

Linux Libertine Open Fonts Project

Dokumentation für den Einsatz
von Linux Libertine mit X_EL^AT_EX

Font: Philipp H. Poll
X_EL^AT_EX-Einbindung: Michael Niedermair

6. März 2010

Inhaltsverzeichnis

1 Vorteile von XeTex	4
2 Font	4
3 Aufruf und Angaben	4
3.1 Optionen	4
3.2 spezielle Makros	5
3.3 Font-Umschaltung	6
4 Auswahl von OpenType-Eigenschaften	8
4.1 feature tags	8
5 Anhang	11
5.1 Linkssammlung	11
5.2 Glyphen Libertine	12
5.3 Gruppen Libertine	55
5.3.1 0000	55
5.3.2 0100	57
5.3.3 0200	61
5.3.4 0300	64
5.3.5 0400	67
5.3.6 0500	70
5.3.7 1e00	71
5.3.8 1f00	74
5.3.9 2000	78
5.3.10 2100	79
5.3.11 2200	81
5.3.12 2300	82
5.3.13 2400	82
5.3.14 2500	84
5.3.15 2600	85
5.3.16 2700	85
5.3.17 2c00	86
5.3.18 2e00	86
5.3.19 a700	86
5.3.20 e000	86
5.3.21 e100	89
5.3.22 e300	90
5.3.23 e400	90
5.3.24 f600	90
5.3.25 fb00	90
5.3.26 ff00	91
5.4 Glyphen Biolinum	92
5.5 Gruppen Biolinum	135
5.5.1 0000	135
5.5.2 0100	137
5.5.3 0200	141
5.5.4 0300	144
5.5.5 0400	147
5.5.6 0500	150
5.5.7 1e00	151
5.5.8 1f00	154
5.5.9 2000	158
5.5.10 2100	159
5.5.11 2200	161
5.5.12 2300	162
5.5.13 2400	162
5.5.14 2500	164
5.5.15 2600	165
5.5.16 2700	165

5.5.17	2c00	166
5.5.18	2e00	166
5.5.19	a700	166
5.5.20	e000	166
5.5.21	e100	169
5.5.22	e300	169
5.5.23	e400	170
5.5.24	f600	170
5.5.25	fb00	170
5.5.26	ff00	170
5.6	Source	171
5.7	Glyphenverzeichnis Libertine	174
5.8	Glyphenverzeichnis Biolinum	185
5.9	Stichwortverzeichnis	195
5.10	Textbeispiele	196
5.10.1	Die Judenbuche	196
5.10.2	Der Froschkönig	212

1 Vorteile von XeTeX

- Volle Unicode-Unterstützung. Im Quelltext können alle Unicode-Zeichen direkt eingefügt werden.
- Einfache Verwendung von TrueType- bzw. OTF-Schriften
- Volle OpenType-Unterstützung:
 - Automatische Verwendung der standardmäßig aktivierten OpenType-Eigenschaften, z.B. Ligaturen wie ff, fi, ch, ck, fl, ffi, ffl, fb, fh, ...
 - Umschalten von Stylistic Sets, z. B. Medievalziffern, Proportionalziffern, ÄÖÜ als Tremabuchstaben, Ersetzen von ß durch ss
 - Echtes GPOS-Kerning

2 Font

Es wird ausschließlich die OpenType-Version des *Libertine*-Fonts verwendet.

Versionen

```
Linux Biolinum 0 (0.4.4) PS=LinBiolinum0 Family=Linux Biolinum 0
Linux Biolinum 0 Bold (0.4.4) PS=LinBiolinumOB Family=Linux Biolinum 0
Linux Libertine 0 (4.4.1) PS=LinLibertine0 Family=Linux Libertine 0
Linux Libertine 0 Bold (4.1.1) PS=LinLibertineOB Family=Linux Libertine 0
Linux Libertine 0 Bold Italic (4.0.7) PS=LinLibertineOBI Family=Linux Libertine 0
Linux Libertine 0 Capitals (4.0.4) PS=LinLibertineOC Family=Linux Libertine 0 C
Linux Libertine 0 Italic (4.1.0) PS=LinLibertineOI Family=Linux Libertine 0
```

Font <http://linuxlibertine.svn.sourceforge.net/viewvc/linuxlibertine/trunk/src/otf/>

XeTeX Version: 0.9995

libertine Version: 2009/05/22 - 4.5.1a

Installation

Die Fontdateien werden über das Betriebssystem geladen. Dies bedeutet, dass die OTF-Dateien mit Hilfe der Betriebssystemfunktion installiert werden.

3 Aufruf und Angaben

Das *libertine*-Paket wird mit dem *usepackage*-Makro aufgerufen.

```
\usepackage[<optionen>]{libertine}
```

3.1 Optionen

Folgende Optionen sind dabei möglich:

debug	Alle Aufrufparameter werden auf der Konsole ausgegeben.
noamsmath	Das Laden des <i>amsmath</i> -Paket wird nicht durchgeführt. Achtung: Alle Mathematik-Fonts müssen vor dem <i>libertine</i> -Paket geladen werden!
lucida	Es wird das Lucida-Font-Paket ¹ vor der Schrift <i>Libertine</i> geladen.
rawfeature	Es können direkt die <i>rawfeature</i> des <i>fontspec</i> -Pakets genutzt werden. Ein '+' fügt ein Feature hinzu, ein '-' entfernt dieses. Wird beim Aufruf kein Parameter angegeben, so werden die Grundfeature des Fonts nach der Adobe-Anleitung verwendet.
language	Es wird eine Sprache für den Font aktiviert.
script	Es wird ein Skript (in Abhängigkeit zur Sprache) für den Font aktiviert.
biolinum	Verwendet den Font <i>LinBiolinum</i> für die serifenlose Schrift (EXPERTIMENTAL).
dejavusans	Verwendet den Font <i>DejaVu Sans</i> .
dejavusansmono	Verwendet den Font <i>DejaVu Sans Mono</i> .
draft	Es wird der <i>drafttext</i> (z. B. Entwurf) als Hintergrundtext verwendet.
drafttext	Der Hintergrundtext.
noquotes	Verhindert das Definieren der Anführungszeichen (glqq und grqq).

¹\usepackage[expert]{lucidabr}

3.2 spezielle Makros

\libertine

Schaltet auf den *Libertine*-Font um. Dabei werden die Paketoptionen verwendet.

```
{\libertine Dies ist ein Text!}
```

\OTF

Aktiviert *feature*-Tags. Siehe hierzu auch die Option *rawfeature*.

```
{\OTF{+smcp}Dies ist ein Text!}
```

\Lglyph

Ein Zeichen kann mit Hilfe des Glyphnamen (siehe Anhang) gesetzt werden. Ist der Glyphname nicht vorhanden, so wird kein Zeichen gesetzt. Dabei wird auf den libertine Font umgeschaltet. Verwendet man die *-Variante, so wird keine explizite Fontumschaltung durchgeführt.

```
\Lglyph{Tux}
```

\Leuro

Es wird das *Libertine*-Euro-Zeichen gesetzt.

```
\Leuro
```

\Llogo

Es wird das *Libertine*-Logo gesetzt.

```
\Llogo
```

\numprp

Es wird auf die proportionalen Reihe umgeschaltet.

\numtab

Es wird auf die Tabellen-Zahlen umgeschaltet.

\numold

Es wird auf die Mediävalziffern - Minuskelziffern umgeschaltet.

\numzero

Es wird auf das automatische Ersetzung der normalen Null durch die gestrichene Null umgeschaltet.

\numfrac

Es werden Brüche, z. B. 1/2, durch ein Zeichen ersetzt.

\biolinum

Schaltet auf den *LinBiolinum*-Font um.

```
{\biolinum Dies ist ein Text!}
```

3.3 Font-Umschaltung

<code>\libertine\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €! äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
------------------------------	---

textbf – bfseries

<code>\bfseries\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
-----------------------------	--

textit – itshape

<code>\itshape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
----------------------------	--

textbf/textit – bfseries/itshape

itshape

<code>\bfseries\itshape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
-------------------------------------	--

textsc – scshape

<code>\scshape\TEXT</code>	„GROÙE HAMBURGER STRAÙE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜ FI ß FF ß FFL ß FFI
----------------------------	--

textsc/textbf – scshape/bfseries

<code>\bfseries\scshape\TEXT</code>	„GROÙE HAMBURGER STRAÙE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜ FI ß FF ß FFL ß FFI
-------------------------------------	--

textsi – sishape

<code>\sishape\TEXT</code>	„GROÙE HAMBURGER STRAÙE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜ FI ß FF ß FFL ß FFI
----------------------------	--

textsi/textbf – sishape/bfseries

Nicht definiert!

<code>\bfseries\sishape\TEXT</code>	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
-------------------------------------	--

textup – upshape

Nicht definiert!

```
\upshape\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“
12.345.678,90 €!
äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

textsl – slshape

Nicht definiert!

```
\slshape\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“
12.345.678,90 €!
äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

numprp, numtab, numold, numzero, numfrac

```
{\numprp\ZAHL}
{\numtab\ZAHL}
{\numold\ZAHL}
{\numzero\ZAHL}
{\numfrac 1/2 1/3 2/3 1/4 3/4 1/5 2/5
3/5 4/5 1/6 5/6 1/8 3/8 5/8 7/8}
```

01234567890
01234567890
01234567890
01234567890
½ ¼ ¾ ⅓ ⅔ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞

textsubscript/testsuperscript

```
123{textsubscript{456}
123{textsuperscript{456}}
```

123₄₅₆
123⁴⁵⁶

biolinum

```
\biolinum\TEXT
\ZAHL
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“
12.345.678,90 €!
äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
01234567890

4 Auswahl von OpenType-Eigenschaften

4.1 feature tags

Mit den *feature*-Tags werden bestimmte Eigenschaften des Fonts aktiviert. Die Aktivierung der Tags erfolgt mit dem Makro *OTF*². Der *Libertine*-Font unterstützt folgende Tags:

smcp – Small Capitals

Minuskeln³ -> Kapitälchen

\OTF{+smcp}\TEXT	„GROÙE HAMBURGER STRAÙE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
------------------	--

c2sc – Small Capitals From Capitals

Versalien⁴ -> Kapitälchen

\OTF{+c2sc}\TEXT	„GroÙe hamburger straÙe mit quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi
------------------	--

liga – Standard Ligatures

Standardligaturen⁵, wie z.B. ff, fi, fl...

\OTF{+liga}\TEXT	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!?
\OTF{-liga}\TEXT	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

hlig – Historical Ligatures

historische, heute nicht mehr verwendete Ligaturen: st und ct

\OTF{+hlig}\TEXT	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!?
\OTF{-hlig}\TEXT	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

dlig – Discretionary Ligatures

nützliche aber nicht notwendige Ligaturen, wie z.B. Qu und tz

\OTF{+dlig}\TEXT	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!?
\OTF{-dlig}\TEXT	„GroÙe Hamburger StraÙe mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

²Alternativ kann auch der *fontspec*-Befehl \addfontfeature verwendet werden.

³Kleinbuchstaben bzw. auch Gemeinen

⁴GroÙbuchstaben bzw. auch Majuskel genannt

⁵Standardmäßig eingeschaltet

frac – Fractions

Brüche: z.B. 1/2, wird durch ein Zeichen ersetzt

```
\OTF{+frac}{1/2}\quad 3/4
```

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

tnum – Tabular Figures

Tabellenziffern

pnum – Proportional Figures

proportionale Reihe

onum – Oldstyle Figures

Mediävalziffern - Minuskelziffern

zero – Slashed Zero

automatische Ersetzung der normalen durch die gestrichene Null

```
\OTF{+tnum}\Zahl  
\OTF{+pnum}\Zahl  
\OTF{+onum}\Zahl  
\OTF{+zero}\Zahl
```

01234567890
01234567890
01234567890
01234567890

salt – Stylistic Alternates

(stilistischen Alternativen)

```
\OTF{+salt}\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“
12.345.678,90 €!?
ääüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

ss01 – Stylistic Set 1

(deutsche Variante der Majuskelumlaute -> betonte Vokale)

```
\OTF{+ss01}\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“
12.345.678,90 €!?
ääüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

ss02 – Stylistic Set 2

(verwendet teilweise geschwungenere Varianten von Großbuchstaben, z.Z. von K und R)

```
\OTF{+ss02}\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“
12.345.678,90 €!?
ääüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

ss03 – Stylistic Set 3

(Eszetts in SS/ss verwandeln)

```
\OTF{+ss03}\TEXT
```

„Grosse Hamburger Strasse mit Quelle“
12.345.678,90 €!?
ääüsséà ÄÖÜ fi & ff & ffl & ffi

fina – Terminal Forms

(besondere Zeichen für's Wortende)

\OTF{+fina}\TEXT

„Große Hamburger Straße mit Quelle“

12.345.678,90 €!?

äöüßéà ÄÖÜ fi & ff & ffi & ffi

sinf – Scientific Inferiors

(Tiefgestellte)

sups – Superscript

(Hochgestellte)

aalt – Access All Alternates

(alle Alternativen anzeigen)

5 Anhang

5.1 Linkssammlung

- Linux Libertine <http://linuxlibertine.sf.net>
- svn: <http://linuxlibertine.svn.sourceforge.net/viewvc/linuxlibertine/trunk/>
- Xe_TE_X-Homepage <http://scripts.sil.org/xetex>
- Xe_TE_X-Tutorium (englisch) <http://xml.web.cern.ch/XML/lgc2/xetexmain.pdf>
- Tex-Live-Distribution <http://tug.org/texlive/>
- NEO <http://www.neo-layout.org>
- AnyEdit <http://anyedit.sourceforge.net/>
- GuCharmap <http://live.gnome.org/Gucharmap>
- fontspec <http://downloads.miek.nl/2008/fontspec.pdf>
- Dante e. V. <http://www.dante.de>

5.2 Glyphen Libertine

a		ae		afii10030	
A		AE		afii10031	
aacute		aeacute		afii10032	
Aacute		AEacute		afii10033	
aacute.sc		ae.alt		afii10034	
a.alt		ae.sc		afii10035	
abreve		afii10017		afii10036	
Abreve		afii10018		afii10037	
abreve.sc		afii10019		afii10038	
acircumflex		afii10020		afii10039	
Acircumflex		afii10021		afii10040	
acircumflex.sc		afii10022		afii10041	
acute		afii10023		afii10042	
acute.cap		afii10024		afii10043	
acutecomb		afii10025		afii10044	
adieresis		afii10026		afii10045	
Adieresis		afii10027		afii10046	
Adieresis.alt		afii10028		afii10047	
adieresis.sc		afii10029		afii10048	

afii10049		afii10070		afii10089	
afii10050		afii10071		afii10090	
afii10051		afii10072		afii10091	
afii10052		afii10073		afii10092	
afii10053		afii10074		afii10093	
afii10054		afii10075		afii10094	
afii10055		afii10076		afii10095	
afii10056		afii10077		afii10096	
afii10057		afii10078		afii10097	
afii10058		afii10079		afii10098	
afii10059		afii10080		afii10099	
afii10060		afii10081		afii10100	
afii10061		afii10082		afii10101	
afii10062		afii10083		afii10102	
afii10065		afii10084		afii10103	
afii10066		afii10085		afii10104	
afii10067		afii10086		afii10105	
afii10068		afii10087		afii10106	
afii10069		afii10088		afii10107	

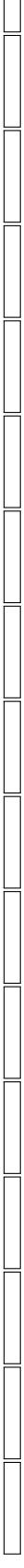
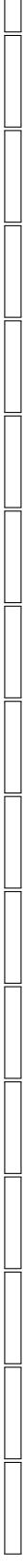
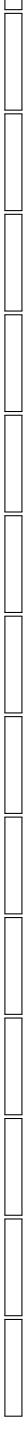
afii10108		afii57669		afii57688	
afii10109		afii57670		afii57689	
afii10110		afii57671		afii57690	
afii10145		afii57672		afii57716	
afii10146		afii57673		afii57717	
afii10147		afii57674		afii57718	
afii10148		afii57675		afii57793	
afii10193		afii57676		afii57794	
afii10194		afii57677		afii57795	
afii10195		afii57678		afii57796	
afii10196		afii57679		afii57797	
afii10846		afii57680		afii57798	
afii57645		afii57681		afii57799	
afii57658		afii57682		afii57800	
afii57664		afii57683		afii57801	
afii57665		afii57684		afii57802	
afii57666		afii57685		afii57803	
afii57667		afii57686		afii57804	
afii57668		afii57687		afii57806	

afii57807		Amacron		arrowdblright	
afii57839		ampersand		arrowdblup	
afii57841		ampersand.alt		arrowdown	
afii57842		ampersand.sc		arrowleft	
afii57929		angle		arrowright	
afii61248		anoteleia		arrowup	
afii61289		aogonek		arrowupdn	
afii61352		Aogonek		arrowupdnse	
afii64937		aogonek.sc		a.sc	
agrave		approxequal		a.scalt	
Agrave		aring		asciicircum	
agrave.sc		Aring		asciitilde	
a.inferior		aringacute		asterisk	
aleph		Aringacute		asteriskmath	
alpha		aring.sc		a.superior	
Alpha		arrowboth		at	
alphatonos		arrowdblboth		atilde	
Alphatonos		arrowdbldown		Atilde	
amacron		arrowdblleft		atilde.sc	

b		breveinvertedcmb.cap		Ccircumflex	
B		brokenbar		cdotaccent	
backslash		b.sc		Cdotaccent	
bar		b.superior		cedilla	
beta		bullet		cent	
Beta		c		centigrade	
b.inferior		C		c_h	
braceleft		cacute		chi	
braceleft.sc		Cacute		Chi	
braceright		cacute.sc		c.inferior	
braceright.sc		caron		circle	
bracketleft		caron.cap		circlemultiply	
bracketleft.sc		ccaron		circleplus	
bracketright		Ccaron		circumflex	
bracketright.sc		ccaron.sc		circumflex.cap	
breve		ccedilla		c_k	
breve.cap		Ccedilla		colon	
breve.cyr		ccedilla.sc		comma	
breve.cyrcap		ccircumflex		congruent	

copyright	dieresis.cap	ebreve
c.sc	dieresistonos	Ebreve
c.superior	d.inferior	ecaron
c_t	divide	Ecaron
currency	dollar	ecaron.sc
d	dong	ecircumflex
D	dotaccent	Ecircumflex
dagger	dotaccent.cap	ecircumflex.sc
daggerdbl	dotbelowcomb	edieresis
dcaron	dotlessi	Edieresis
Dcaron	dotlessj	edieresis.sc
dcaron.sc	dotmath	edotaccent
dcroat	d.sc	Edotaccent
Dcroat	d.superior	egrave
dcroat.sc	e	Egrave
degree	E	egrave.sc
delta	eacute	eight
Delta	Eacute	eight.fitted
dieresis	eacute.sc	eight.inferior

eight.oldstyle		eng.sc		etatonos	
eightroman		enquad		Etatonos	
Eightroman		enspace		eth	
eight.superior		eogonek		Eth	
eight.taboldstyle		Eogonek		eth.sc	
e.inferior		eogonek.sc		Euro	
element		epsilon		Euro.fitted	
elevenroman		Epsilon		exclam	
Elevenroman		epsilontonos		exclamdbl	
ellipsis		Epsilontonos		exclamdown	
emacron		equal		exclamdown.sc	
Emacron		equal.inferior		exclam_question	
emdash		equal.superior		existential	
emptyset		equivalence		f	
emquad		e.sc		F	
emspace		estimated		fahrenheit	
endash		e.superior		f_b	
eng		eta		female	
Eng		Eta		f_f	

f_f_b		fiveroman		fraction	
f_f_h		Fiveroman		franc	
f_f_i		fivesixths		f.sc	
f_f_j		five.superior		f.short	
f_f_k		five.taboldstyle		f.superior	
f_f_l		f_j		f_t	
f_f_short		f_k		g	
f_f_t		f_l		G	
f_h		florin		gamma	
f_i		four		Gamma	
figuredash		fourfifths		gammalatin	
figurespace		four.fitted		gammalatin.superior	
filledbox		four.inferior		gbreve	
f.inferior		four.oldstyle		Gbreve	
five		fourperemspace		gbreve.sc	
fiveeighths		fourroman		gcaron	
five.fitted		Fourroman		Gcaron	
five.inferior		four.superior		gcircumflex	
five.oldstyle		four.taboldstyle		Gcircumflex	

gcommaaccent		greaterequal		hcircumflex	
Gcommaaccent		g.sc		Hcircumflex	
gdotaccent		g.superior		hhook	
Gdotaccent		guillemotleft		hhook.superior	
germandbls		guillemotleft.sc		h.inferior	
Germandbls		guillemotright		hookabovecomb	
germandbls.alt		guillemotright.sc		hookabovecomb.cap	
Germandbls.alt		guilsingleft		horizontalbar	
germandbls.sc		guilsingleft.sc		h.sc	
germandbls.scalt		guilsingright		h.superior	
germandbls.ss03		guilsingright.sc		hungarumlaut	
g.inferior		h		hungarumlaut.cap	
glottalstopreversed		H		hyphen	
glottalstopreversed.superior		H18533		hyphen.cap	
gradient		H22073		hyphendot	
grave		hairspace		hyphennobreak	
grave.cap		h.alt		hyphen.sc	
gravecomb		hbar		hyphentwo	
greater		Hbar		i	

I		ij		i.superior	
iacute		IJ		itilde	
Iacute		ij.sc		Itilde	
iacute.sc		imacron		j	
ibreve		Imacron		J	
Ibreve		infinity		J.alt	
icircumflex		integral		jcircumflex	
Icircumflex		interrobang		Jeircumflex	
icircumflex.sc		intersection		j.inferior	
idieresis		iogonek		j.sc	
Idieresis		logonek		j.superior	
idieresis.sc		iota		k	
Idotaccent		Iota		K	
idotaccent.sc		iotadieresis		K.alt	
Ifraktur		Iotadieresis		kappa	
igrave		iotadieresistono		Kappa	
Igrave		iotatonos		kcommaaccent	
igrave.sc		Iotatonos		Kcommaaccent	
i.inferior		i.sc		kgreenlandic	

k.inferior		lessequal		l.superior	
kreis		l.inferior		m	
k.sc		lira		M	
k.superior		logicaland		macron	
l		logicalnot		male	
L		logicalor		m.inferior	
acute		longs		minus	
Lacute		longs_h		minus.inferior	
lacute.sc		longs_i		minus.superior	
lambda		longs_l		minute	
Lambda		longs_longs		m.sc	
lcaron		longs_longs_i		m.superior	
Lcaron		longs_s		mu	
lcaron.sc		longs_t		Mu	
lcommaaccent		lozenge		multiply	
Lcommaaccent		l.sc		musicalnote	
ldot		lslash		musicalnotedbl	
Ldot		Lslash		n	
less		lslash.sc		N	

nacute	.notdef	Obreve
Nacute	notelement	ocircumflex
nacute.sc	notequal	Ocircumflex
napostrophe	notsubset	ocircumflex.sc
ncaron	n.sc	odieresis
Ncaron	n.superior	Odieresis
ncaron.sc	ntilde	Odieresis.alt
ncommaaccent	Ntilde	odieresis.sc
Ncommaaccent	ntilde.sc	oe
Narrow	nu	OE
nine	Nu	oe.sc
nine.fitted	numbersign	ogonek
nine.inferior	Nwarrow	ograve
nine.oldstyle	o	Ograve
nineroman	O	ograve.sc
Nineroman	oacute	ohorn
nine.superior	Oacute	Ohorn
nine.taboldstyle	oacute.sc	ohungarumlaut
n.inferior	obreve	Ohungarumlaut

ohungarumlaut.sc	one.inferior	o.superior
o.inferior	onenumerator	otilde
omacron	one.oldstyle	Otilde
Omacron	onequarter	otilde.sc
omega	oneroman	p
Omega	Oneroman	P
omega1	onesixth	paragraph
omegatonos	one.superior	parenleft
Omegatonos	one.taboldstyle	parenleft.inferior
omicron	onethird	parenleft.sc
Omicron	openbullet	parenleft.superior
omicrontonos	ordfeminine	parenright
Omicrontonos	ordmasculine	parenright.inferior
one	o.sc	parenright.sc
onedotenleader	oslash	parenright.superior
oneeighth	Oslash	partialdiff
onefifth	oslashacute	percent
one.fitted	Oslashacute	period
onehalf	oslash.sc	periodcentered

perpendicular		proportional		quotedblleft	
perthousand		p.sc		quotedblrev	
perthousandzero		psi		quotedblrightright	
peseta		Psi		quotyleft	
phi		p.superior		quotereversed	
Phi		punctuationspace		quoteright	
phi1		q		quotesinglbase	
pi		Q		quotesingle	
Pi		q.inferior		Q_u.sc	
p.inferior		q.sc		r	
plus		q.superior		R	
plus.inferior		Q_u		racute	
plusminus		question		Racute	
plus.superior		questiondown		racute.sc	
primereversed		questiondown.sc		radical	
primetriple		question_exclam		R.alt	
product		question_question		rcaron	
propersubset		quotedbl		Rcaron	
propersuperset		quotedblbase		rcaron.sc	

rcommaaccent		sacute		seveneighths	
Rcommaaccent		Sacute		seven.fitted	
registered		sacute.sc		seven.inferior	
Rfraktur		scaron		seven.oldstyle	
rho		Scaron		sevenroman	
Rho		scaron.sc		Sevenroman	
rhookturned		scedilla		seven.superior	
rhookturned.superior		Scedilla		seven.taboldstyle	
r.inferior		scedilla.sc		sigma	
ring		scircumflex		Sigma	
r.sc		Scircumflex		sigma1	
Rsmallcap		scommaaccent		similar	
Rsmallinverted		Scommaaccent		s.inferior	
Rsmallinverted.superior		scommaaccent.sc		six	
r.superior		Searrow		six.fitted	
rturned		second		six.inferior	
rturned.superior		section		six.oldstyle	
s		semicolon		sixperemspace	
S		seven		sixroman	

Sixroman	tbar.sc	thorn.sc
six.superior	tcaron	three
six.taboldstyle	Tcaron	threeneighths
slash	tcaron.sc	threefifths
space	tcedilla	three.fitted
space_uni030F.cap	Tcedilla	three.inferior
s.sc	tcedilla.sc	three.oldstyle
s.superior	tcommaaccent	threeperemspace
s_t	Tcommaaccent	threequarters
sterling	tcommaaccent.sc	threeroman
suchthat	tenroman	Threeroman
summation	Tenroman	three.superior
Swarrow	T_h	three.taboldstyle
t	theta	tilde
T	Theta	tildecomb
tau	theta1	t.inferior
Tau	thinspace	tonos
tbar	thorn	trademark
Tbar	Thorn	triagdn

triagup		t_z		Uhorn	
trianglebullet		u		uhungarumlaut	
t.sc		U		Uhungarumlaut	
t.superior		uacute		uhungarumlaut.sc	
t_t		Uacute		u.inferior	
Tux		uacute.sc		umacron	
twelveroman		ubreve		Umacron	
Twelveroman		Ubreve		underscore	
two		ucircumflex		underscoredbl	
twodotenleader		Ucircumflex		uni00A0	
twofifths		ucircumflex.sc		uni00AD	
two.fitted		udieresis		uni00B5	
two.inferior		Udieresis		uni0180	
two.oldstyle		Udieresis.alt		uni0181	
tworoman		udieresis.sc		uni0182	
Tworoman		ugrave		uni0183	
two.superior		Ugrave		uni0184	
two.taboldstyle		ugrave.sc		uni0185	
twothirds		uhorn		uni0186	

uni0187		uni019B		uni01B2	
uni0188		uni019C		uni01B3	
uni0189		uni019D		uni01B4	
uni018A		uni019E		uni01B5	
uni018B		uni019F		uni01B6	
uni018C		uni01A2		uni01B7	
uni018D		uni01A3		uni01B8	
uni018E		uni01A4		uni01B9	
uni018F		uni01A5		uni01BA	
uni0190		uni01A6		uni01BB	
uni0191		uni01A7		uni01BC	
uni0193		uni01A8		uni01BD	
uni0194		uni01A9		uni01BE	
uni0195		uni01AA		uni01BF	
uni0196		uni01AB		uni01C0	
uni0197		uni01AC		uni01C1	
uni0198		uni01AD		uni01C2	
uni0199		uni01AE		uni01C3	
uni019A		uni01B1		uni01C4	

uni01C5		uni01D8		uni01ED	
uni01C6		uni01D9		uni01EE	
uni01C7		uni01DA		uni01EF	
uni01C8		uni01DB		uni01F0	
uni01C9		uni01DC		uni01F1	
uni01CA		uni01DD		uni01F2	
uni01CB		uni01DE		uni01F3	
uni01CC		uni01DF		uni01F4	
uni01CD		uni01E0		uni01F5	
uni01CE		uni01E1		uni01F6	
uni01CF		uni01E2		uni01F7	
uni01D0		uni01E3		uni01F8	
uni01D1		uni01E4		uni01F9	
uni01D2		uni01E5		uni0200	
uni01D3		uni01E8		uni0201	
uni01D4		uni01E9		uni0202	
uni01D5		uni01EA		uni0203	
uni01D6		uni01EB		uni0204	
uni01D7		uni01EC		uni0205	

uni0206		uni021D		uni0230	
uni0207		uni021E		uni0231	
uni0208		uni021F		uni0232	
uni0209		uni0220		uni0233	
uni020A		uni0221		uni0234	
uni020B		uni0222		uni0235	
uni020C		uni0223		uni0236	
uni020D		uni0224		uni0238	
uni020E		uni0225		uni0239	
uni020F		uni0226		uni023A	
uni0210		uni0227		uni023B	
uni0211		uni0228		uni023C	
uni0212		uni0229		uni023D	
uni0213		uni022A		uni023E	
uni0214		uni022B		uni023F	
uni0215		uni022C		uni0241	
uni0216		uni022D		uni0243	
uni0217		uni022E		uni0250	
uni021C		uni022F		uni0251	

uni0252		uni0267		uni027C	
uni0253		uni0268		uni027D	
uni0254		uni0269		uni027E	
uni0255		uni026A		uni027F	
uni0256		uni026B		uni0282	
uni0257		uni026C		uni0283	
uni0258		uni026D		uni0284	
uni0259		uni026E		uni0285	
uni025A		uni026F		uni0286	
uni025B		uni0270		uni0287	
uni025C		uni0271		uni0288	
uni025D		uni0272		uni0289	
uni025E		uni0273		uni028A	
uni025F		uni0274		uni028B	
uni0260		uni0275		uni028C	
uni0261		uni0276		uni028D	
uni0262		uni0277		uni028E	
uni0264		uni0278		uni028F	
uni0265		uni027A		uni0290	

uni0291		uni02A5		uni02C3	
uni0292		uni02A6		uni02C4	
uni0293		uni02A7		uni02C5	
uni0294		uni02A8		uni02C8	
uni0296		uni02A9		uni02C9	
uni0297		uni02AA		uni02CA	
uni0298		uni02AB		uni02CB	
uni0299		uni02AC		uni02CC	
uni029A		uni02AD		uni02CD	
uni029B		uni02AE		uni02CE	
uni029C		uni02AF		uni02CF	
uni029D		uni02B9		uni02D0	
uni029E		uni02BA		uni02D1	
uni029F		uni02BB		uni02D2	
uni02A0		uni02BE		uni02D3	
uni02A1		uni02BF		uni02D4	
uni02A2		uni02C0		uni02D5	
uni02A3		uni02C1		uni02D6	
uni02A4		uni02C2		uni02D7	

uni02DE		uni0312		uni0326	
uni02DF		uni0313		uni0327	
uni02EC		uni0314		uni0328	
uni02ED		uni0315		uni0329	
uni02EE		uni0316		uni032A	
uni0302		uni0317		uni032B	
uni0304		uni0318		uni032C	
uni0305		uni0319		uni032D	
uni0306		uni031A		uni032E	
uni0307		uni031B		uni032F	
uni0308		uni031C		uni0330	
uni030A		uni031D		uni0331	
uni030B		uni031E		uni0338	
uni030C		uni031F		uni033B	
uni030D		uni0320		uni0342	
uni030E		uni0321		uni0343	
uni030F		uni0322		uni0351	
uni0310		uni0324		uni0357	
uni0311		uni0325		uni0358	

uni035C		uni03DE		uni0450	
uni0361		uni03DF		uni045D	
uni0374		uni03E0		uni0460	
uni0375		uni03E1		uni0461	
uni037A		uni03F0		uni0464	
uni037B		uni03F1		uni0465	
uni037C		uni03F2		uni0466	
uni037D		uni03F3		uni0467	
uni037E		uni03F4		uni0468	
uni03D0		uni03F5		uni0469	
uni03D3		uni03F6		uni046A	
uni03D4		uni03F8		uni046B	
uni03D7		uni03F9		uni046C	
uni03D8		uni03FB		uni046D	
uni03D9		uni03FD		uni046E	
uni03DA		uni03FE		uni046F	
uni03DB		uni03FF		uni0470	
uni03DC		uni0400		uni0471	
uni03DD		uni040D		uni0476	

uni0477		uni049B		uni04AE	
uni047C		uni049C		uni04AF	
uni047D		uni049D		uni04B0	
uni047E		uni049E		uni04B1	
uni047F		uni049F		uni04B2	
uni0483		uni04A0		uni04B3	
uni048C		uni04A1		uni04B4	
uni048D		uni04A2		uni04B5	
uni048E		uni04A3		uni04B6	
uni048F		uni04A4		uni04B7	
uni0492		uni04A5		uni04B8	
uni0493		uni04A6		uni04B9	
uni0494		uni04A7		uni04BA	
uni0495		uni04A8		uni04BB	
uni0496		uni04A9		uni04BC	
uni0497		uni04AA		uni04BD	
uni0498		uni04AB		uni04BE	
uni0499		uni04AC		uni04BF	
uni049A		uni04AD		uni04C0	

uni04C1		uni04DA		uni04ED	
uni04C2		uni04DB		uni04EE	
uni04C3		uni04DC		uni04EF	
uni04C4		uni04DD		uni04F0	
uni04C7		uni04DE		uni04F1	
uni04C8		uni04DF		uni04F2	
uni04C9		uni04E0		uni04F3	
uni04CA		uni04E1		uni04F4	
uni04CB		uni04E2		uni04F5	
uni04CC		uni04E3		uni04F6	
uni04D0		uni04E4		uni04F7	
uni04D1		uni04E5		uni04F8	
uni04D2		uni04E6		uni04F9	
uni04D3		uni04E7		uni05BA	
uni04D4		uni04E8		uni05C6	
uni04D5		uni04E9		uni05F3	
uni04D6		uni04EA		uni05F4	
uni04D7		uni04EB		uni1E00	
uni04D8		uni04EC		uni1E01	

uni1E02		uni1E15		uni1E28	
uni1E03		uni1E16		uni1E29	
uni1E04		uni1E17		uni1E2A	
uni1E05		uni1E18		uni1E2B	
uni1E06		uni1E19		uni1E2C	
uni1E07		uni1E1A		uni1E2D	
uni1E08		uni1E1B		uni1E2E	
uni1E09		uni1E1C		uni1E2F	
uni1E0A		uni1E1D		uni1E30	
uni1E0B		uni1E1E		uni1E31	
uni1E0C		uni1E1F		uni1E32	
uni1E0D		uni1E20		uni1E33	
uni1E0E		uni1E21		uni1E34	
uni1E0F		uni1E22		uni1E35	
uni1E10		uni1E23		uni1E36	
uni1E11		uni1E24		uni1E37	
uni1E12		uni1E25		uni1E38	
uni1E13		uni1E26		uni1E39	
uni1E14		uni1E27		uni1E3A	

uni1E3B		uni1E4E		uni1E61	
uni1E3C		uni1E4F		uni1E62	
uni1E3D		uni1E50		uni1E63	
uni1E3E		uni1E51		uni1E64	
uni1E3F		uni1E52		uni1E65	
uni1E40		uni1E53		uni1E66	
uni1E41		uni1E54		uni1E67	
uni1E42		uni1E55		uni1E68	
uni1E43		uni1E56		uni1E69	
uni1E44		uni1E57		uni1E6A	
uni1E45		uni1E58		uni1E6B	
uni1E46		uni1E59		uni1E6C	
uni1E47		uni1E5A		uni1E6D	
uni1E48		uni1E5B		uni1E6E	
uni1E49		uni1E5C		uni1E6F	
uni1E4A		uni1E5D		uni1E70	
uni1E4B		uni1E5E		uni1E71	
uni1E4C		uni1E5F		uni1E72	
uni1E4D		uni1E60		uni1E73	

uni1E74		uni1E8D		uni1EA1	
uni1E75		uni1E8E		uni1EA2	
uni1E76		uni1E8F		uni1EA3	
uni1E77		uni1E90		uni1EA4	
uni1E78		uni1E91		uni1EA5	
uni1E79		uni1E92		uni1EA6	
uni1E7A		uni1E93		uni1EA7	
uni1E7B		uni1E94		uni1EA8	
uni1E7C		uni1E95		uni1EA9	
uni1E7D		uni1E96		uni1EAA	
uni1E7E		uni1E97		uni1EAB	
uni1E7F		uni1E98		uni1EAC	
uni1E86		uni1E99		uni1EAD	
uni1E87		uni1E9A		uni1EAE	
uni1E88		uni1E9B		uni1EAF	
uni1E89		uni1E9C		uni1EB0	
uni1E8A		uni1E9D		uni1EB1	
uni1E8B		uni1E9F		uni1EB2	
uni1E8C		uni1EA0		uni1EB3	

uni1EB4		uni1EC7		uni1EDA	
uni1EB5		uni1EC8		uni1EDB	
uni1EB6		uni1EC9		uni1EDC	
uni1EB7		uni1ECA		uni1EDD	
uni1EB8		uni1ECB		uni1EDE	
uni1EB9		uni1ECC		uni1EDF	
uni1EBA		uni1ECD		uni1EE0	
uni1EBB		uni1ECE		uni1EE1	
uni1EBC		uni1ECF		uni1EE2	
uni1EBD		uni1ED0		uni1EE3	
uni1EBE		uni1ED1		uni1EE4	
uni1EBF		uni1ED2		uni1EE5	
uni1EC0		uni1ED3		uni1EE6	
uni1EC1		uni1ED4		uni1EE7	
uni1EC2		uni1ED5		uni1EE8	
uni1EC3		uni1ED6		uni1EE9	
uni1EC4		uni1ED7		uni1EEA	
uni1EC5		uni1ED8		uni1EEB	
uni1EC6		uni1ED9		uni1EEC	

uni1EED		uni1F02		uni1F15	
uni1EEE		uni1F03		uni1F18	
uni1EEF		uni1F04		uni1F19	
uni1EF0		uni1F05		uni1F1A	
uni1EF1		uni1F06		uni1F1B	
uni1EF4		uni1F07		uni1F1C	
uni1EF5		uni1F08		uni1F1D	
uni1EF6		uni1F09		uni1F20	
uni1EF7		uni1F0A		uni1F21	
uni1EF8		uni1F0B		uni1F22	
uni1EF9		uni1F0C		uni1F23	
uni1EFA		uni1F0D		uni1F24	
uni1EFB		uni1F0E		uni1F25	
uni1EFC		uni1F0F		uni1F26	
uni1EFD		uni1F10		uni1F27	
uni1EFE		uni1F11		uni1F28	
uni1EFF		uni1F12		uni1F29	
uni1F00		uni1F13		uni1F2A	
uni1F01		uni1F14		uni1F2B	

uni1F2C		uni1F3F		uni1F56	
uni1F2D		uni1F40		uni1F57	
uni1F2E		uni1F41		uni1F59	
uni1F2F		uni1F42		uni1F5B	
uni1F30		uni1F43		uni1F5D	
uni1F31		uni1F44		uni1F5F	
uni1F32		uni1F45		uni1F60	
uni1F33		uni1F48		uni1F61	
uni1F34		uni1F49		uni1F62	
uni1F35		uni1F4A		uni1F63	
uni1F36		uni1F4B		uni1F64	
uni1F37		uni1F4C		uni1F65	
uni1F38		uni1F4D		uni1F66	
uni1F39		uni1F50		uni1F67	
uni1F3A		uni1F51		uni1F68	
uni1F3B		uni1F52		uni1F69	
uni1F3C		uni1F53		uni1F6A	
uni1F3D		uni1F54		uni1F6B	
uni1F3E		uni1F55		uni1F6C	

uni1F6D		uni1F82		uni1F95	
uni1F6E		uni1F83		uni1F96	
uni1F6F		uni1F84		uni1F97	
uni1F70		uni1F85		uni1F98	
uni1F71		uni1F86		uni1F99	
uni1F72		uni1F87		uni1F9A	
uni1F73		uni1F88		uni1F9B	
uni1F74		uni1F89		uni1F9C	
uni1F75		uni1F8A		uni1F9D	
uni1F76		uni1F8B		uni1F9E	
uni1F77		uni1F8C		uni1F9F	
uni1F78		uni1F8D		uni1FA0	
uni1F79		uni1F8E		uni1FA1	
uni1F7A		uni1F8F		uni1FA2	
uni1F7B		uni1F90		uni1FA3	
uni1F7C		uni1F91		uni1FA4	
uni1F7D		uni1F92		uni1FA5	
uni1F80		uni1F93		uni1FA6	
uni1F81		uni1F94		uni1FA7	

uni1FA8		uni1FBC		uni1FD0	
uni1FA9		uni1FBD		uni1FD1	
uni1FAA		uni1FBE		uni1FD2	
uni1FAB		uni1FBF		uni1FD3	
uni1FAC		uni1FC0		uni1FD6	
uni1FAD		uni1FC1		uni1FD7	
uni1FAE		uni1FC2		uni1FD8	
uni1FAF		uni1FC3		uni1FD9	
uni1FB0		uni1FC4		uni1FDA	
uni1FB1		uni1FC6		uni1FDB	
uni1FB2		uni1FC7		uni1FDD	
uni1FB3		uni1FC8		uni1FDE	
uni1FB4		uni1FC9		uni1FDF	
uni1FB6		uni1FCA		uni1FE0	
uni1FB7		uni1FCB		uni1FE1	
uni1FB8		uni1 FCC		uni1FE2	
uni1FB9		uni1FCD		uni1FE3	
uni1FBA		uni1FCE		uni1FE4	
uni1FBB		uni1FCF		uni1FE5	

uni1FE6		uni1FFC		uni20AF	
uni1FE7		uni1FFD		uni20B1	
uni1FE8		uni1FFE		uni2100	
uni1FE9		uni2016		uni2101	
uni1FEA		uni202F		uni2102	
uni1FEB		uni2031		uni2106	
uni1FEC		uni2036		uni210C	
uni1FED		uni2037		uni210D	
uni1FEE		uni203B		uni210E	
uni1FEF		uni203E		uni210F	
uni1FF2		uni2042		uni2115	
uni1FF3		uni204A		uni2119	
uni1FF4		uni204B		uni211A	
uni1FF6		uni204F		uni211D	
uni1FF7		uni2094		uni2120	
uni1FF8		uni2098		uni2124	
uni1FF9		uni2099		uni2126	
uni1FFA		uni20A2		uni2127	
uni1FFB		uni20A8		uni2136	

uni2137		uni2198		uni220A	
uni2138		uni2199		uni220C	
uni2139		uni219A		uni220D	
uni214F		uni219B		uni2210	
uni216C		uni21A6		uni2213	
uni216D		uni21AE		uni2214	
uni216E		uni21BC		uni2215	
uni216F		uni21BD		uni2216	
uni217C		uni21C0		uni2218	
uni217D		uni21C1		uni2219	
uni217E		uni21CB		uni221B	
uni217F		uni21CC		uni221C	
uni2180		uni21CD		uni221F	
uni2181		uni21CE		uni2221	
uni2182		uni21CF		uni2222	
uni2183		uni21D5		uni2223	
uni2184		uni2201		uni2224	
uni2196		uni2204		uni2225	
uni2197		uni2206		uni2226	

uni222C		uni22A4		uni23D3	
uni222D		uni22A6		uni2423	
uni222E		uni22B6		uni2460	
uni2236		uni22B7		uni2461	
uni2241		uni22EE		uni2462	
uni2249		uni22EF		uni2463	
uni2259		uni2300		uni2464	
uni2262		uni2302		uni2465	
uni226A		uni2303		uni2466	
uni226B		uni2310		uni2467	
uni226E		uni2320		uni2468	
uni226F		uni2321		uni2469	
uni2270		uni2326		uni246A	
uni2271		uni2327		uni246B	
uni2285		uni2329		uni246C	
uni2296		uni232A		uni246D	
uni2298		uni232B		uni246E	
uni22A2		uni237D		uni246F	
uni22A3		uni2380		uni2470	

uni2471		uni2484		uni24C5	
uni2472		uni2485		uni24C6	
uni2473		uni2486		uni24C7	
uni2474		uni2487		uni24C8	
uni2475		uni24B6		uni24C9	
uni2476		uni24B7		uni24CA	
uni2477		uni24B8		uni24CB	
uni2478		uni24B9		uni24CC	
uni2479		uni24BA		uni24CD	
uni247A		uni24BB		uni24CE	
uni247B		uni24BC		uni24CF	
uni247C		uni24BD		uni24D0	
uni247D		uni24BE		uni24D1	
uni247E		uni24BF		uni24D2	
uni247F		uni24C0		uni24D3	
uni2480		uni24C1		uni24D4	
uni2481		uni24C2		uni24D5	
uni2482		uni24C3		uni24D6	
uni2483		uni24C4		uni24D7	

uni24D8		uni24EB		uni24FE	
uni24D9		uni24EC		uni24FF	
uni24DA		uni24ED		uni25B3	
uni24DB		uni24EE		uni25B6	
uni24DC		uni24EF		uni25B7	
uni24DD		uni24F0		uni25BD	
uni24DE		uni24F1		uni25C0	
uni24DF		uni24F2		uni25C1	
uni24E0		uni24F3		uni25C6	
uni24E1		uni24F4		uni25C7	
uni24E2		uni24F5		uni25C9	
uni24E3		uni24F6		uni25CE	
uni24E4		uni24F7		uni25D0	
uni24E5		uni24F8		uni25D1	
uni24E6		uni24F9		uni25D2	
uni24E7		uni24FA		uni25D3	
uni24E8		uni24FB		uni25D4	
uni24E9		uni24FC		uni25D5	
uni24EA		uni24FD		uni25D6	

uni25D7		uni2646		uni266C	
uni2605		uni2647		uni2695	
uni2609		uni2648		uni2698	
uni2619		uni2649		uni26A2	
uni261B		uni264A		uni26A3	
uni261E		uni264B		uni26A4	
uni2627		uni264C		uni26A5	
uni262F		uni264D		uni26AC	
uni2639		uni264E		uni26AD	
uni263A		uni264F		uni26AE	
uni263B		uni2650		uni26AF	
uni263C		uni2651		uni2714	
uni263D		uni2652		uni2718	
uni263E		uni2653		uni2767	
uni263F		uni2660		uni2776	
uni2641		uni2663		uni2777	
uni2643		uni2665		uni2778	
uni2644		uni2666		uni2779	
uni2645		uni2669		uni277A	

uni277B		uni2C6B		uniE00A	
uni277C		uni2C6C		uniE00B	
uni277D		uni2C74		uniE040	
uni277E		uni2C75		uniE041	
uni277F		uni2C76		uniE042	
uni27C2		uni2C77		uniE04F	
uni27E6		uni2E17		uniE06B	
uni27E7		uniA720		uniE0CB	
uni2C60		uniA721		uniE0E8	
uni2C61		uniA765		uniE0EE	
uni2C62		uniE001		uniE0EF	
uni2C63		uniE002		uniE0F0	
uni2C64		uniE003		uniE0F2	
uni2C65		uniE004		uniE0F3	
uni2C66		uniE005		uniE0F4	
uni2C67		uniE006		uniE0F5	
uni2C68		uniE007		uniE0F9	
uni2C69		uniE008		uniE0FB	
uni2C6A		uniE009		uniE101	

uniE104		Upsilondieresis		wacute	
uniE105		upsilon dieresis tonos		Wacute	
uniE106		upsilon tonos		w.alt	
uniE107		Upsilon tonos		W.alt	
uniE128		uring		wcircumflex	
uniE129		Uring		Wcircumflex	
uniE12A		uring.sc		wdieresis	
uniE130		u.sc		Wdieresis	
uniE420		u.superior		wgrave	
uniF6BE		utilde		Wgrave	
uniFFFFD		Utilde		w.inferior	
union		v		w.sc	
universal		V		w.superior	
uogonek		V.alt		x	
Uogonek		v.inferior		X	
upsilon		v.sc		xi	
Upsilon		v.superior		Xi	
Upsilon1		w		x.inferior	
upsilon dieresis		W		x.sc	

x.superior		Ygrave		zero	
y		y.inferior		zero.fitted	
Y		y.sc		zero.inferior	
yacute		y.superior		zero.oldstyle	
Yacute		z		zero.slash	
yacute.sc		Z		zero.slashfitted	
y.alt		zacute		zero.superior	
ycircumflex		Zacute		zero.taboldstyle	
Ycircumflex		zacute.sc		zerowidthspace	
ydieresis		zcaron		zeta	
Ydieresis		Zcaron		Zeta	
ydieresis.sc		zcaron.sc		z.inferior	
yen		zdotaccent		z.sc	
Yen.fitted		Zdotaccent		z.superior	
ygrave		zdotaccent.sc			

5.3 Gruppen Libertine

5.3.1 0000

space (0x0020)	six (0x0036)	L (0x004c)
exclam (0x0021)	seven (0x0037)	M (0x004d)
quotedbl (0x0022)	eight (0x0038)	N (0x004e)
numbersign (0x0023)	nine (0x0039)	O (0x004f)
dollar (0x0024)	colon (0x003a)	P (0x0050)
percent (0x0025)	semicolon (0x003b)	Q (0x0051)
ampersand (0x0026)	less (0x003c)	R (0x0052)
quotesingle (0x0027)	equal (0x003d)	S (0x0053)
parenleft (0x0028)	greater (0x003e)	T (0x0054)
parenright (0x0029)	question (0x003f)	U (0x0055)
asterisk (0x002a)	at (0x0040)	V (0x0056)
plus (0x002b)	A (0x0041)	W (0x0057)
comma (0x002c)	B (0x0042)	X (0x0058)
hyphen (0x002d)	C (0x0043)	Y (0x0059)
period (0x002e)	D (0x0044)	Z (0x005a)
slash (0x002f)	E (0x0045)	bracketleft (0x005b)
zero (0x0030)	F (0x0046)	backslash (0x005c)
one (0x0031)	G (0x0047)	bracketright (0x005d)
two (0x0032)	H (0x0048)	asciicircum (0x005e)
three (0x0033)	I (0x0049)	underscore (0x005f)
four (0x0034)	J (0x004a)	grave (0x0060)
five (0x0035)	K (0x004b)	a (0x0061)

b (0x0062)	z (0x007a)	three.superior (0x00b3)
c (0x0063)	braceleft (0x007b)	acute (0x00b4)
d (0x0064)	bar (0x007c)	uni00B5 (0x00b5)
e (0x0065)	braceright (0x007d)	paragraph (0x00b6)
f (0x0066)	asciitilde (0x007e)	periodcentered (0x00b7)
g (0x0067)	uni00A0 (0x00a0)	cedilla (0x00b8)
h (0x0068)	exclamdown (0x00a1)	one.superior (0x00b9)
i (0x0069)	cent (0x00a2)	ordmasculine (0x00ba)
j (0x006a)	sterling (0x00a3)	guillemotright (0x00bb)
k (0x006b)	currency (0x00a4)	onequarter (0x00bc)
l (0x006c)	yen (0x00a5)	onehalf (0x00bd)
m (0x006d)	brokenbar (0x00a6)	threequarters (0x00be)
n (0x006e)	section (0x00a7)	questiondown (0x00bf)
o (0x006f)	dieresis (0x00a8)	Agrave (0x00c0)
p (0x0070)	copyright (0x00a9)	Aacute (0x00c1)
q (0x0071)	ordfeminine (0x00aa)	Acircumflex (0x00c2)
r (0x0072)	guillemotleft (0x00ab)	Atilde (0x00c3)
s (0x0073)	logicalnot (0x00ac)	Adieresis (0x00c4)
t (0x0074)	uni00AD (0x00ad)	Aring (0x00c5)
u (0x0075)	registered (0x00ae)	AE (0x00c6)
v (0x0076)	macron (0x00af)	Ccedilla (0x00c7)
w (0x0077)	degree (0x00b0)	Egrave (0x00c8)
x (0x0078)	plusminus (0x00b1)	Eacute (0x00c9)
y (0x0079)	two.superior (0x00b2)	Ecircumflex (0x00ca)

Edieresis (0x00cb)	Yacute (0x00dd)	idieresis (0x00ef)
Igrave (0x00cc)	Thorn (0x00de)	eth (0x00f0)
Iacute (0x00cd)	germandbls (0x00df)	ntilde (0x00f1)
Icircumflex (0x00ce)	grave (0x00e0)	ograve (0x00f2)
Idieresis (0x00cf)	aacute (0x00e1)	oacute (0x00f3)
Eth (0x00d0)	acircumflex (0x00e2)	ocircumflex (0x00f4)
Ntilde (0x00d1)	atilde (0x00e3)	otilde (0x00f5)
Ograve (0x00d2)	adieresis (0x00e4)	odieresis (0x00f6)
Oacute (0x00d3)	aring (0x00e5)	divide (0x00f7)
Ocircumflex (0x00d4)	ae (0x00e6)	oslash (0x00f8)
Otilde (0x00d5)	cedilla (0x00e7)	ugrave (0x00f9)
Odieresis (0x00d6)	egrave (0x00e8)	uacute (0x00fa)
multiply (0x00d7)	eacute (0x00e9)	ucircumflex (0x00fb)
Oslash (0x00d8)	ecircumflex (0x00ea)	udieresis (0x00fc)
Ugrave (0x00d9)	edieresis (0x00eb)	yacute (0x00fd)
Uacute (0x00da)	igrave (0x00ec)	thorn (0x00fe)
Ucircumflex (0x00db)	iacute (0x00ed)	ydieresis (0x00ff)
Udieresis (0x00dc)	icircumflex (0x00ee)	

5.3.2 0100

Amacron (0x0100)	Aogonek (0x0104)	Ccircumflex (0x0108)
amacron (0x0101)	aogonek (0x0105)	ccircumflex (0x0109)
Abreve (0x0102)	Cacute (0x0106)	Cdotaccent (0x010a)
abreve (0x0103)	cacute (0x0107)	cdotaccent (0x010b)

Ccaron (0x010c)	Hcircumflex (0x0124)	lcommaaccent (0x013c)
ccaron (0x010d)	hcircumflex (0x0125)	Lcaron (0x013d)
Dcaron (0x010e)	Hbar (0x0126)	lcaron (0x013e)
dcaron (0x010f)	hbar (0x0127)	Ldot (0x013f)
Dcroat (0x0110)	Itilde (0x0128)	ldot (0x0140)
dcroat (0x0111)	itilde (0x0129)	Lslash (0x0141)
Emacron (0x0112)	Imacron (0x012a)	lslash (0x0142)
emacron (0x0113)	imacron (0x012b)	Nacute (0x0143)
Ebreve (0x0114)	Ibreve (0x012c)	nacute (0x0144)
ebreve (0x0115)	ibreve (0x012d)	Ncommaaccent (0x0145)
Edotaccent (0x0116)	Iogonek (0x012e)	ncommaaccent (0x0146)
edotaccent (0x0117)	iogonek (0x012f)	Ncaron (0x0147)
Eogonek (0x0118)	Idotaccent (0x0130)	ncaron (0x0148)
eogonek (0x0119)	dotlessi (0x0131)	napostrophe (0x0149)
Ecaron (0x011a)	IJ (0x0132)	Eng (0x014a)
ecaron (0x011b)	ij (0x0133)	eng (0x014b)
Gcircumflex (0x011c)	Jcircumflex (0x0134)	Omacron (0x014c)
gcircumflex (0x011d)	jcircumflex (0x0135)	omacron (0x014d)
Gbreve (0x011e)	Kcommaaccent (0x0136)	Obreve (0x014e)
gbreve (0x011f)	kcommaaccent (0x0137)	obreve (0x014f)
Gdotaccent (0x0120)	kgreenlandic (0x0138)	Ohungarumlaut (0x0150)
gdotaccent (0x0121)	Lacute (0x0139)	ohungarumlaut (0x0151)
Gcommaaccent (0x0122)	lacute (0x013a)	OE (0x0152)
gcommaaccent (0x0123)	Lcommaaccent (0x013b)	oe (0x0153)

