

家饰

HOME DECORATION

¥18.00
HK\$25.00

ISSN 1009-699X



2010年第6期/总第119期
本刊邮发代号: 6-138
刊号: 1009-699X
1327/TTS

HOME DECORATION June.2010

www.e-jij.com

中国权威家居配饰杂志

童趣 6月

环保主义者的生活提案

A Natural Life Proposal by an Environmentalist

Designers
头版人物

来自香港的设计师
伍仲匡
坚持不俗的香港精神

好厨房 好生活

Nice Kitchen
Good Life

特别
赠送

《新指标生活》

壁纸流行风向标

《设计无界》

儿童心理的设计放大

纽约有一条名为“Chelsea Street”的艺术街道，处处都洋溢着鲜活的文化氛围——从远处看它是一个踩着整齐步伐的普通街道，一旦走进它，每个商店都在叙述自己的故事。正如这间公寓的业主一样，希望自己的家能在有限的空间内呈现不同的景致，于是，“街道的风景”一题便成为设计师想要带入的精神。

设计师推荐 餐厅吊灯 Lightyears

嵌入街道轮廓的居住空间

编辑：和莉美

Reproducing a
Charming Scenery
on Street

ID:89283

白色的大面积铺陈或许稍显单调，在此，设计师为餐厅区域嵌入橱窗风景：餐柜的引入用于展示业主母亲多年的瓷器收藏，精心雅致又不失生活情趣。餐厅区域的吊灯和餐椅都来自北欧经典家居设计，不俗的名品家具为就餐空间注入更多精品。

连续的墙面拉大了视觉纵向感，从餐厅区域到阳台形成一条明朗的曲线。为了在有限的横向深度上创造景深，设计师将视听背景墙双向开放，让客厅视觉能导向另一侧的书房，而其间的陈列品也分属两个空间。

ID:89284

设计师解析本案

100多平方米的三室两厅，也是当下都市公寓的典型户型。比较特别的是，整个内部空间散落着四根大立柱，不仅如此，客厅墙面的门窗阻隔，让室内分割更为明显。为了隐藏空间瑕疵，并利用既有的柱身分割出玄关、公共区域与私密空间，我透过连续性的立面设计隐藏原有梁柱，巧妙地开启了“街道的主风景区”。客厅的电视背景墙由两大元素构成，木质隔板就像贩卖旧书古物的二手书店，洋洋洒洒陈设着背包客业主的旅行纪念品。而白色的建筑主体则巧妙地隐藏了卧室走廊的入口，淡淡的色彩和勾勒，宛若街道的墙面，让人回味又不断点。

想把这样一个小而多元的空间打造成为街道的风景，材质的处理非常重要。我试图将栓木染白、OSB板染黑，还用不同的横纵组合来装饰墙面，甚至用幽默而讨巧的设计元素来点缀细节，所有的一切，都在于营造一种行走的氛围：让居者无论行走在哪个角落，都能体验到一场与众不同的住家风景。

Case Data

地点：台北市

空间面积：160平方米

主要建材：栓木挑白 烤漆 风化木
OSB板 帝诺大理石



设计师：李智翔
水相设计 创始人
ID:358472

设计理念：追求「自然光与线条比例」的相对关系，如雕塑品的衣柜、树影的壁面风景，以更内敛但不含蓄的手法处理每一项细节，创造出 absolutely unique 的设计。



ID:89285

卧室间没有多余的修饰材料，设计师在此用一束光凸显出温暖质感，如此精巧地床头灯设计简单又温馨。

