

Songs

[Index not yet generated.]

Autoren

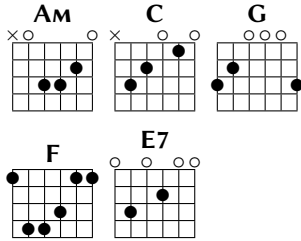
[Index not yet generated.]

1

House of the rising Sun

Traditional

Verwendete Akkorde:



Intro:

A^m C D F
A^m C E7

1. There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun,
And it's been the ruin of many a poor boy.
And God, I know I'm one.

2. My mother was a tailor.
She sewed my new blue jeans.
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans.

Interludium

A^m C D F
A^m C E7

3. Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk.
And the only time that he is satisfied,
Is when he is all drunk.

Refrain:

There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun,
And it's been the ruin of many a poor boy.
And God, I know I'm one.

Vierte Strophe:

4. With one foot on the platform
And the other on the train,
I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain.

(Refrain)

5. ||: There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun,
And it's been the ruin of many a poor boy.
And god, I know I'm one. :||

Oh mother tell your children
Not to do what I have done,
To spend your life in sin and misery
In the House of the Rising Sun.

Auch ein Refrain:

Oh mother tell your children
Not to do what I have done,
To spend your life in sin and misery
In the House of the Rising Sun.

Keine Akkorde:

Oh mother tell your children
Not to do what I have done,
To spend your life in sin and misery
In the House of the Rising Sun.

2

In da Kinettn wo i schlof

Wolfgang Ambros

Intro:

D G D G E A D G E A

1. ^D Wann in der Fruah die Nocht
^G gengan Tog den Kürzern ziagt.
^D Und waun da erste Sonnenstrahl
^G die letzte Dämmerung dawiaht.
^E Dann woch i auf ^A ^D in der Kinettn wo i schlof... ^G ^E ^A

2. ^D Die Tschuschn kumman und
^G i muaß mi schleichn sonst zagns mi an.
^D So kreul i hoit ausse und
^G putz ma in Dreck ab, so guat i kann.
^E So steh i auf, ^A ^D in der Kinettn wo i schlof, ^G ^E
^A so steh i auf...

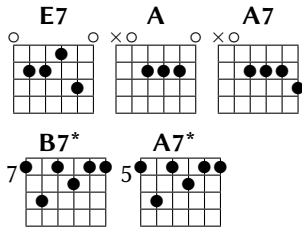
3. ^D I hob mi scho seit zehn Tog
^G nimmer rasiert und nimmer gwoschn,
^D Und i hob nix als wia a Flaschl
^G Rum in der Manteltaschen
^E Den gib i ma zum Frühstück ^A
^D und dann schnorri an um a ^G Zigaretten an, ^E
^A Und um an Schilling.

4. ^D Und de Leut kommen ma entgeg'n ^G
^G wia a Mauer kommens auf mi zua.
^D I bin der einzige der ihr entgeg'n geht, ^G
^G kummt ma vur
^E Oba i reiß mi zaum und moch ^D
^G beim ersten Schritt die Augn zua ^E ^A

Bridge:

Asus4 A D G D G E A D G E A

5. ^D Es is do ganz egal ob i was ^G arbeit oder net,
^D wei fia die dünne Klostersuppen
^G genügts doch a waun i bet.
^E Laßt's mi in Rua, weu heit schüttns ^A mei Kinettn ^D zua. ^G
^E Laßt's mi in Ruah!

Verwendete Akkorde:

Intro:
E E7 Asus4 A7

1. **E E7 A A7**
 Und jetzt steh ich hier am Häusl rum,
E E7 A A7
 um mich sind lauter Bräute rum,
E E7 A A7
 und ich trage meine Rockstar-Socken.
E E7 A A7
 Und heute werd ich richtig rocken

Refrain:

B7* A7*
 Denn die Sonne scheint mir aus dem Arsch!
B7* A7*
 die Sonne scheint mir aus dem Arsch,
 und es geht mir so gut.
E E7 A A7
 Ich bin ein Arschblender, ein Verblendeter,
E E7
 ohh – ein echter Arschblender.
A A7
 Fünftausend Megawatt Sonnenlicht
E E7 A A7
 aus dem A - rsch;
E E7 A A7 G
 aus dem Arsch.

2. **E E7 A A7**
 Und manche haben ein Arschgeweih,
E E7 A A7
 und manche haben zwei (oder drei!)
E E7 A A7
 Und manche haben einen Nasenring;
E E7 A A7
 wer weiss, wo der davor schon hing?

(Refrain)

3. **E E7 A A7**
 Und manche machen fette Beute;
E E7 A A7
 das sind nicht immer nette Leute.
E E7 A A7
 Und manche haben so ihre Macken,
E E7 A A7
 und meine ist es, Licht zu kacken!

(Refrain)
(Kazoo-Solo, mit E-E7-A-A7 begleitet)

E E7
 Die Sonne scheint mir, die Sonne scheint mir,
A A7
 die Sonne scheint mir aus dem A - arsch!
E E7 A A7
 Na na na na, da da da da, di di di da da da...
E E7
 Die Sonne scheint mir, die Sonne scheint mir,
A A7
 die Sonne scheint mir aus dem A - arsch!
E E7 A A7
 Na na na na, da da da da, di di di da da da...

(Refrain)