Racute (0x0154)	Ubreve (0x016c)	uni0184 (0x0184)
racute (0x0155)	ubreve (0x016d)	uni0185 (0x0185)
Rcommaaccent (0x0156)	Uring (0x016e)	uni0186 (0x0186)
rcommaaccent (0x0157)	uring (0x016f)	uni0187 (0x0187)
Rcaron (0x0158)	Uhungarumlaut (0x0170)	uni0188 (0x0188)
rcaron (0x0159)	uhungarumlaut (0x0171)	uni0189 (0x0189)
Sacute (0x015a)	Uogonek (0x0172)	uni018A (0x018a)
sacute (0x015b)	uogonek (0x0173)	uni018B (0x018b)
Scircumflex (0x015c)	Wcircumflex (0x0174)	uni018C (0x018c)
scircumflex (0x015d)	wcircumflex (0x0175)	uni018D (0x018d)
Scedilla (0x015e)	Ycircumflex (0x0176)	uni018E (0x018e)
scedilla (0x015f)	ycircumflex (0x0177)	uni018F (0x018f)
Scaron (0x0160)	Ydieresis (0x0178)	uni0190 (0x0190)
scaron (0x0161)	Zacute (0x0179)	uni0191 (0x0191)
Tcedilla (0x0162)	zacute (0x017a)	florin (0x0192)
tcedilla (0x0163)	Zdotaccent (0x017b)	uni0193 (0x0193)
Tcaron (0x0164)	zdotaccent (0x017c)	uni0194 (0x0194)
tcaron (0x0165)	Zcaron (0x017d)	uni0195 (0x0195)
Tbar (0x0166)	zcaron (0x017e)	uni0196 (0x0196)
tbar (0x0167)	longs (0x017f)	uni0197 (0x0197)
Utilde (0x0168)	uni0180 (0x0180)	uni0198 (0x0198)
utilde (0x0169)	uni0181 (0x0181)	uni0199 (0x0199)
Umacron (0x016a)	uni0182 (0x0182)	uni019A (0x019a)
umacron (0x016b)	uni0183 (0x0183)	uni019B (0x019b)

uni019C (0x019c)	uni01B4 (0x01b4)	uni01CC (0x01cc)
uni019D (0x019d)	uni01B5 (0x01b5)	uni01CD (0x01cd)
uni019E (0x019e)	uni01B6 (0x01b6)	uni01CE (0x01ce)
uni019F (0x019f)	uni01B7 (0x01b7)	uni01CF (0x01cf)
Ohorn (0x01a0)	uni01B8 (0x01b8)	uni01D0 (0x01d0)
ohorn (0x01a1)	uni01B9 (0x01b9)	uni01D1 (0x01d1)
uni01A2 (0x01a2)	uni01BA (0x01ba)	uni01D2 (0x01d2)
uni01A3 (0x01a3)	uni01BB (0x01bb)	uni01D3 (0x01d3)
uni01A4 (0x01a4)	uni01BC (0x01bc)	uni01D4 (0x01d4)
uni01A5 (0x01a5)	uni01BD (0x01bd)	uni01D5 (0x01d5)
uni01A6 (0x01a6)	uni01BE (0x01be)	uni01D6 (0x01d6)
uni01A7 (0x01a7)	uni01BF (0x01bf)	uni01D7 (0x01d7)
uni01A8 (0x01a8)	uni01C0 (0x01c0)	uni01D8 (0x01d8)
uni01A9 (0x01a9)	uni01C1 (0x01c1)	uni01D9 (0x01d9)
uni01AA (0x01aa)	uni01C2 (0x01c2)	uni01DA (0x01da)
uni01AB (0x01ab)	uni01C3 (0x01c3)	uni01DB (0x01db)
uni01AC (0x01ac)	uni01C4 (0x01c4)	uni01DC (0x01dc)
uni01AD (0x01ad)	uni01C5 (0x01c5)	uni01DD (0x01dd)
uni01AE (0x01ae)	uni01C6 (0x01c6)	uni01DE (0x01de)
Uhorn (0x01af)	uni01C7 (0x01c7)	uni01DF (0x01df)
uhorn (0x01b0)	uni01C8 (0x01c8)	uni01E0 (0x01e0)
uni01B1 (0x01b1)	uni01C9 (0x01c9)	uni01E1 (0x01e1)
uni01B2 (0x01b2)	uni01CA (0x01ca)	uni01E2 (0x01e2)
uni01B3 (0x01b3)	uni01CB (0x01cb)	uni01E3 (0x01e3)

uni01E4 (0x01e4)	uni01EE (0x01ee)	uni01F8 (0x01f8)
uni01E5 (0x01e5)	uni01EF (0x01ef)	uni01F9 (0x01f9)
Gcaron (0x01e6)	uni01F0 (0x01f0)	Aringacute (0x01fa)
gcaron (0x01e7)	uni01F1 (0x01f1)	aringacute (0x01fb)
uni01E8 (0x01e8)	uni01F2 (0x01f2)	AEacute (0x01fc)
uni01E9 (0x01e9)	uni01F3 (0x01f3)	aeacute (0x01fd)
uni01EA (0x01ea)	uni01F4 (0x01f4)	Oslashacute (0x01fe)
uni01EB (0x01eb)	uni01F5 (0x01f5)	oslashacute (0x01ff)
uni01EC (0x01ec)	uni01F6 (0x01f6)	
uni01ED (0x01ed)	uni01F7 (0x01f7)	

5.3.3 0200

uni0200 (0x0200)	uni020C (0x020c)	Scommaaccent (0x0218)
uni0201 (0x0201)	uni020D (0x020d)	scommaaccent (0x0219)
uni0202 (0x0202)	uni020E (0x020e)	Tcommaaccent (0x021a)
uni0203 (0x0203)	uni020F (0x020f)	tcommaaccent (0x021b)
uni0204 (0x0204)	uni0210 (0x0210)	uni021C (0x021c)
uni0205 (0x0205)	uni0211 (0x0211)	uni021D (0x021d)
uni0206 (0x0206)	uni0212 (0x0212)	uni021E (0x021e)
uni0207 (0x0207)	uni0213 (0x0213)	uni021F (0x021f)
uni0208 (0x0208)	uni0214 (0x0214)	uni0220 (0x0220)
uni0209 (0x0209)	uni0215 (0x0215)	uni0221 (0x0221)
uni020A (0x020a)	uni0216 (0x0216)	uni0222 (0x0222)
uni020B (0x020b)	uni0217 (0x0217)	uni0223 (0x0223)

uni0224 (0x0224)	uni023C (0x023c)	uni0262 (0x0262)
uni0225 (0x0225)	uni023D (0x023d)	gammalatin (0x0263)
uni0226 (0x0226)	uni023E (0x023e)	uni0264 (0x0264)
uni0227 (0x0227)	uni023F (0x023f)	uni0265 (0x0265)
uni0228 (0x0228)	uni0241 (0x0241)	hhook (0x0266)
uni0229 (0x0229)	uni0243 (0x0243)	uni0267 (0x0267)
uni022A (0x022a)	uni0250 (0x0250)	uni0268 (0x0268)
uni022B (0x022b)	uni0251 (0x0251)	uni0269 (0x0269)
uni022C (0x022c)	uni0252 (0x0252)	uni026A (0x026a)
uni022D (0x022d)	uni0253 (0x0253)	uni026B (0x026b)
uni022E (0x022e)	uni0254 (0x0254)	uni026C (0x026c)
uni022F (0x022f)	uni0255 (0x0255)	uni026D (0x026d)
uni0230 (0x0230)	uni0256 (0x0256)	uni026E (0x026e)
uni0231 (0x0231)	uni0257 (0x0257)	uni026F (0x026f)
uni0232 (0x0232)	uni0258 (0x0258)	uni0270 (0x0270)
uni0233 (0x0233)	uni0259 (0x0259)	uni0271 (0x0271)
uni0234 (0x0234)	uni025A (0x025a)	uni0272 (0x0272)
uni0235 (0x0235)	uni025B (0x025b)	uni0273 (0x0273)
uni0236 (0x0236)	uni025C (0x025c)	uni0274 (0x0274)
dotlessj (0x0237)	uni025D (0x025d)	uni0275 (0x0275)
uni0238 (0x0238)	uni025E (0x025e)	uni0276 (0x0276)
uni0239 (0x0239)	uni025F (0x025f)	uni0277 (0x0277)
uni023A (0x023a)	uni0260 (0x0260)	uni0278 (0x0278)
uni023B (0x023b)	uni0261 (0x0261)	rturned (0x0279)

uni027A (0x027a)	uni0292 (0x0292)	uni02AA (0x02aa)
rhookturned (0x027b)	uni0293 (0x0293)	uni02AB (0x02ab)
uni027C (0x027c)	uni0294 (0x0294)	uni02AC (0x02ac)
uni027D (0x027d)	glottalstopreversed (0x0295)	uni02AD (0x02ad)
uni027E (0x027e)	uni0296 (0x0296)	uni02AE (0x02ae)
uni027F (0x027f)	uni0297 (0x0297)	uni02AF (0x02af)
Rsmallcap (0x0280)	uni0298 (0x0298)	h.superior (0x02b0)
Rsmallinverted (0x0281)	uni0299 (0x0299)	hhook.superior (0x02b1)
uni0282 (0x0282)	uni029A (0x029a)	j.superior (0x02b2)
uni0283 (0x0283)	uni029B (0x029b)	r.superior (0x02b3)
uni0284 (0x0284)	uni029C (0x029c)	rturned.superior (0x02b4)
uni0285 (0x0285)	uni029D (0x029d)	rhookturned.superior (0x02b5)
uni0286 (0x0286)	uni029E (0x029e)	Rsmallinverted.superior (0x02b6)
uni0287 (0x0287)	uni029F (0x029f)	w.superior (0x02b7)
uni0288 (0x0288)	uni02A0 (0x02a0)	y.superior (0x02b8)
uni0289 (0x0289)	uni02A1 (0x02a1)	uni02B9 (0x02b9)
uni028A (0x028a)	uni02A2 (0x02a2)	uni02BA (0x02ba)
uni028B (0x028b)	uni02A3 (0x02a3)	uni02BB (0x02bb)
uni028C (0x028c)	uni02A4 (0x02a4)	afii57929 (0x02bc)
uni028D (0x028d)	uni02A5 (0x02a5)	afii64937 (0x02bd)
uni028E (0x028e)	uni02A6 (0x02a6)	uni02BE (0x02be)
uni028F (0x028f)	uni02A7 (0x02a7)	uni02BF (0x02bf)
uni0290 (0x0290)	uni02A8 (0x02a8)	uni02C0 (0x02c0)
uni0291 (0x0291)	uni02A9 (0x02a9)	uni02C1 (0x02c1)

uni02C2 (0x02c2)	uni02CF (0x02cf)	tilde (0x02dc)
uni02C3 (0x02c3)	uni02D0 (0x02d0)	hungarumlaut (0x02dd)
uni02C4 (0x02c4)	uni02D1 (0x02d1)	uni02DE (0x02de)
uni02C5 (0x02c5)	uni02D2 (0x02d2)	uni02DF (0x02df)
circumflex (0x02c6)	uni02D3 (0x02d3)	gammalatin.superior (0x02e0)
caron (0x02c7)	uni02D4 (0x02d4)	l.superior (0x02e1)
uni02C8 (0x02c8)	uni02D5 (0x02d5)	s.superior (0x02e2)
uni02C9 (0x02c9)	uni02D6 (0x02d6)	x.superior (0x02e3)
uni02CA (0x02ca)	uni02D7 (0x02d7)	glottalstopreversed.superior (0x02e4)
uni02CB (0x02cb)	breve (0x02d8)	uni02EC (0x02ec)
uni02CC (0x02cc)	dotaccent (0x02d9)	uni02ED (0x02ed)
uni02CD (0x02cd)	ring (0x02da)	uni02EE (0x02ee)
uni02CE (0x02ce)	ogonek (0x02db)	

5.3.4 0300

gravecomb (0x0300)	hookabovecomb (0x0309)	uni0312 (0x0312)
acutecomb (0x0301)	uni030A (0x030a)	uni0313 (0x0313)
uni0302 (0x0302)	uni030B (0x030b)	uni0314 (0x0314)
tildecomb (0x0303)	uni030C (0x030c)	uni0315 (0x0315)
uni0304 (0x0304)	uni030D (0x030d)	uni0316 (0x0316)
uni0305 (0x0305)	uni030E (0x030e)	uni0317 (0x0317)
uni0306 (0x0306)	uni030F (0x030f)	uni0318 (0x0318)
uni0307 (0x0307)	uni0310 (0x0310)	uni0319 (0x0319)
uni0308 (0x0308)	uni0311 (0x0311)	uni031A (0x031a)

uni031B (0x031b)	uni033B (0x033b)	Omegatonos (0x038f)
uni031C (0x031c)	uni0342 (0x0342)	iotadieresistonos (0x0390)
uni031D (0x031d)	uni0343 (0x0343)	Alpha (0x0391)
uni031E (0x031e)	uni0351 (0x0351)	Beta (0x0392)
uni031F (0x031f)	uni0357 (0x0357)	Gamma (0x0393)
uni0320 (0x0320)	uni0358 (0x0358)	Delta (0x0394)
uni0321 (0x0321)	uni035C (0x035c)	Epsilon (0x0395)
uni0322 (0x0322)	uni0361 (0x0361)	Zeta (0x0396)
dotbelowcomb (0x0323)	uni0374 (0x0374)	Eta (0x0397)
uni0324 (0x0324)	uni0375 (0x0375)	Theta (0x0398)
uni0325 (0x0325)	uni037A (0x037a)	Iota (0x0399)
uni0326 (0x0326)	uni037B (0x037b)	Kappa (0x039a)
uni0327 (0x0327)	uni037C (0x037c)	Lambda (0x039b)
uni0328 (0x0328)	uni037D (0x037d)	Mu (0x039c)
uni0329 (0x0329)	uni037E (0x037e)	Nu (0x039d)
uni032A (0x032a)	tonos (0x0384)	Xi (0x039e)
uni032B (0x032b)	dieresistonos (0x0385)	Omicron (0x039f)
uni032C (0x032c)	Alphatonos (0x0386)	Pi (0x03a0)
uni032D (0x032d)	anoteleia (0x0387)	Rho (0x03a1)
uni032E (0x032e)	Epsilontonos (0x0388)	Sigma (0x03a3)
uni032F (0x032f)	Etatonos (0x0389)	Tau (0x03a4)
uni0330 (0x0330)	Iotatonos (0x038a)	Upsilon (0x03a5)
uni0331 (0x0331)	Omicrontonos (0x038c)	Phi (0x03a6)
uni0338 (0x0338)	Upsilontonos (0x038e)	Chi (0x03a7)

Psi (0x03a8)	pi (0x03c0)	uni03D9 (0x03d9)
Omega (0x03a9)	rho (0x03c1)	uni03DA (0x03da)
Iotadieresis (0x03aa)	sigma1 (0x03c2)	uni03DB (0x03db)
Upsilondieresis (0x03ab)	sigma (0x03c3)	uni03DC (0x03dc)
alphatonos (0x03ac)	tau (0x03c4)	uni03DD (0x03dd)
epsilontonos (0x03ad)	upsilon (0x03c5)	uni03DE (0x03de)
etatonos (0x03ae)	phi (0x03c6)	uni03DF (0x03df)
iotatonos (0x03af)	chi (0x03c7)	uni03E0 (0x03e0)
upsilondieresistonos (0x03b0)	psi (0x03c8)	uni03E1 (0x03e1)
alpha (0x03b1)	omega (0x03c9)	uni03F0 (0x03f0)
beta (0x03b2)	iotadieresis (0x03ca)	uni03F1 (0x03f1)
gamma (0x03b3)	upsilondieresis (0x03cb)	uni03F2 (0x03f2)
delta (0x03b4)	omicrontonos (0x03cc)	uni03F3 (0x03f3)
epsilon (0x03b5)	upsilontonos (0x03cd)	uni03F4 (0x03f4)
zeta (0x03b6)	omegatonos (0x03ce)	uni03F5 (0x03f5)
eta (0x03b7)	uni03D0 (0x03d0)	uni03F6 (0x03f6)
theta (0x03b8)	theta1 (0x03d1)	uni03F8 (0x03f8)
iota (0x03b9)	Upsilon1 (0x03d2)	uni03F9 (0x03f9)
kappa (0x03ba)	uni03D3 (0x03d3)	uni03FB (0x03fb)
lambda (0x03bb)	uni03D4 (0x03d4)	uni03FD (0x03fd)
mu (0x03bc)	phi1 (0x03d5)	uni03FE (0x03fe)
nu (0x03bd)	omega1 (0x03d6)	uni03FF (0x03ff)
xi (0x03be)	uni03D7 (0x03d7)	
omicron (0x03bf)	uni03D8 (0x03d8)	

5.3.5 0400

uni0400 (0x0400)	afii10025 (0x0417)	afii10048 (0x042e)
afii10023 (0x0401)	afii10026 (0x0418)	afii10049 (0x042f)
afii10051 (0x0402)	afii10027 (0x0419)	afii10065 (0x0430)
afii10052 (0x0403)	afii10028 (0x041a)	afii10066 (0x0431)
afii10053 (0x0404)	afii10029 (0x041b)	afii10067 (0x0432)
afii10054 (0x0405)	afii10030 (0x041c)	afii10068 (0x0433)
afii10055 (0x0406)	afii10031 (0x041d)	afii10069 (0x0434)
afii10056 (0x0407)	afii10032 (0x041e)	afii10070 (0x0435)
afii10057 (0x0408)	afii10033 (0x041f)	afii10072 (0x0436)
afii10058 (0x0409)	afii10034 (0x0420)	afii10073 (0x0437)
afii10059 (0x040a)	afii10035 (0x0421)	afii10074 (0x0438)
afii10060 (0x040b)	afii10036 (0x0422)	afii10075 (0x0439)
afii10061 (0x040c)	afii10037 (0x0423)	afii10076 (0x043a)
uni040D (0x040d)	afii10038 (0x0424)	afii10077 (0x043b)
afii10062 (0x040e)	afii10039 (0x0425)	afii10078 (0x043c)
afii10145 (0x040f)	afii10040 (0x0426)	afii10079 (0x043d)
afii10017 (0x0410)	afii10041 (0x0427)	afii10080 (0x043e)
afii10018 (0x0411)	afii10042 (0x0428)	afii10081 (0x043f)
afii10019 (0x0412)	afii10043 (0x0429)	afii10082 (0x0440)
afii10020 (0x0413)	afii10044 (0x042a)	afii10083 (0x0441)
afii10021 (0x0414)	afii10045 (0x042b)	afii10084 (0x0442)
afii10022 (0x0415)	afii10046 (0x042c)	afii10085 (0x0443)
afii10024 (0x0416)	afii10047 (0x042d)	afii10086 (0x0444)

afii10087 (0x0445)	uni045D (0x045d)	afii10196 (0x0475)
afii10088 (0x0446)	afii10110 (0x045e)	uni0476 (0x0476)
afii10089 (0x0447)	afii10193 (0x045f)	uni0477 (0x0477)
afii10090 (0x0448)	uni0460 (0x0460)	uni047C (0x047c)
afii10091 (0x0449)	uni0461 (0x0461)	uni047D (0x047d)
afii10092 (0x044a)	afii10146 (0x0462)	uni047E (0x047e)
afii10093 (0x044b)	afii10194 (0x0463)	uni047F (0x047f)
afii10094 (0x044c)	uni0464 (0x0464)	uni0483 (0x0483)
afii10095 (0x044d)	uni0465 (0x0465)	uni048C (0x048c)
afii10096 (0x044e)	uni0466 (0x0466)	uni048D (0x048d)
afii10097 (0x044f)	uni0467 (0x0467)	uni048E (0x048e)
uni0450 (0x0450)	uni0468 (0x0468)	uni048F (0x048f)
afii10071 (0x0451)	uni0469 (0x0469)	afii10050 (0x0490)
afii10099 (0x0452)	uni046A (0x046a)	afii10098 (0x0491)
afii10100 (0x0453)	uni046B (0x046b)	uni0492 (0x0492)
afii10101 (0x0454)	uni046C (0x046c)	uni0493 (0x0493)
afii10102 (0x0455)	uni046D (0x046d)	uni0494 (0x0494)
afii10103 (0x0456)	uni046E (0x046e)	uni0495 (0x0495)
afii10104 (0x0457)	uni046F (0x046f)	uni0496 (0x0496)
afii10105 (0x0458)	uni0470 (0x0470)	uni0497 (0x0497)
afii10106 (0x0459)	uni0471 (0x0471)	uni0498 (0x0498)
afii10107 (0x045a)	afii10147 (0x0472)	uni0499 (0x0499)
afii10108 (0x045b)	afii10195 (0x0473)	uni049A (0x049a)
afii10109 (0x045c)	afii10148 (0x0474)	uni049B (0x049b)

uni049C (0x049c)	uni04B4 (0x04b4)	uni04D1 (0x04d1)
uni049D (0x049d)	uni04B5 (0x04b5)	uni04D2 (0x04d2)
uni049E (0x049e)	uni04B6 (0x04b6)	uni04D3 (0x04d3)
uni049F (0x049f)	uni04B7 (0x04b7)	uni04D4 (0x04d4)
uni04A0 (0x04a0)	uni04B8 (0x04b8)	uni04D5 (0x04d5)
uni04A1 (0x04a1)	uni04B9 (0x04b9)	uni04D6 (0x04d6)
uni04A2 (0x04a2)	uni04BA (0x04ba)	uni04D7 (0x04d7)
uni04A3 (0x04a3)	uni04BB (0x04bb)	uni04D8 (0x04d8)
uni04A4 (0x04a4)	uni04BC (0x04bc)	afii10846 (0x04d9)
uni04A5 (0x04a5)	uni04BD (0x04bd)	uni04DA (0x04da)
uni04A6 (0x04a6)	uni04BE (0x04be)	uni04DB (0x04db)
uni04A7 (0x04a7)	uni04BF (0x04bf)	uni04DC (0x04dc)
uni04A8 (0x04a8)	uni04C0 (0x04c0)	uni04DD (0x04dd)
uni04A9 (0x04a9)	uni04C1 (0x04c1)	uni04DE (0x04de)
uni04AA (0x04aa)	uni04C2 (0x04c2)	uni04DF (0x04df)
uni04AB (0x04ab)	uni04C3 (0x04c3)	uni04E0 (0x04e0)
uni04AC (0x04ac)	uni04C4 (0x04c4)	uni04E1 (0x04e1)
uni04AD (0x04ad)	uni04C7 (0x04c7)	uni04E2 (0x04e2)
uni04AE (0x04ae)	uni04C8 (0x04c8)	uni04E3 (0x04e3)
uni04AF (0x04af)	uni04C9 (0x04c9)	uni04E4 (0x04e4)
uni04B0 (0x04b0)	uni04CA (0x04ca)	uni04E5 (0x04e5)
uni04B1 (0x04b1)	uni04CB (0x04cb)	uni04E6 (0x04e6)
uni04B2 (0x04b2)	uni04CC (0x04cc)	uni04E7 (0x04e7)
uni04B3 (0x04b3)	uni04D0 (0x04d0)	uni04E8 (0x04e8)

uni04E9 (0x04e9)	uni04EF (0x04ef)	uni04F5 (0x04f5)
uni04EA (0x04ea)	uni04F0 (0x04f0)	uni04F6 (0x04f6)
uni04EB (0x04eb)	uni04F1 (0x04f1)	uni04F7 (0x04f7)
uni04EC (0x04ec)	uni04F2 (0x04f2)	uni04F8 (0x04f8)
uni04ED (0x04ed)	uni04F3 (0x04f3)	uni04F9 (0x04f9)
uni04EE (0x04ee)	uni04F4 (0x04f4)	

5.3.6 0500

afii57799 (0x05b0)	afii57842 (0x05c0)	afii57675 (0x05db)
afii57801 (0x05b1)	afii57804 (0x05c1)	afii57676 (0x05dc)
afii57800 (0x05b2)	afii57803 (0x05c2)	afii57677 (0x05dd)
afii57802 (0x05b3)	afii57658 (0x05c3)	afii57678 (0x05de)
afii57793 (0x05b4)	uni05C6 (0x05c6)	afii57679 (0x05df)
afii57794 (0x05b5)	afii57664 (0x05d0)	afii57680 (0x05e0)
afii57795 (0x05b6)	afii57665 (0x05d1)	afii57681 (0x05e1)
afii57798 (0x05b7)	afii57666 (0x05d2)	afii57682 (0x05e2)
afii57797 (0x05b8)	afii57667 (0x05d3)	afii57683 (0x05e3)
afii57806 (0x05b9)	afii57668 (0x05d4)	afii57684 (0x05e4)
uni05BA (0x05ba)	afii57669 (0x05d5)	afii57685 (0x05e5)
afii57796 (0x05bb)	afii57670 (0x05d6)	afii57686 (0x05e6)
afii57807 (0x05bc)	afii57671 (0x05d7)	afii57687 (0x05e7)
afii57839 (0x05bd)	afii57672 (0x05d8)	afii57688 (0x05e8)
afii57645 (0x05be)	afii57673 (0x05d9)	afii57689 (0x05e9)
afii57841 (0x05bf)	afii57674 (0x05da)	afii57690 (0x05ea)

afii57716 (0x05f0)	afii57718 (0x05f2)	uni05F4 (0x05f4)
afii57717 (0x05f1)	uni05F3 (0x05f3)	

5.3.7 1e00

uni1E00 (0x1e00)	uni1E14 (0x1e14)	uni1E28 (0x1e28)
uni1E01 (0x1e01)	uni1E15 (0x1e15)	uni1E29 (0x1e29)
uni1E02 (0x1e02)	uni1E16 (0x1e16)	uni1E2A (0x1e2a)
uni1E03 (0x1e03)	uni1E17 (0x1e17)	uni1E2B (0x1e2b)
uni1E04 (0x1e04)	uni1E18 (0x1e18)	uni1E2C (0x1e2c)
uni1E05 (0x1e05)	uni1E19 (0x1e19)	uni1E2D (0x1e2d)
uni1E06 (0x1e06)	uni1E1A (0x1e1a)	uni1E2E (0x1e2e)
uni1E07 (0x1e07)	uni1E1B (0x1e1b)	uni1E2F (0x1e2f)
uni1E08 (0x1e08)	uni1E1C (0x1e1c)	uni1E30 (0x1e30)
uni1E09 (0x1e09)	uni1E1D (0x1e1d)	uni1E31 (0x1e31)
uni1E0A (0x1e0a)	uni1E1E (0x1e1e)	uni1E32 (0x1e32)
uni1E0B (0x1e0b)	uni1E1F (0x1e1f)	uni1E33 (0x1e33)
uni1E0C (0x1e0c)	uni1E20 (0x1e20)	uni1E34 (0x1e34)
uni1E0D (0x1e0d)	uni1E21 (0x1e21)	uni1E35 (0x1e35)
uni1E0E (0x1e0e)	uni1E22 (0x1e22)	uni1E36 (0x1e36)
uni1E0F (0x1e0f)	uni1E23 (0x1e23)	uni1E37 (0x1e37)
uni1E10 (0x1e10)	uni1E24 (0x1e24)	uni1E38 (0x1e38)
uni1E11 (0x1e11)	uni1E25 (0x1e25)	uni1E39 (0x1e39)
uni1E12 (0x1e12)	uni1E26 (0x1e26)	uni1E3A (0x1e3a)
uni1E13 (0x1e13)	uni1E27 (0x1e27)	uni1E3B (0x1e3b)

uni1E3C (0x1e3c)	uni1E54 (0x1e54)	uni1E6C (0x1e6c)
uni1E3D (0x1e3d)	uni1E55 (0x1e55)	uni1E6D (0x1e6d)
uni1E3E (0x1e3e)	uni1E56 (0x1e56)	uni1E6E (0x1e6e)
uni1E3F (0x1e3f)	uni1E57 (0x1e57)	uni1E6F (0x1e6f)
uni1E40 (0x1e40)	uni1E58 (0x1e58)	uni1E70 (0x1e70)
uni1E41 (0x1e41)	uni1E59 (0x1e59)	uni1E71 (0x1e71)
uni1E42 (0x1e42)	uni1E5A (0x1e5a)	uni1E72 (0x1e72)
uni1E43 (0x1e43)	uni1E5B (0x1e5b)	uni1E73 (0x1e73)
uni1E44 (0x1e44)	uni1E5C (0x1e5c)	uni1E74 (0x1e74)
uni1E45 (0x1e45)	uni1E5D (0x1e5d)	uni1E75 (0x1e75)
uni1E46 (0x1e46)	uni1E5E (0x1e5e)	uni1E76 (0x1e76)
uni1E47 (0x1e47)	uni1E5F (0x1e5f)	uni1E77 (0x1e77)
uni1E48 (0x1e48)	uni1E60 (0x1e60)	uni1E78 (0x1e78)
uni1E49 (0x1e49)	uni1E61 (0x1e61)	uni1E79 (0x1e79)
uni1E4A (0x1e4a)	uni1E62 (0x1e62)	uni1E7A (0x1e7a)
uni1E4B (0x1e4b)	uni1E63 (0x1e63)	uni1E7B (0x1e7b)
uni1E4C (0x1e4c)	uni1E64 (0x1e64)	uni1E7C (0x1e7c)
uni1E4D (0x1e4d)	uni1E65 (0x1e65)	uni1E7D (0x1e7d)
uni1E4E (0x1e4e)	uni1E66 (0x1e66)	uni1E7E (0x1e7e)
uni1E4F (0x1e4f)	uni1E67 (0x1e67)	uni1E7F (0x1e7f)
uni1E50 (0x1e50)	uni1E68 (0x1e68)	Wgrave (0x1e80)
uni1E51 (0x1e51)	uni1E69 (0x1e69)	wgrave (0x1e81)
uni1E52 (0x1e52)	uni1E6A (0x1e6a)	Wacute (0x1e82)
uni1E53 (0x1e53)	uni1E6B (0x1e6b)	wacute (0x1e83)

Wdieresis (0x1e84)	uni1E9C (0x1e9c)	uni1EB4 (0x1eb4)
wdieresis (0x1e85)	uni1E9D (0x1e9d)	uni1EB5 (0x1eb5)
uni1E86 (0x1e86)	Germandbl (0x1e9e)	uni1EB6 (0x1eb6)
uni1E87 (0x1e87)	uni1E9F (0x1e9f)	uni1EB7 (0x1eb7)
uni1E88 (0x1e88)	uni1EA0 (0x1ea0)	uni1EB8 (0x1eb8)
uni1E89 (0x1e89)	uni1EA1 (0x1ea1)	uni1EB9 (0x1eb9)
uni1E8A (0x1e8a)	uni1EA2 (0x1ea2)	uni1EBA (0x1eba)
uni1E8B (0x1e8b)	uni1EA3 (0x1ea3)	uni1EBB (0x1ebb)
uni1E8C (0x1e8c)	uni1EA4 (0x1ea4)	uni1EBC (0x1ebc)
uni1E8D (0x1e8d)	uni1EA5 (0x1ea5)	uni1EBD (0x1ebd)
uni1E8E (0x1e8e)	uni1EA6 (0x1ea6)	uni1EBE (0x1ebe)
uni1E8F (0x1e8f)	uni1EA7 (0x1ea7)	uni1EBF (0x1ebf)
uni1E90 (0x1e90)	uni1EA8 (0x1ea8)	uni1EC0 (0x1ec0)
uni1E91 (0x1e91)	uni1EA9 (0x1ea9)	uni1EC1 (0x1ec1)
uni1E92 (0x1e92)	uni1EAA (0x1eaa)	uni1EC2 (0x1ec2)
uni1E93 (0x1e93)	uni1EAB (0x1eab)	uni1EC3 (0x1ec3)
uni1E94 (0x1e94)	uni1EAC (0x1eac)	uni1EC4 (0x1ec4)
uni1E95 (0x1e95)	uni1EAD (0x1ead)	uni1EC5 (0x1ec5)
uni1E96 (0x1e96)	uni1EAE (0x1eae)	uni1EC6 (0x1ec6)
uni1E97 (0x1e97)	uni1EAF (0x1eaf)	uni1EC7 (0x1ec7)
uni1E98 (0x1e98)	uni1EB0 (0x1eb0)	uni1EC8 (0x1ec8)
uni1E99 (0x1e99)	uni1EB1 (0x1eb1)	uni1EC9 (0x1ec9)
uni1E9A (0x1e9a)	uni1EB2 (0x1eb2)	uni1ECA (0x1eca)
uni1E9B (0x1e9b)	uni1EB3 (0x1eb3)	uni1ECB (0x1ecb)

uni1ECC (0x1ecc)	uni1EDE (0x1ede)	uni1EF0 (0x1ef0)
uni1ECD (0x1ecd)	uni1EDF (0x1edf)	uni1EF1 (0x1ef1)
uni1ECE (0x1ece)	uni1EE0 (0x1ee0)	Ygrave (0x1ef2)
uni1ECF (0x1ecf)	uni1EE1 (0x1ee1)	ygrave (0x1ef3)
uni1ED0 (0x1ed0)	uni1EE2 (0x1ee2)	uni1EF4 (0x1ef4)
uni1ED1 (0x1ed1)	uni1EE3 (0x1ee3)	uni1EF5 (0x1ef5)
uni1ED2 (0x1ed2)	uni1EE4 (0x1ee4)	uni1EF6 (0x1ef6)
uni1ED3 (0x1ed3)	uni1EE5 (0x1ee5)	uni1EF7 (0x1ef7)
uni1ED4 (0x1ed4)	uni1EE6 (0x1ee6)	uni1EF8 (0x1ef8)
uni1ED5 (0x1ed5)	uni1EE7 (0x1ee7)	uni1EF9 (0x1ef9)
uni1ED6 (0x1ed6)	uni1EE8 (0x1ee8)	uni1EFA (0x1efa)
uni1ED7 (0x1ed7)	uni1EE9 (0x1ee9)	uni1EFB (0x1efb)
uni1ED8 (0x1ed8)	uni1EEA (0x1eea)	uni1EFC (0x1efc)
uni1ED9 (0x1ed9)	uni1EEB (0x1eeb)	uni1EFD (0x1efd)
uni1EDA (0x1eda)	uni1EEC (0x1eec)	uni1EFE (0x1efe)
uni1EDB (0x1edb)	uni1EED (0x1eed)	uni1EFF (0x1eff)
uni1EDC (0x1edc)	uni1EEE (0x1eee)	
uni1EDD (0x1edd)	uni1EEF (0x1eef)	

5.3.8 1f00

uni1F00 (0x1f00)	uni1F04 (0x1f04)	uni1F08 (0x1f08)
uni1F01 (0x1f01)	uni1F05 (0x1f05)	uni1F09 (0x1f09)
uni1F02 (0x1f02)	uni1F06 (0x1f06)	uni1F0A (0x1f0a)
uni1F03 (0x1f03)	uni1F07 (0x1f07)	uni1F0B (0x1f0b)

uni1F0C (0x1f0c)	uni1F28 (0x1f28)	uni1F40 (0x1f40)
uni1F0D (0x1f0d)	uni1F29 (0x1f29)	uni1F41 (0x1f41)
uni1F0E (0x1f0e)	uni1F2A (0x1f2a)	uni1F42 (0x1f42)
uni1F0F (0x1f0f)	uni1F2B (0x1f2b)	uni1F43 (0x1f43)
uni1F10 (0x1f10)	uni1F2C (0x1f2c)	uni1F44 (0x1f44)
uni1F11 (0x1f11)	uni1F2D (0x1f2d)	uni1F45 (0x1f45)
uni1F12 (0x1f12)	uni1F2E (0x1f2e)	uni1F48 (0x1f48)
uni1F13 (0x1f13)	uni1F2F (0x1f2f)	uni1F49 (0x1f49)
uni1F14 (0x1f14)	uni1F30 (0x1f30)	uni1F4A (0x1f4a)
uni1F15 (0x1f15)	uni1F31 (0x1f31)	uni1F4B (0x1f4b)
uni1F18 (0x1f18)	uni1F32 (0x1f32)	uni1F4C (0x1f4c)
uni1F19 (0x1f19)	uni1F33 (0x1f33)	uni1F4D (0x1f4d)
uni1F1A (0x1f1a)	uni1F34 (0x1f34)	uni1F50 (0x1f50)
uni1F1B (0x1f1b)	uni1F35 (0x1f35)	uni1F51 (0x1f51)
uni1F1C (0x1f1c)	uni1F36 (0x1f36)	uni1F52 (0x1f52)
uni1F1D (0x1f1d)	uni1F37 (0x1f37)	uni1F53 (0x1f53)
uni1F20 (0x1f20)	uni1F38 (0x1f38)	uni1F54 (0x1f54)
uni1F21 (0x1f21)	uni1F39 (0x1f39)	uni1F55 (0x1f55)
uni1F22 (0x1f22)	uni1F3A (0x1f3a)	uni1F56 (0x1f56)
uni1F23 (0x1f23)	uni1F3B (0x1f3b)	uni1F57 (0x1f57)
uni1F24 (0x1f24)	uni1F3C (0x1f3c)	uni1F59 (0x1f59)
uni1F25 (0x1f25)	uni1F3D (0x1f3d)	uni1F5B (0x1f5b)
uni1F26 (0x1f26)	uni1F3E (0x1f3e)	uni1F5D (0x1f5d)
uni1F27 (0x1f27)	uni1F3F (0x1f3f)	uni1F5F (0x1f5f)

uni1F60 (0x1f60)	uni1F78 (0x1f78)	uni1F92 (0x1f92)
uni1F61 (0x1f61)	uni1F79 (0x1f79)	uni1F93 (0x1f93)
uni1F62 (0x1f62)	uni1F7A (0x1f7a)	uni1F94 (0x1f94)
uni1F63 (0x1f63)	uni1F7B (0x1f7b)	uni1F95 (0x1f95)
uni1F64 (0x1f64)	uni1F7C (0x1f7c)	uni1F96 (0x1f96)
uni1F65 (0x1f65)	uni1F7D (0x1f7d)	uni1F97 (0x1f97)
uni1F66 (0x1f66)	uni1F80 (0x1f80)	uni1F98 (0x1f98)
uni1F67 (0x1f67)	uni1F81 (0x1f81)	uni1F99 (0x1f99)
uni1F68 (0x1f68)	uni1F82 (0x1f82)	uni1F9A (0x1f9a)
uni1F69 (0x1f69)	uni1F83 (0x1f83)	uni1F9B (0x1f9b)
uni1F6A (0x1f6a)	uni1F84 (0x1f84)	uni1F9C (0x1f9c)
uni1F6B (0x1f6b)	uni1F85 (0x1f85)	uni1F9D (0x1f9d)
uni1F6C (0x1f6c)	uni1F86 (0x1f86)	uni1F9E (0x1f9e)
uni1F6D (0x1f6d)	uni1F87 (0x1f87)	uni1F9F (0x1f9f)
uni1F6E (0x1f6e)	uni1F88 (0x1f88)	uni1FA0 (0x1fa0)
uni1F6F (0x1f6f)	uni1F89 (0x1f89)	uni1FA1 (0x1fa1)
uni1F70 (0x1f70)	uni1F8A (0x1f8a)	uni1FA2 (0x1fa2)
uni1F71 (0x1f71)	uni1F8B (0x1f8b)	uni1FA3 (0x1fa3)
uni1F72 (0x1f72)	uni1F8C (0x1f8c)	uni1FA4 (0x1fa4)
uni1F73 (0x1f73)	uni1F8D (0x1f8d)	uni1FA5 (0x1fa5)
uni1F74 (0x1f74)	uni1F8E (0x1f8e)	uni1FA6 (0x1fa6)
uni1F75 (0x1f75)	uni1F8F (0x1f8f)	uni1FA7 (0x1fa7)
uni1F76 (0x1f76)	uni1F90 (0x1f90)	uni1FA8 (0x1fa8)
uni1F77 (0x1f77)	uni1F91 (0x1f91)	uni1FA9 (0x1fa9)

uni1FAA (0x1faa)	uni1FC3 (0x1fc3)	uni1FDF (0x1fdf)
uni1FAB (0x1fab)	uni1FC4 (0x1fc4)	uni1FE0 (0x1fe0)
uni1FAC (0x1fac)	uni1FC6 (0x1fc6)	uni1FE1 (0x1fe1)
uni1FAD (0x1fad)	uni1FC7 (0x1fc7)	uni1FE2 (0x1fe2)
uni1FAE (0x1fae)	uni1FC8 (0x1fc8)	uni1FE3 (0x1fe3)
uni1FAF (0x1faf)	uni1FC9 (0x1fc9)	uni1FE4 (0x1fe4)
uni1FB0 (0x1fb0)	uni1FCA (0x1fca)	uni1FE5 (0x1fe5)
uni1FB1 (0x1fb1)	uni1FCB (0x1fcb)	uni1FE6 (0x1fe6)
uni1FB2 (0x1fb2)	uni1FCC (0x1fcc)	uni1FE7 (0x1fe7)
uni1FB3 (0x1fb3)	uni1FCD (0x1fcד)	uni1FE8 (0x1fe8)
uni1FB4 (0x1fb4)	uni1FCE (0x1fce)	uni1FE9 (0x1fe9)
uni1FB6 (0x1fb6)	uni1FCF (0x1fcf)	uni1FEA (0x1fea)
uni1FB7 (0x1fb7)	uni1FD0 (0x1fd0)	uni1FEB (0x1feb)
uni1FB8 (0x1fb8)	uni1FD1 (0x1fd1)	uni1FEC (0x1fec)
uni1FB9 (0x1fb9)	uni1FD2 (0x1fd2)	uni1FED (0x1fed)
uni1FBA (0x1fba)	uni1FD3 (0x1fd3)	uni1FEE (0x1fee)
uni1FBB (0x1fbb)	uni1FD6 (0x1fd6)	uni1FEF (0x1fef)
uni1FBC (0x1fbc)	uni1FD7 (0x1fd7)	uni1FF2 (0x1ff2)
uni1FBD (0x1fdb)	uni1FD8 (0x1fd8)	uni1FF3 (0x1ff3)
uni1FBE (0x1fbe)	uni1FD9 (0x1fd9)	uni1FF4 (0x1ff4)
uni1FBF (0x1fbf)	uni1FDA (0x1fda)	uni1FF6 (0x1ff6)
uni1FC0 (0x1fc0)	uni1FDB (0x1fdb)	uni1FF7 (0x1ff7)
uni1FC1 (0x1fc1)	uni1FDD (0x1fdd)	uni1FF8 (0x1ff8)
uni1FC2 (0x1fc2)	uni1FDE (0x1fde)	uni1FF9 (0x1ff9)

uni1FFA (0x1ffa)**uni1FFC** (0x1ffc)**uni1FFE** (0x1ffe)**uni1FFB** (0x1ffb)**uni1FFD** (0x1ffd)

5.3.9 2000

enquad (0x2000)**quotyleft** (0x2018)**second** (0x2033)**emquad** (0x2001)**quoteright** (0x2019)**primetriple** (0x2034)**enspace** (0x2002)**quotesinglbase** (0x201a)**primereversed** (0x2035)**emspace** (0x2003)**quotereversed** (0x201b)**uni2036** (0x2036)**threeperemspace** (0x2004)**quotedblleft** (0x201c)**uni2037** (0x2037)**fourperemspace** (0x2005)**quotedblright** (0x201d)**guilsinglleft** (0x2039)**sixperemspace** (0x2006)**quotedblbase** (0x201e)**guilsinglright** (0x203a)**figurespace** (0x2007)**quotedblrev** (0x201f)**uni203B** (0x203b)**punctuationspace** (0x2008)**dagger** (0x2020)**exclamdbl** (0x203c)**thinspace** (0x2009)**daggerdbl** (0x2021)**interrobang** (0x203d)**hairspace** (0x200a)**bullet** (0x2022)**uni203E** (0x203e)**zerowidthspace** (0x200b)**trianglebullet** (0x2023)**uni2042** (0x2042)**hyphentwo** (0x2010)**onedotenleader** (0x2024)**fraction** (0x2044)**hyphennobreak** (0x2011)**twodotenleader** (0x2025)**question_question** (0x2047)**figuredash** (0x2012)**ellipsis** (0x2026)**question_exclam** (0x2048)**endash** (0x2013)**hyphendot** (0x2027)**exclam_question** (0x2049)**emdash** (0x2014)**uni202F** (0x202f)**uni204A** (0x204a)**horizontalbar** (0x2015)**perthousand** (0x2030)**uni204B** (0x204b)**uni2016** (0x2016)**uni2031** (0x2031)**uni204F** (0x204f)**underscoredbl** (0x2017)**minute** (0x2032)**zero.superior** (0x2070)

i.superior (0x2071)	two.inferior (0x2082)	o.inferior (0x2092)
four.superior (0x2074)	three.inferior (0x2083)	x.inferior (0x2093)
five.superior (0x2075)	four.inferior (0x2084)	uni2094 (0x2094)
six.superior (0x2076)	five.inferior (0x2085)	uni2098 (0x2098)
seven.superior (0x2077)	six.inferior (0x2086)	uni2099 (0x2099)
eight.superior (0x2078)	seven.inferior (0x2087)	uni20A2 (0x20a2)
nine.superior (0x2079)	eight.inferior (0x2088)	franc (0x20a3)
plus.superior (0x207a)	nine.inferior (0x2089)	lira (0x20a4)
minus.superior (0x207b)	plus.inferior (0x208a)	peseta (0x20a7)
equal.superior (0x207c)	minus.inferior (0x208b)	uni20A8 (0x20a8)
parenleft.superior (0x207d)	equal.inferior (0x208c)	dong (0x20ab)
parenright.superior (0x207e)	parenleft.inferior (0x208d)	Euro (0x20ac)
n.superior (0x207f)	parenright.inferior (0x208e)	uni20AF (0x20af)
zero.inferior (0x2080)	a.inferior (0x2090)	uni20B1 (0x20b1)
one.inferior (0x2081)	e.inferior (0x2091)	

5.3.10 2100

uni2100 (0x2100)	uni210C (0x210c)	afii61352 (0x2116)
uni2101 (0x2101)	uni210D (0x210d)	uni2119 (0x2119)
uni2102 (0x2102)	uni210E (0x210e)	uni211A (0x211a)
centigrade (0x2103)	uni210F (0x210f)	Rfraktur (0x211c)
afii61248 (0x2105)	Ifraktur (0x2111)	uni211D (0x211d)
uni2106 (0x2106)	afii61289 (0x2113)	uni2120 (0x2120)
fahrenheit (0x2109)	uni2115 (0x2115)	trademark (0x2122)

uni2124 (0x2124)	Tworoman (0x2161)	tenroman (0x2179)
uni2126 (0x2126)	Threeroman (0x2162)	elevenroman (0x217a)
uni2127 (0x2127)	Fourroman (0x2163)	twelveroman (0x217b)
estimated (0x212e)	Fiveroman (0x2164)	uni217C (0x217c)
aleph (0x2135)	Sixroman (0x2165)	uni217D (0x217d)
uni2136 (0x2136)	Sevenroman (0x2166)	uni217E (0x217e)
uni2137 (0x2137)	Eightroman (0x2167)	uni217F (0x217f)
uni2138 (0x2138)	Nineroman (0x2168)	uni2180 (0x2180)
uni2139 (0x2139)	Tenroman (0x2169)	uni2181 (0x2181)
uni214F (0x214f)	Elevenroman (0x216a)	uni2182 (0x2182)
onethird (0x2153)	Twelveroman (0x216b)	uni2183 (0x2183)
twothirds (0x2154)	uni216C (0x216c)	uni2184 (0x2184)
onefifth (0x2155)	uni216D (0x216d)	arrowleft (0x2190)
twofifths (0x2156)	uni216E (0x216e)	arrowup (0x2191)
threefifths (0x2157)	uni216F (0x216f)	arrowright (0x2192)
fourfifths (0x2158)	oneroman (0x2170)	arrowdown (0x2193)
onesixth (0x2159)	tworoman (0x2171)	arrowboth (0x2194)
fivesixths (0x215a)	threeroman (0x2172)	arrowupdn (0x2195)
oneeighth (0x215b)	fourroman (0x2173)	uni2196 (0x2196)
threeneighths (0x215c)	fiveroman (0x2174)	uni2197 (0x2197)
fiveeighths (0x215d)	sixroman (0x2175)	uni2198 (0x2198)
seveneighths (0x215e)	sevenroman (0x2176)	uni2199 (0x2199)
onenumerator (0x215f)	eightroman (0x2177)	uni219A (0x219a)
Oneroman (0x2160)	nineroman (0x2178)	uni219B (0x219b)

uni21A6 (0x21a6)	uni21CC (0x21cc)	arrowdblboth (0x21d4)
arrowupdnse (0x21a8)	uni21CD (0x21cd)	uni21D5 (0x21d5)
uni21AE (0x21ae)	uni21CE (0x21ce)	Narrowr (0x21d6)
uni21BC (0x21bc)	uni21CF (0x21cf)	Nearrow (0x21d7)
uni21BD (0x21bd)	arrowdblleft (0x21d0)	Searrow (0x21d8)
uni21C0 (0x21c0)	arrowdblup (0x21d1)	Swarrow (0x21d9)
uni21C1 (0x21c1)	arrowdblright (0x21d2)	
uni21CB (0x21cb)	arrowdbldown (0x21d3)	

5.3.11 2200

universal (0x2200)	product (0x220f)	proportional (0x221d)
uni2201 (0x2201)	uni2210 (0x2210)	infinity (0x221e)
partialdiff (0x2202)	summation (0x2211)	uni221F (0x221f)
existential (0x2203)	minus (0x2212)	angle (0x2220)
uni2204 (0x2204)	uni2213 (0x2213)	uni2221 (0x2221)
emptyset (0x2205)	uni2214 (0x2214)	uni2222 (0x2222)
uni2206 (0x2206)	uni2215 (0x2215)	uni2223 (0x2223)
gradient (0x2207)	uni2216 (0x2216)	uni2224 (0x2224)
element (0x2208)	asteriskmath (0x2217)	uni2225 (0x2225)
notelement (0x2209)	uni2218 (0x2218)	uni2226 (0x2226)
uni220A (0x220a)	uni2219 (0x2219)	logicaland (0x2227)
suchthat (0x220b)	radical (0x221a)	logicalor (0x2228)
uni220C (0x220c)	uni221B (0x221b)	intersection (0x2229)
uni220D (0x220d)	uni221C (0x221c)	union (0x222a)

integral (0x222b)	lessequal (0x2264)	circlemultiply (0x2297)
uni222C (0x222c)	greaterequal (0x2265)	uni2298 (0x2298)
uni222D (0x222d)	uni226A (0x226a)	uni22A2 (0x22a2)
uni222E (0x222e)	uni226B (0x226b)	uni22A3 (0x22a3)
uni2236 (0x2236)	uni226E (0x226e)	uni22A4 (0x22a4)
similar (0x223c)	uni226F (0x226f)	perpendicular (0x22a5)
uni2241 (0x2241)	uni2270 (0x2270)	uni22A6 (0x22a6)
congruent (0x2245)	uni2271 (0x2271)	uni22B6 (0x22b6)
approxequal (0x2248)	propersubset (0x2282)	uni22B7 (0x22b7)
uni2249 (0x2249)	propersuperset (0x2283)	dotmath (0x22c5)
uni2259 (0x2259)	notsubset (0x2284)	uni22EE (0x22ee)
notequal (0x2260)	uni2285 (0x2285)	uni22EF (0x22ef)
equivalence (0x2261)	circleplus (0x2295)	
uni2262 (0x2262)	uni2296 (0x2296)	

5.3.12 2300

uni2300 (0x2300)	uni2321 (0x2321)	uni232B (0x232b)
uni2302 (0x2302)	uni2326 (0x2326)	uni237D (0x237d)
uni2303 (0x2303)	uni2327 (0x2327)	uni2380 (0x2380)
uni2310 (0x2310)	uni2329 (0x2329)	uni23D3 (0x23d3)
uni2320 (0x2320)	uni232A (0x232a)	

5.3.13 2400

uni2423 (0x2423)	uni2461 (0x2461)	uni2463 (0x2463)
uni2460 (0x2460)	uni2462 (0x2462)	uni2464 (0x2464)

uni2465 (0x2465)	uni247D (0x247d)	uni24C3 (0x24c3)
uni2466 (0x2466)	uni247E (0x247e)	uni24C4 (0x24c4)
uni2467 (0x2467)	uni247F (0x247f)	uni24C5 (0x24c5)
uni2468 (0x2468)	uni2480 (0x2480)	uni24C6 (0x24c6)
uni2469 (0x2469)	uni2481 (0x2481)	uni24C7 (0x24c7)
uni246A (0x246a)	uni2482 (0x2482)	uni24C8 (0x24c8)
uni246B (0x246b)	uni2483 (0x2483)	uni24C9 (0x24c9)
uni246C (0x246c)	uni2484 (0x2484)	uni24CA (0x24ca)
uni246D (0x246d)	uni2485 (0x2485)	uni24CB (0x24cb)
uni246E (0x246e)	uni2486 (0x2486)	uni24CC (0x24cc)
uni246F (0x246f)	uni2487 (0x2487)	uni24CD (0x24cd)
uni2470 (0x2470)	uni24B6 (0x24b6)	uni24CE (0x24ce)
uni2471 (0x2471)	uni24B7 (0x24b7)	uni24CF (0x24cf)
uni2472 (0x2472)	uni24B8 (0x24b8)	uni24D0 (0x24d0)
uni2473 (0x2473)	uni24B9 (0x24b9)	uni24D1 (0x24d1)
uni2474 (0x2474)	uni24BA (0x24ba)	uni24D2 (0x24d2)
uni2475 (0x2475)	uni24BB (0x24bb)	uni24D3 (0x24d3)
uni2476 (0x2476)	uni24BC (0x24bc)	uni24D4 (0x24d4)
uni2477 (0x2477)	uni24BD (0x24bd)	uni24D5 (0x24d5)
uni2478 (0x2478)	uni24BE (0x24be)	uni24D6 (0x24d6)
uni2479 (0x2479)	uni24BF (0x24bf)	uni24D7 (0x24d7)
uni247A (0x247a)	uni24C0 (0x24c0)	uni24D8 (0x24d8)
uni247B (0x247b)	uni24C1 (0x24c1)	uni24D9 (0x24d9)
uni247C (0x247c)	uni24C2 (0x24c2)	uni24DA (0x24da)

uni24DB (0x24db)	uni24E8 (0x24e8)	uni24F5 (0x24f5)
uni24DC (0x24dc)	uni24E9 (0x24e9)	uni24F6 (0x24f6)
uni24DD (0x24dd)	uni24EA (0x24ea)	uni24F7 (0x24f7)
uni24DE (0x24de)	uni24EB (0x24eb)	uni24F8 (0x24f8)
uni24DF (0x24df)	uni24EC (0x24ec)	uni24F9 (0x24f9)
uni24E0 (0x24e0)	uni24ED (0x24ed)	uni24FA (0x24fa)
uni24E1 (0x24e1)	uni24EE (0x24ee)	uni24FB (0x24fb)
uni24E2 (0x24e2)	uni24EF (0x24ef)	uni24FC (0x24fc)
uni24E3 (0x24e3)	uni24F0 (0x24f0)	uni24FD (0x24fd)
uni24E4 (0x24e4)	uni24F1 (0x24f1)	uni24FE (0x24fe)
uni24E5 (0x24e5)	uni24F2 (0x24f2)	uni24FF (0x24ff)
uni24E6 (0x24e6)	uni24F3 (0x24f3)	
uni24E7 (0x24e7)	uni24F4 (0x24f4)	

