



奪得2009台灣室內設計TID獎的水相設計，作品瀰漫濃厚都會人文風格，設計師李智翔與留歐屋主，擁有對藝術感生活與旅遊美學概念共同的追尋，成就了把紐約Chelsea的活力做為基調的居家風景。

Text by 林桂嵐 Images: courtesy of 水相設計

Design Info

室內面積：50坪
高度：2米7
材質：柚木挑白、烤漆、風化木、OSB板、帝諾大理石

台北東區的忠孝東路216巷是充滿活力區域，轉角的巷子散落精品店、餐廳等，位於這麼活潑的區域，設計師李智翔的概念來自紐約求學生活的感動，把紐約Chelsea區的活力化做東區的生命；「從遠方看，它是一個踩著整齊步伐的街廓，一旦走近它，每個屋舍商店又敘述自己的故事。」李智翔說「街廓風景」就是這個設計案的概念，將Chelsea街道的豐富從街外帶到室內，為一位喜歡旅行的屋主Luke打造，讓50坪空間有著整體一致性，屋內保持單身男性喜愛簡單俐落的空間感，但從動線到立面細部處理，卻有創意的變化。

「街廓風景」帶入家中

城市街景的有趣之處，在於筆直規矩的縱橫街道中，藉由人的走動，兩旁的風景而有所變化，這是街道散步的愉悅，也是旅行移動的趣味。設計師先利用原有屋內的四根大立柱，將柱身分割出玄關、開放公領域與私密領域，先勾勒出基本街道的概貌。每一道立面都是一個房舍或商店的象徵，玄關走道裝上畫廊的軌道吊鉤，原本過渡的空間，頓時變成小畫廊，電視牆不規則木櫃是販賣舊書古物的二手書店，擺著愛當背包客的屋主旅行帶回的紀念物；白色牆面的分割線隱藏房舍入口，其實是通往臥室的走道；而餐櫃的櫥窗，則展示屋主母親珍藏的瓷器及屋主的酒器，猶如商店櫥窗的展示櫃。客廳外

的白色小陽台，則是街道旁的休憩小公園。因此看似各異的風景，藉由水平線切割的延伸達成一致性，形成完整的街廓面貌。

牆面有如畫框的白色空間

高大、從事金融業的屋主Luke，每日的生活情境是一回到家，脫下剪裁合身的西裝，匆匆走過上一次旅行留下紀錄的照片牆，放下LV的公事包，攤在明亮客廳沙發上小憩，看著前面電視牆面的木櫃，自己動手將陶瓷類的收藏品面向客廳，金屬類的紀念物面向書房，本身喜愛閱讀室內設計雜誌的他，也喜歡動手做一些簡單的陳設，或轉進自己臥房，在貼滿擺著旅行照片、地球儀的書桌，與遠方的朋友上網聊天，舒服自在如街道咖啡廳一隅。

在空間細部的處理上，Luke喜歡的空間調性是明亮白色系與淺色木皮的空間，因此設計師將空間的主要基調都以烤漆與柚木染白作搭配；但淺色系的空間必須要以深色的材質搭配才能表現出立體感，在飯廳和廚房的一面牆利用環保合成板（OSB板）與風化木較天然原始的板材，如砌磚交錯般安排，和客廳不等間隔木櫃相呼應，廚房門片採用風化木，材質獨特的紋理，省去額外貼皮的人工效果，一面牆則利用材質特性，使牆面有畫框端景效果。

幽默創意的燈光安排

在燈光安排上，客廳是Luke看電影或打電動主要的交誼空間，隱藏式LED燈，既不佔空間，省電、節能減碳，熱度較低、壽命較長。另在客廳和臥室的燈具，設計師在空間上玩一些「幽默趣味」的語彙以及「家具空間化」，設計師認為，純粹設計光帶或擺放一盞桌燈可能有點無趣，於是利用木作切割出櫃燈剪影的圖案（同時它也是一盞真的可照明的燈具），平常不開燈的時候，它很乾淨地隱藏在壁面；開燈時才能感覺它的存在，巧妙玩「虛實」的幽默創意。而臥室的床頭燈則將燈嵌在櫃子裡頭，搭配剪影透明片輸出，藉由燈光往上打的效果，臥室床頭的牆面可出現剪影，經過設計師實驗切割出樹影形狀，如此一來，就可以投射出樹影牆景效果，為臥室更添神秘色彩。

設計品牌的生活品味

曾在荷蘭求學及在英國工作的Luke，生活型態還保有歐洲生活的習慣，在荷蘭讀書時，欣賞荷蘭簡單實用的設計哲學。「其實你會很驚訝荷蘭人對於生活的態度很簡單，沒有法國精緻和華麗，荷蘭的簡樸設計都帶有實用性質。」這種態度也反應在Luke在選擇傢俱及生活用品上。飯廳的Caravaggio吊燈是北歐丹麥設計師Cecilie Manz的經典燈飾，白色透明的玻璃燈罩，透露柔軟舒適的光線，為飯廳營造溫暖氣氛。臥室Flos的Luxmaster F是英國極簡設計師Jasper Morrison的作品，簡單的外型可調整高度和360度方向，功能性強。客廳Flos的Romeo F則是愛搞怪設計大師Philippe Starck的作品，蝕刻壓硼玻璃燈罩獨具個性，觸摸型的立燈，也方便主人使用，在白色基調客廳中，未來感的立燈有畫龍點睛的效果。

在生活用品選擇上，Luke也有他獨特品味，他自己偏愛簡單設計的生活用品，不鏽鋼Aherhan的調味罐，丹麥Menu的水瓶，連客廳的空氣清淨器都是瑞士鬼才設計師Matti Walker操刀的白色Henry。由於他自己喜愛喝紅酒，在

廚房有冰櫃，選用沉穩Menu酒器和法國L'Atelier Du Vin經典醒酒瓶，從事金融業的他，將興趣和投資結合，自己也投資紅酒。

在這個處處都有屋主旅行記憶的空間，設計師的街道概念洋溢在平面和動線中，讓居家也有著逛街的樂趣。③

1. 雖然空間不大，但牆面處理活潑生動，每一面牆都有不同風景。
2. 燈光透過剪影透明片的輸出，燈光往上打的效果，牆面成為一片神秘森林。
3. 不同於客廳白色基調，臥室和浴室則顯得沉穩，是主人休憩的生活空間。

