

A New Approach to Intermediate Japanese

中上級日本語音声教材

毎日の
聞きとり
plus 40^上
Listening Tasks for 40 Topics vol.1

宮城幸枝
三井昭子
牧野恵子
柴田正子
太田淑子
共著

まえがき

私たちが中級『毎日の聞きとり 50 日』を出版してから早 10 年がたちました。その間、日本語学習者の数は増え続け、日本語学習者全般の日本語力も一段と高まってきたように思われます。教授法や教材も多様になり、最近ではインターネットで公開されている日本語教材を使っての学習も可能になりました。日本留学試験が始まり、大学・大学院での学習・研究を目標としている学習者に対する指導の方についても見直し、再検討する時期に来ていると思われます。

私たちは中級『毎日の聞きとり 50 日』を出版した当初から一貫して、日本の高等教育機関で学習する日本語学習者のための指導を念頭に、聴解教材を開発してきました。このような視点から見ると、出版されている聴解教材は読解教材などに比べてまだまだ十分であるとは言えません。国外で独習している学習者から、「初級と中級の『毎日の聞きとり 50 日』を全部終えたのだが、次はないのか」という声が寄せられたこともあり、私たちも微力ながら、さらに新しい教材を提供することで学習者のお役に立ちたいと思い、今回の出版に至りました。

この教材は主に「聞きとり」に焦点をあてて作成しましたが、従来の「聞きとり」の教材と異なる点は、日本語の総合力を高めるために多角的に利用できるように配慮したことです。そのため、語彙の定着のための「ことばの練習」、覚えて使ってもらいたい大切な表現を取り上げた「使いたい表現」、さらに、トピックと関連した「読み教材」も加えました。また、巻末には語彙表をつけ、予習や復習、そして、漢字の学習に役立てていただけるように配慮しました。特に日本語を聞く力を高めるために「聞きとりのヒント」をつけ、日本語音声の特徴に気づいてもらえるようにしました。今回、大変うれしいことに CD がついて、独習しやすくなりました。この CD とこのテキストを十分に活用していただきたいと思います。

移り変わりが激しい世相のこともあります、魅力あるトピックを選ぶのに苦労しましたが、前作同様、楽しく聞きとりの練習をしながら、聴解力の向上はもちろん、日本や日本人を理解するヒントが得られるのではないかと思っています。

末筆になりましたが、楽しいイラストを描いてくださいました酒井弘美さん、迅速かつ的確に編集を進めてくださった日比恵津子さんにお礼申し上げます。

2003 年 1 月

著者一同

がくしゅうしゃ 学習者のみなさんへ

きょうざい 1. この教材のレベル

この本は、日本語の初級の学習が終わった人で、聞く力をもっと高めたい人や聞くことを通して日本語の力を伸ばしたい人のために作りました。

この練習は、日本の大学や専門学校で勉強することを目指している人が、講義を聞いたり、テレビのニュースを聞いたりする力を養うためにも役に立ちます。

とくしょく 2. この教材の特色

新聞やニュースなどに取り上げられた現代日本社会の一面を表すおもしろいトピックを選びました。この本の練習を進めるうちに、現代日本の生活でよく使われていることばや表現を覚えることができると同時に、日本や日本人についての知識が得られると思います。

この本の練習問題は、どのように聞いたら上手に聞き取れるようになるかを考えて作りました。ですから、みなさんも練習問題をしながら、知識が不足している点や、聞き取りにくい音声などを意識して、自分にいちばんいい聞きとりの方法を見つけてください。

この本は「聞きとりの問題」が中心になっていますが、問題テクストの音声が入っているCDと、そのCDのスクリプト（CDの内容を文字で書いたもの）がついています。また、本の最後のページには全部の課に出てきた単語のリストがあります。これらを上手に使えば、日本語の総合力を高めることができますから、練習問題に答えるだけで終わりにしないで、たとえば、

①CDを聞いて、その内容をもう一度自分で書き直してみる。そして、

スクリプトを見て確認する。

②CDとスクリプトを利用して、日本語の文の読み方や正確な発音を身につける。

③最後のページの単語表を利用して、学習したことばの漢字が正確に書けるように練習する。

など、いろいろな活用方法を考えてみてください。

3. この教材の構成

この教材は練習問題のあるこの本（本冊）とテクストの音声が入っているCD、そして、CDのスクリプトがある別冊で構成されています。

(1) この本（本冊）

この本は比較的難しいものから順番に上巻（1課～20課）、下巻（21課～40課）の2分冊になっています。

(2) CD

テクストの音声、音声の練習が入っています。

(3) 別冊スクリプト

テクストのスクリプト（文字で書いたもの）と、練習問題の答えがあります。スクリプトの下に【使いたい表現】として、日本語に特徴的な表現が抜き出してあり

1課の構成

イラスト

CDを聞くまえにイラストを見て、どんな話か想像したり友達と話し合ったりしてください。



聞くまえに

クイズをしたり、短い文章を読んだり、話し合ったりして、話を聞く準備をします。

聞くまえに

あなたの街では、食べ物をお店から家まで配達してもらいますか。
どんな食べ物を届けてもらいますか。どんな時に届けてもらいますか。

ことば

出前を頼むノどろく　届ける　家庭　自転する　火窓がある／ない
ビザ　ちょうどいい　すし　ごらそう　単語整理　食器がない

ことば

話を聞くために大切なことばを取り上げました。知らないことばは、話を聞くまえに調べておいてください。

ます。これを利用して、日本語らしい自然な表現ができるように練習してください。
そのほかにも、聞きとりのヒントや各課の単語表があります。



聞きとりのヒント

「日本語の音声を聞くときに、どんなことに注意したら上手に聞きとれるか」がわかる練習です。日本語の音声の特徴に気づいて、それに慣れることができます。上達の第一歩です。

各課の単語

この本の最後に課ごとの単語表をつけました。ことばの予習や復習に使ってください。また、正確な漢字を覚えるためにも役に立つと思います。

聞きましょう

問題が I と II に分かれています。

まず I をやってください。「何を、どうやって聞くか」がわかるように問題を作りましたから、上手に聞くためにはどんなことが必要か考えながら聞いてください。次に II をやります。II の問題に答えるためには、細かく正確に聞くことが必要です。1 回聞いてわからなかったら、何回も聞き直してください。スクリプトを見かくにんして確認するのもいいと思います。なお、ここはCDを使って練習します。問題の横にCDのトラック番号が書いてありますから、これに従つてCDを聞いて練習してください。

聞きましょう			
I 聞き聞いて、半の間に書きなさい。(CD7)			
題名	名前	複数	読みお簽
三番目	ピザ		
二番目	おいしくて、ごちそうの感じ がするから		
三番目			2000円前後

II はじめに質問を読んでから、もう一度聞いてください。(CD7)
そして、_____に最適なことばを書きなさい。

1. うどんやそばの出前については、どんなことを言っていますか。
_____出前や_____の時、とるそうで、以前ほど
と音っています。
2. 出前をとらうと思うのは、どんな時ですか。
① _____とき
② _____とき
③ _____とき
④ _____とき

聞いたあとで
あなたは出前をとったことがありますか。それはどんな時でしたか。
とてみて、どうでしたか。

ことばの詰め

1. 何のことばを抜きなさい。
例：出前 _____ みんなのをお金からまで抜けてもらうこと。なぜともい
う。
- ① 出前 _____
② 3000円前後 _____

聞いたあとで

テクストの話題について、役立つ情報を読んだり、友だちと話し合ったりして、覚えたことばや表現をもう一度使ってみましょう。習った表現やことばをもう一度使うと、よく覚えることができます。

ことばの練習

話に出てきた大切なことばや表現の使い方を確認するための問題です。ことばの意味や使い方を正確に覚えましょう。

4. この教材の使い方

④ 聞きとりの練習は、運動やピアノの練習と同じように毎日行うことが大切です。聞いたり話したりするには耳や口の筋肉を動かします。これらは継続して鍛えることが必要だからです。

この教材の中には少し長いテクストもありますので、毎日1課ずつ練習するのは難しいかもしれません。その場合には、問題のIを1日目に行い、IIを次の日に行うなど、2日に分けて練習することをおすすめします。1日目で聞き取れなかつたことが、2日目には聞き取れるようになっていることもあります。ぜひ、継続して聞く練習をしてください。

⑤ 聴きとりの練習は本冊の順番に従って練習してください。このほかにも自分の力にあわせて使い方を工夫して練習する方法を見つけてください。たとえば、

① この教材が少し難しいと感じる人は、本冊の最後にある各課の単語表の単語を全部調べて覚えてから聞いたり、最後の単語表を見ながら聞いたりしてもいいと思います。

② また、自分の聞きとりの力を試してみたい人は、ことばの意味を調べないでC,Dを聞いて、わからないことばを推測しながら聞く練習をするのも、応用力をつけるいい方法です。話を聞いた後でもう一度内容について声に出して言ってみたり、書いてみると、表現力を高める練習にもなります。

この教材をみなさんの日本語の勉強に十分に役立ててください。

この教材をお使いになる先生方へ

1. この教材の対象とする学習者

この教材は日本の大学や大学院、専門学校など、高等教育を受けることを目標に、日本語を学んでいる中級レベルの学習者を対象に作成しました。この教材を使って勉強することによって中級の日本語力を高め、さらに、生のニュースや特別番組を聞いたり新聞を読んだりする上級に進む力が養われると思います。

「毎日の聞きとり 50 日 上・下」は中級学習者を対象にしていますが、「毎日の聞きとり 50 日 上・下」が中級でもやや易しい問題から始まっているのに対して、この教材は中級から上級への橋渡しとなるように、後半に比較的長く、難しい問題も含まれています。ただし、この「毎日の聞きとり plus 40」も短く易しい問題から並べてありますので、レベルに合わせてどの課からでも使っていただくことができると思います。

また、各課で初出の漢字にはふりがなをつけましたので、独習用に使うこともできます。

2. この教材のねらい

(1) 「聞きとり」のストラテジーを学習者自らが発見し、身につけることができるようになります。

聞き取りのタスク、**聞きましょう**は問題を2段階に分けて作成しました。

まずⅠでは最初にどのような聞き方をすればいいかを指導するような問題、たとえば①テキストの構成や内容を把握する問題や、②重要なポイントに絞り、そこに焦点を合わせて聞くことを導く問題、③時間軸や内容などにそって整理しながら聞くことを目標にした問題、④イメージを思い浮かべることを課題とした問題、⑤グラフを見ながら聞く問題、⑥音声の指示に従って自分で問題を解決していく力をつける問題、などがあります。

— 次にもう一度聞き直してから行うⅡは、細かく正確に聞き直すことができるような問題になっています。

また、日本語音声の特徴に気づかせ、音声の聞き取りのコツを習得してもらうこ

とを目的に、**聞きとりのヒント**のコラムを設けました。

これらのタスクによって、学習者が自分自身で音声言語理解のストラテジーを発見し、身につけていくことを目標にしています。

(2) 学習や研究の基礎となる語彙や表現法を音声教材を通して習得し、日常会話より一歩進んだ総合的な日本語力を身につける。

日本語学習過程における中級とはどんな段階でしょうか。学習者個々人の日本語学習の目的や到達目標によっても異なりますが、高等教育を受けるために日本語を学んでいる学習者について言えば、中級とは初級で学習した基礎日本語を土台にして、学習や研究に必要な語彙・語法などの知識を増やし、それを使った運用能力（応用力）を身につける段階であると言えるでしょう。

初級レベルでは、単文の基本文型の学習が中心ですが、日本人が何気なく、ごく自然に使用している文には「初級」の基本文型にはない表現が多く含まれています。自然な文や文章・談話に接触する機会を増やし、文脈のなかでの使われ方を通して語彙や語法を理解し、運用に役立つものとすることが中級の中核的な学習目標であると思います。

この教材のテキストの大部分は独話のスタイルです。書き言葉に近い整ったテキストには余剰性がなく、自然な発話の持つ多様性に欠けるという意見もあります。討論や日常会話などの、話し言葉をとりいれたほうがいいという声もあります。しかし、大学の講義を聴くという目標のためには、生活語彙や単文を中心に構成される日常会話以上のレベルのテクストを聞く練習が優先されます。このことから、この教材では独説説明調のテクストが中心になりました。

(3) 多角的な利用法によって、「聞きとり」だけでなく総合的な日本語力を高める。

このテキストは「聞きとりの教材」というよりも「音声言語教材」と言ったほうがいいと思います。「この教材の構成と内容」でも述べましたが、この教材は音声テクストを通してことばや表現の練習、聞く・読む・話す・書く練習、日本語音声の特徴を理解するための練習ができるように配慮されています。また、巻末の語彙表や別冊の「使いたい表現」も学習者の総合力を高めるために活用していただきたいと思っています。

漢字圏の学習者には、視覚的な情報がない「聞きとり」を苦手とする学習者が多

いようですが、そのような学習者には音声教材を使って音声を認識する練習が必要です。また、比較的音声の認識が得意である非漢字圏の学習者は、先に音声でことばを覚えてから漢字を学習するようにすると、漢字学習の負担が減ると思われます。ですから、この教材を「聞きとり」教材として一面的に使うのではなく、多角的に活用していただきたいと思います。

(4) さまざまな面から日本を眺めることにより、日本に対する理解を深めると同時に、使われる場面や情況の理解とともに語彙を増やす。

日本で話題となっていることをできるだけ多くの分野からとりあげました。日本を知るだけでなく、その語彙の意味や使い方を知ることによって、日本や日本語についての理解を深めることができます。

3. この教材の構成と内容、使い方

(1) 構成

中心となるテクストは「CDに録音された音声」であり、この本はこのCDに録音されたテクストのタスクシートです。全体の構成は以下のようになっています。

音声CD 卷末に添付したCDには各課の「本文テクスト」と、**聞きましょう**の問題（音声が必要な部分のみ）、**聞きとりのヒント**が録音されています。

本冊（この本）各課のタスクシートになっています。

なお、卷末には課ごとの網羅的な語彙表があります。

別冊 音声CDの内容すべてのスクリプト、および模範解答があります。また、本文テクストの中からぜひ習得してほしい表現・文法項目を抽出し、【使いたい表現】としてまとめてあります。

本教材は 【上巻】 1～20課

【下巻】 21～40課

の計40課からなっており、易しいものから比較的難しいものへ順を追って並べてあります。

(2)各課の構成と内容、指導のヒント

イラスト

各課のはじめにイラストがあります。これから聞く話に対するイメージをふくらませて聞く準備をすることと同時にその話の情況の雰囲気を理解してもらうためのものです。また、イラストの絵は話の内容や語彙を覚えやすくする効果もあります。

➡ 指導のヒント

授業のまえにこの絵を見ながら、どんな話か想像して話させると、聞く準備作業にもなります。



聞くまえに

ここでは、その課で扱う話題の背景となる知識や関連語彙を提示することによって、聞く準備をします。話を理解するためには、文法やことばの知識とともに、その話題に関する背景知識を動員しながら聞くことが必要だからです。

短い文章を読む、小さいクイズに答える、質問について考えたり話し合ったりする、などしながら、その話題を聞くためのスキーマ（枠組みとなる知識）を呼びさします。

➡ 指導のヒント

「短い文章を読む」場合には、自習課題としてもいいでしょう。また、教師が新しい情報を付け加える、テーマについて学習者に自主的に調べて発表させるなど、そのクラスにあった指導ができると思います。

ことば

やや難しく、このことばが聞き取れないと全体の意味が把握できないようなことばを挙げました。単語としてだけでなく、前後のことばを続けて連語的にとりあげたものもかなりあります。聞く前に意味や使い方の確認をして、わからない時には辞書で調べてから聞くように指導してください。

➡ 指導のヒント

日本語力が高く、少しあわからないことばがあっても推測しながら聞く力がある学習者は**ことば**を調べないで聞いたほうがいい場合もあります。

漢字圏の学習者に対しては、辞書で意味を調べさせた後、本を閉じて教師が音読

した音声によって漢字を思い浮かべる練習をすると、視覚情報に頼らずに音声を手がかりに漢字語句を理解する練習にもなります。

なお、巻末に課ごとの単語を提出順に、網羅的に並べた語彙表をつけました。語彙力の不足している学習者に対しては、本冊の**ことば**だけではなく、この語彙表の単語を事前に調べてから授業に臨むように指導することもできます。また、この語彙表を使って漢字を覚えさせ、漢字の確認テストをする場合にも使えます。



