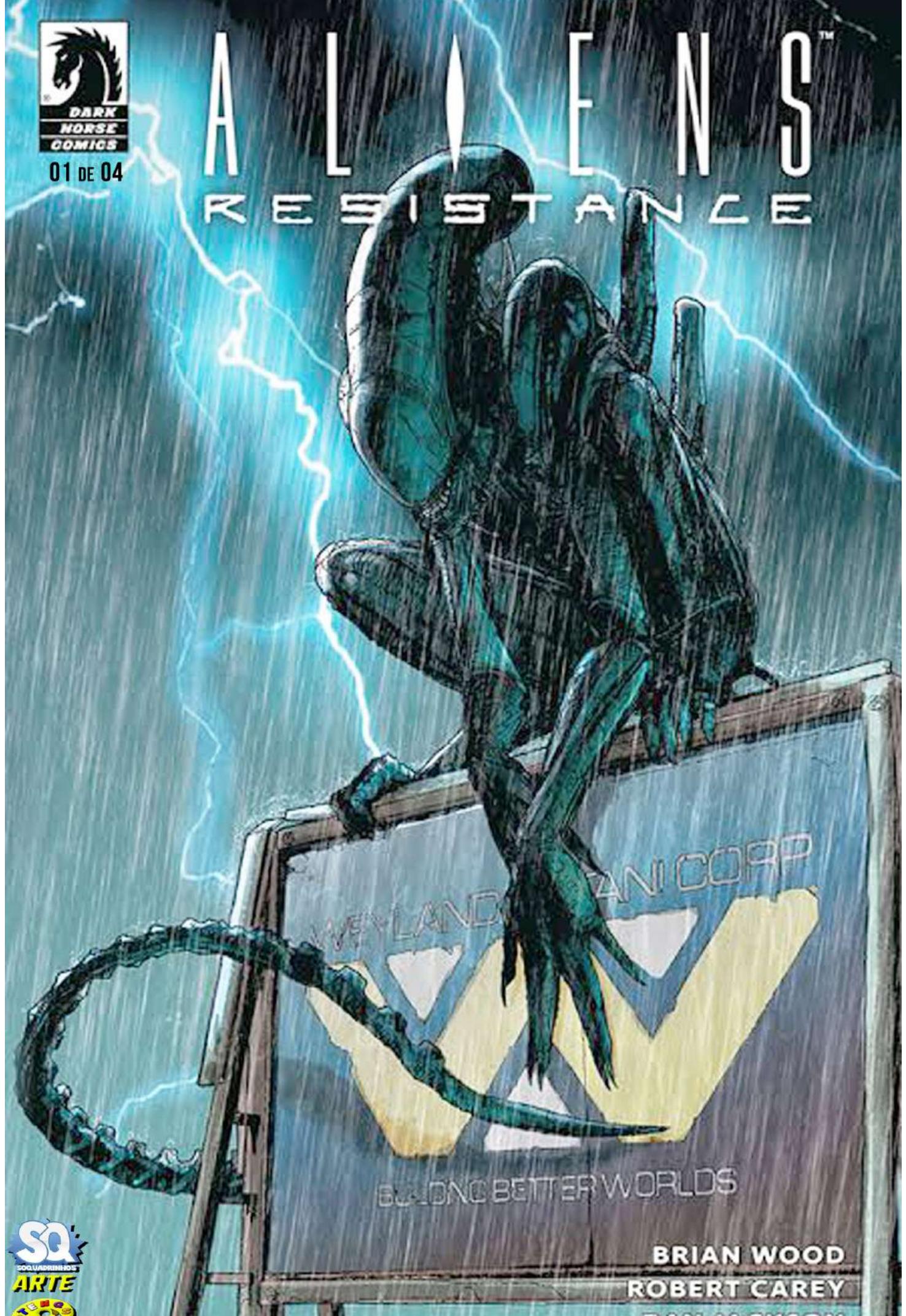




DARK
HORSE
COMICS

01 DE 04

ALIENS RESISTANCE



BRIAN WOOD

ROBERT CAREY

DAN JACKSON

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.



