

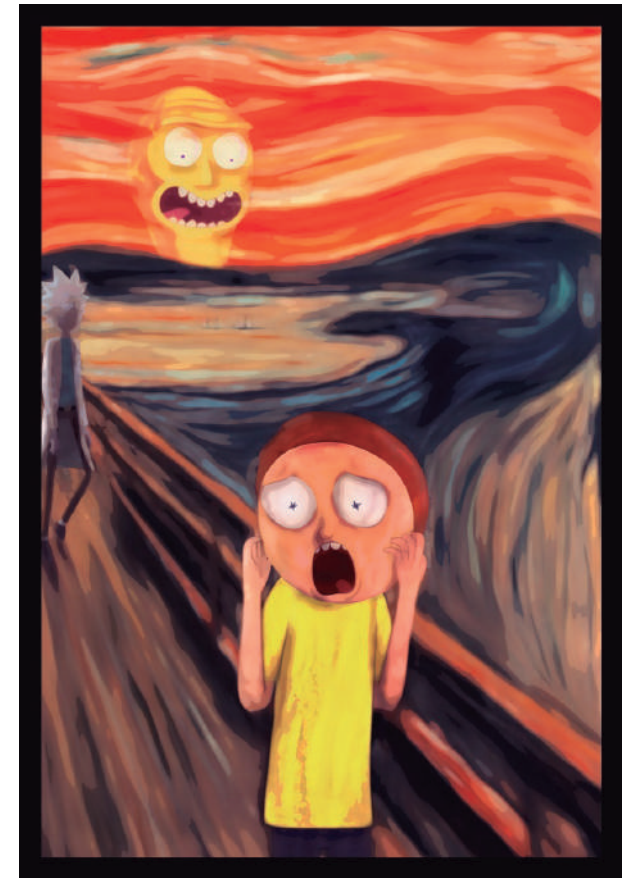
# **Linguagem e Expressão Plástica**

**apresentação  
da disciplina**





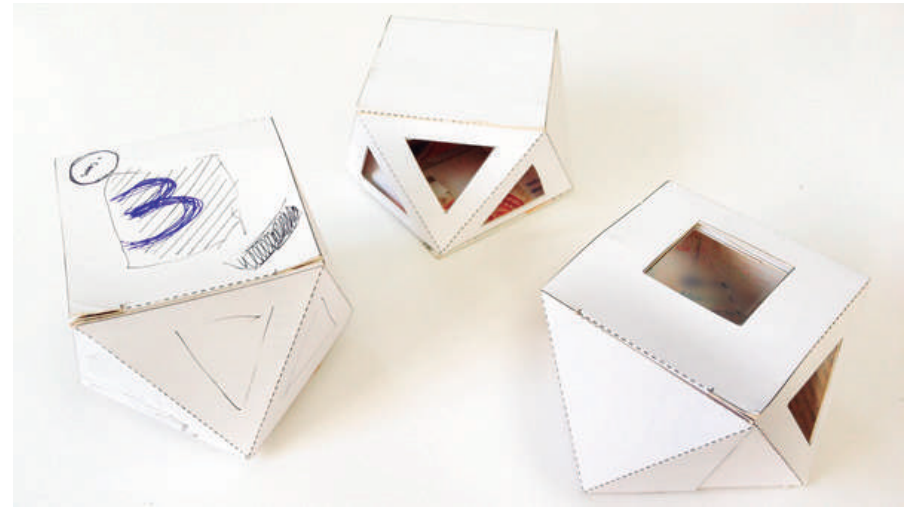
