

# Einführung in das Textsatzsystem



# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X



## 10 – (Mikro-)Typographie und Kontrollstrukturen

SEPARATES THE LIONS FROM THE BOYS.

# Inhalt

- 1 Was ist Mikrotypographie?
- 2 Paket microtype
- 3 Feinheiten in fontspec
- 4 Kontrollstrukturen

# Teil I

## Mikrotypographie

# Typographie

## Makrotypographie

- Gestaltung des Dokuments im Großen: Aufteilung in Kapitel, Absätze, Abschnitte
- Anordnung von Text auf einer Seite, Fuß- und Kopfzeilen
- Textumbruch und Absatzausrichtung
- Anordnung von Bildern, konsistente Abstände
- passende Wahl von Schriften (auf Inhalt und Zielgruppe sowie untereinander abgestimmt)

# Typographie

## „korrekte“ Typographische Zeichen

- Echte Anführungszeichen: „ “ statt
- Mit T<sub>E</sub>X: `\glqq \grqq`
- Mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und babel: ``" ' "` oder direkte Eingabe von „ " (mit LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X)
- Im Englischen “ ” !
- Korrekte Striche: – statt - etc.
- Korrekte Ellipsen: ... statt ...

# Typographie

## Kuriositätenkabinett

- Im Satz alter Schriftstücke oder bei Verwendung von Fraktur ist das f zu verwenden.
- s wird nur am Silbenende verwendet: Fluß, ftand, ft, einfilbig, eiskalt.  
(In anderen Sprachen u. U. deutlich komplexere Regeln)
- Aufeinandertreffen von f und s kann als ß gelöst werden: Fluß ⇒ Fluß.
- Im Versalsatz kann das zu ß werden.

# Typographie

## Kuriositätenkabinett

- Im Satz alter Schriftstücke oder bei Verwendung von Fraktur ist das f zu verwenden.
- s wird nur am Silbenende verwendet: Fluß, ftand, ft, einfilbig, eiskalt.  
(In anderen Sprachen u. U. deutlich komplexere Regeln)
- Aufeinandertreffen von f und s kann als ß gelöst werden: Fluß ⇒ Fluß.
- Im Versalsatz kann das zu ß werden.
- Für erstaunte Ausrufe und Verwunderung: Interrobang und Gnaborretni ? ¡

# Typographie

## Mikrotypographie

typographische Feinheiten auf Buchstaben- oder „Subbuchstabenniveau“:

- character protrusion
- font expansion
- the adjustment of interword spacing
- additional kerning
- hyphenatable letterspacing (tracking)
- possibility to disable all or selected ligatures.

(Aus der [microtype](#)-Dokumentation)



# Typographie

## Mikrotypographie

typographische Feinheiten auf Buchstaben- oder „Subbuchstabenniveau“:

- character protrusion
- font expansion
- the adjustment of interword spacing
- additional kerning
- hyphenatable letterspacing (tracking)
- possibility to disable all or selected ligatures.

(Aus der [microtype](#)-Dokumentation)

Das [typolexikon](#) bietet eine ausführlichere Definition; auch:

„Die mikrotypographische Qualität optimiert deutlich die Lesbarkeit einer Satz- und Schriftsatzarbeit. Sie beeinflusst auch wesentlich deren Glaubhaftigkeit, Anmutung, Inszenierung und Funktion.“

# Mikrotypographie

Dies ist ein dummer, kleiner Text, der ohne seltsame Zeichen auskommen soll und einfach nur ein wenig die Effekte von Mikrotypographie, vor allem Font Expansion, allerdings etwas übertrieben, zeigen soll.

Dies ist ein dummer, kleiner Text, der ohne seltsame Zeichen auskommen soll und einfach nur ein wenig die Effekte von Mikrotypographie, vor allem Font Expansion, allerdings etwas übertrieben, zeigen soll.

pdfT<sub>E</sub>X

- großartige Neuerungen bei Einführung von pdfT<sub>E</sub>X:
- Erzeugen von pdfs direkt aus dem T<sub>E</sub>X-Code  
(vorher nur über Umweg dvi  $\Rightarrow$  ps  $\Rightarrow$  pdf möglich)
- spezielle pdf-Features verfügbar (slide transitions ...)
- Schnittstelle zu typographischen Feinheiten

# microtype

- Paket microtype bietet einfachen Zugriff auf alle mikrotypographischen Effekte
- benötigt pdfT<sub>E</sub>X als Engine
- für alle Features: aktuelle Engine (pdfT<sub>E</sub>X > 1.40, aktuell 1.40.12)
- LuaT<sub>E</sub>X > 0.25 ermöglicht die meisten Features (aktuell 0.70)
- für LuaT<sub>E</sub>X mit OpenType Schriften: [microtype v 2.5](#) nötig!
- darüber hinaus: [fontspec](#) für X<sub>Y</sub>L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X und LuaL<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X bietet Features auf Schriftebene

