

ETCT - ATIVIDADE 3 – 21.1 – prof. Angelo C. Rodrigues
TEMA: CIÊNCIA/Videos e Texto Ciência e educ. - SAVIANI
PRAZO: 10-10-21 (domingo)

NOME: Pedro Antônio de Souza TURMA: 28A (favor preencher estes dois itens) Valor: 10,0pts

BASE DISCUSSÃO: Vídeos de apoio e Texto: Ciência e Educação na sociedade contemporânea: desafios a partir da pedagogia histórico-crítica – SAVIANI, D. 2010, 23p.

ATENÇÃO: a) os espaços inseridos nesta atividade **SOMADOS** aos espaços já demarcados para resposta **NO CONJUNTO** não podem exceder a 2 folhas A 4; b) há questões com espaços definidos que devem ser respeitados.

QUESTÃO 1(3,0): Segundo os vídeos de apoio, responda as questões abaixo: (base no vídeo, sem cópia de qualquer texto ou resposta pessoal)

- a) Como é feito o que se entende por Ciência (através de que?): a Ciência é feita através do método científico.
- b) Porque o “SENSO COMUM” enquanto uma forma de conhecimento, não é confiável?

O senso comum é o conhecimento passado por tradição, isto é, uma geração passa o conhecimento para uma próxima e assim por diante. Todo conhecimento de senso comum é obtido através vivências que geram conceitos e ideias. Portanto, o senso comum não possui metodologia, o que o faz não confiável.

QUESTÃO 2 (7,0): No texto de SAVIANI, em sua terceira parte (Pedagogia e ciência no Brasil (...)) o autor traça o percurso da relação entre ciência e educação e inicia sua reflexão à partir do movimento Escolanovista nos anos 30 do séc. XX e segue sua reflexão até os anos 80. Neste momento de sua análise, o autor informa que os anos 90 foram marcados por uma “INFLEXÃO”. Pergunta-se:

- a) (1,0) O que significa esta “expressão” no contexto do texto: No texto, essa expressão significa “retrocesso”.
- b) (2,0) Qual a causa desta inflexão no percurso da relação ciência e educação no Brasil?

Nos anos 90, com o movimento pós-moderno, tudo passou a ser relativizado e a ciência virou motivo de suspeita.

- c) (4,0) Segundo Saviani, o autor Jean François Lyotard inaugurou o movimento pós-modernista. Faça uma pequena pesquisa na rede, sobre este tema. (indique fonte que seja rastreável e fique atento/a ao espaço final definido para esta atividade.)

Após a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria, houve na humanidade uma desilusão relacionada a um futuro certo e garantido. Esse momento, em que grandes narrativas entraram em crise, é chamado de pós-modernismo. A primeira definição filosófica do mundo pós-moderno foi apresentada pelo filósofo francês Jean François Lyotard em sua obra “A condição pós-moderna” de 1979. Lyotard busca entender como ocorreram as mudanças nos saberes de ciência, literatura e artes após a dissolução das metanarrativas ideológicas que sustentavam o projeto da modernidade, como o iluminismo e o marxismo.

Segundo Lyotard, até o período moderno, o ser humano estava acostumado a noção de saber por emissão de juízos, ou seja, aceitava-se como verdade aquilo que especialistas diziam sobre determinados assuntos. Já no pós-modernismo, não há mais consenso sobre a verdade, mas sim uma crescente relativização da verdade. Então, para resolver problema do relativismo, Lyotard apresenta a noção de performance para tentar chegar na verdade. A performance é relacionada aos “jogos da linguagem” e tenta validar, através da linguagem, a eficácia de uma teoria

para que as verdades sejam notadas em um meio relativista.

REFERÊNCIA

MARINHO, Cristiane Maria. Lyotard e a pós-modernidade. Revista do LABOR, Fortaleza, v. 1, n. 1, p. 1-20, 2008.

Boa avaliação! Fique atento/a as prazos

ATIVIDADE PARA SER REALIZADA NO CAMPUS VIRTUAL

MODELO PARA SALVAR ESTE ARQUIVO



21.1 GDE123 ATIV 3 – Saviani Ciência (coloque nome sobrenome)