聞きましょう

CDを聞きながらタスクに答えます。問題の横にあるCDのトラック番号で頭出しができるようになっています。CDの録音のスピードは放送のナレーションを基準にしていますが、学習者の音声の記憶力や音声識別力が十分でないことを考慮して、初めの方の課では不自然にならない程度にポーズを長くしました。課を追うごとにナチュラルスピードで録音しています。また、声優ができるだけ多くして、さまざまなタイプの声が聞けるようにしました。別冊にテクストのスクリプトがあります。

タスクにはIとIIの2種類の問題があります。

Iの問題は主に、どこに焦点を合わせて聞いたらいいか、どのように聞いたらいいかということがわかるように作成しました。聞きとりの方策を身につけることがねらいです。タスクのねらいによって、問題を読んでからそこに焦点を絞って聞く場合と、ひととおり聞いて全体を把握する場合などがあります。タスクの意図を良く理解させた上で、音声を聞かせてください。

IIの問題は、テクストを聞き直しながら行う問題です。特に中級の段階では、初級で習わなかった語法や複合語や文型、助詞の新しい用法などをひとつひとつ正確に、意識的に学習していくことが次のステップに進めるかどうかの重要なポイントになります。上級への力を身につけるためには、ここで、正確かつ深い理解をしなければなりません。そのような聞き方を要求するタスクの形式になっています。

☞指導のヒント

録音した音声とスクリプト、語彙表を使ってさまざまな指導ができます。ひととおりタスクをするだけでなく、要約する、話を再構成する、CDを手本に自然な韻律で音読する、音声で理解したことばの漢字を覚えるなどすれば、音声言語の理解にとどまらず、表現力や漢字の指導にも役立てるすることができます。先生方の工夫で活用していただきたいと思います。

日本語力が十分でない学習者には、前もってスクリプトを読ませ、文字言語を十分理解したあとで、音声を聞いて理解する練習をするといいと思います。同じテクストでも文字を媒介に理解することと、音声を介して理解するのは情報処理の方法が異なりますので、このようにしても十分効果的な練習になります。



聞いたあとで

この話題についての知識や内容を深めたり、学習したことを定着させるための次のような練習があります。

- ①その課の話題と関連した補足説明を読むことで、さらに知識を深めると同時にことばの定着を目指す《読み物》や一口メモなど。
- ②その課で出てきたことばをより深く理解して覚えるのに役立つ**ことばの練習**。
これらは、宿題などとして利用してもいいと思います。
- ③音声言語としての日本語の特徴についての理解を深め、日本語音声を聞くコツをつかむことを目指した**聞きとりのヒント**のコラム。

以上、学習者のレベルや練習に使える時間などを勘案して、それぞれの活用法を見つけていただくようお願いします。

まいにち 毎日の聞きとり plus 40 目次

1	風呂敷	1
2	目の錯覚	5
3	出前はどんなときに何を？	9
4	小さなお金の大きな働き	12
5	ライオンですか、犬ですか	15
6	世界でいちばん早く朝が来る国	18
7	子どもの耳	21
8	日本人の名字	24
9	100円ショップ	27
10	便利？不便？電子メール	31
11	じやんけん	34
12	あいさつの思ひぬ効果	38
13	空からの贈り物	42
14	チンパンジーのアイちゃん	44
15	だるさんがころんだ	47
16	暖かい色、冷たい色	50
17	どんなストレスに弱い？	53
18	こちら 110番。事件ですか、事故ですか	57
19	「少子化」ということば	61
20	動物占い	64

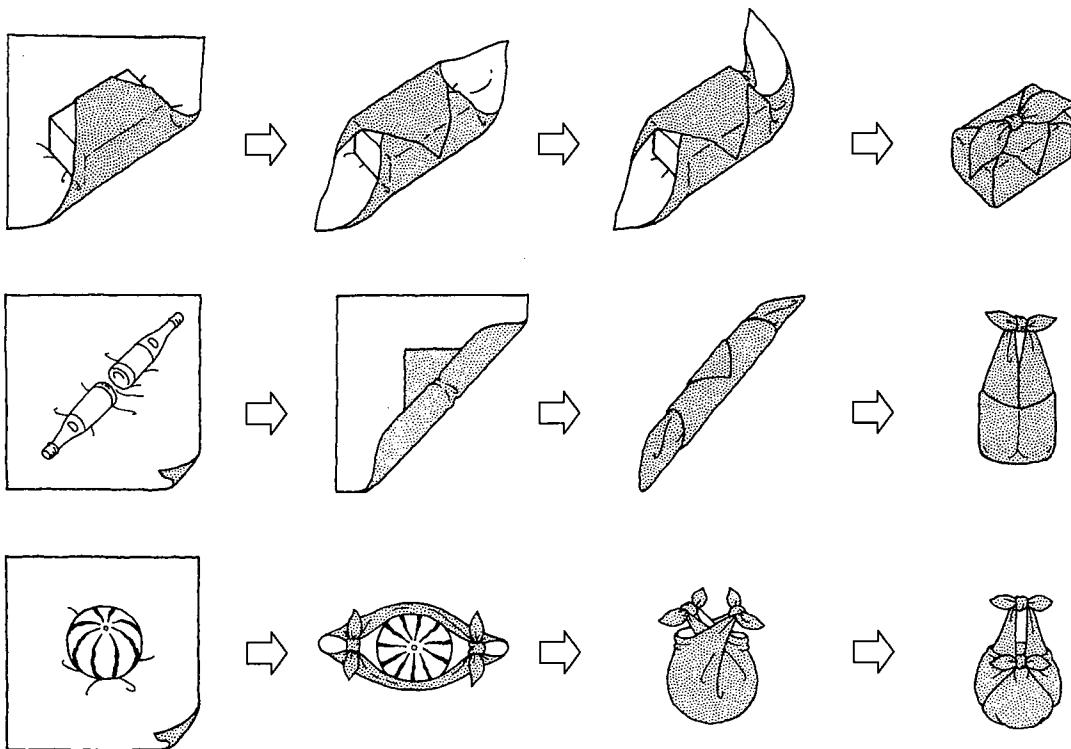
げ かんもく じ
下巻目次

- 21 回転寿司
- 22 郵便局からのお知らせ
- 23 名前のない手紙
- 24 あなたの成績は朝ごはん次第
- 25 地震に強いビル
- 26 いちばん上の子は神経質？
- 27 結婚するなら年上？年下？
- 28 太鼓のひびき
- 29 睡眠不足じゃありませんか
- 30 お菓子のおまけ
- 31 進化するロボット
- 32 人類はメン類
- 33 日本を知らない日本人
- 34 よみがえった日本の技術
- 35 若い登山家
- 36 変化する就職事情
- 37 三年寝太郎
- 38 屋上の緑化
- 39 英語力や資格は必要ですか
- 40 燃料電池自動車



聞くまえに

みなさんは風呂敷を使ったことがありますか。下の絵のように風呂敷はどんな形のものでも包むことができます。あなたも包んでみてください。風呂敷は長い間、日本人の生活にはなくてはならない大切なものです。



ことば

シンプルな 真四角の布 四角い箱 きちんと包む 江戸時代の中ごろ
お風呂屋 脱いだ着物 足をふく 本来 帽子やスカーフ 工夫次第で



聞きましょう

I. 話の内容と合っているものに○をつけなさい。(CD 2)

a ~ e を読んでから、話を聞いてください。

- a () 風呂敷には三角や四角など、いろいろな形のものがあります。
- b () 風呂敷は四角いもの以外、包むことができません。
- c () 布でものを包む習慣は江戸時代の前からありました。
- d () この四角い布は風呂屋に行くときに使ったので、風呂敷と呼ばれるようになりました。
- e () 風呂敷は包むこと以外にも様々な使い方ができます。

II. 質問を読んでから、もう一度聞いてください。(CD 2)

質問の答えを完成しなさい。

1. 風呂敷の良さはどんな点ですか。

どんな_____でも、きちんと_____ことです。

2. 風呂敷はいつから風呂敷と呼ばれるようになったのですか。

_____の中ごろから風呂敷と呼ばれるようになりました。

3. 江戸時代、風呂屋で風呂敷はどのように使われましたか。

_____を包んだり、お風呂から出たときに_____たりしました。



聞いたあとで

みなさんの国では、ものを包んだり運んだりするために、どのようなものを使いますか。風呂敷と同じようなものがありますか。話してください。

ことばの練習 れんしゅう

1. 「シンプルな」のように外來語に「な」をつけて使うことがあります。
どんな意味になるか考えながら、左の形容詞と右の名詞を線で結びなさい。

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| ① ハードな (hard) • | • a 男の <small>おとこ</small> 人 |
| ② ホットな (hot) • | • b ニュース |
| ③ クリーンな (clean) • | • c エネルギー |
| ④ ハンサムな (handsome) • | • d 仕事 <small>しごと</small> |

2. () の形容詞の形を変えて _____に入れ、文を完成しなさい。

①あの人は朝 _____から、夜 _____まで一生懸命働いています。
(早い 遅い)

②若者の _____が、将来に不安を感じています。(多い)

③日本で、風呂敷は _____から使われています。(古い)



聞きとりのヒント1



CD3 《意味のまとまりに注意して聞く・1》

意味のまとまりのいちばん小さな単位をどうやって聞き分けたらいいでしょうか。助詞、「は、が、も、で、に、を、へ、から、まで」や、ポーズを手がかりに聞くことも大切ですが、音声の高低に注意して聞くことも必要です。1つのまとまりの中には1か所、アクセントが上がるところがあります。このことに注意して聞きましょう。

練習

1. 太字はアクセントが高くなるところです。これに注意して、例のように意味のまとまりごとに／を書きなさい。

例

①ぬの／で／もの／を／つむことは／だいぶ／ふるく／からおこなわっていたよ
うですが、このぬのがふろしきといわれるようになつたのはえどじだいの
なかごろからだそうです。

②ひとびとはしかくいぬの、ぬいだきものをつんだり、おふろからでた
ときにはそのぬのであしをふいたりしました。

2. もう少し大きいまとまりは、イントネーションに現れます。今度は、ポーズにも注意して、大きい意味のまとまりごとに／を書きなさい。

①ぬの／もの／を／つむことは／だいぶ／ふるく／からおこなわっていたようす
が、／このぬのが／ふろしきと／いわれるようになつたのは／えどじだいの／なかご
ろからだそうです。

②ひとびとはしかくいぬの、ぬいだきものをつんだり、おふろからでた
ときにはそのぬのであしをふいたりしました。

答え：

- ①ぬの／で／もの／を／つむことは／だいぶ／ふるく／からおこなわっていた／ようす
が、／このぬのが／ふろしきと／いわれるようになつたのは／えどじだいの／なかご
ろからだそうです。
②ひとびとは／しかくいぬの、／ぬいだきものを／つんだり、／おふろから／でた
ときには／そのぬので／あしを／ふいたりしました。
- ①ぬの／もの／を／つむことは／だいぶ／ふるく／からおこなわっていたようですが、／この
ぬのがふろしきといわれるようになつたのは／えどじだいの／なかごろからだそうです。
②ひとびとは／しかくいぬの、／ぬいだきものを／つんだり、／おふろからでたとき
には／そのぬのであしをふいたりしました。

2

め　さうかく
目の錯覚

聞くまえに

わたしたち人間は5つの感覚、五感を持っています。視覚・聴覚・味覚・嗅覚・触覚の5つです。下の動詞は5つの感覚を表しています。どれがどの感覚を表していますか。線で結びなさい。

きく　みる　におう　さわる　あじわう

味覚

嗅覚

視覚

聴覚

触覚



これらの感覚が周りの影響を受けて、正しい判断ができなくなる場合があります。これを錯覚といいます。

** ことば **

一列に並ぶ

左側に立つ

中心線

測る

距離感

感覚

周りの線や色

状況

だまされる

錯覚

聞くまえにの答え：きく—聴覚、みる—視覚、におう—嗅覚、さわる—触覚、あじわう—味覚

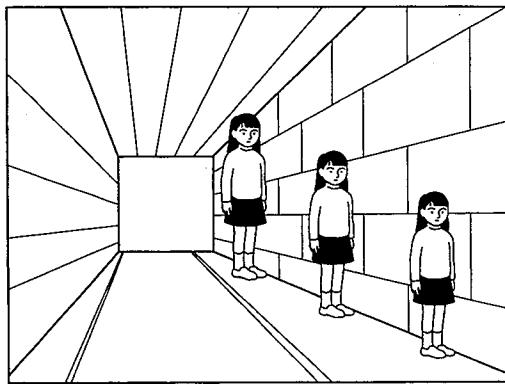


ききましょう

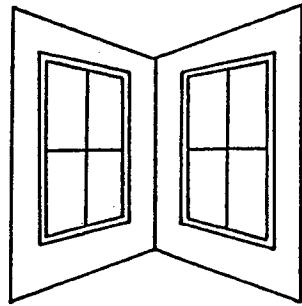
I. AとBの絵を見ながら、説明を聞いてください。(CD 4)

そして、質問に答えなさい。

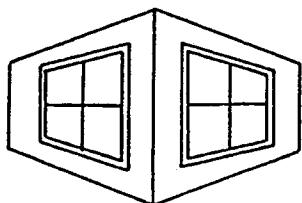
A



B



①



②

質問を聞いて、答えを1つ選びなさい。(CD 5)

1.

- a () b () c ()

2.

- a () b () c ()

3.

- a () b () c ()

4.

- a () b () c ()

II. はじめに質問を読んでから、もう一度説明を聞いてください。(CD4)
質問の答えを完成しなさい。

1. Bの絵で、なぜ中心線は①のほうが②より長く見えるのですか。

同じ長さの場合、_____にある物のほうが_____と感じてしまう
ので、①のほうが長く見えるのです。

2. 錯覚とは何ですか。

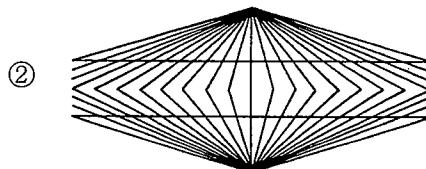
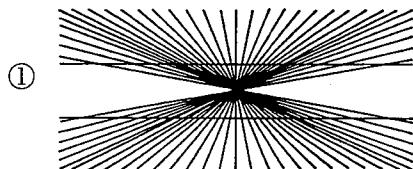
錯覚とはわたしたちの感覚が_____によっ
て_____ことです。



聞いたあとで

ほかにもいろいろな錯覚の絵や、実験があります。ほかにどのようなものを知つ
ていますか。友達と紹介し合いましょう。インターネットでもさがしてみましょう。

下の絵の①番も②番も同じ幅のまっすぐな平行線ですがとても平行には見えま
せんね。①は「ヘリングの錯視」、②は「ヴントの錯視」と呼ばれているものです。





聞きとりのヒント2



CD6 《疑問文のイントネーション》

「その話は本当ですか」「今日は何曜日ですか」などのように疑問や質問の気持ちを表すときは文の終わりが高く上がる場合が多いです。

しかし、「～でしょうか」で終わる疑問文は文の終わりの部分が低くなるので注意しましょう。

練習 イントネーションに注意して、言ってみましょう。

A ①その話は本当ですか。 ↗

②今日は何曜日ですか。 ↗

B ①大きいのはどの子でしょうか。 ↗

②どちらが長いでしょうか。 ↗

③なぜ、長いと感じるのでしょうか。 ↗

3

で まえ
なに
出前はどんなときには何を？



聞くまえに

あなたの国では、食べ物をお店から家まで配達してもらうことができますか。
どんな食べ物を届けてもらいますか。どんなときに届けてもらいますか。

ことば

出前を頼む／とる	届ける	家庭	利用する	人気がある／ない	
ピザ	ちょうどいい	すし	ごちそう	中華料理	食欲がない
～前後	お客様	急に	夫	出張	夕食がいらない／いる



