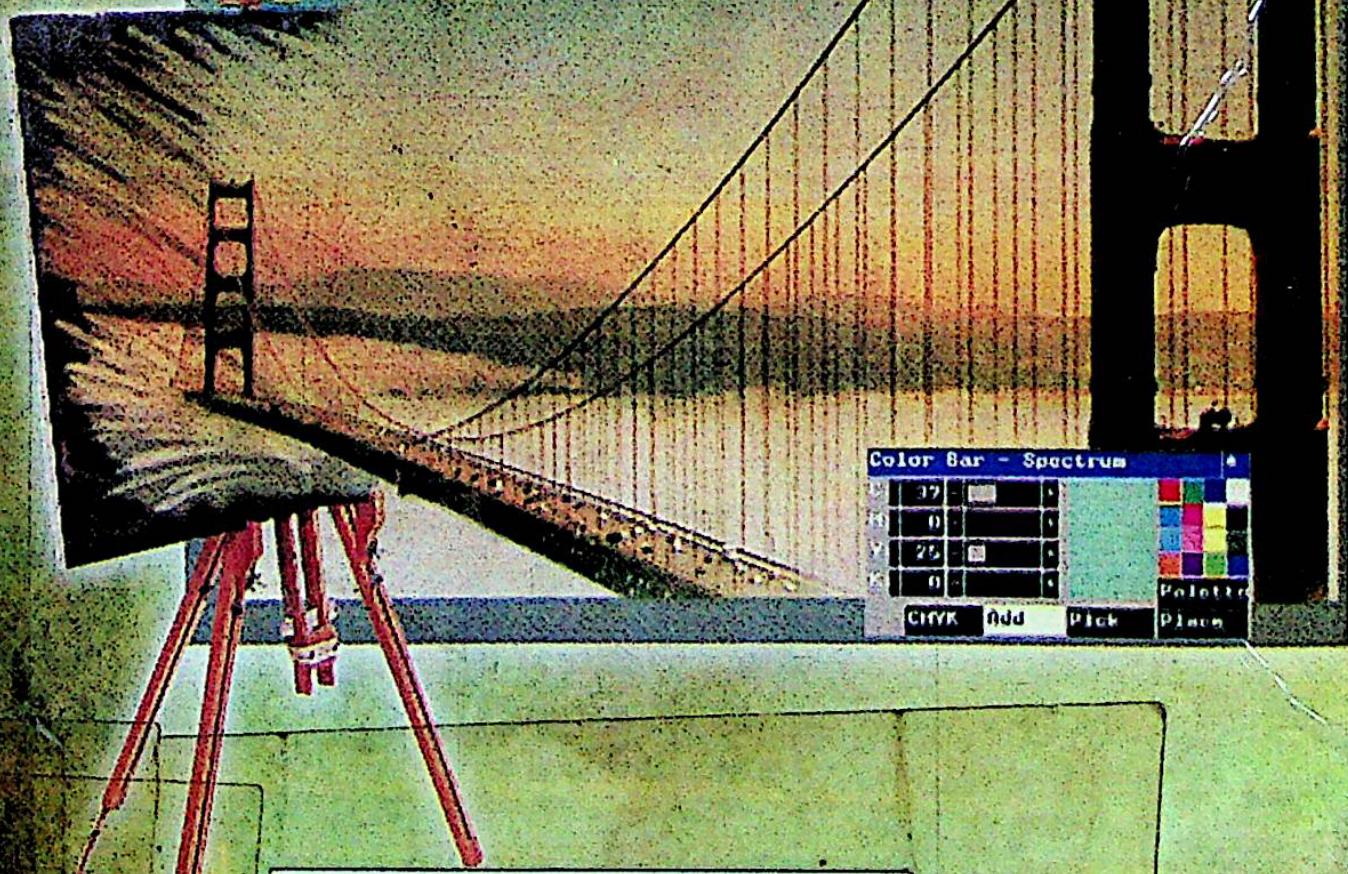


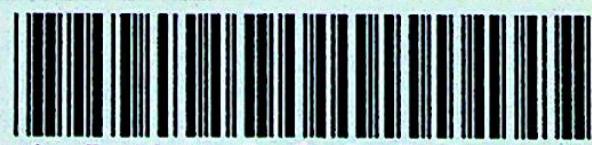
TƯ SÁCH KHOA HỌC KỸ THUẬT NĂM 2001

SỬ DỤNG NHANH

Adobe Photoshop



XỬ LÝ



* SKV 026511 *

A VI TÍNH

THIẾT KẾ & XÂY DỰNG TRẠM THỐNG KÊ

TÚ SÁCH KHOA HỌC KỸ THUẬT 2001

ĐỒ HỌA VI TÍNH

CHƯƠNG TRÌNH XỬ LÝ ANH

Adobe

Photoshop

TẬP 1

Adobe Photoshop

LỜI NHÓM BIÊN TẬP.

