





ĐIỂM YẾU CỦA TRAI HIỀN

Có lẽ bạn cũng đã từng gặp rất nhiều người con gái luôn than phiền về gã người yêu xấu tính và luôn hành hạ mình. Tuy nhiên cuối cùng họ vẫn sẵn sàng để cho bản thân mình bị làm khổ, trong khi những chàng trai tốt tính hàng ngày đưa đón và quà cáp lại luôn bị coi "chỉ là bạn"?. Vì sao những người thế thường thiệt thòi?

Hãy cùng nhau tìm hiểu vấn đề này dưới khía cạnh tâm lý học của phụ nữ.

Lý do thứ nhất: Con trai tốt tính thường không cư xử như đàn ông

Những chàng trai hiền lành tốt tính thường quá nhạy cảm và quan tâm đến người phụ nữ ở bên họ nghĩ gì, cảm thấy gì mà quên đi rằng họ mới chính là những người phải dứt khoát và đưa ra quyết định. Mặc dù quan tâm đến nàng nghĩ là gì là một tính tốt, nhưng làm quá mức và bạn sẽ bị gán cho cái mác "đàn bà".

Lý do thứ hai: Con trai tốt tính quá hiền

Con trai tốt tính thường không có chính kiến mạnh, và sẵn sàng hy sinh quyền lợi của mình để làm vừa lòng người yêu. Chính vì vậy, nàng sẽ nghĩ rằng bạn là kẻ không có bản lĩnh, dần dần không cảm thấy cần phải cố gắng chăm sóc sắc đẹp hay giữ ý, vì biết bạn sẽ không dám ý kiến gì kể cả khi cô ấy mặc váy ngủ ra ngoài mà không make up. Một người như thế ra xã hội bị gọi là nhu nhược, và phụ nữ không thích yêu những người như vậy.

Lý do thứ ba: Con trai tốt tính luôn quá vô vậ

Một khi đã chiếm được tình cảm người yêu, một chàng trai tốt tính sẽ thần thánh hóa nàng và cố gắng yêu thương bằng cả tấm lòng. Sau một thời gian, việc này sẽ trở nên khó chịu với cô ấy. Cuối cùng, nó sẽ dẫn đến đánh mất sự tôn trọng, và một tình yêu không thể tiếp tục nếu nàng không còn tôn trọng bạn.

Lý do thứ tư: Con trai tốt tính dễ bị lợi dụng

Là những người mong muốn điều tốt và có lợi cho những người xung quanh, con trai tốt tính thường kiếm niềm vui từ việc giúp đỡ mọi người để đổi sự chấp nhận của mọi người xung quanh. Chính vì thế phụ nữ thường lợi dụng điều này để được quà cáp đưa đón hoặc trả tiền cho trong những buổi tiệc tùng. Con gái một cách vô thức cho rằng những chàng trai tốt là khờ dại, nhận sự quan tâm chăm sóc từ họ rồi tiếp tục nhưng câu chuyện tình với những gã trai xấu.

Lý do thứ năm: Con trai tốt tính có suy nghĩ quá dễ đoán

Phụ nữ bị quyến rũ bởi sự bí hiểm và ngẫu hứng. Họ không muốn cuộc sống của mình là những ngày dài buồn tẻ khi được người yêu đưa đi làm buổi sáng, đón về buổi tối và ăn ở một nhà hàng trong suốt nhiều năm. Họ muốn sự thay đổi, bất ngờ, mà những chàng trai tốt tính thường không đem lại được.

Lý do thứ sáu: Con trai tốt tính quá thiếu thốn tình cảm

Đối xử với người ngoài rất tốt, chàng trai tốt tính thường mong đợi đón nhận lại tương tự. Và khi không

được đáp trả lại tình cảm đấy, họ trở nên buồn bã và cho rằng mình là nạn nhân trong mối tình. ("Tại sao anh có thể những cái này này này với em, mà anh chỉ đòi hỏi một điều đơn giản như thế từ em mà vẫn không được")

Không phải chàng trai nào tốt tính cũng gặp phải những vấn đề trên, nhưng từ sáu lý do kể trên có thể để ý rằng phụ nữ không muốn những người đàn ông nhu nhược và thiếu mạnh mẽ, thường là đặc điểm của các chàng trai tốt tính.

Bạn không cần phải gạt bỏ lối sống của mình và trở thành một thằng khốn nạn để được phụ nữ yêu mến, nhưng hãy nhớ giữ vững bản lĩnh và lập trường của mình kể cả khi tốt với người khác.

Phụ nữ muốn một người đàn ông tốt với mình, những đồng thời cũng phải biết bản thân muốn gì và có can đảm nói lên điều đó. Với sự kết hợp này bạn sẽ không còn mềm yếu trong mắt con gái mà vẫn có thể sống theo cách mình mong muốn.

KỸ NĂNG #1: LẮNG NGHE

Mỗi cuộc giao tiếp là sự chia sẻ giữa hai người, gồm hai phần: nghe và nói. Bước đầu tiên trước khi muốn trở thành một người giao tiếp giỏi, bạn phải học cách lắng nghe.

Kỹ năng lắng nghe rất đơn giản: Im lặng, chú ý đến những gì đối phương đang nói, và từ đó tìm ra những chủ đề để có thể tiếp tục cuộc nói chuyện. Biết lắng nghe có những điểm lợi sau:

- Phụ nữ luôn than phiền việc đàn ông không biết lắng nghe. Chỉ bằng hành động chịu khó nghe cho nàng kể chuyện, bạn đã có một điểm mạnh hơn những người chỉ biết khoe khoang về bản thân rất nhiều.

- Lắng nghe giúp bạn hiểu hơn được con người đối phương, và dựa vào những thông tin mình thu thập được để tiếp tục cuộc nói chuyện. Và nếu thực sự nhạy bén và kinh nghiệm, từ việc lắng nghe bạn có thể đoán được tính cách của nàng. Nếu tình yêu là chiến trường, hãy coi việc lắng nghe như là quá trình tình báo để chiến thắng thành công.

- Nếu không phải một người hài hước và biết cách nói chuyện hay, việc lắng nghe và đưa ra ý kiến của mình khi thích hợp sẽ giảm rủi ro bạn phạm phải một lỗi làm cô ấy đánh giá thấp đi.

Khi nghe, hãy để ý những điều đối tượng nói. Nếu cô ấy vô tình nhắc đến việc mình thích mùi chai nước hoa Gucci Envy Me 2 mà không kiếm được, đừng nói gì cả và làm nàng ngạc nhiên bằng việc lên ebay tìm mua tặng nàng. Nếu cô ấy nhắc đến việc mình thích hoa đại hơn những loại hoa khác bởi vì nó không mua được bằng tiền, hãy chờ một năm sau khi nghe được điều ấy, lên hồ tây hái hoa đại bỏ vào hộp đem đến tận trước cửa nhà tặng nàng. Đây là ví dụ của sự "quan tâm", và nó nói lên tình cảm của bạn cho nàng

nhiều hơn mấy lời tin nhắn hỏi thăm em ơi em hồi rất nhiều. Bạn nhớ được chi tiết càng nhỏ, điều đấy càng có nghĩa lớn.

Nếu cô ấy là người kể về bản thân mình một cách hào hứng, hãy coi rằng đây là một cách tự quảng cáo những gì tốt đẹp về bản thân. Thay vì gật đầu lia lịa và khen cô ấy, bạn có thể dùng phản ứng của mình để làm đối phương phân vân.

Ví dụ

WM: Nhìn em trông chắc cũng ở nước ngoài lâu rồi nhỉ

Hot babe: Dạ vâng em học ở Mỹ từ hồi cấp 3 rồi ạ.

WM: Thế à vậy bây giờ vẫn đang học hay đi làm rồi thế?

HB: Em đang kinh tế ở Harvard, nhưng cũng đi làm mẫu ảnh nghiệp dư cho mấy hãng thời trang nhỏ nữa ạ.

WM: Uh (mìm cười, nhìn cô ấy)

Lúc này cô ấy sẽ cảm thấy khó hiểu, vì sao phản ứng của bạn lại không hề ngạc nhiên chút nào khi nghe nàng giới thiệu mình đang vừa học ở một trường đại học danh tiếng như vậy lại vừa đi chụp ảnh. Cô ấy sẽ cảm thấy màn "quảng cáo" của bản thân không hiệu quả, và cố gắng thể hiện mình cho đến khi bạn chấp nhận đánh giá rằng "em giỏi" thì thôi.

Tuy nhiên, để cách phản ứng này có hiệu quả, cô ấy phải thích và đánh giá cao bạn trước, nếu không sẽ bị coi là "nhạt".

KỸ NĂNG #2: TÁN TÌNH LÀ GÌ?

Là khi 2 người, cùng đánh giá đối phương là nhân vật tiềm năng có thể trở thành người yêu mình, gửi các tín hiệu một cách khéo léo để biểu lộ ý định của mình đồng thời dò xét suy nghĩ của nhân vật kia qua những câu nói chuyện vui vẻ.

Một người nói chuyện khéo léo sẽ làm được những việc sau:

- (1) Làm người nói chuyện với mình thấy thú vị
- (2) Làm người ta phân vân không biết mình có thích họ thật không
- (3) Làm đối tượng cảm thấy mình hơn họ

Tùy vào việc người con gái bạn đang theo đuổi khó tính đến đâu, nhưng thường thì bạn chỉ cần đạt được 2/3 cái trên, cô ấy sẽ nghĩ về bạn sau cuộc nói chuyện.

Những kỹ năng sau đây sẽ giúp bạn đạt được mục đích trên.

Khi dùng những điều dưới đây, luôn nghĩ trong đầu điều này: Hãy đối xử với cô ấy như một đứa em gái bé bỏng đáng ghét.

Kỹ năng giao tiếp #2: Bắt nạt cô ấy.

Con gái rất thích bị trêu. Tôi không biết tại sao, nhưng thực sự là họ rất rất thích bị trêu và bắt nạt. Bằng cách bắt nạt cô ấy, bạn thực hiện được những điều sau:

- (1) -> Cho thấy mình có bản lĩnh nhưng không bất lịch sự: Vì không phải ai cũng làm như thế. Phần lớn con trai hoặc sẽ tôn thờ phụ nữ một cách thái quá, hoặc sẽ tỏ ra bất lịch sự. Bằng cách trêu cô ấy, bạn vừa cho thấy mình có bản lĩnh, mà lại không quá bất lịch sự.

(2) -> Làm cô ấy phân vân không biết bạn có thích cô ấy không mà lạ đối xử với nàng như trẻ con thế.

(3) -> Làm cô ấy cảm thấy bạn hơn nàng: Trêu cô ấy đặt địa vị bạn như 1 người anh trai, 1 cách vô thức cô ấy sẽ cảm thấy bạn hơn họ

Vậy trêu thế nào cho đúng?

Ví dụ về màn trêu sai cách:

"Khiếp đạo này trông em như con hà mã thế" - SAI

"Thế mà cũng không nghĩ ra, sao em dốt thế" - SAI

Trêu là một câu đùa nhẹ nhàng khiến người nghe ngượng, chứ không phải đụng chạm cá nhân và thô thiển. Những cách thường dùng nhất trong việc trêu là cố tình suy diễn linh tinh những gì cô ấy nói, đổ cho cô ấy nhưng tội danh rất vô lý, hoặc đổ tại tất cả những việc cô ấy đang làm là vì muốn quyến rũ mình.

Tốt nhất nếu bạn không phải một người cẩn thận trong lời ăn tiếng nói, đừng dùng kỹ năng này cho đến khi trở nên tế nhị hơn vì nó rất dễ phản tác dụng.

Ví dụ thực tế của việc cách trêu con gái đúng cách:

Trường hợp 1: Nếu ai quen mình thì sẽ biết mình có thói quen viết note trên facebook. Một hôm thấy cô bé mới quen qua bạn bè khi đi chơi, nhưng chưa nói chuyện mấy bỗng "Like" 1 cái note viết từ vài tháng trước của mình, tôi bật Facebook chat, gửi 1 message là:

Wingman (WM): không cần phải lén lút đọc note thế đâu

WM: muốn tìm hiểu gì hỏi thẳng anh đây này ;))

Hot babe (HB): ai thèm >:P

HB: chẳng qua là em chỉ tình cờ đọc được thôi :-"

WM: uh thôi được

WM: cứ cho là tình cờ đi

... và cuộc nói chuyện tiếp tục một cách rất vui vẻ.

Trong ví dụ trên, tôi bắt đầu trêu cô ấy bằng cách gán cho cô ấy cái mác “lén lút tìm hiểu về mình” một cách vui vẻ và nhẹ nhàng. Cuộc nói chuyện bắt đầu và có rất nhiều chủ đề có thể tiếp tục xoay quanh tôi và cô ấy. Chú ý sử dụng emoticon khi text/chat hoặc cư xử một cách hợp lý nếu đang nói chuyện kéo tránh bị hiểu lầm là bạn nghiêm túc.

Trường hợp 2:

HB: em thích trẻ con lắm

WM: thôi em ạ

WM: anh cũng hiểu bản năng con gái là muốn làm mẹ

WM: nhưng giờ còn bé

WM: tập trung học hành và công việc sau này đi đã

WM: rồi khi nào đủ khả năng kinh tế với gia đình ổn thoả

WM: thì hẵng nghĩ đến chuyện chồng con

Còn ở đây, tôi cố tình suy diễn câu nói của đối tượng thành: "Em muốn có con", và với tư cách một người lớn tuổi hơn cho cô một lời khuyên "nghiêm túc", Nhưng trước khi đùa kiểu này hãy chắc chắn cô ấy hiểu bạn là một người hài hước, nếu không muốn bị nghĩ là thẳng tâm thần.

Tóm lại, kĩ năng này giúp bạn ở lại trong ý nghĩ của nàng sau khi cuộc nói chuyện kết thúc. Và đương nhiên là hãy biết trêu nàng một cách khéo léo để được “ở lại” lâu dài với một ấn tượng tốt đẹp chứ không

phải vô tình tự gán cho mình những cái tag như “vô duyên”, “khiếm nhã”,...

KỸ NĂNG #3: LỜI KHEN NGỢI

Có đấm thì phải có xoa. Có nâng thì phải có hạ. Một hai lời trêu ban đầu có thể được coi là vui tính, nhưng làm nhiều quá bạn sẽ thành thô thiển vô duyên. Người khéo léo trong việc ăn nói biết khen đúng lúc, đúng cái, và đúng mục đích.

Hãy dùng lời khen là một phần thưởng. Đã là phần thưởng thì chỉ được trao khi xứng đáng. Bạn có khen một cô gái mới quen là xinh không? Không bao giờ. Xinh xấu là bố mẹ đẻ ra. Cô ta đã làm cái gì để đáng nhận được lời khen đấy? Liệu bạn là một trong số mấy nghìn người đã gặp và để ý đến vẻ đẹp của cô ta?

Vậy khi khen bạn có thể khen những gì?

- Cách ăn mặc của cô ấy (Bộ váy hôm nay em mặc hợp với đôi giày này thế)

- Những gì ở cô ấy khiến bạn hài lòng (Em thích con gái biết nấu ăn như em lắm. Anh nghĩ phụ nữ cần phải biết chăm sóc cho gia đình)

- Sở thích của cô ấy. (Em thích đi du lịch lắm à? Hay đây, còn gái bây giờ phần lớn chỉ biết lượn phố cafe với bar bọ, ít người chịu khó ra ngoài và tìm hiểu cuộc sống như em)

- Cách cô ấy cư xử (Anh đánh giá rất cao những người con gái sẵn sàng chia hóa đơn trong một cuộc hẹn thay vì nghiễm nhiên coi rằng trả tiền là trách nhiệm của đàn ông)

- Những gì cô ấy đạt được trong cuộc sống (Đi làm như thế rất hay đấy. Phụ nữ bây giờ quen ỷ lại rồi, một người tự lực như em không ai dám không tôn trọng cả)

Có lẽ các bạn có thể nhận ra điểm chung của những lời khen trên. So sánh cô ta với những-cô-gái-

khác vì phụ nữ luôn có tư tưởng rằng "Mình không như phần lớn những đứa con gái khác"

Tôi nhớ hồi bé mẹ tôi thường dặn dò "Giúp làm việc nhà đi, mẹ sẽ cho ăn bánh". Kết quả là gì? Tôi cố gắng dọn nhà thật nhanh thật sạch để được nhận lấy phần thưởng của mình. Còn giờ khi đã gần bốn chục tuổi đầu, thích ăn bánh thì tôi tự ra ngoài mua, liệu lời dụ dỗ dọn nhà của mẹ tôi liệu còn hiệu quả? Chắc chắn là không rồi. (just kidding mới hơn hai mươi thôi chưa già đến vậy đâu).

Như những cái bánh qui với trẻ con, lời khen - với con gái, sẽ cổ vũ cố ấy làm những điều bạn thích.

VD, khi có chuyện gì đấy không hay xảy ra với bạn, một cô gái biết được nhắn tin hỏi thăm, sau khi cho cô ấy biết được tình hình bạn đang thế nào hãy kết thúc bằng một câu sau:

WM: Em biết không, thường con gái chỉ biết quan tâm đến những người con trai họ thích, còn bạn bè khác giới bình thường thì hay bỏ mặc. Tuy nhiên một điểm hay ở em anh thấy là em rất biết cách quan tâm đến người khác. Cảm ơn nhé.

Một câu cảm ơn đơn giản như trên con trai nhìn vào có thể thấy vô hại, nhưng nó mang lại những điều sau:

- Cô ấy cảm thấy sự quan tâm của đến được ghi nhận và muốn làm thế hơn

- Áp đặt kỳ vọng của bạn vào cô ấy là người biết cách quan tâm đến người khác. Cô ấy sẽ quan tâm nhiều hơn vì không muốn làm bạn thất vọng.

- Làm cô ấy cảm thấy với bạn, mình là người đặc biệt. Con gái bao giờ cũng thích được làm NGƯỜI ĐẶC BIỆT.

Và sau khi trêu cô ấy, lời khen này của bạn khiến nàng cảm thấy: "Anh ý chỉ hay trêu thế thôi, chứ thực ra rất quý mình đấy chứ"

Nói tóm lại, lời khen là công cụ bài có thể dùng để khiến phụ nữ làm theo những gì bạn muốn một cách hết sự tự nguyện. Hãy nhớ thật lòng và tinh tế trong những lời khen của mình để trở thành nổi bật trong mắt cô ấy.

KỸ NĂNG #4: SỰ TINH TẾ

"Tán tỉnh là gì?

Là khi 2 người, cùng đánh giá đối phương là nhân vật tiềm năng có thể trở thành người yêu mình, gửi các tín hiệu một cách khéo léo để biểu lộ ý định của mình đồng thời dò xét suy nghĩ của nhân vật kia qua những câu nói chuyện vui vẻ."

Phụ nữ thực sự yêu những người chàng trai tinh tế, bởi xung quanh họ luôn chứa đựng một sự bí ẩn và quyến rũ khó giải thích. Cái này cá nhân tôi cũng không hiểu tại sao, nhưng thực sự trò chuyện cùng một cô gái ăn nói khéo léo khiến tôi cảm thấy thú vị hơn rất nhiều.

Còn nhớ hồi cấp 1, mỗi khi thích một bạn nữ nào trong lớp, tôi sẽ trêu cho cô ấy khó chịu. Luôn luôn xuất hiện bên cạnh, và làm những việc khiến cô ấy cảm thấy không vui vì sợ người ta biết được ý định của mình. Đó là ví dụ của sự lỗ mãng và bở ngỡ.

Lên cấp 2, tôi dần dần nghiệm ra việc khiến người khác khó chịu sẽ không thể nào giúp tôi chiếm lấy tình cảm của con gái. Tôi đành cố gắng trở nên rất tốt với người tôi thích, để rồi bị sai này sai nọ như một thằng ngu và rồi một ngày nhận được án tử hình khi cô ấy nói "Chúng mình làm bạn thôi nhé?". Đây là hèn.

Sau này lớn lên, tôi dần dần cư xử được như người bình thường. Có bạn gái, nhưng nhiều lúc làm cô ấy giận dữ và bực mình vì mình nói hay làm gì không đúng. Tôi không hiểu mình làm gì sai, làm sao để khiến phụ nữ hài lòng về mình mà vẫn có thể nói ra ý nghĩ của bản thân. Đây là noob.

Còn bây giờ tôi nhận ra, level cao nhất chúng ta có thể đạt được là nói thẳng ra những gì bạn nghĩ một cách khéo léo và cố gắng để rèn luyện khả năng ăn nói của bản thân. Tinh tế không có nghĩa là giả tạo, đấy là nghệ thuật giao tiếp.

Ví dụ của sự tinh tế là thế nào? Cái này chúng ta phải học từ các bạn nữ.

- Khi cô ấy nói "em lạnh quá", nàng muốn bạn cởi áo ra khoác lên cho nàng.
- Khi cô ấy nói "buồn ngủ quá", hãy để nàng ngả lên vai mình.
- Khi cô ấy nói "sao người anh ấm thế", tức là "ôm anh rất thích đấy anh ạ"
- Khi cô ấy nói "cuối tuần này em chưa biết làm gì", tức là "rủ em đi đâu đấy đi"

Tất nhiên chúng ta là đàn ông, nên những điều trên chỉ mang tính chất tham khảo. Nếu tôi đang đi trên đường và kêu rằng "rét quá", tức là tôi rét thật và muốn tìm chỗ nào có thể ngồi thưởng thức một cốc cacao nóng chứ không phải muốn được ôm ấp bởi bạn nam ngồi đằng sau mình.

Vậy, làm thế nào tinh tế hơn theo phong cách đàn ông?

Cách đầu tiên, là hãy nói mọi việc theo chiều hướng tích cực hơn. Ví dụ, bạn và người yêu mình chuẩn bị đi dự một buổi tiệc tối nay nhưng thay vì chiếc váy đỏ hở vai trông rất quyến rũ mọi dịp (Tôi rất thích con gái mặc đồ màu đỏ), nàng lấy ra một chiếc váy đen dài đến gót trông vừa già vừa xấu và hỏi "Thế nào hả anh"

Nếu thẳng thắn nói ra suy nghĩ của mình: "Đi party hay đám ma thế em", khiến khả năng xảy ra thảm họa là rất rất lớn, hãy nói một cách khéo léo và lạc quan hơn.

"Anh thấy trông cũng được nhưng không hợp với buổi hôm nay lắm. Nhìn lịch sự quá để dịp khác hằng dùng. Cứ mặc cái váy đỏ mọi khi ấy, nhìn cực kỳ đẹp đấy"

Bạn vừa đưa ra được một lý do khiến nàng bỏ lại chiếc váy đen vào tủ, không làm mất lòng và lại cho nàng động lực mặc vào chiếc váy đỏ. Bây giờ hãy trông chờ dịp "lịch sự" kia không bao giờ xảy đến, hoặc đơn giản hơn là đốt nó đi.

Công thức chung khi bạn không đồng tình với điều gì đấy: Anh thấy ABC cũng được, nhưng DEF hay hơn vì XYZ.

Như đã đề cập đến rất nhiều lần trước, phụ nữ thích được coi là người đặc biệt. Nếu bạn thực sự nghĩ rằng cô ấy là người đặc biệt với mình và muốn nàng biết được điều đấy, "em rất đặc biệt với anh" sẽ không thể nào có ý nghĩa bằng cách sau:

Ví dụ giữa chừng một nói chuyện điện thoại rất vui vẻ, hãy bảo cô ấy

"Anh bình thường chẳng bao giờ có thói quen nói chuyện điện thoại đâu, toàn nhắn tin thôi"

"Thế tại sao anh lại đang nói chuyện với em thế?"

cười ngượng "Anh cũng không biết nữa, nhưng công nhận rằng nói chuyện với em thoải mái thật đấy"

Hay hơn rất nhiều lần so với "Em rất đặc biệt, em là người duy nhất mà anh cảm thấy thích nói chuyện điện thoại cùng"

Dù bạn có thực sự nghĩ thế, nhưng câu nói trên rất giả tạo. Và theo cách tôi đã dùng, đối tượng sẽ có cảm giác cô ấy vừa tự "khám phá" ra việc kia, nhưng trong thực tế câu hỏi của nàng đã nằm trong dự đoán khi bạn nói câu trên.

Cái này nghe hơi giống bài, nhưng các bạn hãy nhớ, WTip #2 đã nói về sự tinh ý của phụ nữ. Hãy dùng cách này để biểu lộ suy nghĩ của mình một cách tế nhị hơn thay vì lừa dối con gái.

Công thức chung: Mớm câu hỏi, chuẩn bị trước câu trả lời.

Bài viết đến giờ cũng đã dài nên xin phép được dừng ở đây. Hy vọng những ví dụ trên đã cho bạn cái nhìn chung về sự quan trọng cuộc việc tinh tế khi giao tiếp. Hãy để lại comment nếu có bất cứ câu hỏi hay thắc mắc gì nhé

Update thêm mấy ví dụ nữa cho dễ hiểu:

Thay vì "anh nhớ em lắm" có thể nói "dạo này mất tập trung quá em ạ. thật khó làm việc khi trong đầu còn nhiều việc phải luyến tiếc". Nếu cô ấy hỏi, trả lời.

Thay vì "dạo này cảm thấy mình chẳng làm được gì" có thể nói "còn những cái trong cuộc sống anh muốn đạt đến nhưng chưa có điều kiện"

Thay vì "em nhìn cũng bình thường thôi nhưng mà tính em hay", có thể nói "em không phải người con gái đẹp nhất anh đã từng hẹn hò, tuy nhiên càng trưởng thành anh mới càng nhận ra trong tình yêu sự hợp nhau trong tính cách quan trọng hơn một vẻ vô nghĩa rất nhiều"

KỸ NĂNG #5 : PHÉP THỬ

Một thói quen thường thấy ở phụ nữ là thử đàn ông, một cách chủ động hay vô thức để xem phản ứng của họ thế nào. Từ câu trả lời, cô ấy có thể dễ dàng đoán được level của bạn đến đâu. Trong bài viết này tôi sẽ đề cập đến những lời phái nữ hay dùng, cách trả lời sai và làm thế nào để vô hiệu hóa chúng.

"Em bực rồi đấy"

SAI: Sao thế? Anh xin lỗi mà

ĐÚNG: Tùy em.

"Từ trước đến giờ anh yêu bao người rồi?"

SAI: Ừm tầm 5 - 6 người gì đấy thôi

ĐÚNG: Anh chưa nắm tay con gái bao giờ, thế đấy.

"Vớ ai anh cũng thế này à?"

SAI: Không, chỉ vì vớ anh em thực sự đặc biệt thôi

ĐÚNG: Uh, nhưng mỗi em gốc nên bị anh lừa thôi

"Khiếp, dẻo miệng thế"

SAI: Ở đâu, anh nói thật mà

ĐÚNG: Sáng nào anh chẳng đứng trước gương luyện.

"Anh bây giờ đang làm ở đâu?"

SAI: À bây giờ anh đang đi làm ở chỗ này chỗ nọ chỗ lọ chỗ chai

ĐÚNG: Anh lừa con gái bán sang Trung Quốc lấy tiền. Ôi thôi chết. Coi như anh chưa nói gì nhé.

Cái này cần skill để nhận ra đối tượng có ý đồ gì hay thực sự quan tâm đến mình. Nếu cảm thấy cô ấy thực sự muốn tìm hiểu, có thể trả lời thực sự.

"Em có người yêu rồi"

SAI:

ĐÚNG: uh

ĐÚNG: tốt cho em thôi

ĐÚNG: Thế người yêu em không cho phép em nói chuyện với người lạ à.

"Anh có người yêu chưa ?"

SAI: Không.

ĐÚNG: Từ từ thôi, mình mới quen nhau mà em. Đừng vội vàng thế chứ.

"Mua cho em cái này đi"

SAI: Uh được rồi.

ĐÚNG: Để anh xem em có ngoan không đã.

nếu vẫn nằng nặc đòi

ĐÚNG: Đừng nghĩ anh giống những đứa con trai em hay chơi cùng.

Đây chỉ là vài cách để đáp lại phép thử của con gái. Điều quan trọng là biết được khi nào cô ấy thực sự nghiêm túc để đưa ra một câu trả lời hợp lý thay vì đùa cợt. Hãy dùng một giọng nói nhẹ nhàng nhưng vui vẻ, tránh nghiêm túc quá sẽ làm cuộc đối thoại trở nên nặng nề.

À quên, chốt nốt

"Anh thích em à?"

ĐÚNG: uh.

SAI: Tất cả những gì khác.

KỸ NĂNG #6: SHOW, NOT TELL

Một yếu tố những người nói chuyện "có duyên" không thể thiếu là kỹ năng kể chuyện. Câu chuyện giải quyết được rất nhiều vấn đề. Câu chuyện hay gợi nên cảm xúc, khiến người nghe thích bạn hơn. Hơn nữa bằng cách kể về những việc mình đã trải qua trong cuộc sống, bạn có thể khôn khéo tạo với người nghe một hình ảnh tốt đẹp hoàn hảo về bản thân mà không bị lo coi là khoe khoang.

Ví dụ nếu bạn nói với một cô gái:

"Anh rất quan tâm đến những người xung quanh. Anh yêu gia đình. Anh chịu khó làm việc kiếm tiền. Nếu em chịu lấy anh, sau này chúng ta sẽ có cuộc sống sung túc"

Nếu tôi là cô ấy, thứ nhất tôi sẽ không tin. Thứ 2 tôi sẽ nhìn bạn như thằng dở người. Thứ 3 là tôi sẽ về kể cho bạn bè nghe có thằng dở hơi ngồi nói mấy cái này với mình.

Thay vào đó, hãy kể cho ấy một câu chuyện:

"Đạo này anh cũng bận nên thỉnh thoảng mới có thời gian tụ tập với bạn bè. Phải ở trong viện trông ông cụ đến chiều rồi tối về nhà học chuẩn bị thi ACCA nữa."

Chỉ qua 2 câu nói đơn giản này thôi cô ấy có thể bắt sóng đc 3 điều

- Bạn ít khi chơi bời
- Bạn là người trách nhiệm với gia đình

- Bạn là người có công việc vững bền và khả năng kiếm nhiều tiền trong tương lai.

Tất nhiên phần lớn người nghe sẽ hỏi "ACCA là cái gì". Hãy nhắc đến nó như là 1 điều hiển nhiên là cô ấy phải biết, và khi được hỏi bắt đầu đáp bằng "Oh anh xin lỗi, ACCA là abcxzyz" để thêm vào cái "wow" factor.

Hãy ngồi nghĩ đến những điều thú vị nhất đã từng xảy ra với bạn, và tập kể nó thành những câu chuyện hay nhằm cho người mới gặp ấn tượng đầu đẹp nhất về bạn.

- Nếu bạn muốn nói rằng mình giàu có? Hãy kể cho cô ấy về những buổi tiệc hạng sang mình đã từng tham gia

- Nếu bạn muốn nói rằng mình có nhiều kinh nghiệm sống? Hãy kể cho cô ấy về chuyến đi du lịch châu âu của mình

- Nếu bạn muốn nói rằng mình là người sống rất tình cảm? Kể về thú nuôi đã ở nhà bạn suốt 10 năm trước khi bị bán vào quán tiểu hổ hay thịt chó.

Một bài văn có mở bài thân bài và kết luận. Câu chuyện hay sẽ đưa ra một vấn đề, phát triển nó, đẩy đến cực điểm và giải quyết. Những câu chuyện tôi kể hoàn toàn là 100% những gì tôi trải qua vì tính tôi không thích bịa chuyện và bạn cũng không nên thế.

Câu chuyện sau là của một người bạn thân, tôi sẽ lấy ra làm mẫu và phân tích nó để lấy ví dụ cho các bạn. Phải dịch ra tiếng Việt nên ngôn ngữ có thể hơi lủng củng.

Để anh kể cho em nghe về cái lần anh đi chơi gái ở Amsterdam. (nêu ra vấn đề). Hôm đấy anh mới chia tay với người yêu nên rất buồn và đi uống. Sau đấy say và mấy đứa đi cùng cũng muốn giải tỏa nên rủ nhau đến một cái nhà chứa. Ở Hà Lan mấy cái này rất sẵn nên không có vấn đề gì cả. Xong 3 đứa đi cùng mỗi đứa chọn một cô, ném anh vào một cái phòng bất kỳ rồi bỏ đi (vấn đề nghiêm trọng hơn). Vào trong phòng tắm rửa cho hết say, rồi lúc đi ra thấy con bé kia đã cởi hết quần áo nằm đắp mỗi cái chăn mỏng tanh nằm trên giường cười mím đợi mình. Anh mới lại gần thì nó ngồi dậy kéo anh lại gần hôn rồi lấy tay kéo khăn tắm xuống (climax), thì anh mới đẩy ra rồi bảo "không được, anh không muốn thế này". Lúc đấy anh rất buồn vì mới chia tay với người yêu nên không thể có tâm trí làm chuyện đấy với người khác được, nhất là với gái kiểu thế. Vừa chia tay một người xong lại ngủ với người khác là một hành động rất nhục với rẻ tiền một cách cực kỳ luôn ấy. Thế là anh ngồi trong phòng một tiếng, kể cho con bé kia lý do mà mình chia tay với người yêu, rồi khi hết giờ trả cho 50 euro rồi ra ngoài. Đây là lần đầu tiên cũng như duy nhất anh đi chơi gái.

Người nghe qua câu chuyện này sẽ đánh giá:

- Bạn là người có nhiều kinh nghiệm sống (đi Amsterdam)
- Là người chung tình (Không manh động sau khi mới chia tay người yêu)
- Người có nhân cách tốt (Chưa đi chơi gái bao giờ)
- Hay ho, đặc biệt và thú vị (Làm điều cô ấy chưa nghe thấy bao giờ)

- Biết kiềm chế (Nằm lên giường với gái rồi mà vẫn có thể tự kiềm chế bản thân)

Quá nhiều điều có lợi, phải k nào.

KỸ NĂNG #7: REFRAME

Trên đời, mỗi người có một cách suy nghĩ khác nhau, vì vậy sự khác biệt trong tư tưởng cũng là điều tất yếu. Cũng như có người thích trà, người thích cafe, người ưa sinh tố, phần lớn vấn đề trên đời không có một câu trả lời "đúng", mà chỉ là nó khác nhau. Sự khác nhau trong cách nhìn này gọi là "frame"

Tuy nhiên, những người đặc biệt mạnh mẽ có một khả năng, là ảnh hưởng ý kiến của cá nhân mình lên người khác. Hãy nhớ lại chắc hẳn bạn cũng đã từng có một bộ phim hay thể loại nhạc yêu thích, nhưng khi một người mình ngưỡng mộ nói là nó dở, bạn sẽ cố bào chữa "oh thực ra thì em thấy nó cũng thể này thể nọ".