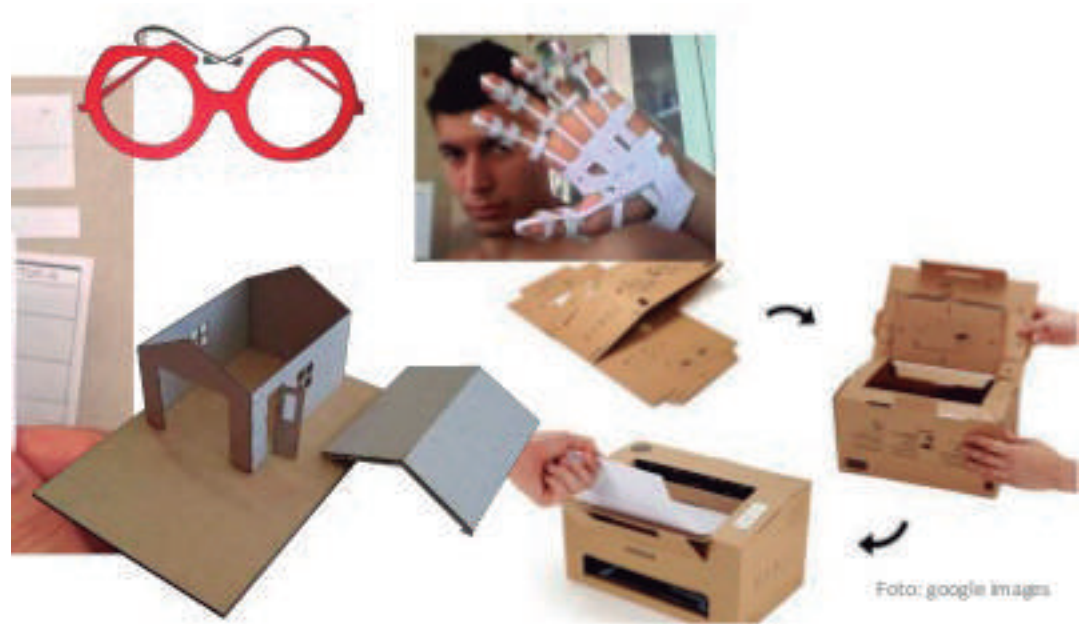
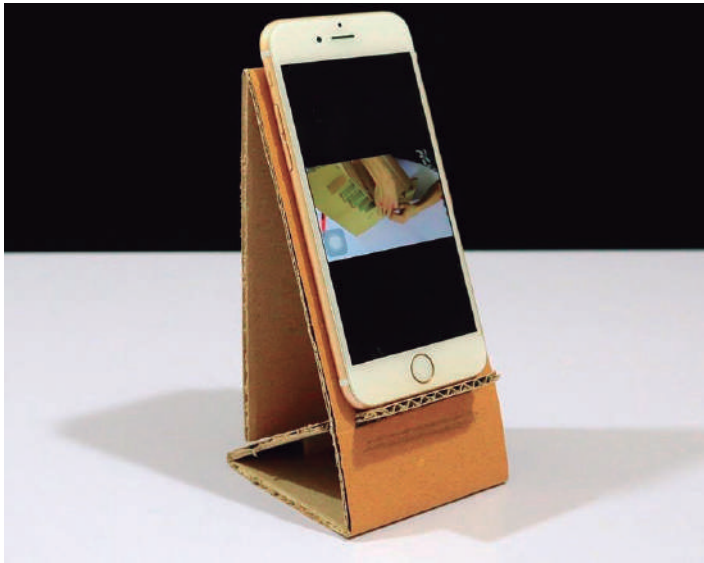
**O que é plástica?**  
**O que é esse curso?**  
**Quem sou eu?**