5.3.14 2500

filledbox (0x25a0)	uni25C1 (0x25c1)	uni25D1 (0x25d1)
H22073 (0x25a1)	uni25C6 (0x25c6)	uni25D2 (0x25d2)
triagup (0x25b2)	uni25C7 (0x25c7)	uni25D3 (0x25d3)
uni25B3 (0x25b3)	uni25C9 (0x25c9)	uni25D4 (0x25d4)
uni25B6 (0x25b6)	lozenge (0x25ca)	uni25D5 (0x25d5)
uni25B7 (0x25b7)	circle (0x25cb)	uni25D6 (0x25d6)
triagdn (0x25bc)	uni25CE (0x25ce)	uni25D7 (0x25d7)
uni25BD (0x25bd)	H18533 (0x25cf)	openbullet (0x25e6)
uni25C0 (0x25c0)	uni25D0 (0x25d0)	

5.3.15 2600

uni2605 (0x2605)	uni2644 (0x2644)	uni2665 (0x2665)
uni2609 (0x2609)	uni2645 (0x2645)	uni2666 (0x2666)
uni2619 (0x2619)	uni2646 (0x2646)	uni2669 (0x2669)
uni261B (0x261b)	uni2647 (0x2647)	musicalnote (0x266a)
uni261E (0x261e)	uni2648 (0x2648)	musicalnotedbl (0x266b)
uni2627 (0x2627)	uni2649 (0x2649)	uni266C (0x266c)
uni262F (0x262f)	uni264A (0x264a)	uni2695 (0x2695)
uni2639 (0x2639)	uni264B (0x264b)	uni2698 (0x2698)
uni263A (0x263a)	uni264C (0x264c)	uni26A2 (0x26a2)
uni263B (0x263b)	uni264D (0x264d)	uni26A3 (0x26a3)
uni263C (0x263c)	uni264E (0x264e)	uni26A4 (0x26a4)
uni263D (0x263d)	uni264F (0x264f)	uni26A5 (0x26a5)
uni263E (0x263e)	uni2650 (0x2650)	uni26AC (0x26ac)
uni263F (0x263f)	uni2651 (0x2651)	uni26AD (0x26ad)
female (0x2640)	uni2652 (0x2652)	uni26AE (0x26ae)
uni2641 (0x2641)	uni2653 (0x2653)	uni26AF (0x26af)
male (0x2642)	uni2660 (0x2660)	
uni2643 (0x2643)	uni2663 (0x2663)	

5.3.16 2700

uni2714 (0x2714)	uni2777 (0x2777)	uni277B (0x277b)
uni2718 (0x2718)	uni2778 (0x2778)	uni277C (0x277c)
uni2767 (0x2767)	uni2779 (0x2779)	uni277D (0x277d)
uni2776 (0x2776)	uni277A (0x277a)	uni277E (0x277e)

uni277F (0x277f)	uni27E6 (0x27e6)	
uni27C2 (0x27c2)	uni27E7 (0x27e7)	

5.3.17 2c00

5.3.19 a700

5.3.20 e000

eight.fitted (0xe018)	f_f_t (0xe035)	germandbls.ss03 (0xe04d)
nine.fitted (0xe019)	f_h (0xe036)	Germandbls.alt (0xe04e)
Euro.fitted (0xe01a)	f_j (0xe037)	uniE04F (0xe04f)
Yen.fitted (0xe01b)	f_k (0xe038)	ampersand.alt (0xe050)
a.alt (0xe01d)	f_t (0xe039)	a.sc (0xe051)
perthousandzero (0xe01f)	c_k (0xe03a)	b.sc (0xe052)
zero.oldstyle (0xe020)	c_h (0xe03b)	c.sc (0xe053)
one.oldstyle (0xe021)	t_t (0xe03c)	d.sc (0xe054)
two.oldstyle (0xe022)	c_t (0xe03d)	e.sc (0xe055)
three.oldstyle (0xe023)	longs_i (0xe03e)	f.sc (0xe056)
four.oldstyle (0xe024)	longs_longs (0xe03f)	g.sc (0xe057)
five.oldstyle (0xe025)	uniE040 (0xe040)	h.sc (0xe058)
six.oldstyle (0xe026)	uniE041 (0xe041)	i.sc (0xe059)
seven.oldstyle (0xe027)	uniE042 (0xe042)	j.sc (0xe05a)
eight.oldstyle (0xe028)	longs_l (0xe043)	k.sc (0xe05b)
nine.oldstyle (0xe029)	longs_longs_i (0xe044)	l.sc (0xe05c)
Adieresis.alt (0xe02c)	longs_s (0xe045)	m.sc (0xe05d)
Odieresis.alt (0xe02d)	ae.alt (0xe046)	n.sc (0xe05e)
Udieresis.alt (0xe02e)	longs_h (0xe047)	o.sc (0xe05f)
f_b (0xe030)	Q_u (0xe048)	p.sc (0xe060)
f_f_b (0xe031)	T_h (0xe049)	q.sc (0xe061)
f_f_h (0xe032)	t_z (0xe04a)	r.sc (0xe062)
f_f_j (0xe033)	h.alt (0xe04b)	s.sc (0xe063)
f_f_k (0xe034)	germandbls.alt (0xe04c)	t.sc (0xe064)

u.sc (0xe065)	eth.sc (0xe080)	ccaron.sc (0xe09b)
v.sc (0xe066)	ntilde.sc (0xe081)	dcaron.sc (0xe09c)
w.sc (0xe067)	ograve.sc (0xe082)	eogonek.sc (0xe09d)
x.sc (0xe068)	oacute.sc (0xe083)	ecaron.sc (0xe09e)
y.sc (0xe069)	ocircumflex.sc (0xe084)	gbreve.sc (0xe09f)
z.sc (0xe06a)	otilde.sc (0xe085)	lacute.sc (0xe0a0)
uniE06B (0xe06b)	odieresis.sc (0xe086)	lslash.sc (0xe0a1)
hyphen.sc (0xe06d)	oe.sc (0xe087)	nacute.sc (0xe0a2)
agrave.sc (0xe070)	oslash.sc (0xe088)	ncaron.sc (0xe0a3)
aacute.sc (0xe071)	ugrave.sc (0xe089)	eng.sc (0xe0a4)
acircumflex.sc (0xe072)	uacute.sc (0xe08a)	ohungarumlaut.sc (0xe0a5)
atilde.sc (0xe073)	ucircumflex.sc (0xe08b)	racute.sc (0xe0a6)
adieresis.sc (0xe074)	udieresis.sc (0xe08c)	rcaron.sc (0xe0a7)
aring.sc (0xe075)	yacute.sc (0xe08d)	sacute.sc (0xe0a8)
ae.sc (0xe076)	thorn.sc (0xe08e)	scedilla.sc (0xe0a9)
ccedilla.sc (0xe077)	ydieresis.sc (0xe08f)	scaron.sc (0xe0aa)
egrave.sc (0xe078)	ij.sc (0xe090)	tcedilla.sc (0xe0ab)
eacute.sc (0xe079)	germandbls.scalt (0xe091)	tbar.sc (0xe0ac)
ecircumflex.sc (0xe07a)	germandbls.sc (0xe092)	uring.sc (0xe0ad)
edieresis.sc (0xe07b)	Q_u.sc (0xe093)	uhungarumlaut.sc (0xe0ae)
igrave.sc (0xe07c)	deroat.sc (0xe097)	zacute.sc (0xe0af)
iacute.sc (0xe07d)	abreve.sc (0xe098)	zdotaccent.sc (0xe0b0)
icircumflex.sc (0xe07e)	aogonek.sc (0xe099)	zcaron.sc (0xe0b1)
idieresis.sc (0xe07f)	cacute.sc (0xe09a)	lcaron.sc (0xe0b2)

<code>tcaron.sc</code> (0xe0b3)	<code>uniE0CB</code> (0xe0cb)	<code>K.alt</code> (0xe0eb)
<code>tcommaaccent.sc</code> (0xe0b4)	<code>m.superior</code> (0xe0cc)	<code>R.alt</code> (0xe0ec)
<code>scommaaccent.sc</code> (0xe0b5)	<code>o.superior</code> (0xe0ce)	<code>J.alt</code> (0xe0ed)
<code>idotaccent.sc</code> (0xe0b6)	<code>p.superior</code> (0xe0cf)	<code>uniE0EE</code> (0xe0ee)
<code>ampersand.sc</code> (0xe0bd)	<code>q.superior</code> (0xe0d0)	<code>uniE0EF</code> (0xe0ef)
<code>a.scalt</code> (0xe0be)	<code>t.superior</code> (0xe0d3)	<code>uniE0F0</code> (0xe0f0)
<code>a.superior</code> (0xe0c0)	<code>u.superior</code> (0xe0d4)	<code>w.alt</code> (0xe0f1)
<code>b.superior</code> (0xe0c1)	<code>v.superior</code> (0xe0d5)	<code>uniE0F2</code> (0xe0f2)
<code>c.superior</code> (0xe0c2)	<code>z.superior</code> (0xe0d9)	<code>uniE0F3</code> (0xe0f3)
<code>d.superior</code> (0xe0c3)	<code>f.short</code> (0xe0e0)	<code>uniE0F4</code> (0xe0f4)
<code>e.superior</code> (0xe0c4)	<code>f_f.short</code> (0xe0e1)	<code>uniE0F5</code> (0xe0f5)
<code>f.superior</code> (0xe0c5)	<code>uniE0E8</code> (0xe0e8)	<code>y.alt</code> (0xe0f6)
<code>g.superior</code> (0xe0c6)	<code>W.alt</code> (0xe0e9)	<code>uniE0F9</code> (0xe0f9)
<code>k.superior</code> (0xe0ca)	<code>V.alt</code> (0xe0ea)	<code>uniE0FB</code> (0xe0fb)

5.3.21 e100

<code>kreis</code> (0xe100)	<code>two.taboldstyle</code> (0xe11a)	<code>uniE128</code> (0xe128)
<code>uniE101</code> (0xe101)	<code>three.taboldstyle</code> (0xe11b)	<code>uniE129</code> (0xe129)
<code>uniE104</code> (0xe104)	<code>four.taboldstyle</code> (0xe11c)	<code>uniE12A</code> (0xe12a)
<code>uniE105</code> (0xe105)	<code>five.taboldstyle</code> (0xe11d)	<code>uniE130</code> (0xe130)
<code>uniE106</code> (0xe106)	<code>six.taboldstyle</code> (0xe11e)	<code>b.inferior</code> (0xe149)
<code>uniE107</code> (0xe107)	<code>seven.taboldstyle</code> (0xe11f)	<code>c.inferior</code> (0xe14a)
<code>zero.taboldstyle</code> (0xe118)	<code>eight.taboldstyle</code> (0xe120)	<code>d.inferior</code> (0xe14b)
<code>one.taboldstyle</code> (0xe119)	<code>nine.taboldstyle</code> (0xe121)	<code>f.inferior</code> (0xe14d)

g.inferior (0xe14e)	m.inferior (0xe154)	t.inferior (0xe15b)
h.inferior (0xe14f)	n.inferior (0xe155)	u.inferior (0xe15c)
i.inferior (0xe150)	p.inferior (0xe157)	v.inferior (0xe15d)
j.inferior (0xe151)	q.inferior (0xe158)	w.inferior (0xe15e)
k.inferior (0xe152)	r.inferior (0xe159)	y.inferior (0xe160)
l.inferior (0xe153)	s.inferior (0xe15a)	z.inferior (0xe161)

5.3.22 e300

grave.cap (0xe358)	hungarumlaut.cap (0xe35d)	dieresis.cap (0xe362)
acute.cap (0xe359)	space_uni030F.cap (0xe35e)	hookabovecomb.cap (0xe363)
circumflex.cap (0xe35a)	breveinvertedcmb.cap (0xe35f)	dotaccent.cap (0xe364)
caron.cap (0xe35b)	breve.cyrcap (0xe360)	
breve.cap (0xe35c)	breve.cyr (0xe361)	

5.3.23 e400

uniE420 (0xe420)		
------------------	--	--

5.3.24 f600

zero.slash (0xf638)	braceleft.sc (0xf6b2)	guillemotright.sc (0xf6b7)
parenleft.sc (0xf6ae)	braceright.sc (0xf6b3)	guilsinglleft.sc (0xf6b8)
parenright.sc (0xf6af)	exclamdown.sc (0xf6b4)	guilsinglright.sc (0xf6b9)
bracketleft.sc (0xf6b0)	questiondown.sc (0xf6b5)	hyphen.cap (0xf6ba)
bracketright.sc (0xf6b1)	guillemotleft.sc (0xf6b6)	uniF6BE (0xf6be)

5.3.25 fb00

f_f (0xfb00)	f_l (0xfb02)
f_i (0xfb01)	

f_f_i (0xfb03)	f_f_l (0xfb04)	s_t (0xfb06)
	longs_t (0xfb05)	

5.3.26 ff00

uniFFFFD (0xffffd)		
---------------------------	--	--

5.4 Glyphen Biolinum

a		ae		afii10030	
A		AE		afii10031	
aacute		aeacute		afii10032	
Aacute		AEacute		afii10033	
aacute.sc		ae.alt		afii10034	
a.alt		ae.sc		afii10035	
abreve		afii10017		afii10036	
Abreve		afii10018		afii10037	
abreve.sc		afii10019		afii10038	
acircumflex		afii10020		afii10039	
Acircumflex		afii10021		afii10040	
acircumflex.sc		afii10022		afii10041	
acute		afii10023		afii10042	
acute.cap		afii10024		afii10043	
acutecomb		afii10025		afii10044	
adieresis		afii10026		afii10045	
Adieresis		afii10027		afii10046	
Adieresis.alt		afii10028		afii10047	
adieresis.sc		afii10029		afii10048	

afii10049		afii10070		afii10089	
afii10050		afii10071		afii10090	
afii10051		afii10072		afii10091	
afii10052		afii10073		afii10092	
afii10053		afii10074		afii10093	
afii10054		afii10075		afii10094	
afii10055		afii10076		afii10095	
afii10056		afii10077		afii10096	
afii10057		afii10078		afii10097	
afii10058		afii10079		afii10098	
afii10059		afii10080		afii10099	
afii10060		afii10081		afii10100	
afii10061		afii10082		afii10101	
afii10062		afii10083		afii10102	
afii10065		afii10084		afii10103	
afii10066		afii10085		afii10104	
afii10067		afii10086		afii10105	
afii10068		afii10087		afii10106	
afii10069		afii10088		afii10107	

afii10108		afii57669		afii57688	
afii10109		afii57670		afii57689	
afii10110		afii57671		afii57690	
afii10145		afii57672		afii57716	
afii10146		afii57673		afii57717	
afii10147		afii57674		afii57718	
afii10148		afii57675		afii57793	
afii10193		afii57676		afii57794	
afii10194		afii57677		afii57795	
afii10195		afii57678		afii57796	
afii10196		afii57679		afii57797	
afii10846		afii57680		afii57798	
afii57645		afii57681		afii57799	
afii57658		afii57682		afii57800	
afii57664		afii57683		afii57801	
afii57665		afii57684		afii57802	
afii57666		afii57685		afii57803	
afii57667		afii57686		afii57804	
afii57668		afii57687		afii57806	

afii57807		Amacron		arrowdblup	
afii57839		ampersand		arrowdown	
afii57841		ampersand.alt		arrowleft	
afii57842		ampersand.sc		arrowright	
afii57929		anoteleia		arrowup	
afii61248		aogonek		arrowupdn	
afii61289		Aogonek		arrowupdnbse	
afii61352		aogonek.sc		a.sc	
afii64937		approxequal		a.scalt	
agrave		aring		asciicircum	
Agrave		Aring		asciitilde	
agrave.sc		aringacute		asterisk	
a.inferior		Aringacute		asteriskmath	
aleph		aring.sc		a.superior	
alpha		arrowboth		at	
Alpha		arrowdblboth		atilde	
alphatonos		arrowdbldown		Atilde	
Alphatonos		arrowdblleft		atilde.sc	
amacron		arrowdblright		b	

B		brokenbar		cdotaccent	
backslash		b.sc		Cdotaccent	
bar		b.superior		cedilla	
beta		bullet		cent	
Beta		c		centigrade	
b.inferior		C		c_h	
braceleft		cacute		chi	
braceleft.sc		Cacute		Chi	
braceright		cacute.sc		c.inferior	
braceright.sc		caron		circle	
bracketleft		caron.cap		circlemultiply	
bracketleft.sc		ccaron		circleplus	
bracketright		Ccaron		circumflex	
bracketright.sc		ccaron.sc		circumflex.cap	
breve		ccedilla		c_k	
breve.cap		Ccedilla		colon	
breve.cyr		ccedilla.sc		comma	
breve.cyrcap		ccircumflex		congruent	
breveinvertedcmb.cap		Ccircumflex		copyright	

c.sc	dieresistonos	Ebreve
c.superior	d.inferior	ecaron
c_t	divide	Ecaron
currency	dollar	ecaron.sc
d	dong	ecircumflex
D	dotaccent	Ecircumflex
dagger	dotaccent.cap	ecircumflex.sc
daggerdbl	dotbelowcomb	edieresis
dcaron	dotlessi	Edieresis
Dcaron	dotlessj	edieresis.sc
dcaron.sc	dotmath	edotaccent
dcroat	d.sc	Edotaccent
Dcroat	d.superior	egrave
dcroat.sc	e	Egrave
degree	E	egrave.sc
delta	eacute	eight
Delta	Eacute	eight.fitted
dieresis	eacute.sc	eight.inferior
dieresis.cap	ebreve	eight.oldstyle

eightroman		enquad		Etatonos	
Eightroman		enspace		eth	
eight.superior		eogonek		Eth	
eight.taboldstyle		Eogonek		eth.sc	
e.inferior		eogonek.sc		Euro	
element		epsilon		Euro.fitted	
elevenroman		Epsilon		exclam	
Elevenroman		epsilontonos		exclamdbl	
ellipsis		Epsilontonos		exclamdown	
emacron		equal		exclamdown.sc	
Emacron		equal.inferior		exclam_question	
emdash		equal.superior		existential	
emptyset		equivalence		f	
emquad		e.sc		F	
emspace		estimated		fahrenheit	
endash		e.superior		female	
eng		eta		f_f	
Eng		Eta		f_f_i	
eng.sc		etatonos		f_f_l	

f_i		four.fitted		gbreve	
figuredash		four.inferior		Gbreve	
figurespace		four.oldstyle		gbreve.sc	
filledbox		fourperemspace		gcaron	
f.inferior		fourroman		Gcaron	
five		Fourroman		gcircumflex	
fiveeighths		four.superior		Gcircumflex	
five.fitted		four.taboldstyle		gcommaaccent	
five.inferior		fraction		Gcommaaccent	
five.oldstyle		franc		gdotaccent	
fiveroman		f.sc		Gdotaccent	
Fiveroman		f.superior		germandbls	
fivesixths		f_t		Germandbls	
five.superior		g		germandbls.alt	
five.taboldstyle		G		Germandbls.alt	
f_l		gamma		germandbls.sc	
florin		Gamma		germandbls.scalt	
four		gammalatin		germandbls.ss03	
fourfifths		gammalatin.superior		g.inferior	

glottalstopreversed	H	hyphen
glottalstopreversed.superior	H18533	hyphen.cap
gradient	H22073	hyphendot
grave	hairspace	hyphennobreak
grave.cap	h.alt	hyphen.sc
gravecomb	hbar	hyphentwo
greater	Hbar	i
greaterequal	hcircumflex	I
g.sc	Hcircumflex	iacute
g.superior	hhook	Iacute
guillemotleft	hhook.superior	iacute.sc
guillemotleft.sc	h.inferior	ibreve
guillemotright	hookabovecomb	Ibreve
guillemotright.sc	hookabovecomb.cap	icircumflex
guilsinglleft	horizontalbar	Icircumflex
guilsinglleft.sc	h.sc	icircumflex.sc
guilsinglright	h.superior	idieresis
guilsinglright.sc	hungarumlaut	Idieresis
h	hungarumlaut.cap	idieresis.sc

Idotaccent		Iota	K
idotaccent.sc		iotadieresis	K.alt
Ifraktur		Iotadieresis	kappa
igrave		iotadieresistonos	Kappa
Igrave		iotatonos	kcommaaccent
igrave.sc		Iotatonos	Kcommaaccent
i.inferior		i.sc	kgreenlandic
ij		i.superior	k.inferior
IJ		itilde	kreis
ij.sc		Itilde	k.sc
imacron		j	k.superior
Imacron		J	l
infinity		J.alt	L
integral		jcircumflex	lacute
interrobang		Jcircumflex	Lacute
intersection		j.inferior	lacute.sc
iogonek		j.sc	lambda
Logonek		j.superior	Lambda
iota		k	lcaron

Lcaron		Lslash		n	
lcaron.sc		lslash.sc		N	
lcommaaccent		l.superior		nacute	
Lcommaaccent		m		Nacute	
ldot		M		nacute.sc	
Ldot		macron		napostrophe	
less		male		ncaron	
lessequal		m.inferior		Ncaron	
l.inferior		minus		ncaron.sc	
lira		minus.inferior		ncommaaccent	
logicaland		minus.superior		Ncommaaccent	
logicalnot		minute		Nearrow	
logicalor		m.sc		nine	
longs		m.superior		nine.fitted	
longs_s		mu		nine.inferior	
longs_t		Mu		nine.oldstyle	
lozenge		multiply		nineroman	
l.sc		musicalnote		Nineroman	
lslash		musicalnotedbl		nine.superior	

nine.taboldstyle		oacute.sc		ohungarumlaut	
n.inferior		obreve		Ohungarumlaut	
.notdef		Obreve		ohungarumlaut.sc	
notelement		ocircumflex		o.inferior	
notequal		Ocircumflex		omacron	
notsubset		ocircumflex.sc		Omacron	
n.sc		odieresis		omega	
n.superior		Odieresis		Omega	
ntilde		Odieresis.alt		omega1	
Ntilde		odieresis.sc		omegatonos	
ntilde.sc		oe		Omegatonos	
nu		OE		omicron	
Nu		oe.sc		Omicron	
numbersign		ogonek		omicrontonos	
Nwarrow		ograve		Omicrontonos	
o		Ograve		one	
O		ograve.sc		onedotenleader	
oacute		ohorn		oneeighth	
Oacute		Ohorn		onefifth	

one.fitted	Oslashacute	period
onehalf	oslash.sc	periodcentered
one.inferior	o.superior	perpendicular
onenumerator	otilde	perthousand
one.oldstyle	Otilde	perthousandzero
onequarter	otilde.sc	peseta
oneroman	p	phi
Oneroman	P	Phi
onesixth	paragraph	phi1
one.superior	parenleft	pi
one.taboldstyle	parenleft.inferior	Pi
onethird	parenleft.sc	p.inferior
openbullet	parenleft.superior	plus
ordfeminine	parenright	plus.inferior
ordmasculine	parenright.inferior	plusminus
o.sc	parenright.sc	plus.superior
oslash	parenright.superior	primereversed
Oslash	partialdiff	primetriple
oslashacute	percent	product

propersubset		quotedbl		rcaron.sc	
propersuperset		quotedblbase		rcommaaccent	
proportional		quotedblleft		Rcommaaccent	
p.sc		quotedblrev		registered	
psi		quotedblrigh		Rfraktur	
Psi		quotelleft		rho	
p.superior		quotereversed		Rho	
punctuationspace		quoteright		rhookturned	
q		quotesinglbase		rhookturned.superior	
Q		quotesingle		r.inferior	
q.inferior		r		ring	
q.sc		R		r.sc	
q.superior		racute		Rsmallcap	
Q_u		Racute		Rsmallinverted	
question		racute.sc		Rsmallinverted.superior	
questiondown		radical		r.superior	
questiondown.sc		R.alt		rturned	
question_exclam		rcaron		rturned.superior	
question_question		Rearon		s	

S		seven		sixroman	
sacute		seveneighths		Sixroman	
Sacute		seven.fitted		six.superior	
sacute.sc		seven.inferior		six.taboldstyle	
scaron		seven.oldstyle		slash	
Scaron		sevenroman		space	
scaron.sc		Sevenroman		space_uni030F.cap	
scedilla		seven.superior		s.sc	
Scedilla		seven.taboldstyle		s.superior	
scedilla.sc		sigma		s_t	
scircumflex		Sigma		sterling	
Scircumflex		sigma1		suchthat	
scommaaccent		similar		summation	
Scommaaccent		s.inferior		Swarrow	
scommaaccent.sc		six		t	
Searrow		six.fitted		T	
second		six.inferior		tau	
section		six.oldstyle		Tau	
semicolon		sixperemspace		tbar	

Tbar		Thorn		triagdn	
tbar.sc		thorn.sc		triagup	
tcaron		three		trianglebullet	
Tcaron		threeeighths		t.sc	
tcaron.sc		threefifths		t.superior	
tcedilla		three.fitted		t_t	
Tcedilla		three.inferior		Tux	
tcedilla.sc		three.oldstyle		twelveroman	
tcommaaccent		threeperemspace		Twelveroman	
Tcommaaccent		threequarters		two	
tcommaaccent.sc		threeroman		twodotenleader	
tenroman		Threeroman		twofifths	
Tenroman		three.superior		two.fitted	
T_h		three.taboldstyle		two.inferior	
theta		tilde		two.oldstyle	
Theta		tildecomb		tworoman	
theta1		t.inferior		Tworoman	
thinspace		tonos		two.superior	
thorn		trademark		two.taboldstyle	

twothirds	uhorn	uni0186
t_z	Uhorn	uni0187
u	uhungarumlaut	uni0188
U	Uhungarumlaut	uni0189
uacute	uhungarumlaut.sc	uni018A
Uacute	u.inferior	uni018B
uacute.sc	umacron	uni018C
ubreve	Umacron	uni018D
Ubreve	underscore	uni018E
ucircumflex	underscoredbl	uni018F
Ucircumflex	uni00A0	uni0190
ucircumflex.sc	uni00AD	uni0191
udieresis	uni00B5	uni0193
Udieresis	uni0180	uni0194
Udieresis.alt	uni0181	uni0195
udieresis.sc	uni0182	uni0196
ugrave	uni0183	uni0197
Ugrave	uni0184	uni0198
ugrave.sc	uni0185	uni0199

uni019A		uni01B1		uni01C4	
uni019B		uni01B2		uni01C5	
uni019C		uni01B3		uni01C6	
uni019D		uni01B4		uni01C7	
uni019E		uni01B5		uni01C8	
uni019F		uni01B6		uni01C9	
uni01A2		uni01B7		uni01CA	
uni01A3		uni01B8		uni01CB	
uni01A4		uni01B9		uni01CC	
uni01A5		uni01BA		uni01CD	
uni01A6		uni01BB		uni01CE	
uni01A7		uni01BC		uni01CF	
uni01A8		uni01BD		uni01D0	
uni01A9		uni01BE		uni01D1	
uni01AA		uni01BF		uni01D2	
uni01AB		uni01C0		uni01D3	
uni01AC		uni01C1		uni01D4	
uni01AD		uni01C2		uni01D5	
uni01AE		uni01C3		uni01D6	

uni01D7		uni01EC		uni0205	
uni01D8		uni01ED		uni0206	
uni01D9		uni01EE		uni0207	
uni01DA		uni01EF		uni0208	
uni01DB		uni01F0		uni0209	
uni01DC		uni01F1		uni020A	
uni01DD		uni01F2		uni020B	
uni01DE		uni01F3		uni020C	
uni01DF		uni01F4		uni020D	
uni01E0		uni01F5		uni020E	
uni01E1		uni01F6		uni020F	
uni01E2		uni01F7		uni0210	
uni01E3		uni01F8		uni0211	
uni01E4		uni01F9		uni0212	
uni01E5		uni0200		uni0213	
uni01E8		uni0201		uni0214	
uni01E9		uni0202		uni0215	
uni01EA		uni0203		uni0216	
uni01EB		uni0204		uni0217	

uni021C		uni022F		uni0251	
uni021D		uni0230		uni0252	
uni021E		uni0231		uni0253	
uni021F		uni0232		uni0254	
uni0220		uni0233		uni0255	
uni0221		uni0234		uni0256	
uni0222		uni0235		uni0257	
uni0223		uni0236		uni0258	
uni0224		uni0238		uni0259	
uni0225		uni0239		uni025A	
uni0226		uni023A		uni025B	
uni0227		uni023B		uni025C	
uni0228		uni023C		uni025D	
uni0229		uni023D		uni025E	
uni022A		uni023E		uni025F	
uni022B		uni023F		uni0260	
uni022C		uni0241		uni0261	
uni022D		uni0243		uni0262	
uni022E		uni0250		uni0264	

uni0265		uni027A		uni0290	
uni0267		uni027C		uni0291	
uni0268		uni027D		uni0292	
uni0269		uni027E		uni0293	
uni026A		uni027F		uni0294	
uni026B		uni0282		uni0296	
uni026C		uni0283		uni0297	
uni026D		uni0284		uni0298	
uni026E		uni0285		uni0299	
uni026F		uni0286		uni029A	
uni0270		uni0287		uni029B	
uni0271		uni0288		uni029C	
uni0272		uni0289		uni029D	
uni0273		uni028A		uni029E	
uni0274		uni028B		uni029F	
uni0275		uni028C		uni02A0	
uni0276		uni028D		uni02A1	
uni0277		uni028E		uni02A2	
uni0278		uni028F		uni02A3	

uni02A4		uni02C2		uni02D7	
uni02A5		uni02C3		uni02DE	
uni02A6		uni02C4		uni02DF	
uni02A7		uni02C5		uni02EC	
uni02A8		uni02C8		uni02ED	
uni02A9		uni02C9		uni02EE	
uni02AA		uni02CA		uni0302	
uni02AB		uni02CB		uni0304	
uni02AC		uni02CC		uni0305	
uni02AD		uni02CD		uni0306	
uni02AE		uni02CE		uni0307	
uni02AF		uni02CF		uni0308	
uni02B9		uni02D0		uni030A	
uni02BA		uni02D1		uni030B	
uni02BB		uni02D2		uni030C	
uni02BE		uni02D3		uni030D	
uni02BF		uni02D4		uni030E	
uni02C0		uni02D5		uni030F	
uni02C1		uni02D6		uni0310	

uni0311		uni0325		uni0359	
uni0312		uni0326		uni035A	
uni0313		uni0327		uni035B	
uni0314		uni0328		uni035C	
uni0315		uni0329		uni035D	
uni0316		uni032A		uni035E	
uni0317		uni032B		uni035F	
uni0318		uni032C		uni0360	
uni0319		uni032D		uni0361	
uni031A		uni032E		uni0362	
uni031B		uni032F		uni0363	
uni031C		uni0330		uni0364	
uni031D		uni0331		uni0374	
uni031E		uni0338		uni0375	
uni031F		uni0342		uni037A	
uni0320		uni0343		uni037B	
uni0321		uni0351		uni037C	
uni0322		uni0357		uni037D	
uni0324		uni0358		uni037E	

uni03D0		uni03F5		uni0469	
uni03D3		uni03F6		uni046A	
uni03D4		uni03F8		uni046B	
uni03D7		uni03F9		uni046C	
uni03D8		uni03FB		uni046D	
uni03D9		uni03FD		uni046E	
uni03DA		uni03FE		uni046F	
uni03DB		uni03FF		uni0470	
uni03DC		uni0400		uni0471	
uni03DD		uni040D		uni0476	
uni03DE		uni0450		uni0477	
uni03DF		uni045D		uni047C	
uni03E0		uni0460		uni047D	
uni03E1		uni0461		uni047E	
uni03F0		uni0464		uni047F	
uni03F1		uni0465		uni0483	
uni03F2		uni0466		uni048C	
uni03F3		uni0467		uni048D	
uni03F4		uni0468		uni048E	

uni048F		uni04A4		uni04B7	
uni0492		uni04A5		uni04B8	
uni0493		uni04A6		uni04B9	
uni0494		uni04A7		uni04BA	
uni0495		uni04A8		uni04BB	
uni0496		uni04A9		uni04BC	
uni0497		uni04AA		uni04BD	
uni0498		uni04AB		uni04BE	
uni0499		uni04AC		uni04BF	
uni049A		uni04AD		uni04C0	
uni049B		uni04AE		uni04C1	
uni049C		uni04AF		uni04C2	
uni049D		uni04B0		uni04C3	
uni049E		uni04B1		uni04C4	
uni049F		uni04B2		uni04C7	
uni04A0		uni04B3		uni04C8	
uni04A1		uni04B4		uni04C9	
uni04A2		uni04B5		uni04CA	
uni04A3		uni04B6		uni04CB	

uni04CC		uni04E3		uni04F6	
uni04D0		uni04E4		uni04F7	
uni04D1		uni04E5		uni04F8	
uni04D2		uni04E6		uni04F9	
uni04D3		uni04E7		uni05BA	
uni04D4		uni04E8		uni05C6	
uni04D5		uni04E9		uni05F3	
uni04D6		uni04EA		uni05F4	
uni04D7		uni04EB		uni1E00	
uni04D8		uni04EC		uni1E01	
uni04DA		uni04ED		uni1E02	
uni04DB		uni04EE		uni1E03	
uni04DC		uni04EF		uni1E04	
uni04DD		uni04F0		uni1E05	
uni04DE		uni04F1		uni1E06	
uni04DF		uni04F2		uni1E07	
uni04E0		uni04F3		uni1E08	
uni04E1		uni04F4		uni1E09	
uni04E2		uni04F5		uni1E0A	

uni1E0B		uni1E1E		uni1E31	
uni1E0C		uni1E1F		uni1E32	
uni1E0D		uni1E20		uni1E33	
uni1E0E		uni1E21		uni1E34	
uni1E0F		uni1E22		uni1E35	
uni1E10		uni1E23		uni1E36	
uni1E11		uni1E24		uni1E37	
uni1E12		uni1E25		uni1E38	
uni1E13		uni1E26		uni1E39	
uni1E14		uni1E27		uni1E3A	
uni1E15		uni1E28		uni1E3B	
uni1E16		uni1E29		uni1E3C	
uni1E17		uni1E2A		uni1E3D	
uni1E18		uni1E2B		uni1E3E	
uni1E19		uni1E2C		uni1E3F	
uni1E1A		uni1E2D		uni1E40	
uni1E1B		uni1E2E		uni1E41	
uni1E1C		uni1E2F		uni1E42	
uni1E1D		uni1E30		uni1E43	

uni1E44		uni1E57		uni1E6A	
uni1E45		uni1E58		uni1E6B	
uni1E46		uni1E59		uni1E6C	
uni1E47		uni1E5A		uni1E6D	
uni1E48		uni1E5B		uni1E6E	
uni1E49		uni1E5C		uni1E6F	
uni1E4A		uni1E5D		uni1E70	
uni1E4B		uni1E5E		uni1E71	
uni1E4C		uni1E5F		uni1E72	
uni1E4D		uni1E60		uni1E73	
uni1E4E		uni1E61		uni1E74	
uni1E4F		uni1E62		uni1E75	
uni1E50		uni1E63		uni1E76	
uni1E51		uni1E64		uni1E77	
uni1E52		uni1E65		uni1E78	
uni1E53		uni1E66		uni1E79	
uni1E54		uni1E67		uni1E7A	
uni1E55		uni1E68		uni1E7B	
uni1E56		uni1E69		uni1E7C	

uni1E7D		uni1E96		uni1EAA	
uni1E7E		uni1E97		uni1EAB	
uni1E7F		uni1E98		uni1EAC	
uni1E86		uni1E99		uni1EAD	
uni1E87		uni1E9A		uni1EAE	
uni1E88		uni1E9B		uni1EAF	
uni1E89		uni1E9C		uni1EB0	
uni1E8A		uni1E9D		uni1EB1	
uni1E8B		uni1E9F		uni1EB2	
uni1E8C		uni1EA0		uni1EB3	
uni1E8D		uni1EA1		uni1EB4	
uni1E8E		uni1EA2		uni1EB5	
uni1E8F		uni1EA3		uni1EB6	
uni1E90		uni1EA4		uni1EB7	
uni1E91		uni1EA5		uni1EB8	
uni1E92		uni1EA6		uni1EB9	
uni1E93		uni1EA7		uni1EBA	
uni1E94		uni1EA8		uni1EBB	
uni1E95		uni1EA9		uni1EBC	

uni1EBD		uni1ED0		uni1EE3	
uni1EBE		uni1ED1		uni1EE4	
uni1EBF		uni1ED2		uni1EE5	
uni1EC0		uni1ED3		uni1EE6	
uni1EC1		uni1ED4		uni1EE7	
uni1EC2		uni1ED5		uni1EE8	
uni1EC3		uni1ED6		uni1EE9	
uni1EC4		uni1ED7		uni1EEA	
uni1EC5		uni1ED8		uni1EEB	
uni1EC6		uni1ED9		uni1EEC	
uni1EC7		uni1EDA		uni1EED	
uni1EC8		uni1EDB		uni1EEE	
uni1EC9		uni1EDC		uni1EEF	
uni1ECA		uni1EDD		uni1EF0	
uni1ECB		uni1EDE		uni1EF1	
uni1ECC		uni1EDF		uni1EF4	
uni1ECD		uni1EE0		uni1EF5	
uni1ECE		uni1EE1		uni1EF6	
uni1ECF		uni1EE2		uni1EF7	

uni1EF8		uni1F0B		uni1F22	
uni1EF9		uni1F0C		uni1F23	
uni1EFA		uni1F0D		uni1F24	
uni1EFB		uni1F0E		uni1F25	
uni1EFC		uni1F0F		uni1F26	
uni1EFD		uni1F10		uni1F27	
uni1EFE		uni1F11		uni1F28	
uni1EFF		uni1F12		uni1F29	
uni1F00		uni1F13		uni1F2A	
uni1F01		uni1F14		uni1F2B	
uni1F02		uni1F15		uni1F2C	
uni1F03		uni1F18		uni1F2D	
uni1F04		uni1F19		uni1F2E	
uni1F05		uni1F1A		uni1F2F	
uni1F06		uni1F1B		uni1F30	
uni1F07		uni1F1C		uni1F31	
uni1F08		uni1F1D		uni1F32	
uni1F09		uni1F20		uni1F33	
uni1F0A		uni1F21		uni1F34	

uni1F35		uni1F4A		uni1F63	
uni1F36		uni1F4B		uni1F64	
uni1F37		uni1F4C		uni1F65	
uni1F38		uni1F4D		uni1F66	
uni1F39		uni1F50		uni1F67	
uni1F3A		uni1F51		uni1F68	
uni1F3B		uni1F52		uni1F69	
uni1F3C		uni1F53		uni1F6A	
uni1F3D		uni1F54		uni1F6B	
uni1F3E		uni1F55		uni1F6C	
uni1F3F		uni1F56		uni1F6D	
uni1F40		uni1F57		uni1F6E	
uni1F41		uni1F59		uni1F6F	
uni1F42		uni1F5B		uni1F70	
uni1F43		uni1F5D		uni1F71	
uni1F44		uni1F5F		uni1F72	
uni1F45		uni1F60		uni1F73	
uni1F48		uni1F61		uni1F74	
uni1F49		uni1F62		uni1F75	

uni1F76		uni1F8B		uni1F9E	
uni1F77		uni1F8C		uni1F9F	
uni1F78		uni1F8D		uni1FA0	
uni1F79		uni1F8E		uni1FA1	
uni1F7A		uni1F8F		uni1FA2	
uni1F7B		uni1F90		uni1FA3	
uni1F7C		uni1F91		uni1FA4	
uni1F7D		uni1F92		uni1FA5	
uni1F80		uni1F93		uni1FA6	
uni1F81		uni1F94		uni1FA7	
uni1F82		uni1F95		uni1FA8	
uni1F83		uni1F96		uni1FA9	
uni1F84		uni1F97		uni1FAA	
uni1F85		uni1F98		uni1FAB	
uni1F86		uni1F99		uni1FAC	
uni1F87		uni1F9A		uni1FAD	
uni1F88		uni1F9B		uni1FAE	
uni1F89		uni1F9C		uni1FAF	
uni1F8A		uni1F9D		uni1FB0	

uni1FB1		uni1FC6		uni1FDB	
uni1FB2		uni1FC7		uni1FDD	
uni1FB3		uni1FC8		uni1FDE	
uni1FB4		uni1FC9		uni1FDF	
uni1FB6		uni1FCA		uni1FE0	
uni1FB7		uni1FCB		uni1FE1	
uni1FB8		uni1FCC		uni1FE2	
uni1FB9		uni1FCD		uni1FE3	
uni1FBA		uni1FCE		uni1FE4	
uni1FBB		uni1FCF		uni1FE5	
uni1FBC		uni1FD0		uni1FE6	
uni1FBD		uni1FD1		uni1FE7	
uni1FBE		uni1FD2		uni1FE8	
uni1FBF		uni1FD3		uni1FE9	
uni1FC0		uni1FD6		uni1FEA	
uni1FC1		uni1FD7		uni1FEB	
uni1FC2		uni1FD8		uni1FEC	
uni1FC3		uni1FD9		uni1FED	
uni1FC4		uni1FDA		uni1FEE	

uni1FEF		uni203E		uni210F	
uni1FF2		uni2042		uni2115	
uni1FF3		uni204A		uni2119	
uni1FF4		uni204B		uni211A	
uni1FF6		uni204F		uni211D	
uni1FF7		uni2094		uni2120	
uni1FF8		uni2098		uni2124	
uni1FF9		uni2099		uni2126	
uni1FFA		uni20A2		uni2127	
uni1FFB		uni20A8		uni2136	
uni1FFC		uni20AF		uni2137	
uni1FFD		uni20B1		uni2138	
uni1FFE		uni2100		uni2139	
uni2016		uni2101		uni214F	
uni202F		uni2102		uni216C	
uni2031		uni2106		uni216D	
uni2036		uni210C		uni216E	
uni2037		uni210D		uni216F	
uni203B		uni210E		uni217C	

uni217D		uni21C1		uni2219	
uni217E		uni21CB		uni221B	
uni217F		uni21CC		uni221C	
uni2180		uni21CD		uni221F	
uni2181		uni21CE		uni2223	
uni2182		uni21CF		uni2224	
uni2183		uni21D5		uni2225	
uni2184		uni2201		uni2226	
uni2196		uni2204		uni2236	
uni2197		uni2206		uni2241	
uni2198		uni220A		uni2249	
uni2199		uni220C		uni2259	
uni219A		uni220D		uni2262	
uni219B		uni2210		uni226A	
uni21A6		uni2213		uni226B	
uni21AE		uni2214		uni226E	
uni21BC		uni2215		uni226F	
uni21BD		uni2216		uni2270	
uni21C0		uni2218		uni2271	

uni2285		uni232B		uni246E	
uni2296		uni237D		uni246F	
uni2298		uni2380		uni2470	
uni22A2		uni23D3		uni2471	
uni22A3		uni2423		uni2472	
uni22A4		uni2460		uni2473	
uni22A6		uni2461		uni2474	
uni22EE		uni2462		uni2475	
uni22EF		uni2463		uni2476	
uni2300		uni2464		uni2477	
uni2302		uni2465		uni2478	
uni2303		uni2466		uni2479	
uni2310		uni2467		uni247A	
uni2320		uni2468		uni247B	
uni2321		uni2469		uni247C	
uni2326		uni246A		uni247D	
uni2327		uni246B		uni247E	
uni2329		uni246C		uni247F	
uni232A		uni246D		uni2480	

uni2481		uni24C2		uni24D5	
uni2482		uni24C3		uni24D6	
uni2483		uni24C4		uni24D7	
uni2484		uni24C5		uni24D8	
uni2485		uni24C6		uni24D9	
uni2486		uni24C7		uni24DA	
uni2487		uni24C8		uni24DB	
uni24B6		uni24C9		uni24DC	
uni24B7		uni24CA		uni24DD	
uni24B8		uni24CB		uni24DE	
uni24B9		uni24CC		uni24DF	
uni24BA		uni24CD		uni24E0	
uni24BB		uni24CE		uni24E1	
uni24BC		uni24CF		uni24E2	
uni24BD		uni24D0		uni24E3	
uni24BE		uni24D1		uni24E4	
uni24BF		uni24D2		uni24E5	
uni24C0		uni24D3		uni24E6	
uni24C1		uni24D4		uni24E7	

uni24E8		uni24FB		uni25D4	
uni24E9		uni24FC		uni25D5	
uni24EA		uni24FD		uni25D6	
uni24EB		uni24FE		uni25D7	
uni24EC		uni24FF		uni2605	
uni24ED		uni25B3		uni2619	
uni24EE		uni25B6		uni261B	
uni24EF		uni25B7		uni261E	
uni24F0		uni25BD		uni2627	
uni24F1		uni25C0		uni262F	
uni24F2		uni25C1		uni2639	
uni24F3		uni25C6		uni263A	
uni24F4		uni25C7		uni263B	
uni24F5		uni25C9		uni263C	
uni24F6		uni25CE		uni263D	
uni24F7		uni25D0		uni263E	
uni24F8		uni25D1		uni263F	
uni24F9		uni25D2		uni2641	
uni24FA		uni25D3		uni2643	

uni2644		uni2666		uni277E	
uni2645		uni2669		uni277F	
uni2646		uni266C		uni27C2	
uni2647		uni2695		uni27E6	
uni2648		uni2698		uni27E7	
uni2649		uni26A2		uni2C60	
uni264A		uni26A3		uni2C61	
uni264B		uni26A4		uni2C62	
uni264C		uni26A5		uni2C63	
uni264D		uni26AD		uni2C64	
uni264E		uni2767		uni2C65	
uni264F		uni2776		uni2C66	
uni2650		uni2777		uni2C67	
uni2651		uni2778		uni2C68	
uni2652		uni2779		uni2C69	
uni2653		uni277A		uni2C6A	
uni2660		uni277B		uni2C6B	
uni2663		uni277C		uni2C6C	
uni2665		uni277D		uni2C74	

uni2C75		uniE042		uniE128	
uni2C76		uniE04F		uniE129	
uni2C77		uniE06B		uniE12A	
uni2E17		uniE0CB		uniE130	
uniA720		uniE0E8		uniE420	
uniA721		uniE0EE		uniF6BE	
uniE001		uniE0EF		uniFFFD	
uniE002		uniE0F0		union	
uniE003		uniE0F2		universal	
uniE004		uniE0F3		uogonek	
uniE005		uniE0F4		Uogonek	
uniE006		uniE0F5		upsilon	
uniE007		uniE0F9		Upsilon	
uniE008		uniE0FB		Upsilon1	
uniE009		uniE101		upsilondieresis	
uniE00A		uniE104		Upsilondieresis	
uniE00B		uniE105		upsilondieresistono	
uniE040		uniE106		upsilontono	
uniE041		uniE107		Upsilonlentonos	

uring	wcircumflex	Yacute
Uring	Wcircumflex	yacute.sc
uring.sc	wdieresis	y.alt
u.sc	Wdieresis	ycircumflex
u.superior	wgrave	Ycircumflex
utilde	Wgrave	ydieresis
Utilde	w.inferior	Ydieresis
v	w.sc	ydieresis.sc
V	w.superior	yen
Valt	x	Yen.fitted
v.inferior	X	ygrave
v.sc	xi	Ygrave
v.superior	Xi	y.inferior
w	x.inferior	y.sc
W	x.sc	y.superior
wacute	x.superior	z
Wacute	y	Z
w.alt	Y	zacute
W.alt	yacute	Zacute

zacute.sc		zero		zero.taboldstyle	
zcaron		zero.fitted		zerowidthspace	
Zcaron		zero.inferior		zeta	
zcaron.sc		zero.oldstyle		Zeta	
zdotaccent		zero.slash		z.inferior	
Zdotaccent		zero.slashfitted		z.sc	
zdotaccent.sc		zero.superior		z.superior	

5.5 Gruppen Biolinum

5.5.1 0000

space (0x0020)	six (0x0036)	L (0x004c)
exclam (0x0021)	seven (0x0037)	M (0x004d)
quotedbl (0x0022)	eight (0x0038)	N (0x004e)
numbersign (0x0023)	nine (0x0039)	O (0x004f)
dollar (0x0024)	colon (0x003a)	P (0x0050)
percent (0x0025)	semicolon (0x003b)	Q (0x0051)
ampersand (0x0026)	less (0x003c)	R (0x0052)
quotesingle (0x0027)	equal (0x003d)	S (0x0053)
parenleft (0x0028)	greater (0x003e)	T (0x0054)
parenright (0x0029)	question (0x003f)	U (0x0055)
asterisk (0x002a)	at (0x0040)	V (0x0056)
plus (0x002b)	A (0x0041)	W (0x0057)
comma (0x002c)	B (0x0042)	X (0x0058)
hyphen (0x002d)	C (0x0043)	Y (0x0059)
period (0x002e)	D (0x0044)	Z (0x005a)
slash (0x002f)	E (0x0045)	bracketleft (0x005b)
zero (0x0030)	F (0x0046)	backslash (0x005c)
one (0x0031)	G (0x0047)	bracketright (0x005d)
two (0x0032)	H (0x0048)	asciicircum (0x005e)
three (0x0033)	I (0x0049)	underscore (0x005f)
four (0x0034)	J (0x004a)	grave (0x0060)
five (0x0035)	K (0x004b)	a (0x0061)

b (0x0062)	z (0x007a)	three.superior (0x00b3)
c (0x0063)	braceleft (0x007b)	acute (0x00b4)
d (0x0064)	bar (0x007c)	uni00B5 (0x00b5)
e (0x0065)	braceright (0x007d)	paragraph (0x00b6)
f (0x0066)	asciitilde (0x007e)	periodcentered (0x00b7)
g (0x0067)	uni00A0 (0x00a0)	cedilla (0x00b8)
h (0x0068)	exclamdown (0x00a1)	one.superior (0x00b9)
i (0x0069)	cent (0x00a2)	ordmasculine (0x00ba)
j (0x006a)	sterling (0x00a3)	guillemotright (0x00bb)
k (0x006b)	currency (0x00a4)	onequarter (0x00bc)
l (0x006c)	yen (0x00a5)	onehalf (0x00bd)
m (0x006d)	brokenbar (0x00a6)	threequarters (0x00be)
n (0x006e)	section (0x00a7)	questiondown (0x00bf)
o (0x006f)	dieresis (0x00a8)	Agrave (0x00c0)
p (0x0070)	copyright (0x00a9)	Aacute (0x00c1)
q (0x0071)	ordfeminine (0x00aa)	Acircumflex (0x00c2)
r (0x0072)	guillemotleft (0x00ab)	Atilde (0x00c3)
s (0x0073)	logicalnot (0x00ac)	Adieresis (0x00c4)
t (0x0074)	uni00AD (0x00ad)	Aring (0x00c5)
u (0x0075)	registered (0x00ae)	AE (0x00c6)
v (0x0076)	macron (0x00af)	Ccedilla (0x00c7)
w (0x0077)	degree (0x00b0)	Egrave (0x00c8)
x (0x0078)	plusminus (0x00b1)	Eacute (0x00c9)
y (0x0079)	two.superior (0x00b2)	Ecircumflex (0x00ca)

Edieresis (0x00cb)	Yacute (0x00dd)	idieresis (0x00ef)
Igrave (0x00cc)	Thorn (0x00de)	eth (0x00f0)
Iacute (0x00cd)	germandbls (0x00df)	ntilde (0x00f1)
Icircumflex (0x00ce)	grave (0x00e0)	ograve (0x00f2)
Idieresis (0x00cf)	aacute (0x00e1)	oacute (0x00f3)
Eth (0x00d0)	acircumflex (0x00e2)	ocircumflex (0x00f4)
Ntilde (0x00d1)	atilde (0x00e3)	otilde (0x00f5)
Ograve (0x00d2)	adieresis (0x00e4)	odieresis (0x00f6)
Oacute (0x00d3)	aring (0x00e5)	divide (0x00f7)
Ocircumflex (0x00d4)	ae (0x00e6)	oslash (0x00f8)
Otilde (0x00d5)	cedilla (0x00e7)	ugrave (0x00f9)
Odieresis (0x00d6)	egrave (0x00e8)	uacute (0x00fa)
multiply (0x00d7)	eacute (0x00e9)	ucircumflex (0x00fb)
Oslash (0x00d8)	ecircumflex (0x00ea)	udieresis (0x00fc)
Ugrave (0x00d9)	edieresis (0x00eb)	yacute (0x00fd)
Uacute (0x00da)	igrave (0x00ec)	thorn (0x00fe)
Ucircumflex (0x00db)	iacute (0x00ed)	ydieresis (0x00ff)
Udieresis (0x00dc)	icircumflex (0x00ee)	

5.5.2 0100

Amacron (0x0100)	Aogonek (0x0104)	Ccircumflex (0x0108)
amacron (0x0101)	aogonek (0x0105)	ccircumflex (0x0109)
Abreve (0x0102)	Cacute (0x0106)	Cdotaccent (0x010a)
abreve (0x0103)	cacute (0x0107)	cdotaccent (0x010b)

Ccaron (0x010c)	Hcircumflex (0x0124)	lcommaaccent (0x013c)
ccaron (0x010d)	hcircumflex (0x0125)	Lcaron (0x013d)
Dcaron (0x010e)	Hbar (0x0126)	lcaron (0x013e)
dcaron (0x010f)	hbar (0x0127)	Ldot (0x013f)
Dcroat (0x0110)	Itilde (0x0128)	ldot (0x0140)
dcroat (0x0111)	itilde (0x0129)	Lslash (0x0141)
Emacron (0x0112)	Imacron (0x012a)	lslash (0x0142)
emacron (0x0113)	imacron (0x012b)	Nacute (0x0143)
Ebreve (0x0114)	Ibreve (0x012c)	nacute (0x0144)
ebreve (0x0115)	ibreve (0x012d)	Ncommaaccent (0x0145)
Edotaccent (0x0116)	Iogonek (0x012e)	ncommaaccent (0x0146)
edotaccent (0x0117)	iogonek (0x012f)	Ncaron (0x0147)
Eogonek (0x0118)	Idotaccent (0x0130)	ncaron (0x0148)
eogonek (0x0119)	dotlessi (0x0131)	napostrophe (0x0149)
Ecaron (0x011a)	IJ (0x0132)	Eng (0x014a)
ecaron (0x011b)	ij (0x0133)	eng (0x014b)
Gcircumflex (0x011c)	Jcircumflex (0x0134)	Omacron (0x014c)
gcircumflex (0x011d)	jcircumflex (0x0135)	omacron (0x014d)
Gbreve (0x011e)	Kcommaaccent (0x0136)	Obreve (0x014e)
gbreve (0x011f)	kcommaaccent (0x0137)	obreve (0x014f)
Gdotaccent (0x0120)	kgreenlandic (0x0138)	Ohungarumlaut (0x0150)
gdotaccent (0x0121)	Lacute (0x0139)	ohungarumlaut (0x0151)
Gcommaaccent (0x0122)	lacute (0x013a)	OE (0x0152)
gcommaaccent (0x0123)	Lcommaaccent (0x013b)	oe (0x0153)