Reframe là khả năng khiến người khác suy nghĩ theo cách của mình, nó là 1 skill level rất cao, rất khó học và phụ thuộc vào 2 việc: Suy nghĩ của bạn và người đối thoại "rắn" đến đâu. Nó là skill cần có của người lãnh đạo, như các ông trùm mafia, giáo hoàng, lãnh đạo tổ chức vũ trang, những người có khả năng điều khiển người khác dựa vào niềm tin của họ.

Trước tiên muốn học được kỹ năng này, bản thân bạn phải có niềm tin vững chắc vào bản thân.

Một trong những điểm khác nhau giữa 1 người đàn ông mạnh mẽ và 1 kẻ tầm thường là người đàn ông tin vào bản thân, niềm tin của kẻ tầm thường dao động theo ý kiến của người đối thoại. Nếu có thể bắt bài được những bài của các cô gái, trong mắt họ bạn sẽ là một người mạnh mẽ và đáng phải tôn trọng.

Nói ngắn gọn dễ hiểu, đây là skill để chinh con gái khi họ làm trò trước mặt bạn. VD:

HB: Để em xếp lịch đã anh ạ, cuối tuần này em cũng bận nhiều việc lắm.

WM: Bây anh muốn gặp cũng phải xếp lịch nữa hả em?

Frame của HB: Anh không phải là cái đáng để tôi
ưu tiên

Frame của WM: Cô nghĩ cô là cái gì mà bày đặt bận rộn thế

Sẽ chứng tỏ đẳng cấp của bản thân hơn rất nhiều, và làm cho đối phương cảm thấy mình kỳ cục khi bày đặt ra vẻ "bận rộn"

HB: Em ngại ra đây gặp nhiều người quen lắm
WM: Hóa ra em nổi tiếng đến nỗi ra đường ai cũng biết à?

Frame của HB: Mình là hot girl, mình không muốn bị nhìn thấy đi với thằng này

Frame của WM: Cô nghĩ cô là ai mà ra vẻ làm người nổi tiếng thế

(Giả sử bạn làm gì đấy sai)

HB: Tại sao anh lại thế này thế kia thế nọ nhỉ?
WM: Anh biết là anh làm sai, nhưng đấy không phải lý do để em có quyền lên giọng với anh như thế

Frame của HB: Anh sai, tôi có quyền chửi anh
Frame của WM: Kể cả tôi sai thì cô cũng phải ăn nói
ngoan ngoãn với tôi, đừng có láo.

HB: Em không như những đứa con gái khác
WM: Thế em khác "những đứa con gái khác" ở điểm
nào.

Frame của HB: Tôi là người đặc biệt, hơn người
Frame của WM: Không tin, chứng minh xem.

Lưu ý: Đây không phải cách tốt để khiến bạn trở
thành 1 người "đáng mến", "dễ gần".

Nhưng nếu bạn muốn làm một người đàn ông đáng
tôn trọng, hãy đừng cho người khác cơ sở thiếu lễ
phép với mình.

Bạn biết cách này dùng thành công khi người đối
thoại cùng bắt đầu giải thích cho hành động của mình
1 cách lúng túng.

KỸ NĂNG #8: KẾT NỐI

Đến giờ chắc hẳn bạn đã biết cách nào để nói chuyện với phụ nữ, biết cách làm họ cười, biết cách chứng tỏ mình là người hài hước có duyên. Tuy nhiên, tất cả những cái trên sẽ không dẫn bạn đi đến bất cứ đâu.

Lỗi lầm của rất nhiều người là cố tỏ ra thông minh rồi dành 1 2 tiếng đồng hồ liên tiếp nói chuyện thời tiết bóng đá và quần áo với phụ nữ. Small talk không giải quyết được vấn đề gì hết. Con người khi mới gặp người lạ luôn cố gắng tìm những điểm chung. Và việc tìm được những điểm chung của 2 người sẽ khiến cô ta có tình cảm với bạn hơn.

Những câu nói đùa dí dỏm cũng chỉ như ly cocktail, tuy ngon nhưng loãng. Muốn một cô gái say đắm vì mình, bạn phải trở thành như rượu whisky.

Cùng một đề tài, người thiếu kinh nghiệm có thể nói như sau:

Guy: Em đang học trường nào thế?

Girl: Warwick anh ạ

Guy: À, hóa ra ở tí tịn dưới làng à. Thế em đang học gì.

Girl: Em học tài chính kế toán.

Guy: Oh hay thế, học kế toán xong tha hồ mà đếm tiền nhé

Girl: haha ...

FAIL. FAIL. EPIC FAIL. Bây giờ hãy thử lại cách nói chuyện khiến cho cô ấy cảm thấy connect được với bạn:

WM: Em đang học trường nào thế?

HB: Warwick anh ạ.

WM: Vậy à. Anh có đến vài lần vì có nhiều người bạn ở đây. Cái anh ấn tượng nhất ở Warwick mọi người đều cư xử rất thân thiện và cách nói chuyện cũng khác biệt rất nhiều

HB: Thế ạ. Vâng đúng rồi. Thế anh chơi với ai thế ạ?

WM: À ABC với XYZ là bạn thân của anh mà.

HB: À thế ạ. Vâng mọi người ở trường em chơi với nhau thân thiết lắm anh ạ. Cũng tại vì [BLAH BLAH BLAH]

Sự khác nhau ở đây là gì? Chàng trai thứ nhất cố gắng chứng tỏ là mình hài hước, biết đùa, nhưng thực ra tất cả những gì hắn nói tạo nên cảm giác một người xa lạ trong mắt cô gái

Còn Wingman, anh ta bày tỏ quan điểm của mình về Warwick, khiến cô gái cảm thấy WM gần gũi hơn vì những lý do sau:

1/ Có ấn tượng tốt vì trường mình

2/ Quen những người mà mình cũng biết

Hai điều này làm cho cô gái cảm thấy như mình có những điểm chung với Wingman, và giờ Wingman có thể ngồi hỏi cô bé về cuộc sống dưới trường, tại sao cô ấy lại chọn học ở Coventry chứ không phải một thành phố lớn hơn như London. Sau tầm 20' kể chuyện cô bé sẽ cảm giác như "Em cảm giác như đã quen anh lâu lắm rồi chứ không phải mới gặp nữa ấy", trong khi tất cả WM làm là biết cách biểu lộ đúng cảm xúc và hỏi đúng câu hỏi.

Anyway nếu bạn nào học Warwick đọc được bài này, thì mình rất thích mấy con vịt.

Một ví dụ khác:

HB: Em thích đi du lịch nhiều nơi lắm.

WM: Thế à, vậy em đã đi những đâu rồi

HB: Paris, Milan, Prague

WM: Anh cũng là người rất thích du lịch. Hè này khi có thời gian anh dự định sẽ thuê xe cùng bạn bè lái quanh châu Âu du lịch tầm 2 3 tuần trước khi quay trở lại làm việc.

HB: Em cũng thích thế lắm. Vì cảm giác đi bằng xe hấp dẫn hơn rất nhiều, nhưng lần trước bọn em đi không biết đường nên phải đi bằng máy bay.

WM: Lúc đầu mới quen anh không có cảm giác em là người ưa mạo hiểm đâu nhé. Thế bình thường lúc không du lịch châu âu ra thì em làm những gì?

HB: Em cũng thích [BLAH BLAH BLAH]

Cũng giống như ví dụ trên, nhìn chung khi nhắc đến một topic bạn thích, hãy tập trung vào nó, nói lên điểm chung giữa 2 người, và sau đó bảo cô ấy kể về bản thân mình cho bạn và lắng nghe. Bằng cách nghe cô ấy nói bạn sẽ làm phụ nữ có cảm giác bạn "hiểu" họ hơn.

Có thể bạn thắc mắc, nhưng nếu tôi không ở châu âu, tôi không biết người này người nọ, thì tôi phải làm thế nào?

Câu trả lời là bạn càng nhiều kinh nghiệm trong cuộc sống, bạn càng hiểu biết hơn và có thể khiến nhiều loại người khác nhau cảm thấy bạn thuộc về thế giới của họ. Hy vọng sau bài viết này, các bạn sẽ biết cách tìm hiểu phụ nữ nhiều hơn thay vì tốn thời gian cho những cuộc banter vô bổ.

KỸ NĂNG #9: HOW TO BRAG

Là đàn ông, trong chúng ta ai cũng luôn muốn được chúng tỏ bản thân và khiến phụ nữ phải trầm trồ thán phục vì thành công của mình.

Tuy nhiên, khoe khoang là cái rất thô, và làm không đúng cách sẽ khiến bạn trở nên phản cảm trong mắt người khác giới.

Bản tính phụ nữ rất tò mò, và họ cũng rất tinh ý. Nếu cái bạn nhắc đến một cái gì đó hấp dẫn mà chỉ nói 1, họ sẽ muốn biết 10. Đánh vào điều này, nếu muốn khoe về mình 10, bạn chỉ cần nói 1

Vậy để bày tỏ sự thành công và điểm mạnh của mình, việc bạn phải làm là nhử cô ấy hỏi về nó. Và lúc đó, bạn sẽ không phải người khoe khoang, mà chỉ đơn giản là trả lời thắc mắc của cô ấy.

Không những nhận được sự trầm trồ thán phục từ phụ nữ, bạn còn được mang tiếng khiêm tốn nữa. Buy 1 get 1 free !

Để ví dụ, tôi xin được kể cuộc đối thoại sau đây. Một người con gái quen được không lâu (thực ra rất nhiều người chỉ có điều họ có nói ra hay không) đã thắc mắc với tôi:

HB: Em thấy anh suốt ngày mua đồ hiệu, đi chơi, với travel như vậy mà chẳng thấy anh đi làm bao giờ. Thế anh kiếm tiền đâu ra?

WM: À anh chơi ra tiền. (Câu này Duca Dan dạy tôi)

HB: Chơi ra tiền là làm sao?

WM: Anh kiếm tiền từ việc đánh bài. Anh chơi ra đủ tiền để không phải lao động chân tay.

HB: Thế tức là anh đánh bạc à?

WM: Không, anh đánh poker. Em phải biết ấy ... (Ngồi giải thích về việc cái mình làm không phải trò may rủi và so sánh với investment)

Công thức ở đây là gì? Bạn nói ra những cái gây tò mò, khiến người đối thoại muốn tìm hiểu thêm và họ phải hỏi. Càng hỏi, thì bạn càng giải thích và đi sâu hơn vào vấn đề.

Nếu ngay từ câu hỏi đầu tiên của cô ấy, tôi đã ngồi giải thích về những việc tôi làm, nó sẽ giống như tôi đang khoe khoang về công việc của mình.

Bằng cách đáp lại một câu vu vơ như "Anh chơi ra tiền", nó sẽ đánh vào trí tò mò của phụ nữ khiến họ muốn tìm hiểu thêm. Lúc đó, tôi bắt đầu kể về bản thân như mình không hề muốn khoe về nó, mà chỉ miễn cưỡng trả lời cô ấy vì cô ấy hỏi quá nhiều.

Bằng cách này, tôi dẫn một người con gái từ sự tò mò này đến sự tò mò khác, để cuối cùng thỏa mãn sự tò mò của cô ấy bằng một sự thật rất thú vị. Trust me, nó hiệu quả hơn việc tiết lộ hoàn toàn về bản thân ngay lập tức rất nhiều.

Hãy ngồi nghĩ về những điểm mạnh của bản thân, và tìm cách sao cho bạn có thể kể về bản thân một cách tự nhiên nhất.

Thêm một ví dụ nữa để cho các bạn tiện liên hệ. Giả sử một người ông xa là anh trai của mẹ vợ của chú gọi bố bạn là anh họ mới qua đời, để lại một số tiền thừa kế rất lớn cho người thân, và bạn quyết định đầu

tư phần tài sản của mình vào một chiếc Audi A6 mới. Khoe nó thế nào?

WM: Hôm nay anh định lên đây từ sớm cơ, mà kiểm mãi không được chỗ đỗ xe nên vào muộn.

HB: Anh đi ô tô à?

WM: Uh, cũng mới mua nên chưa quen.

HB: Xe gì thế anh?

WM: Cũng bình thường thôi. Em biết nhiều về xe không?

HB: BLAH BLAH BLAH

WM: Thế để tí nữa anh dẫn em ra xem có thích không.

Tuy nhiên theo công thức trên không phải là tất cả có thể khiến bạn thành công. Hãy nhớ kỹ 2 điều sau khi dùng kỹ năng này:

1/ Một khi đã kích thích trí tò mò của con gái, bạn phải thỏa mãn được nó. Đừng khoe mình "chơi ra tiền" khi bạn đánh điện tử độ 50 nghìn 1 ván, hay khoe xe "bình thường" rồi đưa nàng ra nhìn 1 cái Morning dính đầy bụi.

2/ Hãy trả lời nàng với một giọng bình thản và chậm rãi. Tổ vẻ quá hứng thú khi kể về bản thân sẽ làm giảm giá trị của bạn trong mắt người đối thoại.

NHỮNG CÁCH NHẬN DIỆN MỘT CÔ GÁI THÍCH BẠN

"Liệu cô ấy có thích mình không?" - Là một câu hỏi ai cũng đặt ra một khi phải lòng một người con gái nào đấy. Vậy làm sao để tránh những giờ phút hoang mang với cảm giác khó chịu trong người không biết tình cảm của đôi phương ra sao? Những điều sau đây có thể giúp bạn có thêm phần nào ý tưởng:

+ Chú ý đến body language

Ngôn ngữ thân thể không nói dối, nên là một chỉ thị rất tốt cho biết một người con gái cảm thấy thế nào về bạn. Nếu để ý quan sát, những cử chỉ sau của cô ấy khi nói chuyện với bạn có thể nói ra rất nhiều điều:

- Nghiêng người về phía bạn khi nói chuyện
- Nghịch tóc hoặc đồ trang sức khi đang lắng nghe
- Nhìn vào mắt bạn khi nói hoặc uống nước
- Cười và chăm chú lắng nghe khi bạn nói

+ Cuộc nói chuyện giữa 2 người thoải mái

Nếu một cuộc hẹn giữa 2 người nếu cảm thấy ngại ngùng và không ổn thì khả năng lớn rằng tại vì cô ấy không thích và không cảm thấy thoải mái với bạn. Còn ngược lại, nếu bạn có khả năng làm cô ấy cười chỉ bằng những câu đùa vu vơ nhất, chứng tỏ rằng cô ấy có tình cảm với bạn.

+ Cô ta dành cho bạn bao nhiêu thời gian

Thường một người con gái khi thích bạn sẽ luôn dành thời gian cho bạn. Từ việc đơn giản như reply text message bạn gửi, dành thời gian nói chuyện khi không ra ngoài, hoặc đồng ý hẹn hò hoặc chủ động gợi ý một ngày khác ("Thứ 7 em bận rộn hay thứ 2 tuần sau nhé").

Nếu một cô gái thường xuyên không reply message, và kêu bận thường xuyên khi bạn rủ ra ngoài, tức là cô ta không thích bạn. Một khi đã thích 1 thằng con trai, thì chó mèo gia đình họ hàng hay bạn bè gì có thể hủy hết, đơn giản thế thôi.

+ Cô ta tò mò về bạn

Một cô gái khi thích sẽ tò mò và muốn tìm hiểu thêm về bạn. Từ những việc nhỏ như anh làm gì ở đâu cho đến nhà có mấy anh chị em, ăn thừa hay ăn thừa nhà nuôi chó hay nuôi mèo. Nếu không có hứng, cô ấy sẽ chẳng tốn thời gian tìm hiểu về bạn làm gì

+ Cô ta đặt kế hoạch tương lai cho 2 người

Giả sử đối phương thích chèo núi, và tình cờ phát hiện rằng bạn cũng có cùng đam mê, một gợi ý rằng "Hôm nào chúng mình đi trèo núi với nhau đi" có thể cho rằng cô ấy có hứng và muốn có bạn trong cuộc sống của mình. Tuy nhiên điều này đúng hơn với người mới quen, vì có thể chỉ đơn giản là cô ấy coi bạn như một người bạn có thể dành thời gian cùng.

+ Cô ta kể về bản thân mình cho bạn

Nói ra những tình cảm và thông tin cá nhân của mình cho người khác nghe không phải một điều gì thoải mái lắm. Nên đây có thể là 1 dấu hiệu cho thấy cô ta tin tưởng và muốn chia sẻ cùng bạn, HOẶC, như điều trên, bạn đã bị friendzoned

+ Cô ta kể về bạn cho bạn bè mình

Con gái luôn có thói quen kể cho bạn thân của mình về những chàng trai có ấn tượng với họ, dù có xấu hay tốt. Nếu bạn tự tin rằng mình không làm gì quá vô duyên trước mặt đối tượng, khả năng cao rằng cô ấy đã kể cho người bạn gái của mình về chàng trai tuyệt vời vui tính mới quen

+ Cô ấy ghen tị

Đây là cách rõ ràng nhất để biết được một cô gái có tình cảm với bạn không. Con gái luôn so sánh mình với những người con gái khác một cách vô thức, và nhất quyết muốn biết rằng cô gái đi bar cùng bạn hôm đấy có phải người yêu hay không chứng tỏ rằng nàng thực sự thích bạn.

Phía trên là một số cách có thể giúp những chàng trai đánh giá được xem tình cảm của nàng dành cho mình đến đâu. Nhưng đừng quá để ý đến những điều này, hãy thoải mái trong giao tiếp và tự tin vào bản thân mình, chắc chắn bạn sẽ có được người mình mong muốn.

BÍ QUYẾT KẾT BẠN VÀ HÒA NHẬP VỚI NGƯỜI XUNG QUANH

Con người là động vật bầy đàn, sống trên đời có nhu cầu rất lớn về việc làm bạn và tìm hiểu những

người khác nhau. Tuy nhiên không ai có thể có đủ thời gian và sức lực để làm bạn với tất cả mọi người. Vậy việc gì xác định người khác có muốn bạn trong cuộc sống của họ không? Điều đấy phụ thuộc vào giá trị của bạn cho cá nhân hoặc tập thể đó cao hay thấp.

Giá trị của con người tồn tại theo 2 dạng: Giá trị bản thân và giá trị hoàn cảnh.

Giá trị bản thân là những cái bạn có thể khiến người khác cảm nhận được. Nếu bạn là một người tốt, biết quan tâm, hoặc vui vẻ, biết pha trò, tức là bạn có giá trị cao vì có khả năng đem lại niềm nhiều điều cho mọi người.

Bên cạnh đó, giá trị hoàn cảnh là những thứ liên quan đến những cái bên ngoài. Nếu bạn giàu có, nổi tiếng, đi xe đẹp, giá trị của bạn sẽ cao hơn vì có khả năng làm những người xung quanh thêm sang thêm chảnh.

Vậy cách tốt nhất để được người khác quý hơn là gì? Rất đơn giản, hãy làm những gì có thể nâng cao chất lượng cuộc sống của họ lên.

Nếu phải plan 1 buổi đi bar vào tối thứ 7, đầu tiên tôi sẽ nghĩ đến những người bạn mình cảm thấy vui và thoải mái nhất bên cạnh. Sau đó tôi sẽ gọi hỏi xem trong số bạn gái của mình có ai rảnh. Và cuối cùng là rủ những người khác có khả năng chi trả. Tôi muốn đi chơi phải có những người chịu chơi, phải có con gái đẹp đi cùng, và ít nhất có thể đến ngồi nói chuyện uống rượu và trả tiền.

Nếu một kẻ không biết cách nói chuyện, không thoải mái trong đám đông, đi chơi không bao giờ chịu

trả tiền, hoặc tệ nhất là loại đàn ông chỉ đi chơi với mục đích duy nhất là rình tiếp cận những người con gái bên cạnh tôi, sẽ không có lần thứ 2 tôi muốn gặp lại hắn.

Hãy thử tự ngồi và nghĩ xem, liệu bạn là người đầu tiên được gọi trong mỗi cuộc vui, hay là đứa thức dậy vào sáng chủ nhật và nhìn thấy ảnh bạn bè thân của mình tối qua tràn ngập trên facebook? Sự khác biệt có thể nói lên việc giá trị của bạn trong mắt mọi người thế nào.

Hãy là kẻ đóng góp niềm vui vào một tập thể thay vì chỉ bòn rút những gì bạn muốn. Có qua thì phải có lại. Muốn được vui thì phải góp vui. Nếu không người ta sẽ gọi là "la liếm".

Một điểm đáng chú ý khác, để hòa nhập vào một tập thể mới bạn PHẢI có trách nhiệm đi chơi với họ trong thời gian mới quen ban đầu. Nó cũng giống như việc thể hiện bạn thích 1 cô gái khi 2 người mới gặp nhau.

Hãy dành thời gian đi uống rượu và ra ngoài đều đặn với những người bạn học hay bạn làm mới. Và chỉ có đi chơi cùng nhau bạn mới có thể thực sự trở thành 1 trong số họ, thay vì là 1 kẻ bị ruồng bỏ và soi mói trong những cuộc vui. Điều này tôi thấy được sau khi nhận ra có những người cả năm mới gặp một lần nhưng luôn rất vui cùng họ, nhưng có những người cùng lớp cùng nhà mà chẳng bao giờ nói chuyện với nhau.

Xã hội gò bó chúng ta sống vì bản thân và ai lo việc người nấy, nên một buổi đi bar hay outing tập thể như một chất xúc tác đem mọi người đến gần nhau hơn.

ĐỊNH NGHĨA CỦA SỰ TỰ TIN

Tôi từng hỏi rất nhiều người con gái tính cách họ mong đợi nhất ở 1 người đàn ông là gì, và câu trả lời thường nhận được là lòng tự tin.

Tuy nhiên tự tin là cái gì, làm sao để đạt được nó và làm sao để thể hiện cho người ngoài? Cái này thì thật khó có thể định nghĩa 1 cách chính xác được. Trong một ngày nắng đẹp trời ngổi uống trà ăn bánh quy nghe nhạc lounge tận hưởng cuộc sống sau một buổi tối ăn chơi mệt mỏi, tôi ngổi suy nghĩ.

Thứ nhất về định nghĩa, tự tin có nghĩa rằng biết mình ở đâu, có khả năng làm gì, và có niềm tin rất vững chắc về điều đấy. Cái quan trọng nhất ở đây là niềm tin. Một người tự tin không NGHĨ là anh ấy giỏi. Anh ấy BIẾT là mình giỏi.

Hãy giả sử 1 ví dụ, thay vì những câu lạc bộ hàng đầu thế giới giờ Messi và CR7 đi đá cho Gạch Đồng Tâm Long An hay Xi Măng Hải Phòng chẳng hạn, liệu họ có phải cảm thấy muốn chứng tỏ bản thân không? Liệu sau một trận đấu phong độ không được cao, khán giả la ó và báo đài chỉ trích, có làm ảnh hưởng đến nhận thức bản thân của họ về kỹ năng cá nhân của bản thân mình không? Tất nhiên là không rồi.

Một người tự tin là chính là như vậy. Suy nghĩ của họ vững chắc như một bức tường không thể suy chuyển. Họ như sống trong một thế giới của riêng mình với một vỏ bọc vô hình chống lại những dư luận chỉ trích xung quanh của người ngoài.

Tuy nhiên, có một sự khác biệt giữa tự tin và hoang tưởng. Người tự tin biết mình giỏi theo đúng khả năng

của bản thân, nhưng vẫn cố học hỏi vươn lên cao hơn nữa để đạt được những gì mình muốn. Kẻ ngạo mạn bất tài nhưng hoang tưởng, sống trong cái vỏ bọc che đậy sự yếu kém của bản thân bằng sự ngụy biện.

Thứ hai để làm thế nào đạt được, thì thực sự là rất khó. Cái này phụ thuộc vào tính tình, khả năng và tư tưởng của mỗi người trong chúng ta.

Nhưng bước đầu tiên khi muốn tự tin thì phải có cơ sở. Bạn phải giỏi ở điểm gì đó mới có quyền tin vào bản thân.

Tiếp theo, một khi đã hơn người, những người xung quanh sẽ công nhận những điều đó. Những lời khen của người xung quanh mình là yếu tố rất quan trọng để khẳng định niềm tin của bạn.

Tuy nhiên, nó chỉ như trát vữa để xây tường, nếu bản thân viên gạch đấy không chắc chắn thì có trát vữa bao nhiêu bức tường cũng sẽ sụp đổ. Cái quan trọng nhất trong sự tự tin là chính bản thân bạn. Nếu cả thế giới có bảo bạn là người giỏi, nhưng chỉ vì ý kiến của một cá nhân làm bạn bức bối và hoang mang, điều đó chứng tỏ là bạn vẫn chưa tự tin bảo bản thân mình.

Đây là một trong những điểm yếu thường gặp của con gái. Dù có xinh có đẹp đến mấy, nhưng mỗi khi ra đường sau cả tiếng đồng hồ chải chuốt và trang điểm, họ vẫn cảm thấy yếu đuối và tự ti nếu có người không khẳng định vẻ đẹp của mình.

Muốn đạt được bản lĩnh tự tin thực sự, cần phải có một sự bất cần trong tư tưởng. Sự đánh giá cao bản thân mặc kệ người ngoài phán xét mình thế nào. Sự

nhìn nhận điểm mạnh của bản thân không cần phải được người khác khen ngợi. Nếu khi làm quen với một cô gái không quen biết, dù có bị chửi thẳng vào mặt là không có đủ tư cách bén mảng tới gần cô ấy mà bạn không cảm thấy nổi nóng hay xấu hổ bỏ đi mà nhìn thẳng vào mắt cô ấy mỉm cười không có chút hổ thẹn hay áy náy, thì đấy là lúc bạn đạt được sự tự tin hoàn hảo.

Đấy cũng chính sự bình tĩnh của một người mạnh biết rằng lời đả kích của người ngoài là vô nghĩa với họ. Đạt được điều này, bạn sẽ là kẻ mạnh nhất mặc dù có thể không giỏi nhất.

Thứ ba, cách thể hiện sự tự tin ra sao? Câu trả lời là trên đời không hề có khái niệm thể hiện sự tự tin. Một khi cần thể hiện, tức là bạn vẫn chưa tự tin. Bạn có khoe với bạn bè trên Facebook về việc tối nay mình thành công thế nào trong việc ăn 2 bát cơm buổi tối không? Đó là việc hàng ngày bao giờ cũng làm được đúng không? Và vì thế nên bạn không phải khoe, vì nó đã trở nên một việc quá dễ bình thường.

Chính sự khoe khoang và thể hiện là sự biểu hiện của việc thiếu tự tin. Hay bỏ thói khoe khoang, hãy bỏ tật kiêu lời khen của người ngoài làm niềm vui trong cuộc sống và bắt đầu tập tự hài lòng với bản thân, sự tự tin của bạn sẽ phát triển nhanh hơn đấy.

Tự tin là sự kết hợp của khả năng bản thân, sự nhận thức được nó, khả năng bình thần trước sự công kích bên ngoài và khiêm tốn. Hãy cố gắng đạt được nó và luôn ngẩng cao đầu, không chỉ phụ nữ mà người ngoài sẽ phải khâm phục bạn.

PHONG THÁI CỦA MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG MẠNH MẼ

Như đã nhắc đến trong một bài viết cách đây cũng lâu, rằng những người đàn ông mạnh mẽ bao giờ cũng có một lớp aura tỏa ra bên cạnh khiến người ngoài khâm phục.

Theo nghiên cứu khoa học, chỉ 20% giao tiếp giữa con người phụ thuộc vào lời nói, còn lại là qua body language. Trước khi bạn kịp mở miệng nói ra bất cứ điều gì, người ngoài đã có thể đánh giá phần nào con người bạn qua cách cư xử, đi đứng, thái độ. Mục đích của bài viết này là để chỉ ra cách thể hiện bản thân "chuẩn" để gây được ấn tượng tốt cho người ngoài từ cái nhìn đầu tiên.

- Mặt: Các cụ ngày xưa nói luôn phải ngẩng cao đầu dù có gặp khó khăn đến đâu. Điều này đúng, vì ngẩng cao đầu là thể hiện sự tự tin, ngạo mạn. Ngược lại, cúi mặt xuống đất thể hiện sự hèn hạ, khuất phục trước người khác. Bạn có nhớ những lần mình bị bố mẹ hay thầy giáo mắng khi còn bé không? Những lúc như vậy, cách cư xử của bạn như thế nào? Lần sau ra đường hãy nhớ bỏ trong túi 1 cái ê ke, đo góc 25 độ cứ thể nhìn thẳng lên trời để thể hiện mình là con người bất khuất nhé.

- Mắt: Hãy tập cho mình thói quen nhìn thẳng, và nhất là nhìn vào mắt người đang đối thoại với mình thay vì liếc ngang liếc dọc xung quanh. Một trong những than phiền thường gặp ở phụ nữ là đàn ông không nhìn vào mắt họ khi giao tiếp. Điều này thể hiện sự thiếu tự tin, như các cụ thường nói liếc ngang liếc dọc sẽ khiến bạn nhìn lấm lét như thằng ăn trộm.

- Cười: Không cười hoặc cười gượng gạo sẽ làm bạn nhìn không thoải mái và bị suy ra là thiếu tự tin. Cười quá to và thường xuyên sẽ nhìn rất vô duyên như một thằng hề. Cười đúng lúc, đúng cái, và đặc biệt là những người đàn ông đẹp trai nhất tôi từng gặp dường như luôn có một nụ cười mỉm trên môi khiến họ nhìn rất quyến rũ.

- Dáng đứng: Luôn nhớ đứng cho thẳng lưng, ưỡn ngực ra một tí kể cả người bạn có gầy đi chăng nữa nhìn sẽ rất mạnh mẽ và tự chủ. Không bao giờ được đứng còng lưng, nhìn rất yếu đuối và bạc nhược. Khi đứng, hãy để ý tách 2 chân ra cho bằng 2 vai, sẽ khiến dáng đứng của bạn vững hơn và nhìn mạnh mẽ hơn trong mắt người xung quanh. Lúc đầu có thể nó cảm thấy không tự nhiên và thoải mái lắm, nhưng khi đã quen nó sẽ trở thành trạng thái default của bạn. Tránh dựa vào tường hay những vật bên cạnh khi đứng, sẽ dễ bị đánh giá là thằng dật dẹo.

- Dáng ngồi: Chiếm nhiều diện tích sẽ khiến bạn nhìn mạnh mẽ. Co ro lại sẽ khiến bạn nhìn yếu đuối. Không bao giờ được rung đùi, nhìn trông rất nông dân. Khi nói chuyện với một cô gái bạn thích, kiểm chế lại phần xạ nghiêng người về phía cô ấy, hãy ngồi yên chỗ của mình và ngả người lại một cách thoải mái.

- Dáng đi: Bước đi đều, chậm rãi, kiểm chế việc bước đi quá nhanh, nhất là khi tiến đến một ai đấy. Bước đi quá nhanh sẽ khiến bạn nhìn yếu đuối và thiếu mạnh mẽ, bước đi chậm rãi tạo cảm giác như bạn là người bình tĩnh, và làm mọi việc theo tiến độ mình mong muốn.

- Tay: Một trong những điểm hay gặp nhất của những người thiếu tự tin là tay của họ không bao giờ để yên. Bỏ thói quen cho tay vào trong túi quần, nó

làm bạn nhìn yếu đuối và nhưng thể muốn che đậy cái gì đấy. Đừng vung tay hay cử chỉ bằng tay quá nhiều khi nói chuyện, nếu được để yên nó tại một nơi. Tránh chạm tay vào mặt, đây là thói quen của một người đang bị bối rối và không thoải mái trong giao tiếp. Tránh gãi đầu, vì lý do tương tự.

- Cách nói chuyện: Người ta bảo con gái yêu bằng tai và giọng nói là một yếu tố quyết định rất nhiều. Một tông giọng hoàn hảo phải trầm, ấm, và chậm rãi, nó thể hiện người nói có quyền lực và tự tin. Những người nói nhanh thường làm vậy vì sợ người ta sẽ không thèm lắng nghe nếu mình mất quá nhiều thời gian để giải thích ý của mình. Còn độ trầm và ấm trong cách phát âm đặc biệt sexy đối với con gái. Khi đang nói chuyện với nhiều hơn một người, hãy để ý make eye contact với tất cả bọn họ để ai cũng có cảm giác mình được engaged vào trong conversation. Bình thường giọng bản thân bạn nghe thấy và cái người khác nghe được khác nhau rất nhiều, nên chú ý nói to và phát âm một cách rõ ràng để người nghe có thể hiểu được bạn sau lần nói đầu tiên.

Những điều trên chỉ là những cái rất cơ bản về body language, mà khi hoàn thiện được sẽ khiến người ngoài phải nhìn bạn bằng ánh mắt khác. Do thói quen xấu rất khó bỏ, nên để tập được những điều trên có thể khiến bạn mất 3 - 4 tuần hoặc nhiều hơn cả thế, nhưng nó là cái đáng bỏ thời gian ra để sửa chữa và khiến bạn trở thành một người đàn ông tốt hơn.

Nếu muốn ví dụ thực tế, bạn có thể xem những bộ phim sau và để ý cách giao tiếp đi lại ăn nói của những nhân vật chính trong đó nhằm có được một hình mẫu để hoàn thiện bản thân:

- Ocean 11-12-13: George Clooney/Brad Pitt

- Fight Club: Brad Pitt
- American History X: Edward Norton
- Casino Royale: Daniel Craig
- This Means War: Chris Pine
- Crazy, Stupid, Love: Ryan Gosling

FIRST DATE 101

Một khi đã có số điện thoại của một cô gái sau khi làm quen thành công rồi, một trở ngại rất nhiều người thường gặp phải là làm thế nào để tiếp tục bây giờ?

Buổi hẹn đầu tiên luôn là một yếu tố rất quan trọng trong thành công với một người con gái, tuy nhiên, nếu thất bại thì sẽ rất thảm hại. Chỉ nghĩ đến điều này thôi cũng khiến nhiều chàng trai ngần ngại khi muốn cầm điện thoại lên gửi tin nhắn.

Yếu tố cần thiết của việc thiết kế một buổi hẹn thành công là kiến thức và kinh nghiệm. Vì vậy, trong bài viết này, Wingman xin đẹp phép nói về tất cả những yếu tố cần và đủ để bạn có thể để lại một ấn tượng đẹp nhất có thể trong lòng các bạn gái.

1/ Sắp đặt cuộc hẹn

Bước đầu trong việc tiến tới một buổi hẹn thành công bắt đầu từ trước khi bạn có số điện thoại của cô ấy.