DARK
HORSE
COMICS

01 DE 04

ALIENS RESISTANCE



BRIAN WOOD
ROBERT CAREY
DAN JACKSON

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

ALIENS™ RESISTANCE

APÓS OS EVENTOS TRAUMÁTICOS DE ALIEN: ISOLATION, Weyland-Yutani colocou Amanda Ripley na lista negra, e ela tem se esforçado para esquecer seu encontro anterior com os Xenomorfos. **APÓS ALIENS: DEFiance**, Zula Hendricks tem acompanhado de perto as atividades da malévola megacorporação, esperando sua chance de expor seu programa de armas xenomorfas. Com a ajuda de Ripley, ela o fará.

HISTÓRIA
BRIAN WOOD ARTE
ROBERT CAREY CORES
DAN JACKSON

LETROS ORIGINAIS
NATE PIEKOS OF BLAMBOT® ARTE DAS CAPAS
ROBERTO DE LA TORRE

Publisher MIKE RICHARDSON | Editor SPENCER CUSHING | Assistant Editor KONNER KNUDSEN
Designer LIN HUANG | Digital Art Technician JOSIE CHRISTENSEN

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs.
Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais.
Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

TRADUÇÃO & LETRAS
YUGIFAN

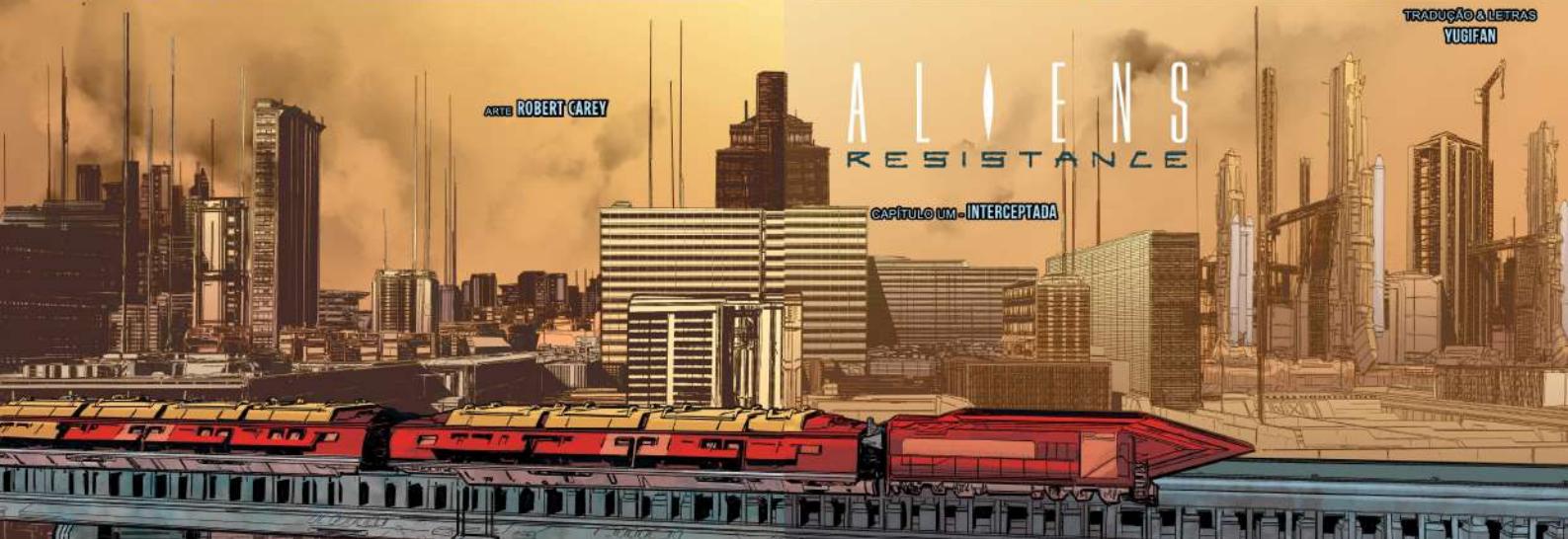


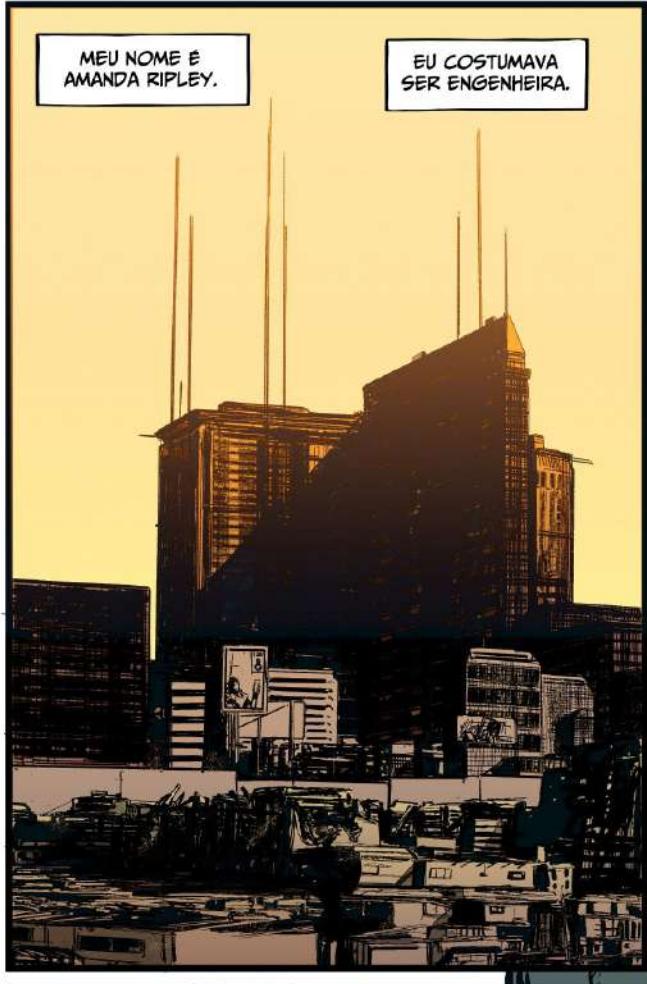


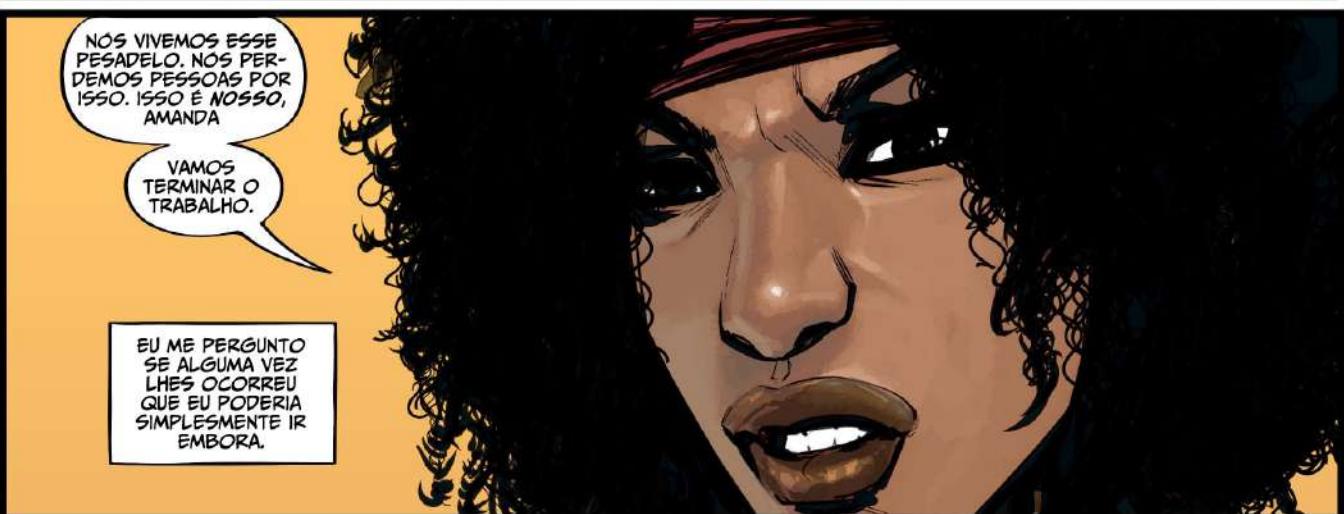
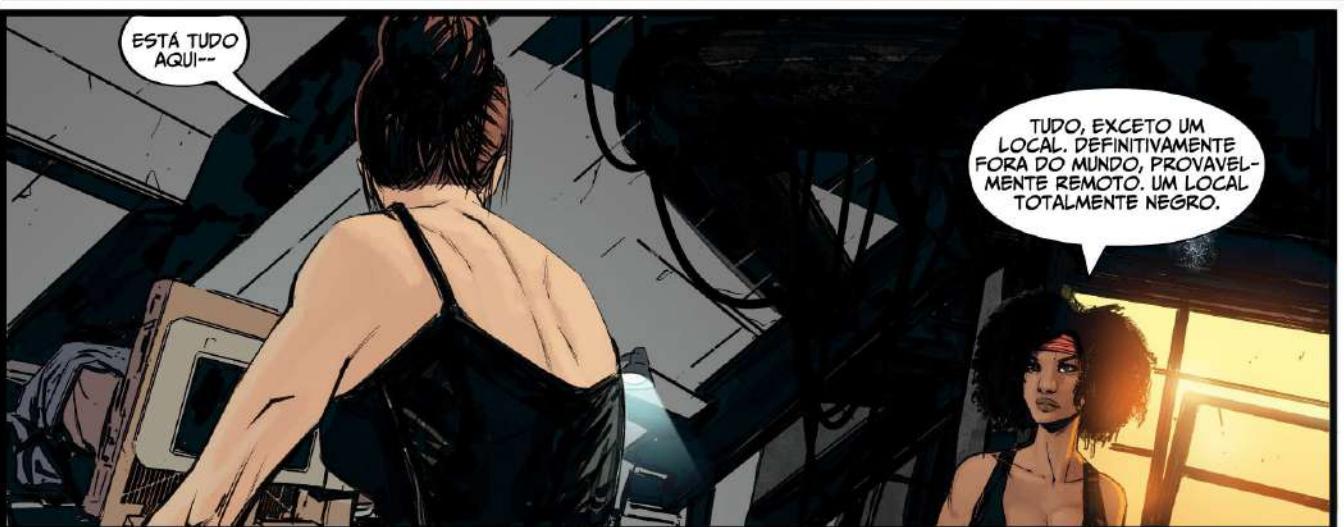
**TERRA.
TRÊS ANOS DEPOIS.**