Racute (0x0154)	Ubreve (0x016c)	uni0184 (0x0184)
racute (0x0155)	ubreve (0x016d)	uni0185 (0x0185)
Rcommaaccent (0x0156)	Uring (0x016e)	uni0186 (0x0186)
rcommaaccent (0x0157)	uring (0x016f)	uni0187 (0x0187)
Rcaron (0x0158)	Uhungarumlaut (0x0170)	uni0188 (0x0188)
rcaron (0x0159)	uhungarumlaut (0x0171)	uni0189 (0x0189)
Sacute (0x015a)	Uogonek (0x0172)	uni018A (0x018a)
sacute (0x015b)	uogonek (0x0173)	uni018B (0x018b)
Scircumflex (0x015c)	Wcircumflex (0x0174)	uni018C (0x018c)
scircumflex (0x015d)	wcircumflex (0x0175)	uni018D (0x018d)
Scedilla (0x015e)	Ycircumflex (0x0176)	uni018E (0x018e)
scedilla (0x015f)	ycircumflex (0x0177)	uni018F (0x018f)
Scaron (0x0160)	Ydieresis (0x0178)	uni0190 (0x0190)
scaron (0x0161)	Zacute (0x0179)	uni0191 (0x0191)
Tcedilla (0x0162)	zacute (0x017a)	florin (0x0192)
tcedilla (0x0163)	Zdotaccent (0x017b)	uni0193 (0x0193)
Tcaron (0x0164)	zdotaccent (0x017c)	uni0194 (0x0194)
tcaron (0x0165)	Zcaron (0x017d)	uni0195 (0x0195)
Tbar (0x0166)	zcaron (0x017e)	uni0196 (0x0196)
tbar (0x0167)	longs (0x017f)	uni0197 (0x0197)
Utilde (0x0168)	uni0180 (0x0180)	uni0198 (0x0198)
utilde (0x0169)	uni0181 (0x0181)	uni0199 (0x0199)
Umacron (0x016a)	uni0182 (0x0182)	uni019A (0x019a)
umacron (0x016b)	uni0183 (0x0183)	uni019B (0x019b)

uni019C (0x019c)	uni01B4 (0x01b4)	uni01CC (0x01cc)
uni019D (0x019d)	uni01B5 (0x01b5)	uni01CD (0x01cd)
uni019E (0x019e)	uni01B6 (0x01b6)	uni01CE (0x01ce)
uni019F (0x019f)	uni01B7 (0x01b7)	uni01CF (0x01cf)
Ohorn (0x01a0)	uni01B8 (0x01b8)	uni01D0 (0x01d0)
ohorn (0x01a1)	uni01B9 (0x01b9)	uni01D1 (0x01d1)
uni01A2 (0x01a2)	uni01BA (0x01ba)	uni01D2 (0x01d2)
uni01A3 (0x01a3)	uni01BB (0x01bb)	uni01D3 (0x01d3)
uni01A4 (0x01a4)	uni01BC (0x01bc)	uni01D4 (0x01d4)
uni01A5 (0x01a5)	uni01BD (0x01bd)	uni01D5 (0x01d5)
uni01A6 (0x01a6)	uni01BE (0x01be)	uni01D6 (0x01d6)
uni01A7 (0x01a7)	uni01BF (0x01bf)	uni01D7 (0x01d7)
uni01A8 (0x01a8)	uni01C0 (0x01c0)	uni01D8 (0x01d8)
uni01A9 (0x01a9)	uni01C1 (0x01c1)	uni01D9 (0x01d9)
uni01AA (0x01aa)	uni01C2 (0x01c2)	uni01DA (0x01da)
uni01AB (0x01ab)	uni01C3 (0x01c3)	uni01DB (0x01db)
uni01AC (0x01ac)	uni01C4 (0x01c4)	uni01DC (0x01dc)
uni01AD (0x01ad)	uni01C5 (0x01c5)	uni01DD (0x01dd)
uni01AE (0x01ae)	uni01C6 (0x01c6)	uni01DE (0x01de)
Uhorn (0x01af)	uni01C7 (0x01c7)	uni01DF (0x01df)
uhorn (0x01b0)	uni01C8 (0x01c8)	uni01E0 (0x01e0)
uni01B1 (0x01b1)	uni01C9 (0x01c9)	uni01E1 (0x01e1)
uni01B2 (0x01b2)	uni01CA (0x01ca)	uni01E2 (0x01e2)
uni01B3 (0x01b3)	uni01CB (0x01cb)	uni01E3 (0x01e3)

uni01E4 (0x01e4)	uni01EE (0x01ee)	uni01F8 (0x01f8)
uni01E5 (0x01e5)	uni01EF (0x01ef)	uni01F9 (0x01f9)
Gcaron (0x01e6)	uni01F0 (0x01f0)	Aringacute (0x01fa)
gcaron (0x01e7)	uni01F1 (0x01f1)	aringacute (0x01fb)
uni01E8 (0x01e8)	uni01F2 (0x01f2)	AEacute (0x01fc)
uni01E9 (0x01e9)	uni01F3 (0x01f3)	aeacute (0x01fd)
uni01EA (0x01ea)	uni01F4 (0x01f4)	Oslashacute (0x01fe)
uni01EB (0x01eb)	uni01F5 (0x01f5)	oslashacute (0x01ff)
uni01EC (0x01ec)	uni01F6 (0x01f6)	
uni01ED (0x01ed)	uni01F7 (0x01f7)	

5.5.3 0200

uni0200 (0x0200)	uni020C (0x020c)	Scommaaccent (0x0218)
uni0201 (0x0201)	uni020D (0x020d)	scommaaccent (0x0219)
uni0202 (0x0202)	uni020E (0x020e)	Tcommaaccent (0x021a)
uni0203 (0x0203)	uni020F (0x020f)	tcommaaccent (0x021b)
uni0204 (0x0204)	uni0210 (0x0210)	uni021C (0x021c)
uni0205 (0x0205)	uni0211 (0x0211)	uni021D (0x021d)
uni0206 (0x0206)	uni0212 (0x0212)	uni021E (0x021e)
uni0207 (0x0207)	uni0213 (0x0213)	uni021F (0x021f)
uni0208 (0x0208)	uni0214 (0x0214)	uni0220 (0x0220)
uni0209 (0x0209)	uni0215 (0x0215)	uni0221 (0x0221)
uni020A (0x020a)	uni0216 (0x0216)	uni0222 (0x0222)
uni020B (0x020b)	uni0217 (0x0217)	uni0223 (0x0223)

uni0224 (0x0224)	uni023C (0x023c)	uni0262 (0x0262)
uni0225 (0x0225)	uni023D (0x023d)	gammalatin (0x0263)
uni0226 (0x0226)	uni023E (0x023e)	uni0264 (0x0264)
uni0227 (0x0227)	uni023F (0x023f)	uni0265 (0x0265)
uni0228 (0x0228)	uni0241 (0x0241)	hhook (0x0266)
uni0229 (0x0229)	uni0243 (0x0243)	uni0267 (0x0267)
uni022A (0x022a)	uni0250 (0x0250)	uni0268 (0x0268)
uni022B (0x022b)	uni0251 (0x0251)	uni0269 (0x0269)
uni022C (0x022c)	uni0252 (0x0252)	uni026A (0x026a)
uni022D (0x022d)	uni0253 (0x0253)	uni026B (0x026b)
uni022E (0x022e)	uni0254 (0x0254)	uni026C (0x026c)
uni022F (0x022f)	uni0255 (0x0255)	uni026D (0x026d)
uni0230 (0x0230)	uni0256 (0x0256)	uni026E (0x026e)
uni0231 (0x0231)	uni0257 (0x0257)	uni026F (0x026f)
uni0232 (0x0232)	uni0258 (0x0258)	uni0270 (0x0270)
uni0233 (0x0233)	uni0259 (0x0259)	uni0271 (0x0271)
uni0234 (0x0234)	uni025A (0x025a)	uni0272 (0x0272)
uni0235 (0x0235)	uni025B (0x025b)	uni0273 (0x0273)
uni0236 (0x0236)	uni025C (0x025c)	uni0274 (0x0274)
dotlessj (0x0237)	uni025D (0x025d)	uni0275 (0x0275)
uni0238 (0x0238)	uni025E (0x025e)	uni0276 (0x0276)
uni0239 (0x0239)	uni025F (0x025f)	uni0277 (0x0277)
uni023A (0x023a)	uni0260 (0x0260)	uni0278 (0x0278)
uni023B (0x023b)	uni0261 (0x0261)	rturned (0x0279)

uni027A (0x027a)	uni0292 (0x0292)	uni02AA (0x02aa)
rhookturned (0x027b)	uni0293 (0x0293)	uni02AB (0x02ab)
uni027C (0x027c)	uni0294 (0x0294)	uni02AC (0x02ac)
uni027D (0x027d)	glottalstopreversed (0x0295)	uni02AD (0x02ad)
uni027E (0x027e)	uni0296 (0x0296)	uni02AE (0x02ae)
uni027F (0x027f)	uni0297 (0x0297)	uni02AF (0x02af)
Rsmallcap (0x0280)	uni0298 (0x0298)	h.superior (0x02b0)
Rsmallinverted (0x0281)	uni0299 (0x0299)	hhook.superior (0x02b1)
uni0282 (0x0282)	uni029A (0x029a)	j.superior (0x02b2)
uni0283 (0x0283)	uni029B (0x029b)	r.superior (0x02b3)
uni0284 (0x0284)	uni029C (0x029c)	rturned.superior (0x02b4)
uni0285 (0x0285)	uni029D (0x029d)	rhookturned.superior (0x02b5)
uni0286 (0x0286)	uni029E (0x029e)	Rsmallinverted.superior (0x02b6)
uni0287 (0x0287)	uni029F (0x029f)	w.superior (0x02b7)
uni0288 (0x0288)	uni02A0 (0x02a0)	y.superior (0x02b8)
uni0289 (0x0289)	uni02A1 (0x02a1)	uni02B9 (0x02b9)
uni028A (0x028a)	uni02A2 (0x02a2)	uni02BA (0x02ba)
uni028B (0x028b)	uni02A3 (0x02a3)	uni02BB (0x02bb)
uni028C (0x028c)	uni02A4 (0x02a4)	afii57929 (0x02bc)
uni028D (0x028d)	uni02A5 (0x02a5)	afii64937 (0x02bd)
uni028E (0x028e)	uni02A6 (0x02a6)	uni02BE (0x02be)
uni028F (0x028f)	uni02A7 (0x02a7)	uni02BF (0x02bf)
uni0290 (0x0290)	uni02A8 (0x02a8)	uni02C0 (0x02c0)
uni0291 (0x0291)	uni02A9 (0x02a9)	uni02C1 (0x02c1)

uni02C2 (0x02c2)	uni02CF (0x02cf)	tilde (0x02dc)
uni02C3 (0x02c3)	uni02D0 (0x02d0)	hungarumlaut (0x02dd)
uni02C4 (0x02c4)	uni02D1 (0x02d1)	uni02DE (0x02de)
uni02C5 (0x02c5)	uni02D2 (0x02d2)	uni02DF (0x02df)
circumflex (0x02c6)	uni02D3 (0x02d3)	gammalatin.superior (0x02e0)
caron (0x02c7)	uni02D4 (0x02d4)	l.superior (0x02e1)
uni02C8 (0x02c8)	uni02D5 (0x02d5)	s.superior (0x02e2)
uni02C9 (0x02c9)	uni02D6 (0x02d6)	x.superior (0x02e3)
uni02CA (0x02ca)	uni02D7 (0x02d7)	glottalstopreversed.superior (0x02e4)
uni02CB (0x02cb)	breve (0x02d8)	uni02EC (0x02ec)
uni02CC (0x02cc)	dotaccent (0x02d9)	uni02ED (0x02ed)
uni02CD (0x02cd)	ring (0x02da)	uni02EE (0x02ee)
uni02CE (0x02ce)	ogonek (0x02db)	

5.5.4 0300

gravecomb (0x0300)	hookabovecomb (0x0309)	uni0312 (0x0312)
acutecomb (0x0301)	uni030A (0x030a)	uni0313 (0x0313)
uni0302 (0x0302)	uni030B (0x030b)	uni0314 (0x0314)
tildecomb (0x0303)	uni030C (0x030c)	uni0315 (0x0315)
uni0304 (0x0304)	uni030D (0x030d)	uni0316 (0x0316)
uni0305 (0x0305)	uni030E (0x030e)	uni0317 (0x0317)
uni0306 (0x0306)	uni030F (0x030f)	uni0318 (0x0318)
uni0307 (0x0307)	uni0310 (0x0310)	uni0319 (0x0319)
uni0308 (0x0308)	uni0311 (0x0311)	uni031A (0x031a)

uni031B (0x031b)	uni0342 (0x0342)	tonos (0x0384)
uni031C (0x031c)	uni0343 (0x0343)	dieresistonos (0x0385)
uni031D (0x031d)	uni0351 (0x0351)	Alphatonos (0x0386)
uni031E (0x031e)	uni0357 (0x0357)	anoteleia (0x0387)
uni031F (0x031f)	uni0358 (0x0358)	Epsilontonos (0x0388)
uni0320 (0x0320)	uni0359 (0x0359)	Etatonos (0x0389)
uni0321 (0x0321)	uni035A (0x035a)	Iotatonos (0x038a)
uni0322 (0x0322)	uni035B (0x035b)	Omicrontonos (0x038c)
dotbelowcomb (0x0323)	uni035C (0x035c)	Upsilon tonos (0x038e)
uni0324 (0x0324)	uni035D (0x035d)	Omegatonos (0x038f)
uni0325 (0x0325)	uni035E (0x035e)	iotadieristonos (0x0390)
uni0326 (0x0326)	uni035F (0x035f)	Alpha (0x0391)
uni0327 (0x0327)	uni0360 (0x0360)	Beta (0x0392)
uni0328 (0x0328)	uni0361 (0x0361)	Gamma (0x0393)
uni0329 (0x0329)	uni0362 (0x0362)	Delta (0x0394)
uni032A (0x032a)	uni0363 (0x0363)	Epsilon (0x0395)
uni032B (0x032b)	uni0364 (0x0364)	Zeta (0x0396)
uni032C (0x032c)	uni0374 (0x0374)	Eta (0x0397)
uni032D (0x032d)	uni0375 (0x0375)	Theta (0x0398)
uni032E (0x032e)	uni037A (0x037a)	Iota (0x0399)
uni032F (0x032f)	uni037B (0x037b)	Kappa (0x039a)
uni0330 (0x0330)	uni037C (0x037c)	Lambda (0x039b)
uni0331 (0x0331)	uni037D (0x037d)	Mu (0x039c)
uni0338 (0x0338)	uni037E (0x037e)	Nu (0x039d)

Xi (0x039e)	eta (0x03b7)	uni03D0 (0x03d0)
Omicron (0x039f)	theta (0x03b8)	theta1 (0x03d1)
Pi (0x03a0)	iota (0x03b9)	Upsilon1 (0x03d2)
Rho (0x03a1)	kappa (0x03ba)	uni03D3 (0x03d3)
Sigma (0x03a3)	lambda (0x03bb)	uni03D4 (0x03d4)
Tau (0x03a4)	mu (0x03bc)	phi1 (0x03d5)
Upsilon (0x03a5)	nu (0x03bd)	omega1 (0x03d6)
Phi (0x03a6)	xi (0x03be)	uni03D7 (0x03d7)
Chi (0x03a7)	omicron (0x03bf)	uni03D8 (0x03d8)
Psi (0x03a8)	pi (0x03c0)	uni03D9 (0x03d9)
Omega (0x03a9)	rho (0x03c1)	uni03DA (0x03da)
Iotadieresis (0x03aa)	sigma1 (0x03c2)	uni03DB (0x03db)
Upsilondieresis (0x03ab)	sigma (0x03c3)	uni03DC (0x03dc)
alphatonos (0x03ac)	tau (0x03c4)	uni03DD (0x03dd)
epsilontonos (0x03ad)	upsilon (0x03c5)	uni03DE (0x03de)
etatonos (0x03ae)	phi (0x03c6)	uni03DF (0x03df)
iotatonos (0x03af)	chi (0x03c7)	uni03E0 (0x03e0)
upsilondieresistonos (0x03b0)	psi (0x03c8)	uni03E1 (0x03e1)
alpha (0x03b1)	omega (0x03c9)	uni03F0 (0x03f0)
beta (0x03b2)	iotadieresis (0x03ca)	uni03F1 (0x03f1)
gamma (0x03b3)	upsilondieresis (0x03cb)	uni03F2 (0x03f2)
delta (0x03b4)	omicrontonos (0x03cc)	uni03F3 (0x03f3)
epsilon (0x03b5)	upsilontonos (0x03cd)	uni03F4 (0x03f4)
zeta (0x03b6)	omegatonos (0x03ce)	uni03F5 (0x03f5)

uni03F6 (0x03f6)	uni03FB (0x03fb)	uni03FF (0x03ff)
uni03F8 (0x03f8)	uni03FD (0x03fd)	
uni03F9 (0x03f9)	uni03FE (0x03fe)	

5.5.5 0400

uni0400 (0x0400)	afii10020 (0x0413)	afii10040 (0x0426)
afii10023 (0x0401)	afii10021 (0x0414)	afii10041 (0x0427)
afii10051 (0x0402)	afii10022 (0x0415)	afii10042 (0x0428)
afii10052 (0x0403)	afii10024 (0x0416)	afii10043 (0x0429)
afii10053 (0x0404)	afii10025 (0x0417)	afii10044 (0x042a)
afii10054 (0x0405)	afii10026 (0x0418)	afii10045 (0x042b)
afii10055 (0x0406)	afii10027 (0x0419)	afii10046 (0x042c)
afii10056 (0x0407)	afii10028 (0x041a)	afii10047 (0x042d)
afii10057 (0x0408)	afii10029 (0x041b)	afii10048 (0x042e)
afii10058 (0x0409)	afii10030 (0x041c)	afii10049 (0x042f)
afii10059 (0x040a)	afii10031 (0x041d)	afii10065 (0x0430)
afii10060 (0x040b)	afii10032 (0x041e)	afii10066 (0x0431)
afii10061 (0x040c)	afii10033 (0x041f)	afii10067 (0x0432)
uni040D (0x040d)	afii10034 (0x0420)	afii10068 (0x0433)
afii10062 (0x040e)	afii10035 (0x0421)	afii10069 (0x0434)
afii10145 (0x040f)	afii10036 (0x0422)	afii10070 (0x0435)
afii10017 (0x0410)	afii10037 (0x0423)	afii10072 (0x0436)
afii10018 (0x0411)	afii10038 (0x0424)	afii10073 (0x0437)
afii10019 (0x0412)	afii10039 (0x0425)	afii10074 (0x0438)

afii10075 (0x0439)	afii10071 (0x0451)	uni0469 (0x0469)
afii10076 (0x043a)	afii10099 (0x0452)	uni046A (0x046a)
afii10077 (0x043b)	afii10100 (0x0453)	uni046B (0x046b)
afii10078 (0x043c)	afii10101 (0x0454)	uni046C (0x046c)
afii10079 (0x043d)	afii10102 (0x0455)	uni046D (0x046d)
afii10080 (0x043e)	afii10103 (0x0456)	uni046E (0x046e)
afii10081 (0x043f)	afii10104 (0x0457)	uni046F (0x046f)
afii10082 (0x0440)	afii10105 (0x0458)	uni0470 (0x0470)
afii10083 (0x0441)	afii10106 (0x0459)	uni0471 (0x0471)
afii10084 (0x0442)	afii10107 (0x045a)	afii10147 (0x0472)
afii10085 (0x0443)	afii10108 (0x045b)	afii10195 (0x0473)
afii10086 (0x0444)	afii10109 (0x045c)	afii10148 (0x0474)
afii10087 (0x0445)	uni045D (0x045d)	afii10196 (0x0475)
afii10088 (0x0446)	afii10110 (0x045e)	uni0476 (0x0476)
afii10089 (0x0447)	afii10193 (0x045f)	uni0477 (0x0477)
afii10090 (0x0448)	uni0460 (0x0460)	uni047C (0x047c)
afii10091 (0x0449)	uni0461 (0x0461)	uni047D (0x047d)
afii10092 (0x044a)	afii10146 (0x0462)	uni047E (0x047e)
afii10093 (0x044b)	afii10194 (0x0463)	uni047F (0x047f)
afii10094 (0x044c)	uni0464 (0x0464)	uni0483 (0x0483)
afii10095 (0x044d)	uni0465 (0x0465)	uni048C (0x048c)
afii10096 (0x044e)	uni0466 (0x0466)	uni048D (0x048d)
afii10097 (0x044f)	uni0467 (0x0467)	uni048E (0x048e)
uni0450 (0x0450)	uni0468 (0x0468)	uni048F (0x048f)

afii10050 (0x0490)	uni04A8 (0x04a8)	uni04C0 (0x04c0)
afii10098 (0x0491)	uni04A9 (0x04a9)	uni04C1 (0x04c1)
uni0492 (0x0492)	uni04AA (0x04aa)	uni04C2 (0x04c2)
uni0493 (0x0493)	uni04AB (0x04ab)	uni04C3 (0x04c3)
uni0494 (0x0494)	uni04AC (0x04ac)	uni04C4 (0x04c4)
uni0495 (0x0495)	uni04AD (0x04ad)	uni04C7 (0x04c7)
uni0496 (0x0496)	uni04AE (0x04ae)	uni04C8 (0x04c8)
uni0497 (0x0497)	uni04AF (0x04af)	uni04C9 (0x04c9)
uni0498 (0x0498)	uni04B0 (0x04b0)	uni04CA (0x04ca)
uni0499 (0x0499)	uni04B1 (0x04b1)	uni04CB (0x04cb)
uni049A (0x049a)	uni04B2 (0x04b2)	uni04CC (0x04cc)
uni049B (0x049b)	uni04B3 (0x04b3)	uni04D0 (0x04d0)
uni049C (0x049c)	uni04B4 (0x04b4)	uni04D1 (0x04d1)
uni049D (0x049d)	uni04B5 (0x04b5)	uni04D2 (0x04d2)
uni049E (0x049e)	uni04B6 (0x04b6)	uni04D3 (0x04d3)
uni049F (0x049f)	uni04B7 (0x04b7)	uni04D4 (0x04d4)
uni04A0 (0x04a0)	uni04B8 (0x04b8)	uni04D5 (0x04d5)
uni04A1 (0x04a1)	uni04B9 (0x04b9)	uni04D6 (0x04d6)
uni04A2 (0x04a2)	uni04BA (0x04ba)	uni04D7 (0x04d7)
uni04A3 (0x04a3)	uni04BB (0x04bb)	uni04D8 (0x04d8)
uni04A4 (0x04a4)	uni04BC (0x04bc)	afii10846 (0x04d9)
uni04A5 (0x04a5)	uni04BD (0x04bd)	uni04DA (0x04da)
uni04A6 (0x04a6)	uni04BE (0x04be)	uni04DB (0x04db)
uni04A7 (0x04a7)	uni04BF (0x04bf)	uni04DC (0x04dc)

uni04DD (0x04dd)	uni04E7 (0x04e7)	uni04F1 (0x04f1)
uni04DE (0x04de)	uni04E8 (0x04e8)	uni04F2 (0x04f2)
uni04DF (0x04df)	uni04E9 (0x04e9)	uni04F3 (0x04f3)
uni04E0 (0x04e0)	uni04EA (0x04ea)	uni04F4 (0x04f4)
uni04E1 (0x04e1)	uni04EB (0x04eb)	uni04F5 (0x04f5)
uni04E2 (0x04e2)	uni04EC (0x04ec)	uni04F6 (0x04f6)
uni04E3 (0x04e3)	uni04ED (0x04ed)	uni04F7 (0x04f7)
uni04E4 (0x04e4)	uni04EE (0x04ee)	uni04F8 (0x04f8)
uni04E5 (0x04e5)	uni04EF (0x04ef)	uni04F9 (0x04f9)
uni04E6 (0x04e6)	uni04F0 (0x04f0)	

5.5.6 0500

afii57799 (0x05b0)	afii57807 (0x05bc)	afii57667 (0x05d3)
afii57801 (0x05b1)	afii57839 (0x05bd)	afii57668 (0x05d4)
afii57800 (0x05b2)	afii57645 (0x05be)	afii57669 (0x05d5)
afii57802 (0x05b3)	afii57841 (0x05bf)	afii57670 (0x05d6)
afii57793 (0x05b4)	afii57842 (0x05c0)	afii57671 (0x05d7)
afii57794 (0x05b5)	afii57804 (0x05c1)	afii57672 (0x05d8)
afii57795 (0x05b6)	afii57803 (0x05c2)	afii57673 (0x05d9)
afii57798 (0x05b7)	afii57658 (0x05c3)	afii57674 (0x05da)
afii57797 (0x05b8)	uni05C6 (0x05c6)	afii57675 (0x05db)
afii57806 (0x05b9)	afii57664 (0x05d0)	afii57676 (0x05dc)
uni05BA (0x05ba)	afii57665 (0x05d1)	afii57677 (0x05dd)
afii57796 (0x05bb)	afii57666 (0x05d2)	afii57678 (0x05de)

afii57679 (0x05df)	afii57685 (0x05e5)	afii57716 (0x05f0)
afii57680 (0x05e0)	afii57686 (0x05e6)	afii57717 (0x05f1)
afii57681 (0x05e1)	afii57687 (0x05e7)	afii57718 (0x05f2)
afii57682 (0x05e2)	afii57688 (0x05e8)	uni05F3 (0x05f3)
afii57683 (0x05e3)	afii57689 (0x05e9)	uni05F4 (0x05f4)
afii57684 (0x05e4)	afii57690 (0x05ea)	

5.5.7 1e00

uni1E00 (0x1e00)	uni1E10 (0x1e10)	uni1E20 (0x1e20)
uni1E01 (0x1e01)	uni1E11 (0x1e11)	uni1E21 (0x1e21)
uni1E02 (0x1e02)	uni1E12 (0x1e12)	uni1E22 (0x1e22)
uni1E03 (0x1e03)	uni1E13 (0x1e13)	uni1E23 (0x1e23)
uni1E04 (0x1e04)	uni1E14 (0x1e14)	uni1E24 (0x1e24)
uni1E05 (0x1e05)	uni1E15 (0x1e15)	uni1E25 (0x1e25)
uni1E06 (0x1e06)	uni1E16 (0x1e16)	uni1E26 (0x1e26)
uni1E07 (0x1e07)	uni1E17 (0x1e17)	uni1E27 (0x1e27)
uni1E08 (0x1e08)	uni1E18 (0x1e18)	uni1E28 (0x1e28)
uni1E09 (0x1e09)	uni1E19 (0x1e19)	uni1E29 (0x1e29)
uni1E0A (0x1e0a)	uni1E1A (0x1e1a)	uni1E2A (0x1e2a)
uni1E0B (0x1e0b)	uni1E1B (0x1e1b)	uni1E2B (0x1e2b)
uni1E0C (0x1e0c)	uni1E1C (0x1e1c)	uni1E2C (0x1e2c)
uni1E0D (0x1e0d)	uni1E1D (0x1e1d)	uni1E2D (0x1e2d)
uni1E0E (0x1e0e)	uni1E1E (0x1e1e)	uni1E2E (0x1e2e)
uni1E0F (0x1e0f)	uni1E1F (0x1e1f)	uni1E2F (0x1e2f)

uni1E30 (0x1e30)	uni1E48 (0x1e48)	uni1E60 (0x1e60)
uni1E31 (0x1e31)	uni1E49 (0x1e49)	uni1E61 (0x1e61)
uni1E32 (0x1e32)	uni1E4A (0x1e4a)	uni1E62 (0x1e62)
uni1E33 (0x1e33)	uni1E4B (0x1e4b)	uni1E63 (0x1e63)
uni1E34 (0x1e34)	uni1E4C (0x1e4c)	uni1E64 (0x1e64)
uni1E35 (0x1e35)	uni1E4D (0x1e4d)	uni1E65 (0x1e65)
uni1E36 (0x1e36)	uni1E4E (0x1e4e)	uni1E66 (0x1e66)
uni1E37 (0x1e37)	uni1E4F (0x1e4f)	uni1E67 (0x1e67)
uni1E38 (0x1e38)	uni1E50 (0x1e50)	uni1E68 (0x1e68)
uni1E39 (0x1e39)	uni1E51 (0x1e51)	uni1E69 (0x1e69)
uni1E3A (0x1e3a)	uni1E52 (0x1e52)	uni1E6A (0x1e6a)
uni1E3B (0x1e3b)	uni1E53 (0x1e53)	uni1E6B (0x1e6b)
uni1E3C (0x1e3c)	uni1E54 (0x1e54)	uni1E6C (0x1e6c)
uni1E3D (0x1e3d)	uni1E55 (0x1e55)	uni1E6D (0x1e6d)
uni1E3E (0x1e3e)	uni1E56 (0x1e56)	uni1E6E (0x1e6e)
uni1E3F (0x1e3f)	uni1E57 (0x1e57)	uni1E6F (0x1e6f)
uni1E40 (0x1e40)	uni1E58 (0x1e58)	uni1E70 (0x1e70)
uni1E41 (0x1e41)	uni1E59 (0x1e59)	uni1E71 (0x1e71)
uni1E42 (0x1e42)	uni1E5A (0x1e5a)	uni1E72 (0x1e72)
uni1E43 (0x1e43)	uni1E5B (0x1e5b)	uni1E73 (0x1e73)
uni1E44 (0x1e44)	uni1E5C (0x1e5c)	uni1E74 (0x1e74)
uni1E45 (0x1e45)	uni1E5D (0x1e5d)	uni1E75 (0x1e75)
uni1E46 (0x1e46)	uni1E5E (0x1e5e)	uni1E76 (0x1e76)
uni1E47 (0x1e47)	uni1E5F (0x1e5f)	uni1E77 (0x1e77)

uni1E78 (0x1e78)	uni1E90 (0x1e90)	uni1EA8 (0x1ea8)
uni1E79 (0x1e79)	uni1E91 (0x1e91)	uni1EA9 (0x1ea9)
uni1E7A (0x1e7a)	uni1E92 (0x1e92)	uni1EAA (0x1eaa)
uni1E7B (0x1e7b)	uni1E93 (0x1e93)	uni1EAB (0x1eab)
uni1E7C (0x1e7c)	uni1E94 (0x1e94)	uni1EAC (0x1eac)
uni1E7D (0x1e7d)	uni1E95 (0x1e95)	uni1EAD (0x1ead)
uni1E7E (0x1e7e)	uni1E96 (0x1e96)	uni1EAE (0x1eae)
uni1E7F (0x1e7f)	uni1E97 (0x1e97)	uni1EAF (0x1eaf)
Wgrave (0x1e80)	uni1E98 (0x1e98)	uni1EB0 (0x1eb0)
wgrave (0x1e81)	uni1E99 (0x1e99)	uni1EB1 (0x1eb1)
Wacute (0x1e82)	uni1E9A (0x1e9a)	uni1EB2 (0x1eb2)
wacute (0x1e83)	uni1E9B (0x1e9b)	uni1EB3 (0x1eb3)
Wdieresis (0x1e84)	uni1E9C (0x1e9c)	uni1EB4 (0x1eb4)
wdieresis (0x1e85)	uni1E9D (0x1e9d)	uni1EB5 (0x1eb5)
uni1E86 (0x1e86)	Germandbls (0x1e9e)	uni1EB6 (0x1eb6)
uni1E87 (0x1e87)	uni1E9F (0x1e9f)	uni1EB7 (0x1eb7)
uni1E88 (0x1e88)	uni1EA0 (0x1ea0)	uni1EB8 (0x1eb8)
uni1E89 (0x1e89)	uni1EA1 (0x1ea1)	uni1EB9 (0x1eb9)
uni1E8A (0x1e8a)	uni1EA2 (0x1ea2)	uni1EBA (0x1eba)
uni1E8B (0x1e8b)	uni1EA3 (0x1ea3)	uni1EBB (0x1ebb)
uni1E8C (0x1e8c)	uni1EA4 (0x1ea4)	uni1EBC (0x1ebc)
uni1E8D (0x1e8d)	uni1EA5 (0x1ea5)	uni1EBD (0x1ebd)
uni1E8E (0x1e8e)	uni1EA6 (0x1ea6)	uni1EBE (0x1ebe)
uni1E8F (0x1e8f)	uni1EA7 (0x1ea7)	uni1EBF (0x1ebf)

uni1EC0 (0x1ec0)	uni1ED6 (0x1ed6)	uni1EEC (0x1eec)
uni1EC1 (0x1ec1)	uni1ED7 (0x1ed7)	uni1EED (0x1eed)
uni1EC2 (0x1ec2)	uni1ED8 (0x1ed8)	uni1EEE (0x1eee)
uni1EC3 (0x1ec3)	uni1ED9 (0x1ed9)	uni1EEF (0x1eef)
uni1EC4 (0x1ec4)	uni1EDA (0x1eda)	uni1EF0 (0x1ef0)
uni1EC5 (0x1ec5)	uni1EDB (0x1edb)	uni1EF1 (0x1ef1)
uni1EC6 (0x1ec6)	uni1EDC (0x1edc)	Ygrave (0x1ef2)
uni1EC7 (0x1ec7)	uni1EDD (0x1edd)	ygrave (0x1ef3)
uni1EC8 (0x1ec8)	uni1EDE (0x1ede)	uni1EF4 (0x1ef4)
uni1EC9 (0x1ec9)	uni1EDF (0x1edf)	uni1EF5 (0x1ef5)
uni1ECA (0x1eca)	uni1EE0 (0x1ee0)	uni1EF6 (0x1ef6)
uni1ECB (0x1ecb)	uni1EE1 (0x1ee1)	uni1EF7 (0x1ef7)
uni1ECC (0x1ecc)	uni1EE2 (0x1ee2)	uni1EF8 (0x1ef8)
uni1ECD (0x1ecd)	uni1EE3 (0x1ee3)	uni1EF9 (0x1ef9)
uni1ECE (0x1ece)	uni1EE4 (0x1ee4)	uni1EFA (0x1efa)
uni1ECF (0x1ecf)	uni1EE5 (0x1ee5)	uni1EFB (0x1efb)
uni1ED0 (0x1ed0)	uni1EE6 (0x1ee6)	uni1EFC (0x1efc)
uni1ED1 (0x1ed1)	uni1EE7 (0x1ee7)	uni1EFD (0x1efd)
uni1ED2 (0x1ed2)	uni1EE8 (0x1ee8)	uni1EFE (0x1efe)
uni1ED3 (0x1ed3)	uni1EE9 (0x1ee9)	uni1EFF (0x1eff)
uni1ED4 (0x1ed4)	uni1EEA (0x1eea)	
uni1ED5 (0x1ed5)	uni1EEB (0x1eeb)	

5.5.8 1f00

uni1F00 (0x1f00)	uni1F02 (0x1f02)
------------------	------------------

uni1F01 (0x1f01)

uni1F03 (0x1f03)	uni1F1D (0x1f1d)	uni1F37 (0x1f37)
uni1F04 (0x1f04)	uni1F20 (0x1f20)	uni1F38 (0x1f38)
uni1F05 (0x1f05)	uni1F21 (0x1f21)	uni1F39 (0x1f39)
uni1F06 (0x1f06)	uni1F22 (0x1f22)	uni1F3A (0x1f3a)
uni1F07 (0x1f07)	uni1F23 (0x1f23)	uni1F3B (0x1f3b)
uni1F08 (0x1f08)	uni1F24 (0x1f24)	uni1F3C (0x1f3c)
uni1F09 (0x1f09)	uni1F25 (0x1f25)	uni1F3D (0x1f3d)
uni1F0A (0x1f0a)	uni1F26 (0x1f26)	uni1F3E (0x1f3e)
uni1F0B (0x1f0b)	uni1F27 (0x1f27)	uni1F3F (0x1f3f)
uni1F0C (0x1f0c)	uni1F28 (0x1f28)	uni1F40 (0x1f40)
uni1F0D (0x1f0d)	uni1F29 (0x1f29)	uni1F41 (0x1f41)
uni1F0E (0x1f0e)	uni1F2A (0x1f2a)	uni1F42 (0x1f42)
uni1F0F (0x1f0f)	uni1F2B (0x1f2b)	uni1F43 (0x1f43)
uni1F10 (0x1f10)	uni1F2C (0x1f2c)	uni1F44 (0x1f44)
uni1F11 (0x1f11)	uni1F2D (0x1f2d)	uni1F45 (0x1f45)
uni1F12 (0x1f12)	uni1F2E (0x1f2e)	uni1F48 (0x1f48)
uni1F13 (0x1f13)	uni1F2F (0x1f2f)	uni1F49 (0x1f49)
uni1F14 (0x1f14)	uni1F30 (0x1f30)	uni1F4A (0x1f4a)
uni1F15 (0x1f15)	uni1F31 (0x1f31)	uni1F4B (0x1f4b)
uni1F18 (0x1f18)	uni1F32 (0x1f32)	uni1F4C (0x1f4c)
uni1F19 (0x1f19)	uni1F33 (0x1f33)	uni1F4D (0x1f4d)
uni1F1A (0x1f1a)	uni1F34 (0x1f34)	uni1F50 (0x1f50)
uni1F1B (0x1f1b)	uni1F35 (0x1f35)	uni1F51 (0x1f51)
uni1F1C (0x1f1c)	uni1F36 (0x1f36)	uni1F52 (0x1f52)

uni1F53 (0x1f53)	uni1F6F (0x1f6f)	uni1F89 (0x1f89)
uni1F54 (0x1f54)	uni1F70 (0x1f70)	uni1F8A (0x1f8a)
uni1F55 (0x1f55)	uni1F71 (0x1f71)	uni1F8B (0x1f8b)
uni1F56 (0x1f56)	uni1F72 (0x1f72)	uni1F8C (0x1f8c)
uni1F57 (0x1f57)	uni1F73 (0x1f73)	uni1F8D (0x1f8d)
uni1F59 (0x1f59)	uni1F74 (0x1f74)	uni1F8E (0x1f8e)
uni1F5B (0x1f5b)	uni1F75 (0x1f75)	uni1F8F (0x1f8f)
uni1F5D (0x1f5d)	uni1F76 (0x1f76)	uni1F90 (0x1f90)
uni1F5F (0x1f5f)	uni1F77 (0x1f77)	uni1F91 (0x1f91)
uni1F60 (0x1f60)	uni1F78 (0x1f78)	uni1F92 (0x1f92)
uni1F61 (0x1f61)	uni1F79 (0x1f79)	uni1F93 (0x1f93)
uni1F62 (0x1f62)	uni1F7A (0x1f7a)	uni1F94 (0x1f94)
uni1F63 (0x1f63)	uni1F7B (0x1f7b)	uni1F95 (0x1f95)
uni1F64 (0x1f64)	uni1F7C (0x1f7c)	uni1F96 (0x1f96)
uni1F65 (0x1f65)	uni1F7D (0x1f7d)	uni1F97 (0x1f97)
uni1F66 (0x1f66)	uni1F80 (0x1f80)	uni1F98 (0x1f98)
uni1F67 (0x1f67)	uni1F81 (0x1f81)	uni1F99 (0x1f99)
uni1F68 (0x1f68)	uni1F82 (0x1f82)	uni1F9A (0x1f9a)
uni1F69 (0x1f69)	uni1F83 (0x1f83)	uni1F9B (0x1f9b)
uni1F6A (0x1f6a)	uni1F84 (0x1f84)	uni1F9C (0x1f9c)
uni1F6B (0x1f6b)	uni1F85 (0x1f85)	uni1F9D (0x1f9d)
uni1F6C (0x1f6c)	uni1F86 (0x1f86)	uni1F9E (0x1f9e)
uni1F6D (0x1f6d)	uni1F87 (0x1f87)	uni1F9F (0x1f9f)
uni1F6E (0x1f6e)	uni1F88 (0x1f88)	uni1FA0 (0x1fa0)

uni1FA1 (0x1fa1)	uni1FBA (0x1fba)	uni1FD3 (0x1fd3)
uni1FA2 (0x1fa2)	uni1FBB (0x1fbbb)	uni1FD6 (0x1fd6)
uni1FA3 (0x1fa3)	uni1FBC (0x1fbcc)	uni1FD7 (0x1fd7)
uni1FA4 (0x1fa4)	uni1FBD (0x1fbdd)	uni1FD8 (0x1fd8)
uni1FA5 (0x1fa5)	uni1FBE (0x1fbe)	uni1FD9 (0x1fd9)
uni1FA6 (0x1fa6)	uni1FBF (0x1fbff)	uni1FDA (0x1fdaf)
uni1FA7 (0x1fa7)	uni1FC0 (0x1fc0)	uni1FDB (0x1fdb)
uni1FA8 (0x1fa8)	uni1FC1 (0x1fc1)	uni1FDD (0x1fdd)
uni1FA9 (0x1fa9)	uni1FC2 (0x1fc2)	uni1FDE (0x1fde)
uni1FAA (0x1faa)	uni1FC3 (0x1fc3)	uni1FDF (0x1fdf)
uni1FAB (0x1fab)	uni1FC4 (0x1fc4)	uni1FE0 (0x1fe0)
uni1FAC (0x1fac)	uni1FC6 (0x1fc6)	uni1FE1 (0x1fe1)
uni1FAD (0x1fad)	uni1FC7 (0x1fc7)	uni1FE2 (0x1fe2)
uni1FAE (0x1fae)	uni1FC8 (0x1fc8)	uni1FE3 (0x1fe3)
uni1FAF (0x1faf)	uni1FC9 (0x1fc9)	uni1FE4 (0x1fe4)
uni1FB0 (0x1fb0)	uni1FCA (0x1fcfa)	uni1FE5 (0x1fe5)
uni1FB1 (0x1fb1)	uni1FCB (0x1fcbb)	uni1FE6 (0x1fe6)
uni1FB2 (0x1fb2)	uni1FCC (0x1fcc)	uni1FE7 (0x1fe7)
uni1FB3 (0x1fb3)	uni1FCD (0x1fcdd)	uni1FE8 (0x1fe8)
uni1FB4 (0x1fb4)	uni1FCE (0x1fce)	uni1FE9 (0x1fe9)
uni1FB6 (0x1fb6)	uni1FCF (0x1fcff)	uni1FEA (0x1fea)
uni1FB7 (0x1fb7)	uni1FD0 (0x1fd0)	uni1FEB (0x1feb)
uni1FB8 (0x1fb8)	uni1FD1 (0x1fd1)	uni1FEC (0x1fec)
uni1FB9 (0x1fb9)	uni1FD2 (0x1fd2)	uni1FED (0x1fed)

uni1FEE (0x1fee)	uni1FF6 (0x1ff6)	uni1FFB (0x1ffb)
uni1FEF (0x1fef)	uni1FF7 (0x1ff7)	uni1FFC (0x1ffc)
uni1FF2 (0x1ff2)	uni1FF8 (0x1ff8)	uni1FFD (0x1ffd)
uni1FF3 (0x1ff3)	uni1FF9 (0x1ff9)	uni1FFE (0x1ffe)
uni1FF4 (0x1ff4)	uni1FFA (0x1ffa)	

5.5.9 2000

enquad (0x2000)	horizontalbar (0x2015)	ellipsis (0x2026)
emquad (0x2001)	uni2016 (0x2016)	hyphendot (0x2027)
enspace (0x2002)	underscoredbl (0x2017)	uni202F (0x202f)
emspace (0x2003)	quotyleft (0x2018)	perthousand (0x2030)
threeperemspace (0x2004)	quoteright (0x2019)	uni2031 (0x2031)
fourperemspace (0x2005)	quotesinglbase (0x201a)	minute (0x2032)
sixperemspace (0x2006)	quotereversed (0x201b)	second (0x2033)
figurespace (0x2007)	quotedblleft (0x201c)	primetriple (0x2034)
punctuationspace (0x2008)	quotedblright (0x201d)	primereversed (0x2035)
thinspace (0x2009)	quotedblbase (0x201e)	uni2036 (0x2036)
hairspace (0x200a)	quotedblrev (0x201f)	uni2037 (0x2037)
zerowidthspace (0x200b)	dagger (0x2020)	guilsinglleft (0x2039)
hyphenntwo (0x2010)	daggerdbl (0x2021)	guilsinglright (0x203a)
hyphennobreak (0x2011)	bullet (0x2022)	uni203B (0x203b)
figuredash (0x2012)	trianglebullet (0x2023)	exclamdbl (0x203c)
endash (0x2013)	onedotenleader (0x2024)	interrobang (0x203d)
emdash (0x2014)	twodotenleader (0x2025)	uni203E (0x203e)

uni2042 (0x2042)	equal.superior (0x207c)	parenright.inferior (0x208e)
fraction (0x2044)	parenleft.superior (0x207d)	a.inferior (0x2090)
question_question (0x2047)	parenright.superior (0x207e)	e.inferior (0x2091)
question_exclam (0x2048)	n.superior (0x207f)	o.inferior (0x2092)
exclam_question (0x2049)	zero.inferior (0x2080)	x.inferior (0x2093)
uni204A (0x204a)	one.inferior (0x2081)	uni2094 (0x2094)
uni204B (0x204b)	two.inferior (0x2082)	uni2098 (0x2098)
uni204F (0x204f)	three.inferior (0x2083)	uni2099 (0x2099)
zero.superior (0x2070)	four.inferior (0x2084)	uni20A2 (0x20a2)
i.superior (0x2071)	five.inferior (0x2085)	franc (0x20a3)
four.superior (0x2074)	six.inferior (0x2086)	lira (0x20a4)
five.superior (0x2075)	seven.inferior (0x2087)	peseta (0x20a7)
six.superior (0x2076)	eight.inferior (0x2088)	uni20A8 (0x20a8)
seven.superior (0x2077)	nine.inferior (0x2089)	dong (0x20ab)
eight.superior (0x2078)	plus.inferior (0x208a)	Euro (0x20ac)
nine.superior (0x2079)	minus.inferior (0x208b)	uni20AF (0x20af)
plus.superior (0x207a)	equal.inferior (0x208c)	uni20B1 (0x20b1)
minus.superior (0x207b)	parenleft.inferior (0x208d)	

5.5.10 2100

uni2100 (0x2100)	afii61248 (0x2105)	uni210D (0x210d)
uni2101 (0x2101)	uni2106 (0x2106)	uni210E (0x210e)
uni2102 (0x2102)	fahrenheit (0x2109)	uni210F (0x210f)
centigrade (0x2103)	uni210C (0x210c)	Ifraktur (0x2111)

afii61289 (0x2113)	fourfifths (0x2158)	oneroman (0x2170)
uni2115 (0x2115)	onesixth (0x2159)	tworoman (0x2171)
afii61352 (0x2116)	fivesixths (0x215a)	threeroman (0x2172)
uni2119 (0x2119)	oneeighth (0x215b)	fourroman (0x2173)
uni211A (0x211a)	threeeighths (0x215c)	fiveroman (0x2174)
Rfraktur (0x211c)	fiveeighths (0x215d)	sixroman (0x2175)
uni211D (0x211d)	seveneighths (0x215e)	sevenroman (0x2176)
uni2120 (0x2120)	onenumerator (0x215f)	eightroman (0x2177)
trademark (0x2122)	Oneroman (0x2160)	nineroman (0x2178)
uni2124 (0x2124)	Tworoman (0x2161)	tenroman (0x2179)
uni2126 (0x2126)	Threeroman (0x2162)	elevenroman (0x217a)
uni2127 (0x2127)	Fourroman (0x2163)	twelveroman (0x217b)
estimated (0x212e)	Fiveroman (0x2164)	uni217C (0x217c)
aleph (0x2135)	Sixroman (0x2165)	uni217D (0x217d)
uni2136 (0x2136)	Sevenroman (0x2166)	uni217E (0x217e)
uni2137 (0x2137)	Eightroman (0x2167)	uni217F (0x217f)
uni2138 (0x2138)	Nineroman (0x2168)	uni2180 (0x2180)
uni2139 (0x2139)	Tenroman (0x2169)	uni2181 (0x2181)
uni214F (0x214f)	Elevenroman (0x216a)	uni2182 (0x2182)
onethird (0x2153)	Twelveroman (0x216b)	uni2183 (0x2183)
twothirds (0x2154)	uni216C (0x216c)	uni2184 (0x2184)
onefifth (0x2155)	uni216D (0x216d)	arrowleft (0x2190)
twofifths (0x2156)	uni216E (0x216e)	arrowup (0x2191)
threefifths (0x2157)	uni216F (0x216f)	arrowright (0x2192)

arrowdown (0x2193)	uni21AE (0x21ae)	arrowdblup (0x21d1)
arrowboth (0x2194)	uni21BC (0x21bc)	arrowdblright (0x21d2)
arrowupdn (0x2195)	uni21BD (0x21bd)	arrowdbldown (0x21d3)
uni2196 (0x2196)	uni21C0 (0x21c0)	arrowdblboth (0x21d4)
uni2197 (0x2197)	uni21C1 (0x21c1)	uni21D5 (0x21d5)
uni2198 (0x2198)	uni21CB (0x21cb)	Narrow (0x21d6)
uni2199 (0x2199)	uni21CC (0x21cc)	Nearrow (0x21d7)
uni219A (0x219a)	uni21CD (0x21cd)	Searrow (0x21d8)
uni219B (0x219b)	uni21CE (0x21ce)	Swarrow (0x21d9)
uni21A6 (0x21a6)	uni21CF (0x21cf)	
arrowupdnse (0x21a8)	arrowdblleft (0x21d0)	

5.5.11 2200

universal (0x2200)	suchthat (0x220b)	asteriskmath (0x2217)
uni2201 (0x2201)	uni220C (0x220c)	uni2218 (0x2218)
partialdiff (0x2202)	uni220D (0x220d)	uni2219 (0x2219)
existential (0x2203)	product (0x220f)	radical (0x221a)
uni2204 (0x2204)	uni2210 (0x2210)	uni221B (0x221b)
emptyset (0x2205)	summation (0x2211)	uni221C (0x221c)
uni2206 (0x2206)	minus (0x2212)	proportional (0x221d)
gradient (0x2207)	uni2213 (0x2213)	infinity (0x221e)
element (0x2208)	uni2214 (0x2214)	uni221F (0x221f)
notelement (0x2209)	uni2215 (0x2215)	uni2223 (0x2223)
uni220A (0x220a)	uni2216 (0x2216)	uni2224 (0x2224)

uni2225 (0x2225)	notequal (0x2260)	uni2285 (0x2285)
uni2226 (0x2226)	equivalence (0x2261)	circleplus (0x2295)
logicaland (0x2227)	uni2262 (0x2262)	uni2296 (0x2296)
logicalor (0x2228)	lessequal (0x2264)	circlemultiply (0x2297)
intersection (0x2229)	greaterequal (0x2265)	uni2298 (0x2298)
union (0x222a)	uni226A (0x226a)	uni22A2 (0x22a2)
integral (0x222b)	uni226B (0x226b)	uni22A3 (0x22a3)
uni2236 (0x2236)	uni226E (0x226e)	uni22A4 (0x22a4)
similar (0x223c)	uni226F (0x226f)	perpendicular (0x22a5)
uni2241 (0x2241)	uni2270 (0x2270)	uni22A6 (0x22a6)
congruent (0x2245)	uni2271 (0x2271)	dotmath (0x22c5)
approxequal (0x2248)	propersubset (0x2282)	uni22EE (0x22ee)
uni2249 (0x2249)	propersuperset (0x2283)	uni22EF (0x22ef)
uni2259 (0x2259)	notsubset (0x2284)	

5.5.12 2300

uni2300 (0x2300)	uni2321 (0x2321)	uni232B (0x232b)
uni2302 (0x2302)	uni2326 (0x2326)	uni237D (0x237d)
uni2303 (0x2303)	uni2327 (0x2327)	uni2380 (0x2380)
uni2310 (0x2310)	uni2329 (0x2329)	uni23D3 (0x23d3)
uni2320 (0x2320)	uni232A (0x232a)	

5.5.13 2400

uni2423 (0x2423)	uni2461 (0x2461)	uni2463 (0x2463)
uni2460 (0x2460)	uni2462 (0x2462)	uni2464 (0x2464)

uni2465 (0x2465)	uni247D (0x247d)	uni24C3 (0x24c3)
uni2466 (0x2466)	uni247E (0x247e)	uni24C4 (0x24c4)
uni2467 (0x2467)	uni247F (0x247f)	uni24C5 (0x24c5)
uni2468 (0x2468)	uni2480 (0x2480)	uni24C6 (0x24c6)
uni2469 (0x2469)	uni2481 (0x2481)	uni24C7 (0x24c7)
uni246A (0x246a)	uni2482 (0x2482)	uni24C8 (0x24c8)
uni246B (0x246b)	uni2483 (0x2483)	uni24C9 (0x24c9)
uni246C (0x246c)	uni2484 (0x2484)	uni24CA (0x24ca)
uni246D (0x246d)	uni2485 (0x2485)	uni24CB (0x24cb)
uni246E (0x246e)	uni2486 (0x2486)	uni24CC (0x24cc)
uni246F (0x246f)	uni2487 (0x2487)	uni24CD (0x24cd)
uni2470 (0x2470)	uni24B6 (0x24b6)	uni24CE (0x24ce)
uni2471 (0x2471)	uni24B7 (0x24b7)	uni24CF (0x24cf)
uni2472 (0x2472)	uni24B8 (0x24b8)	uni24D0 (0x24d0)
uni2473 (0x2473)	uni24B9 (0x24b9)	uni24D1 (0x24d1)
uni2474 (0x2474)	uni24BA (0x24ba)	uni24D2 (0x24d2)
uni2475 (0x2475)	uni24BB (0x24bb)	uni24D3 (0x24d3)
uni2476 (0x2476)	uni24BC (0x24bc)	uni24D4 (0x24d4)
uni2477 (0x2477)	uni24BD (0x24bd)	uni24D5 (0x24d5)
uni2478 (0x2478)	uni24BE (0x24be)	uni24D6 (0x24d6)
uni2479 (0x2479)	uni24BF (0x24bf)	uni24D7 (0x24d7)
uni247A (0x247a)	uni24C0 (0x24c0)	uni24D8 (0x24d8)
uni247B (0x247b)	uni24C1 (0x24c1)	uni24D9 (0x24d9)
uni247C (0x247c)	uni24C2 (0x24c2)	uni24DA (0x24da)

uni24DB (0x24db)	uni24E8 (0x24e8)	uni24F5 (0x24f5)
uni24DC (0x24dc)	uni24E9 (0x24e9)	uni24F6 (0x24f6)
uni24DD (0x24dd)	uni24EA (0x24ea)	uni24F7 (0x24f7)
uni24DE (0x24de)	uni24EB (0x24eb)	uni24F8 (0x24f8)
uni24DF (0x24df)	uni24EC (0x24ec)	uni24F9 (0x24f9)
uni24E0 (0x24e0)	uni24ED (0x24ed)	uni24FA (0x24fa)
uni24E1 (0x24e1)	uni24EE (0x24ee)	uni24FB (0x24fb)
uni24E2 (0x24e2)	uni24EF (0x24ef)	uni24FC (0x24fc)
uni24E3 (0x24e3)	uni24F0 (0x24f0)	uni24FD (0x24fd)
uni24E4 (0x24e4)	uni24F1 (0x24f1)	uni24FE (0x24fe)
uni24E5 (0x24e5)	uni24F2 (0x24f2)	uni24FF (0x24ff)
uni24E6 (0x24e6)	uni24F3 (0x24f3)	
uni24E7 (0x24e7)	uni24F4 (0x24f4)	

