

Heilsame Lieder



Willkommen

♩ = 140

Am E7 Am G C G Esus4 E7

Will - kom-men, sei Frie-de mit dir. Will - kom-men, sei Frie-de mit mir.

Dm G Am F Am E7

1. Am 2. Am

Herz-lich will-kom-men, sei herz-lich will-kom-men. Sei Frie-de mit dir und mit mir. mir. Will

Dass ich hier sein darf

Swing

D A7

1.

Dass ich hier sein darf, dass ich hier sein darf, ist so schön, so wun-der-schön. Dass ich

2. A7 D A7 D A

wun-der-schön. Dan-ke an das Le-ben, Dan-ke für mein Sein. Dan-ke an das

D G A7 D

Le - ben und für mein Sein.

Beginne jeden Tag mit einem Lächeln

♩ = 140
Swing

C Am Dm

Be - gin-ne je-den Tag mit ein-em Läch-eln. Be - gin-ne je-den Tag mit ein-em

F G7 C Am Dm

erst-en Schritt. Be - gin-ne je-den Tag mit dein-er Lie - be. Sin-ge dein Lied und al-le

F G7

sing-en mit.

Auch eine Reise von Tausend Meilen

Am G Am Am G 1. Am 2. Am

Auch ei-ne Rei-se von Tau-send Mei-len fängt mit dem erst-en Schritt an. Schritt an. Ver -

Am G Am G Am

trau - e und ge - he, ver-trau - e und ge - he, ver-trau - e und ge - he, ver-trau - e und ge - he.

I am perfectly imperfect

♩ = 160
Swing

C F C G7

I am per - fect-ly im - per-fect, I am per - fect-ly im - per-fect,

C/E F C/G G7 C

I am per - fect-ly im - per - fect,___ and I feel good this way.

Erde, meine Mutter

♩ = 60
Am

Am

Er-de mei-ne Mut-ter.____ Him-mel mein Vat - er.____

Am G Am G Am

Feu - er, Er - de, Was-ser und Luft ich bin.

Freedom is coming

♩ = 140
Swing

G C D G C D

Free-dom is com-ing, yes I know. Free-dom is com-ing, yes I know.

G C D G C D

Free-dom, oh free-dom, oh free-dom, yes I know.

Detailed description: The image shows two staves of music for the song 'Freedom is coming'. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains two measures of music with lyrics 'Free-dom is com-ing, yes I know.' repeated. The second staff also has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. It contains two measures of music with lyrics 'Free-dom, oh free-dom, oh free-dom, yes I know.' repeated. Chords G, C, and D are indicated above the notes.

Ich liebe mich dafür, dass ich so bin

T/M: Rita Hoffmann

♩ = 120
Swing

G D C G Am Em

Ich lie-be mich da-für dass ich so bin, wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich so

D D7 C D G Em Am D

bin, wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich so bin, wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich

G G7 C D G Em Am D

bin. Ich lie-be mich da-für dass ich so bin wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich

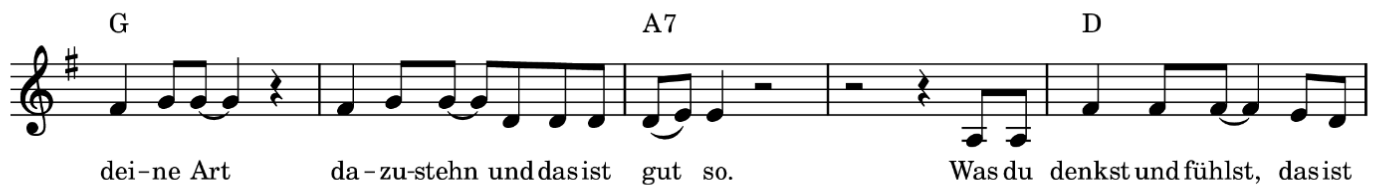
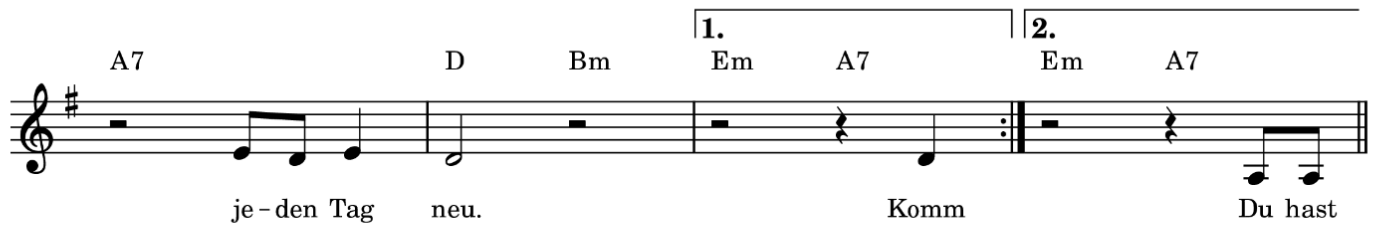
G

bin.

Detailed description: The image shows three staves of music for the song 'Ich liebe mich dafür, dass ich so bin'. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains two measures of music with lyrics 'Ich lie-be mich da-für dass ich so bin, wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich so'. The second staff also has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. It contains two measures of music with lyrics 'bin, wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich so bin, wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich'. The third staff has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. It contains two measures of music with lyrics 'bin. Ich lie-be mich da-für dass ich so bin wie ich bin. Ich lie-be mich da-für dass ich'. Chords G, D, C, G, Am, Em, D7, and G7 are indicated above the notes.

Komm zeig dich

♩ = 140
Swing



The river is flowing

1. C Dm

Dm C Dm Dm

The riv - er is flow-ing, flow-ing and grow-ing. The riv - er is flow-ing back to the sea. The

2. C Dm Dm C Dm Dm

back to the sea. Moth-er Earth car-ry me, your child I will al-ways be. Moth-er Earth car-ry me

C Dm

back to the sea.

Auch wenn du nicht mehr da bist

♩ = 80 T/M: Rita Hoffmann

C Am F G C Am F G

Auch wenn du nicht mehr da bist,___ ich spü-re dich. Auch wenn du nicht mehr da bist,___ ich hö-re dich.

C Am F G C Am F G C

Auch wenn du nicht mehr da bist,___ ich se-he dich. Auch wenn du nicht mehr da bist,___ ich lie-be dich.

Nanuma Wa I Ay Nanuma

Swing

D A D D A D

Na - nu-ma wa I ay na - nu-ma. Mh-hm. Na - nu-ma wa I ay na - nu-ma. Rrrr-t Na -

D/F# G D/A D/A A7 D

nu-ma wa I ay na - nu-ma. Na - nu-ma wa I ay na - nu-ma. Ah-ha