"NAVES COLONIAIS
SAO LANÇADAS
DUAS VEZES POR
DIA."



"SAO ARMADILHAS
TOTais, SEM REGU-
LAMENTACAO, SEM INSPRE-
COES, SEM SEGURANCA.
USAREMOS UMA DELAS
COMO COBERTURA
PARA SAIR DESTE
MUNDO".

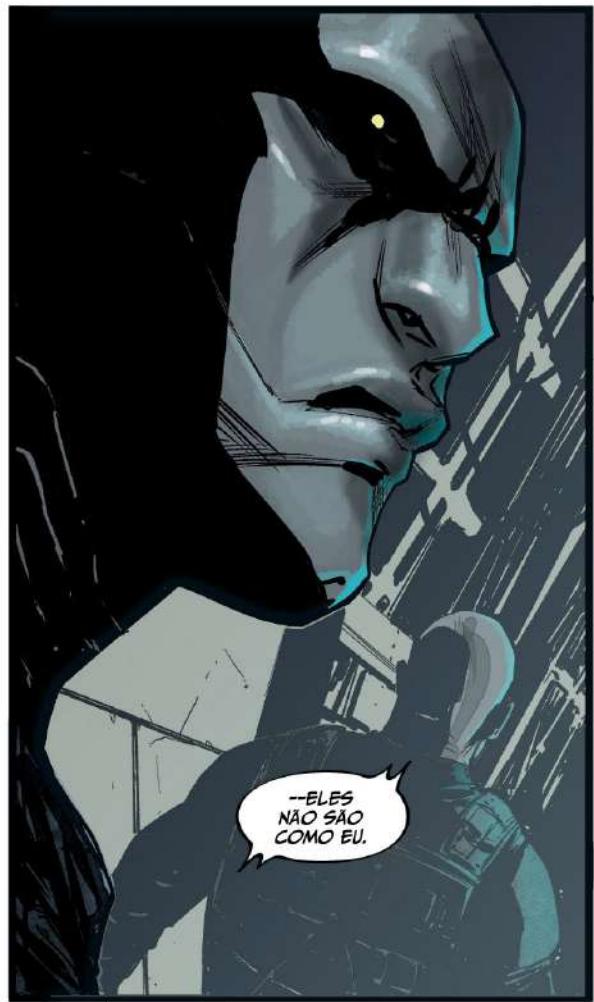
"O QUE IMPede AS
COMPANHias DE VOAR COM
ESSAS NAVES RUMO A UMA
ESTRELA E EMBOLSAR O
DINHEIRO?"