Các bạn đọc thân mến !

Trong thời gian qua, ban biên tập Tủ sách khoa học kỹ thuật năm 2001 đã rất cố gắng ra mắt bạn đọc một số sách biên dịch và biên soạn theo hướng thiết kế với sự trợ giúp của máy tính. Và hôm nay, chúng tôi rất vui mừng được gấp lại các bạn trong quyển sách này.

Hiện nay, cùng với sự phổ biến của Windows, các phần mềm của máy tính phần lớn đều được trình bày trong giao diện đồ họa đẹp mắt, và môi trường đồ họa của Windows đã tạo điều kiện rất thuận lợi cho các chương trình đồ họa. Đồng thời, máy tính cũng đã mở rộng hướng ứng dụng vào thực tế cuộc sống, trong đó, ứng dụng vào đồ họa đã và đang được phát triển mạnh. Điển hình, đồ họa máy tính đã được ứng dụng vào thiết kế mẫu, để xử lý ảnh và được áp dụng rộng rãi trong công nghệ in ấn bốn màu. Báo chí, ảnh quảng cáo, bìa lịch và ngay cả bìa quyển sách này . . . đều đang sử dụng đến máy tính để thực hiện. Cùng với sự phát triển của kinh tế, cuộc sống đang đòi hỏi nhu cầu thẩm mỹ cao hơn. Và như vậy, tranh ảnh, ấn bản ngày càng phải được đẹp hơn...

Hiện nay, với tư cách là một ứng dụng tân tiến của thời đại, máy tính đã khẳng định vị trí của mình trong ngành in ấn. Có thể nói, máy tính đã làm một cuộc cách mạng công nghệ trong ngành ấn loát và xuất bản. Với những công nghệ in ấn tiên tiến, mọi công đoạn trước đây phải làm thủ công nay đã được tự động hóa hoàn toàn. Ngay cả với công nghệ còn lạc hậu ở Việt Nam, máy tính cũng đã thay thế con người trong một số giai đoạn, nhất là giai đoạn thiết kế, xử lý và tách màu.

Nhưng máy tính cũng chỉ là một công cụ chúng ta thường quen gọi đó là phần cứng, thực ra hiệu quả ứng dụng của máy tính phụ thuộc rất nhiều vào phần mềm. Nói chung, ở nước ngoài cũng như ở Việt Nam đã có rất nhiều phần mềm đồ họa ứng dụng máy tính vào công việc xử lý ảnh để tách màu cho các máy in công nghiệp. Có rất nhiều chương trình xử lý ảnh trên thị trường từ đơn giản đến phức tạp. Trong số các chương trình đó không thể không nhắc đến Aldus Photostyler và Adobe Photoshop là hai chương trình được nhiều người sử dụng nhất (cả trong và ngoài nước).

Ban biên tập tủ sách khoa học kỹ thuật năm 2001 sẽ lần lượt giới thiệu cùng bạn đọc hai chương trình xử lý ảnh tuyệt vời này. Do đây là chương trình xử lý ảnh chuyên nghiệp trong đồ họa vi tính không thể một sớm một chiều các bạn đọc có thể tiếp thu đầy đủ. Ngoài ra để có cơ sở giới thiệu bạn đọc làm kỹ xảo truyền hình cũng nhu tiến hành làm phim hoạt hình trên máy tính do đó, trong phần giáo khoa của nó chúng tôi cố gắng trình bày lại có hệ thống phần lớn các vấn đề mà bạn đọc làm đồ họa vi tính thường gặp phải.

MỤC LỤC

Adobe Photoshop

(Tập 1)

Giới Thiệu

* Ai có thể sử dụng Adobe PhotoShop.	5
* Adobe PhotoShop là gì.	6
* Các đặc điểm mới trong Adobe PhotoShop.	8
* Học Adobe PhotoShop.	10
* Trợ giúp.	10

Các yêu cầu kỹ thuật.

* Chế độ làm việc khởi động.	11
* Cài đặt phần mềm Adobe PhotoShop.	13

Chương 1

NHỮNG KHÁI NIỆM CƠ BẢN

Cơ sở của màu sắc.

* Các chế độ màu.	15
-------------------	----

15
17

⊕ Grayscale.	17
⊕ RGB.	18
⊕ CMYK	18
* Đo màu sắc	19 S
█ Độ phân giải.	20
█ Tạo ra, mở và lưu các tài liệu.	22 N
█ Xác lập các tham chiếu	23
* Xác lập vị trí các bảng.	25
* Thay đổi đĩa chứa của bộ nhớ ảo	26
█ Sử dụng các công cụ của Adobe PhotoShop.	26
* Hộp công cụ.	27
* Chế định màu sắc.	30
* Chế định chế độ vẽ.	30
* Chế định cửa sổ hình ảnh.	31
* Sử dụng các con trỏ công cụ.	31
█ Phóng to hay thu nhỏ vùng nhìn của một hình ảnh.	32
* Để sử dụng công cụ thu phóng.	33
█ Sử dụng các thước đo.	35
█ Sử dụng các bảng của Adobe PhotoShop.	37
* Sử dụng các bảng thông tin Info.	40
█ Hiệu chỉnh lõi.	44
█ Sử dụng lệnh REVERT.	44
	46

Chương 2

QUÉT NHẬP VÀ XUẤT ẢNH.

