

## Le nouveau fonctionnement type d'un dialogue player borne :



Le player s'allume, il joue le morceau d'intro  
lxx\_t00.mp3 (xx=00 pour le français)



Toutes les bornes cherchent tous les players 5 fois par seconde.

Il trouve la borne qui a pour position 1 (réglage télécommande **pos**), celle-ci l'enregistre.



Si un player passe à portée et qu'il attend cette borne comme état la prochaine ou la n+1 (si le son est arrivé à la fin du temps incompressibles), La borne lui envoie des infos sur la prochaine piste, et au bout de X envoi(s) réussi(s) (réglage télécommande **nb**) (toute les 600 ms), lui donne l'accord de passer à la suite.

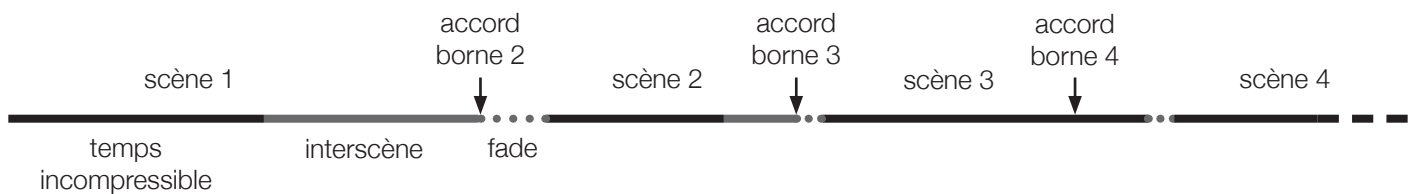


Le player enregistre cette info et : attend des infos de la borne suivante + joue la piste donnée par la borne (temps incompressible précédent dépassé) ou attend la fin du temps incompressible pour passer à la suite.

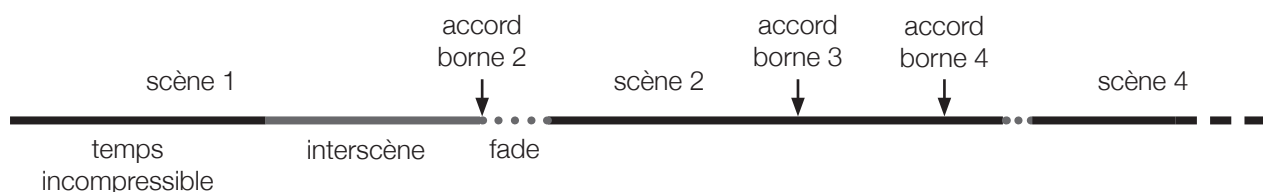
Il n'y a plus que les bornes qui occupent la bande passante, donc pas de soucis avec des groupes de player en balade rapprochée.

Il faut néanmoins veiller à un écartement correct des bornes (mini 50m en champ libre)

## Exemple de déroulement, usage ou non de l'interscène (pas de changement):

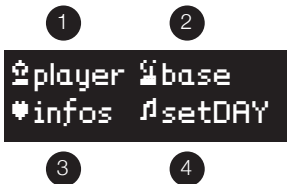
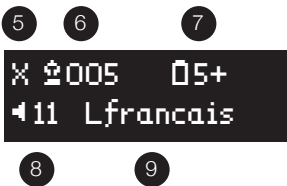
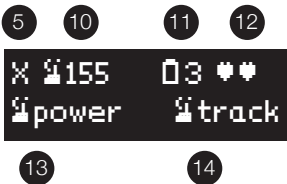

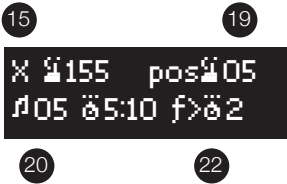
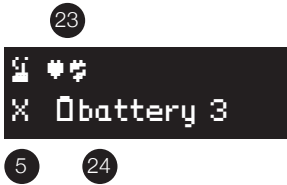
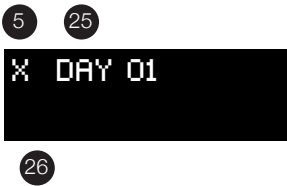


## Exemple de déroulement, personne très rapide, saut de la scène 3 :



Pour le déclenchement au bon moment, il convient de jouer en premier lieu sur le placement des bornes (angles de rue, mise en retrait...) puis d'adapter les valeurs de puissances et d'accord consécutif pour limiter/étendre la zone de déclenchement.