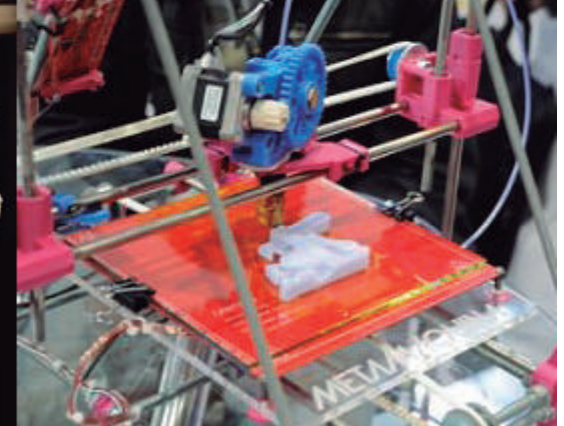
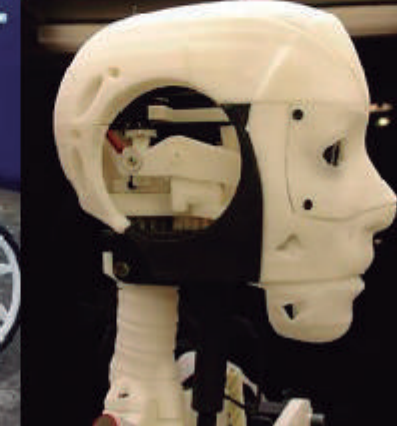
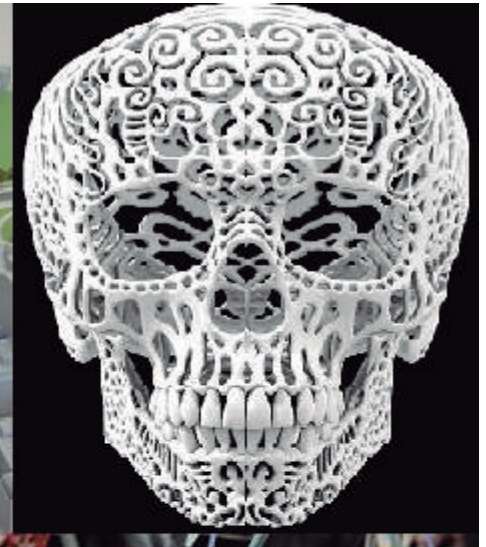
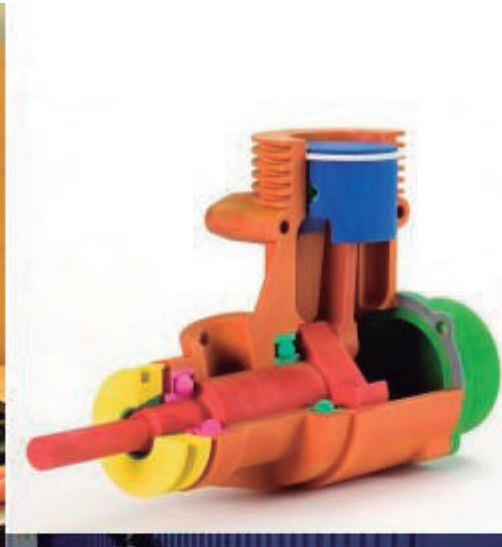
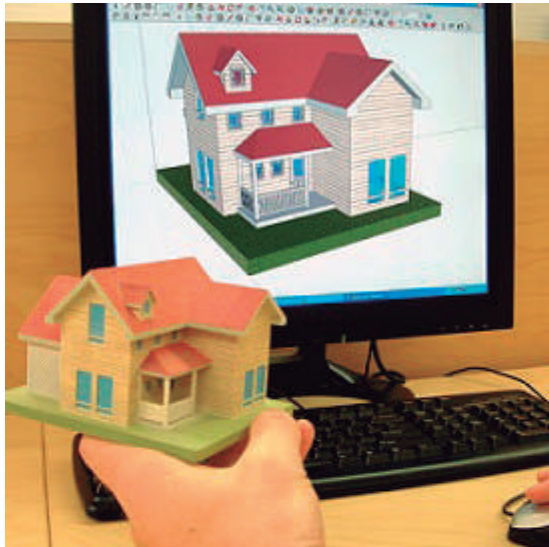
# Ementa

Estudo da forma através de técnicas de construções volumétricas artesanais e percepção da plasticidade de diversos materiais (papel, gesso, isopor, massa plástica, dentre outros) e a configuração deles, permitindo embasamento teórico-prático aos discentes e estimulando-os ao planejamento, ressaltando a modelagem como etapa fundamental dentro do processo de design.





