

## **Songs**

[Index not yet generated.]

## **Autoren**

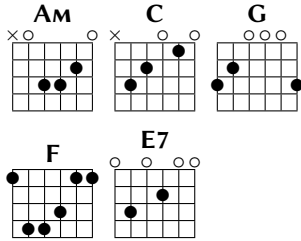
[Index not yet generated.]

## 1

*House of the rising Sun*

Traditional

## Verwendete Akkorde:



## Intro:

Am C D F  
Am C E7

1. There is <sup>Am C D F</sup> a house in New Orleans  
They call <sup>Am C E7 E7</sup> the Rising Sun,  
And it's been the ruin of many a poor boy. <sup>Am C D F</sup>  
And God, I know I'm one. <sup>Am E Am E7</sup>

2. My mother was a tailor. <sup>Am C D F</sup>  
She sewed my new blue jeans. <sup>Am C E7 E7</sup>  
My father was a gamblin' man <sup>Am C D F</sup>  
Down in New Orleans. <sup>Am E Am E7</sup>

## Interludium

Am C D F  
Am C E7

3. Now the only thing a gambler needs <sup>Am C D F</sup>  
Is a suitcase and a trunk. <sup>Am C E7 E7</sup>  
And the only time that he is satisfied, <sup>Am C D F</sup>  
Is when he is all drunk. <sup>Am E Am E7</sup>

## Refrain:

<sup>X C D F</sup>  
There is a house in New Orleans  
<sup>Am Y E7 E7</sup>  
They call the Rising Sun,  
<sup>Am C D F</sup>  
And it's been the ruin of many a poor boy.  
<sup>Am E Am Z</sup>  
And God, I know I'm one.

## Vierte Strophe:

4. With one foot on the platform <sup>Am C D F</sup>  
And the other on the train, <sup>Am C E7 E7</sup>  
I'm going back to New Orleans <sup>Am C D F</sup>  
To wear that ball and chain. <sup>Am E Am E7</sup>

## (Refrain)

5. ||: There is <sup>Am C D F</sup> a house in New Orleans  
They call <sup>Am C E7 E7</sup> the Rising Sun,  
And it's been the ruin of many a poor boy. <sup>Am C D F</sup>  
And god, I know I'm one. :|| <sup>Am E7 Am</sup>

## (Refrain (×2))

## Auch ein Refrain:

<sup>X C D F</sup>  
Oh mother tell your children  
<sup>Am Y E7 E7</sup>  
Not to do what I have done,  
<sup>Am C D F</sup>  
To spend your life in sin and misery  
<sup>Am E Am Z</sup>  
In the House of the Rising Sun.

## Keine Akkorde:

Oh mother tell your children  
Not to do what I have done,  
To spend your life in sin and misery  
In the House of the Rising Sun.

## 2

*In da Kinettn wo i schlof*

Wolfgang Ambros

## Intro:

D G D G E A D G E A

1. <sup>D</sup> Wann in der Fruah die Nocht  
<sup>G</sup> gengan Tog den Kürzern ziagt.  
<sup>D</sup> Und waun da erste Sonnenstrahl  
<sup>G</sup> die letzte Dämmerung dawiaht.  
<sup>E</sup> Dann woch i auf <sup>A</sup> <sup>D</sup> in der Kinettn wo i schlof... <sup>G</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>

2. <sup>D</sup> Die Tschuschn kumman und  
<sup>G</sup> i muaß mi schleichn sonst zagns mi an.  
<sup>D</sup> So kreul i hoit ausse und  
<sup>G</sup> putz ma in Dreck ab, so guat i kann.  
<sup>E</sup> So steh i auf, <sup>A</sup> <sup>D</sup> in der Kinettn wo i schlof, <sup>G</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> so steh i auf...