Ne pas oublier que le public ne sera pas isolé comme l'est souvent le régisseur.

menu :		<p>1 Accès au menu de réglage des players.</p> <p>2 Accès au menu de réglage des bornes.</p> <p>3 Accès au menu information.</p> <p>4 Accès au menu du choix du l'indicatif day.</p>
menu de base		
menu des players		<p>5 Retour au menu de base.</p> <p>6 Choix du player à contrôler.</p> <p>7 Niveau de batterie (en nombre de spectacle restant, environ 1h30 par spectacle). <i>Attention : bien mettre en charge un player dont la batterie est à 0.</i></p> <p>8 Niveau de volume pour cette session : 11=niveau de base, 14=niveau fort, 9=niveau faible.</p> <p>9 Langue du player (ne pas modifier, lxx_tty.mp3 avec xx=00 pour le français)</p>
menu des bornes		<p>10 Choix de la borne à contrôler.</p> <p>11 Niveau de batterie (en nombre de jour restant). <i>Attention, la borne se met en veille au bout de 12h, il faut alors la réactiver en s'y connectant à l'aide de la télécommande.</i></p> <p>12 Niveau de connections :            * = borne hors de portée            ** = borne à portée mais en train de négocier les accords consécutifs            *** = borne à portée et accord validé  <i>Ces trois niveaux correspondent respectivement à l'état rouge, orange et vert de la led de connections.</i> </p> <p>13 Accès au sous-menu de réglage de la portée des bornes.</p> <p>14 Accès au sous-menu de réglage d'information audio des bornes.</p>
sous-menu portée des bornes		<p>15 Retour au menu de la borne.</p> <p>16 Rappel de la borne en cours de réglage.</p> <p>17 Niveau de puissance d'émission wifi des bornes de 0 à 3.</p> <p>18 Nombre d'envois successifs nécessaire avant que la borne donne son accord.</p>
sous-menu audio des bornes		<p>19 Position à laquelle la borne répond sur le parcours du spectacle</p> <p>20 Numéro de piste audio à lire (lxx_tty.mp3, avec yy=numéro de piste).</p> <p>21 Temps incompressible de cette piste audio (max 8:30).</p> <p>22 Temps de fade out de cette piste audio en seconde.</p>
menu informations		<p>23 Vue synthétique des bornes à proximités : <i>ici les bornes 151 et 152 sont à portées mais seule la 151 à donnée son accord suite aux envois consécutifs réussis.</i></p> <p>24 Niveau de batterie de la télécommande. <i>Une led rouge située à coté de la led orange power signale un niveau de batterie faible.</i></p>
menu optionnel modification des identifiants		<p>25 Choix du day, c'est un paramètre enregistré dans la télécommande qui sera mis à jour dans les player si et seulement si on leur modifie une autre valeur via le menu des players.</p> <p>En option aussi, l'augmentation de la portée de la télécommande avec l'usage de l'antenne, dip switch n°2 sur ON.</p>

menu :

menu saisie  
clavier



Un appui sur le clavier (de préférence sur X) nous emmène vers la sélection multiple de player

On peut ensuite procéder comme suit :

1. ajouter plusieurs player (5 max) à la liste, si on tape 1 + 3 + 6  
Les valeurs choisies ensuite seront mises à jour pour les dispositifs 1,3 et 6.
2. sélectionner une plage de player, si on tape 1 à 25  
les valeurs choisies ensuite seront mises à jour pour les dispositifs 1 à 25 inclus.

Ensuite on peut choisir la langue

taper L puis

0 = vérena velvet

1 = eden

2 = jordan

3 = franck

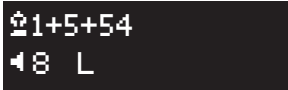
et/ou le volume

taper > puis entrer un chiffre entre 1 et 15

à tout moment on peut redémarrer la saisie à 0 en appuyant sur X

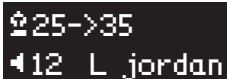
Si on est satisfait, on peut mettre à jour les players en appuyant sur GO

exemple 1



Exemple pour mettre à jour les players 1,5 et 54 au volume 8.

exemple 2



exemple pour mettre à jour les players 25 à 35 au volume 8 et à la langue jordan.

à noter qu'au redémarrage, pour estulà , les valeurs par défaut sont :

player 0 à 30 -> langue eden

player 31 à 60 -> langue jordan

player 61 à 101 -> langue franck

pour tous un volume de base à 11.

## Procédure pour le changement de DAY

(Permet de mieux suivre les statistiques)

Au début de la date :

1. allumer tous les players
2. changer de day dans les 2 télécommandes et noter le numéro choisi comme associé à cette date
3. avec la télécommande++, sélectionner les player de 1 à 100, mettre le volume à 1, valider
4. la télécommande devrait mettre à jour tous les players.
5. éteindre les players.