5.5.14 2500

filledbox (0x25a0)	uni25C1 (0x25c1)	uni25D1 (0x25d1)
H22073 (0x25a1)	uni25C6 (0x25c6)	uni25D2 (0x25d2)
triagup (0x25b2)	uni25C7 (0x25c7)	uni25D3 (0x25d3)
uni25B3 (0x25b3)	uni25C9 (0x25c9)	uni25D4 (0x25d4)
uni25B6 (0x25b6)	lozenge (0x25ca)	uni25D5 (0x25d5)
uni25B7 (0x25b7)	circle (0x25cb)	uni25D6 (0x25d6)
triagdn (0x25bc)	uni25CE (0x25ce)	uni25D7 (0x25d7)
uni25BD (0x25bd)	H18533 (0x25cf)	openbullet (0x25e6)
uni25C0 (0x25c0)	uni25D0 (0x25d0)	

5.5.15 2600

uni2605 (0x2605)	uni2643 (0x2643)	uni2653 (0x2653)
uni2619 (0x2619)	uni2644 (0x2644)	uni2660 (0x2660)
uni261B (0x261b)	uni2645 (0x2645)	uni2663 (0x2663)
uni261E (0x261e)	uni2646 (0x2646)	uni2665 (0x2665)
uni2627 (0x2627)	uni2647 (0x2647)	uni2666 (0x2666)
uni262F (0x262f)	uni2648 (0x2648)	uni2669 (0x2669)
uni2639 (0x2639)	uni2649 (0x2649)	musicalnote (0x266a)
uni263A (0x263a)	uni264A (0x264a)	musicalnotedbl (0x266b)
uni263B (0x263b)	uni264B (0x264b)	uni266C (0x266c)
uni263C (0x263c)	uni264C (0x264c)	uni2695 (0x2695)
uni263D (0x263d)	uni264D (0x264d)	uni2698 (0x2698)
uni263E (0x263e)	uni264E (0x264e)	uni26A2 (0x26a2)
uni263F (0x263f)	uni264F (0x264f)	uni26A3 (0x26a3)
female (0x2640)	uni2650 (0x2650)	uni26A4 (0x26a4)
uni2641 (0x2641)	uni2651 (0x2651)	uni26A5 (0x26a5)
male (0x2642)	uni2652 (0x2652)	uni26AD (0x26ad)

5.5.16 2700

uni2767 (0x2767)	uni277A (0x277a)	uni277F (0x277f)
uni2776 (0x2776)	uni277B (0x277b)	uni27C2 (0x27c2)
uni2777 (0x2777)	uni277C (0x277c)	uni27E6 (0x27e6)
uni2778 (0x2778)	uni277D (0x277d)	uni27E7 (0x27e7)
uni2779 (0x2779)	uni277E (0x277e)	

5.5.17 2c00

uni2C60 (0x2c60)	uni2C66 (0x2c66)	uni2C6C (0x2c6c)
uni2C61 (0x2c61)	uni2C67 (0x2c67)	uni2C74 (0x2c74)
uni2C62 (0x2c62)	uni2C68 (0x2c68)	uni2C75 (0x2c75)
uni2C63 (0x2c63)	uni2C69 (0x2c69)	uni2C76 (0x2c76)
uni2C64 (0x2c64)	uni2C6A (0x2c6a)	uni2C77 (0x2c77)
uni2C65 (0x2c65)	uni2C6B (0x2c6b)	

5.5.18 2e00

uniE17 (0xe17)		
----------------	--	--

5.5.19 a700

uniA720 (0xa720)		
uniA721 (0xa721)		

5.5.20 e000

Tux (0xe000)	uniE00A (0xe00a)	seven.fitted (0xe017)
uniE001 (0xe001)	uniE00B (0xe00b)	eight.fitted (0xe018)
uniE002 (0xe002)	zero.slashfitted (0xe00f)	nine.fitted (0xe019)
uniE003 (0xe003)	zero.fitted (0xe010)	Euro.fitted (0xe01a)
uniE004 (0xe004)	one.fitted (0xe011)	Yen.fitted (0xe01b)
uniE005 (0xe005)	two.fitted (0xe012)	a.alt (0xe01d)
uniE006 (0xe006)	three.fitted (0xe013)	perthousandzero (0xe01f)
uniE007 (0xe007)	four.fitted (0xe014)	zero.oldstyle (0xe020)
uniE008 (0xe008)	five.fitted (0xe015)	one.oldstyle (0xe021)
uniE009 (0xe009)	six.fitted (0xe016)	two.oldstyle (0xe022)

three.oldstyle (0xe023)	germandbls.alt (0xe04c)	t.sc (0xe064)
four.oldstyle (0xe024)	germandbls.ss03 (0xe04d)	u.sc (0xe065)
five.oldstyle (0xe025)	Germandblss.alt (0xe04e)	v.sc (0xe066)
six.oldstyle (0xe026)	uniE04F (0xe04f)	w.sc (0xe067)
seven.oldstyle (0xe027)	ampersand.alt (0xe050)	x.sc (0xe068)
eight.oldstyle (0xe028)	a.sc (0xe051)	y.sc (0xe069)
nine.oldstyle (0xe029)	b.sc (0xe052)	z.sc (0xe06a)
Adieresis.alt (0xe02c)	c.sc (0xe053)	uniE06B (0xe06b)
Odieresis.alt (0xe02d)	d.sc (0xe054)	hyphen.sc (0xe06d)
Udieresis.alt (0xe02e)	e.sc (0xe055)	grave.sc (0xe070)
f_t (0xe039)	f.sc (0xe056)	acute.sc (0xe071)
c_k (0xe03a)	g.sc (0xe057)	circumflex.sc (0xe072)
c_h (0xe03b)	h.sc (0xe058)	tilde.sc (0xe073)
t_t (0xe03c)	i.sc (0xe059)	adieresis.sc (0xe074)
c_t (0xe03d)	j.sc (0xe05a)	ring.sc (0xe075)
uniE040 (0xe040)	k.sc (0xe05b)	ae.sc (0xe076)
uniE041 (0xe041)	l.sc (0xe05c)	cedilla.sc (0xe077)
uniE042 (0xe042)	m.sc (0xe05d)	egrave.sc (0xe078)
longs_s (0xe045)	n.sc (0xe05e)	acute.sc (0xe079)
ae.alt (0xe046)	o.sc (0xe05f)	circumflex.sc (0xe07a)
Q_u (0xe048)	p.sc (0xe060)	edieresis.sc (0xe07b)
T_h (0xe049)	q.sc (0xe061)	grave.sc (0xe07c)
t_z (0xe04a)	r.sc (0xe062)	acute.sc (0xe07d)
h.alt (0xe04b)	s.sc (0xe063)	circumflex.sc (0xe07e)

idieresis.sc (0xe07f)	ccaron.sc (0xe09b)	tcaron.sc (0xe0b3)
eth.sc (0xe080)	dcaron.sc (0xe09c)	tcommaaccent.sc (0xe0b4)
ntilde.sc (0xe081)	eogonek.sc (0xe09d)	scommaaccent.sc (0xe0b5)
ograve.sc (0xe082)	ecaron.sc (0xe09e)	idotaccent.sc (0xe0b6)
oacute.sc (0xe083)	gbreve.sc (0xe09f)	ampersand.sc (0xe0bd)
ocircumflex.sc (0xe084)	lacute.sc (0xe0a0)	a.scalt (0xe0be)
otilde.sc (0xe085)	lslash.sc (0xe0a1)	a.superior (0xe0c0)
odieresis.sc (0xe086)	nacute.sc (0xe0a2)	b.superior (0xe0c1)
oe.sc (0xe087)	ncaron.sc (0xe0a3)	c.superior (0xe0c2)
oslash.sc (0xe088)	eng.sc (0xe0a4)	d.superior (0xe0c3)
ugrave.sc (0xe089)	ohungarumlaut.sc (0xe0a5)	e.superior (0xe0c4)
uacute.sc (0xe08a)	racute.sc (0xe0a6)	f.superior (0xe0c5)
ucircumflex.sc (0xe08b)	rcaron.sc (0xe0a7)	g.superior (0xe0c6)
udieresis.sc (0xe08c)	sacute.sc (0xe0a8)	k.superior (0xe0ca)
yacute.sc (0xe08d)	scedilla.sc (0xe0a9)	uniE0CB (0xe0cb)
thorn.sc (0xe08e)	scaron.sc (0xe0aa)	m.superior (0xe0cc)
ydieresis.sc (0xe08f)	tcedilla.sc (0xe0ab)	o.superior (0xe0ce)
ij.sc (0xe090)	tbar.sc (0xe0ac)	p.superior (0xe0cf)
germandbls.scalt (0xe091)	uring.sc (0xe0ad)	q.superior (0xe0d0)
germandbls.sc (0xe092)	uhungarumlaut.sc (0xe0ae)	t.superior (0xe0d3)
dcroat.sc (0xe097)	zacute.sc (0xe0af)	u.superior (0xe0d4)
abreve.sc (0xe098)	zdotaccent.sc (0xe0b0)	v.superior (0xe0d5)
aogonek.sc (0xe099)	zcaron.sc (0xe0b1)	z.superior (0xe0d9)
cacute.sc (0xe09a)	lcaron.sc (0xe0b2)	uniE0E8 (0xe0e8)

W.alt (0xe0e9)	uniE0EF (0xe0ef)	uniE0F5 (0xe0f5)
V.alt (0xe0ea)	uniE0F0 (0xe0f0)	y.alt (0xe0f6)
K.alt (0xe0eb)	w.alt (0xe0f1)	uniE0F9 (0xe0f9)
R.alt (0xe0ec)	uniE0F2 (0xe0f2)	uniE0FB (0xe0fb)
J.alt (0xe0ed)	uniE0F3 (0xe0f3)	
uniE0EE (0xe0ee)	uniE0F4 (0xe0f4)	

5.5.21 e100

kreis (0xe100)	eight.taboldstyle (0xe120)	k.inferior (0xe152)
uniE101 (0xe101)	nine.taboldstyle (0xe121)	l.inferior (0xe153)
uniE104 (0xe104)	uniE128 (0xe128)	m.inferior (0xe154)
uniE105 (0xe105)	uniE129 (0xe129)	n.inferior (0xe155)
uniE106 (0xe106)	uniE12A (0xe12a)	p.inferior (0xe157)
uniE107 (0xe107)	uniE130 (0xe130)	q.inferior (0xe158)
zero.taboldstyle (0xe118)	b.inferior (0xe149)	r.inferior (0xe159)
one.taboldstyle (0xe119)	c.inferior (0xe14a)	s.inferior (0xe15a)
two.taboldstyle (0xe11a)	d.inferior (0xe14b)	t.inferior (0xe15b)
three.taboldstyle (0xe11b)	f.inferior (0xe14d)	u.inferior (0xe15c)
four.taboldstyle (0xe11c)	g.inferior (0xe14e)	v.inferior (0xe15d)
five.taboldstyle (0xe11d)	h.inferior (0xe14f)	w.inferior (0xe15e)
six.taboldstyle (0xe11e)	i.inferior (0xe150)	y.inferior (0xe160)
seven.taboldstyle (0xe11f)	j.inferior (0xe151)	z.inferior (0xe161)

5.5.22 e300

grave.cap (0xe358)	circumflex.cap (0xe35a)
acute.cap (0xe359)	

caron.cap (0xe35b)	breveinvertedcmb.cap (0xe35f)	hookabovecomb.cap (0xe363)
breve.cap (0xe35c)	breve.cyrcap (0xe360)	dotaccent.cap (0xe364)
hungarumlaut.cap (0xe35d)	breve.cyr (0xe361)	
space_uni030F.cap (0xe35e)	dieresis.cap (0xe362)	

5.5.23 e400

uniE420 (0xe420)

5.5.24 f600

zero.slash (0xf638)	braceleft.sc (0xf6b2)	guillemotright.sc (0xf6b7)
parenleft.sc (0xf6ae)	braceright.sc (0xf6b3)	guilsinglleft.sc (0xf6b8)
parenright.sc (0xf6af)	exclamdown.sc (0xf6b4)	guilsinglright.sc (0xf6b9)
bracketleft.sc (0xf6b0)	questiondown.sc (0xf6b5)	hyphen.cap (0xf6ba)
bracketright.sc (0xf6b1)	guillemotleft.sc (0xf6b6)	uniF6BE (0xf6be)

5.5.25 fb00

f_f (0xfb00)	f_f_i (0xfb03)	s_t (0xfb06)
f_i (0xfb01)	f_f_l (0xfb04)	
f_l (0xfb02)	longs_t (0xfb05)	

5.5.26 ff00

uniFFFFD (0xffffd)

5.6 Source

```
%  
% Paket fuer den Font "Libertine" (XeTeX)  
%  
% (c) Michael Niedermair  
%  
% (License GPL)  
%  
% $Id: xelibertine.sty 62 2009-05-17 14:10:04Z mgn $  
%  
% 4.5.1a Umbenung von xelibertine nach libertine  
% 4.5.1 neuer Font  
% Umstellung der Fontgenerierung (aus sfd)  
% 4.4.1 Umstellung der Versionsnummer auf LinLibertine_Re  
% Deaktivierung hyphenchar  
% 0.2.1 Version Biolinum 0.4.1 und Libertine 4.4.1  
% 0.2a Biolinum: Name umgestellt  
% 0.2 Erste Schritte mit LinBiolinum0  
% 0.1beta Erste BETA-Version.  
% 0.1i Version auf Makro umgestellt.  
% 0.1h Umbenennung des Paketes  
% 0.1g Umbenennung der Makros  
% neue Makros erstellt  
% Numbers und HyphenChar deaktiviert.  
% 0.1f Als Standard Numbers und HyphenChar gesetzt.  
% 0.1e Parameter 'draft'/'final' hinzugefuegt.  
% Parameter 'drafttext' hinzugefuegt.  
% 0.1d Parameter 'dejavusans' hinzugefuegt.  
% Parameter 'dejavusansmono' hinzugefuegt.  
% 0.1c Ueberprueft, ob der Glyphname existiert.  
% 0.1b Extrahieren alle Glyphen  
% 0.1a Test der 'feature tags'  
% 0.1 erster Start  
%  
%-----  
\def\libertineVersion{4.5.1a}  
\def\libertineVersionDate{2009/05/22}  
%  
\ProvidesPackage{libertine}[%  
  \libertineVersionDate\space-\space\libertineVersion\space-XeTeX:  
  Font libertine - (License GPL)  
  Michael Niedermair]  
%  
\RequirePackage{ifxetex, keyval, calc, ifthen, xcolor, xspace}  
%  
\ifxetex  
  \def\libertine@debug{false}% debug  
  \def\libertine@amsmath{true}% use amsmath  
  \def\libertine@lucida{false}% use lucida font  
  \def\libertine@rawfeature{}% use otf features  
  \def\libertine@script{}% otf scripts  
  \def\libertine@language{}% otf language  
  \def\libertine@biolinum{false}% use the font LinBiolinum  
  \def\libertine@dejavusans{false}% use the font DejaVu Sans  
  \def\libertine@dejavusansmono{false}% use the font DejaVu Sans Mono  
  \def\libertine@draft{false}% draft  
  \def\libertine@drafttext{Entwurf} % draft text  
  \def\libertine@quotes{true} % quotes  
  %  
  \define@key{libertine}{debug}[true]{\def\libertine@debug{#1}}  
  \define@key{libertine}{noamsmath}[false]{\def\libertine@amsmath{#1}}  
  \define@key{libertine}{lucida}[true]{\def\libertine@lucida{#1}}  
  \define@key{libertine}{rawfeature}[]{\def\libertine@rawfeature{#1}}  
  \define@key{libertine}{script}[]{\def\libertine@script{#1}}  
  \define@key{libertine}{language}[]{\def\libertine@language{#1}}  
  \define@key{libertine}{biolinum}[true]{\def\libertine@biolinum{#1}}  
  \define@key{libertine}{dejavusans}[true]{\def\libertine@dejavusans{#1}}  
  \define@key{libertine}{dejavusansmono}[true]{\def\libertine@dejavusansmono{#1}}  
  \define@key{libertine}{draft}[true]{\def\libertine@draft{true}}  
  \define@key{libertine}{final}[true]{\def\libertine@draft{false}}  
  \define@key{libertine}{drafttext}{Entwurf}{\def\libertine@drafttext{#1}}  
  \define@key{libertine}{noquotes}[true]{\def\libertine@quotes{false}}  
  %  
  \def\ProcessOptionsWithKV#1{  
    \let\@tempc\relax  
    \let\libertine@tempa\empty
```

```

\@for\CurrentOption:=\@classoptionslist\do{%
  \@ifundefined{KV@\#10\CurrentOption}%
  {}%
  {}%
  \edef\libertine@tempa{\libertine@tempa,\CurrentOption,}%
  \expandafter\removeelement\CurrentOption
    \unusedoptionlist\unusedoptionlist
}%
}%
\edef\libertine@tempa{%
  \noexpand\setkeys{#1}{%
    \libertine@tempa\optionlist{\@currname.\@currext}%
  }%
}%
\libertine@tempa
\let\CurrentOption\empty
}

\ProcessOptionsWithKV{\libertine}
\AtEndOfPackage{%
  \let\unprocessedoptions\relax
}
% -----
% debug
\ifthenelse{\equal{\libertine@debug}{true}}{%
  \typeout{----- libertine: DEBUG -----}%
  \typeout{debug = \libertine@debug}%
  \typeout{amsmath = \libertine@amsmath}%
  \typeout{lucida = \libertine@lucida}%
  \typeout{rawfeature = \libertine@rawfeature}%
  \typeout{script = \libertine@script}%
  \typeout{language = \libertine@language}%
  \typeout{Font LinBiolinum = \libertine@biolinum}%
  \typeout{Font DeJaVu Sans = \libertine@dejavusans}%
  \typeout{Font DeJaVu SansMono = \libertine@dejavusansmono}%
  \typeout{draft = \libertine@draft}%
  \typeout{drafttext = \libertine@drafttext}%
  \typeout{quotes = \libertine@quotes}%
  \typeout{----- DEBUG -----}%
}{}%

% amsmath
\ifthenelse{\equal{\libertine@amsmath}{true}}{%
  \RequirePackage{amsmath}
}{}%
% lucida
\ifthenelse{\equal{\libertine@lucida}{true}}{%
  \RequirePackage[expert]{lucidabr}
}{}%

\RequirePackage{xltextra}
\setromanfont[Mapping=tex-text%
  ,RawFeature=\libertine@rawfeature%
  ,Language=\libertine@language%
  ,Script=\libertine@script%
  %,HyphenChar="E130%
  ]{Linux Libertine O}
\newfontfamily\libertine[RawFeature=\libertine@rawfeature%
  ,Language=\libertine@language%
  ,Script=\libertine@script%
  %,HyphenChar="E130%
  ]{Linux Libertine O}

% biolinum
\ifthenelse{\equal{\libertine@biolinum}{true}}{%
  \setsansfont[Mapping=tex-text]{Linux Biolinum O}
  \newfontfamily\biolinum{Linux Biolinum O}
}{}%
% dejavu sans
\ifthenelse{\equal{\libertine@dejavusans}{true}}{%
  \setsansfont[Mapping=tex-text]{DejaVu Sans}
}{}%
% dejavu sans mono
\ifthenelse{\equal{\libertine@dejavusansmono}{true}}{%
  \setmonofont[Mapping=tex-text]{DejaVu Sans Mono}
}{}%
%

```

```
% draft
\ifthenelse{\equal{\libertine@draft}{true}}{
  \RequirePackage{eso-pic}
  \AddToShipoutPicture{%
    \AtTextLowerLeft{%
      \makebox(\LenToUnit{\textwidth},\LenToUnit{\textheight}){%
        \fontsize{6cm}{6cm}\selectfont%
        \rotatebox[origin=c]{-50}{\textcolor{lightgray}{\libertine@drafttext}}%
    }}}%
}{%
% quotes
\ifthenelse{\equal{\libertine@quotes}{true}}{
  \ProvideTextCommand{\glqq}{EU1}{%
    \textormath{\quotedblbase}{\mbox{\quotedblbase}}}%
  \ProvideTextCommand{\grqq}{EU1}{%
    \textormath{\textquotedblleft}{\mbox{\textquotedblleft}}}%
}{%
% -----
%
\DeclareRobustCommand*\OTF[1]{\libertine\addfontfeature{RawFeature=#1}}
\DeclareRobustCommand*\Lglyph{\@ifstar{}{\libertine}\Lglyphx}
\DeclareRobustCommand*\Bglyph{\@ifstar{}{\biolinum}\Bglyphx}
\DeclareRobustCommand*\Lglyphx[1]{%
  \@tempcnta=\XeTeXglyphindex "#1"\relax%
  \ifnum@\tempcnta>0%
    \XeTeXglyph@\tempcnta%
  \fi
}
\DeclareRobustCommand*\Bglyphx[1]{%
  \@tempcnta=\XeTeXglyphindex "#1"\relax%
  \ifnum@\tempcnta>0%
    \XeTeXglyph@\tempcnta%
  \fi
}
\DeclareRobustCommand*\Leuro{\libertine\Lglyph{Euro}\xspace}
\DeclareRobustCommand*\Llogo{\mbox{%
  \Lglyph{uniE041}%
  \textcolor{HTML}{00710A}{\Lglyph{uniE042}}}}%
\DeclareRobustCommand*\numprp{\OTF{-tnum;+pnum}}
\DeclareRobustCommand*\numtab{\OTF{-pnum;+tnum}}
\DeclareRobustCommand*\numold{\OTF{+onum}}
\DeclareRobustCommand*\numzero{\OTF{+zero}}
\DeclareRobustCommand*\numfrac{\OTF{+frac}}%
% -----
\else
  \PackageWarning{libertine}{*** libertine.sty works only with xetex! ***^J}
\fi
%
\endinput
```

5.7 Glyphenverzeichnis Libertine

.notdef, 23	afii10046, 12, 67	afii10107, 13, 68	afii57839, 15, 70
A, 12, 55	afii10047, 12, 67	afii10108, 14, 68	afii57841, 15, 70
a, 12, 55	afii10048, 12, 67	afii10109, 14, 68	afii57842, 15, 70
a.alt, 12, 87	afii10049, 13, 67	afii10110, 14, 68	afii57929, 15, 63
a.inferior, 15, 79	afii10050, 13, 68	afii10145, 14, 67	afii61248, 15, 79
a.sc, 15, 87	afii10051, 13, 67	afii10146, 14, 68	afii61289, 15, 79
a.scalt, 15, 89	afii10052, 13, 67	afii10147, 14, 68	afii61352, 15, 79
a.superior, 15, 89	afii10053, 13, 67	afii10148, 14, 68	afii64937, 15, 63
Aacute, 12, 56	afii10054, 13, 67	afii10193, 14, 68	Agrave, 15, 56
aacute, 12, 57	afii10055, 13, 67	afii10194, 14, 68	agrave, 15, 57
aacute.sc, 12, 88	afii10056, 13, 67	afii10195, 14, 68	agrave.sc, 15, 88
Abreve, 12, 57	afii10057, 13, 67	afii10196, 14, 68	aleph, 15, 80
abreve, 12, 57	afii10058, 13, 67	afii10846, 14, 69	Alpha, 15, 65
abreve.sc, 12, 88	afii10059, 13, 67	afii57645, 14, 70	alpha, 15, 66
Acircumflex, 12, 56	afii10060, 13, 67	afii57658, 14, 70	Alphatonos, 15, 65
acircumflex, 12, 57	afii10061, 13, 67	afii57664, 14, 70	alphatonos, 15, 66
acircumflex.sc, 12, 88	afii10062, 13, 67	afii57665, 14, 70	Amacron, 15, 57
acute, 12, 56	afii10065, 13, 67	afii57666, 14, 70	amacron, 15, 57
acute.cap, 12, 90	afii10066, 13, 67	afii57667, 14, 70	ampersand, 15, 55
acutecomb, 12, 64	afii10067, 13, 67	afii57668, 14, 70	ampersand.alt, 15, 87
Adieresis, 12, 56	afii10068, 13, 67	afii57669, 14, 70	ampersand.sc, 15, 89
adieresis, 12, 57	afii10069, 13, 67	afii57670, 14, 70	angle, 15, 81
Adieresis.alt, 12, 87	afii10070, 13, 67	afii57671, 14, 70	anoteleia, 15, 65
adieresis.sc, 12, 88	afii10071, 13, 68	afii57672, 14, 70	Aogonek, 15, 57
AE, 12, 56	afii10072, 13, 67	afii57673, 14, 70	aogonek, 15, 57
ae, 12, 57	afii10073, 13, 67	afii57674, 14, 70	aogonek.sc, 15, 88
ae.alt, 12, 87	afii10074, 13, 67	afii57675, 14, 70	approxequal, 15, 82
ae.sc, 12, 88	afii10075, 13, 67	afii57676, 14, 70	Aring, 15, 56
AEacute, 12, 61	afii10076, 13, 67	afii57677, 14, 70	aring, 15, 57
aeacute, 12, 61	afii10077, 13, 67	afii57678, 14, 70	aring.sc, 15, 88
afii10017, 12, 67	afii10078, 13, 67	afii57679, 14, 70	Aringacute, 15, 61
afii10018, 12, 67	afii10079, 13, 67	afii57680, 14, 70	aringacute, 15, 61
afii10019, 12, 67	afii10080, 13, 67	afii57681, 14, 70	arrowboth, 15, 80
afii10020, 12, 67	afii10081, 13, 67	afii57682, 14, 70	arrowdblboth, 15, 81
afii10021, 12, 67	afii10082, 13, 67	afii57683, 14, 70	arrowdbldown, 15, 81
afii10022, 12, 67	afii10083, 13, 67	afii57684, 14, 70	arrowdblleft, 15, 81
afii10023, 12, 67	afii10084, 13, 67	afii57685, 14, 70	arrowdblright, 15, 81
afii10024, 12, 67	afii10085, 13, 67	afii57686, 14, 70	arrowdblup, 15, 81
afii10025, 12, 67	afii10086, 13, 67	afii57687, 14, 70	arrowdown, 15, 80
afii10026, 12, 67	afii10087, 13, 68	afii57688, 14, 70	arrowleft, 15, 80
afii10027, 12, 67	afii10088, 13, 68	afii57689, 14, 70	arrowright, 15, 80
afii10028, 12, 67	afii10089, 13, 68	afii57690, 14, 70	arrowup, 15, 80
afii10029, 12, 67	afii10090, 13, 68	afii57716, 14, 71	arrowupdn, 15, 80
afii10030, 12, 67	afii10091, 13, 68	afii57717, 14, 71	arrowupdnse, 15, 81
afii10031, 12, 67	afii10092, 13, 68	afii57718, 14, 71	asciicircum, 15, 55
afii10032, 12, 67	afii10093, 13, 68	afii57793, 14, 70	asciitilde, 15, 56
afii10033, 12, 67	afii10094, 13, 68	afii57794, 14, 70	asterisk, 15, 55
afii10034, 12, 67	afii10095, 13, 68	afii57795, 14, 70	asteriskmath, 15, 81
afii10035, 12, 67	afii10096, 13, 68	afii57796, 14, 70	at, 15, 55
afii10036, 12, 67	afii10097, 13, 68	afii57797, 14, 70	Atilde, 15, 56
afii10037, 12, 67	afii10098, 13, 68	afii57798, 14, 70	atilde, 15, 57
afii10038, 12, 67	afii10099, 13, 68	afii57799, 14, 70	atilde.sc, 15, 88
afii10039, 12, 67	afii10100, 13, 68	afii57800, 14, 70	B, 16, 55
afii10040, 12, 67	afii10101, 13, 68	afii57801, 14, 70	b, 16, 56
afii10041, 12, 67	afii10102, 13, 68	afii57802, 14, 70	b.inferior, 16, 89
afii10042, 12, 67	afii10103, 13, 68	afii57803, 14, 70	b.sc, 16, 87
afii10043, 12, 67	afii10104, 13, 68	afii57804, 14, 70	b.superior, 16, 89
afii10044, 12, 67	afii10105, 13, 68	afii57806, 14, 70	backslash, 16, 55
afii10045, 12, 67	afii10106, 13, 68	afii57807, 15, 70	bar, 16, 56

Beta, 16, 65	d.superior, 17, 89	emacron, 18, 58	female, 18, 85
beta, 16, 66	dagger, 17, 78	emdash, 18, 78	figuredash, 19, 78
braceleft, 16, 56	daggerdbl, 17, 78	emptyset, 18, 81	figurespace, 19, 78
braceleft.sc, 16, 90	Dcaron, 17, 58	emquad, 18, 78	filledbox, 19, 84
braceright, 16, 56	dcaron, 17, 58	emspace, 18, 78	five, 19, 55
braceright.sc, 16, 90	dcaron.sc, 17, 88	endash, 18, 78	five.fitted, 19, 86
bracketleft, 16, 55	Dcroat, 17, 58	Eng, 18, 58	five.inferior, 19, 79
bracketleft.sc, 16, 90	dcroat, 17, 58	eng, 18, 58	five.oldstyle, 19, 87
bracketright, 16, 55	dcroat.sc, 17, 88	eng.sc, 18, 88	five.superior, 19, 79
bracketright.sc, 16, 90	degree, 17, 56	enquad, 18, 78	five.taboldstyle, 19, 89
breve, 16, 64	Delta, 17, 65	enspace, 18, 78	fiveeighths, 19, 80
breve.cap, 16, 90	delta, 17, 66	Eogonek, 18, 58	Fiveroman, 19, 80
breve.cyr, 16, 90	dieresis, 17, 56	eogonek, 18, 58	fiveroman, 19, 80
breve.cyrcap, 16, 90	dieresis.cap, 17, 90	eogonek.sc, 18, 88	fivesixths, 19, 80
breveinvertedcmb.cap, 16,	dieresistones, 17, 65	Epsilon, 18, 65	florin, 19, 59
90	divide, 17, 57	epsilon, 18, 66	four, 19, 55
brokenbar, 16, 56	dollar, 17, 55	Epsilontonos, 18, 65	four.fitted, 19, 86
bullet, 16, 78	dong, 17, 79	epsilontonos, 18, 66	four.inferior, 19, 79
C, 16, 55	dotaccent, 17, 64	equal, 18, 55	four.oldstyle, 19, 87
c, 16, 56	dotaccent.cap, 17, 90	equal.inferior, 18, 79	four.superior, 19, 79
c.inferior, 16, 89	dotbelowcomb, 17, 65	equal.superior, 18, 79	four.taboldstyle, 19, 89
c.sc, 17, 87	dotlessi, 17, 58	equivalence, 18, 82	fourfifths, 19, 80
c.superior, 17, 89	dotlessj, 17, 62	estimated, 18, 80	fourperemspace, 19, 78
c_h, 16, 87	dotmath, 17, 82	Eta, 18, 65	Fourroman, 19, 80
c_k, 16, 87	E, 17, 55	eta, 18, 66	fourromann, 19, 80
c_t, 17, 87	e, 17, 56	Etatonos, 18, 65	fraction, 19, 78
Acute, 16, 57	e.inferior, 18, 79	etatonos, 18, 66	franc, 19, 79
acute, 16, 57	e.sc, 18, 87	Eth, 18, 57	G, 19, 55
acute.sc, 16, 88	e.superior, 18, 89	eth, 18, 57	g, 19, 56
caron, 16, 64	Eacute, 17, 56	eth.sc, 18, 88	g.inferior, 20, 90
caron.cap, 16, 90	eacute, 17, 57	Euro, 18, 79	g.sc, 20, 87
Ccaron, 16, 58	eacute.sc, 17, 88	Euro.fitted, 18, 87	g.superior, 20, 89
ccaron, 16, 58	Egrave, 17, 58	exclam, 18, 55	Gamma, 19, 65
ccaron.sc, 16, 88	ebreve, 17, 58	exclam_question, 18, 78	gamma, 19, 66
Ccedilla, 16, 56	Ecaron, 17, 58	exclamdbl, 18, 78	gammalatin, 19, 62
ccedilla, 16, 57	ecaron, 17, 58	exclamdown, 18, 56	gammalatin.superior, 19, 64
ccedilla.sc, 16, 88	ecaron.sc, 17, 88	exclamdown.sc, 18, 90	Gbreve, 19, 58
Ccircumflex, 16, 57	Ecircumflex, 17, 56	existential, 18, 81	gbreve, 19, 58
ccircumflex, 16, 57	ecircumflex, 17, 57	F, 18, 55	gbreve.sc, 19, 88
Cdotaccent, 16, 57	ecircumflex.sc, 17, 88	f, 18, 56	Gcaron, 19, 61
cdotaccent, 16, 57	Edieresis, 17, 57	f.inferior, 19, 89	gcaron, 19, 61
cedilla, 16, 56	edieresis, 17, 57	f.sc, 19, 87	Gcircumflex, 19, 58
cent, 16, 56	edieresis.sc, 17, 88	f.short, 19, 89	gcircumflex, 19, 58
centigrade, 16, 79	Edotaccent, 17, 58	f.superior, 19, 89	Gcommaaccent, 20, 58
Chi, 16, 65	edotaccent, 17, 58	f_b, 18, 87	gcommaaccent, 20, 58
chi, 16, 66	Egrave, 17, 56	f_f, 18, 90	Gdotaccent, 20, 58
circle, 16, 84	egrave, 17, 57	f_f.short, 19, 89	gdotaccent, 20, 58
circlemultiply, 16, 82	egrave.sc, 17, 88	f_f_b, 19, 87	Germandbls, 20, 73
circleplus, 16, 82	eight, 17, 55	f_f_h, 19, 87	germandbls, 20, 57
circumflex, 16, 64	eight.fitted, 17, 87	f_f_i, 19, 91	Germandbls.alt, 20, 87
circumflex.cap, 16, 90	eight.inferior, 17, 79	f_f_j, 19, 87	germandbls.alt, 20, 87
colon, 16, 55	eight.oldstyle, 18, 87	f_f_k, 19, 87	germandbls.sc, 20, 88
comma, 16, 55	eight.superior, 18, 79	f_f_l, 19, 91	germandbls.scalt, 20, 88
congruent, 16, 82	eight.taboldstyle, 18, 89	f_f_t, 19, 87	germandbls.ss03, 20, 87
copyright, 17, 56	Eightroman, 18, 80	f_h, 19, 87	glottalstopreversed, 20, 63
currency, 17, 56	eightroman, 18, 80	f_i, 19, 90	glottalstopreversed.superior,
D, 17, 55	element, 18, 81	f_j, 19, 87	20, 64
d, 17, 56	Elevenroman, 18, 80	f_k, 19, 87	gradient, 20, 81
d.inferior, 17, 89	elevenroman, 18, 80	f_l, 19, 90	grave, 20, 55
d.sc, 17, 87	ellipsis, 18, 78	f_t, 19, 87	grave.cap, 20, 90
	Emacron, 18, 58	fahrenheit, 18, 79	gravecomb, 20, 64

greater, 20, 55	ij.sc, 21, 88	logicalnot, 22, 56	nu, 23, 66
greaterequal, 20, 82	Imacron, 21, 58	logicalor, 22, 81	numbersign, 23, 55
guillemotleft, 20, 56	imacron, 21, 58	longs, 22, 59	Nwarrow, 23, 81
guillemotleft.sc, 20, 90	infinity, 21, 81	longs_h, 22, 87	O, 23, 55
guillemotright, 20, 56	integral, 21, 82	longs_i, 22, 87	o, 23, 56
guillemotright.sc, 20, 90	interrobang, 21, 78	longs_l, 22, 87	o.inferior, 24, 79
guilsinglleft, 20, 78	intersection, 21, 81	longs_longs, 22, 87	o.sc, 24, 87
guilsinglleft.sc, 20, 90	logonek, 21, 58	longs_longs_i, 22, 87	o.superior, 24, 89
guilsinglright, 20, 78	iogonek, 21, 58	longs_s, 22, 87	Oacute, 23, 57
guilsinglright.sc, 20, 90	Iota, 21, 65	longs_t, 22, 91	oacute, 23, 57
H, 20, 55	iota, 21, 66	lozenge, 22, 84	oacute.sc, 23, 88
h, 20, 56	Iotadieresis, 21, 66	Lslash, 22, 58	Obreve, 23, 58
h.alt, 20, 87	iotadieresis, 21, 66	lslash, 22, 58	obreve, 23, 58
h.inferior, 20, 90	iotadieresistonos, 21, 65	lslash.sc, 22, 88	Ocircumflex, 23, 57
h.sc, 20, 87	Iotatonos, 21, 65	M, 22, 55	ocircumflex, 23, 57
h.superior, 20, 63	iotatonos, 21, 66	m, 22, 56	ocircumflex.sc, 23, 88
H18533, 20, 84	Itilde, 21, 58	m.inferior, 22, 90	Odieresis, 23, 57
H22073, 20, 84	itilde, 21, 58	m.sc, 22, 87	odieresis, 23, 57
hairspace, 20, 78	J, 21, 55	m.superior, 22, 89	Odieresis.alt, 23, 87
Hbar, 20, 58	j, 21, 56	macron, 22, 56	odieresis.sc, 23, 88
hbar, 20, 58	J.alt, 21, 89	male, 22, 85	OE, 23, 58
Hcircumflex, 20, 58	j.inferior, 21, 90	minus, 22, 81	oe, 23, 58
hcircumflex, 20, 58	j.sc, 21, 87	minus.inferior, 22, 79	oe.sc, 23, 88
hhook, 20, 62	j.superior, 21, 63	minus.superior, 22, 79	ogonek, 23, 64
hhook.superior, 20, 63	Jcircumflex, 21, 58	minute, 22, 78	Ograve, 23, 57
hookabovecomb, 20, 64	jcircumflex, 21, 58	Mu, 22, 65	ograve, 23, 57
hookabovecomb.cap, 20, 90	K, 21, 55	mu, 22, 66	ograve.sc, 23, 88
horizontalbar, 20, 78	k, 21, 56	multiply, 22, 57	Ohorn, 23, 60
hungarumlaut, 20, 64	K.alt, 21, 89	musicalnote, 22, 85	ohorn, 23, 60
hungarumlaut.cap, 20, 90	k.inferior, 22, 90	musicalnotedb, 22, 85	Ohungarumlaut, 23, 58
hyphen, 20, 55	k.sc, 22, 87	N, 22, 55	ohungarumlaut, 23, 58
hyphen.cap, 20, 90	k.superior, 22, 89	n, 22, 56	ohungarumlaut.sc, 24, 88
hyphen.sc, 20, 88	Kappa, 21, 65	n.inferior, 23, 90	Omacron, 24, 58
hyphendot, 20, 78	kappa, 21, 66	n.sc, 23, 87	omacron, 24, 58
hyphennobreak, 20, 78	Kcommaaccent, 21, 58	n.superior, 23, 79	Omega, 24, 66
hyphentwo, 20, 78	kcommaaccent, 21, 58	Nacute, 23, 58	omega, 24, 66
I, 21, 55	kgreenlandic, 21, 58	nacute, 23, 58	omega1, 24, 66
i, 20, 56	kreis, 22, 89	nacute.sc, 23, 88	Omegatonos, 24, 65
i.inferior, 21, 90	L, 22, 55	napostrophe, 23, 58	omegatonos, 24, 66
i.sc, 21, 87	l, 22, 56	Ncaron, 23, 58	Omicron, 24, 65
i.superior, 21, 79	l.inferior, 22, 90	ncaron, 23, 58	omicron, 24, 66
Iacute, 21, 57	l.sc, 22, 87	ncaron.sc, 23, 88	Omicrontonos, 24, 65
iacute, 21, 57	l.superior, 22, 64	Ncommaaccent, 23, 58	omicrontonos, 24, 66
iacute.sc, 21, 88	Lacute, 22, 58	ncommaaccent, 23, 58	one, 24, 55
Ibreve, 21, 58	lacute, 22, 58	Narrow, 23, 81	one.fitted, 24, 86
ibreve, 21, 58	lacute.sc, 22, 88	nine, 23, 55	one.inferior, 24, 79
Icircumflex, 21, 57	Lambda, 22, 65	nine.fitted, 23, 87	one.oldstyle, 24, 87
icircumflex, 21, 57	lambda, 22, 66	nine.inferior, 23, 79	one.superior, 24, 56
icircumflex.sc, 21, 88	Lcaron, 22, 58	nine.oldstyle, 23, 87	one.taboldstyle, 24, 89
Idieresis, 21, 57	lcaron, 22, 58	nine.superior, 23, 79	onedotenleader, 24, 78
idieresis, 21, 57	lcaron.sc, 22, 88	nine.taboldstyle, 23, 89	oneeighth, 24, 80
idieresis.sc, 21, 88	Lcommaaccent, 22, 58	Nineroman, 23, 80	onefifth, 24, 80
Idotaccent, 21, 58	lcommaaccent, 22, 58	nineroman, 23, 80	onehalf, 24, 56
idotaccent.sc, 21, 89	Ldot, 22, 58	notelement, 23, 81	onenumerator, 24, 80
Ifraktur, 21, 79	ldot, 22, 58	notequal, 23, 82	onequarter, 24, 56
Igrave, 21, 57	less, 22, 55	notsubset, 23, 82	Oneroman, 24, 80
igrave, 21, 57	lessequal, 22, 82	Ntilde, 23, 57	oneroman, 24, 80
igrave.sc, 21, 88	lira, 22, 79	ntilde, 23, 57	onesixth, 24, 80
IJ, 21, 58	logicaland, 22, 81	ntilde.sc, 23, 88	onethird, 24, 80
ij, 21, 58		Nu, 23, 65	openbullet, 24, 84
			ordfeminine, 24, 56

ordmasculine, 24, 56
 Oslash, 24, 57
 oslash, 24, 57
 oslash.sc, 24, 88
 Oslashacute, 24, 61
 oslashacute, 24, 61
 Otilde, 24, 57
 otilde, 24, 57
 otilde.sc, 24, 88
 P, 24, 55
 p, 24, 56
 p.inferior, 25, 90
 p.sc, 25, 87
 p.superior, 25, 89
 paragraph, 24, 56
 parenleft, 24, 55
 parenleft.inferior, 24, 79
 parenleft.sc, 24, 90
 parenleft.superior, 24, 79
 parenright, 24, 55
 parenright.inferior, 24, 79
 parenright.sc, 24, 90
 parenright.superior, 24, 79
 partialdiff, 24, 81
 percent, 24, 55
 period, 24, 55
 periodcentered, 24, 56
 perpendicular, 25, 82
 perthousand, 25, 78
 perthousandzero, 25, 87
 peseta, 25, 79
 Phi, 25, 65
 phi, 25, 66
 phi1, 25, 66
 Pi, 25, 65
 pi, 25, 66
 plus, 25, 55
 plus.inferior, 25, 79
 plus.superior, 25, 79
 plusminus, 25, 56
 primereversed, 25, 78
 primetriple, 25, 78
 product, 25, 81
 propersubset, 25, 82
 propersuperset, 25, 82
 proportional, 25, 81
 Psi, 25, 66
 psi, 25, 66
 punctuationspace, 25, 78
 Q, 25, 55
 q, 25, 56
 q.inferior, 25, 90
 q.sc, 25, 87
 q.superior, 25, 89
 Q_u, 25, 87
 Q_u.sc, 25, 88
 question, 25, 55
 question_exclam, 25, 78
 question_question, 25, 78
 questiondown, 25, 56
 questiondown.sc, 25, 90
 quotedbl, 25, 55
 quotedblbase, 25, 78
 quotedblleft, 25, 78
 quotedblrev, 25, 78
 quotedblrigh, 25, 78
 quoteleft, 25, 78
 quotereversed, 25, 78
 quoteright, 25, 78
 quotesinglbase, 25, 78
 quotesingle, 25, 55
 R, 25, 55
 r, 25, 56
 R.alt, 25, 89
 r.inferior, 26, 90
 r.sc, 26, 87
 r.superior, 26, 63
 Racute, 25, 59
 racute, 25, 59
 racute.sc, 25, 88
 radical, 25, 81
 Rcaron, 25, 59
 rcaron, 25, 59
 rcaron.sc, 25, 88
 Rcommaaccent, 26, 59
 rcommaaccent, 26, 59
 registered, 26, 56
 Rfraktur, 26, 79
 Rho, 26, 65
 rho, 26, 66
 rhoturned, 26, 63
 rhoturned.superior, 26, 63
 ring, 26, 64
 Rsmalldcap, 26, 63
 Rsmallinverted, 26, 63
 Rsmallinverted.superior, 26, 63
 rturned, 26, 62
 rturned.superior, 26, 63
 S, 26, 55
 s, 26, 56
 s.inferior, 26, 90
 s.sc, 27, 87
 s.superior, 27, 64
 s_t, 27, 91
 Sacute, 26, 59
 sacute, 26, 59
 sacute.sc, 26, 88
 Scaron, 26, 59
 scaron, 26, 59
 scaron.sc, 26, 88
 Scedilla, 26, 59
 scedilla, 26, 59
 scedilla.sc, 26, 88
 Scircumflex, 26, 59
 scircumflex, 26, 59
 Scommaaccent, 26, 61
 scommaaccent, 26, 61
 scommaaccent.sc, 26, 89
 Searrow, 26, 81
 second, 26, 78
 section, 26, 56
 semicolon, 26, 55
 seven, 26, 55
 seven.fitted, 26, 86
 seven.inferior, 26, 79
 seven.oldstyle, 26, 87
 seven.superior, 26, 79
 seven.taboldstyle, 26, 89
 seveneighths, 26, 80
 Sevenroman, 26, 80
 sevenroman, 26, 80
 Sigma, 26, 65
 sigma, 26, 66
 sigma1, 26, 66
 similar, 26, 82
 six, 26, 55
 six.fitted, 26, 86
 six.inferior, 26, 79
 six.oldstyle, 26, 87
 six.superior, 27, 79
 six.taboldstyle, 27, 89
 sixperemspace, 26, 78
 Sixroman, 27, 80
 sixroman, 26, 80
 slash, 27, 55
 space, 27, 55
 space_uni030F.cap, 27, 90
 sterling, 27, 56
 suchthat, 27, 81
 summation, 27, 81
 Swarrow, 27, 81
 T, 27, 55
 t, 27, 56
 t.inferior, 27, 90
 t.sc, 28, 87
 t.superior, 28, 89
 T_h, 27, 87
 t_t, 28, 87
 t_z, 28, 87
 Tau, 27, 65
 tau, 27, 66
 Tbar, 27, 59
 tbar, 27, 59
 tbar.sc, 27, 88
 Tcaron, 27, 59
 tcaron, 27, 59
 tcaron.sc, 27, 89
 Tcedilla, 27, 59
 tcedilla, 27, 59
 tcedilla.sc, 27, 88
 Tcommaaccent, 27, 61
 tcommaaccent, 27, 61
 tcommaaccent.sc, 27, 89
 Tenroman, 27, 80
 tenroman, 27, 80
 Theta, 27, 65
 theta, 27, 66
 theta1, 27, 66
 thinspace, 27, 78
 Thorn, 27, 57
 thorn, 27, 57
 thorn.sc, 27, 88
 three, 27, 55
 three.fitted, 27, 86
 three.inferior, 27, 79
 three.oldstyle, 27, 87
 three.superior, 27, 56
 three.taboldstyle, 27, 89
 threeeighths, 27, 80
 threefifths, 27, 80
 threeperemspace, 27, 78
 threequarters, 27, 56
 Threeroman, 27, 80
 threeroman, 27, 80
 tilde, 27, 64
 tildecomb, 27, 64
 tonos, 27, 65
 trademark, 27, 79
 triagdn, 27, 84
 triagup, 28, 84
 trianglebullet, 28, 78
 Tux, 28, 86
 Twelveroman, 28, 80
 twelveroman, 28, 80
 two, 28, 55
 two.fitted, 28, 86
 two.inferior, 28, 79
 two.oldstyle, 28, 87
 two.superior, 28, 56
 two.taboldstyle, 28, 89
 twodotenleader, 28, 78
 twofifths, 28, 80
 Tworoman, 28, 80
 tworoman, 28, 80
 twothirds, 28, 80
 U, 28, 55
 u, 28, 56
 u.inferior, 28, 90
 u.sc, 53, 88
 u.superior, 53, 89
 Uacute, 28, 57
 uacute, 28, 57
 uacute.sc, 28, 88
 Ubreve, 28, 59
 ubreve, 28, 59
 Ucircumflex, 28, 57
 ucircumflex, 28, 57
 ucircumflex.sc, 28, 88
 Udieresis, 28, 57
 udieresis, 28, 57
 Udieresis.alt, 28, 87
 udieresis.sc, 28, 88
 Ugrave, 28, 57
 ugrave, 28, 57
 ugrave.sc, 28, 88
 Uhorn, 28, 60
 uhorn, 28, 60
 Uhungarumlaut, 28, 59
 uhungarumlaut, 28, 59
 uhungarumlaut.sc, 28, 88
 Umacron, 28, 59

uni1FE0, 45, 77	uni2127, 46, 80	uni222E, 48, 82	uni2477, 49, 83
uni1FE1, 45, 77	uni2136, 46, 80	uni2236, 48, 82	uni2478, 49, 83
uni1FE2, 45, 77	uni2137, 47, 80	uni2241, 48, 82	uni2479, 49, 83
uni1FE3, 45, 77	uni2138, 47, 80	uni2249, 48, 82	uni247A, 49, 83
uni1FE4, 45, 77	uni2139, 47, 80	uni2259, 48, 82	uni247B, 49, 83
uni1FE5, 45, 77	uni214F, 47, 80	uni2262, 48, 82	uni247C, 49, 83
uni1FE6, 46, 77	uni216C, 47, 80	uni226A, 48, 82	uni247D, 49, 83
uni1FE7, 46, 77	uni216D, 47, 80	uni226B, 48, 82	uni247E, 49, 83
uni1FE8, 46, 77	uni216E, 47, 80	uni226E, 48, 82	uni247F, 49, 83
uni1FE9, 46, 77	uni216F, 47, 80	uni226F, 48, 82	uni2480, 49, 83
uni1FEA, 46, 77	uni217C, 47, 80	uni2270, 48, 82	uni2481, 49, 83
uni1FEB, 46, 77	uni217D, 47, 80	uni2271, 48, 82	uni2482, 49, 83
uni1FEC, 46, 77	uni217E, 47, 80	uni2285, 48, 82	uni2483, 49, 83
uni1FED, 46, 77	uni217F, 47, 80	uni2296, 48, 82	uni2484, 49, 83
uni1FEE, 46, 77	uni2180, 47, 80	uni2298, 48, 82	uni2485, 49, 83
uni1FEF, 46, 77	uni2181, 47, 80	uni22A2, 48, 82	uni2486, 49, 83
uni1FF2, 46, 77	uni2182, 47, 80	uni22A3, 48, 82	uni2487, 49, 83
uni1FF3, 46, 77	uni2183, 47, 80	uni22A4, 48, 82	uni24B6, 49, 83
uni1FF4, 46, 77	uni2184, 47, 80	uni22A6, 48, 82	uni24B7, 49, 83
uni1FF6, 46, 77	uni2196, 47, 80	uni22B6, 48, 82	uni24B8, 49, 83
uni1FF7, 46, 77	uni2197, 47, 80	uni22B7, 48, 82	uni24B9, 49, 83
uni1FF8, 46, 77	uni2198, 47, 80	uni22EE, 48, 82	uni24BA, 49, 83
uni1FF9, 46, 77	uni2199, 47, 80	uni22EF, 48, 82	uni24BB, 49, 83
uni1FFA, 46, 78	uni219A, 47, 80	uni2300, 48, 82	uni24BC, 49, 83
uni1FFB, 46, 78	uni219B, 47, 80	uni2302, 48, 82	uni24BD, 49, 83
uni1FFC, 46, 78	uni21A6, 47, 81	uni2303, 48, 82	uni24BE, 49, 83
uni1FFD, 46, 78	uni21AE, 47, 81	uni2310, 48, 82	uni24BF, 49, 83
uni1FFE, 46, 78	uni21BC, 47, 81	uni2320, 48, 82	uni24C0, 49, 83
uni2016, 46, 78	uni21BD, 47, 81	uni2321, 48, 82	uni24C1, 49, 83
uni202F, 46, 78	uni21C0, 47, 81	uni2326, 48, 82	uni24C2, 49, 83
uni2031, 46, 78	uni21C1, 47, 81	uni2327, 48, 82	uni24C3, 49, 83
uni2036, 46, 78	uni21CB, 47, 81	uni2329, 48, 82	uni24C4, 49, 83
uni2037, 46, 78	uni21CC, 47, 81	uni232A, 48, 82	uni24C5, 49, 83
uni203B, 46, 78	uni21CD, 47, 81	uni232B, 48, 82	uni24C6, 49, 83
uni203E, 46, 78	uni21CE, 47, 81	uni237D, 48, 82	uni24C7, 49, 83
uni2042, 46, 78	uni21CF, 47, 81	uni2380, 48, 82	uni24C8, 49, 83
uni204A, 46, 78	uni21D5, 47, 81	uni23D3, 48, 82	uni24C9, 49, 83
uni204B, 46, 78	uni2201, 47, 81	uni2423, 48, 82	uni24CA, 49, 83
uni204F, 46, 78	uni2204, 47, 81	uni2460, 48, 82	uni24CB, 49, 83
uni2094, 46, 79	uni2206, 47, 81	uni2461, 48, 82	uni24CC, 49, 83
uni2098, 46, 79	uni220A, 47, 81	uni2462, 48, 82	uni24CD, 49, 83
uni2099, 46, 79	uni220C, 47, 81	uni2463, 48, 82	uni24CE, 49, 83
uni20A2, 46, 79	uni220D, 47, 81	uni2464, 48, 82	uni24CF, 49, 83
uni20A8, 46, 79	uni2210, 47, 81	uni2465, 48, 83	uni24D0, 49, 83
uni20AF, 46, 79	uni2213, 47, 81	uni2466, 48, 83	uni24D1, 49, 83
uni20B1, 46, 79	uni2214, 47, 81	uni2467, 48, 83	uni24D2, 49, 83
uni2100, 46, 79	uni2215, 47, 81	uni2468, 48, 83	uni24D3, 49, 83
uni2101, 46, 79	uni2216, 47, 81	uni2469, 48, 83	uni24D4, 49, 83
uni2102, 46, 79	uni2218, 47, 81	uni246A, 48, 83	uni24D5, 49, 83
uni2106, 46, 79	uni2219, 47, 81	uni246B, 48, 83	uni24D6, 49, 83
uni210C, 46, 79	uni221B, 47, 81	uni246C, 48, 83	uni24D7, 49, 83
uni210D, 46, 79	uni221C, 47, 81	uni246D, 48, 83	uni24D8, 50, 83
uni210E, 46, 79	uni221F, 47, 81	uni246E, 48, 83	uni24D9, 50, 83
uni210F, 46, 79	uni2221, 47, 81	uni246F, 48, 83	uni24DA, 50, 83
uni2115, 46, 79	uni2222, 47, 81	uni2470, 48, 83	uni24DB, 50, 84
uni2119, 46, 79	uni2223, 47, 81	uni2471, 49, 83	uni24DC, 50, 84
uni211A, 46, 79	uni2224, 47, 81	uni2472, 49, 83	uni24DD, 50, 84
uni211D, 46, 79	uni2225, 47, 81	uni2473, 49, 83	uni24DE, 50, 84
uni2120, 46, 79	uni2226, 47, 81	uni2474, 49, 83	uni24DF, 50, 84
uni2124, 46, 80	uni222C, 48, 82	uni2475, 49, 83	uni24E0, 50, 84
uni2126, 46, 80	uni222D, 48, 82	uni2476, 49, 83	uni24E1, 50, 84

uni24E2, 50, 84	uni263F, 51, 85	uni2C6A, 52, 86	upsilontonos, 53, 66
uni24E3, 50, 84	uni2641, 51, 85	uni2C6B, 52, 86	Uring, 53, 59
uni24E4, 50, 84	uni2643, 51, 85	uni2C6C, 52, 86	uring, 53, 59
uni24E5, 50, 84	uni2644, 51, 85	uni2C74, 52, 86	uring.sc, 53, 88
uni24E6, 50, 84	uni2645, 51, 85	uni2C75, 52, 86	Utilde, 53, 59
uni24E7, 50, 84	uni2646, 51, 85	uni2C76, 52, 86	utilde, 53, 59
uni24E8, 50, 84	uni2647, 51, 85	uni2C77, 52, 86	V, 53, 55
uni24E9, 50, 84	uni2648, 51, 85	uni2E17, 52, 86	v, 53, 56
uni24EA, 50, 84	uni2649, 51, 85	uniA720, 52, 86	V.alt, 53, 89
uni24EB, 50, 84	uni264A, 51, 85	uniA721, 52, 86	v.inferior, 53, 90
uni24EC, 50, 84	uni264B, 51, 85	uniA765, 52, 86	v.sc, 53, 88
uni24ED, 50, 84	uni264C, 51, 85	uniE001, 52, 86	v.superior, 53, 89
uni24EE, 50, 84	uni264D, 51, 85	uniE002, 52, 86	W, 53, 55
uni24EF, 50, 84	uni264E, 51, 85	uniE003, 52, 86	w, 53, 56
uni24F0, 50, 84	uni264F, 51, 85	uniE004, 52, 86	W.alt, 53, 89
uni24F1, 50, 84	uni2650, 51, 85	uniE005, 52, 86	w.alt, 53, 89
uni24F2, 50, 84	uni2651, 51, 85	uniE006, 52, 86	w.inferior, 53, 90
uni24F3, 50, 84	uni2652, 51, 85	uniE007, 52, 86	w.sc, 53, 88
uni24F4, 50, 84	uni2653, 51, 85	uniE008, 52, 86	w.superior, 53, 63
uni24F5, 50, 84	uni2660, 51, 85	uniE009, 52, 86	Wacute, 53, 72
uni24F6, 50, 84	uni2663, 51, 85	uniE00A, 52, 86	wacute, 53, 72
uni24F7, 50, 84	uni2665, 51, 85	uniE00B, 52, 86	Wcircumflex, 53, 59
uni24F8, 50, 84	uni2666, 51, 85	uniE040, 52, 87	wcircumflex, 53, 59
uni24F9, 50, 84	uni2669, 51, 85	uniE041, 52, 87	Wdieresis, 53, 73
uni24FA, 50, 84	uni266C, 51, 85	uniE042, 52, 87	wdieresis, 53, 73
uni24FB, 50, 84	uni2695, 51, 85	uniE04F, 52, 87	Wgrave, 53, 72
uni24FC, 50, 84	uni2698, 51, 85	uniE06B, 52, 88	wgrave, 53, 72
uni24FD, 50, 84	uni26A2, 51, 85	uniE0CB, 52, 89	X, 53, 55
uni24FE, 50, 84	uni26A3, 51, 85	uniE0E8, 52, 89	x, 53, 56
uni24FF, 50, 84	uni26A4, 51, 85	uniE0EE, 52, 89	x.inferior, 53, 79
uni25B3, 50, 84	uni26A5, 51, 85	uniE0EF, 52, 89	x.sc, 53, 88
uni25B6, 50, 84	uni26AC, 51, 85	uniE0F0, 52, 89	x.superior, 54, 64
uni25B7, 50, 84	uni26AD, 51, 85	uniE0F2, 52, 89	Xi, 53, 65
uni25BD, 50, 84	uni26AE, 51, 85	uniE0F3, 52, 89	xi, 53, 66
uni25C0, 50, 84	uni26AF, 51, 85	uniE0F4, 52, 89	Y, 54, 55
uni25C1, 50, 84	uni2714, 51, 85	uniE0F5, 52, 89	y, 54, 56
uni25C6, 50, 84	uni2718, 51, 85	uniE0F9, 52, 89	y.alt, 54, 89
uni25C7, 50, 84	uni2767, 51, 85	uniE0FB, 52, 89	y.inferior, 54, 90
uni25C9, 50, 84	uni2776, 51, 85	uniE101, 52, 89	y.sc, 54, 88
uni25CE, 50, 84	uni2777, 51, 85	uniE104, 53, 89	y.superior, 54, 63
uni25D0, 50, 84	uni2778, 51, 85	uniE105, 53, 89	Yacute, 54, 57
uni25D1, 50, 84	uni2779, 51, 85	uniE106, 53, 89	yacute, 54, 57
uni25D2, 50, 84	uni277A, 51, 85	uniE107, 53, 89	yacute.sc, 54, 88
uni25D3, 50, 84	uni277B, 52, 85	uniE128, 53, 89	Ycircumflex, 54, 59
uni25D4, 50, 84	uni277C, 52, 85	uniE129, 53, 89	ycircumflex, 54, 59
uni25D5, 50, 84	uni277D, 52, 85	uniE12A, 53, 89	Ydieresis, 54, 59
uni25D6, 50, 84	uni277E, 52, 85	uniE130, 53, 89	ydieresis, 54, 57
uni25D7, 51, 84	uni277F, 52, 86	uniE420, 53, 90	ydieresis.sc, 54, 88
uni2605, 51, 85	uni27C2, 52, 86	uniF6BE, 53, 90	yen, 54, 56
uni2609, 51, 85	uni27E6, 52, 86	uniFFF4, 53, 91	Yen.fitted, 54, 87
uni2619, 51, 85	uni27E7, 52, 86	union, 53, 81	Ygrave, 54, 74
uni261B, 51, 85	uni2C60, 52, 86	universal, 53, 81	ygrave, 54, 74
uni261E, 51, 85	uni2C61, 52, 86	Uogonek, 53, 59	Z, 54, 55
uni2627, 51, 85	uni2C62, 52, 86	uogonek, 53, 59	z, 54, 56
uni262F, 51, 85	uni2C63, 52, 86	Upsilon, 53, 65	z.inferior, 54, 90
uni2639, 51, 85	uni2C64, 52, 86	upsilon, 53, 66	z.sc, 54, 88
uni263A, 51, 85	uni2C65, 52, 86	Upsilon1, 53, 66	z.superior, 54, 89
uni263B, 51, 85	uni2C66, 52, 86	Upsilonondieresis, 53, 66	Zacute, 54, 59
uni263C, 51, 85	uni2C67, 52, 86	upsilonondieresis, 53, 66	
uni263D, 51, 85	uni2C68, 52, 86	upsilonondieresistonos, 53, 66	
uni263E, 51, 85	uni2C69, 52, 86	Upsilontonos, 53, 65	

zacute, 54, 59	Zdotaccent, 54, 59	zero.inferior, 54, 79	zero.taboldstyle, 54, 89
zacute.sc, 54, 88	zdotaccent, 54, 59	zero.oldstyle, 54, 87	zerowithspace, 54, 78
Zcaron, 54, 59	zdotaccent.sc, 54, 88	zero.slash, 54, 90	Zeta, 54, 65
zcaron, 54, 59	zero, 54, 55	zero.slashfitted, 54, 86	zeta, 54, 66
zcaron.sc, 54, 88	zero.fitted, 54, 86	zero.superior, 54, 78	

