

# Nunc dimittis

Philip Woods

Adagio ♩ = 60

*mp*

Soprano

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se -

*mp*

Alto

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se -

*mp*

Tenor

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,

*mp*

Bass

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,

7

*mf*

S.

-cun-dum ver-bum tu-um, in pa - ce, in pa - ce:

*mf* *pp*

A.

-cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce, in pa - ce:

*mf* *pp*

T.

se - cun-dum ver - bum tu-um in pa - ce, pa - ce:

*mf* *pp*

B.

se - cun-dum ver - bum tu-um in pa - ce, pa - ce:

**piu mosso** ♩ = 90

14 *mf*

S. *mf*

Qui-a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um

A. *mf*

Qui-a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um

T. *mf*

Qui-a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um

B. *mf*

Qui-a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um

**meno mosso** ♩ = 70

22 *mp*

S. *mp*

Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum

A. *mp*

Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum

T. *mp*

Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum

B. *mp*

Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em lo - rum

30 *f* lu - men, lu - men *f*  
lu - men, lu - men ad  
*f* lu - men, lu - men *f*  
lu - men, lu - men ad  
*f* lu - men, lu - men *f*  
lu - men, lu - men ad  
*f* lu - men, lu - men *f*  
lu - men, lu - men ad

35 *mf* re - ve - la - ti - o - nem gen - ti um Et  
re - ve - la - ti - o - nem gen - ti um Et  
re - ve - la - ti - o - nem gen - ti um Et  
re - ve - la - ti - o - nem gen - ti um Et

40

S. glo - ri - am, glo - ri - am

A. glo - ri - am ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae,

T. glo - ri - am ple - bis tu - ae,

B. glo - ri - am ple - bis tu - ae, tu - ae,

46 *mf*

S. ple - bis tu - ae Is - ra - el.

A. ple - bis tu - ae Is - ra - el.

T. ple - bis tu - ae Is - ra - el.

B. ple - bis tu - ae Is - ra - el.