# E a impressão 3D?







# FABRICAÇÃO DE PROTÓTIPOS

**R** DESIGN  
SOLUÇÕES



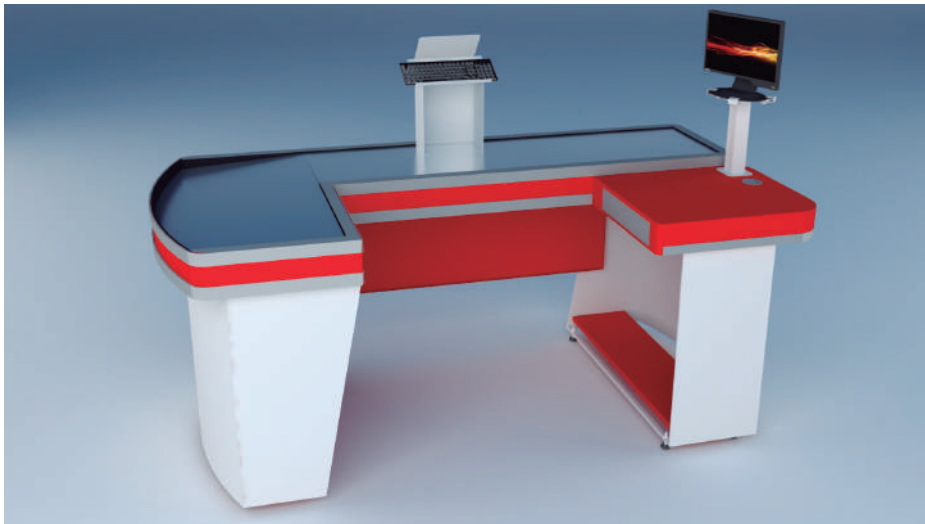






# Experiência de trabalho

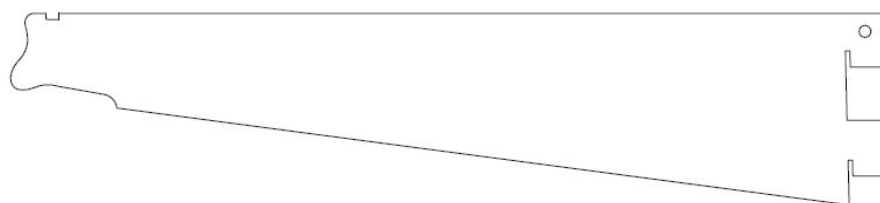
Checkouts | Gôndolas | Montantes | Aramados



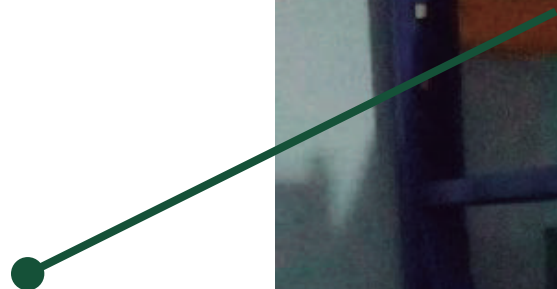
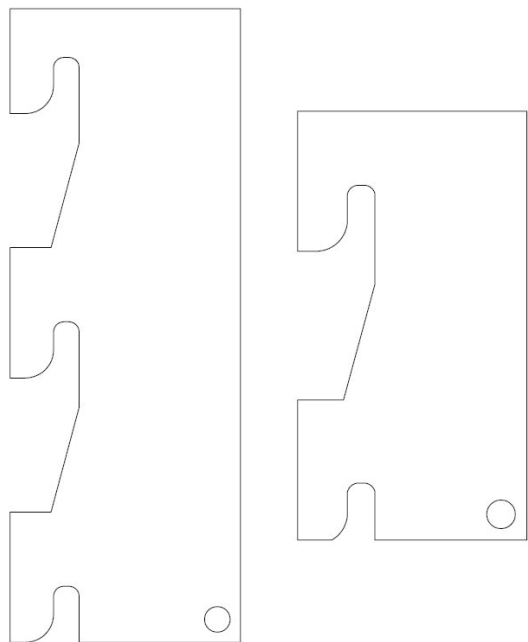
# Importância de protótipos e testes