Giả sử như 2 người đều có sở thích là ăn kem, khi đang trong cao trào của cuộc nói chuyện hãy nói gì đấy như "Anh biết chỗ này có kem rất ngon, cho anh số của em rồi thu xếp hôm nào anh sẽ dẫn em đi". Một câu thế này có 2 cái hay

Thứ nhất, là lúc 2 người đang nói chuyện rất thoải mái, lại có thêm 1 "lý do" rất chính đáng sẽ khiến nàng không ngần ngại cho bạn số

Thứ hai, nó làm việc plan 1st date trở nên rất dễ dàng về sau, bạn không cần phải nghĩ cách rủ cô ấy đi

chơi chỉ cần nói về quán kem đã nhắc đến khi lần đầu nói chuyện

Còn trong trường hợp bước trên không thành công, thì phải nhớ một điều: Khi rủ một người con gái ra ngoài, hãy cho cô ấy biết đây là 1 DATE, chứ không phải chỉ là một buổi hẹn hò vu vơ.

Nói rõ là date sẽ set không khí cho buổi hẹn, một cách gián tiếp cho cô ấy biết rằng bạn thích cô ấy chứ không phải chỉ ra ngoài theo kiểu bạn bè. Không muốn làm bạn thì phải mạnh dạn hiểu chưa?

2/ Địa điểm

Có nhiều người sẽ thắc mắc ở đây: Vậy phải đi đâu, làm gì? Cái này phụ thuộc vào sở thích của cô ấy và quan hệ của hai người thế nào.

Nếu bạn chưa nói chuyện nhiều với cô ấy: Một buổi hẹn ngắn như cafe, ăn kem tầm 2 tiếng sẽ là lý tưởng để cho 2 người có nhiều thời gian tìm hiểu nhau trước khi tiến tới. Tránh những thứ quá phức tạp như rủ nhau sang Thailand xem chuyển giới.

Nếu 2 người nói chuyện hợp nhau và thoải mái, một buổi hẹn dài và đi nhiều nơi là cái rất hay, vì cùng nhau trải qua nhiều sự kiện trong 1 ngày sẽ khiến 2 người có cảm giác gần gũi hơn rất nhiều

Nếu cô ấy là người cá tính hướng ngoại, một buổi hẹn ở theme park sẽ khiến cô ấy cảm thấy rất vui. Ngược lại với một cô gái có niềm đam mê về nghệ thuật sẽ thích một buổi đi dạo trong chợ đồ cổ hơn.

Date đầu tiên không nên quá sang trọng như nhà hàng đắt tiền nhưng không được quá đơn giản như nem chua rán vỉa hè.

Một plan cụ thể sẽ tránh việc hai người nhìn nhau ái ngại khi nàng hỏi "Bây giờ đi đâu đây anh", và bạn ngập ngừng không biết. Tuy nhiên, plan cũng không có nghĩa là bạn phải đứng dậy ở quán kem chậm nhất vào lúc 15:36 để đến bảo tàng trước 16:02 nhằm kết thúc cuộc hẹn vào 17:30.

Nếu có thời gian, hãy đến tất cả những nơi bạn định đưa date của bạn đến để chắc chắn mình thuộc đường và tránh lóng ngóng trong buổi hẹn. Nếu bạn có dự định đi ăn hoặc ngồi uống ở bất cứ nơi đâu, gọi trước vài ngày để đặt chỗ trước vì nó làm bạn look like a boss.

3/ Chăm sóc ngoại hình bản thân trước cuộc hẹn.

Hãy dành thời gian nghĩ xem mình sẽ mặc gì trước buổi hẹn, cắt tóc nếu cần, nhớ là áo sơ mi và cái quan trọng nhất là TẮM VÀ ĐÁNH RĂNG TRƯỚC KHI RA KHỎI NHÀ.

Nếu mặt bạn nhìn quá baby, cạo râu tầm 2 - 3 ngày trước buổi hẹn có thể khiến bản thân nhìn chững chạc hơn mà không bị thiếu gọn gàng.

Chơi thể thao, gym, và ăn ngủ điều độ vài ngày trước buổi hẹn cũng là rất quan trọng vì nó khiến bạn tươi tắn và khỏe mạnh hơn RẤT NHIỀU. Hồi 14 15 tuổi tôi từng khá tự ti về ngoại hình của bản thân, nhưng thực tế là vì ăn uống lành tinh và ngủ đủ có 3 - 4 tiếng khiến bản thân nhìn không khác gì The Hulk,

giờ đây mỗi sáng dậy vào phòng tắm đánh răng lại thấy mình chẳng kém Tony Stark là bao.

Nếu hẹn đi chơi ban ngày, hãy đừng đóng vết ra đường vì nhìn rất lố bịch. Tương tự, quần đùi dép tông vào nhà hàng cũng là không thể chấp nhận được. Hãy trình diện cho phù hợp với nội dung buổi họp mặt.

4/ Flakes

Con gái có một tật là rất hay lỡ hẹn. Nó có rất nhiều lý do, có thể vì cô ấy không cảm thấy không tin tưởng bạn, không chắc là cuộc hẹn sẽ vui, hoặc vì hàng nghìn lý do vớ vẩn nữa con gái có thể nghĩ ra. Thậm chí đến tôi là đàn ông mà một hôm tỉnh dậy buổi sáng còn muốn cancel buổi hẹn chiều hôm đấy vì cảm thấy không thoải mái. Những cách sau có thể khiến bạn giảm % cuộc hẹn của mình bị hủy:

Đầu tiên, hãy cho cô ấy biết bạn có 1 plan rõ ràng. Sự khác biệt giữa "Cuối tuần này đi chơi em nhé" với "Chiều chủ nhật này mình đi xem phim rồi sau đấy anh dẫn em đi ăn kem" là rất lớn. Chứng tỏ rằng bạn có 1 PLAN đàng hoàng sẽ làm phụ nữ yên tâm hơn.

Tránh hẹn ở một nơi quá xa hoặc làm cái gì đòi hỏi quá nhiều công sức để tránh khiến cô ấy cảm thấy "ngại" và muốn ở nhà.

Cho cô ấy biết bạn nghiêm túc về cuộc hẹn. Nếu hẹn vào cuối tuần, tôi thường nhắn vào thứ 4, vì nó không quá sớm để cô ấy trả lời "em chưa biết cuối tuần này có plan gì không nữa", đồng thời cũng không quá muộn để tránh có người khác rủ cô ấy đi đâu khác.

Giả sử như hẹn vào thứ 7, gọi cô ấy vào chiều tối thứ 6, hỏi thăm vài câu và nhắc cô về cuộc hẹn hôm sau để cô ấy yên tâm hơn. Sáng thứ 7 trước khi gặp tầm 2 - 3 tiếng nhắn cho cô ấy một tin như kiểu "Tầm 2 giờ anh sẽ có mặt ở Vincom, khi nào em đến nơi gọi cho anh nhé", để nếu cô ấy muốn cancel sẽ có thể reply cho bạn ngay và bạn biết mà làm việc khác, thay vì có mặt rồi không thấy cô ấy đâu.

5/ Làm gì trong buổi đi chơi.

Nếu tất cả những bước trên đã được chuẩn bị thành công, chắc chắn bạn sẽ cảm thấy phần nào tự tin khi gặp cô ấy. Hãy đến sớm 5 - 10 phút ở nơi hai người hẹn gặp nhau và chờ cô ấy gọi bạn.

Cái quan trọng nhất là bạn phải have fun với những gì mình đang làm, vì nếu không thực sự thoải mái hay gượng gạo sẽ làm cuộc hẹn không thành công. Nếu một khi cảm thấy cái mình đang làm bắt đầu nhàm, hãy nhanh chóng next tới lựa chọn tiếp theo của mình.

Phần lớn thời gian cuộc nói chuyện của hai người sẽ dành để comment vào những thứ mình đang làm, đây là cách nói chuyện dễ nhất và cũng vui nhất. Nhưng nếu có thời gian ngồi xuống, hãy dành cơ hội này để tìm hiểu về người con gái bên cạnh bạn .

Có rất nhiều cách nói chuyện, nhiều người thích kể chuyện và pha trò, nhiều người thích lắng nghe và comment, sự lựa chọn thuộc về bạn. Tuy nhiên cá nhân tôi thích lắng nghe hơn kể chuyện chỉ vì đơn giản là tôi lười ngồi kể lể, và tính của bản thân khá khép kín về personal life của mình.

Buổi hẹn này là dịp cho bạn thể hiện rất nhiều điều về mình. Phụ nữ luôn đánh giá nhiều nhất từ những cử chỉ nhỏ nhất, và những việc sau có thể khiến cô ấy rất cảm động:

+ Mở cửa và kéo ghế cho cô ấy khi vào nhà, đơn giản vì nó là những cái gentleman làm và tôi luôn làm.

+ Khi qua đường với cô ấy, nhớ đứng về phía xe đang đi tới. Con gái đánh giá rất cao hành động này nhưng thành thật mà nói chẳng may bị đâm thì khó khác cả 2 sẽ cùng vào viện.

+ Nắm tay cô ấy và dắt khi đi vào chỗ đông người

+ Nếu cô ấy lạnh, cởi áo khoác ra đưa cho cô ấy mặc, không cần phải hỏi. Nhớ giắt áo khoác trước khi ra ngoài vì con gái sẽ gửi đấy. Nếu nàng bảo không cần, hỏi lại "u sure?" trước khi mặc lại vào.

+ Nếu 2 người đang ngồi cạnh nhau và cô ấy kêu buồn ngủ hãy kéo cô ấy dựa vào vai bạn.

Con gái có rất nhiều hint vì không thể tự ý động vào người đàn ông, nhưng nếu bạn có kinh nghiệm và mạnh dạn sẽ bắt được những ý đấy và biết phải làm gì. Mấy cái này xin phép không được nhắc đến ở đây vì sẽ lan man quá.

6/ Kết thúc buổi hẹn.

Nếu hai người đang vui vẻ với nhau, bạn có thể nói một câu như "Anh thực sự thấy ngạc nhiên vì mặc dù đây là lần đầu tiên chúng ta hẹn nhau những anh cảm thấy rất vui và hoàn toàn thoải mái bên cạnh em". Tất

cả những gì cô ấy ghi nhận sẽ là "Anh vui và thoải mái bên cạnh em" và giúp đưa hai người lại gần nhau hơn.

Một cách kết thúc buổi hẹn lý tưởng là sau khi đi chơi bình thường, hãy dẫn cô ấy đến một nơi nào vắng người và cảnh đẹp một tí. Kiếm được những chỗ thế này RẤT KHÓ, vì nó đòi hỏi bạn phải ra ngoài nhiều và khám phá.

Tuy nhiên, nếu bạn dẫn cô ấy đến đây, rồi bịa ra một cái gì đấy như "Đây là nơi anh tình cờ phát hiện ra trong một buổi đi dạo, và thường đến đây một mình mỗi khi có điều gì không thoải mái trong lòng", vì sẽ làm cô ấy cảm thấy đặc biệt vì được dẫn đến một nơi có ý nghĩa thế với bạn, và về sau sẽ là nơi kỷ niệm với 2 người.

Lý tưởng nhất, bạn hãy đến đây khi trời chuẩn bị tắt nắng, ngồi ở đây ngắm mặt trời lặn cho đến khi trời tối hẳn rồi hôn cô ấy.

Sau buổi hẹn, hãy cố gắng đưa cô ấy về nhà. Nếu cô ấy từ chối, hãy nói là "Anh không đón được em đi thì anh phải đưa em về chứ", hoặc "Anh đã đón em đi thì phải đưa em về đến nơi đến chốn chứ" tùy xem hai người gặp nhau thế nào. Phụ nữ không thể nói không được một khi bạn đã lý luận thế này.

Hãy nhớ nhắc cho nàng một tin ngắn gọn, nhưng đại ý là "Hôm nay anh thực sự cảm thấy rất vui khi ở bên cạnh em, chúc ngủ ngon nhé", đơn giản vì bạn là 1 gentleman và nên cảm ơn phụ nữ nếu cô ấy đã làm bạn vui.

Có thể bạn đọc xong 6 điều trên sẽ tự hỏi: "Liệu bỏ ra từng đấy công sức chỉ vì 1 người con gái có đáng không?"

Tôi không cho rằng đấy là vì một người con gái. Tôi là một người có tính rất hoàn hảo, và tôi muốn cái gì mình làm cũng phải đến nơi đến chốn.

Việc có 1 date thành công không những làm hài lòng 1 người con gái, mà đối với tôi còn đem lại niềm vui cho bản thân chính mình.

Bài viết trên đây được lấy từ kinh nghiệm bản thân và những gì đã trải qua, có thể nó không phải chuẩn với tất cả mọi đối tượng, nhưng là những gì đã giúp tôi thành công hơn trong việc hẹn hò với phụ nữ.

Xin được gửi lời cảm ơn đến tất cả những người con gái đã hẹn hò cùng vì những gì đã viết ra.

Hy vọng nó giúp các bạn cảm thấy tự tin hơn nhiều khi biết phải làm gì, và đừng quên chia sẻ những buổi hẹn thành công của mình với Wingman

YẾU TỐ QUYẾT ĐỊNH SỰ THÀNH CÔNG LÀ ...

1/ Lòng can đảm

Hãy nhớ lại sự lo lắng khi bạn nhìn thấy một cô gái đẹp trên đường nhưng không dám ra bắt chuyện. Và bạn tự nhủ, "không phải hôm nay". Bạn nghĩ mình sẽ thay đổi, và một ngày nào đó sẽ làm được điều này khi mình tự tin hơn.

Khi bạn ngại làm một việc, chờ đợi cho mình hết ngại rồi mới bắt tay vào làm là ý tưởng ngu xuẩn nhất một người có thể có. Biết sao không, vì ngày đấy sẽ không bao giờ đến.

Cách duy nhất một người có thể vượt qua nỗi sợ của mình là chấp nhận nó, đối mặt với điều đấy và làm ngay cả khi mình không cảm thấy thoải mái. Và sau đấy, nỗi sợ sẽ dần dần được thay thế bởi sự tự tin.

"Good things come to those who wait, but the best things come to those who do"

2/ Sự kiên trì.

Hồi còn nhỏ tôi luôn rất tự hào vì mình thông minh, làm bài nhanh nhất lớp, chơi game giỏi. Nhưng tố chất chỉ giúp bạn đạt đến cái mình có được sớm hơn, chứ nó không đem lại thành công.

Yếu tố quan trọng nhất, theo tôi nghĩ, là sự kiên trì và một tinh thần mạnh mẽ.

Những người thành công là những người biết mình không được bỏ cuộc giữa đường, và theo đuổi những

cái mình muốn có được bằng hết khả năng của chính bản thân.

"Slow and steady wins the race"

3/ Tài năng

Bạn giỏi và đam mê về điều gì? Nó đã đem lại cho bạn cái gì ngoài niềm vui chưa?

Kể cả con người có kém cỏi đến đâu, thường vẫn có những điểm mạnh khiến họ nổi bật và khác biệt.

Biết rõ điểm mạnh của mình, phát triển nó, và khai thác để làm ra tiền là điều một người đàn ông cần biết.

Từ bé đến lớn tôi chưa phải lao động chân tay vì đồng tiền một ngày nào, và tôi tự hào về điều đấy. Không phải vì khinh công việc chân tay, mà tự hào vì có thể làm ra tiền từ những cách khác người.

"Jack of all trades, master of none"

4/ Kinh nghiệm

Mỗi lần mọi việc không theo ý muốn, tôi luôn nghĩ xem mình sai ở đâu, và lần sau nên thay đổi thế nào.

Người giỏi không bao giờ thực sự "thất bại", vì họ luôn có khả năng rút ra bài học từ bản thân và hoàn thiện chính mình. Kẻ khờ dại không nhận ra được và tiếp tục theo vết xe đổ của chính mình nên không khá lên được.

"Experience is what you get when you didn't get what you wanted"

5/ Thói quen

Có 2 thứ một khi mất đi sẽ không bao giờ có lại được: Thời gian và sức khỏe.

Cuộc sống hiện nay có quá nhiều thứ vô bổ như Tumblr, Facebook, Instagram hay Diablo III, gây nghiện quá mức và dễ làm con người mất đi mục tiêu của mình.

Nói thẳng ra, Internet là một công cụ rất tốt giúp giới trẻ thủ dâm tinh thần và đánh mất thực tại.

Hãy nhìn vào gương và tự nghĩ xem, so với cách đây 6 tháng hay 1 năm, cuộc sống của bạn khác giờ đây thế nào? Nếu bạn vẫn y hệt như 1 năm trở lại đây, đó là lúc cần phải kiểm điểm lại cuộc sống của mình 1 cách cẩn thận.

“Life is a succession of habits”

Bạn có muốn 5 năm trong tương lai, mình vẫn như bây giờ? Nếu không, có lẽ đây là lúc bắt tay vào thay đổi chính mình

ĐIỀU KHIỂN PHỤ NỮ BẰNG CÁCH ĐƯA RA LÝ DO

Trong chuyện tình cảm, phụ nữ thường cần 1 "lý do" khi đưa ra mỗi quyết định.

Đây là bản tính chung của con người, khi muốn đưa ra quyết định mà bản thân tự cảm thấy sai, chúng ta nghĩ ra những lý do để bản thân cảm thấy đỡ tội lỗi. Ví dụ như nếu lười đi gym, người ta thường lấy lý do mệt hoặc trời mưa, hay vịn có những buổi sinh nhật để uống nhiều rượu mặc dù biết sẽ mệt mỗi hôm sau.

Nỗi sợ lớn nhất của phụ nữ là tự cảm thấy mình là một đứa đàn bà dễ dãi, thứ 2 là sợ bị người xung quanh đánh giá như vậy. Họ biết một con đàn bà mang tiếng lẳng lơ sẽ không hơn được món đồ chơi cho đàn ông truyền tay nhau.

Đã bao lần bạn nghe thấy con gái giải thích những hành động của bản thân như phản bội lại người yêu của mình hay qua đêm với người lần đầu tiên gặp mặt chỉ vì "Em buồn", hay "Em cảm thấy cần nhận được sự che chở"? Đây là phản ứng tự vệ điển hình của phụ nữ khi họ làm những việc bị xã hội phản đối, nhận ra điều đấy, và cố bảo vệ bản thân bằng những lý do nghĩ được.

Nhiều lúc có những cái phụ nữ rất muốn làm nhưng chỉ vì không có một lý do cho bản thân, cô ta sẽ cân nhắc và đưa ra quyết định hoàn toàn ngược lại. Kể cả điều đấy đồng nghĩa cả việc hy sinh hạnh phúc của chính bản thân.

Chính vì vậy, để lên giường với một người phụ nữ, hãy đem lại cho họ có cảm giác sex "tự nhiên xảy ra"

do một số chuỗi những sự việc "tình cờ". Việc thiếu lắng mạn nhất 1 người đàn ông có thể làm là sự đồng ý của đối tượng trước khi 2 người rủ nhau về khách sạn làm tình.

Thực tình mà nói, lý do của bạn đưa ra nhiều khi không cần phải có nghĩa, nó đôi khi nghe rất nhảm miễn sao có thể giúp phụ nữ có cái mà bầu víu vào. Như hôm nay, tôi bắt chuyện với 2 cô gái và khi xin số điện thoại thì cô bé ít tuổi hơn, và tôi cũng thích hơn, nhất định không cho vì lý do như sau:

HB: Bọn em ở cùng nhà mà, có gì muốn gọi cho em anh cứ liên lạc chị em ấy.

WM: Uh, nhưng giả sử một hôm chị em đang phải đi làm, còn em đang nghỉ học nên ở nhà. Lúc đấy, chẳng may anh muốn rủ em đi ăn kem như bây giờ, thì có phải lại bất tiện không? Thế nhé, cho anh số điện thoại đi.

Trong trường hợp này, cái lý do cô ấy đưa ra để không cho tôi số điện thoại nghe rất không hợp lý. Tuy nhiên, tôi đưa ra một lý do khác thậm chí còn vô lý hơn để cô ấy nhấn cho tôi số điện thoại. Còn nếu chẳng may vẫn bị từ chối, việc tôi sẽ làm là đưa ra nhiều lý do hơn nữa cho đến khi nào cảm thấy thực sự không được.

Lời khuyên Wingman có thể đưa ra cho bạn, là hãy quan tâm hơn sự tế nhị của phụ nữ, và cố đưa ra những lý do hoàn hảo để giúp cô ấy đến với bạn dễ dàng hơn.

MINDSET CỦA MỘT PLAYER

Vũ khí lợi hại nhất của một người đàn ông trong việc chinh phục phụ nữ không phải địa vị, ngoại hình, hay kể cả cách ăn nói, mà nó chính là suy nghĩ của họ.

Một người đàn ông hấp dẫn luôn có rất nhiều phụ nữ bên cạnh. Đây là cái gốc cho cách cư xử khá bất cần và cao ngạo, khiến phụ nữ cảm nhận được và cảm thấy bị cuốn hút.

Dựa vào kinh nghiệm của bản thân cũng như học hỏi từ những người hơn mình, trong bài viết này, Wingman sẽ chỉ ra những điểm khác biệt của các player đích thực.

1) Càng lấy lòng phụ nữ giỏi, đàn ông càng yêu phụ nữ.

Một cậu bé không biết gì về phụ nữ thường thần thánh hóa họ, và nghĩ bản thân mình kém cỏi hơn.

Một chàng trai mới tập tọe là cua gái và có chút ít thành công nhiều khi bắt đầu nghĩ mình quá ghê gớm và có thái độ khinh thường như phản ứng "trả đũa" lại những ngày tháng tủi nhục trước đây.

Một người đàn ông đích thực biết rằng họ có khả năng chiếm lấy tình cảm và làm phụ nữ yêu mình say đắm, nên chọn cách đối xử dịu dàng với con gái vì họ biết trách nhiệm của mình là không làm phụ nữ tổn thương.

2) Hiền, nhưng mà không lành.

Hiền và lành thành lụy. Phụ nữ nhìn đàn ông loại này như đàn ông nhìn con gái béo, không thể mê nổi.

Các player thường rất chiều phụ nữ, tuy nhiên họ chỉ chiều nếu những người phụ nữ đấy làm họ vui.

3) Thiếu kiên nhẫn.

Con trai bình thường sẽ làm mọi cách để tán tỉnh người con gái mình thích, vì nói thẳng ra, ngoài cô ấy ra cậu ta không có ai khác để thích.

Một người con trai có hàng rổ số điện thoại để gọi và rất nhiều cô gái để đi chơi cùng mình sẽ không muốn bỏ công sức ra cửa cấm những người con gái có thái độ bất hợp tác.

Kể cả sau khi lấy số, tôi có thể quyết định việc mình có muốn nói chuyện với mọi cô gái tiếp không sau 3 4 tin nhắn. Ngày của tôi quá ngắn để dành thời gian cho những người con gái nhạt nhẽo.

Tuy nhiên, nếu một player đã phải thực sự theo đuổi một cô gái, rất nhiều khả năng vì cô ấy có cái gì thực sự đặc biệt quyến rũ anh ta. Phần lớn thời gian, nó lại không phải về bề ngoài.

4) Bất cần

Người nào nói rằng một gentleman luôn luôn phải cư xử đúng mực và cẩn thận trước mặt mọi người là loại người phi thực tế và thiếu tiếp xúc.

Một gentleman ngoài đời chỉ cư xử như thế khi họ cần, còn ngoài đời nếu gặp gỡ bạn sẽ thấy họ chẳng khác gì như những người xung quanh, đôi khi có phần lộn thuộm và không ngăn nắp.

Đó là vì họ đủ tự tin vào bản thân để không phải quá quan tâm đến đầu tóc quần áo khi ra ngoài, hay

phong cách hành xử nhiều lúc bất cần vì không có cảm giác phải lấy lòng những người xung quanh. Chính sự thiếu chu đáo này là cái "phóng khoáng" của người đàn ông làm phụ nữ chết mê chết mệt.

5) Ích kỷ

Một player thường đặt bản thân lên trước người khác, và làm những gì mình muốn thay vì cố gắng chiều lòng người khác.

Đặc điểm này khiến trong mắt phụ nữ họ có phần thờ ơ, đòi hỏi, và hay trả lời tin nhắn rất muộn.

6) Kín tiếng

Con trai mới lớn thích چرا كام hot girl để lấy thành tích.

Người đàn ông đích thực không bao giờ khoe thành tích hay kể về nhiều chuyện giường chiếu với người ngoài vì 2 lý do: Họ tôn trọng những người phụ nữ đã ngủ với mình, và đối với họ nó đã là việc bình thường không đánh phải khoe.

Khá buồn cười ở chỗ, những kẻ suốt ngày cặp với em này gái nọ mà tôi từng tiếp xúc là dạng muốn la liếm và đi với tư cách người trả tiền.

Còn các playboy đích thực tôi từng biết thường luôn xuất hiện bên cạnh những người anh em của mình, còn đã đi với con gái ít ai thấy họ, trừ khi đó là người yêu.

7) Tự tin

Cách đây 2 năm nếu bắt chuyện với một người phụ nữ mà cô ấy không trả lời, tôi sẽ cảm thấy tồi tệ trong

suốt cả ngày. Bây giờ tôi sẽ nghĩ cô ấy đầu óc có vấn đề.

Tự tin rất khác với tự cao. Người tự tin bỏ ngoài tai chỉ trích của người ngoài, còn người tự cao dù đánh giá cao bản thân nhưng sâu thẳm trong trái tim họ lại là một niềm tin dễ lung lay.

Một player chân chính không nhìn vào cách xử sự của người ngoài để đánh giá bản thân, vì anh ta tự biết cái giá của mình nó cao đến đâu.

8) Sex

Phần lớn đàn ông làm quen phụ nữ để cưa cẩm và làm những gì họ cần để đạt được sex.

Player ra ngoài làm quen phụ nữ vì đó là cái họ thích, làm phụ nữ cười khiến họ vui, và với họ sex là phần thưởng cao nhất họ có thể trao tặng cho một người phụ nữ nếu cô ấy dễ thương.

Đối với họ kiếm được một cô gái mới thành bản năng như ăn sáng, đưa một người phụ nữ lên giường dễ dàng như ăn kem, cái quan trọng với họ đấy là AI, vì sex không có tình cảm nhiều khi rất nhạt.

PHONE-GAME REPORT : ĐÚNG VÀ SAI

Liệu bạn đã từng có những cuộc đối thoại mà sau đó phải nhăn nhó và xấu hổ sau khi nghĩ lại?

Trong bài viết ngày hôm nay, Wingman xin phân tích cuộc đối thoại qua tin nhắn của Minh Đức với một bạn nữ sau khi lấy được số điện thoại của cô ta.

Đức: hey, a là người hôm nọ gặp e ở trên dragon fly đây', nhận ra anh ko [1]

HB: ừ em có việc gì mọi người lại dc, e nhận ra a rồi`

Đức: hi, em. a cùng bạn cả ngày`, vừa mới về, mua to qua', thôi chúng ta hòa` nhau :)) ha ha e học ở đâu luật trên đường nguyên chỉ thành dung không, e có vai người` bạn. ồ đó', e có facebook chứ' [2]

HB: ồ ko có gì đâu a. ai cùng có việc riêng mà, e deactivate fb lâu rồi` mà`.

Đức: ủa, sao e làm vậy thế' ... [3]

HB: tại e thay bạn cả có gì` cả nên deactivate thôi, yh em có nhưng cũng~ ít thôi làm' [4]

Đức: oke, hôm nọ em đi 1 mình` lên dragon fly phải không, hôm i' a lấy' hết can đảm để chạy ra làm` quen với' e đó' =)) [5]

HB: vậy trong e khó' gan quá hay sao? e đi một mình` anh a. [6]

Đức: ko fai e khó' gan`, mà đi bat chuyện với 1 người là và bị 1 người là bat chuyện không phải là chuyện thương` ngày` hay e lên dragon fly 1 mình` để được người là bat chuyện. [7]

HB: ừ a hứa e ko phải là người đi là liêm, nếu a có suy nghĩ đây thì tốt nhất a nên dừng lại để nc vs nhưng ng nhe, e ko muốn tốn thời gian [8]

Đức: a ko có i' do', a cũng ko đi la liem', a cũng ko nghĩ e la liem' ai cả, do là 1 gia thuyết a đặt ra cho vui, để nói chuyện thoải mái' thôi [9]

HB: xl kế hoạch của a thật bài rồi. e ko thoải mái. chào a. [10]

[1] - Tin nhắn đầu tiên, theo như Wingman gợi ý, luôn là một cái gì đấy cá nhân, gợi về lần gặp đầu tiên của 2 người để không cần nói đối tượng vẫn có thể nhớ đến bạn là ai. Tin nhắn này của bạn khá thô, đồng thời câu hỏi "nhận ra anh không" tạo nên một frame rất yếu, tạo cho cô gái có cảm giác như bạn có hơi chút cầu cạnh người ta.

Thay vào đó, tin nhắn như "Thế hôm qua sau khi anh về rồi còn ai đẹp trai như anh đến nói chuyện với em không?" sẽ làm được những việc sau:

- Gợi ý cho cô ấy bạn là ai (Trừ khi đối tượng của bạn cho quá nhiều người số điện thoại của mình. Nhưng trong trường hợp đấy cô ấy sẽ tìm cách nhận dạng bạn)

- Thể hiện mình là người tự tin bằng một cách hài hước

- Bắt đầu việc nói chuyện luôn bằng cách nêu ra một chủ đề thú vị

[2] - Tin nhắn này QUÁ DÀI. Đây không phải những năm kháng chiến chống Mỹ để bạn phải cố gửi gắm thông tin vào một bức thư gửi tặng người tình bên kia chiến tuyến. Quan tâm và hỏi thăm là cái thừa thãi và không cần thiết, đầu tiên bạn phải tạo ra một cuộc nói chuyện vui vẻ đã. Chỉ cần qua 2 tin nhắn đầu tiên này, một người con gái đã cho bạn số điện thoại đã có thể kịp mất hết hứng tiếp tục mối quan hệ này. Nếu để ý bạn có thể thấy tin nhắn sau của cô ta rất nhạt và không có tí tính xây dựng nào với cuộc hội thoại.

Lần sau, hãy gửi những tin nhắn đủ ngắn gọn, có ý nghĩa, để người nhận hiểu đc bạn muốn nói gì.

[3] - Nhặt

[4] - Nếu bạn tinh ý có thể hiểu rằng câu nói này có tính "em không muốn làm anh phiền em" bằng cách từ chối liên lạc qua FB hay YM. Và Wingman không hiểu được lý do gì mà bạn phải xin FACEBOOK trong khi bạn đã có một cái tốt hơn nhiều là SỐ ĐIỆN THOẠI ?

[5] - Điểm tốt của tin nhắn này là bạn biết rằng nên bắt đầu nói về cái gì đấy hay một tí thay vì nhai lại mấy câu hỏi thăm.vô nghĩa. Tuy nhiên, nếu có thể nói thay câu thứ [2] thì sẽ tốt hơn rất nhiều. Nhưng tin nhắn này vẫn có thể hay hơn bằng 2 cách sau:

- Thứ nhất, là tránh nhắc đến việc cô ta đi một mình vì sẽ làm cô ta khó xử. Rất nhiều người liên hệ với việc lên bar 1 mình là cái gì đấy không hay.

- Thứ hai, emoticon "=))" rất vô duyên. Nó là biểu hiện cho sự thiếu khả năng diễn đạt của bạn.

[6] - "Vây trông em khó gần quá hay sao" là một cái test. Nếu bảo rằng cô ta khó gần sẽ là một sự thiếu tôn trọng, còn cố gắng chứng minh điều ngược lại như cách bạn đã làm là cái quá tầm thương. Cách giải quyết vấn đề ở đây là đưa ra một câu trả lời thông minh để cuốn hút cô ấy hơn.

[7] Epic fail. Trong tin nhắn này Wingman có cảm giác bạn cố gắng khoe với cô ta và tỏ ra cái mình làm không phải "chuyện thường ngày". Nhưng hành động này chỉ làm cho bạn tỏ ra thiếu tự tin và kinh nghiệm. Đồng thời phần 2 tin nhắn này có ý thiếu tôn trọng cô ấy.

Cùng một ý đấy, nếu bạn đùa theo kiểu "em lên một mình vì biết rằng anh sẽ lên nói chuyện với em

chứ gì" thì sẽ một câu đùa khá duyên. Từ đây, hãy nhớ lấy một bài học quan trọng: Không phải bạn nói gì, mà cách bạn diễn đạt thế nào có thể ảnh hưởng rất nhiều đến cách họ đón nhận bạn.

[8] + [10] Phản ứng bình thường của người cảm thấy rằng mình không được tôn trọng

[9] Lần đầu tiên bạn có vẻ nhận ra rằng đối tượng không thoải mái với cách bạn nói chuyện với cô ta và bắt đầu cuống. Cách giải quyết của bạn rất thiếu nam tính, và tỏ ra mình không dám bảo vệ quan điểm của bạn thân. Thực sự khi nhận đc [8] khả năng là rất khó có thể cứu vãn được điều gì với [9].

Sau khi đọc hết đoạn text này, tôi có nhận xét sau về bạn Đức:

+ Bạn thiếu kinh nghiệm, việc này có thể được giải quyết bằng cách tiếp xúc nhiều hơn với con gái.

+ Bạn ăn nói quá dài dòng. Hãy cố nêu lên một điểm mỗi tin nhắn thay vì lan man như vậy.

+ Bạn dùng quá nhiều emoticon vô nghĩa và nói chuyện có phần thô. Phụ nữ đánh giá con người rất nhiều qua cách lựa chọn từ ngữ.

+ Bạn diễn đạt kém nên tạo ra ác cảm không đáng có.

Hãy coi như thất bại này là một kinh nghiệm tốt của mình, vì qua đó bạn cũng đã có được lời phân tích của Wingman. Tập để tâm và suy nghĩ một chút trước khi bấm tin nhắn để có thể xem xét những điểm yếu của mình và trở thành 1 textist có kinh nghiệm hơn.

Đồng thời với các fan Wingman, nếu bạn không ngại chia sẻ với mọi người về những thất bại của mình để qua đó rút ra được nhiều kinh nghiệm quý giá, hãy inbox cho Wingman và chúng tôi sẽ phân tích những ví dụ thú vị nhất !

ĐỂ GIỮ NỖI SÚP TÌNH YÊU LUÔN NÓNG

Một sai lầm rất lớn vô số đàn ông mắc phải là, ở một thời điểm nào đó trong mối quan hệ với người phụ nữ, tự cho rằng mình đã "có cô ấy". Khác với một món đồ có thể bỏ tiền ra và nó là của mình, để giữ một người phụ nữ bên cạnh đòi hỏi công sức bỏ ra ở bạn.

