

DISCIPLINA GCC-220 – METODOLOGIA DA PESQUISA
Professor Responsável: André Grützmann – andre5@ufla.br

EXERCÍCIO 05 – QUESTÕES E SÍNTESE DA NORMA UFLA – PÁGS 43 A 56

NOME: Pedro Antônio de Souza

1. QUAIS SÃO OS ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS? APRESENTE SÍNTESE DESSES ELEMENTOS, CONFORME FIGURA 3;1

Elementos pós-textuais {
Referências (obrigatório)
Glossário (opcional)
Apêndice (opcional)
Anexo (opcional)
Índice (opcional)

2. O QUE SÃO REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS OU SOMENTE REFERÊNCIAS?

Referência consiste em um conjunto padronizado de elementos descritivos, extraídos de um documento para permitir sua identificação. Nos Trabalhos de Conclusão de Curso, é obrigatória a seção de Referências Bibliográficas que apresenta uma lista, ordenada alfabeticamente, de autores dos documentos citados no trabalho.

3. QUAL A DIFERENÇA ENTRE REFERENCIAL TEÓRICO E REFERÊNCIAS?

No referencial teórico, o autor referencia outros trabalhos já publicados com o único intuito de embasar e contextualizar o leitor sobre os assuntos abordados no trabalho. Já a referência bibliográfica deve apresentar as informações dos trabalhos citados no decorrer do documento.

4. O QUE É SIGNIFICA GLOSSÁRIO OU GLOSSÁRIO DE TERMOS?

Glossário é a listagem, em ordem alfabética, de palavras, termos ou expressões técnicas de uso restrito ou com sentido de difícil compreensão, utilizadas no texto, seguidas das respectivas definições.

5. O QUE SÃO APÊNDICES E ANEXO?

APÊNDICE: Documentos ou textos, produzidos pelo próprio autor do trabalho com a finalidade de enriquecer a argumentação do autor.

ANEXO: Documentos ou textos, de autoria de terceiros, apresentados com a finalidade de enriquecer a argumentação apresentada no trabalho.

6. QUAL A DIFERENÇA QUE VOCÊ PERCEBEU ENTRE APÊNDICE E ANEXO?

A diferença está na autoria: o apêndice apresenta textos ou documentos de mesma autoria do trabalho, mas o anexo apresenta textos ou documentos não elaborados pelo autor do trabalho.

7. O QUE SÃO ÍNDICES? QUAL A DIFERENÇA EM RELAÇÃO A SUMÁRIO?

Índice é a listagem, em ordem alfabética, nomes (de pessoas, substâncias, etc) ou outros termos relevantes, seguidos de suas respectivas localizações de ocorrência no texto. A função do índice é auxiliar na localização de dados gerais, mas que possuam algum grau de interesse. O sumário, por sua vez, enumera os capítulos, seções ou partes do trabalho, na ordem em que aparecem, seguidas de suas respectivas folhas de início.

8. QUAL A PRINCIPAL NORMA ABNT QUE REGE A FORMATAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS?

A formatação de trabalhos acadêmicos é regida pela NBR 14724 de 2011.

9. QUANTO AS REGRAS GERAIS DE FORMATAÇÃO/APRESENTAÇÃO, RESPONDA:

FORMATO – PAPEL TIPO	: A4 (21,0 x 29,7 cm).
FONTE LETRA TIPO.	: Times ou similar.
MARGENS SUPERIOR E ESQUERDA	: 3,0 cm.
MARGENS INFERIOR E DIREITA	: 2,0 cm.
ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS	: 1,5 entre linhas.
PARAGRAFO RECUADO A	: 1,25 cm da margem esquerda.

10. QUANTO AS REGRAS GERAIS, LEIA E COMENTE SOBRE O QUADRO 4.1, A FIGURA 4.1. E A QUESTÃO DAS ILUSTRAÇÕES (FIGURA 4.3).

QUADRO 4.1: Em todo o texto deve-se utilizar espaçamento de 1,5 entre linhas. Além disso, deve-se utilizar uma linha em branco para separar os títulos das seções e o texto, e, também, os subtítulos e títulos. Porém, há exceções: utiliza-se espaçamento simples em citações de mais de 3 linhas, notas de rodapé, legendas das ilustrações e tabelas, nota descritiva e referências.

FIGURA 4.1.: Apenas seções primárias devem ser escritas completamente em caixa alta. O indicativo numérico das seções devem ser algarismos arábicos iniciando em 1. Não se deve utilizar pontuação para separar o indicativo numérico do título da seção.

FIGURA 4.3: COMO DEVE SER COLOCADA UMA ILUSTRAÇÃO NO TEXTO?

Deve conter um título na parte superior indicando o tipo da ilustração, com apenas a primeira letra maiúscula, seguido de seu número de ordem de ocorrência no texto (sequencial ou por capítulo), travessão e do respectivo título. Abaixo da figura é opcional apresentar uma legenda, em letra tamanho 11 e espaçamento simples entre linhas, e é obrigatório indicar a fonte da ilustração.