# microtype

- protrusion, expansion funktionieren „immer“ und sind standardmäßig aktiviert

deaktivieren: Paketoption oder `\microtypesetup`:

```
[protrusion=false,expansion=false]
```

Feineinstellungen:

```
stretch=50,shrink=30 (default: 20, shrink = stretch)
```

```
factor=2000 (protrusion; default: 1000)
```

⇒ Finetuning kann nötig sein bei sehr schmalen Spalten

- andere Features zum Teil experimentell, daher deaktiviert  
aktivieren mittels Optionen  

```
[tracking=true,spacing=true,kerning=true]
```

# microtype

## Anpassung

- alle Features sind schriftabhängig!
- Voreinstellungen für wenige Schriften verfügbar
- Standardeinstellungen für unbekannte Schriften
- alle Einstellungen frei und beliebig aufwendig einstellbar  
(Standardeinstellungen sind meist aber völlig ausreichend)

# LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mit fontspec

- LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X bietet Zugriff auf moderne Schrifttechnologien
- **fontspec** bietet einfache Schnittstelle
- intuitive Schriftbefehle statt low-level-Befehle

# LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mit fontspec

- LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X bietet Zugriff auf moderne Schrifttechnologien
- **fontspec** bietet einfache Schnittstelle
- intuitive Schriftbefehle statt low-level-Befehle
- möglich:
- schriftunabhängige Features
- Aktivieren von OpenType / AAT-Features
- verschiedene Features für verschiedene Schnitte



# fontspec

## schriftunabhängige Features

- Skalierung: Option Scale  
skaliert die Schrift „ohne Rücksicht auf Verluste“  
speziell: MatchLowercase und MatchUppercase
- Farbe:  
`\addfontfeature{Color=FF000099}W` (Farbe FF0000 plus  
Transparenz 99)
- Interword space  
Skalierung des normalen Wortabstandes:  
`Wordspace=0.8, Wordspace={0.8,0.8,0.8}`

# fontspec

## schriftunabhängige Features

- Platz nach Interpunktion:  
`PunctuationSpace=0.5` (nur bei `\nonfrenchspacing!`)
- Letter spacing  
`LetterSpace=0.1; 0.5; 2.0` etc.
- hyphenation character  
`[HyphenChar=None/{-}/"F6BA]`
- Schrifttransformationen, falls keine richtigen Schnitte verfügbar sind  
(**handle with care!**)  
`[FakeSlant=0.2,FakeStretch=1.2,FakeBold=1.5]`

# fortgeschrittene OpenType-Features (schriftabhängig)

- OpenType-Standard spezifiziert viele typographische Features
- nur wenige Programme können alle korrekt umsetzen
- Typographie wird zu großen Teilen der Schrift überlassen (sowohl Vorteil als auch Nachteil ...)
- Setzen beim Laden / Umstellen der Schrift
- nur implementierte Features können verwendet werden

# OpenType/AAT-Features

- optische Größe:  
[OpticalSize=12]  
(verschiedene Schnitte für Überschriften, Abschnitte etc.)  
SizeFeatures={{Size=-10,OpticalSize=8},  
{Size=10-14,OpticalSize=10}}
- Ligaturen (otf bieten sehr vielfältige Ligaturen):  
[Ligatures=Rare,NoCommon,Logos,Rebus,  
Diphtong,Squared,AbbrevSquared,Icelandic]
- Letters, Numbers, Contextuals, Vertical position
- Fractions, Variants, Alternates, Style, Diacritics
- Kerning, CJK shape, character width, Annotation

# Und nun?

typokurz

- Tips, wie man all diese Features verwenden sollte:
- Dokument `typokurz.pdf` gibt kurze, übersichtliche Anleitung zu typographischen Tips
- im Internet unter dem Dokumentnamen zu finden
- erläutert Textauszeichnungen, Striche, Abkürzen etc.