Không giống như việc tán tỉnh, với nhiều bước cụ thể và công thức riêng, việc giữ lấy một mối quan hệ lâu dài và hạnh phúc phức tạp hơn vậy rất nhiều. Bạn sẽ không thể tạo ra một hình ảnh khác với bản thân, mà phải đối xử với nhau bằng con người thật của mình.

Chính vì vậy, thay vì viết một bài về tips để bạn có thể dùng để duy trì relationship của bản thân sau khi hai người bắt đầu yêu nhau, Wingman xin nói về những điều phụ nữ mong chờ trong để hỗ trợ giúp các quý ông giữ cho mình một mối quan hệ bền chặt.

1/ Phụ nữ rất ham vui.

Những buổi tiệc tùng sẽ không thể nào vui nếu không có phụ nữ, vì họ luôn là những người mặc đẹp nhất, nhảy đẹp nhất, và khiến cho không khí cuộc chơi sôi động hơn hẳn. Sự thực thì, nhiều người đàn ông có thể cảm thấy hài lòng với 1 relationship chỉ bao gồm hút thuốc, ăn ngon, làm tình rồi nằm ngủ. Tuy nhiên, nửa còn lại của chúng ta khiến cho ý nguyện này là bất khả thi vì họ luôn có nhu cầu ra đường.

Phụ nữ ưa những cái mới, cái lạ, và cái đẹp trong cuộc sống. Với một mối quan hệ nhàm chán như nói

trên, việc một cô gái xinh đẹp có nhiều lựa chọn bỏ bạn đi tìm niềm vui mới là điều dễ dàng xảy ra.

Tuy nhiên, thật may mắn rằng, cách hiệu quả nhất bạn có thể làm cho người yêu mình vui vẻ, là làm những điều khiến chính bản thân mình hạnh phúc. Khi có tình cảm thực sự, không gì vui hơn với một người phụ nữ rằng thấy người yêu mình đang cười và tận hưởng cuộc sống. Trong những mối quan hệ của bản thân, khi tôi vui người yêu tôi sẽ vui, khi tôi buồn bức hay cáu kỉnh, người yêu tôi sẽ trở nên lo lắng. Đơn giản nó chỉ là thế thôi. Cách hiệu quả để lúc nào cũng có niềm vui trong cuộc sống là có một đam mê gì đấy và thực hiện nó. Người yêu bạn sẽ luôn bên cạnh giúp đỡ bạn với hết khả năng của cô ấy.

Hãy cá cược với nhau cái gì đấy. Tham gia những hoạt động mới lạ như cắm trại, yoga, hay tập võ, hoặc leo núi cùng nhau. Một người yêu không thể hoàn hảo nếu không phải là người bạn tốt có thể chung vui được với bạn. Hãy tạo ra thật nhiều kỷ niệm giữa 2 người, đi du lịch thường xuyên, phụ nữ yêu điều đó.

Bày ra những trò nhỏ nhặt để cuộc sống thêm vui. Ném popcorn vào cô ấy khi 2 người đi xem phim với nhau. Cù vào người cô ấy rồi vật ra nằm đè lên giường. Mặc quần áo của cô ấy rồi bắt nạt cho ý kiến xem mình sexy đến mức nào. Hãy have fun với người phụ nữ bên cạnh mình như 2 đứa trẻ con. Thực tế mà nói, trong relationship người lớn có thể học được rất nhiều từ trẻ con, vì tất cả những gì trẻ con làm là để cho vui, chứ không suy nghĩ toan tính lo ngại điều gì.

2) Phụ nữ muốn cảm thấy mình đẹp.

Mẹ tôi năm nay đã 50 tuổi, nhưng khi cả nhà đi ăn tối cùng nhau ở nhà hàng vẫn dành thời gian trang điểm, mặc lên người bộ đồ đẹp nhất của mình, rồi ra hỏi ý kiến bố tôi xem mẹ nhìn thế nào chỉ vì muốn nhận được một lời khen.

Việc đơn giản nhất để bạn có thể giúp người mình yêu thương cảm thấy đẹp hơn là dùng lời khen. Một lời khen thành thật và cụ thể như "Kiểu tóc này hợp với em lắm" sẽ là động lực cho người con gái chăm sóc bản thân mình kỹ hơn khi thấy cố gắng được ghi nhận. Vuốt ve cô là cách thể hiện tình cảm rất hiệu quả và nên làm thường xuyên vì nó thể hiện cho đối phương biết bạn

Tuy nhiên, công việc của bạn ở đây không phải chỉ đơn giản dành tặng lời khen, mà phải thực sự làm cô ấy thấy rằng mình đẹp, mình hơn những người con gái khác, và bạn hài lòng thế nào về vẻ bề ngoài của cô ấy. Nếu phụ nữ có thể tự tin vào ngoại hình của họ, nền công nghiệp làm đẹp sẽ không thể trở nên phát triển như thế. Hãy giữ những lời khen của bạn ngắn gọn, hài hước như "Em gene tốt thế này sau yên tâm để con ra xinh lắm đấy", tránh những lời lẽ quá sến và nghe dài dòng.

Việc có thể khiến một người con gái cảm nhận rằng mình đẹp tốt nhất, theo tôi nghĩ, là chạm vào cơ thể cô ấy. Hãy thường xuyên vuốt ve người yêu của bạn, kéo cô ấy vào ngực mình và ngửi nhẹ mùi tóc của nàng, ôm chặt lấy cô ấy và nhìn thẳng vào mặt như không thể nào rời xa nhau, và khi hôn hãy hôn vào cổ, vào vai, sau lưng, bụng, và đùi cô ấy, không phải chỉ vào môi hay ngực để người con gái có thể cảm nhận rằng bạn thực sự yêu quý toàn bộ cơ thể của cô ấy, làm cho nàng có cảm giác mình là một tác phẩm tuyệt đẹp được tạo hóa làm ra.

Một cô gái đẹp sẽ cảm thấy tự tin rằng mình giữ được người yêu, và càng cố gắng hơn để làm cho bản thân còn đẹp hơn nữa.

3) Phụ nữ muốn được bảo vệ.

Bản năng của đàn ông, là bảo vệ và nuôi dưỡng gia đình mình. Nhưng với xã hội hiện đại bây giờ, khi người ta có ít dịp phải đụng đến tay chân, thì sự bao bọc về tinh thần là quan trọng hơn rất nhiều.

Hãy nhớ lại khi còn bé 4, 5 tuổi, chắc hẳn ai trong số chúng ta cũng luôn khâm phục bố của mình, và cảm thấy rất tự tin khi đi với bố, vì nghĩ rằng dù có chuyện gì xảy ra bố mình cũng giải quyết được. Phụ nữ khao khát có được cảm giác đầy từ người đàn ông. Họ muốn một người đàn ông mà dù bất cứ xảy ra chuyện gì cũng có thể bình tĩnh giải quyết để dựa vào, mặc dù đó có là rắc rối với pháp luật, côn đồ, hay chỉ đơn giản là bệnh vực cô ấy khi có chuyện xảy ra.

Muốn làm được điều đấy, bạn nên học cách xử lý mọi việc một cách bình tĩnh, đừng bao giờ tỏ ra lo lắng quá trước mặt cô ấy, và khi có chuyện xảy ra, phản ứng đầu tiên của bạn nên là "Không sao, em yên tâm, anh sẽ giải quyết được". Thái độ của bạn với mọi việc trong cuộc sống ảnh hưởng rất lớn đến việc cô ấy có tin tưởng bạn là người có thể bảo vệ mình được không.

Tập thói quen đưa ra tất cả quyết định, tuy nhiên sẵn sàng thay đổi nó cho phù hợp với những gì cô ấy thích. Phụ nữ ghét chủ động đưa ra ý kiến, và thích nghe lời. "Tối nay 6 giờ qua nhà anh mình đi ăn nhé", thay vì "Thế tối nay em định thế nào đây".

Khi ở đám đông, hoặc qua đường, hãy nắm tay hoặc kéo cô ấy vào bên cạnh để cô ấy cảm thấy an

toàn. Nếu có những gã đàn ông nhìn ngó hoặc làm phiền cô ấy, đây là trách nhiệm của bạn phải khẳng định quyền sở hữu của bản thân. Trong trường hợp người con gái của bạn rơi vào một cuộc tranh cãi, ĐỪNG BAO GIỜ cãi hộ cô ấy nếu không muốn bị gọi là thằng lăm mồm. Hãy ở bên cạnh, lắng nghe và bên vực cô ấy một cách lạnh lùng và lặng lẽ, cho cô ấy biết rằng bạn ủng hộ và đứng về phe mình.

Nếu có vấn đề xảy ra trong cuộc sống của cô ta về việc gia đình, công việc, hay bạn bè, hãy lắng nghe và đưa ra lời khuyên, thay vì cố giải quyết vấn đề hộ cô ấy. Sự cổ động bằng tinh thần này có ý nghĩa hơn rất nhiều

4) Phụ nữ muốn được yêu.

Trong tình yêu, việc biểu lộ tình cảm là rất tự nhiên, nhưng cũng có nhiều việc phải chú ý.

Thứ nhất, hạn chế nói yêu quá nhiều. Cái gì càng nhiều càng mất ý nghĩa, hãy để dành 3 từ này cho những lúc tình cảm cao trào, sau khi cô ấy làm bạn vui hoặc làm điều gì đấy cho bạn thay vì dùng một cách vô tội vạ vô nghĩa như trên ... Facebook hoặc tin nhắn.

Hãy dẫn cô ấy gặp bạn bè của bạn, cho cô ấy được cảm nhận cuộc sống của bạn là như thế nào, giới thiệu cô ấy với bạn bè thân của bạn một cách đầy tự hào. Còn nếu cảm thấy không thoải mái trong việc cho người ngoài gặp gỡ làm quen với người yêu mình, có lẽ bạn nên tìm lấy cho bản thân một người xứng đáng hơn.

Chiều cô ấy, và làm những điều bạn nghĩ rằng sẽ làm cô ấy vui VÀ bạn cảm thấy thoải mái. Đừng hy

sinh bản thân để làm gì vì một người con gái, và tình yêu lâu dài đòi hỏi sự tự nguyện chứ không phải nhường nhịn hay chịu đựng. Hãy luôn quan tâm đến cô ấy, hỏi han, và thỉnh thoảng mua cho cô ấy những món quà tặng bất ngờ. Mát xa cho cô ấy sau một ngày ở ngoài mệt mỏi, nấu cho cô ấy vài món đơn giản trong một tuần bận bịu. Làm được những việc đấy thành thạo thì sẽ hay hơn, nhưng cái quan trọng hơn cả vẫn là ý nghĩa của việc làm ấy. Phụ nữ đánh giá rất cao những sự quan tâm nhỏ nhặt và ngẫu nhiên, và nó sẽ để lại ấn tượng sâu đậm hơn rất nhiều.

Một người đàn ông đào hoa luôn có nhiều phụ nữ xung quanh. Hãy làm cho cô ấy cảm thấy thực sự đặc biệt, và hơn những người con gái khác để cô ấy không phải cảm thấy lo nghĩ ghen tuông không cần thiết. Nói cho cô ấy những điều khiến bạn cảm thấy yêu cô ta, và không có ai khác ngoài cô ấy có thể đáp ứng được những điểm này.

Bất đồng, cãi nhau trong relationship là chuyện tất yếu. Nhưng hãy cố giải quyết vấn đề nhanh chóng, tránh chiến tranh lạnh vì nó làm tổn thương đến tình cảm rất nhiều và khiến cả hai đều mệt mỏi.

Người đàn ông mạnh mẽ luôn phải luôn nhớ đặt cuộc sống của mình cao hơn tình cảm. Ý thức rằng mình là một cá nhân hoàn hảo chứ không cần "một nửa" còn lại nào hết. Tránh làm những việc mình không thích chỉ vì muốn làm vừa lòng người yêu.

Hãy nhận ra những suy nghĩ theo hướng hy sinh tất cả cho người mình yêu hay chỉ cần có nhau trong cuộc sống mà HHT, Kênh14 hay phim Hàn nhồi nhét vào đầu quần chúng chỉ là bullshit. Bạn có thể yêu nhiều, chiều hết sức, nhưng là đàn ông đừng bao giờ đánh mất bản thân mình.

DATING DƯỚI GÓC NHÌN CỦA MỘT CÔ GÁI ĐẸP

Ngày hôm qua tình cờ tôi có dịp ngồi xuống và nói chuyện với một người bạn đã lâu chưa gặp. Sau những câu chào hỏi, update tình hình, chúng tôi nhanh chóng chuyển đến vấn đề dating. Trong bài viết này, Wingman sẽ liệt kê ra những điều thú vị đã tìm hiểu được sau cuộc nói chuyện hôm qua, từ cái nhìn nhận của một người con gái xinh đẹp về chuyện tình cảm.

1. Về đẹp của bản thân.

Cao 1m70, da trắng, tóc vàng, mắt xanh, mũi cao, với cặp chân thon và cơ thể rất ưa nhìn, cô ta than thở với tôi về việc đàn ông xung quanh ai cũng muốn đưa mình lên giường: Từ gã ấn độ cùng flat hay mời curry, tên bạn học từ hồi còn ở Russia đến giờ vẫn theo đuổi, hay người bạn trai cũ hàng ngày vẫn liên lạc nhắn tin.

Con gái nhiều khi chỉ muốn có bạn để chia sẻ, nói chuyện, và have fun với nhau. Nhưng càng đẹp, có bạn càng khó do những người đàn ông khi tiếp xúc luôn mong có một cái gì đấy hơn chỉ là nói chuyện. Bên cạnh đó, những người con gái khác luôn đổ kị với cô ta và cư xử thiếu thân thiện vì không muốn sự có mặt của cô ấy bên cạnh thu hút mất sự chú ý của những người con trai bên cạnh mình.

Hỏi về cảm nghĩ của cô ta về vấn đề này, câu trả lời tôi nhận được là cô ta không quan tâm, với tư cách chỉ là một người bạn cô ấy không có trách nhiệm phải giải quyết vấn đề sinh lý cho những người này.

Trong cùng buổi chiều tôi hẹn gặp, có đến 4 người khác gọi điện rủ cô ta đi ăn tối và xem phim nhưng

cuối cùng lại ngồi với tôi bởi vì những người còn lại "talk about the same things everyday don't make me feel comfortable".

Đây là lý do tại sao vấn đề "nhật" luôn là một trong những yếu tố không hay nhất Wingman thường nhắc tới. Nên nhớ rằng, để có được một cô gái không những phải thú vị, mà bạn phải thú vị hơn tất cả những người khác. Phụ nữ càng đẹp càng có nhiều người theo đuổi cùng một lúc, cũng vì thế mà mức độ cạnh tranh còn cao hơn rất nhiều.

2. "Friendzone"

Người bạn này kể cho tôi về việc có nhiều gã đàn ông đối xử rất tốt với cô ấy, đưa đón thường xuyên và giúp đỡ trong nhiều việc. Phản ứng của tôi là "They just want to fuck you"

Một khi chàng trai khi không bày tỏ ý định của mình ngay từ đầu sẽ luôn chỉ được coi là "một người bạn", và những việc làm dù có cảm động và ngọt ngào đến bao nhiêu cũng khó có thể khiến người con gái rung động, trừ khi anh ta có vẻ ngoài rất đẹp.

Cô ta cũng biểu lộ việc sẽ không bao giờ yêu bạn học cùng lớp, đồng nghiệp, hay những người xung quanh bởi không muốn phải nhìn nhau quá nhiều đồng thời gây ra nhiều vấn đề không thoải mái sau khi chia tay.

3. Sử dụng vẻ đẹp của mình.

Cô ta khẳng định rằng mình rất ít khi mang tiền khi đi clubbing. Mỗi khi cần gọi đồ uống, cô ta sẽ ra quầy bar ngồi một mình, mỉm cười với gã đàn ông gần

đầy nhất, và thường hẳn sẽ tiến lại gần mua đồ uống cho cô ta. Sau khi đã có được cái mình muốn, cô ta sẽ lịch sự xin phép quay trở lại với những người bạn gái của mình và hẹn sẽ quay lại sau. Bài học là, các bạn đừng nên bỏ tiền ra cho phụ nữ nếu không phải người con gái của mình, đàn bà rất biết lợi dụng điểm yếu này của đàn ông và khai thác nó.

Cô ta còn chỉ ra lý do tại sao phụ nữ thường ứng xử một cách rất vô lý: khi vẽ make up lên mặt, mặc váy ngắn và áo cổ trần, sẽ không ai dám hạch sách họ.

4. Tình cảm và lý trí.

Hè năm nay, nhân vật nữ chính của chúng ta ở Germany trong vòng 3 tuần, trong thời gian đó cô ấy có tình cảm với một chàng trai người nam mỹ.

Sau khi chia tay để về lại UK, cô ta chủ động cắt liên lạc và không muốn gặp lại người kia mặc dù nhận được những lời mời quay lại Munich và tin nhắn trên Facebook liên tục. Cô ta giải thích rằng vì biết rằng mình còn có nhiều tình cảm nên không muốn giữ liên lạc với người kia, vì sẽ đau lòng hơn khi biết không làm được gì. Các bạn hay nhờ điều này, và đừng cho rằng lạnh nhạt luôn đồng nghĩa với thờ ơ.

Đã từ lâu người con gái này luôn trong một on/off relationship. Mối quan hệ của cô ta không được hạnh phúc cho lắm, nhưng vẫn theo đuổi nó và nói rằng sẽ chia tay khi tìm được người nào tốt hơn thế.

Phần lớn phụ nữ sẽ không chủ động theo đuổi đàn ông dù có rất thích. Nếu gặp một người đàn ông hết sức tuyệt vời, giới hạn của cô ấy sẽ chỉ là bắt chuyện và làm quen, chứ thà ngồi đến chết sẽ không chủ động rủ một chàng trai ra ngoài. Lý do là khi có bao

nhiều người đàn ông theo đuổi, phụ nữ chẳng có lý do gì phải chạy theo người khác.

5. Turn ons

Cô ta nhắc đến việc được một chàng trai kéo rất mạnh vào lòng ở chỗ đông người và giữ chặt khiến cô ta cảm thấy rất choáng ngợp bởi tình cảm. Phần lớn phụ nữ thích đàn ông mạnh tay và bạo lực một tí, miễn là không làm họ đau.

Những người có nhiều hiểu biết về những mảng kiến thức như âm nhạc, hội họa, và văn học rất thú vị vì luôn có nhiều chủ đề có thể bàn luận khác nhau.

Nữ chính từng có tình cảm với một người đồng nghiệp rất nhiều vì quy định của nơi làm cấm 2 người có mối quan hệ tình cảm với nhau. Tuy nhiên cảm xúc dần mất đi hết sau khi chàng trai kia nghỉ việc và muốn tán tỉnh cô ta. Phụ nữ luôn có ám ảnh về những mối tình bị cấm đoán theo kiểu Romeo và Juliet.

Đàn ông làm một việc gì đấy chăm chú, như nấu ăn, là một điều rất sexy trong mắt phụ nữ.

CÁCH NHÌN VỀ NICE GUYS TỪ MỘT NICE GIRL

Ladies and gentlemen. Players and playettes. Dudes and dudettes. Wingman proudly presents to you a brand new writer.

Với tư cách là một very good girl rất thông minh và hiện đại, Nymph sẽ hỗ trợ Wingman cho ra đời những bài viết từ cái nhìn của một cô gái "lành", giúp các bạn hiểu thêm được về tâm lý phụ nữ từ chính họ. Without further ado, hãy cùng thưởng thức bài viết debut của cô ấy:

Cách nhìn về nice guys từ một nice girl

Nice guys được định nghĩa là những chàng trai tốt bụng, hiền lành, chăm chỉ, biết phấn đấu, xác định được hướng đi cho tương lai của mình. Với những đức tính đó, đương nhiên đặc điểm của họ trong chuyện dating là rất ga lăng, nhiệt tình và quan tâm đến nữ giới. Họ yêu thật lòng, trung thực và chung thủy. Họ dường như là hình mẫu lý tưởng của mọi đứa con gái, ví dụ như trong phim ảnh hay tiểu thuyết tình cảm vẫn thường có cảnh một đám bạn nữ ngồi túm tụm vào nhau và ao ước "Giá như mình gặp được một chàng trai tốt bụng với mình, blabla..."

Nhưng có một sự thật là nice guys đang ngày một thất bại nặng nề trong chuyện gây ấn tượng với con gái. Điển hình là người viết bài này thường không mấy chú ý đến những anh chàng nice guys. Chơi thân thì rất tốt, nhưng khả năng cao là sẽ không thích và càng khó có cơ hội để tiến tới tình yêu. Khi tiếp xúc với một anh chàng tốt bụng, tôi thường ít có cảm xúc đủ để

tiến tới cuộc hẹn tiếp theo. Đơn giản là tôi không bị hấp dẫn bởi những anh chàng nice guys.

Thứ nhất, về ngoại hình, họ thường khá giống nhau và dễ nhận ra. Hoặc là các anh trai mặc đồ công sở (vest, sơ mi, quần âu), hoặc là các cậu bạn theo kiểu điển hình sinh viên đại học: giày thể thao, quần bò, áo phông, không dùng nước hoa và thậm chí có những chàng không dùng cả lăn khử mùi. Và vì hàng ngày phải gặp và tiếp xúc với quá nhiều người như thế nên tôi không có thời gian để hét với từng người rằng: hãy đọc báo thời trang đi, hãy ăn mặc sành điệu lên, hãy tìm hiểu về giày Oxford nam đỉnh, và hãy chọn cho mình một mùi hương riêng mà không phải là mùi nước xả Comfort mẹ dùng khi giặt quần áo (oh please!)

Thứ hai, nice guys nói chuyện giống nhau, không có mấy sự khác biệt. Những câu chuyện xoay quanh chủ đề học hành, công việc, điện ảnh, âm nhạc, đời sống xã hội không gây được sự tò mò ở con gái. Cách nói chuyện cũng vậy, thường nhỏ nhẹ, đều đều, gây buồn ngủ và nếu bạn để ý thì có rất nhiều khoảng awkward silence mà con gái dễ cảm thấy khó chịu. Họ không start hay lead được câu chuyện, nhưng khi họ cố gắng tỏ ra khác biệt thì lại epic fail. Ví dụ, có một anh bạn (nice guy) bình thường khá shy và hiền lành, bỗng nửa đêm nọ “vùng lên” nhắn tin chúc ngủ ngon cho một cô gái mà anh ta thầm thích: “Đi ngủ thôi em ơi”, kèm một icon huyết sáo ngộ nghĩnh và (ra vẻ) đầy ẩn ý. Nice try, but we don't like, and you know why.

Thứ ba, nice guys để lộ cảm xúc của bản thân quá nhiều. Nếu họ thích thì họ nói là họ thích, không thích thì nói là không thích. Anh đang nghĩ A thì anh sẽ không bao giờ nói là anh nghĩ B. Anh muốn đi chơi với em thì anh sẽ không bao giờ giả vờ đánh lừa em rằng anh không có hứng thú để rồi khiến em phát điên lên

và muốn đi chơi với anh. Biết rằng thật thà là tốt và không nên giấu giếm cảm xúc của bản thân, nhưng khi đi với một chàng trai mà biết thừa là người đó thích mình rồi thì còn gì là thú vị phải không? Các bad guys thường biết khai thác điểm này, vì thế họ chiếm được trái tim phụ nữ. Còn họ chiếm như thế nào thì người viết xin hẹn các bạn ở một bài viết khác.

Thứ tư, nice guys rất quan tâm đến người con gái họ có tình cảm. Quan tâm theo kiểu lộ liễu, người người biết, nhà nhà biết thẳng A thích con B. Mà con gái càng được quan tâm thì sẽ càng tỏ ra tôi đâu có cần anh, tôi không thích anh và tôi sẽ chạy theo anh C người luôn ignore tin nhắn làm quen của tôi. Không ai cấm bạn quan tâm, thực ra quan tâm được là rất tốt vì phần lớn con trai thời nay đều khá vô tâm. Nhưng hãy biết quan tâm đúng kiểu và đúng cách.

Thứ năm, nice guys thường tốt bụng với rất nhiều người con gái. Ga lăng mà, bạn A đang gặp chuyện thì anh phải giúp, con mèo nhà em B vừa qua đời thì anh phải qua an ủi B, cô bạn của cái C vừa chia tay người yêu nên chiều anh phải đi cùng cả hội ý... Con gái chúa ghét điều này. Thường thì trong những trường hợp yêu phải anh chàng “người yêu của thiên hạ” như thế này, câu nói dối hờn phổ biến nhất là “Đấy anh tốt với nó thế thì đi mà yêu nó”. Nhưng embrace yourself guys, chuẩn bị đến thời mà con gái chúng tôi sẽ nói “Đấy anh tốt với nó thế thì em sẽ đi yêu người khác.”

Nếu bạn là một nice guy, bạn nên vui vì bạn được xếp vào danh sách “an toàn” với con gái. Khi nào cô ấy đang cô đơn và cần một mối tình ổn định, một chàng trai để đưa đón và hẹn hò đi chơi la cà hàng ngày, cô ấy sẽ tìm đến bạn. Nhưng khi cô ấy có nhiều hơn một sự lựa chọn, chắc chắn bạn sẽ không phải là người được tìm đến. Chắc các bạn còn nhớ trong một

post của Wingman có đến 4 người khác gọi điện rủ một cô gái đi ăn tối và xem phim nhưng cuối cùng cô lại ngồi với Wingman bởi vì những người còn lại "talk about the same things everyday don't make me feel comfortable". Xin chia buồn.

Và điều cuối cùng, người viết bài này thực ra cũng không phải một nice girl, mặc dù đa phần mọi người đều nghĩ là như vậy (vì thế người viết mới dám để trên title bài). Thế nên, các nice guys có thể yên tâm mình sẽ không FA đâu, những cô gái xinh đẹp ngoan ngoãn vẫn cần đến các anh. Bởi vì, là nice guys thì không có tội!

Nymph

NHỮNG YẾU TỐ TRONG TIẾP CẬN PHỤ NỮ

Tôi có một cô bạn xinh đẹp, cuốn hút cánh con trai. Thỉnh thoảng cô ấy và tôi cũng hay gặp gỡ, tâm sự chuyện con gái, chuyện tình cảm. Có lần, cô ấy than thở với tôi rằng không biết làm thế nào trước sự tấn công của một người đàn ông, mà theo cô ấy thì “mối quan hệ này không được phép tồn tại”. Cô ấy đưa ra rất nhiều lí do: anh ấy lớn tuổi, anh ấy hình như đã có vợ, anh ấy cứ quan tâm đến mình thì mình phải làm thế nào... Và đây là câu hỏi lớn nhất mà chúng tôi (được cho là) phải trả lời hôm đó: Cô ấy có nên nhận lời đi xem phim với chàng trai lớn tuổi đó không? Tôi thì nghĩ sự việc rất đơn giản, nếu cô ấy cảm thấy không thoải mái, và không sẵn sàng đối mặt với những rủi ro khi nhận lời đi chơi với anh chàng này, thì cô ấy không nên nhận lời. Tôi đã khuyên cô ấy như vậy, với tư cách một cô bạn thân không muốn bạn mình phải suy nghĩ trăm trở nhiễu.

Sau rất nhiều day dứt, phân vân và lo lắng, cuối buổi hẹn với tôi, cô ấy kết thúc bằng một câu: “Thôi mình cứ đi xem phim với anh ấy vào cuối tuần sau xem sao đã nhé. Dù sao thì...” Và có lẽ bạn cũng dễ dàng đoán ra vế sau sẽ là lời excuse hoàn toàn contradict với những lí do chần chừ mà cô ấy đưa ra trước đó.

Đây chỉ là một cái hook nho nhỏ về câu chuyện có thật mà Nymph đưa ra để minh họa cho chủ đề bài viết này: Cô ấy cảm thấy thế nào khi nhận được tin nhắn của bạn?

Bạn của tôi là một cô gái với nhiều suy nghĩ vẫn vơ đáng yêu rất nữ tính, bản thân cô ấy rất muốn được

quan tâm và rất thích khi được mời đi chơi. Vậy phản ứng chung nhất khi một cô gái nhận tin nhắn làm quen hoặc mời đi chơi (bài viết này chỉ đề cập đến lời mời qua tin nhắn điện thoại/Facebook...) sẽ là gì? Nymph sẽ phân tích tâm lý của cô ấy trong từng giai đoạn cho các bạn:

1. Bất ngờ/ngạc nhiên:

Đang học bài hoặc làm việc, dùng một cái có một tin nhắn làm quen, chắc chắn phản ứng đầu tiên là ngạc nhiên. Câu hỏi đầu tiên sẽ bật ra trong đầu con gái là: Mình có quen (hoặc có thể quen) người này không? Khi lần đầu giao tiếp với một người mới, con gái có xu hướng tìm một mối quan hệ chung nào đó. Ví dụ, nếu bạn mời cô ấy đi chơi qua Facebook message, cô ấy sẽ check hai phần trước tiên: ảnh của bạn, và mutual friends:

- Nếu là người lạ, hoàn toàn không hề liên quan đến nhau: Cô ấy chắc chắn sẽ bye bye bạn nếu bạn không đẩy được diễn biến sang giai đoạn thứ hai. Nếu là tuýp shy girl, cô ấy sẽ lờ tin nhắn của bạn đi (để sáng hôm sau đem ra tám chuyện với mấy cô bạn thân). Nếu thẳng thắn, cô ấy sẽ trả lời luôn “I don’t know you enough to hang out”. Còn nếu cáo hơn, nàng sẽ hỏi ngược lại bạn là tại sao cô ấy phải làm quen/đi chơi với bạn.

- Nếu là người lạ, nhưng có liên quan, có mutual friend: Yên tâm hơn một chút rồi, nhưng vẫn nên có khoảng cách và phải đề phòng (bây giờ nhiều người xấu lắm).

- Nếu xem ảnh thấy là người hình như đã từng gặp ở đâu đó (một cuộc tụ tập đông đông chẳng hạn):

Cũng mang máng nhớ mặt ông này đấy, nhưng thôi, cứ kiêu cái đã.

Các bạn thấy không, để vượt qua rào cản “người lạ” trong suy nghĩ của con gái là rất khó khăn, vì các nàng luôn có xu hướng close her mind như vậy đấy. Vì thế, nếu bạn muốn tình hình khả quan hơn, thì bạn phải khiến nàng:

2. Tò mò:

Giai đoạn này rất quan trọng vì nếu bạn giỏi thì cô ấy sẽ chuyển sang giai đoạn thích thú mà kết quả cuối cùng thường là nhận lời (thích chưa). Còn nếu bạn chưa khéo thì khả năng cao là bạn sẽ phải thử vận may lần sau.

Well, phần này thì Nymph nghĩ là Mr.Wingman đã bàn với các bạn rất nhiều rồi. Bạn có thể áp dụng bất cứ cách nào tùy vào tính cách và style của bạn, chỉ cần lưu ý một số điểm sau:

- Hãy là chính bạn. Gây tò mò trực tiếp hay gián tiếp tùy bạn, nhưng hãy nhớ “Your best pickup line is no pickup line”. Không được nói dối, không được ba hoa về bản thân. Bạn cần và muốn có một cái hẹn với cô ấy ngoài đời thật, vì vậy không có lí do gì mà bạn vẽ ra một version hoàn hảo cho bạn.

- Đừng tỏ ra nguy hiểm. Nhiều chàng trai thích chứng tỏ mình bí ẩn nhằm khiến nàng tò mò về mình, mà quên mất rằng bạn đang cần làm quen và đi chơi với cô ấy, chứ cô ấy không cần bạn. Vậy tại sao bạn phải kul ngẫu? Giả vờ bất cần và lạnh lùng sẽ khiến cô nàng thấy rằng bạn đang thiếu tự tin và muốn tìm một vỏ bọc cho mình.

- Quan tâm tới cô ấy. Chứng tỏ là bạn đã tìm hiểu được bao nhiêu về cô ấy, đủ để khiến cô ấy cười khi nhận được câu đùa của bạn. Be nice to her - con gái thích được quan tâm. Nếu cô ấy cảm nhận được sự quan tâm của bạn dành cho cô ấy, sự tin tưởng sẽ hình thành và nàng sẽ thoải mái khi nhận lời gặp bạn. Nhưng đừng giả vờ, hoặc be nice một cách quá đà. Con gái dễ dàng nhận ra ai đang là cáo đội lốt cừ non.

- Sự hài hước là không thể thiếu. Tuy nhiên bạn cần rất cẩn thận vì với một cô gái lạ, ranh giới giữa việc pha trò cười và biến mình thành kẻ nhạt nhẽo là rất mong manh. Nếu bạn vốn không phải một chàng trai tinh ranh và lém lỉnh ngoài đời thì bạn hãy cứ là chính mình đi thì hơn. Bạn còn phải gặp và nói chuyện với cô ấy mà, nếu những joke đó không phải do bạn nghĩ ra thì sẽ rất fail.

Kết thúc giai đoạn này, bạn nên đưa ra lời mời đi chơi một cách thân thiện và lịch sự nhất có thể, khi nàng bắt đầu đưa ra những phản hồi tích cực và có thiện chí.

3. Thích thú (và nhận lời):

Okay, bạn đã nhận được lời đồng ý của nàng, well done. Bây giờ bạn sẽ phải tiếp tục “giữ lửa” đến tận buổi hẹn, vì với cô ấy bây giờ bạn vẫn là người lạ. Có những khung giờ mà bạn nên lưu ý, đó là sáng tầm 8-9h và đêm lúc 10-12h. Bạn nên xí một chỗ trong inbox của nàng vào hai khung này. Có thể chỉ đơn giản là một lời chúc ngày mới vui vẻ để nàng nhớ đến bạn như một chàng trai biết quan tâm (đến nàng), hay một tin nhắn chúc ngủ ngon và không quên kèm theo a warm reminder về buổi date. Bạn đã đi được đến đây, bạn phải tìm mọi cách để giữ được vị trí của mình.

Đừng dùng nhiều icon vì cô ấy sẽ nghĩ bạn đang đùa hoặc tỏ ra thân mật quá mức. Đặc biệt là mấy cái icon nháy mắt nháy mũi kiểu chứng tỏ tôi close với em (một cách không cần thiết) và thì được, vì nếu thiếu icon thì tin nhắn dễ bị khô cứng.

Đừng nhắn tin dài dòng. Con trai mà.