き 聞きましょう

I. 話を聞いて、下の表に書きなさい。(CD 7)

順番 じゅんばん	名前 なまえ	理由 りゆう	払うお金 かね
一番目 いちばんめ	ピザ		
二番目 にばんめ		おいしくて、ごちそうの感じ がするから	
三番目 さんばんめ			2000円前後 えんぜんこう

II. はじめに質問を読んでから、もう一度聞いてください。(CD 7)

そして、_____に適当なことばを書きなさい。

1. うどんやそばの出前については、どんなことを言っていますか。

_____ときや _____のとき、とるそうで、以前ほど
_____と言っています。

2. 出前をとろうと思うのは、どんなときですか。

- ① _____とき
- ② _____とき
- ③ _____とき
- ④ _____とき



聞いたあとで

あなたは出前をとったことがありますか。それはどんなときでしたか。

とってみて、どうでしたか。

ことばの練習

1. 次のことばを説明しなさい。

例: 出前 食べるものをお店から家まで届けてもらうこと。宅配ともいう。

① 出張 _____

② 3000円前後 _____



聞きとりのヒント3



CD8 《聞きにくい音声・1》

練習 CDを聞いて、①~④のことばをひらがなで書いてください。

① _____

② _____

③ _____

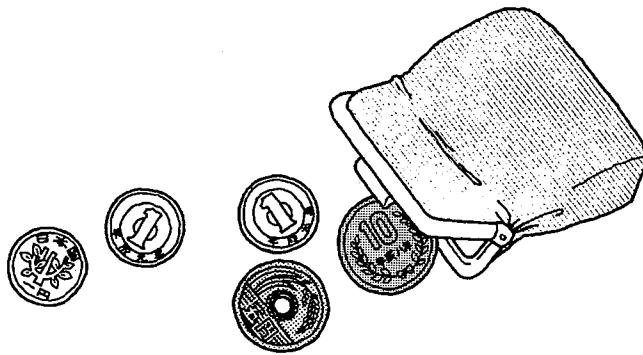
④ _____

それぞれの最初の音、①し ②す ③き ④しゅ を正しく書けましたか。①i
②u ③i ④u の音が聞こえにくかったと思われます。これを「母音の無声化
(devoicing)」といいます。このような音を聞き分けられるように注意しましょう。

答え: ①しつもんをする (質問をする) ②すしをたべる (すしを食べる) ③きたとき (来た時)
④しゅっちょする (出張する)

4

ちい
かね
あお
はたら
小さなお金の大きな働き



聞くまえに

1. 細かいお金はどんなときに必要ですか。
2. 日本の消費税は何パーセントですか。あなたの国ではどうですか。

****ことば****

消費税	おつり	一円玉がたまる	たいした金額にならない	長さ		
重さ	～をはかる	厚さ	直径	並べる	積み重ねる	ものさし
切手をはる	～以上になる					



聞きましょう

- I. 一円玉の話を聞いてください。(CD 9)

この話でいちばん言いたいことは何ですか。a~dを聞いて、1つ選びなさい。

(CD 10)

[

a

b

c

d

]

II. 数字に注意してもう一度話を聞いてください。(CD9)

1. () の中から適当なことばを1つ選んで○をつけなさい。

① 一円玉の(直径 厚さ 重さ)は、1(グラム センチ ミリ)です。

② 一円玉の(直径 厚さ 重さ)は、2(グラム センチ ミリ)です。

③ 一円玉の(直径 厚さ 重さ)は、1.5(グラム センチ ミリ)
です。

2. _____に適当なことばを書きなさい。

① 一円玉を_____と、1.5センチになります。

② 一円玉を_____と、10センチになります。

③ 一円玉_____は10グラムです。

④ 手紙を出すとき、_____まで、_____の切手をはります。



聞いたあとで

日本ではふつう国内で手紙を出すとき、はがきは50円で、封筒で出す場合は80円です。25グラムまでは80円ですが、25グラムより重くなると90円になります。25グラムより重く50グラムまでは、90円で出すことができます。速達にすることは、さらに270円かかります。

また、国際郵便は送り先の国によって料金が違つてきますが、はがきなら世界中どこへでも70円で航空便を送ることができます。

このような手紙の出し方はあなたの国とはどう違いますか。

ことばの練習 れんしゅう

1. ものをはかるときのことば、長さ・厚さ・重さのようなことばを例のように書きましょう。

例 長い→ 長さ

厚い→ 厚さ

重い→ 重さ

① 高い→ _____

② 深い→ _____

③ 広い→ _____

2. 例のように_____に適当なことばを入れなさい。

例 このプールのたての 長さ は25メートルです。

① この部屋の _____ は12畳です。

② この湖の _____ はいちばん深いところで104メートルあります。

③ 富士山の _____ は3776メートルです。

④ この本の _____ は500グラムです。

5

ライオンですか、犬ですか

いぬ



(神楽坂若宮八幡神社蔵)



聞くまえに

日本のお寺や神社の写真を見たことがありますか。お寺や神社の前に犬のような形の石像があります。これは、犬のようにもライオンのようにも見えます。どうしてそのような石像が置いてあるのでしょうか。聞いてください。

** ことば **

動物	いぬ	～といわれている	～に似ている	もともと	ペルシャ
インド	朝鮮	伝わる	守る	声を出す	ものごと あらわす



聞きましょう

I. a ~ d を読んでから、**狛犬の話を聞いてください。**(CD11)

話の内容と合っているものに○、違っているものに×をつけなさい。

a () 狛犬は、もともとは**猫の形**をしていました。

b () 狛犬は、**今ではライオンの形**と**同じ**になりました。

c () 狛犬は、**神社やお寺に悪いものが入ってこない**ように、**守っています。**

d () **右と左の狛犬の口の形**は**違っています。**

II-1 **質問を聞いて、答えを1つ選びなさい。**(CD12)

1. a お寺や神社の中 b お寺や神社の裏 c お寺や神社の入り口

2. a 中国や朝鮮 b エジプトやギリシャ c ペルシャやインド

3. a 「あ」と「い」 b 「あ」と「ん」 c 「あ」と「う」

II-2 はじめに**質問を読んでから、もう一度話を聞いてください。**(CD11)

そして質問の答えを完成しなさい。

1. 狛犬は、どのようにしてライオンのような、犬のような**形**になったのですか。

はじめは_____の形をしていましたが、_____や_____を
通って_____うちに、そのような形になりました。

2. 狛犬の「あ」の形と「ん」の形は何**を表**していますか。

「あ」は_____を表し、「ん」は_____を表してい
ます。



聞いたあとで

エジプトのスフィンクスは人の頭と獅子の体を持った怪物です。もっとも有名なのは、ピラミッドのそばにある巨大なスフィンクスの石像です。ピラミッドを守護しているといわれています。

シンガポールのマーライオンは、頭がライオンで体は魚です。シンガポールの町を守っている石像です。あなたの国にもこのようなものがありますか。



スフィンクス



マーライオン

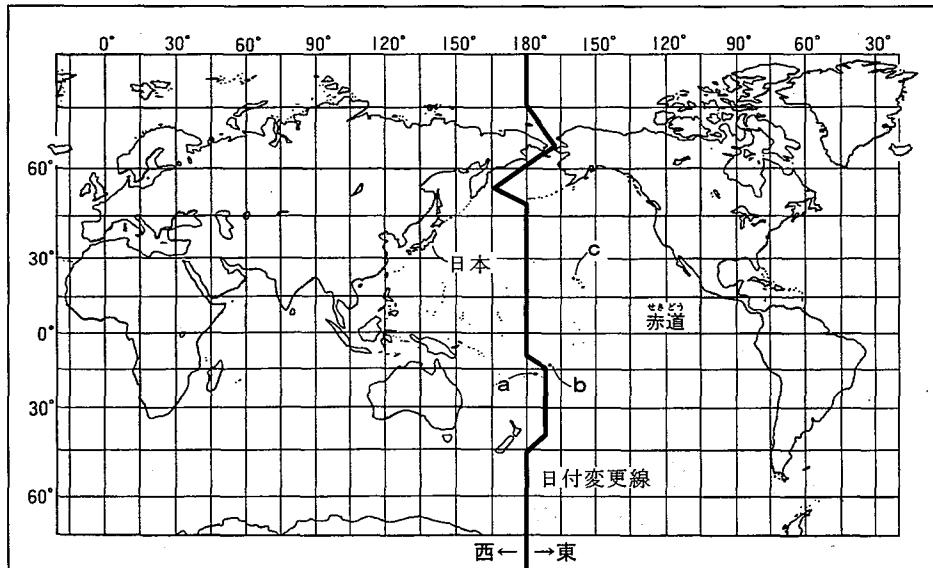
一口メモ

「あうんの呼吸」

ふたり以上でなにかをするときに、お互^{たが}いの気持ちがぴったり合うときに使うことば。たとえば、「あの二人の仕事ぶりは、まったく、あうんの呼吸だねえ。ほんとうに感心^{かんしん}するよ」などと使います。

6

せかい
はや
あさ
く
くに
世界でいちばん早く朝が来る国



聞くまえに

- あなたの国と日本との時差は何時間ですか。
- どうして時差があるのでしょうか。

ことば

時差	ひづけへんこうせん	～をもとにして	切り替わる	ひがし から にし に 越す
ひづけ	すす	/ 遅らせる	反対に	線が引かれている
を進ませる / 遅らせる				島
～を通る	ひづけ	がかかる	不思議な	陸地
	すす		トonga王国	島
			にし	りくち
			サモア	陸地



聞きましょう

I-1 地図を見ながらCDを聞いて、次の質問に答えなさい。(CD13)

1. 世界でいちばん早く朝が来る国はどこですか。

()

2. 地図の上のa b cはどこですか。□の中から選びなさい。

a () b () c ()

ハワイ	トンガ王国	西サモア
-----	-------	------

I-2 地図を見ながらa~dを聞いてください。そして、正しいものに○、違うっているものに×をつけなさい。(CD14)

a () b () c () d ()

II. もう一度説明を聞いて、_____に適当なことばを書きなさい。(CD13)

1. 日付変更線を_____から_____に越すとき、日付を1日進めます。

2. 日付変更線を_____から_____に越すとき、日付を1日遅らせます。

3. 日付変更線は_____と_____の間にあります。

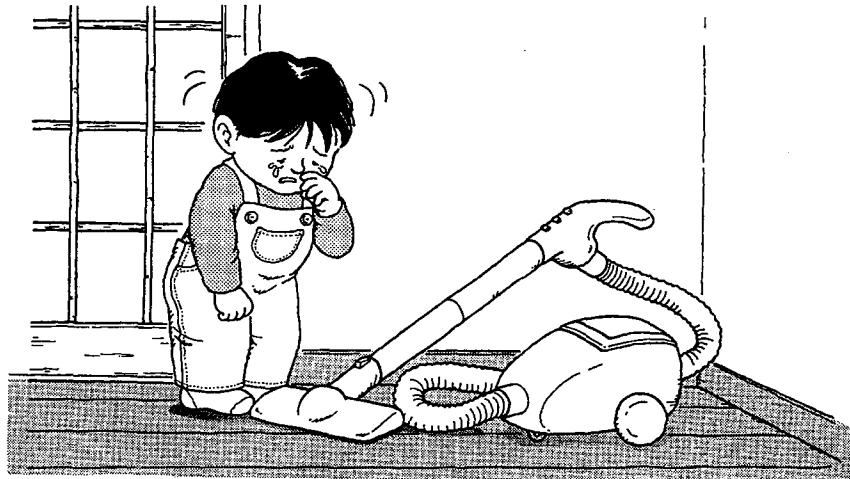
4. 日付変更線は_____から_____へまっすぐ線が引かれているのではなく、_____や_____があるところは、線が曲がって引かれています。

5. _____と_____とは、すぐ近くにあるのに、時差が24時間あります。



聞いたあとで

じきさ 時差があるために、どんな もんだい 問題がおきますか。



聞くまえに

みなさんは似たような発音のことばを聞き違えたり、言い違えたりして失敗したことがありますか。

たとえば、

- | | |
|----------------------------|----------|
| 太郎さんは日本 <u>の曲</u> をひいています。 | (弾いています) |
| 太郎さんは日本 <u>の曲</u> をきいています。 | (聴いています) |
| あなたの奥さんは <u>かわいい</u> です。 | (可愛いです) |
| あなたの奥さんは <u>こわい</u> です。 | (恐いです) |

これら、2つの文の意味は大変違いますね。このような経験があったら、話し合ってみましょう。

ことば

耳に入る 愚わざ笑いだす 宏君 幼稚園 ピッピッピ
ご注意ください 誕生日を迎える 啓君 何歳 正夫君
うそをつく 正直に謝る 掃除機



聞きましょう

I-1 3歳の宏君の話を聞いてください。(CD15)

この話はどうしておかしいのですか。_____に書きなさい。

宏君の耳にはバスが曲がるとき、いつも「_____ください」と言っている、と聞こえていました。でも、ほんとうは「_____ください」と言っていたのです。宏君はそのことばの意味を知らなかったからです。

I-2 次に2歳の啓君の話を聞いてください。(CD16)

この話はどこがおかしいのですか。_____に書きなさい。

啓君は_____ということばの意味がわかりません。いつも啓君は「小さいけいちゃん」と言われています。そこで、「けいちゃん、_____だよ」と答えたのです。

I-3 今度は3歳の正夫君の話を。(CD17)

3歳の正夫君はどこで頭を下げて謝っていたのですか。

正夫君は、お母さんの「_____に謝りなさい」ということばがわからなかつたので、自分の知っている_____の前で謝っていたのです。



聞きとりのヒント 4



CD18 《聞きにくい音声・2》

練習 1 CDを聞いて、どのことばを発音しているか、選びなさい。あとで、全部のことばを読みますから、よく聞いてください。

- | | |
|--------|-----------|
| ① a 正直 | b 掃除機 |
| ② a 昼食 | b 就職 |
| ③ a 種類 | b 書類 |
| ④ a 婚約 | b こんにやく |
| ⑤ a 出張 | b 出場 c 主張 |

《「～じゃないの」のイントネーション》

練習 2 イントネーションによって表す意味が異なります。意味を考えながら、繰り返して言ってみましょう。

A

- ① 「50円ください」じゃないの？ ↗
- ② あしたテストだから、忙しいんじゃないの？ ↗
- ③ あのひと、本当は知っているんじゃないの？ ↗

B

- ① だめじゃないの。 ↘ (大切なものを壊してしまったとき)
- ② もう、教えたじゃないの。 ↘ (教えたことをまた、間違えたとき)
- ③ そんなこと言ったら、失礼じゃないの。 ↘ (相手がだれかの悪口を言ったとき)

練習 1 の答え： ①b ②a ③b ④b ⑤c

8

にほんじんみょうじ
日本人の名字

聞くまえに

1. 名字と名前は同じでしょうか。
2. あなたは日本人の名字を、いくつぐらい知っていますか。書いてみてください。
3. あなたの国では、どんな名字が多いですか。

ことば

個人	種類	中国	現在	韓國	～の場合	ヨーロッパ
Finland		全 國 名 字 辭 典		Dong	ふたとおり	ひょう
加える	人口					じゆん

例1：さいとう → 齋藤

→ 齋藤

例2：中田 → なかだ

→ なかた

表 1

順位	名字	1000人中の人数
1	a ()	15.83
2	b ()	13.3
3	高橋	11.3
4	田中	10.6
5	渡辺	10.1
6	伊藤 (伊東)	9.9
7	中村	8.6
8	山本	8.6
9	小林	8.1
10	斎藤 (斎藤)	7.9



聞きましょう

I. 次の質問に答えるように名前についての話を聞いてください。(CD19)

1. 中国とフィンランドでは、どちらが名字の種類が多いですか。多いほうに○をつけなさい。

[中国 フィンランド]