## Teil II

# Kontrollstrukturen

# Strukturen

- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X als Nutzerebene: normaler Nutzer muss nicht programmieren
- oft für spezielle Anwendungen dennoch nötig:
- Fallunterscheidungen, Schleifen, Abfragen u. ä.
- beim Paketschreiben sind Abfragen fast unumgänglich

# Kontrollstrukturen in T<sub>E</sub>X

- Zähler
- Schleifen (for, while)
- if-Abfragen
- case-Abfragen



# Kontrollstrukturen

- Programmieren auf verschiedenen Ebenen möglich:
- T<sub>E</sub>X selbst bietet rudimentäres Programmierinterface
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>-Kernel erweitert und vereinfacht das Interface
- spezialisierte L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>-Pakete ermöglichen sehr einfache Bedienung
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3-Kernel bietet sehr konsequentes und strukturiertes Interface (basiert aber immer noch auf εT<sub>E</sub>X)
- LuaT<sub>E</sub>X: „ordentliche“ Programmiersprache verfügbar, normales Programmieren möglich (*plus* alle Fähigkeiten von T<sub>E</sub>X, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>/L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3)

# low level

## Zähler

- `\count1 = 15, \advance\count1 by 3, \count1 ⇒ 18`  
in plainT<sub>E</sub>X: `\newcount\mycounter` möglich
- Ausgabe mit `\the\mycounter` (vgl. `\thepage`)

# low level

## if

- T<sub>E</sub>X bietet verschiedenste if-Konstrukte an:
- `\if<token1><token2>` prüft, ob character codes übereinstimmen
- `\ifodd<number>` prüft, ob die Zahl ungerade ist
- `\ifnum<number1><relation><number2>` überprüft, ob die Relation erfüllt ist
- `\ifdim`, `\ifv/h/mmode`, `\ifcat`, `\iftrue`, `\iffalse` ...
- Verwendung:  
`\if...<Argumente> then-Teil \else else-Teil \fi`

# low level

## Schleifen

- T<sub>E</sub>X bietet einen Schleifenmechanismus:
  - `\loop A \if... B \repeat`
- ⇒ führt A aus, prüft dann `\if...`
- falls `\if` erfüllt, B, dann wieder von vorne

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>-Kernel

## Zähler

- vereinfachtes Konstrukt für Zähler:
- `\newcounter{count}`
- `\setcounter{count}{wert}`
- `\addtocounter{count}{wert}`
- `\stepcounter{count}`, `\refstepcounter{referenzcount}`
- `\value{count}`
- formatierte Ausgabe: `\Arabic`, `\arabic`, `\Roman`, `\alph`, `\fnsymbol` (footnote-Symbol)
- siehe Auszüge aus der Dokumentation (`texdoc source2e`)

# Pakete

- `forloop` definiert einfache Nutzer-Schnittstelle für Schleifen:  
`\forloop[step]{counter}{initial value}{condition}{code}`  
`\newcounter{ct}\forloop{ct}{1}`  
`{\value{ct} < 10}{\arabic{ct} }`

# Pakete

- **forloop** definiert einfache Nutzer-Schnittstelle für Schleifen:  
`\forloop[step]{counter}{initial value}{condition}{code}`  
`\newcounter{ct}\forloop{ct}{1}`  
`{\value{ct} < 10}{\arabic{ct} }`
- **pgffor** (automatisch bei TikZ dabei) bietet Kontrollstrukturen:  
`\foreach \x in {1,2,3} {$x =\x$, }`

# Pakete

- `ifthen` bietet sehr einfaches und praktisches Interface für sämtliche `\if`-Abfragen:
- `\ifthenelse{Abfrage}{then}{else}`  
  
`<number> =,<,> <number>`  
`\isodd{ number }`  
`\isundefined{ command name }`  
`\equal{ string }{ string }`  
`\lengthtest{ dimen < dimen }`  
`\lengthtest{ dimen = dimen }`  
`\lengthtest{ dimen > dimen }`  
`\boolean{ name }`
- `\whiledo{}{}` bietet einfache while-Schleife



# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3

- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3 bietet völlig neu überarbeiteten Kernel
- systematischer Aufbau
- strikte Trennung von T<sub>E</sub>X und Makropaket
- eigene Programmiersprache „in T<sub>E</sub>X geschrieben“
- viele Definitionen von Kontrollsequenzen
- in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> verfügbar über Paket [expl3](#)
- Boolesche Variablen: `\bool_new:N`, `\bool_set_true:N`, `\bool_if:NTF`

# luaT<sub>E</sub>X: Lua!

- Idee: alles, was „Programmieren“ ist, wird einer richtigen Programmiersprache überlassen
- ⇒ Integration von Lua und T<sub>E</sub>X
- ⇒ sämtliche Kontrollstrukturen von Lua direkt verfügbar:  

```
\directlua(if a then tex.print("hallo")  
           else tex.print("byebye"))
```

# lua vs. 3

- LuaT<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3: sinnvolles und benutzbares Programmierinterface
  - LuaT<sub>E</sub>X auf Engine-Ebene, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3 auf Macroebene
- ⇒ Entwicklung von LuaT<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3 wird das L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Umfeld in den nächsten Jahren stark ändern (vereinfachen!) können – wenn die Nutzer es annehmen ...