█ Quét ảnh	47
* Xác định độ phân giải ảnh quét.	48
* Quét ảnh theo một kích thước File được xác lập.	51
* Quét ảnh với các xác lập phân giải.	53

* Đề ước lượng độ phân giải của ảnh quét.	53
* Tối ưu hóa sắc phô động của ảnh quét.	54
* Khử bỏ độ lệch màu.	54
Sử dụng các module kết hợp để xuất và nhập ảnh.	56
* Cài đặt các module kết hợp.	57
Nhập các hình ảnh	57
* Sử dụng lệnh Open.	58
⇒ Mở các hình ảnh Adobe Illustrator.	58
* Sử dụng lệnh Open As.	60
⇒ Mở các File PhotoCD.	61
⇒ Mở các File EPS.	62
⇒ Mở các File Raw.	62
* Sử dụng lệnh Acquire.	64
Xuất các hình ảnh.	65
* Sử dụng các lệnh Save và Save As.	66
⇒ Lưu các file PhotoShop 2.5.	68
⇒ Lưu các file Amiga Tiff.	68
⇒ Lưu các file BMP.	69
⇒ Lưu các file ESP.	69
⇒ Lưu các file JPEG.	72
⇒ Lưu các file PIXAR.	73
⇒ Lưu các file Raw.	74
⇒ Lưu các file Scitex CT.	75
⇒ Lưu các file TIFF.	76
* Sử dụng lệnh EXPORT.	76
* Nén các File ESP bằng JPEG.	77
* Xuất các File Amiga HAM.	77
* Xuất các nét vẽ sang cho Adobe Illustrator.	79
* Để sử dụng module Paths to Illustrator.	79

Chương 3

82

SỬ DỤNG CÁC TÙY CHỌN CÔNG CỤ VẼ VÀ BIÊN TẬP.

Sử dụng các công cụ vẽ	83
Sử dụng các công cụ biên tập.	84
* Gọi tất công cụ.	85
Sử dụng các loại cọ vẽ.	86
* Tạo ra hay xóa bớt cọ vẽ.	87
* Tạo ra cọ vẽ theo ý muốn.	92
* Xác lập các tùy chọn cho cọ vẽ.	95
* Lưu lại, nạp và gán các cây cọ vẽ.	95
Chỉ định độ mờ, áp lực và tán tác dụng.	96
Chọn chế độ vẽ và biên tập ảnh.	98
* Chỉ định tốc độ nhòa màu.	104
Xác định các tùy chọn áp lực.	105
Sử dụng công cụ đường thẳng.	106
Sử dụng công cụ bút chì.	108
Sử dụng công cụ con dấu cao su.	109
* Tùy chọn Clone	110
* Tùy chọn Pattern.	113
* Tùy chọn From Snapshot.	115
* Tùy chọn From Saved.	115
* Tùy chọn Impressionist.	118
Sử dụng công cụ ngón tay.	117
Sử dụng công cụ sắc mờ.	118
	119

Chương 4

SỬ DỤNG CÔNG CỤ TYPE

Đưa chữ vào trong hình ảnh.	120
-----------------------------	-----

Xác lập khoảng cách dòng.	122
Xác lập khoảng cách giữa các ký tự.	123
Sử dụng các tùy chọn định dạng	123
Cân chỉnh chữ.	125
Điều chỉnh riêng rẽ từng ký tự.	125
Chương 5	127
CHỌN LỰA.	
Sử dụng công cụ chọn hình chữ nhật và hình Elip.	128
Sử dụng công cụ vòng thòng lọng.	131
Sử dụng công cụ cây đũa thần.	131
* Làm nhuyễn các đường biên chọn lựa.	132
⊕ Xác định đường biên mềm cho một chọn lựa.	133
⊕ Sử dụng tùy chọn ANTI-ALASED.	135
Sử dụng công cụ bút mực.	136
* Đẽ vẽ các đường thẳng bằng công cụ bút mực.	136
* Đẽ vẽ các đường cong bằng công cụ bút mực.	139
* Biên tập các đường vẽ.	141
* Lưu nạp và xoá các đường vẽ tạo ra bằng công cụ bút mực.	145
* Lưu lại những đường vẽ công cụ bút mực là nét cắt.	148
* Tô màu và đổi nét cho một đường vẽ.	150
* Xác định các đường vẽ công cụ bút mực làm biên chọn lựa.	152
* Định nghĩa lại các biên chọn lựa làm đường vẽ.	154