2. 表1のaとbは何ですか。()に書きなさい。

II. もう一度聞いて _____ に適当なことばを書きなさい。(CD19)

「斎藤」と「齊藤」は少しだけ字の _____ が違っています。

「中田」を「なかだ」と言ったり、「なかた」と言ったりする場合は
_____ が同じでも _____ が違います。

これらをそれぞれ1種類と数えるかどうかで、日本人の名字の数が違って
きます。



聞いたあとで

日本人の名字の約70パーセントは地形または地名からきています。

以下の名字はその例です。

にしかわ	みなみだ	きたむら	かわかみ	やました	やまなか	ひらの
西川	南田	北村	川上	山下	山中	平野
きたがわ	かわなか	きただ	にしだ	やまがみ	にしむら	きたの
北川	川中	北田	西田	山上	西村	北野
						たかの
						高野

また、植物からきた名字としては椿(つばき)、楠木(くすのき)などがあり、職業名からきたものでは、鍛冶(かじ)、綿谷(わたや)などがあります。

日本人全体が義務として名字を持つようになったのは、1875年からです。

一口メモ

おもしろい名字

一さん(いち、にのまえ、いちもんじ)、八月一日さん(はずみ)、金持さん(かねもち)、大仏さん(おさらぎ)など。



聞きとりのヒント5



CD20 《日本人の名前の音声的な特徴》

日本人の名前で多いのはひらがな3つか、4つの名前です。

練習 CDを聞いて、言ってみましょう。

ひらがな3つの名前のアクセントは大部分が鈴木(低高高、●○○)と佐藤(高低低、○●●)の2種類です。

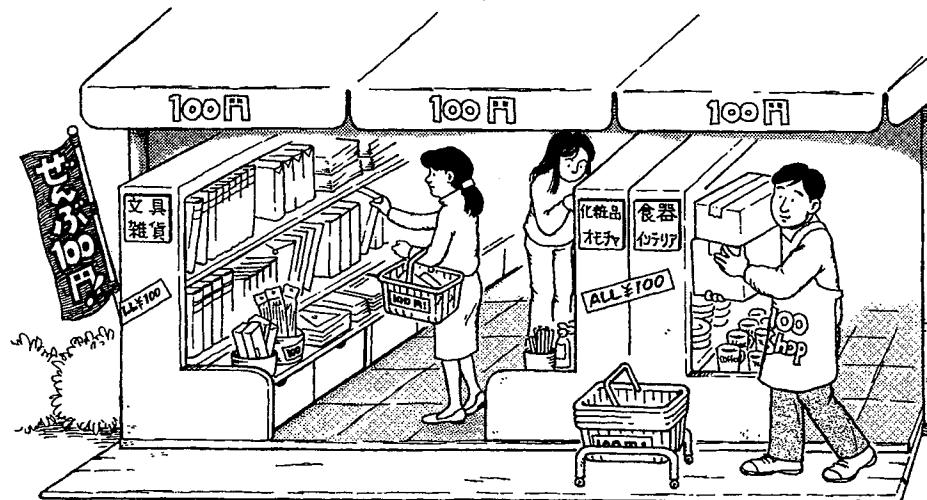
1. 鈴木さんと同じアクセントのもの：田中、木村、山田、石井など
2. 佐藤さんと同じアクセントのもの：加藤、水野など

ひらがな4つの名前のアクセントは大部分が中村(なかむら)(●○○○)と高橋(たかはし)(●○●●)の2種類です

3. 中村さんと同じアクセントのもの：渡辺、山本、小林、斎藤など
4. 高橋さんと同じアクセントのもの：山下、川口、横山など

9

100円ショップ



聞くまえに

日本には、店に並んでいる商品が、どれでも1つ100円で買える「100円ショップ」というのがあります。そこでは、文房具、家庭用品、化粧品など、すべての値段が1つ100円です。みなさんの国にも、全部の商品を同じ値段で売っている店がありますか。

** ことば **

増加する	人気	秘密を探る	～にお邪魔する	商品の種類	下着
商品を扱う	わずかのお金	楽しみ	～が味わえる	品質	消費者
支持される					



聞きましょう

I. はじめに次の質問を読んでから、話を聞いてください。(CD21, 22)

質問の答えを書きなさい。

1. 100円ショップは全国にいくつぐらいありますか。

_____店以上

2. 100円ショップの魅力は何ですか。

人気を表わす3つの理由を書きなさい。

① _____が多い。

② _____がいい。

③ わずかのお金で_____が味わえる。

II-1 はじめの部分をもう一度聞いてください。(CD21)

100円ショップはどのくらい増加していますか。_____に数字などを入れなさい。

100円ショップは_____年から_____年までに_____に増加した。

II-2 インタビューの部分をもう一度聞いてください。(CD22)

100円ショップで買い物をしていた高校生と男の人は何と言っていましたか。その部分を注意して聞いて、_____にことばを入れなさい。

高校生：週に_____必ず来る。いろいろなものがあるし、値段のことなどを_____から、楽しい。

男の人：ちょっと_____と思って店に入ったのに、安いから_____買ってしまった。



聞いたあとで

全國の 100 円 ショップ で、どのくらいの 数 の 商品 が 売れ て いる と 思い ます か。 その 数 は なん と 年間 40 億 個 と 言わ れ て い ます。 つまり、1 年間 に 1 人 30 個 以 上 の 品物 を 100 円 ショップ で 買っ て いる と い う こと に な り ます。

また、100 円 ショップ と い う と、ス パー の 店 の 前 や、 売り場 の 一 部 を 借り た り し て、店 を 開 いて いる のを よく 見かけ ます が、 最近 は 大き な 店 も 増え て い ます。

5 階 建て の ビル 全体 が 100 円 ショップ と い う、デパート の よう に 大き な 規模 の 店 も あ り ます。

ことばの練習

次 の 動詞 は ど の よう に 使わ れ て い まし た か。 の 動詞 から 選んで、 正 しい 形 で 入れ な さい。 わから ない 場合 は もう 一 度 CD を 聞いて ください。

増える 扱う お邪魔する お送りする 味わう 支持する 犬う

1. 100 円 ショップ が 今 _____ い ます。

2. 今 よう は 横浜 に ある 100 円 ショップ に _____ い ます。

3. ちよ つ と お 話 を _____ く だ さ い。

4. 100 円 ショップ で は、 わずか の お 金 で 買い 物 の 楽しみ が _____。

5. 100 円 ショップ が _____ い る 商品 は 5 万 種類 も あ り ます。

6. 100 円 ショップ は 消費者 に _____ い ます。

7. 今 よう は 横浜 の 100 円 ショップ か ら _____。



聞きとりのヒント 6



CD23 《聞きにくい音声・3》

助詞の母音(vowel)と同じ音で始まることばは聞きにくいですから、注意しましょう。

練習 CDを聞いて、_____の部分を書いてください。

1. a 100円ショップが _____ 商品 (ga → a)
b 100円ショップが _____ 商品
2. a ちょっと見るだけと _____ います (to → o)
b ちょっと見るだけと _____ います
3. a 100円ショップに _____ (ni → i)
b 100円ショップに _____
4. a 京都で _____ を買います (de → e)
b 京都で _____ を買います

答え：

1. a 100円ショップが あつかっている商品
b 100円ショップが つかっている商品
2. a ちょっと見るだけと 思つっています
b ちょっと見るだけと 持つっています
3. a 100円ショップに 行きます
b 100円ショップに 来ます
4. a 京都で 絵はがきを買います
b 京都で はがきを買います

10

便利？不便？電子メール



聞くまえに

みなさんは電子メールを使っていますか。使っていて困ることがありますか。

ことば

なんつう	へいきんする	へんじ	きじ	アイディア	ほしゅう	Eメール
管理方法	文書	やりとり	りょう	解決方法	悩む	あきらめる
メールアドレス		くれぐれも				



聞きましょう

I. 短い会話を聞いてください。質問の答えを選びなさい。(CD24)

1. 女の人は電子メールを読むのに、1日どれくらい時間がかかりますか。

- a 1分ぐらい b 10分ぐらい c 3分ぐらい

2. 女の人は返事を書くのに、どれぐらい時間がかかりますか。
- a 毎日、30分から40分かかります。
 - b 毎日は書きません。けれども、書くときは、30分から40分ぐらいかかります。
 - c 每日3分から4分ぐらいかかります。

II-1 次に社長の話を聞いてください。そして、最後の文、「ただし、くれぐれも・・・」に続く文を選びなさい。(CD25)

- a くれぐれもお返事は電子メールでお願いします。
- b くれぐれもお返事は電子メールでは送らないでください。

II-2 はじめに質問を読んでから、社長の話をもう一度聞いてください。
質問の答えを完成しなさい。(CD25)

1. 社長さんは今、1日に何通ぐらいメールのやりとりをしますか。
一日に _____ 以上になってしまいました。これは今までの
_____ 以上です。

2. 社長さんが考えた4つの解決方法はどんなものでしたか。

- ① コンピューターと向かい合って、だれにも

_____。

- ② ひとと会うことを大切に考え、

ちょっと危険だけど、_____。

- ③ 人とも会い、メールもすべて読む。

そのかわり _____。

- ④ 自分のメールアドレスは他人に _____。



聞いたあとで

*あふれる情報処理の問題

IT産業で働いている人々は非常に忙しい毎日を送っている。あるIT企業の幹部には1日に100通以上の電子メールが届き、いつも読みきれないメールが400以上もたまっている。また、ある幹部は毎日100件以上の留守電メッセージを聞く時間がないため、そのままにしている。

人間に与えられた時間は、みな平等に1日24時間だから、このようにあふれる情報が処理できなくなるのは当然である。電子メールで連絡してから3か月以上たって、やっと返事がきた、などということも珍しくない。

今日の問題は、どうやってこのあふれる情報を適切に早く処理できるか、ということだ。つまり、役に立つ価値の高い情報だけを、いかにして選び出すことができるかが、会社や個人にとって重要なことになっている。

そこで、現在多くの企業が、この解決のための技術開発で激しい競争を行っている。

(読売新聞 2001年5月1日付 風 from U.S.A 大澤弘治著より)



聞きとりのヒント7



CD26 《聞きにくい音声・4》

同じ母音や、子音(consonant)が続くと、つながっているように聞こえますから注意しましょう。

練習 はっきり発音した場合と、速く話したときの発音とを比べてください。

- ① 3倍以上です (さんばい いじょうです i→i)
- ② 方法を考えました (ほうほう を かんがえました o→o)
- ③ 続けられない (つづけられない ts→dz)
- ④ 選ぶべきか悩む (えらぶ べきか なやむ b→b)
- ⑤ 東に進んでいます (ひがしに すすんでいます s→s)
- ⑥ 紙で包まれています (かみで つつまれています ts→ts)

11 じゃんけん



聞くまえに

あなたの国では、順番を決めたり、勝ち負けを決めるとき、どうやって決めますか。日本では「じゃんけん」という方法があります。手を使った3つの形で勝ち負けを決めます。どのようにするのか聞いてください。

ことば

じゃんけん 順番を決める 勝ち負け 片方の手 片手を握る
手の指 手のひら 上に向ける 人さし指 中指 掛け声をかける
包まれる 切られる あいこでしょ やり置す 三すくみ 特色



き 聞きましょう

I. 絵を見ながら、説明を聞いてください。(CD27, 28)

1. 例の ^{れい} ように書きなさい。(CD27)

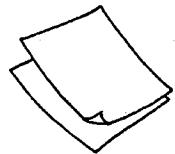
例



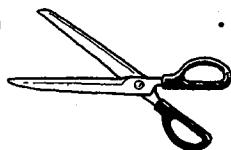
a



①



②



2. どちらが勝ちますか。例の ^{れい} ように書きなさい。(CD28)

例



a



①



b



②



c



II. もう一度説明を聞いて _____ に適當なことばを書きなさい。(CD27, 28)

1. 「じゃんけん」というのは _____ ときや、

_____ ときの方法です。

2. 石と紙とでは、 _____ から、
紙の勝ちです。

3. 紙とはさみとでは、 _____ から、
はさみの勝ちです。

4. はさみと石とでは、 _____ から、
石の勝ちです。

5. 石と紙とはさみが _____ 場合は、三すくみの状態と
いいます。この場合は、もう一度 _____ と言って
やり直します。



聞いたあとで

1. じゃんけんのゲームを実際にやってみましょう。

先に3回勝ったほうを勝ちとします。

2. あなたの国でも、じゃんけんと同じようなものがありますか。

このじゃんけんと比べると、どんなところが違うか説明してください。

ことばの練習

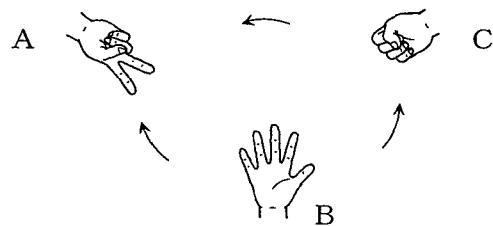
対になることばを書きなさい。

1. 片手 ←→ 兩手
2. 手のひら ←→ 手の裏
3. 勝つ ←→ _____
4. 握る ←→ _____
5. 全部 ←→ _____
6. 以上 ←→ _____

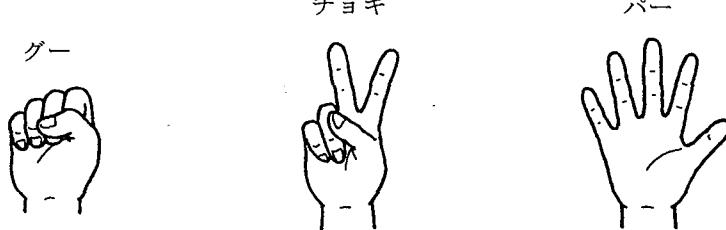
一口メモ

*三すくみの原理

AがBに勝ち、BがCに勝ち、CがAに勝つというのが三すくみの考え方です。つまり、ABCはお互いに勝ったり負けたりしますが、三者の中で、いちばん強いものもいちばん弱いものもいないという考え方です。

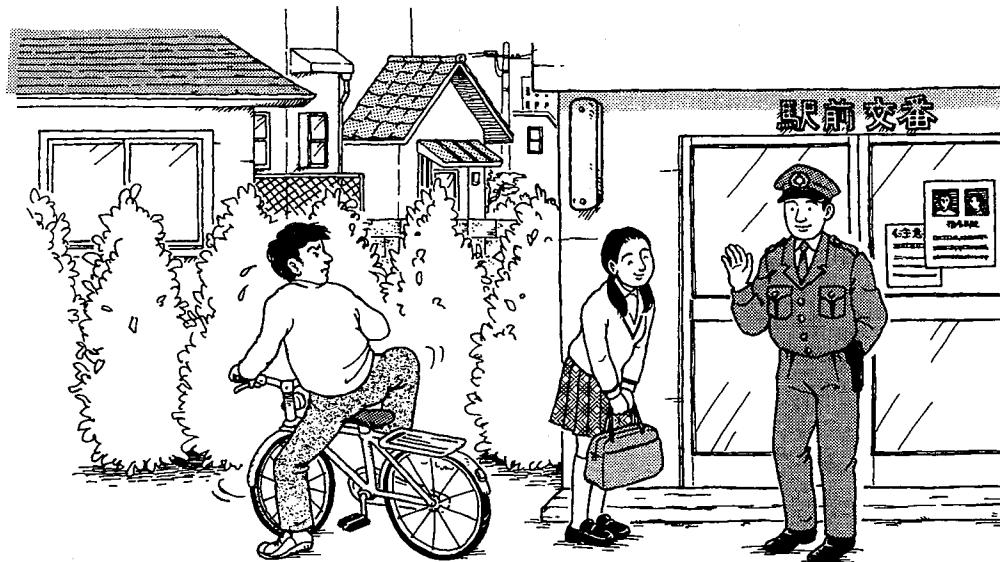


*石、紙、はさみは別の呼び方があります。石をグー、はさみをチョキ、紙をパーと呼びます。



12

あいさつの思わぬ効果



聞くまえに

日本の町には、ところどころに交番があります。交番には警察官がいて、地域のパトロールをしたり、迷子の子どもの世話をしたりして、わたしたちの安全な生活のために役立っています。

わたしたち日本人は交番の警察官のことを、親しみを込めて「おまわりさん」と呼んでいます。この話は自転車泥棒とおまわりさんの話です。

ことば

交番	地域	安全	親しみにくい	近所の人たち	予想もしない
じてんしゃどろぼう	じくだつ	こゑ	をかける	さわやかな	へんじ
目を合わせる	怪しい人	ひと	は恥ずかしがる	おも	ねす
				思わぬ効果	がでる