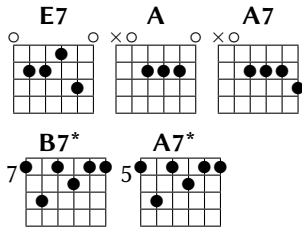
3. <sup>D</sup> I hob mi scho seit zehn Tog  
<sup>G</sup> nimmer rasiert und nimmer gwoschn,  
<sup>D</sup> Und i hob nix als wia a Flaschl  
<sup>G</sup> Rum in der Manteltaschen  
<sup>E</sup> Den gib i ma zum Frühstück <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> und dann schnorri an um a <sup>G</sup> Zigaretten an, <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> Und um an Schilling.

4. <sup>D</sup> Und de Leut kommen ma entgeg'n <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> wia a Mauer kommens auf mi zua.  
<sup>D</sup> I bin der einzige der ihr entgeg'n geht, <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> kummt ma vur  
<sup>E</sup> Oba i reiß mi zaum und moch <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> beim ersten Schritt die Augn zua <sup>E</sup> <sup>A</sup>

## Bridge:

Asus4 A D G D G E A D G E A

5. <sup>D</sup> Es is do ganz egal ob i was <sup>G</sup> arbeit oder net,  
<sup>D</sup> wei fia die dünne Klostersuppen  
<sup>G</sup> genügts doch a waun i bet.  
<sup>E</sup> Laßt's mi in Rua, weu heit schüttns <sup>A</sup> mei Kinettn <sup>D</sup> zua. <sup>G</sup>  
<sup>E</sup> Laßt's mi in Ruah!

**Verwendete Akkorde:**

**Intro:**
**E E7 Asus4 A7**

1. **E** Und jetzt steh ich hier am Häusl rum, **E7** **A** **A7**  
**E** um mich sind lauter Bräute rum, **E7** **A** **A7**  
**E** und ich trage meine Rockstar-Socken. **E7** **A** **A7**  
**E** Und heute werd ich richtig rocken **E7** **A** **A7**

**Refrain:**

**B7\*** **A7\***  
 Denn die Sonne scheint mir aus dem Arsch!  
**B7\*** **A7\***  
 die Sonne scheint mir aus dem Arsch,  
 und es geht mir so gut.  
**E** **E7** **A** **A7**  
 Ich bin ein Arschblender, ein Verblendeter,  
**E** **E7**  
 ohh – ein echter Arschblender.  
**A** **A7**  
 Fünftausend Megawatt Sonnenlicht  
**E** **E7** **A** **A7**  
 aus dem A - rsch;  
**E** **E7** **A** **A7** **G**  
 aus dem Arsch.

2. **E** **E7** **A** **A7**  
 Und manche haben ein Arschgeweih,  
**E** **E7** **A** **A7**  
 und manche haben zwei (oder drei!)  
**E** **E7** **A** **A7**  
 Und manche haben einen Nasenring;  
**E** **E7** **A** **A7**  
 wer weiss, wo der davor schon hing?

**(Refrain)**

3. **E** **E7** **A** **A7**  
 Und manche machen fette Beute;  
**E** **E7** **A** **A7**  
 das sind nicht immer nette Leute.  
**E** **E7** **A** **A7**  
 Und manche haben so ihre Macken,  
**E** **E7** **A** **A7**  
 und meine ist es, Licht zu kacken!

**(Refrain)**
**(Kazoo-Solo, mit E-E7-A-A7 begleitet)**

**E** **E7**  
 Die Sonne scheint mir, die Sonne scheint mir,  
**A** **A7**  
 die Sonne scheint mir aus dem A - arsch!  
**E** **E7** **A** **A7**  
 Na na na na, da da da da, di di di da da da...  
**E** **E7**  
 Die Sonne scheint mir, die Sonne scheint mir,  
**A** **A7**  
 die Sonne scheint mir aus dem A - arsch!  
**E** **E7** **A** **A7**  
 Na na na na, da da da da, di di di da da da...

**(Refrain)**