5.8 Glyphenverzeichnis Biolinum

.notdef, 103	afii10046, 92, 147	afii10107, 93, 148	afii57839, 95, 150
A, 92, 135	afii10047, 92, 147	afii10108, 94, 148	afii57841, 95, 150
a, 92, 135	afii10048, 92, 147	afii10109, 94, 148	afii57842, 95, 150
a.alt, 92, 166	afii10049, 93, 147	afii10110, 94, 148	afii57929, 95, 143
a.inferior, 95, 159	afii10050, 93, 149	afii10145, 94, 147	afii61248, 95, 159
a.sc, 95, 167	afii10051, 93, 147	afii10146, 94, 148	afii61289, 95, 160
a.scalt, 95, 168	afii10052, 93, 147	afii10147, 94, 148	afii61352, 95, 160
a.superior, 95, 168	afii10053, 93, 147	afii10148, 94, 148	afii64937, 95, 143
Aacute, 92, 136	afii10054, 93, 147	afii10193, 94, 148	Agrave, 95, 136
aacute, 92, 137	afii10055, 93, 147	afii10194, 94, 148	agrave, 95, 137
aacute.sc, 92, 167	afii10056, 93, 147	afii10195, 94, 148	agrave.sc, 95, 167
Abreve, 92, 137	afii10057, 93, 147	afii10196, 94, 148	aleph, 95, 160
abreve, 92, 137	afii10058, 93, 147	afii10846, 94, 149	Alpha, 95, 145
abreve.sc, 92, 168	afii10059, 93, 147	afii57645, 94, 150	alpha, 95, 146
Acircumflex, 92, 136	afii10060, 93, 147	afii57658, 94, 150	Alphatonos, 95, 145
acircumflex, 92, 137	afii10061, 93, 147	afii57664, 94, 150	alphatonos, 95, 146
acircumflex.sc, 92, 167	afii10062, 93, 147	afii57665, 94, 150	Amacron, 95, 137
acute, 92, 136	afii10065, 93, 147	afii57666, 94, 150	amacron, 95, 137
acute.cap, 92, 169	afii10066, 93, 147	afii57667, 94, 150	ampersand, 95, 135
acutecomb, 92, 144	afii10067, 93, 147	afii57668, 94, 150	ampersand.alt, 95, 167
Adieresis, 92, 136	afii10068, 93, 147	afii57669, 94, 150	ampersand.sc, 95, 168
adieresis, 92, 137	afii10069, 93, 147	afii57670, 94, 150	anoteleia, 95, 145
Adieresis.alt, 92, 167	afii10070, 93, 147	afii57671, 94, 150	Aogonek, 95, 137
adieresis.sc, 92, 167	afii10071, 93, 148	afii57672, 94, 150	aogonek, 95, 137
AE, 92, 136	afii10072, 93, 147	afii57673, 94, 150	aogonek.sc, 95, 168
ae, 92, 137	afii10073, 93, 147	afii57674, 94, 150	approxequal, 95, 162
ae.alt, 92, 167	afii10074, 93, 147	afii57675, 94, 150	Aring, 95, 136
ae.sc, 92, 167	afii10075, 93, 148	afii57676, 94, 150	aring, 95, 137
AEacute, 92, 141	afii10076, 93, 148	afii57677, 94, 150	aring.sc, 95, 167
aeacute, 92, 141	afii10077, 93, 148	afii57678, 94, 150	Aringacute, 95, 141
afii10017, 92, 147	afii10078, 93, 148	afii57679, 94, 151	aringacute, 95, 141
afii10018, 92, 147	afii10079, 93, 148	afii57680, 94, 151	arrowboth, 95, 161
afii10019, 92, 147	afii10080, 93, 148	afii57681, 94, 151	arrowdblboth, 95, 161
afii10020, 92, 147	afii10081, 93, 148	afii57682, 94, 151	arrowdbldown, 95, 161
afii10021, 92, 147	afii10082, 93, 148	afii57683, 94, 151	arrowdblleft, 95, 161
afii10022, 92, 147	afii10083, 93, 148	afii57684, 94, 151	arrowdblright, 95, 161
afii10023, 92, 147	afii10084, 93, 148	afii57685, 94, 151	arrowdblup, 95, 161
afii10024, 92, 147	afii10085, 93, 148	afii57686, 94, 151	arrowdown, 95, 161
afii10025, 92, 147	afii10086, 93, 148	afii57687, 94, 151	arrowleft, 95, 160
afii10026, 92, 147	afii10087, 93, 148	afii57688, 94, 151	arrowright, 95, 160
afii10027, 92, 147	afii10088, 93, 148	afii57689, 94, 151	arrowup, 95, 160
afii10028, 92, 147	afii10089, 93, 148	afii57690, 94, 151	arrowupdn, 95, 161
afii10029, 92, 147	afii10090, 93, 148	afii57716, 94, 151	arrowupdnse, 95, 161
afii10030, 92, 147	afii10091, 93, 148	afii57717, 94, 151	asciicircum, 95, 135
afii10031, 92, 147	afii10092, 93, 148	afii57718, 94, 151	asciitilde, 95, 136
afii10032, 92, 147	afii10093, 93, 148	afii57793, 94, 150	asterisk, 95, 135
afii10033, 92, 147	afii10094, 93, 148	afii57794, 94, 150	asteriskmath, 95, 161
afii10034, 92, 147	afii10095, 93, 148	afii57795, 94, 150	at, 95, 135
afii10035, 92, 147	afii10096, 93, 148	afii57796, 94, 150	Atilde, 95, 136
afii10036, 92, 147	afii10097, 93, 148	afii57797, 94, 150	atilde, 95, 137
afii10037, 92, 147	afii10098, 93, 149	afii57798, 94, 150	atilde.sc, 95, 167
afii10038, 92, 147	afii10099, 93, 148	afii57799, 94, 150	B, 96, 135
afii10039, 92, 147	afii10100, 93, 148	afii57800, 94, 150	b, 95, 136
afii10040, 92, 147	afii10101, 93, 148	afii57801, 94, 150	b.inferior, 96, 169
afii10041, 92, 147	afii10102, 93, 148	afii57802, 94, 150	b.sc, 96, 167
afii10042, 92, 147	afii10103, 93, 148	afii57803, 94, 150	b.superior, 96, 168
afii10043, 92, 147	afii10104, 93, 148	afii57804, 94, 150	backslash, 96, 135
afii10044, 92, 147	afii10105, 93, 148	afii57806, 94, 150	bar, 96, 136
afii10045, 92, 147	afii10106, 93, 148	afii57807, 95, 150	Beta, 96, 145

beta, 96, 146	dagger, 97, 158	emdash, 98, 158	fiveroman, 99, 160
braceleft, 96, 136	daggerdbl, 97, 158	emptyset, 98, 161	fivesixths, 99, 160
braceleft.sc, 96, 170	Dcaron, 97, 138	emquad, 98, 158	florin, 99, 139
braceright, 96, 136	dcaron, 97, 138	emspace, 98, 158	four, 99, 135
braceright.sc, 96, 170	dcaron.sc, 97, 168	endash, 98, 158	four.fitted, 99, 166
bracketleft, 96, 135	Dcroat, 97, 138	Eng, 98, 138	four.inferior, 99, 159
bracketleft.sc, 96, 170	dcroat, 97, 138	eng, 98, 138	four.oldstyle, 99, 167
bracketright, 96, 135	dcroat.sc, 97, 168	eng.sc, 98, 168	four.superior, 99, 159
bracketright.sc, 96, 170	degree, 97, 136	enquad, 98, 158	four.taboldstyle, 99, 169
breve, 96, 144	Delta, 97, 145	enspace, 98, 158	fourfifths, 99, 160
breve.cap, 96, 170	delta, 97, 146	Eogonek, 98, 138	fourperemspace, 99, 158
breve.cyr, 96, 170	dieresis, 97, 136	eogonek, 98, 138	Fourroman, 99, 160
breve.cyrcap, 96, 170	dieresis.cap, 97, 170	eogonek.sc, 98, 168	fourroman, 99, 160
breveinvertedcmb.cap, 96,	dieresistonsos, 97, 145	Epsilon, 98, 145	fraction, 99, 159
170	divide, 97, 137	epsilon, 98, 146	franc, 99, 159
brokenbar, 96, 136	dollar, 97, 135	Epsilontonos, 98, 145	G, 99, 135
bullet, 96, 158	dong, 97, 159	epsilontonos, 98, 146	g, 99, 136
C, 96, 135	dotaccent, 97, 144	equal, 98, 135	g.inferior, 99, 169
c, 96, 136	dotaccent.cap, 97, 170	equal.inferior, 98, 159	g.sc, 100, 167
c.inferior, 96, 169	dotbelowcomb, 97, 145	equal.superior, 98, 159	g.superior, 100, 168
c.sc, 97, 167	dotlessi, 97, 138	equivalence, 98, 162	Gamma, 99, 145
c.superior, 97, 168	dotlessj, 97, 142	estimated, 98, 160	gamma, 99, 146
c_h, 96, 167	dotmath, 97, 162	Eta, 98, 145	gammalatin, 99, 142
c_k, 96, 167	E, 97, 135	eta, 98, 146	gammalatin.superior, 99, 144
c_t, 97, 167	e, 97, 136	Etatonos, 98, 145	Gbreve, 99, 138
Acute, 96, 137	e.inferior, 98, 159	etatonos, 98, 146	gbreve, 99, 138
acute, 96, 137	e.sc, 98, 167	Eth, 98, 137	gbreve.sc, 99, 168
acute.sc, 96, 168	e.superior, 98, 168	eth, 98, 137	Gearon, 99, 141
caron, 96, 144	Eacute, 97, 136	eth.sc, 98, 168	gcaron, 99, 141
caron.cap, 96, 170	eacute, 97, 137	Euro, 98, 159	Gcircumflex, 99, 138
Ccaron, 96, 138	eacute.sc, 97, 167	Euro.fitted, 98, 166	gcircumflex, 99, 138
ccaron, 96, 138	Ebreve, 97, 138	exclam, 98, 135	Gcommaaccent, 99, 138
ccaron.sc, 96, 168	ebreve, 97, 138	exclam_question, 98, 159	gcommaaccent, 99, 138
Ccedilla, 96, 136	Ecaron, 97, 138	exclamdbl, 98, 158	Gdotaccent, 99, 138
ccedilla, 96, 137	ecaron, 97, 138	exclamdown, 98, 136	gdotaccent, 99, 138
ccedilla.sc, 96, 167	ecaron.sc, 97, 168	exclamdown.sc, 98, 170	Germandbls, 99, 153
Ccircumflex, 96, 137	Ecircumflex, 97, 136	existential, 98, 161	germandbls, 99, 137
ccircumflex, 96, 137	ecircumflex, 97, 137	F, 98, 135	Germandbls.alt, 99, 167
Cdotaccent, 96, 137	ecircumflex.sc, 97, 167	f, 98, 136	germandbls.alt, 99, 167
cdotaccent, 96, 137	Edieresis, 97, 137	f.inferior, 99, 169	germandbls.sc, 99, 168
cedilla, 96, 136	edieresis, 97, 137	f.sc, 99, 167	germandbls.scalt, 99, 168
cent, 96, 136	edieresis.sc, 97, 167	f.superior, 99, 168	germandbls.ss03, 99, 167
centigrade, 96, 159	Edotaccent, 97, 138	f_f, 98, 170	glottalstopreversed, 100, 143
Chi, 96, 146	edotaccent, 97, 138	f_f_i, 98, 170	glottalstopreversed.superior,
chi, 96, 146	Egrave, 97, 136	f_f_l, 98, 170	100, 144
circle, 96, 164	egrave, 97, 137	f_i, 99, 170	gradient, 100, 161
circlemultiply, 96, 162	egrave.sc, 97, 167	f_l, 99, 170	grave, 100, 135
circleplus, 96, 162	eight, 97, 135	f_t, 99, 167	grave.cap, 100, 169
circumflex, 96, 144	eight.fitted, 97, 166	fahrenheit, 98, 159	gravecomb, 100, 144
circumflex.cap, 96, 169	eight.inferior, 97, 159	female, 98, 165	greater, 100, 135
colon, 96, 135	eight.oldstyle, 97, 167	figuredash, 99, 158	greaterequal, 100, 162
comma, 96, 135	eight.superior, 98, 159	figurespace, 99, 158	guillemotleft, 100, 136
congruent, 96, 162	eight.taboldstyle, 98, 169	filledbox, 99, 164	guillemotleft.sc, 100, 170
copyright, 96, 136	Eightroman, 98, 160	five, 99, 135	guillemotright, 100, 136
currency, 97, 136	eightroman, 98, 160	five.fitted, 99, 166	guillemotright.sc, 100, 170
D, 97, 135	element, 98, 161	five.inferior, 99, 159	guilsingleleft, 100, 158
d, 97, 136	Elevenroman, 98, 160	five.oldstyle, 99, 167	guilsingleleft.sc, 100, 170
d.inferior, 97, 169	elevenroman, 98, 160	five.superior, 99, 159	guilsinglright, 100, 158
d.sc, 97, 167	ellipsis, 98, 158	five.taboldstyle, 99, 169	guilsinglright.sc, 100, 170
d.superior, 97, 168	Emacron, 98, 138	fiveeighths, 99, 160	
	emacron, 98, 138	Fiveroman, 99, 160	
		H, 100, 135	

h, 100, 136	Iotadieresis, 101, 146	m, 102, 136	ocircumflex.sc, 103, 168
h.alt, 100, 167	iotadieresis, 101, 146	m.inferior, 102, 169	Odieresis, 103, 137
h.inferior, 100, 169	iotadieresistonos, 101, 145	m.sc, 102, 167	odieresis, 103, 137
h.sc, 100, 167	Iotatonos, 101, 145	m.superior, 102, 168	Odieresis.alt, 103, 167
h.superior, 100, 143	iotatonos, 101, 146	macron, 102, 136	odieresis.sc, 103, 168
H18533, 100, 164	Itilde, 101, 138	male, 102, 165	OE, 103, 138
H22073, 100, 164	itilde, 101, 138	minus, 102, 161	oe, 103, 138
hairspace, 100, 158	J, 101, 135	minus.inferior, 102, 159	oe.sc, 103, 168
Hbar, 100, 138	j, 101, 136	minus.superior, 102, 159	ogonek, 103, 144
hbar, 100, 138	J.alt, 101, 169	minute, 102, 158	Ograve, 103, 137
Hcircumflex, 100, 138	j.inferior, 101, 169	Mu, 102, 145	ograve, 103, 137
hcircumflex, 100, 138	j.sc, 101, 167	mu, 102, 146	ograve.sc, 103, 168
hhook, 100, 142	j.superior, 101, 143	multiply, 102, 137	Ohorn, 103, 140
hhook.superior, 100, 143	Jcircumflex, 101, 138	musicalnote, 102, 165	ohorn, 103, 140
hookabovecomb, 100, 144	jcircumflex, 101, 138	musicalnotedbl, 102, 165	Ohungarumlaut, 103, 138
hookabovecomb.cap, 100,	K, 101, 135	N, 102, 135	ohungarumlaut, 103, 138
170	k, 101, 136	n, 102, 136	ohungarumlaut.sc, 103, 168
horizontalbar, 100, 158	K.alt, 101, 169	n.inferior, 103, 169	Omacron, 103, 138
hungarumlaut, 100, 144	k.inferior, 101, 169	n.sc, 103, 167	omacron, 103, 138
hungarumlaut.cap, 100, 170	k.sc, 101, 167	n.superior, 103, 159	Omega, 103, 146
hyphen, 100, 135	k.superior, 101, 168	Nacute, 102, 138	omega, 103, 146
hyphen.cap, 100, 170	Kappa, 101, 145	nacute, 102, 138	omega1, 103, 146
hyphen.sc, 100, 167	kappa, 101, 146	nacute.sc, 102, 168	Omegatonos, 103, 145
hyphendot, 100, 158	Kcommaaccent, 101, 138	napostrophe, 102, 138	omegatonos, 103, 146
hyphennobreak, 100, 158	kcommaaccent, 101, 138	Ncaron, 102, 138	Omicron, 103, 146
hyphentwo, 100, 158	kgreenlandic, 101, 138	ncaron, 102, 138	omicron, 103, 146
I, 100, 135	kreis, 101, 169	ncaron.sc, 102, 168	Omicrontonos, 103, 145
i, 100, 136	L, 101, 135	Necommaaccent, 102, 138	omicrontonos, 103, 146
i.inferior, 101, 169	l, 101, 136	ncommaaccent, 102, 138	one, 103, 135
i.sc, 101, 167	l.inferior, 102, 169	Narrow, 102, 161	one.fitted, 104, 166
i.superior, 101, 159	l.sc, 102, 167	nine, 102, 135	one.inferior, 104, 159
Iacute, 100, 137	l.superior, 102, 144	nine.fitted, 102, 166	one.oldstyle, 104, 166
iacute, 100, 137	Lacute, 101, 138	nine.inferior, 102, 159	one.superior, 104, 136
iacute.sc, 100, 167	lacute, 101, 138	nine.oldstyle, 102, 167	one.taboldstyle, 104, 169
Ibreve, 100, 138	lacute.sc, 101, 168	nine.superior, 102, 159	onedotenleader, 103, 158
ibreve, 100, 138	Lambda, 101, 145	nine.taboldstyle, 103, 169	oneeighth, 103, 160
Icircumflex, 100, 137	lambda, 101, 146	Nineroman, 102, 160	onefifth, 103, 160
icircumflex, 100, 137	Lcaron, 102, 138	nineroman, 102, 160	onehalf, 104, 136
icircumflex.sc, 100, 167	lcaron, 101, 138	notelement, 103, 161	onenumerator, 104, 160
Idieresis, 100, 137	lcaron.sc, 102, 168	notequal, 103, 162	onequarter, 104, 136
idieresis, 100, 137	Lcommaaccent, 102, 138	notsubset, 103, 162	Oneroman, 104, 160
idieresis.sc, 100, 168	lcommaaccent, 102, 138	Ntilde, 103, 137	oneroman, 104, 160
Idotaccent, 101, 138	Ldot, 102, 138	ntilde, 103, 137	onesixth, 104, 160
idotaccent.sc, 101, 168	ldot, 102, 138	ntilde.sc, 103, 168	onethird, 104, 160
Ifraktur, 101, 159	less, 102, 135	Nu, 103, 145	openbullet, 104, 164
Igrave, 101, 137	lessequal, 102, 162	nu, 103, 146	ordfeminine, 104, 136
igrave, 101, 137	lira, 102, 159	numbersign, 103, 135	ordmasculine, 104, 136
igrave.sc, 101, 167	logicaland, 102, 162	Nwarrow, 103, 161	Oslash, 104, 137
IJ, 101, 138	logicalnot, 102, 136	O, 103, 135	oslash, 104, 137
ij, 101, 138	logicalor, 102, 162	o, 103, 136	oslash.sc, 104, 168
ij.sc, 101, 168	longs, 102, 139	o.inferior, 103, 159	Oslashacute, 104, 141
Imacron, 101, 138	longs_s, 102, 167	o.sc, 104, 167	oslashacute, 104, 141
imacron, 101, 138	longs_t, 102, 170	o.superior, 104, 168	Otilde, 104, 137
infinity, 101, 161	lozenge, 102, 164	Oacute, 103, 137	otilde, 104, 137
integral, 101, 162	Lslash, 102, 138	oacute, 103, 137	otilde.sc, 104, 168
interrobang, 101, 158	lslash, 102, 138	oacute.sc, 103, 168	P, 104, 135
intersection, 101, 162	lslash.sc, 102, 168	Obreve, 103, 138	p, 104, 136
Iogonek, 101, 138	M, 102, 135	obreve, 103, 138	p.inferior, 104, 169
iogonek, 101, 138		Ocircumflex, 103, 137	p.sc, 105, 167
Iota, 101, 145		ocircumflex, 103, 137	p.superior, 105, 168
iota, 101, 146			paragraph, 104, 136

parenleft, 104, 135	r.superior, 105, 143	six, 106, 135	tonos, 107, 145
parenleft.inferior, 104, 159	Racute, 105, 139	six.fitted, 106, 166	trademark, 107, 160
parenleft.sc, 104, 170	racute, 105, 139	six.inferior, 106, 159	triagdn, 107, 164
parenleft.superior, 104, 159	racute.sc, 105, 168	six.oldstyle, 106, 167	triagup, 107, 164
parenright, 104, 135	radical, 105, 161	six.superior, 106, 159	trianglebullet, 107, 158
parenright.inferior, 104, 159	Rcaron, 105, 139	six.taboldstyle, 106, 169	Tux, 107, 166
parenright.sc, 104, 170	rcaron, 105, 139	sixeremspace, 106, 158	Twelveroman, 107, 160
parenright.superior, 104, 159	rcaron.sc, 105, 168	Sixroman, 106, 160	twelveroman, 107, 160
partialdiff, 104, 161	Rcommaaccent, 105, 139	sixroman, 106, 160	two, 107, 135
percent, 104, 135	rcommaaccent, 105, 139	slash, 106, 135	two.fitted, 107, 166
period, 104, 135	registered, 105, 136	space, 106, 135	two.inferior, 107, 159
periodcentered, 104, 136	Rfraktur, 105, 160	space_uni030F.cap, 106, 170	two.oldstyle, 107, 166
perpendicular, 104, 162	Rho, 105, 146	sterling, 106, 136	two.superior, 107, 136
perthousand, 104, 158	rho, 105, 146	suchthat, 106, 161	two.taboldstyle, 107, 169
perthousandzero, 104, 166	rhookturned, 105, 143	summation, 106, 161	twodotenleader, 107, 158
peseta, 104, 159	rhookturned.superior, 105,	Swallow, 106, 161	twofifths, 107, 160
Phi, 104, 146	143	T, 106, 135	Tworoman, 107, 160
phi, 104, 146	ring, 105, 144	t, 106, 136	tworoman, 107, 160
phi1, 104, 146	Rsmallicap, 105, 143	t.inferior, 107, 169	twothirds, 108, 160
Pi, 104, 146	Rsmallinverted, 105, 143	t.sc, 107, 167	
pi, 104, 146	Rsmallinverted.superior,	t.superior, 107, 168	
plus, 104, 135	105, 143	T_h, 107, 167	
plus.inferior, 104, 159	rturned, 105, 142	t_t, 107, 167	
plus.superior, 104, 159	rturned.superior, 105, 143	t_z, 108, 167	
plusminus, 104, 136	S, 106, 135	Tau, 106, 146	
primereversed, 104, 158	s, 105, 136	tau, 106, 146	
primetriple, 104, 158	s.inferior, 106, 169	Tbar, 107, 139	
product, 104, 161	s.sc, 106, 167	tbar, 106, 139	
propersubset, 105, 162	s.superior, 106, 144	tbar.sc, 107, 168	
propersuperset, 105, 162	s_t, 106, 170	Tcaron, 107, 139	
proportional, 105, 161	Sacute, 106, 139	tcaron, 107, 139	
Psi, 105, 146	sacute, 106, 139	tcaron.sc, 107, 168	
psi, 105, 146	sacute.sc, 106, 168	Tcedilla, 107, 139	
punctuationspace, 105, 158	Scaron, 106, 139	tcedilla, 107, 139	
Q, 105, 135	scaron, 106, 139	tcedilla.sc, 107, 168	
q, 105, 136	scaron.sc, 106, 168	Tcommaaccent, 107, 141	
q.inferior, 105, 169	Scedilla, 106, 139	tcommaaccent, 107, 141	
q.sc, 105, 167	scedilla, 106, 139	tcommaaccent.sc, 107, 168	
q.superior, 105, 168	scedilla.sc, 106, 168	Tenroman, 107, 160	
Q_u, 105, 167	Scircumflex, 106, 139	tenroman, 107, 160	
question, 105, 135	scircumflex, 106, 139	Theta, 107, 145	
question_exclam, 105, 159	Scommaaccent, 106, 141	theta, 107, 146	
question_question, 105, 159	scommaaccent, 106, 141	theta1, 107, 146	
questiondown, 105, 136	scommaaccent.sc, 106, 168	thinspace, 107, 158	
questiondown.sc, 105, 170	Searrow, 106, 161	Thorn, 107, 137	
quotedbl, 105, 135	second, 106, 158	thorn, 107, 137	
quotedblbase, 105, 158	section, 106, 136	thorn.sc, 107, 168	
quotedblleft, 105, 158	semicolon, 106, 135	three, 107, 135	
quotedblrev, 105, 158	seven, 106, 135	three.fitted, 107, 166	
quotedblrigh, 105, 158	seven.fitted, 106, 166	three.inferior, 107, 159	
quotefleft, 105, 158	seven.inferior, 106, 159	three.oldstyle, 107, 167	
quotereversed, 105, 158	seven.oldstyle, 106, 167	three.superior, 107, 136	
quoteright, 105, 158	seven.superior, 106, 159	three.taboldstyle, 107, 169	
quotesinglbase, 105, 158	seven.taboldstyle, 106, 169	threeeighths, 107, 160	
quotesingle, 105, 135	seveneighths, 106, 160	threefifths, 107, 160	
R, 105, 135	Sevenroman, 106, 160	threeperemspace, 107, 158	
r, 105, 136	sevenroman, 106, 160	threequarters, 107, 136	
R.alt, 105, 169	Sigma, 106, 146	Threeroman, 107, 160	
r.inferior, 105, 169	sigma, 106, 146	threeroman, 107, 160	
r.sc, 105, 167	sigma1, 106, 146	tilde, 107, 144	
	similar, 106, 162	tildecomb, 107, 144	

uni24F0, 130, 164	uni2650, 131, 165	uniE00B, 132, 166	Wacute, 133, 153
uni24F1, 130, 164	uni2651, 131, 165	uniE040, 132, 167	wacute, 133, 153
uni24F2, 130, 164	uni2652, 131, 165	uniE041, 132, 167	Wcircumflex, 133, 139
uni24F3, 130, 164	uni2653, 131, 165	uniE042, 132, 167	wcircumflex, 133, 139
uni24F4, 130, 164	uni2660, 131, 165	uniE04F, 132, 167	Wdieresis, 133, 153
uni24F5, 130, 164	uni2663, 131, 165	uniE06B, 132, 167	wdieresis, 133, 153
uni24F6, 130, 164	uni2665, 131, 165	uniE0CB, 132, 168	Wgrave, 133, 153
uni24F7, 130, 164	uni2666, 131, 165	uniE0E8, 132, 168	wgrave, 133, 153
uni24F8, 130, 164	uni2669, 131, 165	uniE0EE, 132, 169	X, 133, 135
uni24F9, 130, 164	uni266C, 131, 165	uniE0EF, 132, 169	x, 133, 136
uni24FA, 130, 164	uni2695, 131, 165	uniE0F0, 132, 169	x.inferior, 133, 159
uni24FB, 130, 164	uni2698, 131, 165	uniE0F2, 132, 169	x.sc, 133, 167
uni24FC, 130, 164	uni26A2, 131, 165	uniE0F3, 132, 169	x.superior, 133, 144
uni24FD, 130, 164	uni26A3, 131, 165	uniE0F4, 132, 169	Xi, 133, 146
uni24FE, 130, 164	uni26A4, 131, 165	uniE0F5, 132, 169	xi, 133, 146
uni24FF, 130, 164	uni26A5, 131, 165	uniE0F9, 132, 169	Y, 133, 135
uni25B3, 130, 164	uni26AD, 131, 165	uniE0FB, 132, 169	y, 133, 136
uni25B6, 130, 164	uni2767, 131, 165	uniE101, 132, 169	y.alt, 133, 169
uni25B7, 130, 164	uni2776, 131, 165	uniE104, 132, 169	y.inferior, 133, 169
uni25BD, 130, 164	uni2777, 131, 165	uniE105, 132, 169	y.sc, 133, 167
uni25C0, 130, 164	uni2778, 131, 165	uniE106, 132, 169	y.superior, 133, 143
uni25C1, 130, 164	uni2779, 131, 165	uniE107, 132, 169	Yacute, 133, 137
uni25C6, 130, 164	uni277A, 131, 165	uniE128, 132, 169	yacute, 133, 137
uni25C7, 130, 164	uni277B, 131, 165	uniE129, 132, 169	yacute.sc, 133, 168
uni25C9, 130, 164	uni277C, 131, 165	uniE12A, 132, 169	Ycircumflex, 133, 139
uni25CE, 130, 164	uni277D, 131, 165	uniE130, 132, 169	ycircumflex, 133, 139
uni25D0, 130, 164	uni277E, 131, 165	uniE420, 132, 170	Ydieresis, 133, 139
uni25D1, 130, 164	uni277F, 131, 165	uniF6BE, 132, 170	ydieresis, 133, 137
uni25D2, 130, 164	uni27C2, 131, 165	uniFFFD, 132, 170	ydieresis.sc, 133, 168
uni25D3, 130, 164	uni27E6, 131, 165	union, 132, 162	yen, 133, 136
uni25D4, 130, 164	uni27E7, 131, 165	universal, 132, 161	Yen.fitted, 133, 166
uni25D5, 130, 164	uni2C60, 131, 166	Uogonek, 132, 139	Ygrave, 133, 154
uni25D6, 130, 164	uni2C61, 131, 166	uogonek, 132, 139	ygrave, 133, 154
uni25D7, 130, 164	uni2C62, 131, 166	Upsilon, 132, 146	Z, 133, 135
uni2605, 130, 165	uni2C63, 131, 166	upsilon, 132, 146	z, 133, 136
uni2619, 130, 165	uni2C64, 131, 166	Upsilon1, 132, 146	z.inferior, 134, 169
uni261B, 130, 165	uni2C65, 131, 166	Upsilondieresis, 132, 146	z.sc, 134, 167
uni261E, 130, 165	uni2C66, 131, 166	upsilondieresis, 132, 146	z.superior, 134, 168
uni2627, 130, 165	uni2C67, 131, 166	upsilondieresistonos, 132, 146	Zacute, 133, 139
uni262F, 130, 165	uni2C68, 131, 166	Upsilonontonos, 132, 145	zacute, 133, 139
uni2639, 130, 165	uni2C69, 131, 166	upsilontonos, 132, 146	zacute.sc, 134, 168
uni263A, 130, 165	uni2C6A, 131, 166	Uring, 133, 139	Zcaron, 134, 139
uni263B, 130, 165	uni2C6B, 131, 166	uring, 133, 139	zcaron, 134, 139
uni263C, 130, 165	uni2C6C, 131, 166	uring.sc, 133, 168	zcaron.sc, 134, 168
uni263D, 130, 165	uni2C74, 131, 166	Utilde, 133, 139	Zdotaccent, 134, 139
uni263E, 130, 165	uni2C75, 132, 166	utilde, 133, 139	zdotaccent, 134, 139
uni263F, 130, 165	uni2C76, 132, 166	V, 133, 135	zdotaccent.sc, 134, 168
uni2641, 130, 165	uni2C77, 132, 166	v, 133, 136	zero, 134, 135
uni2643, 130, 165	uni2E17, 132, 166	V.alt, 133, 169	zero.fitted, 134, 166
uni2644, 131, 165	uniA720, 132, 166	v.inferior, 133, 169	zero.inferior, 134, 159
uni2645, 131, 165	uniA721, 132, 166	v.sc, 133, 167	zero.oldstyle, 134, 166
uni2646, 131, 165	uniE001, 132, 166	v.superior, 133, 168	zero.slash, 134, 170
uni2647, 131, 165	uniE002, 132, 166	W, 133, 135	zero.slashfitted, 134, 166
uni2648, 131, 165	uniE003, 132, 166	w, 133, 136	zero.superior, 134, 159
uni2649, 131, 165	uniE004, 132, 166	W.alt, 133, 169	zero.taboldstyle, 134, 169
uni264A, 131, 165	uniE005, 132, 166	w.alt, 133, 169	zerowidthspace, 134, 158
uni264B, 131, 165	uniE006, 132, 166	w.inferior, 133, 169	Zeta, 134, 145
uni264C, 131, 165	uniE007, 132, 166	w.sc, 133, 167	zeta, 134, 146
uni264D, 131, 165	uniE008, 132, 166	w.superior, 133, 143	
uni264E, 131, 165	uniE009, 132, 166		
uni264F, 131, 165	uniE00A, 132, 166		

5.9 Stichwortverzeichnis

- Befehle, 6
 - bfseries, 6
 - biolinum, 5, 7
 - itshape, 6
 - Leuro, 5
 - Lglyph, 5
 - libertine, 5
 - Llogo, 5
 - numfrac, 5, 7
 - numold, 5, 7
 - numprp, 5, 7
 - numtab, 5, 7
 - numzero, 5, 7
 - OTF, 5
 - scshape, 6
 - sishape, 6
 - slshape, 7
 - textbf, 6
 - textit, 6
 - textsc, 6
 - textsi, 6
 - textsl, 7
 - textsubscript, 7
 - textsupserscript, 7
 - textup, 7
 - upshape, 7
- feature
 - aalt, 10
 - c2sc, 8
 - dlig, 8
 - fina, 10
 - frac, 9
 - hlig, 8
 - liga, 8
 - onum, 9
 - pnum, 9
 - salt, 9
 - sinf, 10
 - smcp, 8
 - ss01, 9
 - ss02, 9
 - ss03, 9
 - sups, 10
 - tnum, 9
 - zero, 9
- Libertine, 4
- Version, 4
- Opentype Font, 4
- otf, 4

5.10 Textbeispiele

5.10.1 Die Judenbuche

Die Judenbuche

Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen
 Wo ist die Hand so zart, daß ohne Irren
 Sie sondern mag beschränkten Hirnes Wirren,
 So fest, daß ohne Zittern sie den Stein
 Mag schleudern auf ein arm verkümmert Sein?
 Wer wagt es, eitlen Blutes Drang zu messen,
 Zu wägen jedes Wort, das unvergessen
 In junge Brust die zähen Wurzeln trieb,
 Des Vorurteils geheimen Seelendieb?
 Du Glücklicher, geboren und gehegt
 Im lichten Raum, von frommer Hand gepflegt,
 Leg hin die Waagschal, nimmer dir erlaubt!
 Laß ruhn den Stein – er trifft dein eignes Haupt!

Erster Teil

Friedrich Mergel, geboren 1738, war der einzige Sohn eines sogenannten Halbmeiers oder Grundeigentümers geringerer Klasse im Dorfe B., das, so schlecht gebaut und rauchig es sein mag, doch das Auge jedes Reisenden fesselt durch die überaus malerische Schönheit seiner Lage in der grünen Waldschlucht eines bedeutenden und geschichtlich merkwürdigen Gebirges. Das Ländchen, dem es angehörte, war damals einer jener abgeschlossenen Erdwinkel ohne Fabriken und Handel, ohne Heerstraßen, wo noch ein fremdes Gesicht Aufsehen erregte und eine Reise von dreißig Meilen selbst den Vornehmen zum Ulysses seiner Gegend machte - kurz, ein Fleck, wie es deren sonst so viele in Deutschland gab, mit all den Mängeln und Tugenden, all der Originalität und Beschränktheit, wie sie nur in solchen Zuständen gedeihen. Unter höchst einfachen und häufig unzulänglichen Gesetzen waren die Begriffe der Einwohner von Recht und Unrecht einigermaßen in Verwirrung geraten, oder vielmehr, es hatte sich neben dem gesetzlichen ein zweites Recht gebildet, ein Recht der öffentlichen Meinung, der Gewohnheit und der durch Vernachlässigung entstandenen Verjährung. Die Gutsbesitzer, denen die niedere Gerichtsbarkeit zustand, straften und belohnten nach ihrer in den meisten Fällen redlichen Einsicht; der Untergebene tat, was ihm ausführbar und mit einem etwas weiten Gewissen verträglich schien, und nur dem Verlierenden fiel es zuweilen ein, in alten staubichten Urkunden nachzuschlagen.

Es ist schwer, jene Zeit unparteiisch ins Auge zu fassen; sie ist seit ihrem Verschwinden entweder hochmütig getadelt oder albern gelobt worden, da den, der sie erlebte, zuviel teure Erinnerungen blenden und der Spätergeborene sie nicht begreift. Soviel darf man indessen behaupten, daß die Form schwächer, der Kern fester, Vergehen häufiger, Gewissenlosigkeit seltener waren. Denn wer nach seiner Überzeugung handelt, und sei sie noch so mangelhaft, kann nie ganz zugrunde gehen, wogegen nichts seelentötender wirkt, als gegen das innere Rechtsgefühl das äußere Recht in Anspruch nehmen.

Ein Menschenschlag, unruhiger und unternehmender als alle seine Nachbarn, ließ in dem kleinen Staate, von dem wir reden, manches weit greller hervortreten als anderswo unter gleichen Umständen. Holz- und Jagdfrevl waren an der Tagesordnung, und bei den häufig vorfallenden Schlägereien hatte sich jeder selbst seines zerschlagenen Kopfes zu trösten. Da jedoch große und ergiebige Waldungen den Hauptreichtum des Landes ausmachten, ward allerdings scharf über die Forsten gewacht, aber weniger auf gesetzlichem Wege als in stets erneuten Versuchen, Gewalt und List mit gleichen Waffen zu überbieten.

Das Dorf B. galt für die hochmütigste, schlauste und kühnste Gemeinde des ganzen Fürstentums. Seine Lage inmitten tiefer und stolzer Waldeinsamkeit mochte schon früh den angeborenen Starrsinn der Gemüter nähren; die Nähe eines Flusses, der in die See mündete und bedeckte Fahrzeuge trug, groß genug, um Schiffbauholz bequem und sicher außer Land zu führen, trug sehr dazu bei, die natürliche Kühnheit der Holzfrevler zu ermutigen, und der Umstand, daß alles umher von Förstern wimmelte, konnte hier nur aufregend wirken, da bei den häufig vorkommenden Scharmützen der Vorteil meist auf Seiten der Bauern blieb. Dreißig, vierzig Wagen zogen zugleich aus in den schönen Mondnächten mit ungefähr doppelt soviel Mannschaft jedes Alters, vom halbwüchsigen Knaben bis zum siebzigjährigen Ortsvorsteher, der als erfahrener Leitbock den Zug mit gleich stolzem Bewußtsein anführte, als er seinen Sitz in der Gerichtsstube einnahm. Die Zurückgebliebenen horchten sorglos dem allmäßlichen Verhallen des Knarrens und Stoßens der Räder in den Hohlwegen und schliefen sacht weiter. Ein gelegentlicher Schuß, ein schwacher Schrei ließen wohl einmal eine junge Frau oder Braut auffahren; kein anderer achtete darauf. Beim ersten Morgengrau kehrte der Zug ebenso schweigend heim, die Gesichter glühend wie Erz, hier und dort einer mit verbundenem Kopf, was weiter nicht in Betracht kam, und nach ein paar Stunden war die Umgegend voll von dem Mißgeschick eines oder mehrerer Forstbeamten, die aus dem Walde getragen wurden, zerschlagen, mit Schnupftabak geblendet und für einige Zeit unfähig, ihrem Berufe nachzukommen.

In diesen Umgebungen ward Friedrich Mergel geboren, in einem Hause, das durch die stolze Zugabe eines Rauchfangs und minder kleiner Glasscheiben die Ansprüche seines Erbauers sowie durch seine gegenwärtige Verkommenheit die kümmerlichen Umstände des jetzigen Besitzers bezeugte. Das frühere Geländer um Hof und Garten war einem vernachlässigten Zaune gewichen, das Dach schadhaft, fremdes Vieh weidete auf den Triften, fremdes Korn wuchs auf dem Acker zunächst am Hofe, und der Garten enthielt, außer ein paar holzichten Rosenstöcken aus besserer Zeit, mehr Unkraut als Kraut. Freilich hatten Unglücksfälle manches hiervon herbeigeführt; doch war auch viel Unordnung und böse Wirtschaft im Spiel. Friedrichs Vater, der alte Hermann Mergel, war in seinem Junggesellenstande ein sogenannter ordentlicher Säufer, das heißt einer, der nur an Sonn- und Festtagen in der Rinne lag und die Woche hindurch so manierlich war wie ein anderer. So war denn auch seine Bewerbung um ein recht hübsches und wohlhabendes Mädchen ihm nicht erschwert. Auf der Hochzeit gings lustig zu. Mergel war gar nicht so arg betrunken, und die Eltern der Braut gingen abends vergnügt heim; aber am nächsten Sonntage sah man die junge Frau schreiend und blutrünstig durchs Dorf zu den Ihrigen rennen, alle ihre guten Kleider und neues Hausgerät im Stich lassend. Das war freilich ein großer Skandal und Ärger für Mergel, der allerdings Trostes bedurfte. So war denn auch am Nachmittage keine Scheibe an seinem Hause mehr ganz, und man sah ihn noch bis spät in die Nacht vor der Türschwelle liegen, einen abgebrochenen Flaschenhals von Zeit zu Zeit zum Munde führend und sich Gesicht und Hände jämmerlich zerschneidend. Die junge Frau blieb bei ihren Eltern, wo sie bald verkümmerte und starb. Ob nun den Mergel Reue quälte oder Scham, genug, er schien der Trostmittel immer bedürftiger und fing bald an, den gänzlich verkommenen Subjekten zugezählt zu werden.

Die Wirtschaft verfiel; fremde Mägde brachten Schimpf und Schaden; so verging Jahr auf Jahr. Mergel war und blieb ein verlegener und zuletzt ziemlich armseliger Witwer, bis er mit einem male wieder als Bräutigam auftrat. War die Sache an und für sich unerwartet, so trug die Persönlichkeit der Braut noch dazu bei, die Verwunderung zu erhöhen. Margreth Semmler war eine brave, anständige Person, so in den Vierzigen, in ihrer Jugend eine Dorfschönheit und noch jetzt als sehr klug und wirtlich geachtet, dabei nicht unvermögend; und so mußte es jedem unbegreiflich sein, was sie zu diesem Schritte getrieben. Wir glauben den Grund eben in dieser ihrer selbstbewußten Vollkommenheit zu finden. Am Abend vor der Hochzeit soll sie gesagt haben: »Eine Frau, die von ihrem Manne übel behandelt wird, ist dumm oder taugt nicht: wenns mir schlecht geht, so sagt, es liege an mir.« Der Erfolg zeigte leider, daß sie ihre Kräfte überschätzt hatte. Anfangs imponierte sie ihrem Manne; er kam nicht nach Haus oder kroch in die Scheune, wenn er sich übernommen hatte; aber das Joch war zu drückend, um lange getragen zu werden, und bald sah man ihn oft quer über die Gasse ins Haus taumeln, hörte drinnen sein wüstes Lärmen und sah Margreth eilends Tür und Fenster schließen. An einem solchen Tage - keinem Sonntage mehr - sah man sie abends aus dem Hause stürzen, ohne Haube und Halstuch, das Haar wild um den Kopf hängend, sich im Garten neben ein Krautbeet niederwerfen und die Erde mit den Händen aufwühlen, dann ängstlich um sich schauen, rasch ein Bündel Kräuter brechen und damit langsam wieder dem Hause zugehen, aber nicht hinein, sondern in die Scheune. Es hieß, an diesem Tage habe Mergel zuerst Hand an sie gelegt, obwohl das Bekenntnis nie über ihre Lippen kam.

Das zweite Jahr dieser unglücklichen Ehe ward mit einem Sohne - man kann nicht sagen - erfreut; denn Margreth soll sehr geweint haben, als man ihr das Kind reichte. Dennoch, obwohl unter einem Herzen voll Gram getragen, war Friedrich ein gesundes hübsches Kind, das in der frischen Luft kräftig gedieh. Der Vater hatte ihn sehr lieb, kam nie nach Hause, ohne ihm ein Stückchen Wecken oder dergleichen mitzubringen, und man meinte sogar, er sei seit der Geburt des Knaben ordentlicher geworden; wenigstens ward das Lärmen im Hause geringer.

Friedrich stand in seinem neunten Jahre. Es war um das Fest der heiligen drei Könige, eine harte, stürmische Winternacht. Hermann war zu einer Hochzeit gegangen und hatte sich schon beizeiten auf den Weg gemacht, da das Brauthaus dreiviertel Meilen entfernt lag. Obgleich er versprochen hatte, abends wiederzukommen, rechnete Frau Mergel doch um so weniger darauf, da sich nach Sonnenuntergang dichtes Schneegestöber eingestellt hatte. Gegen zehn Uhr schürte sie die Asche am Herde zusammen und machte sich zum Schlafengehen bereit. Friedrich stand neben ihr, schon halb entkleidet, und horchte auf das Geheul des Windes und das Klappen der Bodenfenster.

»Mutter, kommt der Vater heute nicht?« fragte er. - »Nein, Kind, morgen.« - »Aber warum nicht, Mutter? Er hats doch versprochen.« - »Ach Gott, wenn der alles hielte, was er verspricht! Mach, mach voran, daß du fertig wirst!«

Sie hatten sich kaum niedergelegt, so erhob sich eine Windsbraut, als ob sie das Haus mitnehmen wollte. Die Bettstatt bebte, und im Schornstein rasselte es wie ein Kobold. - »Mutter - es pocht draußen!« - »Still, Fritzchen, das ist das lockere Brett im Giebel, das der Wind jagt.« - »Nein, Mutter, an der Tür!« - »Sie schliefst nicht; die Klinke ist zerbrochen. Gott, schlaf doch! Bring mich nicht um das armselige bißchen Nachtruhe.« - »Aber wenn nun der Vater kommt?« - Die Mutter drehte sich heftig im Bett um. - »Den hält der Teufel fest genug!« - »Wo ist der Teufel, Mutter?« - »Wart, du Unrast! Er steht vor der Tür und will dich holen, wenn du nicht ruhig bist!«

Friedrich ward still; er horchte noch ein Weilchen und schlief dann ein. Nach einigen Stunden erwachte er. Der Wind hatte sich gewendet und zischte jetzt wie eine Schlange durch die Fensterritze an seinem Ohr. Seine Schulter war erstarrt; er kroch tief unters Deckbett und lag aus Furcht ganz still. Nach einer Weile bemerkte er, daß die Mutter auch nicht schlief. Er hörte sie weinen und mitunter: »Gegrüßt seist du, Maria!« und »bitte für uns arme Sünder!« Die Kügelchen des Rosenkranzes glitten an seinem Gesicht hin. - Ein unwillkürlicher Seufzer entfuhr ihm. - »Friedrich, bist du wach?« - »Ja, Mutter.« - »Kind, bete ein wenig - du kannst ja schon das halbe Vaterunser - daß Gott uns bewahre vor Wasser- und Feuersnot.«

Friedrich dachte an den Teufel, wie der wohl aussehen möge. Das mannigfache Geräusch und Getöse im Hause kam ihm wunderlich vor. Er meinte, es müsse etwas Lebendiges drinnen sein und draußen auch. »Hör, Mutter, gewiß, da sind Leute,

die pochen.« - »Ach nein, Kind; aber es ist kein altes Brett im Hause, das nicht klappert.« - »Hör! hörst du nicht? Es ruft! Hör doch!«

Die Mutter richtete sich auf; das Toben des Sturms ließ einen Augenblick nach. Man hörte deutlich an den Fensterläden pochen und mehrere Stimmen: »Margreth! Frau Margreth, heda, aufgemacht!« - Margreth stieß einen heftigen Laut aus: »Da bringen sie mir das Schwein wieder!«

Der Rosenkranz flog klappernd auf den Brettstuhl, die Kleider wurden herbeigerissen. Sie fuhr zum Herde, und bald darauf hörte Friedrich sie mit trotzigen Schritten über die Tenne gehen. Margreth kam gar nicht wieder; aber in der Küche war viel Gemurmel und fremde Stimmen. Zweimal kam ein fremder Mann in die Kammer und schien ängstlich etwas zu suchen. Mit einem Male ward eine Lampe hereingebracht; zwei Männer führten die Mutter. Sie war weiß wie Kreide und hatte die Augen geschlossen. Friedrich meinte, sie sei tot; er erhob ein fürchterliches Geschrei, worauf ihm jemand eine Ohrfeige gab, was ihn zur Ruhe brachte, und nun begriff er nach und nach aus den Reden der Umstehenden, daß der Vater von Ohm Franz Semmler und dem Hülsmeyer tot im Holze gefunden sei und jetzt in der Küche liege.

