

Seligkeit

Franz SCHUBERT

Lustig

The piano introduction is in 3/8 time, marked 'Lustig' and 'mf'. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

9

1. Freu-den son - der Zahl _____ Blühn im Him-mels-
 2. Je - dem lä - chelt traut _____ Ei - ne Him-mels-
 3. Lie - ber bleib' ich hier, _____ Lä - chelt Lau - ra

The vocal line begins at measure 9. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, with some chords in the right hand. The key signature changes to natural (F) at measure 12.

19

saal _____ En - geln und Ver-klär - ten, Wie die Vä - ter lehr - ten. O da
 braut; _____ Harf und Psal - ter klin - get, Und man tanzt und sin - get. O da
 mir _____ Ei - nen Blick, der sa - get, Daß ich aus - ge - kla - get. Se - lig

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more complex texture with chords in the right hand and a steady bass line. The key signature remains natural (F).

30

möcht ich sein, Und mich e - wig freun, _____ Und mich e - wig freun!
 möcht' ich sein, _____ Und mich e - wig freun, _____ Und mich e - wig freun!
 dann mit ihr, _____ Bleib' ich e - wig hier, _____ Bleib' ich e - wig hier!

The vocal line concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note. The key signature remains natural (F).