Và ngay cả khi thực sự trong đầu bạn không nghĩ ra được một cái gì nữa thì cũng tuyệt đối không được nhắn mấy cái tin hỏi han người ta đang làm gì. Cô ấy sẽ thực sự thấy bạn rất nhạt nhẽo. Nymph từng được một chàng mò ra số điện thoại qua một mutual friend, cũng giới thiệu qua loa để vượt qua giai đoạn 1, còn chưa gây tò mò hay mời mọc đi chơi gì cả. Ngày hôm sau anh ta nhắn tin: “E dlgt?” (suýt nữa thì tôi đọc nhầm thành một nghĩa khác hẳn). Không thấy tôi rep, 3 ngày sau lại tiếp tục: “Alo. Đang làm gì thế e?”. Lần này thì tôi block số.

Vì Nymph là con gái nên tất nhiên các bạn đừng hi vọng vào việc Nymph chỉ thêm nhiều tip cho các bạn Nymph chỉ giúp các bạn tìm hiểu thêm về tâm lý con gái mà thôi. Tuy nhiên, các chàng trai hãy yên tâm rằng nếu bạn nhắn tin mời một cô gái đi chơi, trong lòng cô ấy chắc chắn sẽ nói “có”, giống như cô bạn của tôi ở phần đầu bài viết vậy. Vấn đề là bạn có kéo được từ đó ra khỏi suy nghĩ của cô ấy, để cả hai có một buổi date tuyệt vời không mà thôi. Và ngay cả khi cô ấy từ chối thì bạn cũng đừng buông những câu như “chảnh thế” hay là tỏ ra bức mình. Bạn sẽ phục thù vào một lần sau, khi bạn đã chuẩn bị kĩ càng hơn.

Chúc bạn may mắn và không gặp khó khăn gì trên chặng đường để biến một cô gái từ lạ thành quen này.

Nymph

KHÁT VỌNG VÀ NIỀM TIN

Tôi nhớ lại khi còn bé tôi thường ngồi trong nhà ước rằng mình có một người con gái xinh đẹp bên mình để được yêu thương, chăm sóc, tự hào, và bớt cảm thấy cô đơn. Tôi dành ra vài phút để fantasize về chuyện đấy, rồi quyết định rằng sẽ dành thời gian làm những việc có ý nghĩa hơn và quay sang ngồi ăn oreo và chơi game tiếp. Bạn bè tôi đưa thì là cậu bé vàng của tuyển U18 Singapore, đưa thì nhà giàu, đưa thì đánh đàn hát hay. Còn tôi vừa xấu trai vừa không có kỹ năng giao tiếp, không có tài lẻ, được cái thông minh nên thôi ở nhà chơi game cho lành.

Và tất nhiên, với những cái suy nghĩ thế, tôi không có bạn gái xinh, bạn gái cũng không có, đến BẠN tôi còn ít, được cái tôi chơi game rất giỏi. Nhưng thời đấy tôi không biết tôi thực ra không có xấu, chỉ là tôi không biết cách chăm sóc bản thân. Không một ai có thể có ngoại hình tử tế nếu mỗi ngày chỉ ngủ 4 tiếng, với chế độ dinh dưỡng rất tồi, và không biết gì về grooming. Nếu như tôi cứ giữ lấy những ý nghĩ này trong đầu, chắc đến giờ tôi vẫn cay đắng về sự thiếu thốn phụ nữ trong cuộc sống của bản thân, vì không thể nhận ra tiềm năng của mình. Vậy bài học ở đây là gì?

Để có được thành công, điều quan trọng nhất là không phải chỉ có ƯỚC MUỐN, bạn phải có một NIỀM TIN vào bản thân mình và KHÁT VỌNG để thực hiện nó. Chừng nào trong đầu bạn vẫn không tưởng tượng ra hình ảnh mình bên cạnh những người phụ nữ xinh đẹp vì bạn không xứng đáng có được họ, nó vẫn còn là điều phi thực tế.

Trong "Think and Grow Rich" của Napoleon Hill tác giả nói về khả năng thay đổi thực tại của khát

vọng con người thế nào. Tôi hoàn toàn không tin vào việc khát vọng có được những gì tôi muốn có thể thuyết phục đất mẹ thay đổi môi trường xung quanh để chiều ý mình, nhưng trong phần tiếp theo tôi sẽ giải thích từ cái nhìn rất logic vì sao niềm tin về những gì mình có thể làm được ảnh hưởng đến thực tại của bạn.

Đầu tiên, bạn cần NIỀM TIN vào bản thân sẽ làm được. Thiếu niềm tin, bạn sẽ chỉ như tôi, ngồi chơi game và surf net mặc dù muốn có được một người bạn gái xinh đẹp, và bỏ lỡ đi cơ hội khám phá những tiềm năng của mình. Giờ đây ngoài sự thông minh đã từng biết, tôi còn học cho mình những kỹ năng xã hội mà đã viết trên Wingman, cách ăn mặc và cư xử cho đẳng cấp hơn vì tôi TIN vào việc sẽ có được những gì mình muốn, những người phụ nữ xinh đẹp nhất thế giới và ngôi nhà trị giá hàng triệu đô. Nếu bạn biết mình muốn gì, vẽ được ra tương lai đầy trong đầu, cảm nhận nó và TIN rằng nó sẽ trở thành sự thực, bạn đã một bước gần hơn tiến tới thành công.

Hãy nhìn vào tôi, người viết ra bài này, những người giàu có nhất Việt Nam như Bầu Đức, thậm chí các tỷ phú như Li-Ka Sing hay Richard Branson. Liệu họ có phải những thiên tài với 170 IQ tốt nghiệp Havard không, hay chỉ là những con người rất bình thường với KHÁT VỌNG làm giàu rất cao? Nếu những con người như vậy có thể xây dựng một đế chế hàng tỷ đô, tại sao bạn nghĩ, bản thân bạn, không thể ít ra kiếm lấy cho mình một người bạn gái xinh đẹp? Lùn, xấu, nghèo, nhọt, hay tất cả mọi "lý do" khác chỉ điều là ngụy biện bản thân con người tạo ra để che giấu đi sự yếu kém trong tư tưởng của mình. Có thể bạn không quyến rũ được Scarlett Johansson, nhưng em Trang ngực to da trắng chân dài mặt xinh bạn quen hôm nọ trong buổi đi bar hoàn toàn trong khả năng.

Nó không phải "tôi muốn có được cái này", hay "tôi hy vọng mình sẽ có được cái mình muốn", mà NIỀM TIN là suy nghĩ "tôi SẼ có được cô ấy, hoặc muốn người còn xinh hơn nữa"

Thứ hai, KHÁT VỌNG sẽ là động lực thúc đẩy bạn hành động. Đàn ông ai cũng muốn mình có vợ đẹp ,nhà cao tầng, xe thể thao. Nhưng nếu cái muốn đẩy chỉ dừng lại ở câu chuyện nhắc đến bên cốc bia và hỏi nhau "Nếu có một triệu đô bạn sẽ tiêu thế nào", nó không thể nào đủ. Tôi nhớ đến một câu chuyện về thành công như sau:

Một chàng trai trẻ khao khát thành công, lặn lội đến tìm một vị doanh nhân già thành đạt và hỏi: "Thưa thầy, tôi muốn kiếm được thật nhiều tiền như thầy". Ông lão bảo rằng: "Nếu muốn thành công, sáng mai hãy gặp ta ở bờ biển". Sáng hôm sau gặp lại, ông lão hỏi chàng trai trẻ: "Cậu muốn thành công đến mức nào?", chàng trai nói rằng đó là thứ anh ta khao khát nhất trên đời. Ông lão ra dấu cho chàng trai đi ra phía biển và từ từ lội xuống nước. Khi nước ngập đến cổ chân, chàng trai sốt ruột hỏi: "Này, tôi muốn học kiếm tiền, chứ không phải học làm cứu hộ. Ông định làm gì thế?", nhưng ông lão chỉ lẳng lặng gật đầu và tiếp tục lội ra xa hơn. Khi nước lên đến ngực, chàng trai bắt đầu mất kiên nhẫn và tự nhủ "Lão già điên", nhưng vẫn tiếp tục đi. Rồi khi hai người bước đến lúc nước đã ngập cao đến cổ, ông lão bất chợt túm tóc chàng trai trẻ và chìm xuống dưới nước. Gã trai không kịp nói một lời nào, cố gắng giẫy giụa, vùng vẫy để tìm cách ngoi đầu lên nhưng không được. Hắn đuối sức dần và lịm đi, nhưng ngay trước khi hắn bất tỉnh vì thiếu ô xi, ông lão lại nhấc đầu hắn lên và nói: "Anh nói anh muốn thành công, song ta biết rằng so với việc ăn một bữa ăn ngon, chơi bời nhảy múa và đánh một giấc no nê, thành công vẫn chưa thực sự là điều quan trọng đối

với anh. Nhưng khi bị chìm xuống nước, anh sẽ không còn nghĩ đến đồ ăn hay giải trí, mà tất cả những gì anh nghĩ được là bằng mọi giá phải hít được không khí để sinh tồn? Cũng vậy thôi, đến khi anh muốn kiếm tiền và cần kiếm tiền như cần không khí để thở, lúc đó anh sẽ thành công."

Phần lớn chúng ta sẽ dành cuộc sống của mình nghĩ về cái lợi trước mắt. Ở nhà chơi game, ăn một cái bánh, đi uống rượu một buổi, nó là những kích thích tạm thời ngắn hạn nhưng phần thưởng đến rất dễ dàng và nhanh. Tuy nhiên có mấy ai nghĩ được rằng nó sẽ làm bạn tốn thời gian, béo, mệt mỏi và tốn tiền trong khi thời gian đấy bạn có thể làm được một cái gì đấy để 3 năm về sau có thể tự hào về bản thân? Hay 3 năm về sau khi nhìn lại ngày hôm nay, bạn sẽ không khác gì mấy chỉ có điều già đi và bất hạnh hơn về cuộc sống? Ý nghĩa của cuộc sống chúng ta được quyết định bởi mỗi người, và nó thể hiện ra bởi KHÁT VỌNG của mình.

Hôm trước Wingman và Duca Dan có một buổi nói chuyện, và chúng tôi đồng ý rằng một người đàn ông hoàn thiện không thể tìm niềm vui từ những cái anh ta có, dù nó có là ngôi nhà tiền tỷ hay chiếc xe hơi, cũng không phải cô nàng chân dài bên cạnh hay cuộc sống xa hoa, mà nó là CON NGƯỜI anh ta. Hạnh phúc khi đến từ phía trong sẽ là một cái gì đấy vĩnh cửu, còn từ bên ngoài nó cũng chỉ như một loại chất kích thích có tính chất lành mạnh hơn. Sau buổi nói chuyện này một hôm, tôi cá cược với người bạn thân nhất của mình ở Anh rằng sau 5 năm tôi sẽ giàu hơn anh ấy, và phần thưởng cho người chiến thắng là \$10,000 tiền mặt. Tôi liệu có thể chứng minh rằng chắc chắn rằng mình sẽ thắng không? Không. Nhưng tôi đánh cược dựa vào NIỀM TIN của mình, và biết rằng cái bet này sẽ càng khiến cho KHÁT VỌNG của mình cao hơn.

Abraham Lincoln từng thất bại trong làm ăn 2 lần, bị đánh bại trong 8 kỳ bầu cử, và khủng hoảng tinh thần sau khi vị hôn thê của mình qua đời trước khi trở thành tổng thống Mỹ. Thomas Edison bị đuổi khỏi trường vì cho rằng không đủ thông minh và thất bại 10,000 lần trước khi hoàn thiện ra chiếc bóng đèn của mình, và The Beatles bị từ chối bởi công ty thu âm vì cho rằng thứ âm nhạc họ chơi không hợp với thị hiếu số đông. Tuy nhiên, cuối cùng sau những gì xảy ra họ vẫn trở thành những con người vĩ đại đi vào lịch sử thế giới, nhờ không hề bỏ cuộc đến khi có được thành công của mình. Đó là những ví dụ của KHÁT VỌNG hết sức điên rồ và mạnh mẽ.

Nếu KHÁT VỌNG là bộ máy đưa bạn đến thành công, thì NIỀM TIN là nhiên liệu để hoạt động nó. Tất nhiên chúng ta sinh ra mỗi ai cũng sẽ có vai trò của riêng mình trong cuộc sống, điều đấy không có nghĩa rằng bạn không thể cố gắng trở thành con người hoàn thiện nhất mình có thể trở thành. Nếu bạn thực sự muốn một điều gì đấy, hãy tin vào bản thân và tạo cho mình những bước đầu tiên để có được nó. Và tôi TIN rằng bài viết này có thể mỗi lửa cho thành công của các bạn bùng cháy.

QUAN TÂM, ĐÚNG CÁCH

Thông thường, càng xinh đẹp con gái sẽ càng nhận được sự chú ý từ đàn ông, và dẫn đến việc lòng quan tâm càng mất đi ý nghĩa. Những cô gái xấu có con mèo, con gái bình thường có bạn bè xung quanh để ý, còn một người con gái thực sự xinh đẹp một khi post lên Facebook của mình một cái status buồn rầu than vãn sẽ nhận được hàng chục tin nhắn hỏi han quan tâm chăm sóc từ những vệ tinh xung quanh mình. Họ tự đánh giá được vẻ đẹp của mình và trong mắt họ mỗi lời nói thể như một lần được hỏi “Em có muốn ngủ với anh không?”. Và bạn đâu biết rằng, nhiều lúc khi bạn gửi một tin nhắn nhớ thương đến một người con gái và mong hồi âm của nàng những không nhận được vì cô ấy đang bận thỏa mãn một người đàn ông khác trên giường?

Con gái thường đặc biệt để ý đến những chàng trai thường xuyên “quan tâm” đến mình kiểu này nếu tần suất lặp lại cao hơn mức trung bình, và họ sẽ trở thành đề tài cho những câu chuyện khi ngồi trò chuyện với những người bạn thân. Chơi với những cô gái đẹp, bạn sẽ biết được cậu A làm ở đâu, cậu B đi xe gì, và nhiều khi đi cùng họ tôi gặp những người mình chưa gặp bao giờ nhưng biết hết về lý lịch của họ rõ đến từng nhóm máu hay tiền sử bệnh tật. Và thông thường, hạn sử dụng của những chàng trai này kéo dài trong vòng từ vài tuần đến vài tháng, và sau đó tôi lại được nghe những câu chuyện mới về những chàng trai mới theo đuổi những cô bạn của mình.

Vậy, những chàng trai hấp dẫn với phụ nữ thường thuộc type người thế nào? Những cô gái xinh đẹp vào Facebook theo dõi hoạt động của họ hàng ngày, nóng lòng đọc những dòng cập nhật mới nhất. Họ chăm sóc

cho cuộc sống của mình, và làm những điều mình thực sự đam mê thay vì chỉ chực rình hỏi thăm và hẹn hò con gái mỗi khi có cơ hội. Female friends của tôi kể về họ với sự ngưỡng mộ về vẻ thờ ơ trước sắc đẹp của họ cũng như lối sống thú vị những người đàn ông này có. Và tôi chắc chắn với bạn, họ không phải loại người có thói quen dành thời gian một cách thiếu mục đích cho những cô gái bên cạnh mình.

Đã đến lúc những chàng trai nên bỏ đi thói quen mua chuộc tình cảm phụ nữ bằng những lời nói hay sự hy sinh trong cuộc sống của mình. Sự quan tâm đến phụ nữ chỉ làm họ ấm lòng hơn nếu giữa bạn nảy sinh tình cảm sẵn có, và nhiều khi một cô gái có chuyện buồn, họ mong nhận được sự quan tâm của MỘT NGƯỜI thay vì mọi người xung quanh. Quá vô vập sẽ khiến bạn trở thành một đường tiệm cận trong toán học, ngày càng tiến rất gần nhưng không bao giờ chạm tới.

LÀM QUEN MỘT CÔ GÁI

Khi nào thì cô ấy đang chờ bạn đến làm quen?

Con trai thường luôn có một độ lo lắng (anxiety) nhất định khi chuẩn bị approach một cô gái, ngay cả khi các bạn đã thuộc lòng tips của Wingman. Bạn lo bắt chuyện không đúng lúc thì sẽ bị từ chối, bị ê mặt, bị cho là... vô duyên? Nymph sẽ giúp các bạn tìm hiểu kĩ hơn về một yếu tố quan trọng trong việc approach thành công hay không, đó là chọn đúng thời điểm để approach.

Cô ấy đang đi một mình:

Bản thân việc một cô gái ngồi cà phê, quầy bar hay đi dạo một mình đã chứng tỏ khả năng cao là cô ấy đang muốn tìm một partner. Con gái thường hay có những lời nguy biện như “đi một mình để thư giãn đầu óc, giải toả stress”, nhưng 10 cô đi một mình thì hẳn là 9 cô đang chờ ai đó ra làm quen. Nhất là khi cô nàng không tập trung vào làm gì đó mà cứ thỉnh thoảng lại đá mắt đi lung tung (và vô tình hoặc cố tình chạm mắt với bạn), rồi mỉm cười, vuốt lại tóc, thoa chút son... Tất cả những dấu hiệu này ngầm nói rằng cô ấy đang muốn gây sự chú ý, và rất có thể người mà nàng đang để ý là bạn.

Tất nhiên, bạn cũng nên dành ra tầm 15 phút quan sát trước khi approach, để đảm bảo rằng cô ấy đang không bận làm việc và bạn sẽ trở thành kẻ vô duyên ra phá bình sự tập trung của nàng. Hoặc tệ hơn là cô ấy đang chờ date của mình - bạn có thể để ý bằng cách xem cô ấy có thường xuyên gọi/nghe điện, nhắn tin với gương mặt bồn chồn chờ đợi không. Sau khi đọc bài viết này, có lẽ các chàng trai nên tập thói

quen lướt một vòng quán cà phê khi mới bước chân vào, để nhận ra cô gái xinh đẹp ngồi ở bàn trong góc đang nhàn rỗi và thờ ơ nghịch điện thoại

Cô ấy đang đi cùng bạn bè:

Do bây giờ tình hình xã hội phức tạp nên số lượng con gái đi một mình khá hiếm mà phần lớn sẽ rủ thêm hội cạ cứng đi cùng để “đảm bảo an toàn”, đồng nghĩa với việc bạn có một rào cản khá lớn để tiếp cận một cô bạn xinh xắn trong hội đó. Vậy làm sao để chọn đúng thời điểm approach? Hãy để ý hai điều: body touch và eye contact. Con gái đi cùng nhau thường xuyên có sự tiếp xúc thân mật như nắm/ khoác tay, ôm vai bá cổ nhau. Nếu cô bạn xinh đẹp không có body touch với bạn bè của mình, chứng tỏ cô ấy đang muốn tự tách mình ra khỏi hội đó và đi tìm cho mình một partner mới. Eye contact cũng vậy, những cô nàng độc thân đang muốn gặp gỡ người khác giới sẽ rất hay thường xuyên đưa mắt nhìn xung quanh.

Trường hợp này có một ngoại lệ, đó là khi ở bar. Những cô nàng không nhảy nhót cùng bạn bè mà chỉ uống và quan sát xung quanh được gọi là “sober girl”, và con gái kiểu này thường khá khó gần trong việc bắt chuyện ở bar, vì họ muốn trông chừng những cô bạn say xỉn đang mải mê bay và lắc hơn là tiếp chuyện với một người đàn ông lạ.

Cô ấy đang đi cùng một người khác giới:

Đây là tình huống khó, nhưng không phải là không thể thực hiện được, chưa kể việc xin số một cô gái ngay khi cô ấy đang đi cùng một người đàn ông khác sẽ khiến bạn cảm thấy giá trị của mình được nâng lên rất nhiều. Con gái nhiều khi cũng có những cuộc hẹn

thảm họa và đang muốn tìm cách "trốn thoát". Và nếu có thể thì cô ấy sẽ rất vui lòng để bạn làm điều đó.

Trong suốt bài viết, Nymph đề cập rất nhiều đến ánh mắt của con gái, vì nó phản ánh rất nhiều điều về tâm trạng thật bên trong của cô nàng. Không phải lúc nào đi chơi và ra ngoài đường là cũng vui, nếu để ý kỹ bạn có thể thấy được nàng đang ngồi đó nhưng ánh nhìn và tâm trạng thì đang ở chỗ khác. Nếu không thực sự thoải mái trong một cuộc hẹn với người khác giới, con gái thường sẽ không nhìn thẳng vào mắt người đối diện, không có vẻ tập trung vào cuộc trò chuyện. Có thể vẫn cười theo câu chuyện, nhưng là cười nhạt và khá gượng. Hoặc, cô ấy sẽ không nói chuyện nữa, chỉ nghe và nghịch mấy đồ dùng như thìa trong cốc cà phê, menu, giấy ăn (mà không phải với thái độ tỏ-ra-dễ-thương). Chỉ cần chớp được đúng thời điểm, thêm rất nhiều sự mạnh dạn, cộng thêm một chút may mắn là bạn hoàn toàn có thể trở thành Mario cứu công chúa. Luôn nhớ, tỏ ra có thiện chí, và biết cách quan tâm. Ngay cả khi bị từ chối, hãy vui vẻ và nghĩ như thế này: "Rejection exists for a reason - it's a means to keep people who are not good for each other apart."

NHẬN DẠNG ĐÈN GIAO THÔNG

5 giờ sáng, chúng tôi lên giường chuẩn bị đi ngủ sau đêm tiệc tùng. Cô ta nằm nghiêng ra đưa tay ôm lấy tôi và bị gạt đi một cách phũ phàng. Không bỏ cuộc tại đó, người con gái thử lại lần nữa, tuy nhiên phản ứng lần này cũng tương tự không khác gì. Tôi quay đầu sang bên phải với cái nhìn lạnh lùng, và bất gặp phải ánh mắt đầy sự hối lỗi. Cô ta biết rằng mình đã sai, nhưng điều đấy không có nghĩa rằng hành động trước đây hơn một tiếng trong lúc say rượu có thể được dễ dàng bỏ qua. Tôi cố chìm vào giấc ngủ, lơ đi cảm giác có người đang theo dõi mặc dù đã nhắm chặt mắt.

Nửa tiếng sau, tôi vẫn còn thao thức, có lẽ vì sự bức bối trong người vẫn chưa được giải tỏa hết. Bất chợt, tôi cảm thấy một hơi thở ấm phả vào má mình, và chiếc giường rung nhẹ mỗi khi người con gái bên cạnh cố nhích vào dựa vào gần mình hơn một bước. Căn phòng lại chìm vào sự im lặng tuyệt đối trong vài phút. Bỗng nhiên, tôi cảm thấy bàn tay cô ta chạm nhẹ vào cùi chỏ mình, như thể đang cố thử nhiệt bốn tấm trước khi nhảy vào. Tôi biết cô ấy định làm gì, và tức giận cũng đã trôi qua phần nào nhưng cái cách tôi đối xử cách đây vài chục phút không cho phép tôi tỏ ra quá tình cảm. Tôi giả vờ ngủ, coi như không biết chuyện gì và chờ đợi xem chuyện gì sẽ xảy ra. Từ từ, cô ấy kéo tay xuống nắm lấy cầm lấy bàn tôi nắm thật chặt rồi để đấy trong một thời gian ngắn. Vẫn không thấy có phản ứng gì, chắc hẳn cô ta nghĩ rằng tôi đã ngủ, mạnh dạn thực hiện bước cuối cùng bằng việc nắm sát vào và lấy thay phải ôm quàng qua ngực tôi. Sự bức mình của tôi dần dần trở thành sự ngạc nhiên và buồn cười khi thấy một cô gái trưởng thành đang xử sự như một đứa trẻ con cấp 1 lần đầu tiên có cảm

tình với một người khác giới. Tuy nhiên, cái cách mà tôi thể hiện sau chuyện vừa qua là một bài học khá hay về tâm lý con người.

Một trong những điểm tạo nên sự thành công của những người từng trải hơn với phụ nữ, là sự mạnh dạn hơn trong giao tiếp của họ. Mỗi cô gái khi được tán, đều có thể bật cho bạn 3 loại đèn: Đỏ, vàng và xanh. Tuy nhiên, không phải ai cũng có đủ hiểu biết về tâm lý để có thể phân biệt được tín hiệu của phụ nữ đưa ra, cũng như có nhiều chàng con trai dù nắm bắt được những vấn đề thiếu tự tin để nghe theo đánh giá của bản thân.

Có những người từng inbox cho page rằng bạn ý đã thể hiện sự quan tâm đến một cô gái bằng 50 tin nhắn mỗi ngày rồi và có vẻ mọi chuyện đang diễn ra khả quan, và hỏi rằng tin nhắn thứ 51 nên nói gì để đẩy quan hệ của họ thành tình yêu một cách nhanh chóng. Bên cạnh đó, cũng có chàng thắc mắc rằng khi rủ một cô gái đi xem phim mà nàng lại gợi ý rằng qua nhà mình nấu ăn trưa thì có phải không thoải mái khi ra ngoài đường cùng mình không. Vì vậy, mục đích của bài viết này sẽ là nói qua về những tín hiệu của phụ nữ và bạn nên xử sự trước chúng.

1. Đèn đỏ

Ý nghĩa: Có thể vì bạn hơi lùn, hơi vô duyên, hơi nhợt, hoặc quá vồ vập trong chuyện tình cảm, nhưng người con gái biết rằng bạn đang muốn tán ấy và không cảm thấy thoải mái vì điều đấy.

Biểu hiện: Ngoài ra, nếu một cô gái cố tình hoặc thường xuyên tạo ra khoảng cách giữa hai người, từ

những việc như không trả lời lại tin nhắn hỏi thăm, từ chối mỗi lần hẹn gặp vì “bận” thì nhiều khả năng tín hiệu một người con gái đang đưa ra còn đỏ hơn màu son cô ấy dùng. Mục đích của những điều này là vì cô ấy không muốn phải dành thời gian giao tiếp với bạn dù có vì theo phép lịch sự hay bất cứ lý do gì khác.

Bạn nên: Để thay đổi được ấn tượng xấu của một người, cái bạn cần là sự thay đổi về bản thân, thời gian, và đôi lúc thậm chí là rất nhiều thời gian. Hãy hiểu rằng, khi trong mắt một người bạn được gán cái mác nhạt, xấu, có ý đồ, hay bất cứ ấn tượng nào không tốt, việc cố gắng ép một điều gì đấy xảy ra chỉ càng tạo nên những ác cảm không cần thiết. Tuy nhiên, thật không may con người khi gặp phải sự từ chối trong tình cảm lại thường đáp trả bằng sự vô vấp và cố gắng lấy lòng.

Hãy hiểu rằng những phản xạ này của bạn là tự nhiên, nhưng bằng mọi giá chế ngự nó và bỏ ý định tiếp tục theo đuổi người con gái đang không có cảm tình với bạn. Vượt đèn đỏ có thể cách hay để tìm cảm giác mạnh, nhưng rủi ro dẫn đến tai nạn là rất cao nên Wingman hoàn toàn khuyến cáo các bạn không nên làm thế.

2. Đèn xanh

Ý nghĩa: Cô ta thích bạn và muốn được chinh phục

Biểu hiện: Trái ngược với đèn đỏ, một cô gái ở chế độ đèn xanh luôn cố tạo điều kiện cho bạn chinh phục cô ta. Nếu “tình cờ” hay gặp phải một người con gái mỗi khi ra ngoài, hoặc được đối tượng đưa ra những gợi ý để bạn và cô ấy có dịp dành thời gian với nhau hơn, cô ta đang bật đèn xanh cho bạn. Wingman đã từng có một vài bài post về cách xác định xem một

người con gái có thích mình hay không dựa vào body language, cũng có thể giúp bạn tự tin hơn.

Bạn nên: Với một người con gái thích bạn, cách giải quyết tối ưu nhất là mạnh dạn lên và có được cô ấy càng sớm càng tốt (tất nhiên là chỉ nếu bạn có tình cảm với cô ta). Rất nhiều yếu tố bên ngoài như hoàn cảnh khiến hai người xa nhau, một người khác xuất hiện và chiếm lấy cô ta, hoặc chỉ đơn giản tình cảm nguội lạnh sau một thời gian khiến cho việc chờ đợi lâu trở thành ý tưởng rất tồi. Nếu trong trường hợp rủi ro nhất và bạn gặp tai nạn ngay sáng hôm sau, ít ra bạn có thể ra đi với nụ cười trên môi thay vì sự bất mãn về đời sống tình dục của bản thân.

Một chút vô vập với con gái kiểu này cũng không sao, vì cô ta sẵn sàng bỏ qua những lỗi lầm của bạn như quên mang tiền trong một buổi hẹn hay hắt xì hơi 10 đề xi ben to hơn mức tiêu chuẩn.

3. Đèn vàng

Ý nghĩa: Cô ta có cảm tình với bạn nhưng vẫn còn trong mình sự hoài nghi và chưa chắc chắn. Cô ta đang chờ bạn thuyết phục bản thân. Có thể bạn là một người ngọt ngào quyến rũ nhưng có danh tiếng hay tán tỉnh với những cô gái nhẹ dạ cả tin và nàng không hoàn toàn thoải mái với việc trở thành một người nữa trong số này. Có lẽ cô ta có tình cảm với bạn nhưng hai người là bạn thân và cô ấy không muốn đánh mất đi tình cảm cao đẹp đấy. Trong seduction, sự khác biệt giữa một tay chơi dày dạn kinh nghiệm và gã trai bình thường là con mắt xác định đúng đèn vàng.

Biểu hiện: Không quá hứng thú với những ý tưởng bạn đưa ra, nhưng đồng thời cũng chẳng phản đối. Cô ta không thể hiện ra quá nhiều cảm xúc mạnh, và cô

ta bạn như thể một người có cũng được không có cũng không sao. Người con gái trong nhóm này sẵn sàng kiên nhẫn ngồi nói chuyện với bạn trên Facebook, hoặc thậm chí hẹn hò riêng, tuy nhiên không hề tỏ ra quá hứng thú trong giao tiếp. Và chàng trai tội nghiệp sau buổi hẹn đi về nhà không hiểu rằng cô ta có tình cảm với mình không.

Bạn nên: Thật mạnh dạn vào. Nhớ rằng con gái thường cần một lý do cho những hành động mình đưa ra trong chuyện tình cảm để tránh mặc cảm tội lỗi với bản thân. TẤT CẢ con gái đều muốn nghĩ mình là good girl, mặc dù cuộc sống của họ có thể nào đi chẳng nữa. Vì vậy, bạn phải đủ mạnh mẽ để cô ta có thể tự nhủ rằng trách nhiệm trong chuyện hai người lên giường với nhau là do bạn quá khéo léo trong chuyện thuyết phục và cô ta chỉ vô tình mất cảnh giác trong một phút “yếu lòng”.

Hãy nhớ rằng cũng như trong giao thông, dừng quá lâu ở đèn vàng bạn sẽ gặp phải đèn đỏ. Tuy nhiên, khác với đèn xanh khi đối tượng sẵn sàng bỏ qua sai lầm không nghiêm trọng của bạn, trong mối quan hệ với đèn vàng những gì bạn làm sẽ được soi xét kỹ hơn tình báo CIA để làm dự kiện đánh giá xem bạn sẽ fail hay pass bài test này. Vì vậy, hãy mạnh dạn nhưng thận trọng.

Sự trái ngược của đèn xanh và đỏ có thể dễ nắm bắt hơn, nhưng thông điệp quan trọng nhất cần được rút ra từ bài viết này là sự mạnh dạn khi được gửi cho một tín hiệu không rõ ràng, cũng như ý nghĩa của nó. Nhiều khả năng rằng cô ấy muốn được yêu nhiều như bạn, chỉ có điều vẫn còn những trở ngại trong tâm trí cần được vượt qua.

Nếu có điều kiện tiếp xúc trực tiếp, bạn có thể dùng những dụng cụ chạm có lý do như nắm tay cô ta dắt qua đường để tìm hiểu xem tín hiệu thật của người con gái là thế nào. Đèn xanh sẽ nắm lại tay bạn và để bạn cầm tay dắt đi ngay cả sau khi đã qua đường, đèn vàng sẽ để bạn nắm nhưng không phản ứng và thường rút tay ra khi qua đến nơi, còn đèn đỏ thậm chí sẽ không để bạn chạm vào tay cô ấy hoặc gạt ra. Con người quen với việc nói dối bằng ngôn ngữ, nhưng ít trong số họ học được cách nói dối bằng cơ thể mình.

TỰ TIN THỂ HIỆN BẢN THÂN

Bạn đã bao giờ bị con gái gọi là nhạt chưa? Vô duyên thì sao? Thậm chí hoang tưởng, điên, bệnh hoạn nữa? Chắc không, thử nghĩ kỹ lại xem?

Trong trường hợp đọc đến đây, bạn tự nhủ là chưa bao giờ, và mỉm cười tự hào vì điều đấy, thì rất tiếc nhưng như vậy tức là bạn vẫn còn làm nhiều điều sai.

Nếu là người thông minh và có lối suy nghĩ thoáng, bạn sẽ nhận ra trên đời ít thứ có thể tính là "đúng" hay "sai" hoàn toàn, mà việc đánh giá nó thế nào phụ thuộc vào cảm nhận của mỗi cá nhân. Một người phụ nữ mặc quần ngắn và áo hở ngực khi ra đường có thể là chuyện bình thường tại phương tây, bị đánh giá ở châu Á, và cam đoan bị tử hình ở những nước trung đông.

Những quy tắc trong việc cư xử, ăn nói cũng phụ thuộc vào những gì xã hội cho rằng là đúng, là chuẩn. Nếu như ngày nay những chàng trai nhà giàu, đẹp mã, dẻo miệng là những kẻ có được những cô gái xinh đẹp ở bên mình, thì cách đây hàng triệu năm khi con người còn ăn lông ở lỗ có được một người con gái bên cạnh phụ thuộc vào việc cái chùy của bạn to đến đâu.

"Any individual who wants to be a leader has to be controversial. Otherwise they don't stand for anything." - Richard M. Nixon

Tôi luôn nhận thấy, hầu hết người đọc Wingman thường thuộc 2 nhóm: Những người ủng hộ rất nhiệt tình tâm nhìn của người viết, hoặc những người nghĩ rằng "thằng này bị điên". Việc tạo ra một ấn tượng rất mạnh chính xác là cách tôi muốn người khác nhận xét

về mình, thay vì vào Facebook, đọc bài xong tự nhủ rằng "cũng được" rồi vội vàng đi làm việc khác của mình. Và đây, thưa quý vị và các bạn, là lỗi lầm những nice guys mắc phải. Họ không dám bộc lộ bản thân và tính cách của mình, và thay vào đó tìm cách để chiều lòng mọi người, đặc biệt là phụ nữ. Kết quả rằng trong mắt con gái, họ là những gã trai "cũng được".