Sobald Margreth wieder zur Besinnung kam, suchte sie die fremden Leute loszuwerden. Der Bruder blieb bei ihr, und Friedrich, dem bei strenger Strafe im Bett zu bleiben geboten war, hörte die ganze Nacht hindurch das Feuer in der Küche knistern und ein Geräusch wie von Hin- und Herrutschen und Bürsten. Gesprochen ward wenig und leise, aber zuweilen drangen Seufzer herüber, die dem Knaben, so jung er war, durch Mark und Bein gingen. Einmal verstand er, daß der Oheim sagte: »Margreth, zieh dir das nicht zu Gemüt; wir wollen jeder drei Messen lesen lassen, und um Ostern gehen wir zusammen eine Bittfahrt zur Mutter Gottes von Werl.«

Als nach zwei Tagen die Leiche fortgetragen wurde, saß Margreth am Herde, das Gesicht mit der Schürze verhüllend. Nach einigen Minuten, als alles still geworden war, sagte sie in sich hinein: »Zehn Jahre, zehn Kreuze! Wir haben sie doch zusammen getragen, und jetzt bin ich allein!« Dann lauter: »Fritzchen, komm her!« - Friedrich kam scheu heran; die Mutter war ihm ganz unheimlich geworden mit den schwarzen Bändern und den verstörten Zügen. »Fritzchen«, sagte sie, »willst du jetzt auch fromm sein, daß ich Freude an dir habe, oder willst du unartig sein und lügen, oder saufen und stehlen?« - »Mutter, Hülsmeyer stiehlt.« - »Hülsmeyer? Gott bewahre! Soll ich dir auf den Rücken kommen? Wer sagt dir so schlechtes Zeug?« - »Er hat neulich den Aaron geprügelt und ihm sechs Groschen genommen.« - »Hat er dem Aaron Geld genommen, so hat ihn der verfluchte Jude gewiß zuvor darum betrogen. Hülsmeyer ist ein ordentlicher angesessener Mann, und die Juden sind alle Schelme.« - »Aber, Mutter, Brandis sagt auch, daß er Holz und Rehe stiehlt.« - »Kind, Brandis ist ein Förster.« - »Mutter, lügen die Förster?«

Margreth schwieg eine Weile, dann sagte sie: »Höre, Fritz, das Holz läßt unser Herrgott frei wachsen, und das Wild wechselt aus eines Herren Lande in das andere; die können niemand angehören. Doch das verstehst du noch nicht; jetzt geh in den Schuppen und hole mir Reisig.«

Friedrich hatte seinen Vater auf dem Stroh gesehen, wo er, wie man sagt, blau und fürchterlich ausgesehen haben soll. Aber davon erzählte er nie und schien ungern daran zu denken. Überhaupt hatte die Erinnerung an seinen Vater eine mit Grausen gemischte Zärtlichkeit in ihm zurückgelassen, wie denn nichts so fesselt wie die Liebe und Sorgfalt eines Wesens, das gegen alles übrige verhärtet scheint, und bei Friedrich wuchs dieses Gefühl mit den Jahren durch das Gefühl mancher Zurücksetzung von seiten anderer. Es war ihm äußerst empfindlich, wenn, solange er Kind war, jemand des Verstorbenen nicht allzu loblich gedachte; ein Kummer, den ihm das Zartgefühl der Nachbarn nicht ersparte. Es ist gewöhnlich in jenen Gegenden, den Verunglückten die Ruhe im Grabe abzusprechen. Der alte Mergel war das Gespenst des Brederholzes geworden; einen Betrunkenen führte er als Irrlicht bei einem Haar in den Zellerkolk; die Hirtenknaben, wenn sie nachts bei ihren Feuern kauerten und die Eulen in den Gründen schrieen, hörten zuweilen in abgebrochenen Tönen ganz deutlich dazwischen sein »Hör mal an, feins Liseken«, und ein unprivilegierter Holzhauer, der unter der breiten Eiche eingeschlafen und dem es darüber Nacht geworden war, hatte beim Erwachen sein geschwollenes Gesicht durch die Zweige lauschen sehen. Friedrich mußte von andern Knaben vieles darüber hören; dann heulte er, schlug um sich, stach auch einmal mit seinem Messerchen und wurde bei dieser Gelegenheit jämmerlich geprügelt. Seitdem trieb er seiner Mutter Kühe allein an das andere Ende des Tales, wo man ihn oft stundenlang in derselben Stellung im Grase liegen und den Thymian aus dem Boden rupfen sah.

Er war zwölf Jahre alt, als seine Mutter einen Besuch von ihrem jüngeren Bruder erhielt, der in Brede wohnte und seit der törichten Heirat seiner Schwester ihre Schwelle nicht betreten hatte. Simon Semmler war ein kleiner, unruhiger, magerer Mann mit vor dem Kopf liegenden Fischaugen und überhaupt einem Gesicht wie ein Hecht, ein unheimlicher Geselle, bei dem dicktuende Verschlossenheit oft mit ebenso gesuchter Treuherzigkeit wechselte, der gern einen aufgeklärten Kopf vorgestellt hätte und statt dessen für einen fatalen, Händel suchenden Kerl galt, dem jeder um so lieber aus dem Wege ging, je mehr er in das Alter trat, wo ohnehin beschränkte Menschen leicht an Ansprüchen gewinnen, was sie an Brauchbarkeit verlieren. Dennoch freute sich die arme Margreth, die sonst keinen der Ihrigen mehr am Leben hatte.

»Simon, bist du da?« sagte sie und zitterte, daß sie sich am Stuhle halten mußte. »Willst du sehen, wie es mir geht und meinem schmutzigen Jungen? - Simon betrachtete sie ernst und reichte ihr die Hand: »Du bist alt geworden, Margreth!« - Margreth seufzte: »Es ist mir derweil oft bitterlich gegangen mit allerlei Schicksalen.« - »Ja, Mädchen, zu spät gefreit hat immer gereut! Jetzt bist du alt, und das Kind ist klein. Jedes Ding hat seine Zeit. Aber wenn ein altes Haus brennt, dann hilft kein Löschen.« - Über Margreths vergrämtes Gesicht flog eine Flamme, so rot wie Blut.

»Aber ich höre, dein Junge ist schlau und gewichst«, fuhr Simon fort. - »Ei nun, so ziemlich, und dabei fromm.« - »Hum, 's hat mal einer eine Kuh gestohlen, der hieß auch Fromm. Aber er ist still und nachdenklich, nicht wahr? Er läuft nicht mit den anderen Buben?« - »Er ist ein eigenes Kind«, sagte Margreth wie für sich, »es ist nicht gut.« - Simon lachte hell auf: »Dein Junge ist scheu, weil ihn die anderen ein paarmal gut durchgedroschen haben. Das wird ihnen der Bursche schon wieder bezahlen. Hülsmeyer war neulich bei mir, der sagte: ›Es ist ein Junge wie 'n Reh.‹«

Welcher Mutter geht das Herz nicht auf, wenn sie ihr Kind loben hört? Der armen Margreth ward selten so wohl, jedermann nannte ihren Jungen tückisch und verschlossen. Die Tränen traten ihr in die Augen. »Ja, gottlob, er hat gerade Glieder.« - »Wie sieht er aus?« fuhr Simon fort. - »Er hat viel von dir, Simon, viel.«

Simon lachte: »Ei, das muß ein rarer Kerl sein, ich werde alle Tage schöner. An der Schule soll er sich wohl nicht verbrennen. Du läßt ihn die Kühe hüten? Ebenso gut. Es ist doch nicht halb wahr, was der Magister sagt. Aber wo hütet er? Im Telgengrund? im Roderholz? im Teutoburger Wald? auch des Nachts und früh?« - »Die ganzen Nächte durch; aber wie meinst du das?«

Simon schien dies zu überhören; er reckte den Hals zur Türe hinaus: »Ei, da kommt der Gesell! Vaterssohn! Er schlenkert gerade so mit den Armen wie dein seliger Mann. Und schau mal an! Wahrhaftig, der Junge hat meine blonden Haare!«

In der Mutter Züge kam ein heimliches, stolzes Lächeln; ihres Friedrichs blonde Locken und Simons rötliche Bürsten! Ohne zu antworten, brach sie einen Zweig von der nächsten Hecke und ging ihrem Sohne entgegen, scheinbar, eine träge Kuh anzutreiben, im Grunde aber, ihm einige rasche, halbdrohende Worte zuzuraunen; denn sie kannte seine störrische Natur, und Simons Weise war ihr heute einschüchternder vorgekommen als je. Doch ging alles über Erwarten gut; Friedrich zeigte sich weder verstockt noch frech, vielmehr etwas blöde und sehr bemüht, dem Ohm zu gefallen. So kam es denn dahin, daß nach einer halbstündigen Unterredung Simon eine Art Adoption des Knaben in Vorschlag brachte, vermöge deren er denselben zwar nicht gänzlich seiner Mutter entziehen, aber doch über den größten Teil seiner Zeit verfügen wollte, wofür ihm dann am Ende des alten Junggesellen Erbe zufallen solle, das ihm freilich ohnedies nicht entgehen konnte. Margreth ließ sich geduldig auseinandersetzen, wie groß der Vorteil, wie gering die Entbehrung ihrerseits bei dem Handel sei. Sie wußte am besten, was eine kränkliche Witwe an der Hilfe eines zwölfjährigen Knaben entbehrt, den sie bereits gewöhnt hat, die Stelle einer Tochter zu ersetzen. Doch sie schwieg und gab sich in alles. Nur bat sie den Bruder, streng, doch nicht hart gegen den Knaben zu sein.

»Er ist gut«, sagte sie, »aber ich bin eine einsame Frau; mein Kind ist nicht wie einer, über den Vaterhand regiert hat.« Simon nickte schlau mit dem Kopf: »Laß mich nur gewähren, wir wollen uns schon vertragen, und weißt du was? Gib mir den Jungen gleich mit, ich habe zwei Säcke aus der Mühle zu holen; der kleinste ist ihm grad recht, und so lernt er mir zur Hand gehen. Komm, Fritzchen, zieh deine Holzschuh an!« - Und bald sah Margreth den beiden nach, wie sie fortschritten, Simon voran, mit seinem Gesicht die Luft durchschneidend, während ihm die Schöße des roten Rocks wie Feuerflammen nachzogen. So hatte er ziemlich das Ansehen eines feurigen Mannes, der unter dem gestohlenen Sacke büßt; Friedrich ihm nach, fein und schlank für sein Alter, mit zarten, fast edlen Zügen und langen, blonden Locken, die besser gepflegt waren, als sein übriges Äußere erwarten ließ; übrigens zerlumpt, sonneverbrannt und mit dem Ausdruck der Vernachlässigung und einer gewissen rohen Melancholie in den Zügen. Dennoch war eine große Familienähnlichkeit beider nicht zu erkennen, und wie Friedrich so langsam seinem Führer nachtrat, die Blicke fest auf denselben geheftet, der ihn gerade durch das Seltsame seiner Erscheinung anzog, erinnerte er unwillkürlich an jemand, der in einem Zauberspiegel das Bild seiner Zukunft mit verstörter Aufmerksamkeit betrachtet.

Jetzt nahten die beiden sich der Stelle des Teutoburger Waldes, wo das Brederholz den Abhang des Gebirges niedersteigt und einen sehr dunkeln Grund ausfüllt. Bis jetzt war wenig gesprochen worden. Simon schien nachdenkend, der Knabe zerstreut, und beide keuchten unter ihren Säcken. Plötzlich fragte Simon: »Trinkst du gern Branntwein?« - Der Knabe Antwortete nicht. »Ich frage, trinkst du gern Branntwein? Gibt dir die Mutter zuweilen welchen?« - »Die Mutter hat selbst keinen«, sagte Friedrich. - »So, so, desto besser! - Kennst du das Holz da vor uns?« - »Das ist das Brederholz.« - »Weißt du auch, was darin vorgefallen ist?« - Friedrich schwieg. Indessen kamen sie der düstern Schlucht immer näher. »Betet die Mutter noch so viel?« hob Simon wieder an. - »Ja, jeden Abend zwei Rosenkränze.« - »So? Und du betest mit?« - Der Knabe lachte halb verlegen mit einem durchtriebenen Seitenblick. - »Die Mutter betet in der Dämmerung vor dem Essen den einen Rosenkranz, dann bin ich meist noch nicht wieder da mit den Kühen, und den andern im Bette, dann schlaf ich gewöhnlich ein.« - »So, so, Geselle!« - Diese letzten Worte wurden unter dem Schirme einer weiten Buche gesprochen, die den Eingang der Schlucht überwölbt. Es war jetzt ganz finster; das erste Mondviertel stand am Himmel, aber seine schwachen Schimmer dienten nur dazu, den Gegenständen, die sie zuweilen durch eine Lücke der Zweige berührten, ein fremdartiges Ansehen zu geben. Friedrich hielt sich dicht hinter seinem Ohm; sein Odem ging schnell, und wer seine Züge hätte unterscheiden können, würde den Ausdruck einer ungeheuren, doch mehr phantastischen als furchtsamen Spannung darin wahrgenommen haben. So schritten beide rüstig voran, Simon mit dem festen Schritt des abgehärteten Wanderers, Friedrich schwankend und wie im Traum. Es kam ihm vor, als ob alles sich bewegte und die Bäume in den einzelnen Mondstrahlen bald zusammen, bald voneinander schwankten. Baumwurzeln und schlüpfrige Stellen, wo sich das Regenwasser gesammelt, machten seinen Schritt unsicher; er war einige Male nahe daran, zu fallen. Jetzt schien sich in einiger Entfernung das Dunkel zu brechen, und bald traten beide in eine ziemlich große Lichtung. Der Mond schien klar hinein und zeigte, daß hier noch vor kurzem die Axt unbarmherzig gewütet hatte. Überall ragten Baumstümpfe hervor, manche mehrere Fuß über der Erde, wie sie gerade in der Eile am bequemsten zu durchschneiden gewesen waren; die verpönte Arbeit mußte unversehens unterbrochen worden sein, denn eine Buche lag quer über dem Pfad, in vollem Laube, ihre Zweige hoch über sich streckend und im Nachtwinde

mit den noch frischen Blättern zitternd. Simon blieb einen Augenblick stehen und betrachtete den gefällten Stamm mit Aufmerksamkeit. In der Mitte der Lichtung stand eine alte Eiche, mehr breit als hoch; ein blasser Strahl, der durch die Zweige auf ihren Stamm fiel, zeigte, daß er hohl sei, was ihn wahrscheinlich vor der allgemeinen Zerstörung geschützt hatte. Hier ergriff Simon plötzlich des Knaben Arm.

»Friedrich, kennst du den Baum? Das ist die breite Eiche.« - Friedrich fuhr zusammen und klammerte sich mit kalten Händen an seinen Ohm. »Sieh«, fuhr Simon fort, »hier haben Ohm Franz und der Hülsmeyer deinen Vater gefunden, als er in der Betrunkenheit ohne Buße und Ölung zum Teufel gefahren war.« - »Ohm, Ohm!« keuchte Friedrich. - »Was fällt dir ein? Du wirst dich doch nicht fürchten? Satan von einem Jungen, du kneipst mir den Arm! Laß los, los!« - Er suchte den Knaben abzuschütteln. - »Dein Vater war übrigens eine gute Seele; Gott wirds nicht so genau mit ihm nehmen. Ich hatt ihn so lieb wie meinen eigenen Bruder.« - Friedrich ließ den Arm seines Ohms los; beide legten schweigend den übrigen Teil des Waldes zurück, und das Dorf Brede lag vor ihnen mit seinen Lehmhäusern und den einzelnen bessern Wohnungen von Ziegelsteinen, zu denen auch Simons Haus gehörte.

Am nächsten Abend saß Margreth schon seit einer Stunde mit ihrem Rocken vor der Tür und wartete auf ihren Knaben. Es war die erste Nacht, die sie zugebracht hatte, ohne den Atem ihres Kindes neben sich zu hören, und Friedrich kam noch immer nicht. Sie war ärgerlich und ängstlich und wußte, daß sie beides ohne Grund war. Die Uhr im Turm schlug sieben, das Vieh kehrte heim; er war noch immer nicht da, und sie mußte aufstehen, um nach den Kühen zu schauen. Als sie wieder in die dunkle Küche trat, stand Friedrich am Herde; er hatte sich vornüber gebeugt und wärmte die Hände an den Kohlen. Der Schein spielte auf seinen Zügen und gab ihnen ein widriges Ansehen von Magerkeit und ängstlichem Zucken. Margreth blieb in der Tennentür stehen, so seltsam verändert kam ihr das Kind vor.

»Friedrich, wie gehts dem Ohm?« Der Knabe murmelte einige unverständliche Worte und drängte sich dicht an die Feuermauer. - »Friedrich, hast du das Reden verlernt? Junge, tu das Maul auf! Du weißt ja doch, daß ich auf dem rechten Ohr nicht gut höre.« - Das Kind erhob seine Stimme und geriet dermaßen ins Stammeln, daß Margreth es um nichts mehr begriff. - »Was sagst du? Einen Gruß von Meister Semmler? Wieder fort? Wohin? Die Kühe sind schon zu Hause. Verfluchter Junge, ich kann dich nicht verstehen. Wart, ich muß einmal sehen, ob du keine Zunge im Munde hast!« - Sie trat heftig einige Schritte vor. Das Kind sah zu ihr auf mit dem Jammerblick eines armen, halbwüchsigen Hundes, der Schildwacht stehen lernt, und begann in der Angst mit den Füßen zu stampfen und den Rücken an der Feuermauer zu reiben.

Margreth stand still; ihre Blicke wurden ängstlich. Der Knabe erschien ihr wie zusammengeschrumpft, auch seine Kleider waren nicht dieselben, nein, das war ihr Kind nicht! und dennoch -. »Friedrich, Friedrich!« rief sie.

In der Schlafkammer klappte eine Schranktür, und der Gerufene trat hervor, in der einen Hand eine sogenannte Holschen-violine, das heißt einen alten Holzschuh, mit drei bis vier zerschabten Geigenseiten überspannt, in der anderen einen Bogen, ganz des Instrumentes würdig. So ging er gerade auf sein verkümmertes Spiegelbild zu, seinerseits mit einer Haltung bewußter Würde und Selbstständigkeit, die in diesem Augenblicke den Unterschied zwischen beiden sonst merkwürdig ähnlichen Knaben stark hervortreten ließ.

»Da, Johannes!« sagte er und reichte ihm mit einer Gönnermiene das Kunstwerk, »da ist die Violine, die ich dir versprochen habe. Mein Spielen ist vorbei, ich muß jetzt Geld verdienen.« - Johannes warf noch einmal einen scheuen Blick auf Margreth, streckte dann langsam seine Hand aus, bis er das Dargebotene fest ergriffen hatte, und brachte es wie verstohlen unter die Flügel seines armseligen Jäckchens.

Margreth stand ganz still und ließ die Kinder gewähren. Ihre Gedanken hatten eine andere, sehr ernste Richtung genommen, und sie blickte mit unruhigem Auge von einem auf den andern. Der fremde Knabe hatte sich wieder über die Kohlen gebeugt mit einem Ausdruck augenblicklichen Wohlbehagens, der an Albernherrigkeit grenzte, während in Friedrichs Zügen der Wechsel eines offenbar mehr selbstischen als gutmütigen Mitgefühls spielte und sein Auge in fast glasartiger Klarheit zum erstenmale bestimmt den Ausdruck jenes ungebändigten Ehrgeizes und Hanges zum Großtun zeigte, der nachher als so starkes Motiv seiner meisten Handlungen hervortrat. Der Ruf seiner Mutter störte ihn aus Gedanken, die ihm ebenso neu als angenehm waren. Sie saß wieder am Spinnrade.

»Friedrich!«, sagte sie zögernd, »sag einmal - und schwieg dann. Friedrich sah auf und wandte sich, da er nichts weiter vernahm, wieder zu seinem Schützling. - »Nein, höre - und dann leiser: »Was ist das für ein Junge? Wie heißt er?« - Friedrich antwortete ebenso leise: »Das ist des Ohms Simon Schweinhirt, der eine Botschaft an den Hülsmeyer hat. Der Ohm hat mir ein paar Schuhe und eine Weste von Drillich gegeben, die hat mir der Junge unterwegs getragen; dafür hab ich ihm meine Violine versprochen; er ist ja doch ein armes Kind; Johannes heißt er.« - »Nun?« sagte Margreth. - »Was willst du, Mutter?« - »Wie heißt er weiter? - »Ja - weiter nicht - oder warte - doch: Niemand, Johannes Niemand heißt er. - Er hat keinen Vater«, fügte er leiser hinzu.

Margreth stand auf und ging in die Kammer. Nach einer Weile kam sie heraus mit einem harten, finstern Ausdruck in den Mienen. »So, Friedrich!«, sagte sie, »laß den Jungen gehen, daß er seine Bestellung machen kann. - Junge, was liegst du da in der Asche? Hast du zu Hause nichts zu tun?« - Der Knabe raffte sich mit der Miene eines Verfolgten so eifertig auf, daß ihm alle Glieder im Wege standen und die Holschen-violine bei einem Haar ins Feuer gefallen wäre. - »Warte, Johannes!«, sagte Friedrich stolz, »ich will dir mein halbes Butterbrot geben, es ist mir doch zu groß, die Mutter schneidet allemal übers ganze Brot.« - »Laß doch!«, sagte Margreth, »er geht ja nach Hause.« - »Ja, aber er bekommt nichts mehr; Ohm Simon isst um 7 Uhr.« Margreth wandte sich zu dem Knaben: »Hebt man dir nichts auf? Sprich: wer sorgt für dich?« - »Niemand!«, stotterte das Kind. - »Niemand?« wiederholte sie; »da nimm, nimm!« fügte sie heftig hinzu; »du heißt Niemand, und niemand sorgt

für dich! Das sei Gott geklagt! Und nun mach dich fort! Friedrich, geh nicht mit ihm, hörst du, geht nicht zusammen durchs Dorf.« - »Ich will ja nur Holz holen aus dem Schuppen«, antwortete Friedrich. - Als beide Knaben fort waren, warf sich Margreth auf einen Stuhl und schlug die Hände mit dem Ausdruck des tiefsten Jammers zusammen. Ihr Gesicht war bleich wie ein Tuch. »Ein falscher Eid, ein falscher Eid!« stöhnte sie. »Simon, Simon, wie willst du vor Gott bestehen!«

So saß sie eine Weile, starr mit geklemmten Lippen, wie in völliger Geistesabwesenheit. Friedrich stand vor ihr und hatte sie schon zweimal angeredet. »Was ists? Was willst du?« rief sie auffahrend. - »Ich bringe Euch Geld«, sagte er, mehr erstaunt als erschreckt. - »Geld? Wo?« Sie regte sich, und die kleine Münze fiel klingend auf den Boden. Friedrich hob sie auf. - »Geld vom Ohm Simon, weil ich ihm habe arbeiten helfen. Ich kann mir nun selber was verdienen.« - »Geld vom Simon? Wirfs fort, fort! - Nein, gib den Armen. Doch nein, behalts«, flüsterte sie kaum hörbar, »wir sind selber arm; wer weiß, ob wir bei dem Betteln vorbeikommen!« - »Ich soll Montag wieder zum Ohm und ihm bei der Einsaat helfen.« - »Du wieder zu ihm? Nein, nein, nimmermehr!« - Sie umfaßte ihr Kind mit Heftigkeit. - »Doch«, fügte sie hinzu, und ein Tränenstrom stürzte ihr plötzlich über die eingefallenen Wangen, »geh, er ist mein einziger Bruder, und die Verleumdung ist groß! Aber halt Gott vor Augen und vergiß das tägliche Gebet nicht!«

Margreth legte das Gesicht an die Mauer und weinte laut. Sie hatte manche harte Last getragen, ihres Mannes üble Behandlung, noch schwerer seinen Tod, und es war eine bittere Stunde, als die Witwe das letzte Stück Ackerland einem Gläubiger zur Nutznießung überlassen mußte und der Pflug vor ihrem Hause stillestand. Aber so war ihr nie zumute gewesen; dennoch, nachdem sie einen Abend durchweint, eine Nacht durchwacht hatte, war sie dahin gekommen, zu denken, ihr Bruder Simon könne so gottlos nicht sein, der Knabe gehöre gewiß nicht ihm, Ähnlichkeiten wollen nichts beweisen. Hatte sie doch selbst vor vierzig Jahren ein Schwesternchen verloren, das genau dem fremden Hechelkrämer glich. Was glaubt man nicht gern, wenn man so wenig hat und durch Unglauben dies wenige verlieren soll!

Von dieser Zeit an war Friedrich selten mehr zu Hause. Simon schien alle wärmeren Gefühle, deren er fähig war, dem Schwestersohn zugewendet zu haben; wenigstens vermißte er ihn sehr und ließ nicht nach mit Botschaften, wenn ein häusliches Geschäft ihn auf einige Zeit bei der Mutter hielt. Der Knabe war seitdem wie verwandelt, das träumerische Wesen gänzlich von ihm gewichen, er trat fest auf, fing an, sein Äußeres zu beachten und bald in den Ruf eines hübschen, gewandten Burschen zu kommen. Sein Ohm, der nicht wohl ohne Projekte leben konnte, unternahm mitunter ziemlich bedeutende öffentliche Arbeiten, zum Beispiel beim Wegbau, wobei Friedrich für einen seiner besten Arbeiter und überall als seine rechte Hand galt; denn obgleich dessen Körperkräfte noch nicht ihr volles Maß erreicht hatten, kam ihm doch nicht leicht jemand an Ausdauer gleich. Margreth hatte bisher ihren Sohn nur geliebt, jetzt fing sie an, stolz auf ihn zu werden und sogar eine Art Hochachtung vor ihm zu fühlen, da sie den jungen Menschen so ganz ohne ihr Zutun sich entwickeln sah, sogar ohne ihren Rat, den sie, wie die meisten Menschen, für unschätzbar hielt und deshalb die Fähigkeiten nicht hoch genug anzuschlagen wußte, die eines so kostbaren Förderungsmittels entbehren konnten.

In seinem achtzehnten Jahre hatte Friedrich sich bereits einen bedeutenden Ruf in der jungen Dorfwelt gesichert durch den Ausgang einer Wette, infolge deren er einen erlegten Eber über zwei Meilen weit auf seinem Rücken trug, ohne abzusetzen. Indessen war der Mitgenuß des Ruhms auch so ziemlich der einzige Vorteil, den Margreth aus diesen günstigen Umständen zog, da Friedrich immer mehr auf sein Äußeres verwandte und allmählich anfing, es schwer zu verdauen, wenn Geldmangel ihn zwang, irgend jemand im Dorf darin nachzustehen. Zudem waren alle seine Kräfte auf den auswärtigen Erwerb gerichtet; zu Hause schien ihm, ganz im Widerspiel mit seinem sonstigen Rufe, jede anhaltende Beschäftigung lästig, und er unterzog sich lieber einer harten, aber kurzen Anstrengung, die ihm bald erlaubte, seinem früheren Hirtenamt wieder nachzugehen, was bereits begann, seinem Alter unpassend zu werden, und ihm gelegentlichen Spott zuzog, vor dem er sich aber durch ein paar derbe Zurechtweisungen mit der Faust Ruhe verschaffte. So gewöhnte man sich daran, ihn bald geputzt und fröhlich als anerkannten Dorflegant an der Spitze des jungen Volks zu sehen, bald wieder als zerlumpten Hirtenbuben einsam und träumerisch hinter den Kühen herschleichend oder in einer Waldlichtung liegend, scheinbar gedankenlos und das Moos von den Bäumen rupfend.

Um diese Zeit wurden die schlummernden Gesetze doch einigermaßen aufgerüttelt durch eine Bande von Holzfreveln, die unter dem Namen der Blaukittel alle ihre Vorgänger so weit an List und Frechheit übertraf, daß es dem Langmütigsten zuviel werden mußte. Ganz gegen den gewöhnlichen Stand der Dinge, wo man die stärksten Böcke der Herde mit dem Finger bezeichnen konnte, war es hier trotz aller Wachsamkeit bisher nicht möglich gewesen, auch nur ein Individuum namhaft zu machen. Ihre Benennung erhielten sie von der ganz gleichförmigen Tracht, durch die sie das Erkennen erschwerten, wenn etwa ein Förster noch einzelne Nachzügler im Dickicht verschwinden sah. Sie verheerten alles wie die Wanderraupe, ganze Waldstrecken wurden in einer Nacht gefällt und auf der Stelle fortgeschafft, so daß man am andern Morgen nichts fand als Späne und wüste Haufen von Topholz, und der Umstand, daß nie Wagenspuren einem Dorfe zuführten, sondern immer vom Flusse her und dorthin zurück, bewies, daß man unter dem Schutze und vielleicht mit dem Beistande der Schiffseigentümer handelte. In der Bande mußten sehr gewandte Spione sein, denn die Förster konnten wochenlang umsonst wachen; in der ersten Nacht, gleichviel, ob stürmischi oder mondhell, wo sie vor Übermüdung nachließen, brach die Zerstörung ein. Seltsam war es, daß das Landvolk umher ebenso unwissend und gespannt schien als die Förster selber. Von einigen Dörfern ward mit Bestimmtheit gesagt, daß sie nicht zu den Blaukittern gehörten, aber keines konnte als dringend verdächtig bezeichnet werden, seit man das verdächtigste von allen, das Dorf B., freisprechen mußte. Ein Zufall hatte dies bewirkt, eine Hochzeit, auf der fast alle Bewohner dieses Dorfes notorisch die Nacht zugebracht hatten, während zu eben dieser Zeit die Blaukittel eine ihrer stärksten Expeditionen ausführten.

Der Schaden in den Forsten war indes allzugroß, deshalb wurden die Maßregeln dagegen auf eine bisher unerhörte Weise gesteigert; Tag und Nacht wurde patrouilliert, Ackernachte, Hausbediente mit Gewehren versehen und den Forstbeamten zugesellt. Dennoch war der Erfolg nur gering, und die Wächter hatten oft kaum das eine Ende des Forstes verlassen, wenn die Blaukittel schon zum andern einzogen. Das währte länger als ein volles Jahr, Wächter und Blaukittel, Blaukittel und Wächter, wie Sonne und Mond immer abwechselnd im Besitz des Terrains und nie zusammentreffend.

Es war im Juli 1756 früh um drei; der Mond stand klar am Himmel, aber sein Glanz fing an zu ermatten, und im Osten zeigte sich bereits ein schmaler gelber Streif, der den Horizont besäumte und den Eingang einer engen Talschlucht wie mit einem Goldbande schloß. Friedrich lag im Grase, nach seiner gewohnten Weise, und schnitzelte an einem Weidenstab, dessen knotigem Ende er die Gestalt eines ungeschlachten Tieres zu geben versuchte. Er sah übermüdet aus, gähnte, ließ mitunter seinen Kopf an einem verwitterten Stammknorren ruhen und Blicke, dämmeriger als der Horizont, über den mit Gestrüpp und Aufschlag fast verwachsenen Eingang des Grundes streifen. Ein paarmal belebten sich seine Augen und nahmen den ihnen eigentümlichen glasartigen Glanz an, aber gleich nachher schloß er sie wieder halb und gähnte und dehnte sich, wie es nur faulen Hirten erlaubt ist. Sein Hund lag in einiger Entfernung nah bei den Kühen, die, unbekümmert um die Forstgesetze, ebenso oft den jungen Baumspitzen als dem Grase zusprachen und in die frische Morgenluft schnaubten. Aus dem Walde drang von Zeit zu Zeit ein dumpfer, krachender Schall; der Ton hielt nur einige Sekunden an, begleitet von einem langen Echo an den Bergwänden, und wiederholte sich etwa alle fünf bis acht Minuten. Friedrich achtete nicht darauf; nur zuweilen, wenn das Getöse ungewöhnlich stark oder anhaltend war, hob er den Kopf und ließ seine Blicke langsam über die verschiedenen Pfade gleiten, die ihren Ausgang in dem Talgrunde fanden.

Es fing bereits stark zu dämmern an; die Vögel begannen leise zu zwitschern, und der Tau stieg fühlbar aus dem Grunde. Friedrich war an dem Stamm hinabgeglitten und starre, die Arme über den Kopf verschlungen, in das leise einschleichende Morgenrot. Plötzlich fuhr er auf: über sein Gesicht fuhr ein Blitz, er horchte einige Sekunden mit vorgebeugtem Oberleib wie ein Jagdhund, dem die Luft Witterung zuträgt. Dann schob er schnell zwei Finger in den Mund und pfiff gellend und anhaltend. - »Fidel, du verfluchtes Tier!« - Ein Steinwurf traf die Seite des unbesorgten Hundes, der, vom Schlafe aufgeschreckt, zuerst um sich biß und dann heulend auf drei Beinen dort Trost suchte, von wo das Übel ausgegangen war. In demselben Augenblitze wurden die Zweige eines nahen Gebüsches fast ohne Geräusch zurückgeschoben, und ein Mann trat heraus, im grünen Jagdrock, den silbernen Wappenschild am Arm, die gespannte Büchse in der Hand. Er ließ schnell seine Blicke über die Schlucht fahren und sie dann mit besonderer Schärfe auf dem Knaben verweilen, trat dann vor, winkte nach dem Gebüsch, und allmählich wurden sieben bis acht Männer sichtbar, alle in ähnlicher Kleidung, Weidmesser im Gürtel und die gespannten Gewehre in der Hand.

»Friedrich, was war das?« fragte der zuerst erschienene. - »Ich wollte, daß der Racker auf der Stelle krepierte. Seinetwegen können die Kühe mir die Ohren vom Kopf fressen.« - »Die Canaille hat uns gesehen«, sagte ein anderer. »Morgen sollst du auf die Reise mit einem Stein am Halse«, fuhr Friedrich fort und stieß nach dem Hunde. - »Friedrich, stell dich nicht an wie ein Narr! Du kennst mich, und du verstehst mich auch!« - Ein Blick begleitete diese Worte, der schnell wirkte. - »Herr Brandis, denkt an meine Mutter!« - »Das tu ich. Hast du nichts im Walde gehört?« - »Im Walde?« - Der Knabe warf einen raschen Blick auf des Försters Gesicht. - »Eure Holzfäller, sonst nichts.« - »Meine Holzfäller!«

Die ohnehin dunkle Gesichtsfarbe des Försters ging in tiefes Braunrot über. »Wie viele sind ihrer, und wo treiben sie ihr Wesen?« - »Wohin Ihr sie geschickt habt; ich weiß es nicht.« - Brandis wandte sich zu seinen Gefährten: »Geht voran; ich komme gleich nach.«

Als einer nach dem andern im Dickicht verschwunden war, trat Brandis dicht vor den Knaben: »Friedrich«, sagte er mit dem Ton unterdrückter Wut, »meine Geduld ist zu Ende; ich möchte dich prügeln wie einen Hund, und mehr seid ihr auch nicht wert. Ihr Lumpenpack, dem kein Ziegel auf dem Dach gehört! Bis zum Betteln habt ihr es, Gottlob, bald gebracht, und an meiner Tür soll deine Mutter, die alte Hexe, keine verschimmelte Brotrinde bekommen. Aber vorher sollt ihr mir noch beide ins Hundeloch.«

Friedrich griff krampfhaft nach einem Aste. Er war totenbleich, und seine Augen schienen wie Kristallkugeln aus dem Kopfe schießen zu wollen. Doch nur einen Augenblick. Dann kehrte die größte, an Erschlaffung grenzende Ruhe zurück. »Herr«, sagte er fest, mit fast sanfter Stimme, »Ihr habt gesagt, was Ihr nicht verantworten könnt, und ich vielleicht auch. Wir wollen es gegeneinander aufgehen lassen, und nun will ich Euch sagen, was Ihr verlangt. Wenn ihr die Holzfäller nicht selbst bestellt habt, so müssen es die Blaukittel sein; denn aus dem Dorfe ist kein Wagen gekommen; ich habe den Weg ja vor mir, und vier Wagen sind es. Ich habe sie nicht gesehen, aber den Hohlweg hinauffahren hören.« Er stockte einen Augenblick. - »Könnt ihr sagen, daß ich je einen Baum in Eurem Revier gefällt habe? Überhaupt, daß ich je anderwärts gehauen habe als auf Bestellung? Denkt nach, ob Ihr das sagen könnt.«

Ein verlegenes Murmeln war die ganze Antwort des Försters, der nach Art der meisten rauen Menschen leicht bereute. Er wandte sich unwirsch und schritt dem Gebüsch zu. - »Nein, Herr«, rief Friedrich, »wenn Ihr zu den anderen Förstern wollt, die sind dort an der Buche hinaufgegangen.« - »An der Buche?« sagte Brandis zweifelhaft, »nein, dort hinüber, nach dem Mastergrunde.« - »Ich sage Euch, an der Buche; des langen Heinrich Flintenriemen blieb noch am krummen Ast dort hängen; ich hab's ja gesehen!«

Der Förster schlug den bezeichneten Weg ein. Friedrich hatte die ganze Zeit hindurch seine Stellung nicht verlassen; halb liegend, den Arm um einen dünnen Ast geschlungen, sah er dem Fortgehenden unverrückt nach, wie er durch den halbverwachsenen Steig glitt, mit den vorsichtigen, weiten Schritten seines Metiers, so geräuschlos, wie ein Fuchs die Hühnersteige

erklimmt. Hier sank ein Zweig hinter ihm, dort einer; die Umrisse seiner Gestalt schwanden immer mehr. Da blitzte es noch einmal durchs Laub. Es war ein Stahlknopf seines Jagdstocks; nun war er fort. Friedrichs Gesicht hatte während dieses allmählichen Verschwindens den Ausdruck seiner Kälte verloren, und seine Züge schienen zuletzt unruhig bewegt. Gereute es ihn vielleicht, den Förster nicht um Verschweigung seiner Angaben gebeten zu haben? Er ging einige Schritte voran, blieb dann stehen. »Es ist zu spät«, sagte er vor sich hin und griff nach seinem Hute. Ein leises Picken im Gebüsch, nicht zwanzig Schritte von ihm. Es war der Förster, der den Flintenstein schärfte. Friedrich horchte. - »Nein!« sagte er dann mit entschlossenem Tone, raffte seine Siebensachen zusammen und trieb das Vieh eilfertig die Schlucht entlang.

Um Mittag saß Frau Margreth am Herd und kochte Tee. Friedrich war krank heimgekommen, er klagte über heftige Kopfschmerzen und hatte auf ihre besorgte Nachfrage erzählt, wie er sich schwer geärgert über den Förster, kurz den ganzen eben beschriebenen Vorgang mit Ausnahme einiger Kleinigkeiten, die er besser fand für sich zu behalten. Margreth sah schweigend und trübe in das siedende Wasser. Sie war es wohl gewohnt, ihren Sohn mitunter klagen zu hören, aber heute kam er ihr so angegriffen vor wie sonst nie. Sollte wohl eine Krankheit im Anzuge sein? Sie seufzte tief und ließ einen eben ergriffenen Holzblock fallen.

»Mutter!« rief Friedrich aus der Kammer. - »Was willst du?« - »War das ein Schuß?« - »Aber nein, ich weiß nicht, was du meinst.« - »Es pocht mir wohl nur so im Kopfe«, versetzte er.

Die Nachbarin trat herein und erzählte mit leisem Flüstern irgendeine unbedeutende Klatscherei, die Margreth ohne Teilnahme anhörte. Dann ging sie. - »Mutter!« rief Friedrich. Margreth ging zu ihm hinein. »Was erzählte die Hülsmeyer?« - »Ach gar nichts, Lügen, Wind!« - Friedrich richtete sich auf. - »Von der Gretchen Siemers; du weißt ja wohl, die alte Geschichte; und ist doch nichts Wahres dran.« - Friedrich legte sich wieder hin. »Ich will sehen, ob ich schlafen kann«, sagte er.

Margreth saß am Herde; sie spann und dachte wenig Erfreuliches. Im Dorfe schlug es halb zwölf; die Tür klinkte, und der Gerichtsschreiber Kapp trat herein. - »Guten Tag, Frau Mergel,« sagte er, »könnst Ihr mir einen Trunk Milch geben? Ich komme von M.« - Als Frau Mergel das Verlangte brachte, fragte er: »Wo ist Friedrich?« Sie war gerade beschäftigt, einen Teller hervorzulangen, und überhörte die Frage. Er trank zögernd und in kurzen Absätzen. »Wißt Ihr wohl,« sagte er dann, »daß die Blaukittel in dieser Nacht wieder im Masterholze eine ganze Strecke so kahl gefegt haben, wie meine Hand?« - »Ei, du frommer Gott!« versetzte sie gleichgültig. »Die Schandbuben,« fuhr der Schreiber fort, »ruinieren alles; wenn sie noch Rücksicht nähmen auf das junge Holz, aber Eichenstämmchen wie mein Arm dick, wo nicht einmal eine Ruderstange drin steckt! Es ist, als ob ihnen anderer Leute Schaden ebenso lieb wäre wie ihr Profit!« - »Es ist schade!« sagte Margreth.

Der Amtsschreiber hatte getrunken und ging noch immer nicht. Er schien etwas auf dem Herzen zu haben. »Habt Ihr nichts von Brandis gehört?« fragte er plötzlich. - »Nichts; er kommt niemals hier ins Haus.« - »So wißt ihr nicht, was ihm begegnet ist?« - »Was denn?« fragte Margreth gespannt. - »Er ist tot!« - »Tot!« rief sie, »was tot? Um Gottes willen! Er ging ja noch heute morgen ganz gesund hier vorüber mit der Flinte auf dem Rücken!« - »Er ist tot,« wiederholte der Schreiber, sie scharf fixierend, »von den Blaukitteln erschlagen. Vor einer Viertelstunde wurde die Leiche ins Dorf gebracht.«

Margreth schlug die Hände zusammen. - »Gott im Himmel, geh nicht mit ihm ins Gericht! Er wußte nicht, was er tat!« - »Mit ihm?« rief der Amtsschreiber, »mit dem verfluchten Mörder, meint Ihr?« Aus der Kammer drang ein schweres Stöhnen. Margreth eilte hin, und der Schreiber folgte ihr. Friedrich saß aufrecht im Bette, das Gesicht in die Hände gedrückt und ächzte wie ein Sterbender. - »Friedrich, wie ist dir?« sagte die Mutter. - »Wie ist dir?« wiederholte der Amtsschreiber. - »O mein Leib, mein Kopf!« jammerte er. - »Was fehlt ihm?« - »Ach, Gott weiß es,« versetzte sie; »er ist schon um vier mit den Kühen heimgekommen, weil ihm so übel war.« - »Friedrich, Friedrich, antworte doch! Soll ich zum Doktor?« - »Nein, nein,« ächzte er, »es ist nur Kolik, es wird schon besser.«

Er legte sich zurück; sein Gesicht zuckte krampfhaft vor Schmerz; dann kehrte die Farbe wieder. »Geht,« sagte er matt, »ich muß schlafen, dann gehts vorüber.« - »Frau Mergel,« sagte der Amtsschreiber ernst, »ist es gewiß, daß Friedrich um vier zu Hause kam und nicht wieder fortging?« - Sie sah ihn starr an. »Fragt jedes Kind auf der Straße. Und fortgehen? - wollte Gott, er könnt es!« - »Hat er Euch nichts von Brandis erzählt?« - »In Gottes Namen, ja, daß er ihn im Walde geschimpft und unsere Armut vorgeworfen hat, der Lump! - Doch Gott verzeih mir, er ist tot! - Geht!« fuhr sie heftig fort; »seid ihr gekommen, um ehrliche Leute zu beschimpfen? Geht!« - Sie wandte sich wieder zu ihrem Sohne, der Schreiber ging. - »Friedrich, wie ist dir?« sagte die Mutter. »Hast du wohl gehört? Schrecklich, schrecklich! ohne Beichte und Absolution!« - »Mutter, Mutter, um Gottes willen, laß mich schlafen; ich kann nicht mehr!«

In diesem Augenblick trat Johannes Niemand in die Kammer; dünn und lang wie eine Hopfenstange, aber zerlumpt und scheu, wie wir ihn vor fünf Jahren gesehen. Sein Gesicht war noch bleicher als gewöhnlich. »Friedrich,« stotterte er, »du sollst sogleich zum Ohm kommen, er hat Arbeit für dich; aber sogleich.« - Friedrich drehte sich gegen die Wand. - »Ich komme nicht,« sagte er barsch, »ich bin krank.« - »Du mußt aber kommen,« keuchte Johannes, »er hat gesagt, ich müßte dich mitbringen.« Friedrich lachte höhnisch auf: »Das will ich doch sehen!« - »Laß ihn in Ruhe, er kann nicht,« seufzte Margreth, »du siehst ja, wie es steht.« - Sie ging auf einige Minuten hinaus; als sie zurückkam, war Friedrich bereits angekleidet. - »Was fällt dir ein?« rief sie, »du kannst, du sollst nicht gehen!« - »Was sein muß, schickt sich wohl,« versetzte er und war schon zur Türe hinaus mit Johannes. - »Ach Gott,« seufzte die Mutter, »wenn die Kinder klein sind, treten sie uns in den Schoß, und wenn sie groß sind, ins Herz!«

Die gerichtliche Untersuchung hatte ihren Anfang genommen, die Tat lag klar am Tage; über den Täter aber waren die Anzeichen so schwach, daß, obschon alle Umstände die Blaukittel dringend verdächtigten, man doch nicht mehr als Mutmaßungen

wagen konnte. Eine Spur schien Licht geben zu wollen: doch rechnete man aus Gründen wenig darauf. Die Abwesenheit des Gutsherrn hatte den Gerichtsschreiber genötigt, auf eigene Hand die Sache einzuleiten. Er saß am Tische; die Stube war gedrängt voll von Bauern, teils neugierigen, teils solchen, von denen man in Ermangelung eigentlicher Zeugen einigen Aufschluß zu erhalten hoffte. Hirten, die in derselben Nacht gehütet, Knechte, die den Acker in der Nähe bestellt, alle standen stramm und fest, die Hände in den Taschen, gleichsam als stillschweigende Erklärung, daß sie nicht einzuschreiten gesonnen seien. Acht Forstbeamte wurden vernommen. Ihre Aussagen waren völlig gleichlautend: Brandis habe sie am zehnten abends zur Runde bestellt, da ihm von einem Vorhaben der Blaukittel müsse Kunde zugekommen sein; doch habe er sich nur unbestimmt darüber geäußert. Um zwei Uhr in der Nacht seien sie ausgezogen und auf manche Spuren der Zerstörung gestoßen, die den Oberförster sehr übel gestimmt; sonst sei alles still gewesen. Gegen vier Uhr habe Brandis gesagt: »Wir sind angeführt, laßt uns heimgehen.« Als sie nun um den Bremerberg gewendet und zugleich der Wind umgeschlagen, habe man deutlich im Masterholz fällen gehört und aus der schnellen Folge der Schläge geschlossen, daß die Blaukittel am Werk seien. Man habe nun eine Weile beratschlagt, ob es tunlich sei, mit so geringer Macht die kühne Bande anzugreifen, und sich dann ohne bestimmten Entschluß dem Schalle langsam genähert. Nun folgte der Auftritt mit Friedrich. Ferner: nachdem Brandis sie ohne Weisung fortgeschickt, seien sie eine Weile vorangeschritten und dann, als sie bemerkten, daß das Getöse im noch ziemlich weit entfernten Walde gänzlich aufgehört, stille gestanden, um den Oberförster zu erwarten. Die Zögerung habe sie verdrossen, und nach etwa zehn Minuten seien sie weitergegangen und so bis an den Ort der Verwüstung. Alles sei vorüber gewesen, kein Laut mehr im Walde, von zwanzig gefällten Stämmen noch acht vorhanden, die übrigen bereits fortgeschafft. Es sei ihnen unbegreiflich, wie man dieses ins Werk gestellt, da keine Wagenspuren zu finden gewesen. Auch habe die Dürre der Jahreszeit und der mit Fichtenadeln bestreute Boden keine Fußstapfen unterscheiden lassen, obgleich der Grund ringsumher wie festgestampft war. Da man nun überlegt, daß es zu nichts nützen könne, den Oberförster zu erwarten, sei man rasch der andern Seite des Waldes zugeschritten, in der Hoffnung, vielleicht noch einen Blick von den Frevlern zu erhaschen. Hier habe sich einem von ihnen beim Ausgänge des Waldes die Flaschenschnur in Brombeerranken verstrickt, und als er umgeschaut, habe er etwas im Gestüpp blitzen sehen; es war die Gurtsschnalle des Oberförsters; den man nun hinter den Ranken liegend fand, grad ausgestreckt, die rechte Hand um den Flintenlauf geklemmt, die andere geballt und die Stirn von einer Axt gespalten.

Dies waren die Aussagen der Förster; nun kamen die Bauern an die Reihe, aus denen jedoch nichts zu bringen war. Manche behaupteten, um vier Uhr noch zu Hause oder anderswo beschäftigt gewesen zu sein, und keiner wollte etwas bemerkt haben. Was war zu machen? Sie waren sämtlich angesessene, unverdächtige Leute. Man mußte sich mit ihren negativen Zeugnissen begnügen.

Friedrich ward hereingerufen. Er trat ein mit einem Wesen, das sich durchaus nicht von seinem gewöhnlichen unterschied, weder gespannt noch keck. Das Verhör währte ziemlich lange, und die Fragen waren mitunter ziemlich schlau gestellt; er beantwortete sie jedoch alle offen und bestimmt und erzählte den Vorgang zwischen ihm und dem Oberförster ziemlich der Wahrheit gemäß, bis auf das Ende, das er geratener fand, für sich zu behalten. Sein Alibi zur Zeit des Mordes war leicht erwiesen. Der Förster lag am Ausgange des Masterholzes; über dreiviertel Stunden Weges von der Schlucht, in der er Friedrich um vier Uhr angeredet und aus der dieser seine Herde schon zehn Minuten später ins Dorf getrieben. Jedermann hatte dies gesehen; alle anwesenden Bauern beeiferten sich, es zu bezeugen; mit diesem hatte er geredet, jenem zugenickt.

Der Gerichtsschreiber saß unmutig und verlegen da. Plötzlich fuhr er mit der Hand hinter sich und brachte etwas Blinkendes vor Friedrichs Auge. »Wem gehört dies?« - Friedrich sprang drei Schritt zurück. »Herr Jesus! Ich dachte, Ihr wolltet mir den Schädel einschlagen.« Seine Augen waren rasch über das tödliche Werkzeug gefahren und schienen momentan auf einem ausgebrochenen Splitter am Stiele zu haften. »Ich weiß es nicht«, sagte er fest. - Es war die Axt, die man in dem Schädel des Oberförsters eingeklammert gefunden hatte. - »Sieh sie genau an«, fuhr der Gerichtsschreiber fort. Friedrich faßte sie mit der Hand, besah sie oben, unten, wandte sie um. »Es ist eine Axt wie andere«, sagte er dann und legte sie gleichgültig auf den Tisch. Ein Blutfleck ward sichtbar; er schien zu schaudern, aber er wiederholte noch einmal sehr bestimmt: »Ich kenne sie nicht.« Der Gerichtsschreiber seufzte vor Unmut. Er selbst wußte um nichts mehr und hatte nur einen Versuch zu möglicher Entdeckung durch Überraschung machen wollen. Es blieb nichts übrig, als das Verhör zu schließen.

Denjenigen, die vielleicht auf den Ausgang dieser Begebenheit gespannt sind, muß ich sagen, daß diese Geschichte nie aufgeklärt wurde, obwohl noch viel dafür geschah und diesem Verhöre mehrere Am nächsten Sonntage stand Friedrich sehr früh auf, um zur Beichte zu gehen. Es war Mariä Himmelfahrt und die Pfarrgeistlichen schon vor Tagesanbruch im Beichtstuhle. Nachdem er sich im Finstern angekleidet, verließ er so geräuschlos wie möglich den engen Verschlag, der ihm in Simons Hause eingeräumt war. In der Küche mußte sein Gebetbuch auf dem Sims liegen, und er hoffte, es mit Hilfe des schwachen Mondlichts zu finden; es war nicht da. Er warf die Augen suchend umher und fuhr zusammen; in der Kammertür stand Simon, fast unbekleidet; seine dürré Gestalt, sein ungekämmtes, wirres Haar und die vom Mondschein verursachte Blässe des Gesichts gaben ihm ein schauerlich verändertes Ansehen. »Sollte er nachtwandeln?« dachte Friedrich und verhielt sich ganz still. - »Friedrich, wohin?« flüsterte der Alte. - »Ohm, seid ihrs? Ich will beichten gehen.« - »Das dacht ich mir; geh in Gottes Namen, aber beichte wie ein guter Christ.« - »Das will ich«, sagte Friedrich. - »Denk an die zehn Gebote: du sollst kein Zeugnis ablegen gegen deinen Nächsten.« - »Kein falsches!« - »Nein, gar keines; du bist schlecht unterrichtet; wer einen andern in der Beichte anklagt, der empfängt das Sakrament unwürdig.«

Beide schwiegen. - »Ohm, wie kommt ihr darauf?« sagte Friedrich dann; »Eu'r Gewissen ist nicht rein; ihr habt mich belogen.« - »Ich? So?« - »Wo ist Eure Axt?« - »Meine Axt? Auf der Tenne.« - »Habt Ihr einen neuen Stiel hineingemacht? Wo ist der alte?« - »Den kannst du heute bei Tage im Holzschorpen finden. Geh«, fuhr er verächtlich fort, »ich dachte, du

seist ein Mann; aber du bist ein altes Weib, das gleich meint, das Haus brennt, wenn ihr Feuertopf raucht. Sieh«, fuhr er fort, »wenn ich mehr von der Geschichte weiß als der Türpfosten da, so will ich ewig nicht selig werden. Längst war ich zu Haus«, fügte er hinzu. - Friedrich stand beklemmt und zweifelnd. Er hätte viel darum gegeben, seines Ohms Gesicht sehen zu können. Aber während sie flüsterten, hatte der Himmel sich bewölkt.

»Ich habe schwere Schuld«, seufzte Friedrich, »daß ich ihn den unrechten Weg geschickt - obgleich - doch, dies hab ich nicht gedacht; nein, gewiß nicht. Ohm, ich habe Euch ein schweres Gewissen zu danken.« - »So geh, beicht!« flüsterte Simon mit bebender Stimme; »verunehre das Sakrament durch Angeberei und setze armen Leuten einen Spion auf den Hals, der schon Wege finden wird, ihnen das Stückchen Brot aus den Zähnen zu reißen, wenn er gleich nicht reden darf - geh!« - Friedrich stand unschlüssig; er hörte ein leises Geräusch, die Wolken verzogen sich, das Mondlicht fiel wieder auf die Kammertür: sie war geschlossen. Friedrich ging an diesem Morgen nicht zur Beichte.

Der Eindruck, den dieser Vorfall auf Friedrich gemacht, erlosch leider nur zu bald. Wer zweifelt daran, daß Simon alles tat, seinen Adoptivsohn dieselben Wege zu leiten, die er selber ging? Und in Friedrich lagen Eigenschaften, die dies nur zu sehr erleichterten: Leichtsinn, Erregbarkeit, und vor allem ein grenzenloser Hochmut, der nicht immer den Schein verschmähte und dann alles daran setzte, durch Wahrmachung des Usurpierten möglicher Beschämung zu entgehen. Seine Natur war nicht unedel, aber er gewöhnte sich, die innere Schande der äußern vorzuziehen. Man darf nur sagen, er gewöhnte sich zu prunken, während seine Mutter darbte.