"A MESMA COISA QUE IMPede
COMPANHias COMO A WEYLAND-YUTANI
DO DESENVOLVIMENTO ILEGAL DE
ARMAS-- NADA.



"MAS SE VOCê
ESTIVER DESSES-
PERADO O SUFICIENTE,
VOCê CORRERÀ O RISCO."

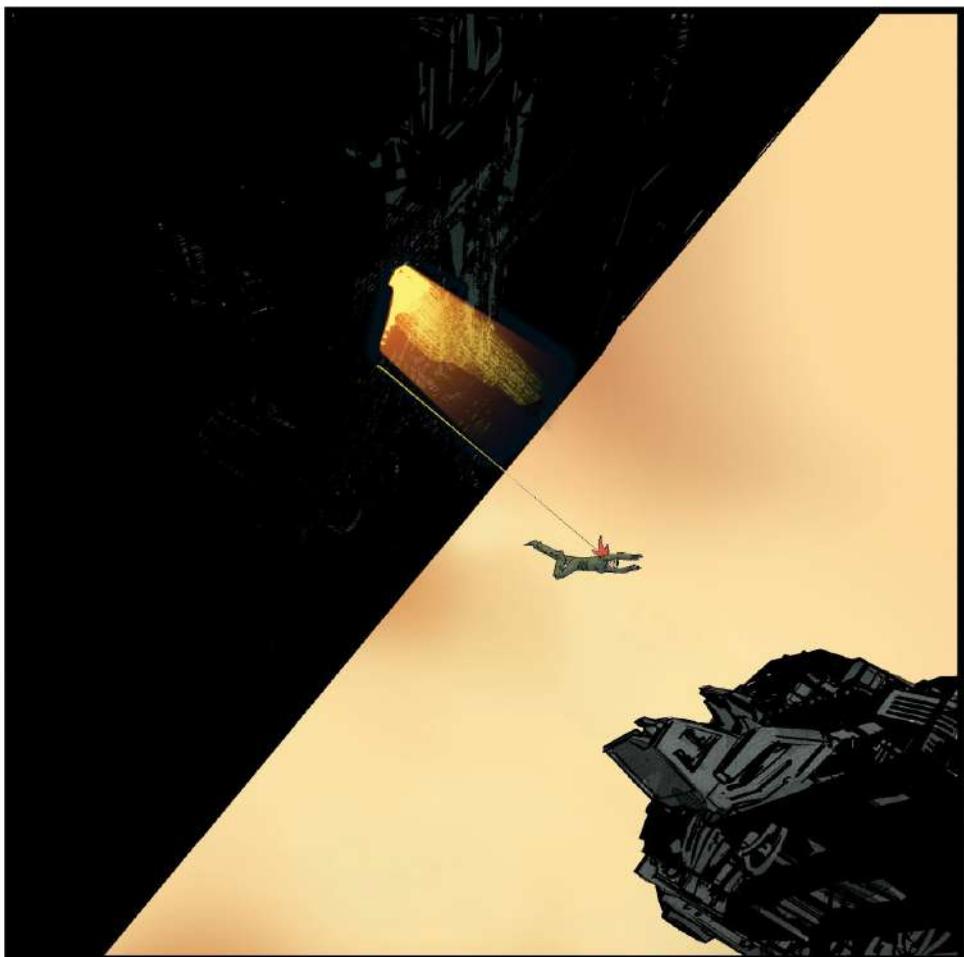


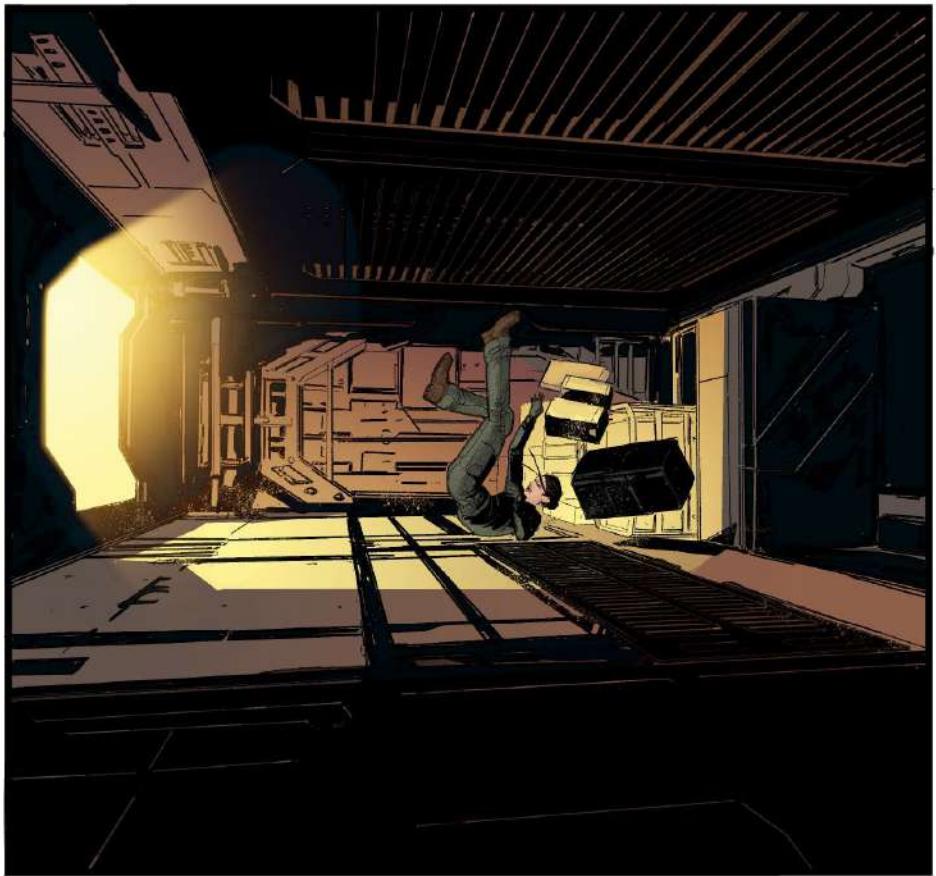


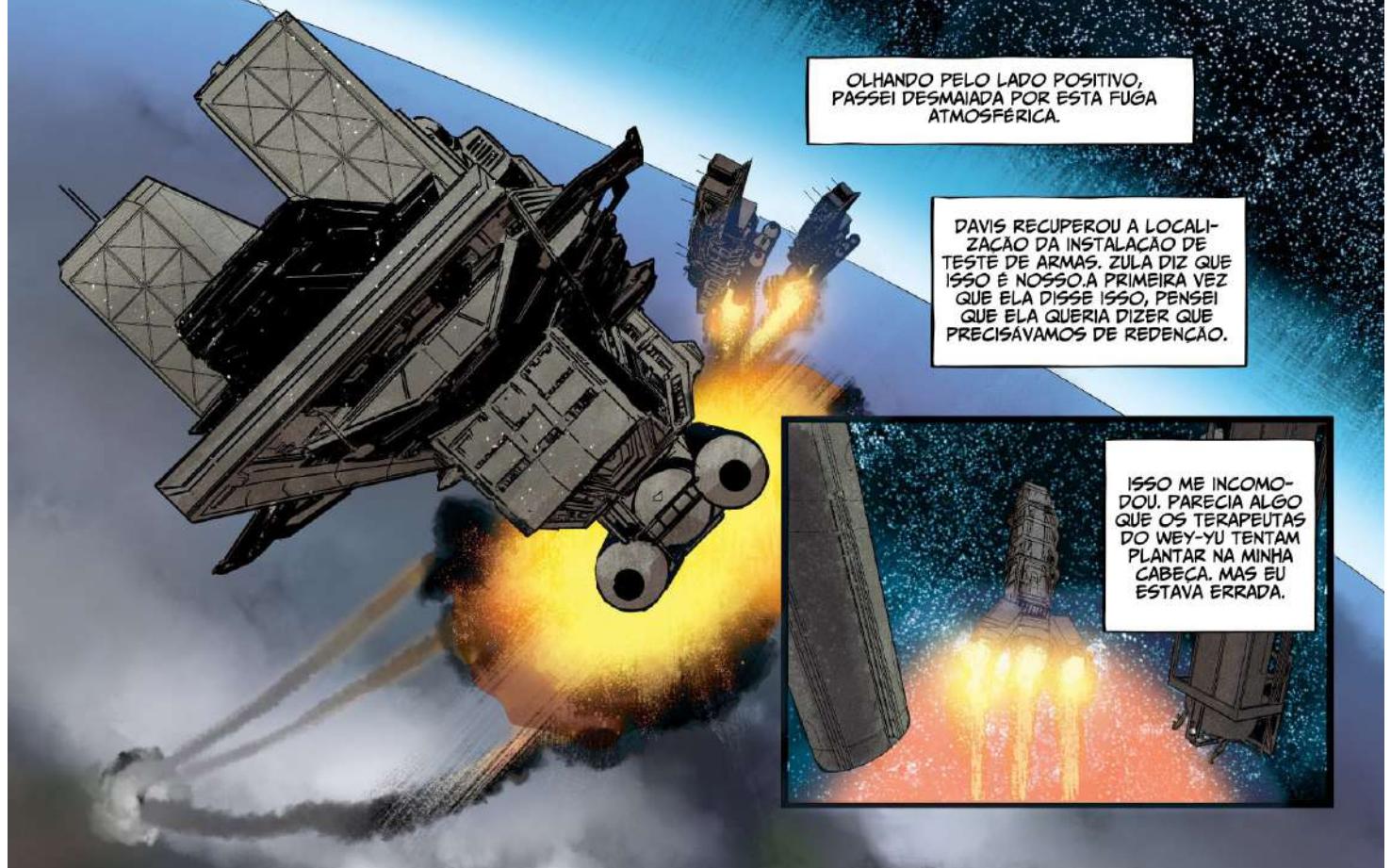