Nhưng xin lỗi, "cũng được" chưa phải đủ để có những người con gái đẹp các bạn mong muốn. Những người có được thành công với phụ nữ thường gặp phải sự ghen ghét từ những gã đàn ông khác, vì đổ kị là một phần, nhưng một lý do khác bắt nguồn từ việc sẵn sàng bộc lộ phong cách của bản thân.

Mỗi người có những điểm mạnh của mình, và thu hút những kiểu con gái khác nhau. Những nhà văn thu hút các cô gái mơ mộng, boy híp hóp tán girl híp hóp, đại gia yêu những cô nàng xinh đẹp tìm kiếm một cơ hội đổi đời, một Wingman thực thụ ... một Wingman thực thụ sẽ có thể thay đổi cách giao tiếp của bản thân để theo đuổi những cô gái khác nhau mà anh ta muốn. Trên thế giới này, có gần 7 tỷ người là để trừ đi người già, trẻ con, người quá béo, quá gầy, quá xấu, hoặc sống trên núi ra, bạn sẽ có thể kiếm được những cô gái hợp với bản thân mình.

Giờ, trở lại câu hỏi ở đầu tiên của bài. Những nhận định không hay từ phụ nữ nhiều khi đau lòng như có ai cầm một cây xương rồng nhỏ chọc vào mông bạn từ dưới lên, tuy nhiên nó không phải tận cùng của thế giới.

Tôi cũng là một người có nhiều định kiến rất xấu. Tôi ghét những người béo, người thiếu thông minh, không có cảm tình người không biết cách ăn mặc. Tuy nhiên ở một nơi nào đấy trên thế giới, có những người

béo, người IQ thấp và mặc xấu có được thành công hơn cả bản thân tôi bây giờ, và tôi không phủ nhận rằng họ không tài giỏi. Chỉ có điều, tôi sẽ không bao giờ yêu một người con gái như thế.

Trong trường hợp có thể thay đổi được suy nghĩ của những người con gái không có thiện cảm và yêu được họ, thì mối quan hệ của bạn nhiều khả năng cũng sẽ không được lâu dài hay hạnh phúc vì sự bất đồng quá lớn trong quan niệm sống. Thay vào đó, hay đừng ngại ngần thể hiện bản thân để thu hút những người yêu quý con người thực sự của bạn, thay vì chỉ là một gã đàn ông "cũng được" trong mắt người khác giới. It's perfectly fine being a weirdo.

THÓI QUEN ĐƯA RA QUYẾT ĐỊNH ĐÚNG

Tất nhiên, để luôn có thể đưa ra "quyết định đúng" trong cuộc sống của mình đòi hỏi một con robot, vì con người chúng ta có rất nhiều cảm xúc phức tạp khác nhau. NHƯNG, nó không phải lý do để bạn ỷ lại trong cuộc sống. Khả năng lớn là, khi bạn than phiền về cuộc sống của mình không được như ý muốn, sâu thẳm trong trái tim bạn thực sự biết rằng lý do tại sao. Nhưng giống như bao nhiêu con người khác, đổ tại cho một yếu tố bên ngoài như người yêu đối xử với mình không ra gì, kém thông minh, hoặc gia đình bản thân không được điều kiện như người khác luôn là một cách tự lừa dối bản thân hiệu quả.

At the end of the day, không ai muốn nhận rằng "Đúng, tôi không giàu có, không thành công, không có người yêu như mình muốn chỉ tại TÔI chưa đủ giỏi". Tất cả chúng ta đều có ngoại hình như Brad Pitt, thông minh như Einstein, và khỏe mạnh như một chàng da đen bất kỳ.

Nhưng vì một hay nhiều lý do nào đấy, chúng ta đang ngồi trà đá vỉa hè hai nghìn một cốc than phiền vì sao mình không có bạn gái, trước khi đi con xe số gia đình mua cho từ hồi cấp 3 về nhà với bố mẹ, lên lauxanh kiếm phim sex ngồi thủ dâm 3 lần rồi lên giường đi ngủ. Thật là một cuộc sống đầy rẫy những bất hạnh và sự đen đủi.

Bất đầu thói quen đưa ra những quyết định ĐÚNG sẽ giải quyết được tất cả những vấn đề của bạn: Không có người yêu, ít tiền, hoặc ít bạn bè. Bạn không giỏi nói chuyện với phụ nữ vì bạn không ra ngoài giao tiếp nhiều, dẫn đến việc ngại không dám nói chuyện

với phụ nữ và cứ thế tạo thành một cái vòng luẩn quẩn đầy thảm họa như những mối tình của Taylor Swift.

Lúc này bạn có 2 lựa chọn: Một là ngồi khóc như một con đàn ông mặc váy về vấn đề của mình, hai là tự nhủ với bản thân "Tôi sẽ bắt đầu thay đổi mình ngày mai" rồi lên lauxanh thủ đêm tiếp, ba là đứng dậy, bắt đầu đưa ra những quyết định ĐÚNG để nâng cao chất lượng cuộc sống của bản thân.

Vậy tại sao phần lớn chúng ta vẫn luôn đưa ra những quyết định sai lầm? Câu trả lời là vì chúng thường là lựa chọn dễ hơn. Ăn bao giờ cũng dễ hơn vận động, chơi game dễ hơn ra ngoài với bạn bè, ngồi ở văn phòng từ sáng đến chiều làm công việc được giao sẽ dễ hơn nhiều so với việc quyết tâm tạo ra một business của riêng mình. Và thói quen đưa ra những quyết định dễ cũng như sai lầm, khiến cho con người lười biếng, ỷ lại cũng như bất mãn với cuộc sống.

Nhà triết học nổi tiếng người Hy Lạp Aristotle đã nói "We are what we repeatedly do. Excellence, then, is not an act, but a habit ". Mặc dù không phải fan của mấy ông nhiều râu quăn vãi lên người thời cổ đại lắm, nhưng tôi thấy câu nói này rất đúng. Rất nhiều người trong số chúng ta sợ khi giao tiếp với một cô gái chưa quen. Bản thân tôi cũng vậy. Cái nỗi sợ đấy không thể được vượt qua một sớm một chiều được, nhưng nó có thể vượt qua được từ thói quen đưa ra quyết định đúng trong cuộc sống của mình.

Từ những việc như nhớ đánh răng hai lần một ngày trước và sau khi đi ngủ, giảm lượng fast food và ăn những đồ ăn khỏe mạnh hơn, đi gym đều đặn, và bắt chuyện cũng như tán tỉnh với những cô gái bạn có cảm tình. Thời gian đầu, bạn sẽ gặp phải những cái "NHUNG" rất lớn như:

- Tôi biết ăn sùc cù là sẽ làm tôi béo, NHUNG chỉ một tí thôi chắc không sao và tôi thèm đồ ngọt

- Tôi biết mình nên đi gym hôm nay, NHUNG trời đang mưa to quá

- Tôi biết mình nên nói chuyện với cô ấy, NHUNG hôm nay tôi ăn mặc hơi xấu

Đừng tin nó. Những cái "NHUNG" này là cách hệ thần kinh của bạn đang cản trở bạn khỏi thành công để chúng nó âm thầm hi five nhau khi nhìn bạn thất bại. Hãy cho nó thấy ai là người đàn ông thực sự và chúng tỏ bản thân mình. Và khi một thói quen của bạn là tập thể dục hàng ngày, là ăn uống theo chế độ low carb, là trò chuyện với những cô gái đẹp, sẽ cũng là lúc thành công đến với bạn.

Hãy đừng cảm ơn Wingman đã viết ra bài này, mà bạn cảm ơn Aristotle và tự vỗ vào vai mình 2 cái để chúc mừng chính bản thân đã chọn việc thay đổi cuộc sống của mình theo chiều hướng tích cực.

ĐỊNH NGHĨA TỐT VÀ NHẠT

"You are probably going to be a very successful computer person. But you're going to go through life thinking that girls don't like you because you're a nerd. And I want you to know, from the bottom of my heart, that that won't be true. It'll be because you're an asshole" - Erica Albright (The Social Network - 2010)

Người ta thường nói, làm trai tốt rất thiệt, bởi vì thay vì tình cảm của những người phụ nữ họ yêu quý, những cử chỉ tình cảm cũng như lãng mạn của họ chỉ mang lại tấm vé một chiều đến thẳng friendzone. Tuy nhiên, từ kinh nghiệm của bản thân tôi thấy rằng điều này ngược hoàn toàn.

Đàn ông càng tốt, sẽ càng dễ lấy lòng phụ nữ. Điều tạo nên sự khác biệt trong kinh nghiệm của bản thân và những "trai tốt" kể trên chính là lệch lạc trong định nghĩa. Những người đàn ông tốt thực sự luôn khiến gia đình, bạn bè, đồng nghiệp và ngay cả những người lạ xung quanh hài lòng vì họ muốn mang lại niềm vui cho người khác thay vì tìm cách trục lợi cho riêng mình. Còn việc đối xử đặc biệt với người con gái mình thích để lấy lòng họ không khiến bạn trở thành trai tốt, nó là biểu hiện của sự thủ đoạn nếu ngoài cô ấy ra với những người khác bạn đối xử hoàn toàn ko ra gì.

Chuyện tán tỉnh về bản chất thực ra cũng là một cuộc trao đổi giữa hai cá nhân. Tùy vào mỗi người, đàn ông quan trọng vào khuôn mặt, số đo ba vòng, cũng như tìm cách để thoải mái cho cái tôi của họ, còn phụ nữ thì thường muốn có sự lãng mạn, vui tính, tiền bạc, địa vị, một body hoàn hảo six packs, hoặc sự mạnh mẽ. Một cuộc trao đổi muốn thuận mua vừa bán

phải được sự thỏa mãn từ cả hai bên, tuy nhiên "traí tốt" phải đem sự quan tâm của mình của mình ra để thương lượng vì thiếu đi tất cả những phẩm chất khác mà phụ nữ trông chờ ở đàn ông. Và các bạn có để ý cái list tham khảo mình viết ở trên không có "sự quan tâm" không?

Bình thường bản tính của con người khi làm việc và thấy hiệu quả không đạt được như mong muốn thường sẽ cố thay đổi và chọn hướng giải quyết khác. Tìm lấy sự an ủi của những người đồng cảnh ngộ và các bạn nữ có thể là cách cứu vãn lấy giá trị của bản thân, nhưng nhóm đàn ông này cần đối diện với thực tế rằng việc gặ khó khăn trong tình cảm không phải vì là phải vì tính tốt, mà là vì do họ nhạt.

Và chính những người trai nhạt là những người than phiền về một friendzone không lối thoát. Một lần nữa, từ kinh nghiệm cá nhân mà nói, điều này hoàn toàn sai. Tôi đã từng yêu người bạn thân nhất, cũng như ngủ với một người bạn cùng lớp tương đối gần gũi của mình sau 2 năm. Lý do bạn không có được người con gái bạn muốn đơn giản chỉ vì bạn chưa đủ hấp dẫn với cô ta nên những ý định tiến tới đều bị gạt đi một không thương tiếc. Thay vì "mình không có được cô ta mặc dù thỉnh thoảng cũng hay nói chuyện chỉ vì friendzone", hãy nghĩ thế này: Nếu không phải vì hai người quen nhau, cô ta sẽ còn không thèm nói chuyện với bạn ngay từ đầu. Một cô gái càng xinh đẹp, điều này sẽ càng đúng hơn.

Tin mừng là, với những người càng thân, vị trí của bạn trong cuộc sống họ lại càng quan trọng. Chính vì vậy, cách tốt nhất để vượt qua friendzone là tiến thật sâu vào nó. Bạn sẽ là người đầu tiên cô ấy tìm đến những lúc khó khăn và thất vọng về tình cảm hay cuộc sống, và với con gái đây là lúc họ mềm yếu nhất trước

sự tấn công. Để thành công, hãy tự tạo cho bản thân sức mạnh và vũ khí nhằm tận dụng được những cơ hội này khi chúng xảy ra.

Sức mạnh của bạn là một cuộc sống thú vị, những người anh em tốt, công việc và tài chính ổn định, một thân hình khỏe mạnh do chăm chỉ tập luyện, một phong cách thời trang của riêng mình khác với văn hóa quần-jeans-áo-phông hoặc KPOPxanhđỏtímvàng. Vũ khí là cách nói chuyện, xử lý tình huống và nắm bắt tâm lý của họ để vượt qua trở ngại "bạn bè" giữa hai người mà bạn có thể kiếm được từ những bài viết của Wingman.

XÂY DỰNG SỰ TỰ TIN BÊN NGOÀI

1) Đầu tiên, và cũng là dễ nhận biết nhất, là vẻ bề ngoài.

Về bề ngoài của người đàn ông phụ thuộc vào 3 yếu tố: Khuôn mặt, cơ thể, và phong cách trời trang. Mỗi người sinh ra có một khuôn mặt riêng, nhưng trước khi tính đến phẫu thuật thẩm mỹ để khuôn mặt thêm ưa nhìn, bạn còn một cách nữa là thay đổi kiểu tóc khiến cho khuôn mặt mình đẹp hơn. Chịu khó bỏ ra 200 - 300 nghìn cho một lần cắt tóc có thể là nhiều với những người chưa quen, nhưng sự tự tin nó đem lại cho các bạn là vô giá. Hãy chịu khó thay đổi trong vài tháng đầu để tìm ra một kiểu tóc thích hợp cho đến khi bạn cảm thấy thoải mái với nó. Ngắn, dài, hiền, khỏe, vàng, nâu, hay đen, hãy cho mình mẫu tóc hợp với bạn. Hãy thử nghiệm, sáng tạo, và đừng ngại khám phá những gì mình không quen.

Về cơ thể, sinh ra có người cao, người thấp, nhưng bạn có quyền quyết định mình sẽ béo hay gầy, khỏe hay yếu. Không có một lý do nào để bạn không vận động và chăm sóc cho cơ thể bản thân. Nếu bận, hãy cắt bớt thời gian xem TV, lên mạng, tụ tập với bạn bè, deactivate Facebook vì dành lấy chỉ cần 3, 4 tiếng một tuần để tập luyện sẽ có ích cho cuộc sống của bạn hơn một buổi cafe rất nhiều. Một cơ thể khỏe mạnh và đẹp không những sẽ khiến bạn thu hút hơn trong mắt phái nữ, mà việc tập luyện sẽ kích thích cơ thể sản sinh ra thêm hormone nam testosterone làm con người trở nên mạnh mẽ hơn.

Style ăn mặc của bản thân, như một tấm biển quảng cáo đắt tiền, nói lên rất nhiều về bạn. Dù có là một chàng doanh nhân thành đạt, một gã nghệ sĩ yêu cái đẹp, hay một con người sống vì niềm vui của

những buổi tiệc tùng, phong cách của bạn đều có thể được thể hiện với tất cả mọi người xung quanh qua phong cách thời trang mà không cần nói lên một lời. Thời trang rất tốn kém, nhưng chính sự tốn kém đấy tạo nên sự khác biệt giữa những kẻ ngoại đạo không chút kiến thức với những người đàn ông sành điệu am hiểu về những món đồ mình khoác lên người. Bỏ ra vài triệu thậm chí vài chục triệu cho một món đồ mình thực sự ưng ý luôn là một quyết định đúng nếu bạn có đủ khả năng tài chính. When you dress, dress to kill

2) Kiến thức:

Một yếu tố khác về bề ngoài cũng rất đặc biệt quan trọng để hình thành sự tự tin, là sự hiểu biết. Mỗi người có một điểm mạnh khác nhau, vì thế bạn cần phải tìm được điểm mạnh của mình, khai thác và phát triển nó. Cảm giác tham gia một cuộc đối thoại mình có chuyên môn sẽ tạo điều kiện cho bạn tự tin làm chủ cuộc chơi bằng hiểu biết của bản thân.

Hãy cố gắng chơi cùng những người có chung sở thích, với kiến thức sâu hơn họ để trở nên nổi trội hơn trong mắt đám đông, và đặc biệt là những cô gái xinh đẹp trong nhóm. Nếu bạn có hiểu biết về âm nhạc, hãy dành thời gian bên cạnh giới có tâm hồn nghệ sĩ. Ăn mặc đẹp, làm bạn với những người có cùng đam mê về thời trang hay nhiếp ảnh. Bạn sẽ luôn được chấp nhận hơn với tư cách một người có cùng quan điểm và sở thích.

Đặc biệt tránh những người có sở thích trái ngược và khác biệt, do lạc lõng trong một đám đông không cùng văn hóa với bản thân sẽ khiến bạn rất khó hòa nhập, thậm chí đôi khi bị gạt ra khỏi cuộc chơi một cách thẳng thừng. Kinh nghiệm này tôi đã từng trải

qua khi nhận lời tham dự một buổi tiệc ăn mừng thắng trận của một đội bóng đá trong trường.

Nếu không có điều kiện đấy, hãy cố gắng hết sức thể hiện mình khi một đề tài bạn có chuyên môn được nhắc đến. Với tôi, nó là tâm lý phụ nữ, rượu, thời trang, hay poker. Chỉ cần vài phút trở thành tâm điểm của cuộc chơi có thể khiến ấn tượng về bạn trong mắt những cô gái tốt hơn rất nhiều. Ngược lại, chú ý lắng nghe và tránh tham gia những chủ đề bạn không thực sự hiểu sâu.

3) Quan hệ:

Cũng giống như kiến thức, địa vị đòi hỏi bạn đặt mình vào vị trí đúng, nơi những gì bạn có và thể hiện được đánh giá cao bởi những người xung quanh. Bên cạnh đó, quan hệ với mọi người xung quanh cũng là một yếu tố ảnh hưởng đến địa vị, và sự tự tin của bạn trong mỗi môi trường. Hãy làm quen với mọi người khi xuất hiện sớm trong mỗi dịp gặp gỡ, để những cuộc đối thoại sau đấy trở nên dễ dàng hơn khi mọi người đã biết qua nhau thay vì như những người lạ hoàn toàn.

Một lời khuyên là hãy biết chơi đẹp với những người có địa vị sẵn có ở những nơi bạn thường lui tới để biến họ thành những wingman vô tình của bạn. Bằng tip cho một hôm phục vụ tốt, hay giới thiệu cho họ những cô gái xinh đẹp bạn quen biết, giá trị của bạn trong mắt những người này sẽ tăng, khiến họ trở nên thân thiện hơn trong giao tiếp. Một vài câu hỏi thăm thân mật với gã quản lý hay lời chào kèm theo ưu tiên phục vụ từ nhân viên quầy bar không những sẽ làm buổi tối của bạn dễ chịu hơn, mà còn gián tiếp đề cao giá trị của bạn trong mắt những người con

gái chú ý quan sát, tạo điều kiện cho cuộc nói chuyện về sau trở nên dễ dàng hơn.

4) *Bạn đồng hành*

Việc xuất hiện tại những chốn vui chơi một mình với mục tiêu gặp gỡ những cô gái xinh đẹp có thể là một trải nghiệm vô cùng căng thẳng. Nhưng thay vào đó, nếu phải đi cùng những người đồng nghiệp nhút nhát, thiếu khả năng giao tiếp, không những cuộc vui không được trọn vẹn mà còn có nguy cơ ảnh hưởng hình ảnh của bạn theo chiều hướng tiêu cực.

Vì vậy, việc có một người đồng hành với suy nghĩ cởi mở, phong thái chững chạc, và một chiếc lưới vàng là điều vô cùng có lợi. Không những sự giúp đỡ của người đi cùng có thể tăng khả năng thành công của bạn trong chinh phục mà nó còn đem lại niềm vui trong sự trao đổi giữa hai người đàn ông. Việc có cô gái nào để ý đến bạn hay không phụ thuộc vào nhiều yếu tố không trong tầm kiểm soát, nhưng cùng với một người wingman hiểu ý niềm vui bạn có sẽ không phải từ việc lấy được bao nhiêu số điện thoại, mà chính là khoảng thời gian có nghĩa hai người trải qua với nhau.

Tìm được một người wingman cho bản thân không phải một việc đơn giản, vì nó phụ thuộc vào sự hòa hợp trong tính cách, thói quen sinh hoạt, giờ giấc, và nhiều kể cả khả năng tài chính. Nếu bạn không có nhiều kinh nghiệm, tìm đến một cộng đồng có thể hướng dẫn mình những bước đầu tiên trong pick up sẽ là một bước đệm tốt cho khởi đầu.

NỐI LẠI QUAN HỆ BẰNG TEXT GAME

Đã một thời gian trôi qua và bạn dường như mất liên lạc với một cô gái mình có cảm tình, và bất chợt nảy ra ý định liên lạc lại với cô ta qua Facebook hoặc tin nhắn nhưng không biết phải bắt đầu từ đâu? Một lời khuyên thường thấy là hãy bắt đầu câu chuyện với một tin nhắn theo dạng "Em dạo này thế nào?", rồi đưa đẩy câu chuyện từ đấy. Tuy nhiên, kinh nghiệm bản thân cho thấy đây là một trong những tin nhắn tồi nhất bạn có thể gửi, và bài viết này sẽ bàn về những cách hay hơn bạn có thể gợi lại chuyện qua tin nhắn.

1. Vì sao "Em dạo này thế nào?" là một tin nhắn tồi.

Tôi rất ghét "dạo này thế nào". Đối với những người bạn thân, nó làm tôi cảm thấy áp lực khi phải đưa ra câu trả lời, còn với những người xã giao tôi biết rằng sau giai đoạn hỏi thăm 2 người sẽ awkward trao đổi vài câu vô nghĩa để tỏ ra lịch sự một cách giả tạo.

Phần lớn con gái update Facebook rất thường xuyên, và nó thực sự là một công cụ rất tốt để biết về cuộc sống cá nhân (thường rất nhạt nhẽo) của họ. Hãy vào Facebook của những cô gái xinh xắn trong friendlist của bạn và để ý họ update những gì? Facebook tôi đang xem hiện tại có những chủ đề sau: Ảnh bữa ăn tối, ảnh tự sướng, ảnh tự sướng kèm theo caption thất tình, ảnh quảng cáo quần áo, ảnh tự sướng, ảnh tự sướng, và ảnh tự sướng tiếp.

Chính vì vậy, câu hỏi thăm tương chừng như đây sự quan tâm kia lại là một bài toán khó. Thỉnh thoảng có những giai đoạn trong cuộc sống mà tôi không làm gì, và những lúc vậy tôi cũng rất ghét câu hỏi "dạo này thế nào". Chẳng lẽ lại nói thẳng là "Dạo này tôi toàn ăn với ngủ thôi" chắc? Tôi tự nhận thức rằng cuộc sống của tôi chán, tôi cảm thấy tội lỗi về chuyện đấy

nhưng không muốn thừa nhận nó, nên câu trả lời đưa ra sẽ là "Đạo này vẫn bình thường". Và như thế, câu chuyện của bạn đã đi vào ngõ cụt. Nhiều người, để tránh rơi vào tình trạng này, sẽ lựa chọn giải pháp không reply lại lời hỏi thăm của bạn luôn.

Ngược lại, với một người có vẻ như đang có một khoảng thời gian thú vị, bạn có thể hỏi thăm trực tiếp về những điều mục tiêu cảm thấy hứng thú. Một check-in tại buổi concert có thể là đề tài cho tin nhắn như "Hôm nọ em vừa đi xem band X à, live show của có hay như bản digital không?". Một album ảnh du lịch có thể gợi nên thắc mắc ví dụ: "Này anh đang đi Y mà chưa có thời gian thu xếp, em dự tính sẽ tốn khoảng bao tiền?".

Khả năng lớn là cô ta sẽ sẵn sàng dành thời gian chia sẻ với bạn, ít nhất sẽ lớn hơn "Đạo này em thế nào?"

2. Giải pháp nào cho tình yêu?

a) Comment về một điều tích cực của cô ấy.

Như đã nhắc đến ở trên. Một tin vui, một chuyến du lịch, một sự thay đổi về ngoại hình (khen tóc mới đẹp luôn là một sự lựa chọn đúng đắn, con gái rất coi trọng tóc mình).

Thường thì, người nào cũng muốn được chia sẻ những gì làm mình cảm thấy vui. Sau lời bắt chuyện, hãy xem xét thái độ của cô ta. Nếu đối phương niềm nở, cởi mở và có vẻ vui vì đề tài đang được nhắc đến, hãy nhanh chóng chuyển sang một đề tài bạn cảm thấy thú vị hơn. Đừng để lan man và dành cả tiếng đồng hồ nói chuyện về mái tóc của cô ta, vì nó không được bình thường cho lắm.

Còn nếu câu trả lời có vẻ nhát gừng như cô ta không có hứng nói chuyện, bạn hoàn toàn có thể kết thúc nó một cách chủ động mà không cảm thấy ngại, thay vì câu hỏi "Đạo này em thế nào" đã được gửi đi từ vài ngày trước mà không nhận được hồi âm.

Đây là cách an toàn nhất, và có thể áp dụng được với tất cả mọi người, kể cả những cô gái bạn chỉ mới gặp một lần.

b) Kể chuyện

Một câu chuyện thú vị luôn có thể thu hút được sự chú ý của mọi người. Tuy nhiên, gợi ý nhỏ là hãy chắc chắn câu chuyện của bạn thú vị, và thú vị với CÔ ẤY. Có thể bạn vừa may mắn đàm phán được một dự án tiền tỷ cho công ty mình, tốt cho bạn thôi, nhưng kể nó cho một cô bé 16 tuổi với tình yêu say đắm với Justin Bieber và cuộc nói chuyện của bạn sẽ ngắn hơn cả một mối tình của Taylor Swift.

Câu chuyện hay nhất là những cái có liên quan đến những gì hai người đã từng trải qua, ví dụ như "Em có nhớ hồi trước mình hay khen con gái Hàn xinh không? Anh mới đi Seoul về, hóa ra mặt bằng chung bên đấy kém gái Hà Nội nhiều".

Nó cũng có thể là một cái gì đấy thú vị xảy ra với bạn, và bạn muốn khoe với mọi người. Nhưng hãy nhớ là câu chuyện càng phổ thông, thì đối tượng càng phải thân với bạn hơn. Bạn có thể kể với một cô gái đã date 1 2 lần nhưng mất liên lạc rằng mình mới mua ô tô, nhưng để kể với cô gái gặp một lần trong buổi đi bar, bạn hãy chắc chắn rằng mình mới gặp người ngoài hành tinh hoặc phát minh ra thuốc chữa bệnh ung thư.

Để tăng thêm tính ly kỳ, bạn có thể bắt đầu bằng một tin nhắn gợi sự tò mò như "Em sẽ không thể tin được chuyện gì vừa xảy ra với anh đâu ..."

c) Hỏi ý kiến

Con người ai cũng muốn được cảm thấy rằng mình quan trọng, và được tin tưởng tham khảo ý kiến là cách rất tốt để thỏa mãn mong muốn đấy.

Như đã nói đến trong phần 1), nó có thể bắt nguồn từ một việc đối tượng của bạn vừa trải qua, hoặc đơn giản là một vấn đề gì đấy có chuyên môn. Ví dụ có thể là: "Anh đang định mua cái áo này nhưng phân vân mãi, em thử xem xem có ổn không? Anh đặt rất nhiều lòng tin vào mắt thẩm mỹ của em đấy, nghĩ cho kỹ vào".

Tuy nhiên, cách này rất dễ phản tác dụng, trong những trường hợp như sau:

- Đối tượng thiếu tự ti về khả năng của mình. (Ồ, em không biết đâu, sao anh lại hỏi em)

- Đối tượng không thân với bạn lắm (Ai đấy?)

- Đối tượng quá hay làm phiền về lý do tương tự (Nếu bạn không thân với tôi và nhắn tin hỏi một câu đại khái như "Anh ơi làm sao để không bị friendzone", tôi sẽ chắc chắn rằng sẽ không có lần sau).

Tốt hơn, bạn cần biết cách phản ứng của đối tượng trước khi hỏi. Thường thì những người tốt tính, thích giúp đỡ người khác sẽ niềm nở hơn với cách tiếp cận này.

d) Một cái gì đấy rất ngẫu nhiên

"Anh hỏi này, nếu được chọn, em sẽ làm ninja hay cướp biển?"

"Anh xin lỗi vì hơi đường đột. Nhưng anh nghĩ xem tối nay nên ăn phở hay steak, em cho anh ý kiến được không?"

Cả 2 câu trên tôi đã dùng để bắt chuyện trên Facebook với người không quen. Cách này thực sự là một con dao 2 lưỡi. Trong mắt một số người, nó sẽ là cách bắt chuyện thú vị nhất họ từng gặp, còn một số người sẽ nghĩ bạn dở hơi. Dù sao đi nữa, nó sẽ tạo ấn tượng khá mạnh cho người nghe. Giọng càng vui vẻ, và nội dung của bạn càng không liên quan thì cái ấn tượng của bạn càng thiên về hướng "vui" hơn là "thần kinh". Tuy nhiên, tôi không thực sự khuyến cáo cách này lắm.

Hay dùng khi bạn nghĩ đối tượng của bạn là dạng con gái vui tính, cởi mở, hoặc khi bạn không nghĩ ra cách gì để bắt chuyện nữa thì đây sẽ là giải pháp 50/50.

3) Last words

Kinh nghiệm bản thân cho thấy, có những lúc tôi nhận được những câu hỏi không liên quan gì đến mình cả, và biết rằng người ta chỉ nhắc đến với ý định muốn bắt chuyện với mình, nhưng vẫn sẵn sàng bỏ qua sự đề phòng của mình để tham gia cuộc đối thoại vì nó thực sự hấp dẫn.

Hãy cố làm một người đàn ông như vậy, mạnh mẽ và thẳng thắn, nhưng hết sức thú vị để phụ nữ phải bỏ qua sự cảnh giác để cho bạn cơ hội chiếm lấy trái tim họ.

SỰ ĐỒNG CẢM VỚI GATSBY

Tuần trước tôi mới đọc xong *The Great Gatsby*. Để tóm tắt cho những người chưa đọc chuyện, hay xem phim, nó là một câu chuyện về Jay Gatsby, một sĩ quan tầm thường trong thế chiến thứ 1, gặp và bắt đầu một mối tình với nàng Daisy Fay xinh đẹp, giàu có và quý tộc. Sau cuộc chiến, Jay nhận được thư từ Daisy báo tin về đám cưới của mình, đau xót và quyết tâm trở thành một người giàu có về tiền bạc và địa vị để chiếm lại được người mình yêu. Và sau 5 năm, dường mục đích của Gatsby không còn là Daisy, mà như tìm lại một ước mơ trong quá khứ, kể cả khi nhận ra hiện thực không được đẹp như thế.

Trong bài viết trước, có một bạn đã muốn tôi viết về một sai lầm của bản thân và kinh nghiệm rút ra từ nó. Gần đây tôi cũng muốn viết bài để tránh việc Wingman thành chỗ post nhạc, và hôm nay tôi sẽ kể cho mọi người về một chuyện tình với cảm hứng đến từ sự đồng cảm của bản thân tôi với Gatsby.

Vài năm trước, tôi có quen một cô gái này. Cô ta xinh đẹp, thông minh, biết lắng nghe và quan tâm đến người khác. Không phải dạng party girl tôi thường thích từ cái nhìn đầu tiên, nhưng là một người khiến tôi cảm thấy tò mò và muốn có được một mối quan hệ lâu dài cùng. Tôi thích cô ấy, và tôi biết rằng cô ta cũng có rất nhiều tình cảm với tôi, nhưng vì sự khác biệt về những mục đích, cũng như con người khác nhau mà chúng tôi từng theo đuổi, cũng như khoảng cách về mặt địa lý nên việc bắt đầu một cái gì với cô ấy là một điều không nằm trong tâm trí của tôi. Bạn có biết những người không thường xuyên liên lạc cùng, nhưng mỗi lần bắt đầu câu chuyện hai người có thể kéo dài hàng giờ không? Cô ta là người như vậy

với tôi, và trong những tháng ngày khó khăn nhất của cuộc đời mình, nhiều lúc hàng đêm trước khi đi ngủ tôi nằm trên giường nghĩ về cô ấy với niềm tò mò vô hạn không biết rằng cuộc sống với em bên cạnh sẽ như thế nào. Ngày qua tháng, cái sự tò mò đấy dần trở thành một niềm khao khát mạnh mẽ của bản thân tôi, và với tôi cô ta như một nữ thần.

Và rồi một ngày, tôi và cô ấy yêu nhau. Cô ấy yêu tôi hơn bất kể thứ gì trên cuộc đời này, kể cả gia đình hay chính cuộc sống của bản thân mình, và tôi đáp lại điều tương tự, nhưng luôn ít hơn một tí. Những ngày đầu khi mới yêu bao giờ cũng là khoảnh khắc tuyệt vời nhất trong cuộc sống mỗi người, cái cảm giác như mình là người hạnh phúc nhất trên thế gian này, bất tử và mạnh mẽ. Nhiều khi tôi muốn có lại được cái cảm giác đấy, nhưng cái lòng tự trọng quá cao cộng thêm việc vô thức kìm nén cảm xúc của bản thân để có thể tự chủ và thờ ơ với mọi thứ diễn ra trong đời mình khiến việc con người ngày càng trở nên khó có thể tìm được nó. Ít ra cho đến khi tìm được một người thực sự đủ tốt để bỏ qua những cản trở, nghi ngờ chính mình đặt ra và ôm trọn lấy nó.

Tuy nhiên, việc hạ thấp đề phòng của một người xuống cũng đem lại những hậu quả không tốt đẹp gì cho mối quan hệ của chúng tôi: Tôi dần dần nhận ra những điều không hoàn hảo về cô ấy. Nó chỉ là những sai lầm bình thường và tôi sẽ không trách móc bất cứ ai nếu không phải vì cô ấy. Trong đầu tôi, cô ấy là một nữ thần với những yếu tố tốt đẹp không tương tôi gán cho để thoải mãn trí tò mò của mình. Cũng như việc một cá nhân đẹp mã, lịch sự và biết cách ăn nói, thường được gán cho tất cả những yếu tố đẹp khác trên đời, thì cô ấy với tôi cũng như vậy, một cách mạnh mẽ hơn. Và dần dần, hình tượng một cô gái hoàn hảo trong mắt tôi ngày càng mờ nhạt đi. Tôi cảm

thấy thờ ơ, không chấp nhận con người thật, và muốn từ bỏ cô ấy.