Diese unglückliche Wendung seines Charakters war indessen das Werk mehrerer Jahre, in denen man bemerkte, daß Margreth immer stiller über ihren Sohn ward und allmählich in einen Zustand der Verkommenheit versank, den man früher bei ihr für unmöglich gehalten hätte. Sie wurde scheu, saumselig, sogar unordentlich, und manche meinten, ihr Kopf habe gelitten. Friedrich ward desto lauter; er versäumte keine Kirchweih oder Hochzeit, und da ein sehr empfindliches Ehrgefühl ihn die geheime Mißbilligung mancher nicht übersehen ließ, war er gleichsam immer unter Waffen, der öffentlichen Meinung nicht sowohl Trotz zu bieten, als sie den Weg zu leiten, der ihm gefiel. Er war äußerlich ordentlich, nüchtern, anscheinend treuherzig, aber listig, prahlerisch und oft roh, ein Mensch, an dem niemand Freude haben konnte, am wenigsten seine Mutter, und der dennoch durch seine gefürchtete Kühnheit und noch mehr gefürchtete Tücke ein gewisses Übergewicht im Dorfe erlangt hatte, das um so mehr anerkannt wurde, je mehr man sich bewußt war, ihn nicht zu kennen und nicht berechnen zu können, wessen er am Ende fähig sei. Nur ein Bursch im Dorfe, Wilm Hülsmeyer, wagte im Bewußtsein seiner Kraft und guter Verhältnisse ihm die Spitze zu bieten; und da er gewandter in Worten war als Friedrich und immer, wenn der Stachel saß, einen Scherz daraus zu machen wußte, so war dies der einzige, mit dem Friedrich ungern zusammentraf.

Zweiter Teil

Vier Jahre waren verflossen; es war im Oktober; der milde Herbst von 1760, der alle Scheunen mit Korn und alle Keller mit Wein füllte, hatte seinen Reichtum auch über diesen Erdwinkel strömen lassen, und man sah mehr Betrunkene, hörte von mehr Schlägereien und dummen Streichen als je. Überall gabs Lustbarkeiten; der blaue Montag kam in Aufnahme, und wer ein paar Taler erübriggt hatte, wollte gleich eine Frau dazu, die ihm heute essen und morgen hungern helfen könne. Da gab es im Dorfe eine tüchtige solide Hochzeit, und die Gäste durften mehr erwarten als eine verstimmte Geige, ein Glas Branntwein und was sie an guter Laune selber mitbrachten. Seit früh war alles auf den Beinen; vor jeder Tür wurden Kleider gelüftet, und B. glich den ganzen Tag einer Trödelbude. Da viele Auswärtige erwartet wurden, wollte jeder gern die Ehre des Dorfes oben halten.

Es war sieben Uhr abends und alles in vollem Gange; Jubel und Gelächter an allen Enden, die niederen Stuben zum Ersticken angefüllt mit blauen, roten und gelben Gestalten, gleich Pfandställen, in denen eine zu große Herde eingepfercht ist. Auf der Tenne ward getanzt, das heißt: wer zwei Fuß Raum erobert hatte, drehte sich darauf immer rundum und suchte durch Jauchzen zu ersetzen, was an Bewegung fehlte. Das Orchester war glänzend, die erste Geige als anerkannte Künstlerin prädominierend, die zweite und eine große Baßviole mit drei Saiten von Dilettanten ad libitum gestrichen; Branntwein und Kaffee in Überfluß, alle Gäste von Schweiß triefend; kurz, es war ein köstliches Fest. - Friedrich stolzierte umher wie ein Hahn, im neuen himmelblauen Rock, und machte sein Recht als erster Elegant geltend. Als auch die Gutsherrschaft anlangte, saß er gerade hinter der Baßgeige und strich die tiefste Saite mit großer Kraft und vielem Anstand.

»Johannes!« rief er gebieterisch, und heran trat sein Schützling von dem Tanzplatze, wo er auch seine ungeliebten Beine zu schlenkern und eins zu jauchzen versucht hatte. Friedrich reichte ihm den Bogen, gab durch eine stolze Kopfbewegung seinen Willen zu erkennen und trat zu den Tanzenden. »Nun lustig, Musikanten: den Papen von Istrup!« - Der beliebte Tanz ward gespielt, und Friedrich machte Sätze vor den Augen seiner Herrschaft, daß die Kühe an der Tenne die Hörner zurückzogen und Kettengeklirr und Gebrumm an ihren Ständern herließ. Fußhoch über die anderen tauchte sein blonder Kopf auf und nieder, wie ein Hecht, der sich im Wasser überschlägt; an allen Enden schrien Mädchen auf, denen er zum Zeichen der Huldigung mit einer raschen Kopfbewegung sein langes Flachshaar ins Gesicht schleuderte.

»Jetzt ist es gut!« sagte er endlich und trat schweißtriefend an den Kredenztisch; »die gnädigen Herrschaften sollen leben und alle die hochadeligen Prinzen und Prinzessinnen, und wers nicht mittrinkt, den will ich an die Ohren schlagen, daß er die Engel singen hört!« - Ein lautes Vivat beantwortete den galanten Toast. - Friedrich machte seinen Bückling. - »Nichts für ungut, gnädige Herrschaften; wir sind nur ungelehrte Bauersleute!« - In diesem Augenblick erhob sich ein Getümmel am Ende der Tenne, Geschrei, Schelten, Gelächter, alles durcheinander. »Butterdieb, Butterdieb!« riefen ein paar Kinder, und

heran drängte sich, oder vielmehr ward geschoben Johannes Niemand, den Kopf zwischen die Schultern ziehend und mit aller Macht nach dem Ausgange strebend. - »Was ists? Was habt ihr mit unserem Johannes?« rief Friedrich geblieben.

»Das sollt Ihr früh genug gewahr werden«, keuchte ein altes Weib mit der Küchenschürze und einem Wischhader in der Hand. - Schande! Johannes, der arme Teufel, dem zu Hause das Schlechteste gut genug sein mußte, hatte versucht, sich ein halbes Pfündchen Butter für die kommende Dürre zu sichern, und ohne daran zu denken, daß er es, sauber in sein Schnupftuch gewickelt, in der Tasche geborgen, war er ans Küchenfeuer getreten, und nun rann das Fett schmählich die Rockschöße entlang. - Allgemeiner Aufruhr; die Mädchen sprangen zurück, aus Furcht, sich zu beschmutzen, oder stießen den Delinquenten vorwärts. Andere machten Platz, sowohl aus Mitleid als Vorsicht. Aber Friedrich trat vor: »Lumpenhund!« rief er; ein paar derbe Maulschellen trafen den geduldigen Schützling; dann stieß er ihn an die Tür und gab ihm einen tüchtigen Fußtritt mit auf den Weg.

Er kehrte niedergeschlagen zurück; seine Würde war verletzt, das allgemeine Gelächter schnitt ihm durch die Seele; ob er sich gleich durch einen tapfern Juchheschrei wieder in den Gang zu bringen suchte - es wollte nicht mehr recht gehen. Er war im Begriff, sich wieder hinter die Baßviole zu flüchten; doch zuvor noch ein Knalleffekt: er zog seine silberne Taschenuhr hervor, zu jener Zeit ein seltener und kostbarer Schmuck. »Es ist bald zehn«, sagte er. »Jetzt den Brautmenuet! Ich will Musik machen.«

»Eine prächtige Uhr!« sagte der Schweinhirt und schob sein Gesicht in ehrfurchtvoller Neugier vor. - »Was hat sie gekostet?« rief Wilm Hülsmeyer, Friedrichs Nebenbuhler. - »Willst du sie bezahlen?« fragte Friedrich. - »Hast du sie bezahlt?« antwortete Wilm. Friedrich warf einen stolzen Blick auf ihn und griff in schweigender Majestät zum Fiedelbogen. - »Nun, nun«, sagte Hülsmeyer, »dergleichen hat man schon erlebt. Du weißt wohl, der Franz Ebel hatte auch eine schöne Uhr, bis der Jude Aaron sie ihm wieder abnahm.« - Friedrich antwortete nicht, sondern winkte stolz der ersten Violine, und sie begannen aus Leibeskräften zu streichen.

Die Gutsherrschaft war indessen in die Kammer getreten, wo der Braut von den Nachbarfrauen das Zeichen ihres neuen Standes, die weiße Stirnbinde, umgelegt wurde. Das junge Blut weinte sehr, teils weil es die Sitte so wollte teils aus wahrer Beklemmung. Sie sollte einem verworrenen Haushalt vorstehen, unter den Augen eines mürrischen alten Mannes, den sie noch obendrein lieben sollte. Er stand neben ihr, durchaus nicht wie der Bräutigam des hohen Liedes, der »in die Kammer tritt wie die Morgensonne«. - »Du hast nun genug geweint«, sagte er verdrießlich; »bedenk, du bist es nicht, die mich glücklich macht, ich mache dich glücklich!« - Sie sah demütig zu ihm auf und schien zu fühlen, daß er recht habe. - Das Geschäft war beendet; die junge Frau hatte ihrem Manne zugetrunken, junge Spaßvögel hatten durch den Dreifuß geschaut, ob die Binde gerade sitze; und man drängte sich wieder der Tenne zu, von wo unauslöschliches Gelächter und Lärm herüberschallte. Friedrich war nicht mehr dort. Eine große, unerträgliche Schmach hatte ihn getroffen, da der Jude Aaron, ein Schlächter und gelegentlicher Althändler aus dem nächsten Städtchen, plötzlich erschienen war und nach einem kurzen, unbefriedigenden Zwiegespräch ihn laut vor allen Leuten um den Betrag von zehn Talern für eine schon um Ostern gelieferte Uhr gemahnt hatte. Friedrich war wie vernichtet fortgegangen und der Jude ihm gefolgt, immer schreiend: »O weh mir! Warum hab ich nicht gehört auf vernünftige Leute! Haben sie mir nicht hundertmal gesagt, Ihr hättest all Eu'r Gut am Leibe und kein Brot im Schranke!« - Die Tenne tobte von Gelächter; manche hatten sich auf den Hof nachgedrängt. - »Packt den Juden! Wieg ihn gegen ein Schwein!« riefen einige; andere waren ernst geworden. - »Der Friedrich sah so blaß aus wie ein Tuch«, sagte eine alte Frau, und die Menge teilte sich, wie der Wagen des Gutsherrn in den Hof lenkte.

Herr von S. war auf dem Heimwege verstimmt, die jedesmalige Folge, wenn der Wunsch, seine Popularität aufrecht zu erhalten, ihn bewog, solchen Festen beizuhören. Er sah schweigend aus dem Wagen. »Was sind denn das für ein paar Figuren?« - Er deutete auf zwei dunkle Gestalten, die vor dem Wagen rannten wie Strauße. Nun schlüpften sie ins Schloß. - »Auch ein paar selige Schweine aus unserm eigenen Stall!« seufzte Herr von S. - Zu Hause angekommen, fand er die Hausflur vom ganzen Dienstpersonal eingenommen, das zwei Kleinknechte umstand, welche sich blaß und atemlos auf der Stiege niedergelassen hatten. Sie behaupteten, von des alten Mergels Geist verfolgt worden zu sein, als sie durchs Brederholz heimkehrten. Zuerst hatte es über ihnen an der Höhe gerauscht und geknistert; darauf hoch in der Luft ein Geklapper wie von aneinander geschlagenen Stöcken; plötzlich ein gellender Schrei und ganz deutlich die Worte: »O weh, meine arme Seele!« hoch von oben herab. Der eine wollte auch glühende Augen durch die Zweige funkeln gesehen haben, und beide waren gelaufen, was ihre Beine vermochten.

»Dummes Zeug!« sagte der Gutsherr verdrießlich und trat in die Kammer, sich umzukleiden. Am anderen Morgen wollte die Fontäne im Garten nicht springen, und es fand sich, daß jemand eine Röhre verrückt hatte, augenscheinlich um nach dem Kopfe eines vor vielen Jahren hier verscharerten Pferdegerippes zu suchen, der für ein bewährtes Mittel wider allen Hexen- und Geisterspuk gilt. »Hm«, sagte der Gutsherr, »was die Schelme nicht stehlen, das verderben die Narren.«

Drei Tage später tobte ein furchtbarer Sturm. Es war Mitternacht, aber alles im Schlosse außer dem Bett. Der Gutsherr stand am Fenster und sah besorgt ins Dunkle, nach seinen Feldern hinüber. An den Scheiben flogen Blätter und Zweige her; mitunter fuhr ein Ziegel hinab und schmetterte auf das Pflaster des Hofs. »Furchtbare Wetter!« sagte Herr von S. Seine Frau sah ängstlich aus. »Ist das Feuer auch gewiß gut verwahrt?« sagte sie; »Gretchen, sieh noch einmal nach, gieß es lieber ganz aus! - Kommt, wir wollen das Evangelium Johannis beten.« Alles kniete nieder, und die Hausfrau begann: »Im Anfang war das Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott war das Wort.« - Ein furchtbarer Donnerschlag. Alle fuhren zusammen; dann furchtbare Geschrei und Getümmel die Treppe heran. - »Um Gottes willen! Brennt es?« rief Frau von S. und sank mit dem Gesichte auf den Stuhl. Die Türe ward aufgerissen, und herein stürzte die Frau des Juden Aaron, bleich wie der

Tod, das Haar wild um den Kopf, von Regen triefend. Sie warf sich vor dem Gutsherrn auf die Knie. »Gerechtigkeit!« rief sie, »Gerechtigkeit! Mein Mann ist erschlagen!« und sank ohnmächtig zusammen.

Es war nur zu wahr, und die nachfolgende Untersuchung bewies, daß der Jude Aaron durch einen Schlag an die Schläfe mit einem stumpfen Instrumente, wahrscheinlich einem Stabe, sein Leben verloren hatte, durch einen einzigen Schlag. An der linken Schläfe war der blaue Fleck, sonst keine Verletzung zu finden. Die Aussagen der Jüdin und ihres Knechtes Samuel lauteten so: Aaron war vor drei Tagen am Nachmittag ausgegangen, um Vieh zu kaufen, und hatte dabei gesagt, er werde wohl über Nacht ausbleiben, da noch einige böse Schuldner in B. und S. zu mahnen seien. In diesem Falle werde er in B. beim Schlächter Salomon übernachten. Als er am folgenden Tage nicht heimkehrte, war seine Frau sehr besorgt geworden und hatte sich endlich heute um drei nachmittags in Begleitung ihres Knechtes und des großen Schlächterhundes auf den Weg gemacht. Beim Juden Salomon wußte man nichts von Aaron; er war gar nicht da gewesen. Nun waren sie zu allen Bauern gegangen, von denen sie wußten, daß Aaron einen Handel mit ihnen im Auge hatte. Nur zwei hatten ihn gesehen, und zwar an demselben Tage, an welchem er ausgegangen. Es war darüber sehr spät geworden. Die große Angst trieb das Weib nach Hause, wo sie ihren Mann wiederzufinden eine schwache Hoffnung nährte. So waren sie im Brederholz vom Gewitter überfallen worden und hatten unter einer großen am Berghange stehenden Buche Schutz gesucht; der Hund hatte unterdessen auf eine auffallende Weise umhergestöbert und sich endlich, trotz allem Locken, im Walde verlaufen. Mit einem Male sieht die Frau beim Leuchten des Blitzes etwas Weißes neben sich im Moose. Es ist der Stab ihres Mannes, und fast im selben Augenblitze bricht der Hund durchs Gebüsch und trägt etwas im Maule: es ist der Schuh ihres Mannes. Nicht lange, so ist in einem mit dürrem Laube gefüllten Graben der Leichnam des Juden gefunden. - Dies war die Angabe des Knechtes, von der Frau nur im allgemeinen unterstützt; ihre übergroße Spannung hatte nachgelassen, und sie schien jetzt halb verwirrt oder vielmehr stumpfsinnig. - »Aug um Auge, Zahn um Zahn!« dies waren die einzigen Worte, die sie zuweilen hervorstieß.

In derselben Nacht noch wurden die Schützen aufgeboten, um Friedrich zu verhaften. Der Anklage bedurfte es nicht, daß Herr von S. selbst Zeuge eines Auftritts gewesen war, der den dringendsten Verdacht auf ihn werfen mußte; zudem die Gespenstergeschichte von jenem Abende, das Aneinanderschlagen der Stäbe im Brederholz, der Schrei aus der Höhe. Da der Amtsschreiber gerade abwesend war, so betrieb Herr von S. selbst alles rascher, als sonst geschehen wäre. Dennoch begann die Dämmerung bereits anzubrechen, bevor die Schützen so geräuschlos wie möglich das Haus der armen Margreth umstellten. Der Gutsherr selber pochte an; es währte kaum eine Minute, bis geöffnet ward und Margreth völlig gekleidet in der Türe erschien. Herr von S. fuhr zurück; er hätte sie fast nicht erkannt, so blaß und steinern sah sie aus. »Wo ist Friedrich?« fragte er mit unsicherer Stimme. - »Sucht ihn«, antwortete sie und setzte sich auf einen Stuhl. Der Gutsherr zögerte noch einen Augenblick. »Herein, herein!« sagte er dann barsch; »worauf warten wir?« Man trat in Friedrichs Kammer. Er war nicht da, aber das Bett noch warm. Man stieg auf den Söller, in den Keller, stieß ins Stroh, schaute hinter jedes Faß, sogar in den Backofen; er war nicht da. Einige gingen in den Garten, sahen hinter den Zaun und in die Apfelbäume hinauf; er war nicht zu finden. - »Entwisch!« sagte der Gutsherr mit sehr gemischten Gefühlen; der Anblick der alten Frau wirkte gewaltig auf ihn. »Gebt den Schlüssel zu jenem Koffer.« - Margreth antwortete nicht. - »Gebt den Schlüssel!« wiederholte der Gutsherr und merkte jetzt erst, daß der Schlüssel steckte. Der Inhalt des Koffers kam zum Vorschein: des Entflohenen gute Sonntagskleider und seiner Mutter ärmlicher Staat; dann zwei Leichenhemden mit schwarzen Bändern, das eine für einen Mann, das andere für eine Frau gemacht. Herr von S. war tief erschüttert. Ganz zu unterst auf dem Boden des Koffers lag die silberne Uhr und einige Schriften von sehr leserlicher Hand; eine derselben von einem Manne unterzeichnet, den man in starkem Verdacht der Verbindung mit den Holzfrevlern hatte. Herr von S. nahm sie mit zur Durchsicht, und man verließ das Haus, ohne daß Margreth ein anderes Lebenszeichen von sich gegeben hätte, als daß sie unaufhörlich die Lippen nagte und mit den Augen zwinkerte.

Im Schlosse angelangt, fand der Gutsherr den Amtsschreiber, der schon am vorigen Abend heimgekommen war und behauptete, die ganze Geschichte verschlafen zu haben, da der gnädige Herr nicht nach ihm geschickt. - »Sie kommen immer zu spät«, sagte Herr von S. verdrießlich. »War denn nicht irgendein altes Weib im Dorfe, das ihrer Magd die Sache erzählte? Und warum weckte man Sie dann nicht?« - »Gnädiger Herr«, versetzte Kapp, »allerdings hat meine Anne Marie den Handel um eine Stunde früher erfahren als ich; aber sie wußte, daß Ihr Gnaden die Sache selbst leiteten, und dann«, fügte er mit klagender Miene hinzu, »daß ich so todmüde war!« - »Schöne Polizei!« murmelte der Gutsherr, »jede alte Schachtel im Dorf weiß Bescheid, wenn es recht geheim zugehen soll.« Dann fuhr er heftig fort: »Das müßte wahrhaftig ein dummer Teufel von Delinquenten sein, der sich packen ließe!«

Beide schwiegen eine Weile. »Mein Fuhrmann hatte sich in der Nacht verirrt«, hob der Amtsschreiber wieder an; »über eine Stunde lang hielten wir im Walde; es war ein Mordwetter; ich dachte, der Wind werde den Wagen umreißen. Endlich, als der Regen nachließ, fuhren wir in Gottes Namen darauf los, immer in das Zellerfeld hinein, ohne eine Hand vor den Augen zu sehen. Da sagte der Kutscher: ›Wenn wir nur nicht den Steinbrüchen zu nahe kommen!‹ Mir war selbst bange; ich ließ halten und schlug Feuer, um wenigstens etwas Unterhaltung an meiner Pfeife zu haben. Mit einem Male hörten wir ganz nah, perpendikular unter uns die Glocke schlagen. Euer Gnaden mögen glauben, daß mir fatal zumute wurde. Ich sprang aus dem Wagen, denn seinen eigenen Beinen kann man trauen, aber denen der Pferde nicht. So stand ich, in Kot und Regen, ohne mich zu rühren, bis es gottlob sehr bald anfing zu dämmern. Und wo hielten wir? Dicht an der Heerser Tiefe und den Turm von Heerse gerade unter uns. Wären wir noch zwanzig Schritt weiter gefahren, wir wären alle Kinder des Todes gewesen.« - »Das war in der Tat kein Spaß«, versetzte der Gutsherr, halb versöhnt.

Er hatte unterdessen die mitgenommenen Papiere durchgesehen. Es waren Mahnbriefe um geliehene Gelder, die meisten von Wucherern. - »Ich hätte nicht gedacht«, murmelte er, »daß die Mergels so tief drin steckten.« - »Ja, und daß es so an den Tag kommen muß«, versetzte Kapp, »das wird kein kleiner Ärger für Frau Margreth sein.« - »Ach Gott, die denkt jetzt daran nicht!« Mit diesen Worten stand der Gutsherr auf und verließ das Zimmer, um mit Herrn Kapp die gerichtliche Leichenschau vorzunehmen. - Die Untersuchung war kurz, gewaltsamer Tod erwiesen, der vermutliche Täter entflohen, die Anzeichen gegen ihn zwar gravierend, doch ohne persönliches Geständnis nicht beweisend, seine Flucht allerdings sehr verdächtig. So mußte die gerichtliche Verhandlung ohne genügenden Erfolg geschlossen werden.

Die Juden der Umgegend hatten großen Anteil gezeigt. Das Haus der Witwe ward nie leer von Jammernden und Ratenden. Seit Menschengedenken waren nicht so viel Juden beisammen in L. gesehen worden. Durch den Mord ihres Glaubensgenossen aufs äußerste erbittert, hatten sie weder Mühe noch Geld gespart, dem Täter auf die Spur zu kommen. Man weiß sogar, daß einer derselben, gemeinhin der Wucherjoel genannt, einem seiner Kunden, der ihm mehrere Hunderte schuldete und den er für einen besonders listigen Kerl hielt, Erlaß der ganzen Summe angeboten hatte, falls er ihm zur Verhaftung des Mergel verhelfen wolle; denn der Glaube war allgemein unter den Juden, daß der Täter nur mit guter Beihilfe entwischt und wahrscheinlich noch in der Umgegend sei. Als dennoch alles nichts half und die gerichtliche Verhandlung für beendet erklärt worden war, erschien am nächsten Morgen eine Anzahl der angesehensten Israeliten im Schlosse, um dem gnädigen Herrn einen Handel anzutragen. Der Gegenstand war die Buche, unter der Aarons Stab gefunden und wo der Mord wahrscheinlich verübt worden war. - »Wollt ihr sie fällen? So mitten im vollen Laube?« fragte der Gutsherr. - »Nein, Ihr Gnaden, sie muß stehenbleiben im Winter und Sommer, solange ein Span daran ist.« - »Aber, wenn ich nun den Wald hauen lasse, so schadet es dem jungen Aufschlag.« - »Wollen wir sie doch nicht um gewöhnlichen Preis.« Sie boten zweihundert Taler. Der Handel ward geschlossen und allen Förstern streng eingeschärft, die Judenbuche auf keine Weise zu schädigen. - Darauf sah man an einem Abende wohl gegen sechzig Juden, ihren Rabbiner an der Spitze, in das Brederholz ziehen, alle schweigend und mit gesenkten Augen. - Sie blieben über eine Stunde im Walde und kehrten dann ebenso ernst und feierlich zurück, durch das Dorf B. bis in das Zellerfeld, wo sie sich zerstreuten und jeder seines Weges ging. - Am nächsten Morgen stand an der Buche mit dem Beil eingehauen:

ל' צשית אתה כאשר בך יפנע זהה במקומ חעמוֹד אָם

Und wo war Friedrich? Ohne Zweifel fort, weit genug, um die kurzen Arme einer so schwachen Polizei nicht mehr fürchten zu dürfen. Er war bald verschollen, vergessen. Ohm Simon redete selten von ihm, und dann schlecht; die Judenfrau tröstete sich am Ende und nahm einen anderen Mann. Nur die arme Margreth blieb ungetrostet.

Etwa ein halbes Jahr nachher las der Gutsherr einige eben erhaltene Briefe in Gegenwart des Amtsschreibers. - »Sonderbar, sonderbar!« sagte er. »Denken Sie sich, Kapp, der Mergel ist vielleicht unschuldig an dem Morde. Soeben schreibt mir der Präsident des Gerichtes zu P.: ›Le vrai n'est pas toujours vraisemblable; das erfahre ich oft in meinem Berufe und jetzt neuerdings. Wissen Sie wohl, daß ihr lieber Getreuer, Friedrich Mergel, den Juden mag ebensowenig erschlagen haben als ich oder Sie? Leider fehlen die Beweise, aber die Wahrscheinlichkeit ist groß. Ein Mitglied der Schlemmingschen Bande (die wir jetzt, nebenbei gesagt, größtenteils unter Schloß und Riegel haben), Lumpenmoises genannt, hat im letzten Verhöre ausgesagt, daß ihn nichts so sehr gereue als der Mord eines Glaubensgenossen, Aaron, den er im Walde erschlagen und doch nur sechs Groschen bei ihm gefunden habe. Leider ward das Verhör durch die Mittagsstunde unterbrochen, und während wir tafelten, hat sich der Hund von einem Juden an seinem Strumpfband erhängt. Was sagen Sie dazu? Aaron ist zwar ein verbreiteter Name usw.« - »Was sagen Sie dazu?« wiederholte der Gutsherr: »und weshalb wäre der Esel von einem Burschen denn gelaufen?« - Der Amtsschreiber dachte nach. - »Nun, vielleicht der Holzfrevel wegen, mit denen wir ja gerade in Untersuchung waren. Heißt es nicht: der Böse läuft vor seinem eigenen Schatten? Mergels Gewissen war schmutzig genug auch ohne diesen Flecken.«

Dabei beruhigte man sich. Friedrich war hin, verschwunden und - Johannes Niemand, der arme, unbeachtete Johannes, am gleichen Tage mit ihm. --

Eine schöne lange Zeit war verflossen, achtundzwanzig Jahre, fast die Hälfte eines Menschenlebens; der Gutsherr war sehr alt und grau geworden, sein gutmütiger Gehilfe Kapp längst begraben. Menschen, Tiere und Pflanzen waren entstanden, gereift, vergangen, nur Schloß B. sah immer gleich grau und vornehm auf die Hütten herab, die wie alte hektische Leute immer fallen zu wollen schienen und immer standen. Es war am Vorabende des Weihnachtsfestes, den 24. Dezember 1788. Tiefer Schnee lag in den Hohlwegen, wohl an zwölf Fuß hoch, und eine durchdringende Frostluft machte die Fensterscheiben in der geheizten Stube gefrieren. Mitternacht war nahe, dennoch flimmerten überall matte Lichtchen aus den Schneehügeln, und in jedem Hause lagen die Einwohner auf den Knien um den Eintritt des heiligen Christfestes mit Gebet zu erwarten, wie dies in katholischen Ländern Sitte ist oder wenigstens damals allgemein war. Da bewegte sich von der Breder Höhe herab eine Gestalt langsam gegen das Dorf; der Wanderer schien sehr matt oder krank; er stöhnte schwer und schleppete sich äußerst mühsam durch den Schnee.

An der Mitte des Hanges stand er still, lehnte sich auf seinen Krückenstab und starrte unverwandt auf die Lichtpunkte. Es war so still überall, so tot und kalt; man mußte an Irrlichter auf Kirchhöfen denken. Nun schlug es zwölf im Turm; der letzte Schlag verdröhnte langsam, und im nächsten Hause erhob sich ein leiser Gesang, der, von Hause zu Hause schwelend, sich über das ganze Dorf zog:

Ein Kindlein so löbelich
Ist uns geboren heute,

Von einer Jungfrau säuberlich,
Des freun sich alle Leute;
Und wär das Kindelein nicht geborn,
So wären wir alle zusammen verlorn:
Das Heil ist unser aller.
O du mein liebster Jesu Christ,
Der du als Mensch geboren bist,
Erlös uns von der Hölle!

Der Mann am Hange war in die Knie gesunken und versuchte mit zitternder Stimme einzufallen: es ward nur ein lautes Schluchzen daraus, und schwere, heiße Tropfen fielen in den Schnee. Die zweite Strophe begann; er betete leise mit; dann die dritte und vierte. Das Lied war geendigt, und die Lichter in den Häusern begannen sich zu bewegen. Da richtete der Mann sich mühselig auf und schlich langsam hinab in das Dorf. An mehreren Häusern keuchte er vorüber, dann stand er vor einem still und pochte leise an.

»Was ist denn das?« sagte drinnen eine Frauenstimme; »die Türe klappert, und der Wind geht doch nicht.« - Er pochte stärker: »Um Gotteswillen, laßt einen halberfrorenen Menschen ein, der aus der türkischen Sklaverei kommt!« - Geflüster in der Küche. »Geht ins Wirtshaus«, antwortete eine andere Stimme, »das fünfte Haus von hier!« - »Um Gottes Barmherzigkeit willen, laßt mich ein! Ich habe kein Geld.« Nach einigem Zögern ward die Tür geöffnet, und ein Mann leuchtete mit der Lampe hinaus. - »Kommt nur herein«, sagte er dann, »Ihr werdet uns den Hals nicht abschneiden.«

In der Küche befanden sich außer dem Manne eine Frau in den mittleren Jahren, eine alte Mutter und fünf Kinder. Alle drängten sich um den Eintretenden her und musterten ihn mit scheuer Neugier. Eine armselige Figur! Mit schiefem Halse, gekrümmtem Rücken, die ganze Gestalt gebrochen und kraftlos; langes, schneeweißes Haar hing um sein Gesicht, das den verzogenen Ausdruck langen Leidens trug. Die Frau ging schweigend an den Herd und legte frisches Reisig zu. - »Ein Bett können wir Euch nicht geben«, sagte sie; »aber ich will hier eine gute Streu machen; Ihr müßt Euch schon so behelfen.« - »Gott's Lohn!« versetzte der Fremde; »ich bins wohl schlechter gewohnt.« - Der Heimgekehrte ward als Johannes Niemand erkannt, und er selbst bestätigte, daß er derselbe sei, der einst mit Friedrich Mergel entflohen.

Das Dorf war am folgenden Tage voll von den Abenteuern des so lange Verschollenen. Jeder wollte den Mann aus der Türkei sehen, und man wunderte sich beinahe, daß er noch aussehe wie andere Menschen. Das junge Volk hatte zwar keine Erinnerungen von ihm, aber die Alten fanden seine Züge noch ganz wohl heraus, so erbärmlich entstellt er auch war.

»Johannes, Johannes, was seid ihr grau geworden!« sagte eine alte Frau. »Und woher habt ihr den schiefen Hals?« - »Vom Holz- und Wassertragen in der Sklaverei«, versetzte er. - »Und was ist aus Mergel geworden? Ihr seid doch zusammen fortgelaufen?« - »Freilich wohl; aber ich weiß nicht, wo er ist, wir sind voneinander gekommen. Wenn Ihr an ihn denkt, betet für ihn«, fügte er hinzu, »er wird es wohl nötig haben.«

Man fragte ihn, warum Friedrich sich denn aus dem Staube gemacht, da er den Juden doch nicht erschlagen? - »Nicht?« sagte Johannes und horchte gespannt auf, als man ihm erzählte, was der Gutsherr geflissentlich verbreitet hatte, um den Fleck von Mergels Namen zu löschen. - »Also ganz umsonst«, sagte er nachdenkend, »ganz umsonst so viel ausgestanden!« Er seufzte tief und fragte nun seinerseits nach manchem. Simon war lange tot, aber zuvor noch ganz verarmt durch Prozesse und böse Schuldner, die er nicht gerichtlich belangen durfte, weil es, wie man sagte, zwischen ihnen keine reine Sache war. Er hatte zuletzt Bettelbrot gegessen und war in einem fremden Schuppen auf dem Stroh gestorben. Margreth hatte länger gelebt, aber in völliger Geistesstumpfheit. Die Leute im Dorf waren es bald müde geworden, ihr beizustehen, da sie alles verkommen ließ, was man ihr gab, wie es denn die Art der Menschen ist, gerade die Hülfoliosen zu verlassen, solche, bei denen der Beistand nicht nachhaltig wirkt und die der Hilfe immer gleich bedürftig bleiben. Dennoch hatte sie nicht eigentlich Not gelitten; die Gutsherrschaft sorgte sehr für sie, schickte ihr täglich das Essen und ließ ihr auch ärztliche Behandlung zukommen, als ihr kümmerlicher Zustand in völlige Abzehrung übergegangen war. In ihrem Hause wohnte jetzt der Sohn des ehemaligen Schweinehirten, der an jenem unglücklichen Abende Friedrichs Uhr so sehr bewundert hatte. - »Alles hin, alles tot!« seufzte Johannes.

Am Abend, als es dunkel geworden war und der Mond schien, sah man ihn im Schnee auf dem Kirchhofe umherhumpeln; er betete bei keinem Grabe, ging auch an keines dicht hinan, aber auf einige schien er aus der Ferne starre Blicke zu heften. So fand ihn der Förster Brandis, der Sohn des Erschlagenen, den die Gutsherrschaft abgeschickt hatte, ihn ins Schloß zu holen.

Beim Eintritt in das Wohnzimmer sah er scheu umher, wie vom Licht geblendet, und dann auf den Baron, der sehr zusammengefallen in seinem Lehnstuhl saß, aber noch immer mit den hellen Augen und dem roten Käppchen auf dem Kopfe wie vor achtundzwanzig Jahren; neben ihm die gnädige Frau, auch alt, sehr alt geworden.

»Nun, Johannes«, sagte der Gutsherr, »erzähl mir einmal recht ordentlich von deinen Abenteuern. Aber«, er musterte ihn durch die Brille, »du bist ja erbärmlich mitgenommen in der Türkei!« - Johannes begann: wie Mergel ihn nachts von der Herde abgerufen und gesagt, er müsse mit ihm fort. - »Aber warum lief der dumme Junge denn? Du weißt doch, daß er unschuldig war?« - Johannes sah vor sich nieder: »Ich weiß nicht recht, mich dünkt, es war wegen Holzgeschichten. Simon hatte so allerlei Geschäfte; mir sagte man nichts davon, aber ich glaube nicht, daß alles war, wie es sein sollte.« - »Was hat denn Friedrich dir gesagt?« - »Nichts, als daß wir laufen müßten, sie wären hinter uns her. So liefen wir bis Heerse; da war

es noch dunkel, und wir versteckten uns hinter das große Kreuz am Kirchhofe, bis es etwas heller würde, weil wir uns vor den Steinbrüchen am Zellerfelde fürchteten, und wie wir eine Weile gesessen hatten, hörten wir mit einem Male über uns schnauben und stampfen und sahen lange Feuerstrahlen in der Luft gerade über dem Heerser Kirchturm. Wir sprangen auf und liefen, was wir konnten, in Gottes Namen gerade aus, und wie es dämmerte, waren wir wirklich auf dem rechten Wege nach P.«

Johannes schien noch vor der Erinnerung zu schaudern, und der Gutsherr dachte an seinen seligen Kapp und dessen Abenteuer am Heerser Hange. - »Sonderbar!« lachte er, »so nah wart ihr einander! Aber fahr fort.« - Johannes erzählte nun, wie sie glücklich durch P. und über die Grenze gekommen. Von da an hatten sie sich als wandernde Handwerksburschen durchgebettelt bis Freiburg im Breisgau. »Ich hatte meinen Brotsack bei mir«, sagte er, »und Friedrich ein Bündelchen; so glaubte man uns.« - In Freiburg hatten sie sich von den Österreichern anwerben lassen; ihn hatte man nicht gewollt, aber Friedrich bestand darauf. So kam er unter den Train. »Den Winter über blieben wir in Freiburg«, fuhr er fort, »und es ging uns ziemlich gut; mir auch, weil Friedrich mich oft erinnerte und mir half, wenn ich etwas verkehrt machte. Im Frühling mußten wir marschieren, nach Ungarn, und im Herbst ging der Krieg mit den Türken los. Ich kann nicht viel davon nachsagen, denn ich wurde gleich in der ersten Affäre gefangen und bin seitdem sechsundzwanzig Jahre in der türkischen Sklaverei gewesen!« - »Gott im Himmel! Das ist doch schrecklich!« sagte Frau von S. - »Schlimm genug, die Türken halten uns Christen nicht besser als Hunde; das schlimmste war, daß meine Kräfte unter der harten Arbeit vergingen; ich ward auch älter und sollte noch immer tun wie vor Jahren.«

Er schwieg eine Weile. »Ja«, sagte er dann, »es ging über Menschenkräfte und Menschengeduld; ich hielt es auch nicht aus. - Von da kam ich auf ein holländisches Schiff.« - »Wie kamst du denn dahin?« fragte der Gutsherr. - »Sie fischten mich auf, aus dem Bosporus«, versetzte Johannes. Der Baron sah ihn befremdet an und hob den Finger warnend auf; aber Johannes erzählte weiter. Auf dem Schiffe war es ihm nicht viel besser gegangen. »Der Skorbut riß ein; wer nicht ganz elend war, mußte über Macht arbeiten, und das Schiffstau regierte ebenso streng wie die türkische Peitsche. Endlich«, schloß er, »als wir nach Holland kamen, nach Amsterdam, ließ man mich frei, weil ich unbrauchbar war, und der Kaufmann, dem das Schiff gehörte, hatte auch Mitleiden mit mir und wollte mich zu seinem Pförtner machen. Aber« - er schüttelte den Kopf - »ich bettelte mich lieber durch bis hieher.« - »Das war dumm genug«, sagte der Gutsherr. Johannes seufzte tief: »O Herr, ich habe mein Leben zwischen Türken und Kettern zubringen müssen; soll ich nicht wenigstens auf einem katholischen Kirchhofe liegen?« Der Gutsherr hatte seine Börse gezogen: »Da, Johannes, nun geh und komm bald wieder. Du mußt mir das alles noch ausführlicher erzählen; heute ging es etwas konfus durcheinander. - Du bist wohl noch sehr müde?« - »Sehr müde«, versetzte Johannes; »und« - er deutete auf seine Stirn - »meine Gedanken sind zuweilen so kurios, ich kann nicht recht sagen, wie es so ist.« - »Ich weiß schon«, sagte der Baron, »von alter Zeit her. Jetzt geh! Hülsmeiers behalten dich wohl noch die Nacht über, morgen komm wieder.«

Herr von S. hatte das innigste Mitleiden mit dem armen Schelm; bis zum folgenden Tage war überlegt worden, wo man ihn einmieten könne; essen sollte er täglich im Schlosse, und für Kleidung fand sich auch wohl Rat. - »Herr«, sagte Johannes, »ich kann auch noch wohl etwas tun; ich kann hölzerne Löffel machen, und Ihr könnt mich auch als Boten schicken.« - Herr von S. schüttelte mitleidig den Kopf: »Das würde doch nicht sonderlich ausfallen.« - »O doch, Herr, wenn ich erst im Gange bin - es geht nicht schnell, aber hin komme ich doch, und es wird mir auch nicht sauer, wie man denken sollte.« - »Nun«, sagte der Baron zweifelnd, »willst du's versuchen? Hier ist ein Brief nach P. Es hat keine sonderliche Eile.«

Am folgenden Tage bezog Johannes sein Kämmerchen bei einer Witwe im Dorfe. Er schnitzelte Löffel, aß auf dem Schlosse und machte Botengänge für den gnädigen Herrn. Im ganzen gings ihm leidlich; die Herrschaft war sehr gütig, und Herr von S. unterhielt sich oft lange mit ihm über die Türkei, den österreichischen Dienst und die See. - »Der Johannes könnte viel erzählen«, sagte er zu seiner Frau, »wenn er nicht so grundeinfältig wäre.« - »Mehr tiefsinnig als einfältig«, versetzte sie; »ich fürchte immer, er schnappt noch über.« - »Ei bewahre!« antwortete der Baron, »er war sein Leben lang ein Simpel; simple Leute werden nie verrückt.«

Nach einiger Zeit blieb Johannes auf einem Botengange über Gebühr lange aus. Die gute Frau von S. war sehr besorgt um ihn und wollte schon Leute aussenden, als man ihn die Treppe heraufstelzen hörte. - »Du bist lange ausgeblieben, Johannes«, sagte sie; »ich dachte schon, du hättest dich im Brederholz verirrt.« - »Ich bin durch den Föhrengrund gegangen.« - »Das ist ja ein weiter Umweg; warum gingst du nicht durchs Brederholz?« - Er sah trübe zu ihr auf: »Die Leute sagten mir, der Wald sei gefällt, und jetzt seien so viele Kreuz- und Querwege darin, da fürchtete ich, nicht wieder hinauszukommen. Ich werde alt und duselig«, fügte er langsam hinzu. - »Sahst du wohl«, sagte Frau von S. nachher zu ihrem Manne, »wie wunderlich und quer er aus den Augen sah? Ich sage dir, Ernst, das nimmt noch ein schlimmes Ende.«

Indessen nahte der September heran. Die Felder waren leer, das Laub begann abzufallen, und mancher Hektische fühlte die Schere an seinem Lebensfaden. Auch Johannes schien unter dem Einflusse des nahen Äquinoktiums zu leiden; die ihn in diesen Tagen sahen, sagen, er habe auffallend verstört ausgesehen und unaufhörlich leise mit sich selber geredet, was er auch sonst mitunter tat, aber selten. Endlich kam er eines Abends nicht nach Hause. Man dachte, die Herrschaft habe ihn verschickt; am zweiten auch nicht; am dritten Tage ward seine Hausfrau ängstlich. Sie ging ins Schloß und fragte nach. - »Gott bewahre«, sagte der Gutsherr, »ich weiß nichts von ihm; aber geschwind den Jäger gerufen und Försters Wilhelm! Wenn der armselige Krüppel«, setzte er bewegt hinzu, »auch nur in einen trockenen Graben gefallen ist, so kann er nicht wieder heraus. Wer weiß, ob er nicht gar eines von seinen schiefen Beinen gebrochen hat! - Nehmt die Hunde mit«, rief er den abziehenden Jägern nach, »und sucht vor allem in den Gräben; seht in die Steinbrüche!« rief er lauter.

Die Jäger kehrten nach einigen Stunden heim; sie hatten keine Spur gefunden. Herr von S. war in großer Unruhe: »Wenn ich mir denke, daß einer so liegen muß wie ein Stein und kann sich nicht helfen! Aber er kann noch leben; drei Tage hält ein Mensch wohl ohne Nahrung aus.« Er machte sich selbst auf den Weg; in allen Häusern wurde nachgefragt, überall in die Hörner geblasen, gerufen, die Hunde zum Suchen angehetzt - umsonst! - Ein Kind hatte ihn gesehen, wie er am Rande des Brederholzes saß und an einem Löffel schnitzelte. »Er schnitt ihn aber ganz entzweи, sagte das kleine Mädchen. Das war vor zwei Tagen gewesen. Nachmittags fand sich wieder eine Spur: abermals ein Kind, das ihn an der anderen Seite des Waldes bemerkte hatte, wo er im Gebüsch gesessen, das Gesicht auf den Knien, als ob er schliefe. Das war noch am vorigen Tage. Es schien, er hatte sich immer um das Brederholz herumgetrieben.

»Wenn nur das verdammte Buschwerk nicht so dicht wäre! da kann keine Seele hindurch«, sagte der Gutsherr. Man trieb die Hunde in den jungen Schlag; man blies und hallote und kehrte endlich mißvergnügt heim, als man sich überzeugt, daß die Tiere den ganzen Wald abgesucht hatten. - »Laßt nicht nach! laßt nicht nach!« bat Frau von S.; »besser ein paar Schritte umsonst, als daß etwas versäumt wird.« Der Baron war fast ebenso beängstigt wie sie. Seine Unruhe trieb ihn sogar nach Johannes' Wohnung, obwohl er sicher war, ihn dort nicht zu finden. Er ließ sich die Kammer des Verschollenen aufschließen. Da stand sein Bett noch ungemacht, wie er es verlassen hatte, dort hing sein guter Rock, den ihm die gnädige Frau aus dem alten Jagdkleide des Herrn hatte machen lassen; auf dem Tische ein Napf, sechs neue hölzerne Löffel und eine Schachtel. Der Gutsherr öffnete sie; fünf Groschen lagen darin, sauber in Papier gewickelt, und vier silberne Westenknöpfe; der Gutsherr betrachtete sie aufmerksam. »Ein Andenken von Mergel«, murmelte er und trat hinaus, denn ihm ward ganz beengt in dem dumpfen, engen Kämmerchen. Die Nachsuchungen wurden fortgesetzt, bis man sich überzeugt hatte, Johannes sei nicht mehr in der Gegend, wenigstens nicht lebendig. So war er denn zum zweitenmal verschwunden; ob man ihn wiederfinden würde - vielleicht einmal nach Jahren seine Knochen in einem trockenen Graben? Ihn lebend wiederzusehen, dazu war wenig Hoffnung, und jedenfalls nach achtundzwanzig Jahren gewiß nicht.

Vierzehn Tage später kehrte der junge Brandis morgens von einer Besichtigung seines Reviers durch das Brederholz heim. Es war ein für die Jahreszeit ungewöhnlich heißer Tag, die Luft zitterte, kein Vogel sang, nur die Raben krächzten langweilig aus den Ästen und hielten ihre offenen Schnäbel der Luft entgegen. Brandis war sehr ermüdet. Bald nahm er seine von der Sonne durchglühte Kappe ab, bald setzte er sie wieder auf. Es war alles gleich unerträglich, das Arbeiten durch den kniehohen Schlag sehr beschwerlich. Ringsumher kein Baum außer der Judenbuche. Dahin strebte er denn auch aus allen Kräften und ließ sich todmatt auf das beschattete Moos darunter nieder. Die Kühle zog so angenehm durch seine Glieder, daß er die Augen schloß. »Schändliche Pilze!« murmelte er halb im Schlaf. Es gibt nämlich in jener Gegend eine Art sehr saftiger Pilze, die nur ein paar Tage stehen, dann einfallen und einen unerträglichen Geruch verbreiten. Brandis glaubte solche unangenehmen Nachbarn zu spüren, er wandte sich ein paarmal hin und her, mochte aber doch nicht aufstehen; sein Hund sprang unterdessen umher, kratzte am Stamm der Buche und bellte hinauf. »Was hast du da, Bello? Eine Katze?« murmelte Brandis. Er öffnete die Wimper halb, und die Judenschrift fiel ihm ins Auge, sehr ausgewachsen, aber doch noch ganz kenntlich. Er schloß die Augen wieder; der Hund fuhr fort zu bellen und legte endlich seinem Herrn die kalte Schnauze ans Gesicht. - »Laß mich in Ruh! Was hast du denn?« Hiebei sah Brandis, wie er so auf dem Rücken lag, in die Höhe, sprang dann mit einem Satze auf und wie besessen ins Gestrüpp hinein. Totenbleich kam er auf dem Schlosse an: in der Judenbuche hänge ein Mensch; er habe die Beine gerade über seinem Gesichte hängen sehen. - »Und du hast ihn nicht abgeschnitten, Esel?« rief der Baron. - »Herr«, keuchte Brandis, »wenn Ew. Gnaden dagewesen wären, so wüßten Sie wohl, daß der Mensch nicht mehr lebt. Ich glaubte anfangs, es seien die Pilze!« Dennoch trieb der Gutsherr zur größten Eile und zog selbst mit hinaus.

Sie waren unter der Buche angelangt. »Ich sehe nichts«, sagte Herr von S. - »Hierher müssen Sie treten, hierher, an diese Stelle!« - Wirklich, dem war so: der Gutsherr erkannte seine eigenen abgetragenen Schuhe. - »Gott, es ist Johannes! - Setzt die Leiter an! - So - nun herunter! Sacht, sacht! Laßt ihn nicht fallen! - Lieber Himmel, die Würmer sind schon daran! Macht dennoch die Schlinge auf und die Halsbinde.« Eine breite Narbe ward sichtbar; der Gutsherr fuhr zurück. - »Mein Gott!« sagte er; er beugte sich wieder über die Leiche, betrachtete die Narbe mit großer Aufmerksamkeit und schwieg eine Weile in tiefer Erschütterung. Dann wandte er sich zu den Förstern: »Es ist nicht recht, daß der Unschuldige für den Schuldigen leide; sagt es nur allen Leuten: der da - er deutete auf den Toten - »war Friedrich Mergel.« - Die Leiche ward auf dem Schindanger verscharret.

Dies hat sich nach allen Hauptumständen wirklich so begeben im September des Jahres 1789. - Die hebräische Schrift an dem Baume heißt:

»Wenn du dich diesem Orte nahest, so wird es dir ergehen, wie du mir getan hast.«

Annette von Droste-Hülshoff

Die Judenbuche

Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen

aus: Cotta'sches Morgenblatt für gebildete Leser

Entstehungsdatum: 1837-1841

Erscheinungsdatum: 1842

Quelle: Annette von Droste-Hülshoff - Werke in einem Band. Carl Hanser Verlag 1984, S. 629-683, ISBN 3-446-14043-3

5.10.2 Der Froschkönig

Brüder Grimm

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

aus: Kinder- und Hausmärchen, Erscheinungsdatum: 1812

Bd. 1, S. XXIV; 1-4

Realschulbuchhandlung, Berlin, 1. Auflage

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich.

Es war einmal eine Königstochter, die ging hinaus in den Wald und setzte sich an einen kühlen Brunnen. Sie hatte eine goldene Kugel, die war ihr liebstes Spielwerk, die warf sie in die Höhe und fing sie wieder in der Luft und hatte ihre Lust daran. Einmal war die Kugel gar hoch geflogen, sie hatte die Hand schon ausgestreckt und die Finger gekrümmmt, um sie wieder zufangen, da schlug sie neben vorbei auf die Erde, rollte und rollte und geradezu in das Wasser hinein.

Die Königstochter blickte ihr erschrocken nach, der Brunnen war aber so tief, daß kein Grund zu sehen war. Da fing sie an jämmerlich zu weinen und zu klagen: »ach! wenn ich meine Kugel wieder hätte, da wollt' ich alles darum geben, meine Kleider, meine Edelgesteine, meine Perlen und was es auf der Welt nur wär'.« Wie sie so klagte, steckte ein Frosch seinen Kopf aus dem Wasser und sprach: »Königstochter, was jammerst du so erbärmlich?« — »Ach, sagte sie, du garstiger Frosch, was kannst du mir helfen! meine goldne Kugel ist mir in den Brunnen gefallen.« — Der Frosch sprach: »deine Perlen, deine Edelgesteine und deine Kleider, die verlang ich nicht, aber wenn du mich zum Gesellen annehmen willst, und ich soll neben dir sitzen und von deinem goldnen Tellerlein essen und in deinem Bettlein schlafen und du willst mich werth und lieb haben, so will ich dir deine Kugel wiederbringen.« Die Königstochter dachte, was schwätzt der einfältige Frosch wohl, der muß doch in seinem Wasser bleiben, vielleicht aber kann er mir meine Kugel holen, da will ich nur ja sagen; und sagte: »ja meinetwegen, schaff mir nur erst die goldne Kugel wieder, es soll dir alles versprochen seyn.« Der Frosch steckte seinen Kopf unter das Wasser und tauchte hinab, es dauerte auch nicht lange, so kam er wieder in die Höhe, hatte die Kugel im Maul und warf sie ans Land. Wie die Königstochter ihre Kugel wieder erblickte, lief sie geschwind darauf zu, hob sie auf und war so froh, sie wieder in ihrer Hand zu halten, daß sie an nichts weiter gedachte, sondern damit nach Haus eilte. Der Frosch rief ihr nach: »warte, Königstochter, und nimm mich mit, wie du versprochen hast;« aber sie hörte nicht darauf.

Am andern Tage saß die Königstochter an der Tafel, da hörte sie etwas die Marmortreppe heraufkommen, plitsch, platsch! plitsch, platsch! bald darauf klopft es auch an der Thüre und rief: »Königstochter, jüngste, mach mir auf!« Sie lief hin und machte die Thüre auf, da war es der Fresch, an den sie nicht mehr gedacht hatte; ganz erschrocken warf sie die Thüre hastig zu und setzte sich wieder an die Tafel. Der König aber sah, daß ihr das Herz klopft, und sagte: »warum fürchtest du dich?« — »Da draußen ist ein garstiger Frosch, sagte sie, der hat mir meine goldne Kugel aus dem Wasser geholt, ich versprach ihm dafür, er sollte mein Geselle werden, ich glaubte aber nimmermehr, daß er aus seinem Wasser heraus könnte, nun ist er draußen vor der Thür und will herein.« Indem klopft es zum zweitenmal und rief:

»Königstochter, jüngste,
mach mir auf,
weiß du nicht was gestern
du zu mir gesagt
bei dem kühlen Brunnenwasser?
Königstochter, jüngste,
mach mir auf.«

Der König sagte: »was du versprochen hast, mußt du halten, geh und mach dem Frosch die Thüre auf.« Sie gehorchte und der Frosch hüpfte herein, und ihr auf dem Fuße immer nach, bis zu ihrem Stuhl, und als sie sich wieder gesetzt hatte, da rief er: »heb mich herauf auf einen Stuhl neben dich.« Die Königstochter wollte nicht, aber der König befahl es ihr. Wie der Frosch oben war, sprach er: »nun schieb dein goldenes Tellerlein näher, ich will mit dir davon essen.« Das mußte sie auch thun. Wie er sich satt gegessen hatte, sagte er: »nun bin ich müd' und will schlafen, bring mich hinauf in dein Kämmerlein, mach dein Bettlein zurecht, da wollen wir uns hineinlegen.« Die Königstochter erschrack, wie sie das hörte, sie fürchtete sich vor dem kalten Frosch, sie traute sich nicht ihn anzurühren und nun sollte er bei ihr in ihrem Bett liegen, sie fing an zu weinen und wollte durchaus nicht. Da ward der König zornig und befahl ihr bei seiner Ungnade, zu thun, was sie versprochen habe. Es half nichts, sie mußte thun, wie ihr Vater wollte, aber sie war bitterböse in ihrem Herzen. Sie packte den Frosch mit zwei Fingern und trug ihn hinauf in ihre Kammer, legte sich ins Bett und statt ihm neben sich zu legen, warf sie ihn bratsch! an die Wand; »da nun wirst du mich in Ruh lassen, du garstiger Frosch!«

Aber der Frosch fiel nicht todt herunter, sondern wie er herab auf das Bett kam, da wars ein schöner junger Prinz. Der war nun ihr lieber Geselle, und sie hielt ihn werth wie sie versprochen hatte, und sie schliefen vergnügt zusammen ein. Am Morgen aber kam ein prächtiger Wagen mit acht Pferden bespannt, mit Federn geputzt und goldschimmernd, dabei war der treue Heinrich des Prinzen, der hatte sich so betrübt über die Verwandlung desselben, daß er drei eiserne Bande um sein Herz legen mußte, damit es vor Traurigkeit nicht zerspringe. Der Prinz setzte sich mit der Königstochter in den Wagen, der treue Diener aber stand hinten auf, so wollten sie in sein Reich fahren. Und wie sie ein Stück Weges gefahren waren, hörte der Prinz hinter sich ein lautes Krachen, da drehte er sich um und rief:

»Heinrich, der Wagen bricht!« —
»Nein Herr, der Wagen nicht,
es ist ein Band von meinem Herzen,
das da lag in großen Schmerzen,
als ihr in dem Brunnen saßt,
als ihr eine Fretsche (Frosch) was't.« (wart)

Noch einmal und noch einmal hörte es der Prinz krachen, und meinte: der Wagen bräche, aber es waren nur die Bande, die vom Herzen des treuen Heinrich absprangen, weil sein Herr erlöst und glücklich war.