

問題4 つぎの文章<sup>ぶんしょう</sup>を読んで、質問に答えなさい。答えは、1・2・3・4から最もよいものを一つえらびなさい。

(1)

ここでは、上手な写真<sup>じょうず</sup>の撮り方<sup>と</sup>を解説<sup>かいせつ</sup>していきます。誰も<sup>だれ</sup>が、プロのようなよい写真<sup>と</sup>を撮りたいと思っていることでしょう。では、よい写真とは何でしょうか。まず最低<sup>さいてい</sup>限<sup>げん</sup>の条件<sup>じょうけん</sup>として、被写体<sup>ひしゃたい</sup>(※1)にピント(※2)が合っていること、写真が明るすぎたり暗すぎたりしないこと、構図<sup>こうず</sup>(※3)が適切であること、があります。

でも、それだけでは人を感動させるようないい写真は撮れません。そこがプロの撮る写真との違いです。大切なことは、まず、何よりも、テーマを意識<sup>いしき</sup>すること、すなわち、何を撮りたいのかをはっきりさせることです。

(※1) 被写体<sup>ひしゃたい</sup>：写真<sup>と</sup>を撮られる対象

(※2) ピント：レンズの焦点<sup>しやうてん</sup>

(※3) 構図<sup>こうず</sup>：写真の中にうつっているものが全体のどこにあるか、その形

24 よい写真を撮るために大切なことは何だと言っているか。

- 1 いい構図<sup>こうず</sup>であること
- 2 写真の明るさが適切であること
- 3 被写体<sup>ひしゃたい</sup>にピントが合っていること
- 4 撮<sup>と</sup>りたいものをはっきり意識<sup>いしき</sup>すること

(2)

送信者<sup>せんしんしや</sup>：グプタ

日 時：2012年11月26日

あて先<sup>いとう</sup>：伊藤みさ子

件 名：お知らせです

伊藤先生<sup>いとう</sup>、お久しぶりです。

お元気でお過ごしでしょうか？

3月に大学を卒業後、帰国してから、日本のCBAテレビの現地支局<sup>(※1)</sup>での仕事が始まりました。私がCBAテレビのような大きなテレビ局<sup>しやうしよく</sup>に就職<sup>しゅうしよく</sup>することができたのも、本当に、先生のおかげです。仕事は大変なこともあります、とても充実<sup>じゅうじつ</sup>した(※2)毎日を送っています。

さて、本日、日本時間18時から、私が企画制作<sup>きかく</sup>したニュースが放送<sup>ほうそう</sup>されます。お恥ずかしいのですが、ご覧<sup>らん</sup>いただけるとうれしいです。

みなさまにもよろしくお伝えください。

グプタ

(※1) 現地支局：海外にあって、本国のテレビ局の管理のもとで、その土地での仕事をすること

(※2) 充実した：いいことがたくさんあって満足なようす

25 このメールの内容について、正しいのはどれか。

- 1 グプタさんは、卒業して帰国し、母国のテレビ局<sup>しやうしよく</sup>に就職<sup>しゅうしよく</sup>した。
- 2 グプタさんは、日本のテレビ局<sup>しやうしよく</sup>に就職<sup>しゅうしよく</sup>し、母国で仕事をしている。
- 3 グプタさんは、CBAテレビの仕事は大変なので、やめたいと思っている。
- 4 グプタさんは、CBAテレビのニュースに記者として出演することになった。