Cô ta là kiểu người sẵn sàng chấp nhận mọi thiệt thòi vì người mình yêu, và một thời gian còn sẵn sàng hy sinh tất cả những gì mình có để giữ chân tôi lại khi cảm nhận được tôi không còn muốn ở lại trong mối quan hệ này nữa. Thay vì chấp nhận con người cô ta, tôi lại không thể làm được điều đấy. Tôi ghét cô ta 1, thất vọng về mối quan hệ 2, thì ghê tởm với bản thân mình 3, 4 vì đã mù quáng đặt ra những kỳ vọng thiếu cơ sở một cô gái bình thường không thể hoàn thành được. Cô ta, không phải vì bị ảnh hưởng bởi cách đối xử của tôi không, lại càng làm những điều sai trái hơn để chứng minh rằng tôi đúng. Một mặt, tôi cảm thấy thỏa mãn vì chứng minh được sự căm ghét của mình là đúng, nhưng lại cảm thấy đau lòng vì một lần nữa hình tượng của cô ta trong mắt mình lại giảm đi. Tuy nhiên, tôi vẫn không gạt hẳn cô ta khỏi cuộc sống của mình, vì như Gatsby đã nói: "“Can’t repeat the past?... Why of course you can!”"

Tôi đã đối xử rất tồi tệ với cô ấy, và cô ấy với tôi. Rồi đến một ngày, cả tôi và cô ấy không còn sức lực để giữ lại những gì đã có với nhau nữa. Đúng hơn, cũng chẳng còn gì để giữ lại nữa, vì trong tâm trí tôi hình ảnh hoàn hảo của cô ấy và con người thực cô ta đã trở này ngày hôm nay là hai cá nhân hoàn toàn khác biệt. Tôi sống khá nhiều phụ thuộc vào cảm xúc, nên không thể bảo mình chấp nhận người con gái này một khi nhận ra cô ta không như tôi mong đợi. Tôi cũng không biết mình có thể làm gì tốt hơn cho mối quan hệ sau đây, vì nghĩ đến nó sẽ kéo cảm xúc của tôi xuống trong vài ngày, và hiện tại tôi cần năng lượng cũng như đầu óc tỉnh táo để thực hiện những cái mình đang làm. Tuy nhiên tôi biết, và có thể khuyên các bạn rằng, hãy đừng đặt quá nhiều hy vọng

vào một người con gái, đưa con của mình hay bất cứ thứ gì như công việc hay một chiếc xe mới mua, để trở nên cay đắng khi nó không như mình mong đợi.

Hiện giờ tôi đang có tình cảm một người con gái, và sẽ chắc chắn để chuyện tương tự sẽ không một lần nữa xảy ra sau khi tôi có được cô ấy. Còn với cô gái của quá khứ, tôi sẽ nhớ về hình ảnh mình đã từng vẽ nên, yêu và trân trọng nó vì con người thật không đủ tốt với tôi.

KHI CƠN ÁC MỘNG BẮT ĐẦU

Một gã đàn ông nọ có dáng người to cao với một bờ vai rộng. Gã giữ chân trưởng phòng kế toán tại một công ty cổ phần. Công việc bàn giấy từ tám giờ sáng tới năm giờ chiều sáu ngày một tuần, tuy không có mấy phần đặc sắc nhưng cũng đủ cho gã có của ăn của để. Và cứ tới cuối tuần thì gã lại tụ tập với mấy ông bạn, nâng ly cụng chén ngồi gật gù với nhau đôi ba câu chuyện, thôi thì gọi là có chút hoạt động của những kẻ đã tới thời nhưng vẫn nhất mực mình không giường trống.

Ở cái tuổi đã cận kề bốn mươi, gã cũng đã trải qua tới cả chục mối tình: thoáng qua có, nghiêm túc có, một đêm có, say nắng cũng đã từng.. Thế nhưng mấy cô ả ấy, cô thì cũng xinh xắn dễ thương đấy, nhưng phải cái vụng quá, lấy về biết làm gì, có cô đảm đang nết na lắm, nhưng mắc bệnh hay nghi ngờ, gã đi đâu, làm gì cũng phải khai báo đầy đủ, không là nàng dối ngay. Cô này thì đánh đá, cô kia thì khô khan.. Nào có phải gã không muốn lấy vợ, mà là tại trời không thương, không cho gã gặp được người như ý đấy thôi.

Tới một ngày nọ, gã quyết định ngừng đợi chờ đợi số phận. Gã tìm tới sự giúp đỡ của một dịch vụ tìm bạn đời có tiếng, qua lời giới thiệu của cậu em giai.

“Tôi muốn tìm bạn đời.” – Gã nói giọng hơi trầm xuống như không muốn ai khác nghe được cuộc hội thoại của mình. “Làm ơn tìm giúp tôi một người nào đó thật phù hợp”

“Yêu cầu của anh là gì?”

“Oh, cũng đơn giản thôi. Xinh đẹp, lịch sự, có chút hài hước, yêu thích thể thao, thông minh và có hiểu biết, hát hay một chút và biết khiêu vũ nhé. Tôi cần ai đó có thể ngồi nhà với tôi cả ngày khi tôi được nghỉ, kể cho tôi nghe những câu chuyện thật thú vị khi tôi cảm thấy buồn chán, biết lắng nghe khi tôi cần tâm sự và quan trọng nhất là phải biết im lặng khi tôi mệt và muốn nghỉ ngơi. Chỉ cần vậy thôi.”

Người nhân viên kia đã rất yên lặng chăm chú lắng nghe những lời yêu cầu của gã, và rồi mỉm cười và trả lời từ tốn:

“Tôi nghĩ cái anh cần là một chiếc TV.”

Người ta nói sự kết hợp hoàn hảo nhất của hai con người chỉ có thể được tìm thấy giữa một người phụ nữ mù và một người đàn ông điếc. Bởi lẽ đôi mắt mù lòa kia sẽ che đi được tất cả những khuyết điểm của người chồng, và đôi tai khuyết tật ấy sẽ biến những giây phút than vãn kể lể của người vợ thành một bản kịch câm lặng tiếng. Ai cũng sẽ trải qua “mối tình câm điếc” thật ngọt ngào và êm đềm đó khi cả hai mới tới được với nhau, khi lửa tình vẫn còn rực cháy một cách nồng nhiệt. Nhưng điều đáng tiếc là câu chuyện tình cổ tích hoàn hảo này sẽ chỉ kéo dài vồn vện trong vài tháng đầu tiên mà thôi. Sau cái chuỗi những ngày nhuộm hồng ấy họ sẽ chợt thức dậy và rồi nhận ra rằng tình yêu không thật mỹ miều như một chiếc đệm rải hoa hồng. Và đó là khi những con ác mộng thực sự bắt đầu...

P.2: Khi cô ấy bắt đầu chán bạn

Ở bài viết trước, chị Kat có đề cập đến sự vỡ mộng sau giai đoạn “trăng mật” (honeymoon) của những mối quan hệ. Hôm nay Nymph sẽ chia sẻ cụ thể hơn với các bạn về một giai đoạn điển hình: Nếu bỗng ta chán nhau.

Trong những buổi tán gẫu với các cô bạn gái thân, tôi luôn thấy thương những anh chàng đang bị người yêu chê nhạt nhẽo, rất muốn chia tay rồi, nhưng bỏ thì các nàng lại không cam tâm. Phần lớn những anh chàng này thuộc type nice guy, vô tư quá đà mà không nhận ra những dấu hiệu chứng tỏ cô ấy đang chán mối quan hệ với anh ta. Thực ra, chỉ cần tinh ý phát hiện, anh ta hoàn toàn có thể làm chủ và thay đổi được tình thế.

Một dấu hiệu thường thấy khi nàng đang chán bạn, là cô ấy sẽ bắt đầu tự chê bản thân, kiếm cớ “đang tự kỉ” và buồn chán để tìm cách tách ra khỏi bạn. “Hình như em không biết cách giữ gìn tình yêu”, “Lẽ ra anh không nên chọn em làm bạn gái”... Làm gì có chuyện nàng tự chê bản thân như vậy, chẳng qua nàng đang chán việc bạn làm bạn trai của nàng thôi.

Tương tự như vậy, nàng cũng bắt đầu lãng tránh những cuộc hẹn, không còn hào hứng hẹn hò như trước nữa, mà bắt đầu có sự xuất hiện của những hội bạn mới (và đôi khi, không phải là bạn gái). Vốn dĩ chuyện tình cảm là hai người kéo hai đầu sợi dây, khi mà cô ấy thậm chí không quan tâm đến việc kéo đầu dây của mình thì bạn hiểu chuyện gì đang xảy ra rồi đúng không.

Và khi mối quan hệ đã trở nên tẻ nhạt đến nỗi cô ấy không còn muốn để tâm đến nó nữa, nàng bắt đầu để cấu kỉnh và mất tự chủ, nhiều khi vì những lí do chẳng thể hiểu nổi tại sao. Thật buồn thay khi nàng

không còn là cô mèo con bé nhỏ ngoan hiền nằm gọn trong vòng tay của bạn nữa, mà bắt đầu xù lông, nhe nanh, giơ vuốt, sẵn sàng làm bạn đau mà không mấy may động lòng. Tôi biết một cô bạn chán anh người yêu hiền lành chân chất, suốt ngày hoành hoệ đòi hỏi anh ta những việc oái oăm vô lí, và lấy việc giận dỗi, mắng nhiếc người yêu làm thú vui của nàng, chỉ đơn giản bởi vì "Yêu nhau nhặt quá, cãi nhau, mắng nhau còn vui hơn."

Có một số dấu hiệu mà bạn chỉ có thể nhận ra khi bản thân bạn cũng đủ tinh tế và quan tâm đến nàng. Chẳng hạn như giọng nói, bạn có biết rằng con gái luôn sử dụng một tông giọng riêng đối với người yêu? Đó có thể là tông giọng thấp thủ thủ chia sẻ chuyện buồn vui với bạn, có thể là giọng trầm thì ướm át sau những cuộc mây mưa... nhưng chắc chắn là giọng nói đó chỉ dành cho bạn mà thôi. Thế nên, khi giọng của cô ấy trở nên đơn điệu, bắt đầu đều đều như bình thường nói chuyện với người khác, đó là một dấu hiệu cho thấy cô ấy bắt đầu mất hứng thú.

Ngoài ra, hãy để ý những khi hai bạn đi chơi cùng nhau. Lúc mới yêu, khi đi chơi, bạn là tất cả đối với cô ấy. Còn bây giờ, cô ấy bắt đầu ngó nghiêng, quay ngang quay ngửa, thậm chí... check một số anh chàng xung quanh. Rất nhiều cặp đôi quan niệm rằng yêu nhau lâu rồi thì chỉ cần ngồi bên nhau thôi cũng được. Nhưng thực ra, con gái luôn mong muốn rất nhiều điều hơn là chỉ "ngồi bên nhau", trong khi bạn lại quá vô tư (hay vô tâm) mà quên đi việc để ý đến cảm xúc của cô ấy.

Là một người con gái, tôi luôn có xu hướng quan tâm và chăm sóc người yêu để giúp anh ấy trở nên tốt hơn. Vì thế đôi khi tôi thường hay phàn nàn, mắng mỏ người yêu khi anh ấy để đồ đạc lộn xộn, lười giặt đồ

hoặc lâu rồi chưa cắt tóc... Nhưng kì thực là có yêu thì con gái mới làm như thế, bởi đó cũng là một cách tự ràng buộc mình với người đàn ông mà cô ấy quan tâm. Thế nên, nếu một ngày bạn không còn thấy bạn gái mình mẫn mỗ, chê cái này cái kia... thì bạn cũng có thể coi đó là một dấu hiệu không lành cho mối quan hệ.

Phải làm sao khi không may bạn thấy những dấu hiệu trên ở người yêu mình? Hãy cố gắng lấy lại sự chú ý của cô ấy một cách khéo léo, khiến nàng cảm thấy hứng thú hơn khi đi cùng bạn - bạn còn nhớ những cảm xúc của lần đầu tiên hẹn hò chứ? Hãy tạo cơ hội để hai người cùng trao đổi, lắng nghe những tâm tư của cô ấy. Quan tâm không bao giờ là thừa, nhất là khi bạn muốn người con gái của bạn luôn ở bên bạn. Nên nhớ, nếu bạn muốn giữ người yêu, bạn luôn phải đi trước tâm tư của nàng hai bước: trước cả khi nàng nhận ra cảm xúc có vấn đề, và trước khi nàng bắt đầu phát ra những dấu hiệu trên.

Nymph

Nếu không muốn gặp ác mộng, đừng kể chuyện ma cho nhau nghe.

P3.1 - Những thói quen dẫn tới sự rạn nứt của một mối quan hệ.

1. Chuyện ma #1: Anh thật chẳng được cái tích sự gì ở nhà, vì boss vừa phê bình tôi trong cuộc họp hôm nay.

Không chỉ trong quan hệ yêu đương, mà bất cứ mối quan hệ nào giữa hai con người nói chung, việc “giận cá chém thớt” đều khiến cho bên bị hại cảm thấy rất khó chiều và bất công. Tôi nói anh là một kẻ vô tâm

quá đáng khi vẫn có thể nằm thảnh thơi xem TV, không hề mảy may tới những mưa bão đã xảy ra trong ngày khiến cho khuôn mặt tôi phủ kín một màu xám xịt. Vì chẳng có cái lí gì anh có quyền được thanh thản khi tôi phải gặm nhấm nỗi bức tức này một mình.

Rất nhiều người có một niềm tin bất diệt là khi một người đang có một chút vấn đề về tâm trạng, mọi hoạt động khác trong to-do list của người kia sẽ tự động được gạch chéo, và thế chỗ cho một và chỉ một việc làm duy nhất được chấp thuận vào giờ phút này: an ủi vỗ về. Chuyện tôi cần một chút quan tâm đặc biệt và muốn bắt đền người yêu khi trải qua một ngày nhuộm mùi mắm tôm là dễ hiểu. Nhưng khi tôi áp đặt nó thành trách nhiệm và anh sẽ trở thành một thằng bạn trai tồi nếu anh không thực hiện được trách nhiệm đó, đây là sự ích kỉ. Về lâu dài điều này sẽ khiến cho hai bên luôn luôn oán trách lẫn nhau về những vấn đề không mấy liên quan, và tồi tệ hơn là sẽ mất đi sự tin tưởng giữa hai người để có thể bộc lộ và chia sẻ ra những cảm xúc thật.

Hãy luôn tự nhắc nhở bản thân rằng bất cứ một sự hy sinh quyền lợi nào của người yêu bạn để có thể làm cho bạn vui hơn, cần dựa trên tinh thần tự nguyện, chứ không phải là một trách nhiệm nghiêm nhiên. Bạn nên trân trọng điều ấy và đồng thời cố gắng tự kiểm soát những cảm xúc của bản thân, để không oán trách người yêu một cách vô tội vạ.

2. Chuyện ma #2:

Babe: Anh ơi tối mai đi anh định mặc màu gì để em match với anh?!

Dude: Tùy.

Babe: Ờ làm sao thế?

Dude: Tự biết.

Tôi chắc chắn không ai ở đây còn lạ lẫm với cái cảnh người yêu ngúng nguẩy hỏi không nói soi mói không thừa, nhưng rất kiên trì vung ra những cái hint nho nhỏ: thỉnh thoảng lại thở dài một cái, buông một lời than, đập bàn cái bịch, hay ném cho bạn những cái nhìn khinh miệt. Nàng sẽ còn hint, hint nữa hint mãi, liên tiếp gây ra những sự khó chịu cón con nhưng làm bạn thật không thể bỏ qua, cho tới khi bộ não của bạn tiếp nhận được tín hiệu và giải mã được ra cái thông điệp rằng: Có một vấn đề... gì đó.

Ví dụ ở trên của tôi không phải là một lỗi cầu thả, mà tôi muốn nhấn mạnh rằng không phải chỉ riêng con gái có thói quen xấu này như mọi người vẫn lầm tưởng. Thậm chí rất nhiều bạn trai, có thể vì họ nghĩ con trai thường nói ít hiểu nhiều, họ rất kiệm lời khi chia sẻ suy nghĩ và cảm xúc và nghĩ những việc ấy chỉ dành cho những thằng đàn bà. Nếu bạn là một gã con trai đang đọc dòng này và cũng có suy nghĩ như vậy, tôi thành thật khuyên bạn hãy thay đổi ngay bây giờ hoặc bạn sẽ sớm nhận thức được hậu quả của nó khi đã quá muộn để cứu vãn những mối quan hệ tốt đẹp.

Luôn luôn chia sẻ những cảm nhận và tâm trạng của mình một cách thẳng thắn nhất. Bạn muốn cafe vỉa hè khi cô ấy đòi vào Lục Thủy, hãy lên tiếng. Bạn lo lắng người ta có khả năng đột quỵ khi bạn cầm mic nhưng cô ấy nằng nặc yêu cầu bạn phải song ca, hãy thú nhận. Tối nay bạn chỉ muốn nằm co ro ôm mèo và nhai thịt bò khô khi cô ấy nhất quyết muốn đi lượn đủ 36 phố phường, hãy giải thích. Dù cô ấy có phản ứng thế nào đi chăng nữa, tôi chắc chắn với bạn nó vẫn sẽ dễ chịu hơn rất nhiều so với việc hai bên phải đoán

già đoán non vấn đề gì đã làm cho bên kia đang yên đang lành lại bắn ra những câu đã xéo nghiệt ngã tới vậy. Còn nếu bạn ở vị trí được chia sẻ, hãy giúp người yêu mình bằng cách lắng nghe và làm cho anh ấy cảm thấy việc dừng cảm nói lên suy nghĩ cá nhân không phải là một hành động đại dột. Câu hỏi ở đây không phải là làm sao để hai người yêu nhau hơn, hãy hỏi: Làm sao để có thể chia sẻ, thấu hiểu và chấp nhận nhau nhiều hơn.

Sau chuỗi ngày gác máy ăn mừng “Quốc Khánh”, hôm nay trong cái thời tiết se lạnh đầu thu và tiếng mưa rả rích, tôi sẽ tiếp tục ngồi viết nốt truyện ma toàn tập gửi tặng những cặp đôi của Wingman, với hy vọng mùa đông tới sẽ bớt đi được phần nào sự ảm đạm và lạnh lẽo của những cơn cái vĩa, khi tiết trời vốn dĩ đã bao phủ một màu xám xịt đến nỗi lòng.

P3.2 - Những thói quen dẫn tới sự rạn nứt của một mối quan hệ. (cont)

Chuyện ma #3: Anh có quyền gì mà to tiếng với tôi? Anh quên rằng lần trước anh đã làm tôi bề mặt với bạn bè như thế nào rồi sao?

Tình yêu luôn được ví von như một trận đấu, nhưng không có nghĩa sẽ có một ông trọng tài mặc quần đùi chạy lon ton ghi lại điểm số của các bạn, và rồi trao tặng hoa và cúp cho kẻ nào đã phạm nhiều sai lầm hơn. Bởi lẽ lần trước anh ta đã ngang nhiên cười đùa đùa đùa với đứa bạn của tôi trước mặt bao nhiêu người khác, thì lần này tôi phải có quyền đưa số cho anh chàng thực tập độc thân để thương kia chứ. Huề mà!

Trí nhớ của con người chỉ có hạn. Hãy dành chỗ cho những kỉ niệm đẹp khi hai người ở bên nhau thay vì một chuỗi những lí do khiến bạn phải nghi ngờ liệu hai người có thực sự là dành cho nhau. Chuyện gì vốn dĩ đã xảy ra, và đã phần nào được thông cảm và giải quyết, hãy cho nó trôi đi vào dĩ vãng. Đừng nhét tăm chúng vào một góc nhỏ trong tâm trí bạn để rồi cứ mỗi lần có một vấn đề gì mới xảy ra bạn lại lôi chúng ra để day nghiến và đòi hỏi công bằng với người yêu của mình. Bởi bạn có thực sự thắng khi cái kết cục cuối cùng là đường ai người nấy đi khi không thể bỏ qua cho nhau những lỗi lầm của ngày hôm qua?

Chuyện ma #4:

“Sao bỗng dưng chẳng nhân dịp gì anh lại tặng quà cho em thế này? Mà cái đồng hồ này đâu có rẻ đâu anh?”

Cô gái rụt rè hỏi, cả cơ thể nóng ran trong niềm hạnh phúc như muốn nổ tung khi cầm trên tay chiếc đồng hồ ao ước bấy lâu nay, nhưng cô không thể giấu nổi sự ngạc nhiên.

Im lặng không đáp lời, chàng trai chỉ cười khẽ, kéo cô lại gần, thơm nhẹ lên má và thì thầm 3 tiếng: “Anh yêu em”

Và rồi như có một phép màu, mọi sự bực bội cáu giận trong người lúc 3 rưỡi sáng hôm ấy khi chàng trai lướt lướt mò về không một lời giải thích, bỗng dưng tan biến vào hư vô như chưa hề tồn tại. Làm sao nàng có thể quở trách khi người ngồi trước mặt nàng giờ đây đang nuông chiều nàng trong một biển yêu thương nồng thắm như thế này? Nàng quệt nhanh giọt nước long lanh nơi khóe mắt, tim loạn nhịp thốn thức

khi chợt nhận ra ngay trong vòng tay bây giờ đây, chính là người đàn ông của đời nàng. Vì sao đang viết chuyện ma lại xuất hiện văn sến? Điều tôi muốn nói với bạn, là cái gì ngọt ngào quá, tuyệt vời quá, cứ nhũn nhùn như đoạn văn ở trên thì thường không được thực sự thơm ngon như thế đâu. Tôi có một cô bạn với một bộ sưu tập thú bông khổng lồ đáng ghen tỵ. Điều đáng buồn là đằng sau mỗi con thú bông ấy, là một lần cô ta và anh bạn trai có vấn đề nhau, nhưng rồi để giải quyết nhanh và tránh phải to tiếng một cách không cần thiết, ngay ngày hôm sau anh ta sẽ xuất hiện với một hộp quà thật to, có thể là thêm một bó hoa và một nụ cười trải rộng trên mặt và thế là “Poof!”, vấn đề được xí xóa. Kích cỡ món quà thường sẽ tỉ lệ thuận với mức độ nghiêm trọng của vấn đề. Cho tới một ngày nọ khi anh cảm thấy ví mình đã mỏng đi một cách đáng kể, còn cô bạn của tôi thì âm ỨC khóc òa vì vẫn từng ấy vấn đề tích đọng bấy lâu nay mà dường như anh ta chẳng thêm để tâm mà ăn năn hối lỗi.

Khi bạn làm một điều gì tuyệt vời cho người yêu của mình, hãy để nó là một món quà tặng chứ không phải là một sự hối lộ.

Chuyện tình cảm thật khó ai có thể lường trước được điều gì. Có tới hàng trăm hàng nghìn lí do để dẫn tới sự chia ly khi chỉ có một lí do duy nhất để hai con người níu kéo lấy nhau: đó là tình yêu. Tìm được người trong mộng mới chỉ là sự bắt đầu, quan trọng là bạn sẽ làm gì, hay KHÔNG làm gì, để có thể giữ được người ấy. Truyện ma toàn tập xin được khép lại tại đây. Tôi chỉ hy vọng đọng lại được một điều:

Nếu không muốn gặp ác mộng, đừng kể chuyện ma cho nhau nghe.

P.4: Tôi đã lừa dối anh như thế

Còn gì đau khổ hơn khi bị chính người con gái mình yêu lừa gạt? Đó có lẽ là cơn ác mộng lớn nhất của người đàn ông trong một câu chuyện tình, khủng khiếp hơn cả khi bị người yêu chán (điều mà Nymph đã chia sẻ ở P2 của sê-ri ác mộng của các cuộc tình)

Con ác mộng số 1: “Ngoại tình tư tưởng”

Với mức độ “nhè nhẹ” này thì bạn yên tâm là cô người yêu chưa dám làm gì sai trái, vì bản thân cô ấy vẫn có những nguyên tắc riêng chưa thể phá bỏ. Ngoại tình tư tưởng thường xảy ra ở những trường hợp người con trai là nice guy, quá bận bịu với công việc hoặc không đủ tinh tế để nhận ra bạn gái mình đang trông chờ những điều khác hơn sự quan tâm thường nhật và những buổi đi chơi đều như cơm bữa. Được “tạo điều kiện” để có khoảng trống trong cảm xúc như vậy, cô gái bắt đầu có những luồng suy nghĩ “đen tối” hơn, như là bắt đầu nhớ tới anh chàng đẹp trai hôm trước gặp, hoặc là xao xuyến khi có trai lạ nhắn tin làm quen (nhưng nàng chưa dám nhắn tin trả lời vì sợ mang tiếng gái không đoan trang!).

Lí do chủ yếu cho vấn đề này không phải vì nàng không còn yêu bạn. Cô ấy vẫn còn tình cảm với bạn đủ để không đẩy những suy nghĩ sâu trong tâm hồn mình thành hành động cheating. Phụ nữ ai cũng muốn một sự bền vững về cảm xúc trong một mối quan hệ, nhưng khi bạn không đem lại cho cô ấy cảm giác yên tâm và an toàn cảm xúc đó (ở đây tôi không nói đến những vấn đề vật chất), thì lý trí của con gái sẽ tự động cho phép cô ta được nghĩ đến một người đàn ông khác đem lại những cảm xúc mới mẻ và thú vị hơn.

Hiện tại, bạn vẫn còn đang kiểm soát được nàg, nhưng nếu không phát hiện và can thiệp kịp thời, rất có thể nó sẽ dẫn đến câu chuyện số 2.

Con ác mộng số 2: Kiểm có chia tay để tìm kiếm cơ hội mới

- Anh à, mình chia tay đi.

- Nhưng anh không hiểu? Chuyện của bọn mình đang rất tốt: chúng mình không cãi nhau bao giờ, mọi thứ đều ổn định, suôn sẻ, anh và em thậm chí đã tính trước cho một vài kế hoạch tương lai...

- Em thấy chán và ngột ngạt. Em muốn có thời gian để suy nghĩ lại về mối quan hệ chúng mình. Để cho mỗi người có khoảng không gian riêng thì tốt hơn anh à. Mình tạm chia tay anh nhé.

Và như thế, cô bạn của tôi ung dung bỏ đi, để cho anh chàng người yêu tốt bụng thốn thức ôm trái tim bị vỡ vụn. Anh chàng tội nghiệp không biết rằng tối hôm đó cô ấy đã kịp chuẩn bị xúng xính đi date với một anh chàng thú vị mới quen từ buổi house party tuần trước.

Cô ấy có quyền chọn bạn, thì cô ấy cũng có quyền chọn người khác. Đừng quá ung dung tin tưởng vào tình yêu màu hồng, một ngày nọ, nó sẽ dễ dàng chuyển màu xám xịt trong khi bạn chỉ biết ngồi mếu.

Con ác mộng số 3: Date cả 2 người cùng lúc để chọn người tốt hơn

Tôi đã từng gặp rất nhiều trường hợp như thế này, họ là những cô gái rần rỏi, họ không sợ điều tiếng, cái họ cần là sự thoải mái trong tình cảm và các mối quan hệ. Chẳng cần phải giả vờ tìm cách chia tay, họ thừa thông minh để khéo léo sắp xếp date nhiều hơn một anh chàng cùng lúc. Quan điểm của những cô nàng này: có người yêu không có nghĩa là không được tìm những lựa chọn tốt hơn, bởi thế họ tự cho mình quyền được bắt thêm vài con cá để giắt túi phòng thân.

Thực ra, tôi cũng không rõ thực sự những cô gái ấy có hài lòng với các mối quan hệ chồng chéo của mình hay không, hay đó cũng chỉ là những chuyến phiêu lưu tình ái phù hoa và đầy mộng mị. Cá nhân tôi nghĩ, họ cũng chỉ là những bông hồng dễ vỡ tự chấp vạ những lỗ hổng tâm hồn cho bản thân mà thôi. Không gì đáng trách bằng những cô gái lừa dối tình cảm, nhưng có lẽ, cũng chẳng ai đáng thương hơn họ.

Con ác mộng số 4 - Tôi đang lừa dối anh, nhưng anh không làm được gì đâu

Đây có lẽ là sự lừa dối đau đớn nhất, bởi không chỉ người đàn ông cảm thấy bị tổn thương mà người con gái cũng đang tự dày dũa mình. Cô ấy nói với anh ta là tôi đang lừa dối anh đấy, nhưng người đàn ông tội nghiệp thì bất lực và chịu trận nhìn người yêu mình ngày một xa mình hơn. Vì tình yêu, vì sĩ diện, vì những cái nhìn từ xã hội đánh giá nên hai người khó có thể chia tay nhau (trường hợp này có thể bao gồm cả vợ chồng, đó chính là khoảng thời gian đáng ghê tởm sau khi mật ngọt của hôn nhân giai đoạn đầu đã cháy cạn).

Tôi chia sẻ những câu chuyện trên không phải để “vạch trần” hay kể xấu con gái. Chỉ đơn giản là, chúng

tôi có quyền yêu thì cũng có quyền không yêu, đàn ông có thể lừa dối chúng tôi đi lãng nhãng với các bóng hồng bóng cúc khác thì chúng tôi cũng có thể cheat, nhưng tất nhiên theo cách tinh vi vì kín đáo hơn nhiều.

Người ta thường nói con gái muốn lừa dối đàn ông thì sẽ được ngay, vấn đề chỉ là cô ấy có muốn làm thế hay không. Tất cả những cô gái trong các câu chuyện kể trên đều từng lừa dối (cheat) người yêu mình theo những cách khác nhau, nhưng có lẽ những cô gái ấy cũng không hề cảm thấy hạnh phúc.

Thế nên, thay vì cố gắng làm người đàn ông “lừa được nhiều gái”, các bạn nam hãy học cách để trở thành một người đàn ông xứng đáng để con gái không muốn lừa dối bạn.

P.5 & cuối: Đôi điều dành cho con gái - Stay Foolish

Tôi nhận ra rằng trong một số bộ phim điện ảnh gần đây tôi được xem, những nhân vật nữ chính đều có xu hướng chán người chồng hiện tại rất cao.

Phải chăng họ chính là đại diện cho hình ảnh người đàn ông ở bên cạnh, và càng ngày càng trở thành vật cản nặng nề trong cuộc sống của phụ nữ? Trong series những câu chuyện hậu honeymoon phase mà Wingteam kể cho các bạn thời gian vừa qua, chúng ta đọc được sự đắng cay trong chuyện tình cảm, sự chán chường, lừa dối, thậm chí trả thù... Lí do vì tình cũ ập đến cũng chẳng phải, mà khả năng cao hơn là chính các nàng cũng không biết mình đang muốn cái gì, và càng không biết thì lại càng dễ hành động sai lầm.

Theo tôi, đây là một điều đáng buồn: phần lớn phụ nữ không biết họ muốn gì trong một mối quan hệ, hoặc biết khi đã quá muộn. Con gái khi đã ổn định trong một mối quan hệ thì thường đòi hỏi rất nhiều. Nàng phải là nàng thơ trong những giấc mơ của chàng, là niềm vui trong cuộc sống, là những đợi chờ và khát khao cháy bỏng của anh ta. Nếu không đáp ứng được, thì tất nhiên là nàng chán.

Mà xuất phát điểm cái sự “chán” của con gái trong chuyện tình cảm, theo tôi thì là do các nàng nghĩ nhiều quá và lo sợ nhiều quá. Giống như nhà triết học Friedrich Nietzsche đã từng nói: “Trong tình yêu hay hận thù, phụ nữ cũng đều cực đoan hơn đàn ông.” Thực tế phụ nữ chúng tôi ai cũng biết là đàn ông thường giỏi nói những lời chót lưỡi đầu môi, sẽ vụt tan như làn khói khi có vòng tay một gái đẹp ôm ngang cổ bọn họ. Có lẽ bởi vậy mà chúng tôi được lập trình sẵn để phải tự xù lông để bảo vệ mình. Đại loại là, nếu không cầm khiên trước, ắt sẽ có ngày bị gươm đâm.

Bản thân tôi đã từng có những thời gian giữ rịt lấy người yêu, hoạn hoệ anh ta mỗi khi thấy có số điện thoại lạ nhắn tin vào những giờ “nhạy cảm”, hoặc thậm chí chỉ là được tag ảnh cùng nhau... Bây giờ chia tay rồi, gặp lại nhau, thỉnh thoảng thấy tin nhắn lạ vẫn trên “Em còn ghen như ngày xưa không?”, tôi nói: “Nếu là ngày xưa thì vẫn ghen thôi”, và hai đứa cùng cười. Vậy đó, nhiều khi càng có tâm lý giữ, càng lo sợ và bao bọc tình yêu, lại càng dễ gặp nhiều vấn đề. Thà cứ để nhau tự do và thoải mái, cái gì cần biết thì biết, cái gì ảnh hưởng đến chuyện giữa hai người thì nên biết, còn lại thì thôi ta cứ cho nhau khoảng trời riêng.

Một anh bạn tôi đang ở nước ngoài trong một lần nói chuyện với tôi đã ngồi phân biệt con gái Việt và con gái phương Tây. Anh ấy nói: “Gái ở đâu cũng có 2

loại: good girl và play girl. Nhưng good girl ở phương Tây cũng thẳng tính, dễ hiểu, nghĩ gì nói đấy, khiến mọi việc thoải mái hơn hẳn. Còn con gái Việt Nam thì cứ kiêu thích nhưng không dám nói, không thích lại càng không nói.” Gái phương Tây chủ động hơn, họ ra dấu (make signal), họ chủ động nói ra cái mình muốn, thậm chí tấn công trước nếu họ muốn. Thậm chí, có những cô gái Tây bày tỏ luôn nguyện vọng là trở thành one night lover, vì họ cãi nhau với người yêu và đang cô đơn đêm nay.

Tôi nghĩ đó là những người phụ nữ thông minh, họ sống cho họ. Phụ nữ Việt nhà mình lúc nào cũng nghĩ mình giữ gìn phẩm giá, là kiêu kì này kia, nhưng cuối cùng, rất ai cũng chết lên chết xuống chỉ vì bọn đàn ông.

Nên thôi, hãy cứ ngốc nghếch và dại khờ trong tình yêu, vì giữa một con tim yếu đuối và một con tim mạnh mẽ, chưa biết ai mới là người khổ đau.

DẪN DẮT MỘT NGƯỜI CON GÁI

Một điểm chung của những người con trai phụ nữ chỉ coi là "bạn" theo tôi thấy là việc họ thiếu khả năng dẫn dắt một người con gái, và vì thế không nhận được sự tôn trọng từ họ. Cách tốt nhất để khiến cô ta coi bạn là một người có tầm ảnh hưởng hơn mình là tập thói dẫn dắt cô ta trong hành động và cử chỉ.

Từ những việc nhỏ như đưa ra câu khẳng định "8 giờ lên vincom gặp anh, rồi mình đi ăn sushi với nhau", thay vì một câu hỏi như "Tối nay mình gặp nhau nhé. Em thích ăn gì?"

Hoặc khi hai người ngồi trong một quán cà phê uống nước mà ngồi đối diện, đặt tay lên ghế bên cạnh và nói: "Sang đây ngồi cạnh anh nói chuyện cho dễ".

