

DFUN

DESIGN FASHION UNIQUE NEXT

WINTER 2013

POST MIXED DESIGN

後混血設計 新浪潮

2014 GLOBAL
HOME DESIGN TRENDS
2014全球居家設計趨勢

TOP DESIGN OF
RESTAURANT & BAR
TOP10世界餐廳酒吧設計大賞

THE STAIRS VILLA HOTEL
設計鬼才Philippe Starck的Villa哲學

WHEN POP ART MET DESIGN
當普普藝術遇上設計

WHITE COLOR
IN ARCHITECTURE
日本建築新秀的白派美學

CANDLE LIGHT SHINING MOMENT

燭光晚餐的閃耀時刻 Swarovski燈飾

THE TEDDY BEAR CHAIR

泰迪熊椅的幸福擁抱

GIVEN X'MAS FAIR

時尚聖誕聚典展

WVI-ERA STYLE

CON自行車 經典復古×現代科技

BEST LUXURY DREAM BED

瑞典Hästens名床 要價不斐的昂貴美夢



自由平面的層次美學

LE PLAN LIBRE

TEXT=Christine Chen PHOTOS=水相設計



- 01 以一樓延伸至二樓的石材主牆連接兩樓層，透過刻意露樑的連續性成就空間最有力道的線條。
02 大面玻璃框架牆面可削減室內外距離感，亦模糊了兩者間的界線。

作為一個可穿越的體驗過程，建築與室內空間在一連串立面與平面佈局下，將垂直與水平間共生的關係美學，藉由線條、材質、框景、大面玻璃等設計元素，反應出場域一體成型、虛實與共的城市詩意。

來自水相設計的新作品「自由平面」(Le plan libre)，為複層住宅，含地下、一、二樓及屋頂花園，共220坪。從建築外觀到室內格局皆奉行現代主義建築「自由平面」與「流動空

間」兩大準則，師法Mies van der Rohe對於「框架結構」和「玻璃」材質的表現手法，體現建築以不同材質混搭下凹凸立面的層次美學。

從大門口入內，水相設計以縱橫交錯的垂直水平立面，建構出形體的簡潔與純粹，不只藉由建築體正面覆加延伸的正方體串連室內外空間，亦由鏡面不鏽鋼材質融合外在環境與建築，創造出相互呼應的立面美學。



而大面玻璃框架畫面所勾勒的居家形式，則減室內外距離感，亦模糊了兩者間的界線。引景觀入室，形成客廳純白基調下最愜意的一抹風景。自一樓延伸至二樓的石材主牆則連接兩種層的關係性向上延伸，透過刻意露樑的連續性成為空間最有力道的線條，而石材主牆後方則以疏密不一的線條美學，結合燈飾演繹出極簡情境，成為向下樓梯的最佳路景。

一樓還包括開放式廚房及SPA區，藉由中介白色大理石背牆，劃分餐廳與SPA區的迥異性質，並以

設計動線突顯植生牆的綠意盎然，間接呼應外在環境的自然氛圍。而二樓環繞著開口的回字動線，依序是開放式書房、兩間小套房與娛樂室，同樣奉行建構準則：自由平面與流動空間。

另外，平頂式的屋頂花園則延續建築體矩形塊狀的簡潔俐落，如裝置藝術般的牛奶盒(洗滌精用鐵)灑灑洩出一灘的青草，為現代主義蓋下幽默的語彙。而B1車庫以幾何天井自然光呈現現代主義線條與光線的純粹美感，並輔以不同比例與質感的藍、黑、白三色地磚，打造出以水平向性構築而成的立體畫作。

- 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

