

李智翔
幾何解構 · 曲線之美
Beauty of Deconstruction

撰文／張姿慧 攝影／岑修賢

設計公司／水相設計有限公司

設計／李智翔

參與設計／陳凱倫、馬國芸、李達

電話／02-27005007

e-mail／info@waterfrom.com

地址／台北市大安區仁愛路三段 24 巷 1 弄 7 號 1 樓

空間性質／醫療院所

座落位置／台北市

面積／200 坪

主要建材／大理石、人造石、手工漆、鍍鈦鐵件、
電漿玻璃、美耐板

完工時間／2015 年 1 月



大廳以藝廊空間為設計思維，顛覆整形外科中心的既定印象。



銜接手術室如展示舞台般的廊道，象徵時間及容貌的蛻變。



空間風格洗練，線條簡潔俐落，擅長將現代主義融入設計，操作每個空間皆有明確的判斷，這是水相設計總監李智翔作品予人的印象。不管在住宅及商空都有精彩的展現，如知美整形外科診所一案，李智翔以達爾文的進化論作為發想延伸，將人體轉化為線條意象，並以建築手法構築一個扣緊整形主題的獨特空間，締造出醫療診所諸多的可能性。。

李智翔認為今日的醫療技術已演進到可以改變人體的形貌，就像建築解構對既有形式的重組思考。因此在規劃本案時，他試圖將身體解構，從人體的剖面形塑空間曲線，藉由全白量體凸顯線條張力的美感，李智翔說，「類似解構主義，線條意象拆解自身體不同區塊，可能是俯視、側剖、正剖的一些線條，用非直觀、不具象的型態附著於空間中。」於是人體曲線成了主要的語彙。空間內可見圓弧的臀線或上揚的胸曲線等。

除了創意概念的挹注連結，醫療空間首重的工程技術及材質選用、設計團隊也做了相當嚴謹的考究、包括特別因應不同空間屬性所做的燈光配置，如為了克服現場樓板高度不足的困境，而採片狀式天花設計，顧及手術室的燈光需保持均値照度又不炫光的考量，故發展出特殊壓克力照明，進入手術區的長廊則以矩形燈光象徵轉換美麗的時光隧道。又譬如採以電漿玻璃、進出控制的瞳孔辨識器及相關手術室的正負壓機等專業素材來達到醫療空間所要求的品質。

整體機能使用上，劃分三間諮詢區、兩間診療間、三間複診間、三間術後按摩室及三間手術室、術後恢復室及員工辦公區等區域。除了合理得當的分配，動線也是本案的重點，供醫護人員進出的路徑，工作動線配置，在流暢的的鋪陳下為醫護人員帶來更多的便利性。為將冷峻的醫療形像淡化，輔以藝廊的概念點綴，候診區展示各種關於人體創作的藝術品，如美國藝術家 Will Clift 的雕塑等。前前後後花了一年多的時間，此案的完成，也為整形外科診創造了新風貌。

1. 特別打造的藝廊空間，隨時皆可在此舉辦展燭。
2. 從簡潔俐落的入口處一路揭示整體空間的現代調性。
3. 片狀式天花設計讓光源既不刺眼又美觀。
4. 冰冷的手術室在設計師巧手營造下，也變得時尚溫馨起來。





1



4

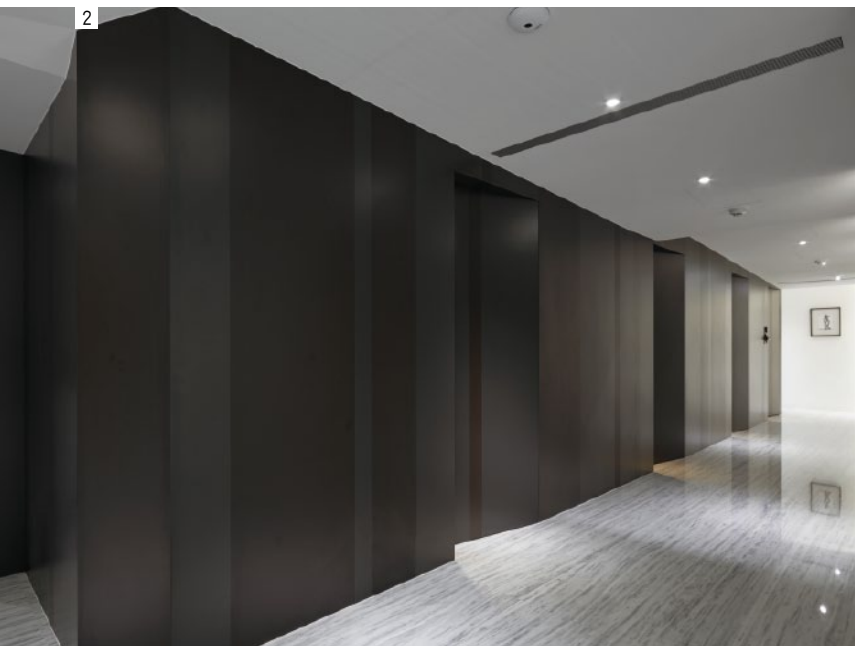


5

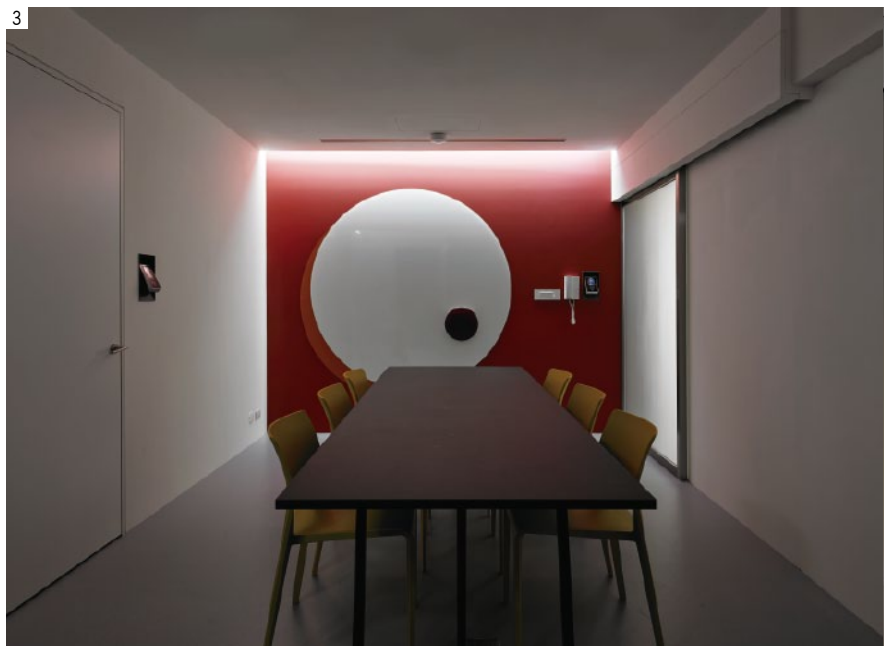


6

1. 接待櫃台聯結廊道設計，皆瀟灑純淨的空間感。
2. 隱密的診療室代來極大的安全感。
3. 員工用餐休息室以紅色牆面挹注輕鬆活潑的氛圍。
4. 以各種鮮豔色澤的門板裝飾洗手間。
5. 各種設備俱足的手術室。
6. 簡潔大方的洗手台。
7. 充滿朝氣的病房設計。



2



3



7

