



ID:92474

材质和空间感成为客厅墙面设计的重点，三种材质的木皮拼贴，营造出独特的自然属性。而挑空的柜体设计，兼顾了居家收纳与背景墙两大功能。这对于不大的客厅空间来说，非常实用。

## 多角度 转换空间机能

### Transfer Space Function from Various Angel

编辑：和莉美

两房一厅的公寓是我们最常见到的户型，平日虽然够用，但突然来几个朋友就会显得局促。这套五层楼的电梯公寓位于台北郊区，正面可以远眺台北盆地，背面则临近优美的绿色山壁，可以说景色宜人，非常适合人居。但如何解决业主一屋多用的机能设计，正是设计师想要为大家带来的解答。



设计师：李智翔  
水相设计 设计总监  
ID：358472

设计理念：设计师欲将窗外的山林美景延续入室，透过居室的材料变化，让材料变成一种视觉景象，进而幻化成为一种迷人的香气，治疗居者的心灵。

### 设计师解析本案

遇到很多人家，总希望自己有限的空间可以满足多方位的功能需求，而这种情况恰恰在小户型公寓发生的几率比较大，这套公寓设计也不例外。在一入门的客厅空间，我设置了半离地悬空的背景墙，这里既是空间主要的收纳场所，正面可摆放杂物，背面则是卧室衣柜。不仅如此，它也是客厅与卧室的电视柜。当然，设计的出彩之处还不在此，为了减轻墙体的厚重感，我将柜体上下皆挑空，让客厅的景深得以向前延伸。在这里，柜面的材质是设计的重点，我运用了栓木、橡木、白蕾丝木三种不同的木皮拼接，让整面背景墙远看就像是进入了生机萌发的森林。搭配窗外的绿色，就像树林走进了家，舒适非常。

回归我们一开始提到的小空间多功能的问题，在这套公寓中，由于空间面积不大，业主希望在原有空间区隔上再划分出一个机能空间作为弹性使用。我没有大手笔改变建筑结构，而是在餐厅尽头处做了巧妙设计。公寓的餐厅正好对着绿色山壁，绿意葱葱景色宜人，我利用折门做半开放式设计，利用一大一小的餐桌做组合设计，两种设计相加的结果，使这几平方米的空间既可以在亲朋来访时作为一起谈天说笑的大餐桌，也可以将折门一关，将餐桌收到客房之中变成书桌，这扇特殊设计的折扇门又变成居室里的一幅风景画。

### Case Data

地点：台北市  
空间面积：100 平方米  
主要建材：白蕾丝木皮 橡木皮 栓木皮  
风化板 灰色抛光石英砖





ID:92477

餐厅空间是整个公寓利用度最大的地方之一，两种机能的桌面设计，一大一小的桌面组合，既能被当作餐厅、书房，也能关起折门成为简易的小客房。