OLHANDO PELO LADO POSITIVO,
PASSEI DESMAIADA POR ESTA FUGA
ATMOSFÉRICA.

DAVIS RECUPEROU A LOCALIZAÇÃO DA INSTALAÇÃO DE TESTE DE ARMAS. ZULA DIZ QUE ISSO É NOSSO. A PRIMEIRA VEZ QUE ELA DISSE ISSO, PENSEI QUE ELA QUERIA DIZER QUE PRECISAVAMOS DE REDENÇAO.



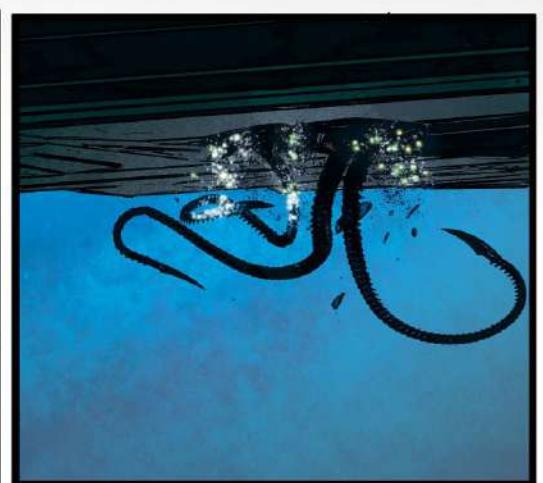
ISSO ME INCOMODOU. PARECIA ALGO QUE OS TERAPEUTAS DO WEY-YU TENTAM PLANTAR NA MINHA CABECA. MAS EU ESTAVA ERRADA.





NAVE COLONIAL GASPAR.









DAVIS, QUAL É A
CAPACIDADE OFICIAL
DE PASSAGEIROS DA
GASPAR?



ENTÃO ESSES MIL
E CEM COLONOS, NUNCA
SERÃO ENCONTRADOS.

CONTINUA



SON OF ULTRON

"THIS FAN...
THIS MONSTER!"