聞きましょう

I. 交番のおまわりさんについての話を聞いてください。 (CD 29)

次に質問を聞いて、正しい答えを1つ選びなさい。 (CD 30)

1. (a b c)

2. (a b c)

II. はじめに質問を読んでから、もう一度話を聞いてください。 (CD 29)

質問の答えを完成しなさい。

1. 警察官に対して、どのように感じている人が多いですか。

警察官はこわいとか、_____と感じている人が多いです。

2. 警察官は毎朝だれにあいさつしていますか。

警察官は毎朝、通勤や通学で_____人たちにあいさつしています。

3. 自転車を盗んだ人たちは、警察官があいさつするとどんな態度をしますか。

警察官があいさつすると、返事もしませんし、警察官と_____のようにします。

交番に気がつくと、急に_____、_____人もいます。



聞いたあとで

あなたは、警察官や交番にお世話になったことがありますか。その時、警察官の態度はどうでしたか。話してください。

ことばの練習

1. ○に適当な助詞を入れて、文を音読しなさい。

東京都の交番では、近所の人たち○もっと親しみを感じてもらおう○、
警察官が毎朝交番の前○立って、交番の前○通る人たち○あいさつ
することにしました。

2. 下の□からことばを選んで適当な形にして_____に入れ、文を完成し
なさい。

①警察官のことをこわいとか、_____と感じている人が大勢います。

②自転車泥棒を_____のに、警察官のあいさつが役に立ちます。

_____人は、あいさつもしませんし、警察官と目を_____ません。

ですから、自転車泥棒が_____ます。

③「おはよう」と声を_____と、すぐに_____返事が返ってきます。

④警察では、あいさつの_____効果が出て、喜んでいます。

さわやかな	怪しい	かける	恩う
見つかる	親しみにくい	見つける	合わせる



き 聞きとりのヒント8



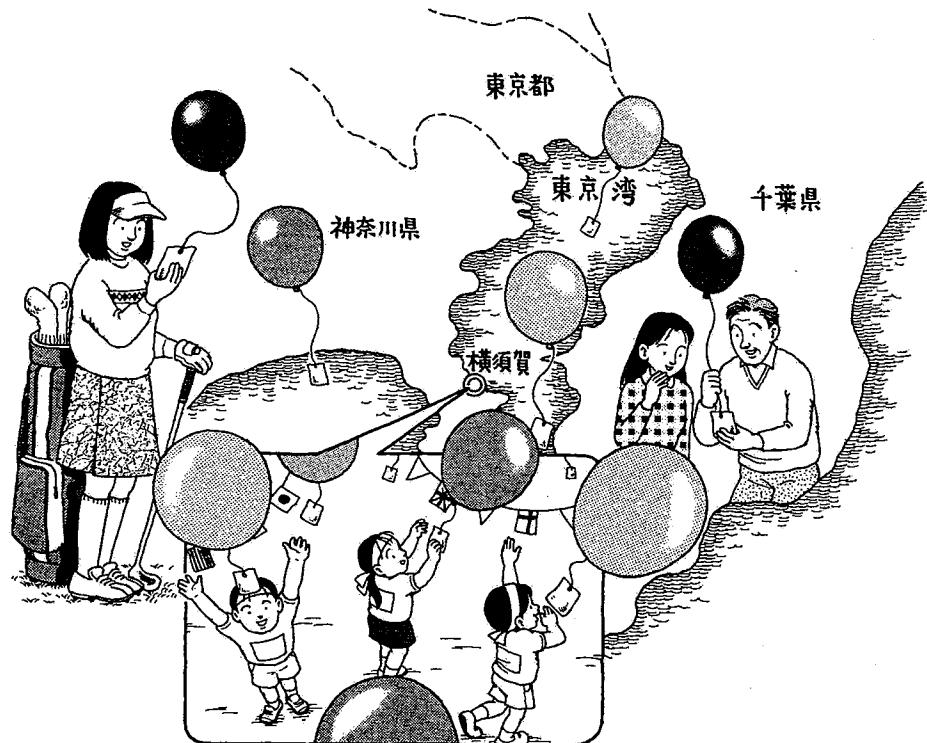
CD31 日本のあいさつのことばの多くは最初の音節(syllable)が低いです。アクセントが低い音節は軽く発音されますから、あいさつことばの最初の音節よりアクセントのある次の音節が強く聞こえます。

練習

よく聞いて、あとについて言ってください。

- ① おはようございます
- ② ありがとうございます
- ③ いただきます
- ④ さようなら
- ⑤ ごちそうさまでした
- ⑥ いってきます
- ⑦ こんばんは

そら あく もの
空からの贈り物



聞くまえに

あなたの国では、風船はどんなとき、利用されますか。日本では、いろいろなイベントがあるときに多く使われます。たとえば、新しい店の開店記念や運動会、文化祭、開会式などによく使用されます。結婚式などに使われることもあります。

ことば

秋晴れ	ゴルフ場	とつぜん	つぎつぎに	風船が舞い降りる
空いっぱいに	ふわふわと	芝生	～をはじめ	夢を見る
運動会	記念	花の種	花を咲かせる	横須賀
なんといっても	色とりどり	にわか雨	あめ	重み
			おもみ	植える



ききましょう

I. 風船の話を聞いてください。 (CD32)

次に質問を聞いて、正しい答えを1つ選びなさい。 (CD33)

(a b c)

II. はじめに質問を読んでから、もう一度話を聞いて、質問の答えを書きなさい。

(CD32)

1. ゴルフ場にいた小山さんたちは、風船を見て、どんな気持ちがしましたか。

2. ゴルフ場は、風船を飛ばした所から何キロ離れていますか。

3. 風船はどんな行事の時に飛ばしたのですか。

4. 風船に何をつけて飛ばしましたか。

5. なぜたくさんの風船がゴルフ場に降りてきたのですか。



聞いたあとで

思いがけない出来事に出会ったことがありますか。

おもしろかったこと、うれしかったこと、困ったこと、危なかったことなど、何でも話してください。

チンパンジーのアイちゃん



写真提供：松沢哲郎先生



聞くまえに

チンパンジーは頭のいい動物として知られています。

では、アフリカの森の中で生活しているチンパンジーは、どんなことができると思いますか。次の申から選んでください。

- a 木で家を作る。
- b ベッドを作る。
- c 道具を使って、木の実を割る。
- d 道具を使って、魚をとる。
- e 道具を使って、土の中のアリをとる。

** ことば **

研究所	仲間	身の回りの物	文字	表す	種類	図形
～を組み合わせる	選ぶ	理解する	数字			

聞くまえにの答え b, c, e



聞きましょう

I. チンパンジーのアイちゃんについての話を聞いてください。(CD34, 35)

アイちゃんは、どんなことができるでしょうか。a～fから、アイちゃんができるることを選んで○をつけなさい。

- a () ひとが話すことばが全部わかる。
- b () 身の回りの物を特別な文字を使って表すことができる。
- c () 身の回りの物を漢字で表すことができる。
- d () 色を表す漢字がわかる。
- e () 1から10までの数字が理解できる。
- f () 0から9までの数字が理解できる。

図1

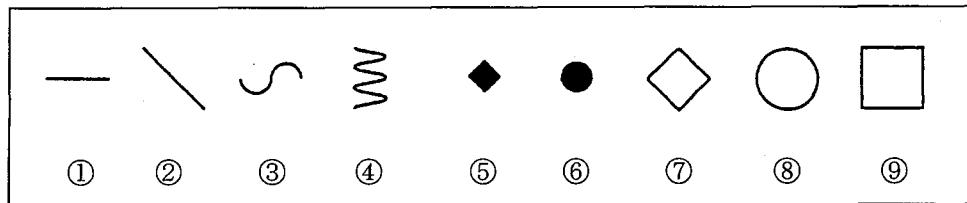


図2



図3



II. はじめの部分をもう一度聞いて、次の質問に答えなさい。(CD34)

1. 図2と図3は何を表す文字ですか。

図2 _____

図3 _____

2. アイちゃんが図2の文字を作るとき、どうやって作りますか。

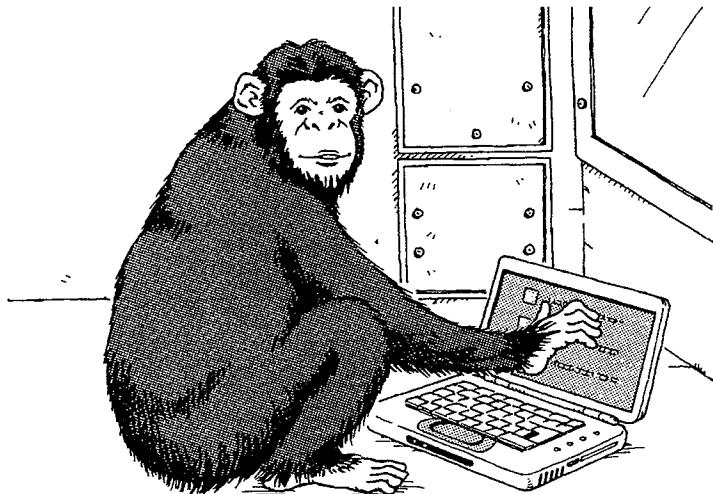
図1から_____と_____と_____の3つの図形を選んで、組み合わせます。



聞いたあとで

アイちゃんは2000年に赤ちゃんを産んで、お母さんになりました。子どもの育て方を学習していないアイちゃんが、赤ちゃんを育てられるか心配されましたが、とても上手に育てていて、子どもは元気に育っています。

京都大学の研究所でアイちゃんに文字やことばを教えてているのは、チンパンジーが世界をどのように見ているかを調べるためです。たとえば、緑色といつてもいろいろな緑色がありますが、チンパンジーが緑と認識する色の範囲はどこまでか、など興味深い研究が進められています。





聞くまえに

みなさんは子どもころ、よく外で遊びましたか。最近、日本では外で元気に遊ぶ子どもたちが少なくなって、家の中でテレビゲームやコンピューターゲームで遊ぶ子どもが多いうようです。

しかし、日本でも20~30年前までは、子どもたちは暗くなるまで外で遊んでいました。そのころの遊びは、道具もお金もいらない遊びが多かったのです。そんな遊びの中から、ひとつを紹介しましょう。

ことば

じゃんけん	おに	かべ	むかって	はな	よこ	ならんで	かぞ
手をつなぐ	鬼	壁に向かって		離れた所	横に並んで		える



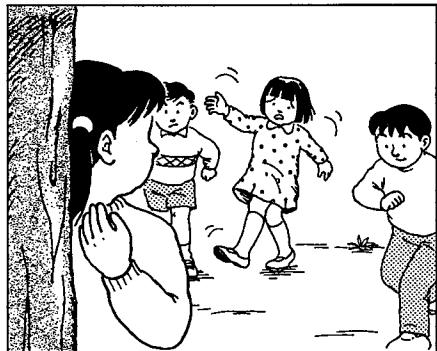
ききましょう

I. 説明を聞いて、遊びの順番に絵を選んで、番号を書きなさい。(CD36)

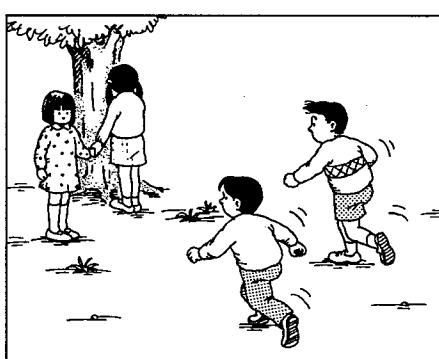
a



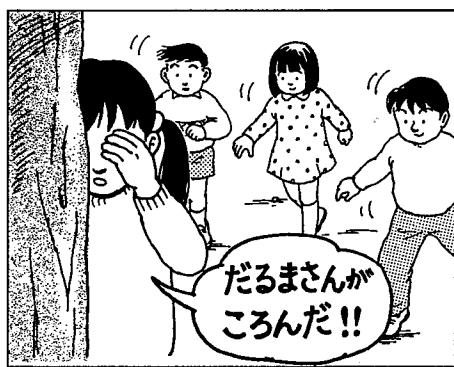
b



c



d



e



1. (a) → 2. () → 3. () → 4. () → 5. (e)

II. 1~5をどのように説明していますか。もう一度聞いて文を完成しなさい。
(CD36)

1. 鬼になった子は大きな木や壁に_____立ちます。
ほかの子どもたちは鬼から6、7メートル_____ところに
_____立ちます。そして、子どもたちは「はじめの一歩」と
_____、大きく前に一步_____。
2. 鬼が「だるまさんがころんだ」と_____間に、ほかの子は急いで
鬼のほうに_____。
3. 鬼が後ろを見たときは、子どもたちは_____はいけません。
4. 動いているのが見つかると、その子は鬼と手を_____なりません。
5. 上手に_____鬼のそばまで行けたら、「鬼切った!」と言いながら
鬼に_____、鬼と手を_____友達を自由にしてあげる
ことができます。



聞いたあとで

皆さん、日本の伝統的な子どもの遊びを紹介してください。

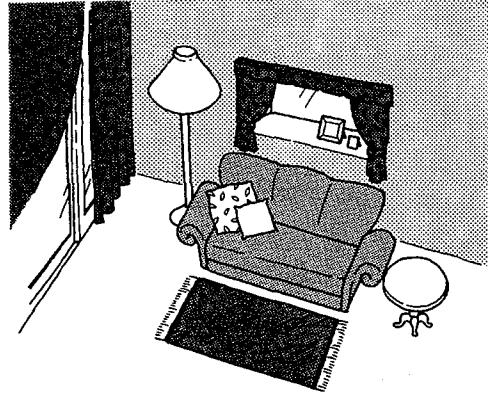
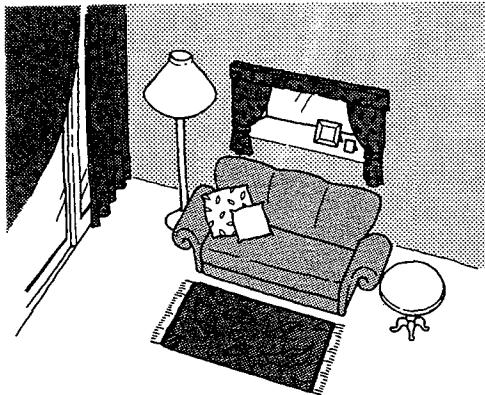


一口メモ

「だるまさんがころんだ」の達磨さんは禅宗を始めた僧侶で、日本では絵のような達磨の人形がよく売られています。これは下のほうが重くなっていて、ころんでもすぐに起き上がるようになっています。

「七転び八起き」ということばがある、これは達磨さんのように7回転んでも8回起きる、つまり試練や失敗に負けないで立ち直ると言う意味です。このことばとともに達磨さんは縁起のよいものとされています。

あたたか
いろ
つめ
いろ
暖かい色、冷たい色



聞くまえに

いろには暖かい感じを与える「暖色」と、冷たい、涼しい感じを与える「寒色」があります。

赤やオレンジ、黄色などは暖色で、青や緑、白は寒色です。冬の部屋はカーテンや壁の色を暖色にすれば、暖かい感じになります。また、以前は看護師（注）は白い制服を着ているものと決まっていましたが、最近は暖かい感じのするピンクの制服を着ているところが増えているようです。

「暖色」と「寒色」には、このような違ちがいのほかに、おもしろい違いがあります。
どんな違いでしょうか。

これからある大学で行われた実験について聞きましょう。

注） いままでは、看護婦（注）を使いましたが、最近は看護師（注）という呼び方が使われます。

ことば

用意する 家具 グループに分ける 実際 ～に応用される 実例
食欲を刺激する



聞きましょう

I. 実験の説明を聞いてください。(CD37)

1. 暖色の部屋と寒色の部屋で、何について実験しましたか。
 - 広く感じられるのは、どちらの部屋かについて
 - 食欲ができるのは、どちらの部屋にいるときかについて
 - 部屋にいる時間の長さを、どのくらいに感じるかについて