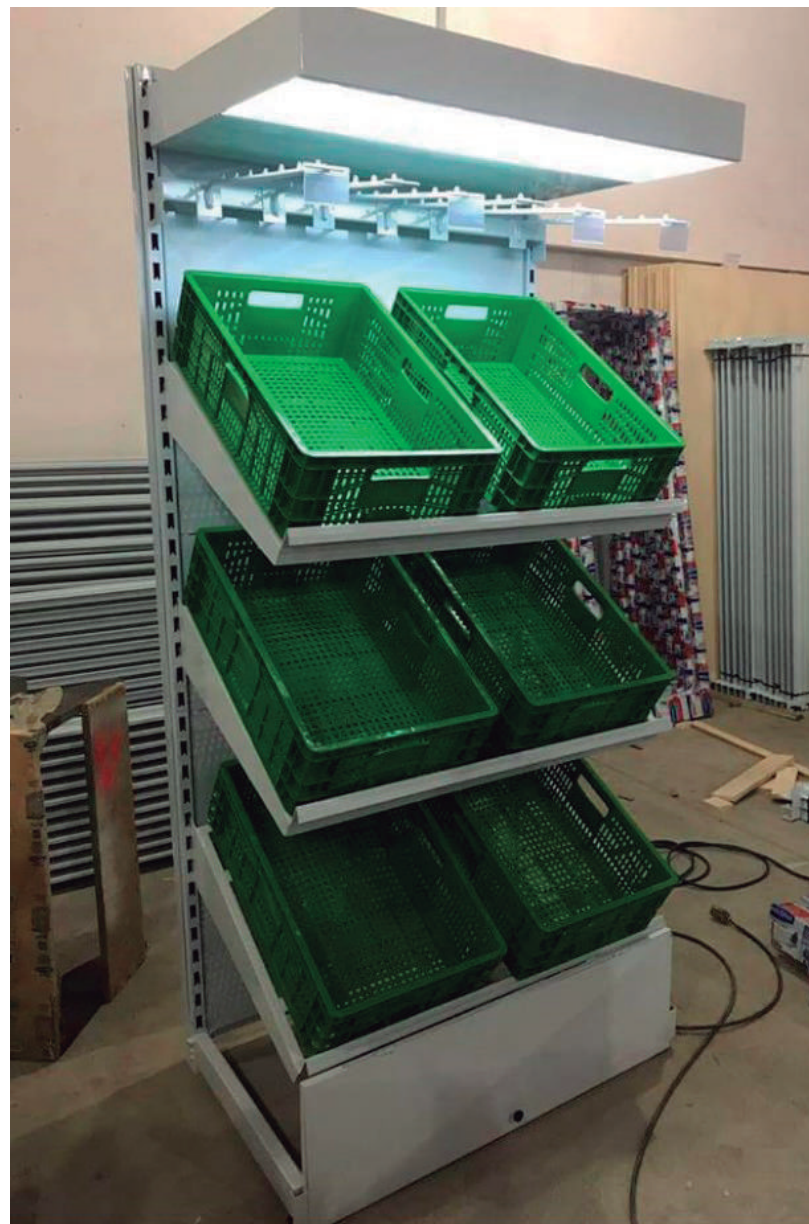


# Produtos desenvolvidos





# Produtos desenvolvidos



# O que vamos desenvolver?

Técnicas de corte com estilete em diferentes materiais.

Colagem de diferentes materiais.

Planificação de sólidos.

Representação volumétrica em escala reduzida.

Aplicação de massa plástica.

Aprender a dar acabamento em diferentes materiais.

# Materiais para comprar

Estilete e lâminas;

Régua;

Régua de corte;

Escalímetro;

Fita crepe;

Cola branca;

Papel Craft;

Papel Paraná 1mm;

Papel Paraná 2mm;



# Exercício para aula

Primeiro contato com corte

Corte de sólidos planificados.

# Para próxima aula

Trazer os materiais requisitados para compra.

# Obrigado!



Prof. Lucas Ribeiro Jeronimo