2. どんな実験でしたか。もう一度聞いて、_____に数字を入れなさい。

それぞれの部屋にいた実際の時間 → _____分

寒色の部屋にいたグループが感じた時間 → _____分

暖色の部屋にいたグループが感じた時間 → _____分

II. その次の部分を聞いてください。(CD38)

1. ファーストフードの店が暖色を使っている理由を2つ書きなさい。

① 暖色は食欲を_____。

② 暖色を使うと、お客様は_____のような気がして、
急いで_____。それで、次のお客さんのために、
_____。

2. 病院の待合室で待っている時間を長く感じないようにするには、カーテン
はどちらのほうがいいですか。選んでください。

[寒色 暖色]



聞いたあとで

左の黒と白の丸では、どちらが大きく見えますか。



たぶん、白いほうが大きく見えるのではないかでしょう。

実際は2つは同じ大きさなのです。囲碁の碁石は白と黒が
同じ大きさに見えるように、白い石が黒い石より少し小さく作られているそうです。

このほかにも、重く見える色と軽く見える色や、気持ちを活発にしてくれる色と静かにてくれる色など、色にはいろいろな性質があります。この性質を上手に使えば、わたしたちの生活を快適にすることができるだけでなく、心や体の病気の治療や予防にも役立つことができます。

ことばの練習

例のように左右を線で結んで、○には助詞を入れなさい。

例	実験	に	・ 刺激する
①	食欲	・	・ 空く
②	お客様さんを店	・	・ 協力する
③	席	・	・ する
④	カーテンを暖色	・	・ 迎える



聞きとりのヒント9

CD39 《漢字の音》

日本語の漢字の音は ①う段、え段、お段の長い音節のもの（例：空：くう、計：けい、高：こう）、②「ん」で終わるもの、③「い」「き」「く」「ち」「つ」で終わる2音節のものと、④1音節のものに限られています。この特徴を知つておくと、漢字熟語を聞き分けるのに便利です。

練習1 次の熟語の漢字の音は上に挙げた種類のどれですか。

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| a 寒 | 寒 | b 家 | 家 | c 協 | 協 | d 実 | 実 | e 結 | 結 | f 実 | 実 | g 時 | 時 | h 生 | 生 |
| i 応 | 応 | j 例 | 例 | k 紹 | 紹 | l 暖 | 暖 | m 食 | 食 | n 刺 | 刺 | o 理 | 理 | p 病 | 病 |

練習2 CDを聞いて、漢字熟語だと思うところに線を引いてください。

ストレスをかいしようするために、ペットをかうこともひとつのはうほうです。どうぶつにふれるだけで、けつあつやみやくはくがあんていしますし、きりよくがたかまるなどのせいしんてきなこうかもかくにんされています。

練習2の答え：ストレスをかいしようするために、ペットをかうこともひとつのはうほうです。どうぶつにふれるだけで、けつあつやみやくはくがあんていしますし、きりよくがたかまるなどのせいしんてきなこうかもかくにんされています。

よわ



聞くまえに

あなたはストレスに強いですか、弱いですか。どんなことがストレスになりますか。

ことば

ストレスに強い／弱い	勉強に打ち込む	勉強中心型	人間関係
耐える	つらい	あんがい	平気
もちろん	タイプ	成功する	営業

落ち込む
うまくいかない
悩む

こつこつと研究する



聞きましょう

I. 次の質問に答えられるように、説明を聞いてください。（CD40）

そして、a～dを聞いて、答えを2つ選びなさい。（CD41）

特に強くストレスを感じるのはどの場合ですか。

() ()

II. 説明をもう一度聞いて、_____に適当なことばを入れなさい。(CD40)

1. 勉強中心型の人というのは、勉強に_____、一生懸命_____のことです。

2. 勉強中心型の人は、人間関係でいやなことがあっても_____ことがあります、試験に_____と、とても_____なります。

3. 人間中心型の人というのは、いろいろな人と親しく_____、_____がたくさんいる人のことです。

4. 人間中心型の人は、試験に失敗しても、あんがい_____ですが、人間関係がうまくいかなくなると、_____しまいます。



聞いたあとで

一般的にきちょうめんで、まじめな人はストレスに弱いと言われています。責任感が強く、なんでもきちんとする人の中には、うまくいかないことがあると、落ち込んでしまう人がよくあるそうです。

では、そんなに考へ込むタイプではなく、少しぐらいうまくいかないことがあっても、あまり気にしない人はストレスがないのでしょうか。

いいえ、もちろんそんなことはありません。このタイプの人も、ちょっとしたきっかけで、ひどく落ち込むことがあります。ストレスの感じ方は人によって違うので、あることがストレスになるかどうかは、受け取る人によるというわけです。

ことばの練習

1. 次のことばと説明をつなぎなさい。

- | | | |
|--------|---|------------------|
| ① ストレス | ・ | 暗い気分になる |
| ② 人間関係 | ・ | 物やサービスを売る仕事をすること |
| ③ 営業 | ・ | 体や心に対する不愉快な刺激 |
| ④ 落ち込む | ・ | 人と人のつながり方 |

2. 下のことばから選んで、適当な形にして_____に書きなさい。

- ① 「人間中心型」の人は友達との関係が_____と、落ち込みます。
- ② 2つのタイプにきれいに_____わけではありませんが、
人によってストレスを_____ところが_____という
ことはあるようです。
- ③ ある人がどんな仕事に_____か、どんなことをすれば、
_____かということもストレスの感じ方が_____。

関係する	うまくいく	感じる	分ける
向く	違う	成功する	



聞きとりのヒント10



CD42 《意味のまとまりに注意して聞く・2》

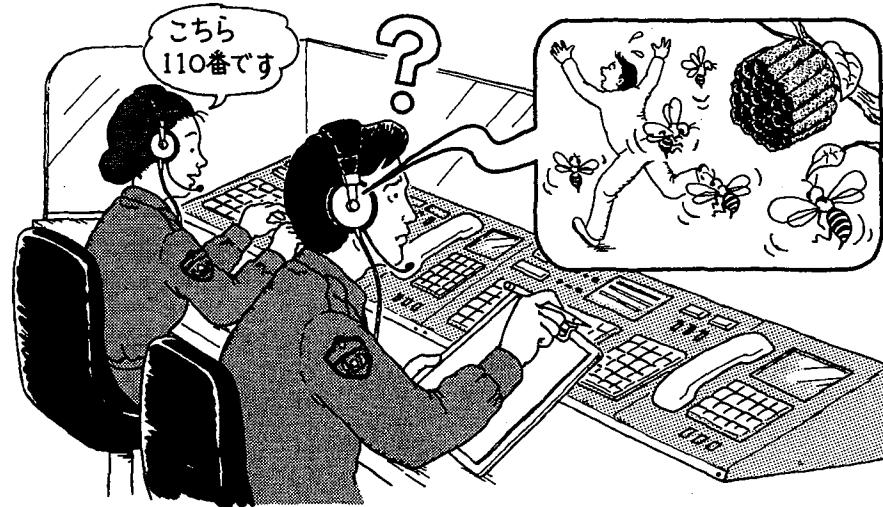
「^{まんし}疑問詞～か」の句のまとまりは疑問詞の第一音節に高いアクセントがあり、最後の「か」が低くなることでまとまっています。

練習 アクセントとイントネーションに注意して言ってください。

- ① ストレスの感じ方の違いは、あるひとが、どんな仕事に向いているか、ということにも関係します。
- ② 自分がどのようなストレスに弱いかということを知ることも必要です。
- ③ 来週の研究会はどこでおこなうか決めましょう。
- ④ 田中さんはいつごうがいいのか聞いてください。

18

ひやくとあ ばん じ せん
こち5 110番。事件ですか、事故ですか
じ こ



聞くまえに

緊急の事件や事故で警察に連絡するとき、日本では110番に電話をかけます。
あなたの国では何番に電話をかけますか。そのとき警察はどんな返事をしますか。

ことば

110番 事件 事故 緊急に／緊急用 いたずら電話 急いでない電話
電話回線がこむ 電話がつながらない 無言電話 ハチの巣 連絡をとる
てまゝや時間がかかる 効果が現れる



聞きましょう

I. 110番の電話についての話を聞いてください。 (CD 43)

次に a ~ e を聞いて、話を内容に合っているものに○、違っているものに×
をつけなさい。 (CD 44)

a () b () c () d () e ()

II. 次の質問に答えられるように、もう一度話を聞いてください。 (CD43)

1. 次の数字はどんなことを表していますか。

① 40%

いたずら電話や _____ 割合

② 17秒に1回

東京の警察に _____ 割合

③ 34%

あたら新しい方法にして _____ 割合

2. 以前は、東京の警察は110番の電話にどのように答えていましたか。

「 _____ 」と答えていました。

3. 今はどのように答えていますか。

「 _____ 」と答えています。

4. 急ぎではない電話の例を2つ書いてください。

① 「電話番号を _____ 」という電話

② 「庭のハチの巣を _____ 」という電話



聞いたあとで

あなたは今までに警察に電話をかけたことがありますか。どんなときにかけましたか。どんな返事がありましたか。話してください。

ことばの練習

1. 次のことばの説明を読んで、□に適当な字を入れなさい。

- ① 緊□用の電話： 事件や事故など急いで知らせなければならぬ場合のための電話
- ② □言電話： かけてきたのに、何も言わない変な電話
- ③ 電話□線： 電話を通じさせるために、全体に回るようにつながっている線

2. □の中からことばを選び、適当な形にして、_____に書きなさい。

- ① 電話回線が_____いて、電話が_____。
- ② 職員が電話番号を_____たり、近くの警察署に連絡を_____たりしましたが、手間や時間が_____大変でした。

かかる つなぐ こむ 調べる とる



聞きとりのヒント11



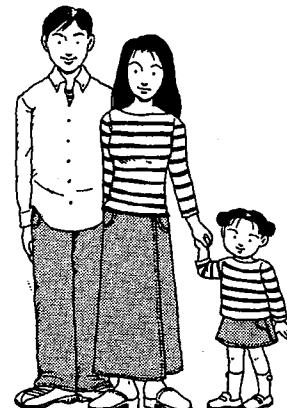
CD45 《助詞の聞きとり》

文の意味を正確に理解するためには助詞を正確に聞きとることが大切です。しかし、助詞には、ふつうアクセントを置きませんから、あまりはつきり聞こえないことがあります。それでも常に助詞に注意して、意味を正確に理解する努力をしましょう。

練習 CDを聞いて○の中に助詞を書いてください。

東京の警察○は17秒間○1回の割合○110番の電話○かかる
かってきます。でも、たくさん○人が電話○かけるので、電話回線○
こんでいて、電話○つながらないことがときどきありました。

答え：で、に、で、が、の、を、が、が



聞くまえに

日本の漢語は、中国語から取り入れたものが多いですが、日本で作られたものもたくさんあります。次の漢語の中で日本で作られた漢語（和製漢語）はどれだと思いますか。選んでください。

- a 新聞 b 電話 c 病気 d 世界 e 毎日 f 読書 g 物価

** ことば **

少子化 目立つ 新学期 新たに 減る一方 子どもを産む 年々
 現象 実は 幼い もとは 末っ子 国民生活白書 登場する
 社会問題 例が見つかる 以前 哲学 社会 逆輸出される

聞くまえにの答え： a b d g



聞きましょう

I. 「少子化」ということばについての説明を聞いてください。 (CD46)

a ~ f を聞いて、話の内容と合っているものに○をつけなさい。 (CD47)

a () b () c () d () e () f ()

II. はじめに質問を読んでから、もう一度説明を聞いてください。 (CD46)

質問の答えを完成しなさい。

1. 少子化というのはどのような現象のことですか。

_____現象のことです。

2. 少子は、もとはどんな意味でしたか。

少子は、もとは_____の意味でした。

3. なぜ、「少子化」ということばがよく使われるようになったのですか。

1992年ごろから_____。

4. 「哲學」とか「社會」ということばは、どんなことばだと言っていますか。

日本から中国に_____ことばだと言っています。



聞いたあとで

日本語は中国語からたくさんの中漢語を取り入れました。しかし、日本で作られた漢語、和製漢語もたくさんあります。その多くが、明治時代にたくさん入ってきた欧米の本を、日本語に翻訳するときに考へ出されました。

和製漢語には次のようなものがあります。

- ① 古くから中国語にあった漢語に、新しい意味を与えたもの
例： 教育・経済・料理など

「料理する」はもともと「処理する」の意味でしたが、日本語では、「切ったり、焼いたりして食べものを作る」の意味になりました。

- ② まったく新しく日本で作られたもの
例： 電話・物理・社会など

和製漢語の中には、中国で使われているものもあります。

ことばの練習

1. _____に「つまり」「じつは」「たとえば」「まるで」「もとは」を入れて文を完成しなさい。

① このホテルの建物は_____お城だったものです。

② あの学生は_____自分が先生であるような話し方をする。

③ パソコンを買ったのですが、_____まだ、ぜんぜん使ったことがないんです。

④ 子どもの減少、_____少子化は日本の社会問題になっています。

⑤ このサービスは自分で重い荷物が持てない人、_____おなかに赤ちゃんがいる女性や、老人たちに人気があります。

20

どうぶつうらな 動物占い



き 聞くまえに

- あなたの国では、どんな占いをしますか。
 - あなたは占ってもらったことがありますか。その結果はどうでしたか。
話し合いましょう。

ことば

うな
占い ～月～日生まれ 生年 ぶつかったところ たす なるほど
えがお
笑顔 人気者 あたっている ピッタリ 子守り熊 子守りさせられる
ロマンティスト コアラ ひつじ キャラクター



き 聞きましょう

- I. マリさんがおばあさんに、動物占いのやり方を説明しています。表を見ながらマリさんの説明を聞いてください。(CD48)

あなたの、あなたの動物キャラは何? 動物キャラクター早見表

「動物占い」を楽しむには、まず、キャラを知ることから。
1919(大正8)年から2000(平成12)年生まれまでのキャラがすぐに見つけられます。

1919(大正8)年から2000(平成12)年生まれまでのキャラクターがすぐに見つけられます。
(T=大正 S=昭和 H=平成)

1918~1938(中西)

(ひょう にほんじかん)
この表は日本時間が
基準となっています (きじゅん)

	1月	49	54	0	5	10	15	21	26	31	36
--	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----

2月	20	25	31	38	41	46	52	57	2	7	13	18	23	28	34	39	44	49	55	50				
3月	48	54	59	64	69	75	80	85	15	20	25	30	36	41	46	51	57	2	7	12	18	25		
4月	19	25	30	35	40	46	51	56	1	7	12	17	22	28	33	38	43	49	54	59				
5月	49	55	60	65	70	76	81	86	5	10	16	21	26	31	37	42	47	52	58	3	8	13	19	24
6月	29	35	41	47	53	59	64	69	11	17	23	28	34	39	45	50	56	61	67	73	79	84		
7月	50	56	62	68	74	80	86	91	17	23	29	35	41	47	53	59	65	71	77	83	89	94		
8月	21	27	32	38	44	50	56	62	3	9	14	19	24	30	35	41	47	53	59	65	71	77	82	
9月	52	58	63	68	73	79	84	89	13	19	24	29	34	39	45	50	55	61	66	72	78	84		
10月	22	28	33	39	45	51	56	61	10	15	20	25	31	36	41	46	52	57	63	68	74	79	85	
11月	53	59	64	69	74	79	84	89	14	20	25	30	35	41	46	51	56	61	67	72	78	83	88	
12月	23	29	34	39	44	50	55	60	5	11	16	21	26	32	37	42	47	53	58	63	68	73	78	

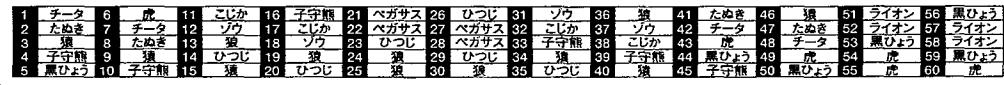
1500-1550 (經卷一、二)

12月	23	29	34	39	44	50	55	0	5	1
-----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---

1959～1978(昭和34～53年)																					
年	月	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
		S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23
1月	19	24	30	35	40	45	51	56	1	6	12	17	22	27	33	38	43	48	54	59	
2月	58	55	1	6	11	16	22	27	32	37	43	48	53	58	64	9	14	19	25	30	
3月	18	24	29	34	39	45	50	55	0	6	11	16	21	27	32	37	42	48	53	58	
4月	49	55	0	5	10	16	21	26	31	37	42	47	52	58	63	8	13	19	24	29	
5月	19	25	30	35	40	46	51	56	1	7	12	17	22	28	33	38	43	49	54	59	
6月	58	56	1	6	11	17	22	27	32	38	43	48	53	58	64	9	14	19	25	30	
7月	20	26	31	36	41	47	52	57	2	8	13	18	23	29	34	39	44	50	55	0	
8月	51	57	2	7	12	18	23	28	33	39	44	49	54	60	65	0	5	10	15	21	26
9月	22	28	33	38	43	49	54	59	4	10	15	20	25	31	36	41	46	52	57	2	
10月	58	53	3	8	13	19	24	29	34	40	45	50	55	61	66	1	6	11	16	22	27
11月	23	29	34	39	44	50	55	0	5	11	16	21	26	32	37	42	47	53	58	3	
12月	53	59	4	9	14	20	25	30	35	41	46	51	56	62	7	12	17	23	28	33	

11月	30	44	45	54	55	5	10	15	20	25	31	
12月	8	14	19	24	29	35	40	45	50	56	1	

1979～2000年(昭和54～平成12年)																						
年	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	
月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8		
	1月	4	9	15	20	25	30	35	41	46	51	57	2	7	12	18	23	28	33	39	44	49
	2月	35	40	46	51	55	58	1	7	12	17	22	28	33	38	43	49	54	59	64	10	15
	3月	3	9	14	19	24	29	35	40	45	51	56	1	6	12	17	22	27	33	38	43	48
	4月	34	40	45	50	55	56	1	6	11	16	22	27	32	37	43	48	53	58	64	9	14
	5月	4	10	15	20	25	31	36	41	46	52	57	2	7	13	18	23	28	34	39	44	49
	6月	35	41	46	51	56	2	7	12	17	23	28	33	38	44	49	54	59	64	5	10	15
	7月	5	11	16	21	26	32	37	42	47	53	58	3	8	14	19	24	29	35	40	45	50
	8月	36	42	47	52	57	3	8	13	18	24	29	34	39	45	50	55	60	65	6	11	16
	9月	7	13	18	23	28	34	39	44	49	55	60	5	10	15	21	26	31	37	42	47	52
	10月	37	43	48	53	58	4	9	14	19	25	30	35	40	46	51	56	1	7	12	17	22
	11月	8	14	19	24	29	35	40	45	50	56	1	6	11	17	22	27	32	38	43	48	53
	12月	38	44	49	54	59	5	10	15	20	26	31	36	41	47	52	57	62	6	13	18	23



どうです。やり方がわかりましたか。

I - 1 では次に、おばあさんといっしょに、おばあさんの動物キャラクターを出しましょう。A ~ C に数字を、D に動物キャラクターを書きなさい。(CD49)

1. マリさんのおばあさんの生年月日は、1935年12月 [A] 日ですから、前のページの表を見ます。 [A]

2. 生まれた年の35と生まれた月の12の、ぶつかったところを見ます。

→ 4 7

3. その数字と生まれた日の数字をたします。

47 + [A] = [B]

Bが61以上になった場合は [C] を引いた数字になります。

4. おばあさんの場合は [B] - [C] = 4

5. 動物の表から、4は [D] となります。

I - 2 マリさんのお母さんの場合はどうでしょうか。

生年月日 [年 月 日]

動物キャラクター _____

II. あなたの動物キャラクターは何ですか。

生年月日 [年 月 日]

動物キャラクター _____

ことばの練習 れんしゅう

以下の説明は動物キャラクターの出し方です。□の中からことばを選び、
適当な形にして、_____に書きなさい。

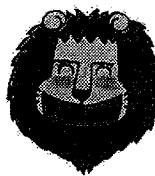
① 表を_____て、自分の生まれた年と月の_____ところの数字
を見てください。

② その数字と自分の生まれた日の数字を_____ます。

③ もし、その数字が61以上に_____ら、60を_____数字
を見てください。

なる 見る たす 引く ぶつかる

動物キャラクターの表



ライオン おおらかだが、時に完全主義者。人のおだてに弱い面もある。

チータ

ほこたかちようせんしゃ。出だしは、すばやく早いが、あきらめも早い。

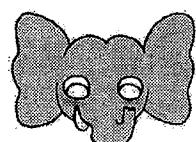


ペガサス

鋭い感性の持ち主で、束縛を嫌う。謎の多い人。

ゾウ

勘が鋭く、威厳がある。怒ると恐いが、ちょっと恥かしがり屋の努力家。





猿

むじやきな、笑顔の人気者。活動的大だが、いろいろと気を使う人。

おおかみ

狼 変わり者で、個性豊かな発想をする人。マイペースだが、グループ内では、リーダーシップを表す。



こまどり
(コアラ)

快楽主義者で、ロマンティスト。策略家タイプ
でもある。

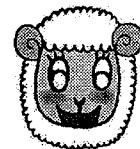
とら

虎 ゆうゆうとしている親分肌の人。すばらしいバランス
感覚の持ち主。



くろひょう

スマートに時代を先取るプランナー。まわりの目
を気にする面もある。



ひつじ

クールで客観的判断をする。人の世話を良くする。
寂しがり屋の面もある。



たぬき

返事がよくて人に好かれる。ときどき示す“物忘れ”
も可愛がられるとくな性格。



こじか

警戒心や好奇心が強い。でも、愛し、愛されたい、
甘えん坊。

■各課の単語

1 風呂敷

◆聞くまえに

風呂敷	ふろしき
絵	え
形	かたち
包む	つつむ
なくてはならない	
大切な	たいせつな

◆テクスト

ご存じの	ごぞんじの
非常に	ひじょうに
シンプルな (simple)	
真四角	ましかく
布	ぬの
四角い	しかくい
箱	はこ
スイカ	
丸い	まるい
ワイン(wine)	

きちんと

いつごろ

江戸時代

中ごろ

(お)風呂屋

脱いだ着物

ふく

はじまり

本来

最近

～以外

帽子

スカーフ (scarf)

利用する

工夫

～次第で
便利な
ぜひ

～しだいで
べんりな

◆聞いたあとで

運ぶ	はこぶ
----	-----

2 目の錯覚

◆聞くまえに

人間	にんげん
感覚	かんかく
五感	ごかん
視覚	しかく
聴覚	ちようかく
味覚	みかく
嗅覚	きゅうかく
触覚	しょつかく
線	せん
結ぶ	むすぶ
周り	まわり
影響を受ける	えいきょうをうける
判断	はんだん
錯覚	さっかく

◆テクスト

テキスト (text)	
一列	いちれつ
並ぶ	ならぶ
右側	みぎがわ
確かめる	たしかめる
実は	じつは
全員	ぜんいん
中心線	ちゅうしんせん
多く	おおく
測る	はかる
距離感	きよりかん
関係がある	かんけいがある
感覚	かんかく

状況

じょうきょう

ごちそう

だまされる

中華料理

ちゅうかりょうり

錯覚

さっかく

野菜

やさい

うどん

◆聞いたあとで

実験

じつけん

そば

しょくよく

紹介し合う

しょうかいしあう

食欲

いぜん

幅

はば

以前

にんきがない

平行線

へいこうせん

人気がない

はらう

「ヘーリング(E. Hering)の錯視」

ヘーリングのさくし

払う

～ぜんご

「ヴント(W. Wundt)の錯視」 ヴントのさくし

～前後

きゅうに

3 出前はどんなときに何を？

◆聞くまえに

食べ物

たべもの

急に

たんじょうび

配達する

はいたつする

家族

かぞく

届ける

とどける

誕生日

しゅっちょう

◆テクスト

届ける

とどける

出張

おつと

出前

でまえ

夕食

ゆうしょく

忙しい

いそがしい

4 小さなお金の大きな働き

◆聞くまえに

病気

びょうき

細かい

こまかい

頼む

たのむ

必要

ひつよう

家庭

かてい

消費税

しょうひぜい

主婦

しゅふ

パーセント (percent)

利用する

りようする

◆テクスト

質問

しつもん

買い物

かいもの

もっとも

たまる

消費税

しょうひぜい

人気がある

にんきがある

財布

さいふ

ピザ (pizza)

なかなか

品物

しなもの

理由

りゆう

たいした～

たいした～

人数

にんずう

金額

きんがく

昼食

ちゅうしょく

役に立つ

やくにたつ

ちょうどいい

役立つ

やくだつ

すし

長さ

ながさ

お客様

おきやくさま

重さ

おもさ

はかる		◆テクスト	
直径	ちょつけい	お寺	おてら
2センチ (centimeter)		神社	じんじや
厚さ	あつさ	入り口	いりぐち
1.5ミリ (millimeter)		犬	いぬ
並べる	ならべる	動物	どうぶつ
積み重ねる	つみかさねる	置かれる	おかれる
ものさし		狛犬	こまいぬ
高さ	たかさ	石	いし
1グラム (gramme)		呼ばれる	よばれる
手紙	てがみ	似ている	にている
切手	きって	もともと	
はる		ペルシャ (Persia)	
比べる	くらべる	インド (India)	
覚える	おぼえる	はじめは	
意外に	いがいに	中国	ちゅうごく
		朝鮮	ちょうせん
◆聞いたあとで		通る	とおる
国内	こくない	伝わる	つたわる
はがき		守る	まもる
封筒	ふうとう	違う	ちがう
速達	そくたつ	口を開ける	くちをあける
国際郵便	こくさいゆうびん	反対に	はんたいに
送り先	おりきさき	口を閉じる	くちをとじる
料金	りょうきん	声を出す	こえをだす
世界中	せかいじゅう	物事	ものごと
航空便	こうくうびん	初め	はじめ
		表す	あらわす
5 ライオンですか、犬ですか		終わり	おわり
◆聞くまえに		◆聞いたあとで	
お寺	おてら	エジプト (Egypt)	
神社	じんじや	スフィンクス (sphinx)	
写真	しゃしん		
形	かたち	頭	あたま
石像	せきぞう	獅子	しし
犬	いぬ	体	からだ
ライオン (lion)		怪物	かいぶつ
		もっとも	

有名な	ゆうめいな	場所	ばしょ
ピラミッド (pyramid)		トンガ王国 (Kingdom of Tonga)	トンガおうこく
そば		西サモア (Western Samoa)	にしサモア
巨大な	きょだいな	東側	ひがしがわ
石像	せきぞう	時差がある	じさがある
守護する	しゅごする		
シンガポール (Singapore)			
マーライオン (Merlion)			
魚	さかな	◆聞くまえに	
守る	まもる	似たような	にたような
		発音	はつおん
		聞き違える	ききちがえる
6 世界でいちばん早く朝が来る国		言い違える	いいちがえる
◆聞くまえに		失敗する	しっぱいする
時差	じさ	曲	きよく
		弾く	ひく
◆テクスト		聴く	きく
日付変更線	ひづけへんこうせん	奥さん	おくさん
日付	ひづけ	かわいい	
切り替わる	きりかわる	恐い	こわい
東	ひがし	経験	けいけん
西	にし		
越す	こす	◆テクスト	
進ませる	すすませる	幼い	おさない
反対に	はんたいに	耳に入る	みみにはいる
遅らせる	おくらせる	理解される	りかいされる
地図	ちず	大人	おとな
ハワイ (Hawaii)		思わず	おもわず
北	きた	笑い出す	わらいだす
南	みなみ	短い	みじかい
線	せん	紹介する	しょうかいする
引かれる	ひかれる	おもしろい	
島	しま	三歳	さんさい
陸地	りくち	宏君 [名]	ひろしくん
通る	とおる	幼稚園	ようちえん
境	さかい	曲がる	まがる
日付	ひづけ	ピッピッピ	
変わる	かわる	左	ひだり
西側	にしがわ	ご注意ください	ごちゅうういください

ふーん		読み方	よみかた
誕生日	たんじょうび	形が違う	かたちがちがう
迎える	むかえる	それぞれ	
啓君 [名]	けいくん	別の	べつの
答える	こたえる	数える	かぞえる
正夫君 [名]	まさおくん	例	れい
しかられる		齊藤 [名]	さいとう
うそをつく		中田 [名]	なかだ、なかた
正直に	しょうじきに	別々に	べつべつに
謝る	あやまる	まとめる	
ワーン、ワーン		表 1	ひょう 1
ごめんなさい		多い順	おおいじゅん
掃除機	そうじき	並べる	ならべる
謝る	あやまる	佐藤 [名]	さとう
ばかね		～中 ～	ちゅう
		約～	やく～
		鈴木 [名]	すずき
		加える	くわえる

8 日本人の名字

◆聞くまえに

名字	みょうじ	◆聞いたあとで	ちけい
名前	なまえ	地形	ちめい
		地名	ちめい
◆テクスト		植物	しょくぶつ
田中 [名]	たなか	椿	つばき
太郎 [名]	たろう	楠木	くすのき
家族	かぞく	職業名	しょくぎょうめい
名字	みょうじ	鍛冶	かじ
個人	こじん	綿谷、綿屋	わたや
ところで		義務	ぎむ
種類	しゅるい	数字	すうじ
中国	ちゅうごく	珍しい	めずらしい
現在	げんざい		
韓国	かんこく		

ヨーロッパ (Europe)

フィンランド (Finland)

～ほど

全国名字辞典 ぜんこくみょうじじてん

理由 りゆう

数え方 かぞえかた

9 100円ショップ

◆聞くまえに

店	みせ
並ぶ	ならぶ
商品	しょうひん
100円ショップ (shop)	

文房具	ぶんぽうぐ	お邪魔しました	おじやましました
家庭用品	かていようひん	伺う	うかがう
化粧品	けしょうひん	袋	ふくろ
すべての		ずいぶん	
値段	ねだん	安い	やすい
◆テキスト			
お店	おみせ	わずかの	
商品	しょうひん	楽しみ	たのしみ
全部	ぜんぶ	味わう	あじわう
100円ショップ(shop)		成長の秘密	せいちょうのひみつ
すごい勢いで	すごいきおいで	品質	ひんしつ
増える	ふえる	消費者	しょうひしや
5年間	ごねんかん	支持される	しじされる
6倍	ろくばい	理由	りゆう
増加する	ぞうかする	お送りする	おおくりする
人気の秘密	にんきのひみつ	◆聞いたあとで	
探る	さぐる	全国	ぜんこく
横浜 [地名]	よこはま	年間	ねんかん
お邪魔する	おじやまする	40億個	40おくこ
驚く	おどろく	スーパー(supermarket)	
種類	しゅるい	売り場	うりば
化粧品	けしょうひん	一部	いちぶ
(お)菓子	(お)かし	借りる	かりる
文房具	ぶんぽうぐ	店を開く	みせをひらく
家庭用品	かていようひん	見かける	みかける
下着	したぎ	最近	さいきん
辞書	じしょ	5階建てのビル	ごかいだてのビル
扱う	あつかう	全体	ぜんたい
実際に	じっさいに	デパート(department store)	
びっくりする		規模	きぼ
高校生	こうこうせい	10 便利?不便?電子メール	
伺わせてください	うかがわせてください	◆聞くまえに	
気にしない	きにしない	電子メール (mail)	
選ぶ	えらぶ	でんしメール	
お金を使う	おかねをつかう		
なるほど			
～中	～ちゅう		

◆テクスト			
Eメール	イーメール	たまる	100 けん
何通	なんつう	留守電メッセージ(message)	るすでんメッセージ
平均すると	へいきんすると	与えられる	あたえられる
返事	へんじ	平等に	びょうどうに
30~40分	さんよんじゅつぶん	当然	とうぜん
そんなら (それなら)		連絡する	れんらくする
記事	きじ	～ことも珍しくない	めずらしくない
アイデア(idea)募集	アイデアぼしゅう	適切に	てきせつに
管理方法	かんりほうほう	処理する	しょりする
ある会社	あるかいしゃ	価値の高い	かちのたかい
文書	ぶんしょ	選び出す	えらびだす
やりとり		個人	こじん
つきあい		重要な	じゅうような
なんとか		解決	かいけつ
うまくやる		技術開発	ぎじゅつかいはつ
量	りょう	激しい	はげしい
解決する	かいけつする	競争	きょうそう
悩む	なやむ	11 じゃんけん	
向かい合う	むかいあう	◆聞くまえに	
過ごす	すごす	順番	じゅんばん
危険な	きけんな	勝ち負け	かちまけ
そのかわり		じゃんけん	
あきらめる		方法	ほうほう
メールアドレス (mail address)		◆テクスト	
他人	たにん	順番を決める	じゅんばんをきめる
アイディア(idea)		勝ち負け	かちまけ
ただし		方法	ほうほう
くれぐれも		片方の手	かたほうのて
◆聞いたあとで		石	いし
あふれる		紙	かみ
情報処理	じょうほうしょり	はさみ	
I T (information technology)	アイテー	握る	にぎる
I T産業	アイテーさんぎょう	～とする	
I T企業	アイテーきぎょう	人さし指	ひとさしゆび
幹部	かんぶ		
届く	とどく		

中指	なかゆび	安全	あんぜん
「じやんけんぽん」		なんとなく	
掛け声をかける	かけごえをかける	こわい	
包まれる	つつまれる	親しみにくい	したしみにくい
「あいこでしょ」(あいこ)		大勢	おおぜい
やり直す	やりなおす	東京都	とうきょうと
三すくみの状態	さんすくみのじょうたい	近所	きんじょ
特色	とくしょく	親しみを感じる	したしみをかんじる
◆聞いたあとで		警察官	けいさつかん
ゲーム (game)		通勤	つうきん
実際に	じっさいに	通学	つうがく
◆一口メモ		予想もしない	よそうもしない
グー		効果が出る	こうかができる
チョキ		自転車泥棒	じてんしゃどろぼう
パー		役立つ	やくだつ
第三者	さんしや	声をかける	こえをかける
12 あいさつの思わぬ効果		さわやかな	
◆聞くまえに		返事が返る	へんじがかかる
ところどころに		他人	たにん
交番	こうばん	自転車	じてんしゃ
警察官	けいさつかん	盗む	ぬすむ
地域	ちいき	目を合わせない	めをあわせない
パトロールをする (patrol)		気がつく	きがつく
迷子	まいご	向きを変える	むきをかえる
世話をする	せわをする	逃げる	にげる
安全な生活	あんぜんなせいかつ	怪しい	あやしい
役立つ	やくだつ	驚く	おどろく
親しみを込める	したしみをこめる	心配する	しんぱいする
おまわりさん		恥ずかしがる	はずかしがる
自転車泥棒	じてんしゃどろぼう	思わぬ効果	おもわぬこうか
◆テクスト		喜ぶ	よろこぶ
ところどころに		◆聞いたあとで	
交番	こうばん	世話になる	せわになる
地域	ちいき	態度	たいど

13 空からの贈り物

◆聞くまえに

風船	ふうせん	越える	こえる
利用する	りようする	千葉県 [地名]	ちばけん
イベント (event)		届く	とどく
開店記念	かいてんきねん	受け取る	うけとる
運動会	うんどうかい	返事	へんじ
文化祭	ぶんかさい	なんといつても	
開会式	かいかいしき	色とりどりの	いろとりどりの
結婚式	けっこんしき	あとからあとから	
		にわか雨	にわかあめ
		ぬれる	

◆テクスト

秋晴れ	あきばれ	重み	おもみ
小山さん [名]	こやまさん	落ちる	おちる
ゴルフ場	ゴルフじょう	さっそく	
とつぜん		植える	うえる
風船	ふうせん		
つぎつぎに			
舞い降りる	まいおりる	◆聞いたあとで	
空いっぱいに	そらいっぱいに	思いがけない出来事 おもいがけないできごと	
ふわふわと		出会う	でとう
芝生	しばふ	おもしろい	
赤	あか	困る	こまる
緑	みどり	危ない	あぶない
オレンジ (orange)			
～をはじめ			
なんだか			
夢を見る	ゆめをみる	14 チンパンジーのアイちゃん	
飛んでくる	とんでくる	◆聞くまえに	
離れる	はなれる	チンパンジー (chimpanzee)	
飛ばす	とばす	頭のいい動物 あたまのいいどうぶつ	
横須賀 [地名]	よこすか	アフリカ (Africa)	
運動会	うんどうかい	森の中 もりのなか	
記念	きねん	生活する せいいかつする	
花の種	はなのたね	ベッド (bed) どうぐ	
花を咲かせる	はなをさかせる	道具 きのみ	
隣の町	となりのまち	割る わる	
東京湾 [地名]	とうきょうわん	魚 さかな	
		土の中 つちのなか	
		アリ (蟻)	

◆テクスト

チンパンジー (chimpanzee)
アイ [名]
アフリカ (Africa)
京都大学 [名] きょうとだいがく
研究所 けんきゅうじょ
仲間 なかま
生活する せいかつする
コンピューター (computer)

身の回りのもの みのまわりのもの
特別な文字 とくべつなもじ
覚える おぼえる
組み合わせる くみあわせる
図形 づけい
選ぶ えらぶ
最近 さいきん
赤 あか
青 あお
色 いろ
実際に じっさいに
理解する りかいする
数字 すうじ
鉛筆 えんぴつ
複雑な ふくざつな

◆聞いたあとで

赤ちゃんを産む あかちゃんをうむ
育て方 そだてかた
学習する がくしゅうする
育てる そだてる
育つ そだつ
認識する にんしきする
範囲 はんい
興味深い きょうみぶかい

15 だるまさんがころんだ

◆聞くまえに

遊ぶ あそぶ

遊び

テレビゲーム (video game)
コンピューターゲーム (computer game)
20~30年前 にさんじゅうねんまえ
暗くなる くらくなる
道具 どうぐ
要らない いらない
紹介する しょうかいする

◆テクスト

公園 こうえん
広い所 ひろいところ
じゃんけん
鬼 おに
壁 かべ
～に向かって ～にむかって
6, 7メートル(meter) ろくしちメートル
横に並ぶ よこにならぶ
一步 いっぽ
「だるまさんがころんだ」
数える かぞえる
急いで いそいで
動く うごく
見つかる みつかる
手をつなぐ てをつなぐ
そば

◆聞いたあとで

伝統的な でんとうてきな
達磨さん [名] だるまさん
禅宗 ぜんしゅう
僧侶 そうりよ
人形 にんぎょう
ころぶ
起き上がる おきあがる

「七転び八起き」[句]	ななころびやおき	実際に	じっさいに
試練	しれん	2倍	2ばい
失敗	しっぱい	反対に	はんたいに
負ける	まける	半分	はんぶん
立ち直る	たちなおる	結果	けつか
縁起が良い	えんぎがよい	応用される	おうようされる
		実例	じつれい
		紹介する	しょうかいする
◆聞くまえに		ファーストフード (fast food)	
暖かい	あたたかい	食欲を刺激する	しょくよくをしげきする
与える	あたえる	理由	りゆう
暖色	だんしょく	食べ終わる	たべおわる
冷たい	つめたい	席が空く	せきがあく
涼しい	すずしい	迎える	むかえる
寒色	かんしょく	待合室	まちあいしつ
黄色	きいろ	待たされる	またされる
部屋	へや	嫌な	いやな
カーテン (curtain)		待ち時間	まちじかん
壁	かべ		
看護婦	かんごふ	◆聞いたあとで	
制服	せいふく	黒	くろ
ピンク (pink)		丸	まる
増える	ふえる	たぶん	
実験	じっけん	囲碁	いご
看護師	かんごし	碁石	ごいし
		重い	おもい
◆テキスト		軽い	かるい
実験	じっけん	活発な	かつぱつな
部屋	へや	静かな	しずかな
用意する	よういする	性質	せいしつ
壁	かべ	快適な	かいてきな
カーテン (curtain)		治療	ちりょう
家具	かぐ	予防	よぼう
暖色	だんしょく	役立てる	やくだてる
寒色	かんしょく		
協力する	きょうりょくする		
グループ (group)			
分ける	わける		

17 どんなストレスに弱い?

◆聞くまえに

ストレス (stress)

強い

つよい

弱い

よわい

◆テクスト

現代

げんだい

ストレス (stress)

勉強に打ち込む べんきょうにうちこむ

一生懸命

いっしょうけんめい

「勉強中心型」 べんきょううちゅうしんがた

人間関係

にんげんかんけい

耐える

たえる

試験に失敗する

しけんにしつぱいする

つらい

親しくつきあう

したしくつきあう

「人間中心型」

にんげんちゅうしんがた

あんがい

平気な

へいきな

うまくいく

落ち込む

おちこむ

タイプ (type)

分ける

わける

違う

ちがう

向いている

むいている

関係する

かんけいする

成功する

せいこうする

営業

えいぎょう

悩む

なやむ

こつこつと

研究する

けんきゅうする

替わる

かわる

◆聞いたあとで

一般的に

いっぱいんてきに

きょうめんな

まじめな

责任感が強い せきにんかんがつよい

きちんと

落ち込む おちこむ

考え込む かんがえこむ

ちょっとしたきっかけ

ひどく

受け取る うけとる

18 こちら110番。事件ですか、事故ですか

◆聞くまえに

緊急 きんきゅう

事件 じけん

事故 じこ

警察 けいさつ

連絡する れんらくする

110番 ひやくとおばん

返事をする へんじをする

◆テクスト

事件 じけん

事故 じこ

警察 けいさつ

緊急に きんきゅうに

連絡する れんらくする

110番 ひやくとおばん

いたずら電話 いたずらでんわ

急ぎ いそぎ

困る こまる

17秒間 17びょうかん

割合 わりあい

電話回線 でんわかいせん

こむ

(電話が) つながらない

無言電話 むごんでんわ

時には ときには

庭 にわ

ハチの巣 ハチのす

職員 しょくいん

調べる	しらべる	朝日新聞 [名]	あさひしんぶん
警察署	けいさつしょ	調査	ちょうさ
手間がかかる	てまがかかる	国民生活白書 こくみんせいかつはくしょ	
緊急用	きんきゅうよう	登場する	とうじょうする
減る	へる	減少	げんしゅう
効果が現れる	こうかがあらわれる	社会問題	しゃかいもんだい
		以前	いぜん
		哲学	てつがく
		社会	しゃかい
		逆輸出される	ぎやくゆしゅつされる
19 「少子化」ということば			
◆聞くまえに			
漢語	かんご	◆聞いたあとで	
取り入れる	とりいれる	明治時代	めいじじだい
和製漢語	わせいかんご	欧米の本	おうべいのほん
新聞	しんぶん	翻訳する	ほんやくする
電話	でんわ	教育	きょういく
病気	びょうき	経済	けいざい
世界	せかい	料理	りょうり
毎日	まいにち	処理する	しょりする
読書	どくしょ	焼く	やく
物価	ぶつか	物理	ぶつり
◆テクスト			
新聞	しんぶん	20 動物占い	
少子化	しょうしか	◆聞くまえに	
目立つ	めだつ	占い	うらない
新学期	しんがっき	占う	うらなう
新たに	あらたに	結果	けつか
影響	えいきょう	◆テクスト	
減る一方だ	へるいっぽうだ	動物占い	どうぶつうらない
女性	じょせい	はやってる (はやっている)	
産む	うむ	占う	うらなう
年々	ねんねん	マリ [名]	
現象	げんじょう	3月29日生まれ	～うまれ
まるで		生年	せいねん
実は	じつは	月	つき
少子	しょうし	ぶつかる	
若い	わかい	たす	
幼い	おさない		
末っ子	すえっこ		

サル		ゾウ (象)	
愛する	あいする	勘が鋭い	かんがするどい
笑顔	えがお	威厳がある	いげんがある
人気者	にんきもの	怒る	おこる
あたってる (あたっている)		恐い	こわい
ピッタリ		恥ずかしがり屋	はずかしがりや
ところで		努力家	どりょくか
ぶつかる		猿	さる
ごめん (ごめんなさい)		無邪気な	むじやきな
数字	すうじ	笑顔の	えがおの
引く	ひく	人気者	にんきもの
子守り熊	こもりぐま	活動的	かつどうてき
子守する	こもりする	気を使う	きをつかう
ほら		狼	おおかみ
コアラ (koala)		変わり者	かわりもの
ロマンティスト (romanticist)		個性豊かな	こせいゆたかな
ひつじ(羊)		発想	はっそう
だめ		マイペース	
		リーダーシップ (leadership)	
◆動物キャラクターの表		子守熊	こもりぐま
ライオン (lion)		コアラ (koala)	
おおらかな		快樂主義者	かいらくしゅぎしゃ
時に	ときには	ロマンティスト (romanticist)	
完全主義者	かんせんしゅぎしゃ	策略家	さくりやくか
おだてに弱い		タイプ (type)	
面	めん	虎	とら
チーター (cheetah)		ゆうゆうとしている	
誇りが高い	ほこりがたかい	親分肌	おやぶんはだ
挑戦者	ちょうせんしゃ	バランス感覚 (balance)	かんかく
出だし	でだし	持ち主	もちぬし
す早い	すばやい	黒ひょう	くろひょう
あきらめがはやい		スマート (smart)	
ペガサス (Pegasus)		時代を先取る	じだいをさきどる
鋭い	するどい	プランナー (planner)	
感性	かんせい	まわりの目	まわりのめ
持ち主	もちぬし	ひつじ (羊)	
束縛を嫌う	そくばくをきらう	クールな (cool)	
謎	なぞ	客観的判断	きやつかんてきはんだん

◆動物キャラクターの表

ライオン (lion)		子守熊	こもりぐま
おおらかな		コアラ (koala)	
時に	ときには	快樂主義者	かいらくしゅぎしゃ
完全主義者	かんせんしゅぎしゃ	ロマンティスト (romanticist)	
おだてに弱い		策略家	さくりやくか
面	めん	タイプ (type)	
チーター (cheetah)		虎	とら
誇りが高い	ほこりがたかい	ゆうゆうとしている	
挑戦者	ちょうせんしゃ	親分肌	おやぶんはだ
出だし	でだし	バランス感覚 (balance)	かんかく
す早い	すばやい	持ち主	もちぬし
あきらめがはやい		黒ひょう	くろひょう
ペガサス (Pegasus)		スマート (smart)	
鋭い	するどい	時代を先取る	じだいをさきどる
感性	かんせい	プランナー (planner)	
持ち主	もちぬし	まわりの目	まわりのめ
束縛を嫌う	そくばくをきらう	ひつじ (羊)	
謎	なぞ	クールな (cool)	

世話	せわ
寂しがり屋	さびしがりや
たぬき (狸)	
返事	へんじ
好かれる	すかれる
物忘れ	ものわすれ
可愛がられる	かわいがられる
得な	とくな
性格	せいかく
こじか (小鹿)	
警戒心	けいかいしん
好奇心が強い	こうきしんがつよい
愛する	あいする
甘えん坊	あまえんぼう

著者略歴

宮城幸枝（みやぎ さちえ）
国際基督教大学教養学部語学科卒
東海大学留学生教育センター教授

三井昭子（みつい あきこ）
お茶の水女子大学文学科国語国文学専攻卒
元東海大学留学生教育センター、元桜美林大学国際学部非常勤講師

牧野恵子（まきの けいこ）
津田塾大学英文科卒
成蹊大学工学部非常勤講師（英語）
前東海大学留学生教育センター非常勤講師

柴田正子（しばた まさこ）
東京外国语大学インドシナ科卒
横浜国立大学留学生センター非常勤講師
元東海大学留学生教育センター非常勤講師

太田淑子（おおた よしこ）
東北大学教育学部教育社会学科卒
元東海大学留学生教育センター非常勤講師、前静岡大学講師

毎日の聞きとり plus40 上巻

2003年4月7日 初版第1刷発行
2004年5月20日 初版第2刷発行

著 者 宮城幸枝・三井昭子・牧野恵子・柴田正子・太田淑子
発 行 株式会社 凡人社
〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-3-13
電話 03-3263-3959