Đồng thời, hãy giữ vững ý định của mình đặc biệt là trong hội thoại. Trong trường hợp bị ngắt quãng bởi một cô gái như sau:

WM: Hôm qua anh vừa qua Sing thì gặp lại một người bạn cũ ...

HB: Ôi anh vừa đi Sing à. Em thích đi Sing lắm mà lâu lắm rồi chưa có thời gian. Đợt này ở Orchard có đang sale không anh?

Lúc này một nice guy có thể sẽ bắt đầu nói chuyện về quần áo với cô ấy, một chủ đề có thể rằng chàng không quan tâm nhưng vì chiều ý nàng nên tiếp tục cuộc đối thoại. Wingman, however, có một lựa chọn khác là làm theo ý mình và tiếp tục những gì đang nói:

WM: Yên nào, để anh kể chuyện. Trẻ con không được chen lời người lớn, nghe chưa?

Phụ nữ muốn một người đàn ông mạnh mẽ có thể che chở được cho mình, và có được khả năng khiến cô ta nghe lời là một điểm rất quyến rũ. Bạn sẽ ngạc nhiên khi thấy phụ nữ sẵn sàng nghe lời bạn nhiều đến mức nào, vì bản năng con người thường có thói quen lắng nghe những cá nhân đem lại cho chúng ta cảm giác họ tự chủ hơn mình.

Tuy nhiên, thói quen này nên được bắt đầu càng sớm trong mối quan hệ càng tốt. Khả năng là nếu một cô gái không quen với việc nghe lời bạn bỗng nhận được những lời sai khiến đấy, cô ta sẽ chống cự và cảm thấy rất không thoải mái khi phải nghe lời. Đồng thời cũng hãy nhớ nên tiến từng bước một với những yêu cầu của mình. Bắt đầu nhẹ nhàng với những điều nhỏ nhặt như "Ra đây ngồi cạnh anh" sẽ đem lại sự thành công hơn "Mặc váy đỏ tối nay đấy"

Khi dẫn dắt một người con gái, bạn cần có một giọng nói tự tin, dứt khoát. Đồng thời một nụ cười sẽ khiến cô ta thoải mái hơn khi nghe lời bạn mà không có cảm giác như mình đang bị ra lệnh một cách quá đáng.

ĐIỂM MÙ

Đi trên một con đường vô định để làm người ta mất phương hướng, để có những điều tưởng chừng đơn giản ngay trước mắt nhưng không thể nhận thấy. Trong bài viết này, Wingman sẽ kể ra một số sai lầm rất hay mắc phải của kể cả những người có nhiều kinh nghiệm về tình trường, đến nỗi nó trở thành điểm mù chúng ta không để mắt tới trừ khi có người chỉ ra. Hy vọng nó sẽ là những bài học đắt giá trải qua bởi những người đi trước để thành kinh nghiệm quý báu cho các Wingers

TOO SMART FOR YOUR OWN GOOD

Cách hiệu quả nhất để có được số điện thoại của một người con gái là hỏi. Cách đơn giản nhất để có date là nhắn tin hẹn một ngày và rủ cô ấy đi chơi. Hẹn hò về bản chất thực ra rất đơn giản. Thế nhưng vì sao chúng ta không thể làm được những điều đơn giản đấy? Một người mới vào nghề nghĩ rằng mình không phải một người đáng để một cô gái xinh đẹp đi chơi cùng, để hẹn hò, để ngủ cùng sẽ dứt khoát không tin rằng cách hiệu quả nhất để có được bất cứ cái gì từ người con gái là mở miệng ra hỏi. Người thông minh những thiếu tự tin thường nghĩ sâu và phức tạp hóa mọi việc, trong khi bản chất vấn đề nhiều khi rất đơn giản.

Vấn đề với Wingman rằng người đọc có được quá nhiều kiến thức nhiều khi không cần thiết và dẫn đến việc họ suy nghĩ quá nhiều cũng như đặt cho bản thân tiêu chuẩn quá cao trong giao tiếp. Lý do tôi có thể nói được những cái tôi nói, làm những điều tôi làm vì tôi đã quen đến mức chúng trở thành phản xạ tự nhiên. Rất nhiều học sinh của tôi bị trở nên gượng gạo quá mức cần thiết vì suy nghĩ nhiều khi giao tiếp để có được câu trả lời “hay” mỗi khi nói chuyện với con

gái, và lời khuyên của tôi cho họ thường là một cái gõ vào đầu.

Họ không nhìn được vấn đề từ cái nhìn của phụ nữ để hiểu được rằng con gái rất dễ cảm thấy cô đơn, con gái muốn sex nhiều hơn và một mối quan hệ lành mạnh tốt cho cả hai người thay vì là một sự ban ơn của nữ giới dành cho họ. Chỉ khi tỉnh ra được điều đấy một người đàn ông mới có thể ý thức rằng một mối quan hệ nam-nữ giống sự mua bán song phẳng khiến đôi bên đều có lợi hơn là một sự lừa đảo một chiều.

GUILTY PLEASURE

Con người luôn có hai hướng suy nghĩ khác nhau: Lối suy nghĩ theo cảm xúc và lý trí. Tôi thích ăn kem nhưng không ăn hàng ngày vì kem làm tôi béo. Tôi thích dùng chất kích thích nhưng không dùng hàng tuần vì nó ảnh hưởng đến sức khỏe. Nếu được lựa chọn, cuối tuần này tôi sẽ bắt tàu Eurostar đi sang Paris ngồi ăn bánh hamburger và uống rượu vang đỏ nhưng tôi có một deadline vào đầu tuần tới.

Cũng như vậy, chỉ vì cô ấy thích bạn không có nghĩa là cô ấy đến với bạn, đặc biệt rằng khi có nhiều cản trở từ môi trường bên ngoài như cô ta có người yêu, bạn bè cô ta không thích bạn, hoặc vì bạn là một thằng khốn nạn như tôi và cô ta biết điều đấy. Trường hợp thường thấy nhất của tình trạng này là khi hai người rất thân mật với nhau nhưng khi đề cập đến chuyện tình cảm cô ấy lại chủ động đổi chủ đề.

Trong trường hợp này, thay vì ngồi góc phòng sứt sứt một mình, hãy thử xem khi muốn thuyết phục một cậu bạn của mình uống rượu vào đêm giao thừa bạn sẽ làm thế nào? Khả năng lớn cuộc nói chuyện sẽ diễn ra thế này:

- You: Uống đi ông ơi

- YF: Thôi tôi không uống đâu
- You: Uống đi, một ly thôi
- YF: Thôi mai tôi phải có việc
- You: Đêm giao thừa mà, uống tí đi cho mọi người vui
- YF: Thôi một người uống với nhau đi tôi vui rồi mà
- You: Mấy đứa con gái còn uống kìa nói gì là ông
- YF: Mà tí tôi phải lái xe về
- You: Tí tôi đèo về cho

Và nhiều khả năng là sau một hồi thuyết phục, cậu ta sẽ uống. Trong trường hợp này, có một việc cậu ta muốn làm theo cảm xúc (uống), nhưng chọn nghe theo lý trí (hôm sau phải đi làm). Để cảm thấy không tội lỗi với bản thân vì đã đưa ra quyết định “sai”, cái cậu ta cần là một lý do hợp lý để thuyết phục bản thân mình rằng nghe theo cảm xúc là “đúng”.

Tương tự như thế, với một cô gái thích bản nhưng vì một lý do nào đấy không thể bộc lộ tình cảm, việc bạn cần làm là đưa ra một lý do hợp lý để đẩy muốn quan hệ của hai người tiến lên phía trước. Cái khó nhất và quan trọng nhất là hiểu được yếu tố nào đang ngăn cản cô ta trước khi có thể hóa giải nó và nhiều khi điều đó không hoàn toàn hiển nhiên.

Cách đơn giản nhất thường là cho cô ta uống một ly rượu. Trong tình huống này người con gái hoàn toàn vẫn có thể điều khiển được suy nghĩ của mình, nhưng có thể tự thuyết phục bản thân rằng mình đưa ra quyết định trong khi đang “say”, và vì thế bớt đi mặc cảm tội lỗi. Bạn không làm điều gì sai cả, mà chỉ cho cô ta một cơ hội để thỏa mãn guilty pleasure của bản thân: Có được bạn.

DRAMA, NOT PORN

Một bộ phim tình cảm liệu có hay nếu hai người gặp nhau, yêu nhau từ cái nhìn đầu tiên và vội vàng trèo lên giường với nhau vào tối hôm đấy? Không, đấy lại là phim sex, và mặc dù đàn ông thích xem phim sex nhưng phụ nữ thường muốn một điều gì hơn thế. Với họ một bộ phim phải có mở đầu, phải có diễn biến, rồi khi gần đến đỉnh điểm chia cách hai nhân vật chính trong câu chuyện khiến họ phải vượt qua khó khăn để rồi đến được với người mình yêu rồi trao cho nhau nụ hôn trước cửa nhà nàng dưới trời mưa rào rào đúng không?

Một cô gái kể cả khi muốn đến với bạn theo mặt cảm xúc lẫn lý trí không có nghĩa là cô ta sẽ muốn ngủ với bạn ngay lúc đấy. Cô ta muốn bộ phim giữa hai người phải tiếp diễn theo một kịch bản nhất định, để cuối cùng khi nhảy lên giường cởi quần áo ra là lúc cô ta hoàn toàn sẵn sàng.

Nếu lời giải thích của tôi không make sense lắm, hãy nghĩ theo ví dụ này: Bạn mới mua về một miếng steak rất ngon ở cửa hàng thịt uy tín nhất từ Aberdeen, cao nguyên Scotland. Về nhà với một chai rượu vang rất ngon và bộ phim mới để chuẩn bị cho buổi tối tự kỷ trong nhà, nhưng kết cục do vội vã thưởng thức nên miếng steak bạn nấu bị hỏng. Bạn thờ dãi, ngậm ngùi vứt nó vào thùng rác rồi lấy trong ngăn tủ ra gói mì ăn liền và đổ nước sôi vào ăn tạm.

Cái gì cũng có thời điểm của nó, và một người thợ săn càng nhậy bén trong việc biết được bao giờ là lúc tiến vào đâm chết con mồi mà không làm nó chạy mất. Một người đàn ông khi chưa quen lắm với phụ nữ thường mắc phải tật quá chần chừ để mất cơ hội, nhưng một người đàn ông có kinh nghiệm hơn nhiều khi quá tự tin và trở nên vô vập.

Nếu bạn là miếng steak đắt tiền, hãy cố đừng để bị vớt vào thùng rác để cả hai người đều phải tiếc vì không được chén một bữa ngon.

SEDUCTION IS A GLORIFIED SALE PITCH

Một ưu điểm của việc học về business là tôi phát hiện ra rất nhiều mối liên hệ hợp lý với sự giao tiếp với con người. Để phát triển một sản phẩm có giá trị đòi hỏi ba yếu tố thành công: Sản phẩm, dịch vụ và marketing. Thật tình cờ, nó cũng có thể áp dụng vào cải thiện đời sống tình cảm của bạn.

Product:

Trong sự so sánh này, sản phẩm chính là bạn. Từ chiều cao, cân nặng, vẻ bề ngoài, trí thông minh, công việc hay những gì bạn đã làm trong cuộc sống là những điều ảnh hưởng việc bạn là một sản phẩm tốt hay không.

Tuy nhiên định nghĩa tốt hay xấu phù thuộc rất nhiều vào tiêu chí lựa chọn của người sử dụng, như một người con gái với cuộc sống đơn giản sẽ yêu thích chàng trai có nhiều thời gian quan tâm đến mình, còn người phụ nữ bận rộn với cuộc sống riêng của bản thân sẽ khó chịu nếu phải trả lời tin nhắn đến từ người yêu mỗi 5 phút. Hãy hiểu rõ được từng người con gái muốn gì, xem rằng mình có khả năng đem lại đến cho cô ta những gì mong đợi không.

Là một sản phẩm tốt không có nghĩa rằng bạn có thể nghiêm nhiên có được tất cả những người con gái mình muốn, và là một sản phẩm có nhiều khiếm khuyết cũng không có nghĩa rằng bạn không có cơ hội vì nó còn phụ thuộc vào hai yếu tố sau. Nếu bạn nhớ đến :

Service:

Tương tự đến một nhà hàng mới mở với đồ ăn ngon và đồ uống rẻ, nhưng thay vì ghế ngồi mỗi khách hàng chỉ được đứng trong phạm vi một ô gạch và không có điều hòa vào mùa hè, liệu bạn sẽ có đến lần thứ hai? Trong ngành dịch vụ, khách hàng nhiều khi coi trọng cách họ được đối xử quan trọng hơn chất lượng của những sản phẩm được bán. Tương tự, phụ nữ không coi trọng việc bạn là ai bằng bạn đối xử với họ như thế nào.

Vì vậy đừng chủ quan và nghĩ chỉ vì mình có cái vẻ ngoài, đầu óc thông minh hay cả sự thành công trong cuộc sống mà nghĩ những người con gái xung quanh sẽ tự khắc phải chạy theo bạn. Một cách thể hiện sự tôn trọng phụ nữ là tán tỉnh họ một cách đàng hoàng, đem lại những cảm xúc tốt như một bộ phim Hollywood như đã nói ở phần trên.

Nếu mọi nhớ đến date report của Nymph cách đây một thời gian về chàng trai làm ở Big 4, nhà giàu và ngoại hình đẹp nhưng vì quá chủ quan bởi những tố chất mình có mà đã để lỡ mất một con mồi ngon. Hãy rút lấy kinh nghiệm từ thất bại của người khác để không phải tự trả giá cho mình.

Marketing:

Trong giới trẻ chúng ta, nếu giờ có cơ hội mua một chiếc iPhone 6 với giá 15 triệu tôi chắc rằng 99% số người đọc sẽ sẵn sàng bỏ số tiền đấy ra ngay. Tuy nhiên, đấy sẽ là một cơ hội mà một người miễn núi rất nhiều khả năng sẽ bỏ qua vì họ không biết iPhone 6 là cái gì và 15 triệu là trị giá của 5 con bò.

Trong xã hội, một người đàn ông có khả năng chiếm lấy cảm tình số đông thường được phụ nữ mở lòng hơn vì họ đã chứng tỏ được khả năng thuyết phục người xung quanh của mình. Đồng thời ngược lại, có những người rất tốt, tài giỏi nhưng vì không biết truyền đạt yếu tố đấy cho phụ nữ mà bị thiệt thòi trong chuyện tình

cảm. Chuyện bị từ chối trong tình cảm là không hề sao, vì đàn ông thường nghĩ mình chỉ có một cơ hội duy nhất, và cảm thấy lòng tự trọng bị lung lay chỉ vì một người con gái không thích mình. Tuy nhiên, trong khoảng thời gian tiếp xúc ngắn ngủi ban đầu, việc biết rõ hết về một con người là chuyện hoàn toàn rất khó.

Khi gặp vấp vấp trong tình cảm, thay vì tự ti nghĩ rằng người con gái từ chối vì bạn không đủ tốt với cô ấy, hãy nhớ rằng có khả năng cô ta chỉ chưa hiểu rõ hoàn toàn bản chất con người bạn ra sao, và nhiệm vụ của bạn là quảng cáo nhiều hơn vì bản thân mình để vẽ ra một bức tranh toàn cảnh thay vì bỏ cuộc dễ dàng. Một người đàn ông tốt sẽ không tự ti về những gì mình có thể đem lại được cho phụ nữ, và sự bền bỉ của bạn nhiều khi là yếu tố hấp dẫn nhất để chinh phục mục tiêu. Còn nếu bạn không đủ tự tin để tiến tới, có thể bạn thực sự chưa đủ tốt.

Tôi từng gặp cô gái này ở bar tại HN và có được số điện thoại của cô ta, nhưng sau khi về tin nhắn của tôi không được đáp lại. Hai ngày sau tôi nhắn lại, chúng tôi bắt đầu nói chuyện và tôi rủ cô ta đi uống rượu nhưng nhận được câu trả lời là không. Hôm sau nữa tôi hẹn lại, gặp cô ta và rủ về nhà mình ngồi chơi nhưng cô ta từ chối. Vài ngày sau kể từ hôm đấy, tôi bảo cô ta qua nhà mình, cô ta không muốn. Tôi dành 3 tiếng đồng hồ ngồi nhắn tin thuyết phục và cô ấy qua, ngủ với tôi, và yêu tôi một cách say đắm. Nếu không phải vì sự kiên trì của mình sau mỗi lần bị “từ chối”, tôi đã không có được niềm hạnh phúc khi nói rằng tôi sắp quay lại London đầu tuần tới rồi nhìn trái tim cô ấy tan nát ngay trước mặt mình.

Afraid of the uncertain

Nỗi sợ hãi của con người đến từ việc không đoán trước được tương lai vì nó làm họ cảm thấy mất tự chủ hơn trong cuộc sống của mình. Đi du lịch một mình,

đến dự một cuộc chơi không có người quen biết hay làm quen với một cô gái mới đều có thể khiến đem lại cảm giác đầy. Chính vì thế nhiều người chỉ dám bắt chuyện khi nó hiển nhiên với họ rằng đối tượng có cảm tình với mình. Một người đàn ông càng tự tin càng dám mạo hiểm, và càng trở nên quyến rũ trong trước mắt người con gái khi chủ động tán tỉnh họ.

Tuy nhiên một tin buồn là không những đầu óc logic của con người khác nhau, mà cảm xúc họ từng lúc sẽ đem lại những phản ứng khác nhau. Tán gái cũng như đánh poker, kể cả có giỏi đến đâu nhiều khi điều duy nhất bạn có thể làm là đặt hết cọc tiền của mình vào giữa và cầu mong cho điều tốt đẹp nhất xảy ra. Nhưng như đã nói, cánh cửa đi vào tim của người phụ nữ không phải tấm vé một chiều để khi đã lên nhảu chuyến tàu sẽ không thể quay trở lại mà giống như trượt tuyết: Người thiếu kinh nghiệm sẽ ngã nhiều lần hơn những nếu bền bỉ thì vẫn sẽ về đích được.

Chin up, Wingers

CHẤT GÂY NGHIỆN

Bạn liệu có biết lý do nào khiến những cô gái mình quen luôn bị hút hồn bởi những bộ phim Hàn Quốc? Đó là vì trong một câu chuyện tình yêu đẹp được tô vẽ nên luôn bao gồm thật nhiều cung bậc cảm xúc: Niềm vui, nỗi buồn, tình yêu, sự đau đớn, hy vọng và nhớ nhung, niềm tin cũng như thất vọng, đưa người xem từ một tâm trạng này sang suy tư khác, đôi khi thật từ tốn và êm dịu nhưng nhiều lúc đột ngột và nhanh chóng. Phụ nữ là những sinh vật sống bằng cảm xúc, và với họ một bộ phim hay không cần có ý nghĩa hay thực tế nhưng phải là một bữa tiệc buffet cảm xúc nhiều hương vị.

Có những cô gái khi yêu sẽ hy sinh hết mình vào một mối tình không mấy êm đềm, bỏ mặc qua lời khuyên của bạn bè đường như vẫn không thể ngừng dần thân vào một mối quan hệ đắm nước mắt. Trong thâm tâm họ biết rằng rồi nó đi sẽ là từ bỏ liều cảm xúc trầm bổng mình có được hàng ngày, để quay trở lại một cuộc sống buồn tẻ và lặng lẽ. Ngược lại, nhiều cô gái khi đã trưởng thành đành chọn cuộc sống của mình cho sự nghiệp bận rộn, như một cách bảo vệ bản thân khỏi đi tìm những cảm giác mới lạ. Dưới một cách nhìn khác, họ là những con nghiện đang cai thuốc, với sự chai sạn trong tâm hồn để né tránh những lời kéo bên ngoài.

Người con gái kiêu thứ nhất khi buồn sẽ ngồi trong căn phòng tối với ly rượu bên cạnh và bản nhạc buồn để đẩy cảm xúc của mình lên mức tột đỉnh. Người con gái kia khi gặp chuyện không hay sẽ ra ngoài ngồi cafe với cô bạn gái, nhưng ôm vào lòng chiếc điện thoại vì thế khó tập trung được vào cuộc vui trước mắt khi mà không giải tỏa được những tâm sự của bản

thân. Một lần nữa nghe cô bạn gái thân thiết của mình than phiền vì sự cô đơn và buồn tẻ trong cuộc sống? Hãy thông cảm và hiểu rằng cô ta đang thấy thiếu cho mình một chút chất gây nghiện.

Tôi từng băng quơ hỏi một người bạn rất thân ý kiến của anh ta về điểm quan trọng nhất một cô gái cần có được từ đàn ông của mình. Anh ta đề cao sự an toàn trong mối quan hệ lên trên hết, nhưng với tôi nó là khả năng đem lại những tình cảm khác biệt. Rất nhiều người từng chia sẻ với tôi cảm giác không xứng đáng với một cô nàng xinh đẹp vì không sở hữu vẻ ngoài hoàn hảo hay khả năng chu cấp được một cuộc sống xa hoa như những người đàn ông khác. Tuy nhiên họ đâu nhận ra rằng những điều trên chỉ là sự phù du những người con gái có thể muốn, còn điều thực sự cần là một người đàn ông có thể chơi được những nốt nhạc cảm xúc khác nhau trong tâm hồn họ.

Một người đàn ông thiếu kinh nghiệm chỉ có thể đem lại cho người mình yêu cảm giác yên bình và họ bị coi là nhạt nhẽo. Một người đàn ông thú vị sẽ biết tạo ra nỗi nhớ, sự tò mò và những điều khó đoán. Một người đàn ông nhẵn tâm có khả năng làm tan nát trái tim một cô gái vì vậy còn hấp dẫn hơn nhiều lần vì cảm giác anh ta đem lại mãnh liệt hơn bất cứ ai khác.

Nếu bạn nghĩ rằng thuốc phiện là một chất kích thích nguy hiểm, tôi tin rằng bạn chưa từng ở bên một người tình khiến trái tim mình tột cùng đau đớn. Về mặt lý trí, có thể mỗi cá nhân đều hiểu rằng mình phải mạnh mẽ và quyết đoán để đương đầu với cuộc sống khó khăn hàng ngày. Nhưng về bản chất, chúng ta là những sinh vật với muôn ngàn cảm xúc khác nhau và chính yếu tố biến chúng ta thành những con người.

Nếu bạn muốn một người phụ nữ đẹp ở bên cạnh mình một buổi tối, hãy mời cô ta một bữa tối tại khách sạn đắt tiền nhất mình có thể. Nhưng nếu muốn giữ một người phụ nữ đẹp gần bó trọn đời, hãy đem lại muôn vàn cảm xúc và trở thành liều thuốc phiện ngọt ngào cô ta không thể từ chối.

10/2/2014

PHOSPHOROUS, SULPHUR, WOLFRAM AND CARBON

Đàn ông là gì? Làm sao để trở thành một người đàn ông “đích thực”?

Đây là những câu hỏi chúng ta rất hay tự đặt ra, do nỗi ám ảnh về những điều yếu kém ở bản thân và nguyện vọng muốn trở thành một hình mẫu con người hoàn hảo, một quý ông thực sự. Trong xã hội ngày nay, nó có quá nhiều tiêu chuẩn khác nhau để đánh giá một người đàn ông, và phần lớn chúng phụ thuộc vào những yếu tố bên ngoài như cách họ đối xử với phụ nữ, ngoại hình và thậm chí việc họ có bao nhiêu tiền trong túi, tuy nhiên để định hướng con người bạn muốn trở thành dựa vào những tiêu chuẩn này là cách giải quyết vấn đề khiến thêm nhiều trở ngại khác nữa được phát sinh ra. Nó là cách dán băng dính vào vết thương hở, là nguyên nhân khiến chúng ta cố lấp đầy khoảng trống trong tâm hồn bằng rượu, thuốc lá và chất kích thích và mong rằng nỗi buồn sẽ tự trôi qua. Nó khiến con người cố đáp ứng cách cư xử cho thích hợp với đòi hỏi của môi trường bên ngoài thay vì thay đổi bản thân từ bên trong.

Để giải quyết một vấn đề thật triệt để chúng ta cần hiểu rõ bản chất của sự việc trước khi mù quáng đâm đầu vào tìm câu trả lời. Con người là những sinh vật bị chi phối bởi tình cảm, và những điều chúng ta làm hay phong cách thể hiện ra chỉ là những cách xây dựng cho mình một hình ảnh tích cực về bản thân khiến người ngoài khâm phục. Tuy nhiên, nhiều khi cái xã hội kỳ vọng ở một người đàn ông và điều tự bản thân cá nhân đề cao không trùng hợp với nhau, nó dẫn đến sự mâu thuẫn trong tính cách con người, khiến chúng ta không thoải mái, và thậm chí nhiều khi ghét bỏ chính mình. Nó là cái làm cho những người bình thường mất phương hướng, đôi khi đẩy cả những cá

nhân ở đỉnh cao thành công nhất đến nỗi trầm cảm, bức bối dẫn đến tự tử như Kurt Cobain hoặc qua đời vì sử dụng chất kích thích.

Làm một người đàn ông thực sự là biết rõ những giá trị mình đề cao, trở thành mẫu người mình mong muốn thay vì chạy theo ý kiến của xã hội. Nó là sự thay đổi bên trong về tính cách, suy nghĩ và kết hợp chúng với hiện tại và định hướng tương lai của mình. Và theo tôi, nếu có những yếu tố cơ bản và quan trọng nhất để tạo nên một người đàn ông hấp dẫn với phụ nữ bao gồm PSWC:

P: PASSION

Điều quan trọng nhất trong cuộc sống, chính là một sự đam mê. Có hai ngày quan trọng nhất trong cuộc đời một người cá nhân, là khi anh ta sinh ra cũng như ngày anh ta biết được rằng mình sinh ra để làm gì trong cuộc sống. Cuộc sống về bản chất là sự tồn tại vô nghĩa, nhưng với tư cách những động vật bậc cao, chúng ta có khả năng và quyền đem lại ý nghĩa cho sự tồn tại của mình. Những con người mang nhiều hoài bão nhưng vẫn trăn trở hàng đêm là biểu hiện của tấm lòng mang nhiều ước muốn chưa thành hiện thực.

Với nhiều người, cuộc sống là để theo đuổi nghệ thuật. Với một số, nó là thỏa mãn sự tò mò về khoa học, nghiên cứu. Có những người tin rằng mình sống là để đem lại hạnh phúc cho mọi người, biến trái đất thành một nơi tốt đẹp hơn, với hòa bình và phát triển. Còn người khác cho rằng cuộc sống là vươn tới một đỉnh cao để nắm trong tay quyền lực có được từ chính trị, hay đồng tiền. Cuộc sống của tôi là để tìm hiểu tâm lý con người, là làm chủ được suy nghĩ của bản thân cũng như ảnh hưởng đến những người xung quanh mình, là thu thập được những trải nghiệm khác nhau, ném đủ qua mọi cung bậc cảm xúc trước khi qua đời.

Không chỉ dừng lại ở đó, niềm đam mê tạo nên cuộc sống có lửa, là thức dậy buổi sáng với nụ cười trên môi, là ngồi tập trung đọc một quyển sách, là lắng mình theo tiếng nhạc trên bar thay vì cầm bấm bấm chiếc smart phone trong tay, là yêu với cả trái tim mình, đắm chìm trong tình cảm. Đam mê trong cuộc sống là điểm khác biệt giữa chúng ta và những con người máy không tình cảm.

Hãy nhìn vào những con người mệt mỏi ra đường vào sáng sớm để đến nơi làm việc, những cá nhân vật vờ nơi công sở, những chàng trai, cô gái với ánh mắt lơ đãng và suy tư ở giữa một cuộc vui. Ngược lại, hãy để ý đến những người đàn ông tuy mệt mỏi nhưng vẫn thâu đêm suốt sáng trước chiếc máy tính để hoàn thành một kế hoạch kinh doanh, một chàng nghệ sĩ dành hàng tháng trời tập luyện một bản nhạc trước khi lên sân khấu, một người mẹ bỏ ăn bỏ ngủ để chăm sóc cho đứa con mới sinh của mình, nhưng vẫn luôn giữ một nụ cười mệt mỏi và mãn nguyện trên môi. Đó là tình yêu cuộc sống, và đó sẽ là bạn khi tìm thấy được ý nghĩa trong cuộc sống của mình.

Một chàng trai có đam mê trở nên hấp dẫn vì ý tưởng của anh ta có khả năng cuốn người con gái vào một cuộc sống đầy màu sắc, tràn ngập năng lượng và đầy phiêu lưu. Sự sống của anh ta thấp lửa cho trái tim tưởng chừng đã nguội lạnh của nàng, và cuộc sống bên cạnh người đàn ông là một món buffet đầy hương vị. Hãy tưởng tượng cuộc sống như một hành trình trên đại dương rộng lớn và nhiều bến bờ. Đam mê là biết rằng cái đích đến của mình là đi đâu, thay vì lênh đênh trên mặt nước mặc cho sóng đánh vào thành và cầu biển khơi đưa đẩy mình đến một mảnh đất mới kỳ diệu để rồi chạm bến một đảo hoang.

S: STRENGTH

Sức mạnh của một người đàn ông dựa vào việc tinh thần của anh ta có thể hứng chịu được bao áp lực từ bên ngoài mà không sụp đổ, liệu anh ta có dám làm những gì người khác không dám, những gì có thể đẩy anh ta ngã, và liệu anh sẽ đứng dậy sau khi thất bại hay nằm xuống và chấp nhận chịu thua. Người đàn ông có sức mạnh tự tin vào tương lai của bản thân, cũng như khả năng điều khiển vận mệnh của chính mình.

Là một người đàn ông, không những bản thân mà bạn bè, người phụ nữ bên cạnh cũng như sau này con cái sẽ ngược lên nhìn vào bạn như thủ lĩnh tinh thần của họ trong cuộc sống. Một người đàn ông tốt như một chiến binh bất bại, hy sinh để bảo vệ người thân của mình khỏi những khó khăn bên ngoài mà không bao giờ gục ngã và nó đòi hỏi anh ta phải làm chủ được những cảm xúc của bản thân.

Khi còn bé mỗi lần tôi ra ngoài đường với bố tôi đều có một cảm giác yên bình đến lạ kì. Trong mắt tôi hồi nhỏ, bố tôi là một người thông minh, tài giỏi và mạnh mẽ nhất. Bố tôi luôn bình tĩnh, luôn là người giải quyết mọi vấn đề trong gia đình và giúp tôi đạt được những gì mình muốn, từ món đồ chơi tôi đòi cho bằng được, đến kỳ nghỉ hè tôi muốn, đến lúc tôi gặp rắc rối ở trường vì có mặt ở dưới 20% số tiết học trong một năm. 10 năm đi học ở nước ngoài của tôi, bố tôi một mình lo hết vì mẹ tôi là người đam mê nghiên cứu về khoa học hơn kiếm tiền và tôi đã từng luôn có thể yên tâm rằng người cha của mình sẽ giúp tôi vượt qua mọi khó khăn trong cuộc sống. Hồi bé tôi từng nghĩ gia đình mình tương đối khá giả, bố tôi là một người biết tất cả mọi câu trả lời. Càng lớn lên tôi mới càng nhận ra bố tôi là một người hết sức bình thường, nhưng tâm lý của ông rất vững vàng và không để lộ ra bên ngoài điểm yếu trước mặt thằng con khờ dại bao giờ.

Là đàn ông, bạn sẽ phải vững chắc, phải mạnh mẽ và tin tưởng vào chính bản thân mình, vì một người đàn ông có nhiệm vụ bảo vệ, dẫn dắt và hy sinh vì cô gái của mình. Người đàn ông đối mặt với khó khăn và chinh phục nó, thay vì lảng tránh và trốn tránh trách nhiệm.

Sự mạnh mẽ như tấm gỗ cứng thân con thuyền vượt qua mưa bão, như mảnh vải chắc chắn gồng mình lên trước giông tố, như khẩu đại bác nhắm vào những nguy hiểm xung quanh để chuyển du hành trên đi được đến đích thay vì đắm giữa biển khơi.

W: WISDOM

Trí tuệ, hiểu biết và từng trải. Nó gồm khả năng tư duy của con người, cách đưa ra lời giải đáp hợp lý nhất cho một bài toán khó và những kinh nghiệm trong cuộc sống để đưa bản thân lên cao hơn cũng như chia sẻ cho những người bên cạnh.

Sự thông thái là trí thông minh được áp dụng, hiểu thay vì biết, là minh chứng cho sự bền bỉ đã được qua thử thách. Nó không thể có được từ kiến thức sách vở hay được học hỏi một cách thụ động. Nó là bài học được trả bằng mồ hôi, máu, nước mắt của một người đàn ông qua bao năm tháng lăn lộn giữa thế gian. Nó là những bài học xương máu, nhưng sự trưởng thành trong hệ thống suy nghĩ, vượt qua những giới hạn của bản thân để trở thành một con người vĩ đại. Nó là sự trưởng thành trong suy nghĩ và là điều khác biệt giữa người đàn ông già dặn với một cậu bé ngây thơ.

Trong thời đại hiện nay khi thông tin từ hai đầu trái đất có thể được truyền đạt đến nhau trong một giây đồng hồ, khi bất cứ đứa trẻ 10 tuổi nào cũng có thể cho thắc mắc của bạn một câu trả lời nghe có vẻ hợp lý sau vài phút tìm kiếm trên google. Một gã khờ cũng có thể chỉ cho cô gái hướng đi trên cuộc sống qua kiến thức góp nhặt, nhưng chỉ người đàn ông từng

trải mới có thể tự tin dắt cô ta đi trên con đường đời và chỉ cho nàng những nơi dễ dàng vấp ngã. Người đàn ông biết cách kéo cô ta đứng dậy sau lần sẩy chân và thậm chí những câu động viên hiệu quả vào tai nàng và thông cảm với những khó khăn vì ngày nào mới đây, anh ta đã từng bị chùn chân trước trở ngại y hệt.

Sự thông thái giống như một người thuyền trưởng giàu kinh nghiệm, sẽ đưa được con thuyền đến bến bờ trong thời gian ngắn nhất, khéo léo tránh khỏi những hiểm họa trên dọc đường và khích lệ tinh thần đoàn thủy thủ cùng vượt qua thử thách.

C: CHARM

Sự hài hước, ngọt ngào và phong cách. Nó là một giọng nói ngọt ngào, những câu đùa thú vị, sự nhạy cảm trong biến chuyển tâm lý của một người con gái cũng như cách người đàn ông trình bày hình ảnh của bản thân trước nơi đông người. Sự quyến rũ chỉ có thể có được ở một người đàn ông thực lòng yêu quý bản thân, lựa chọn của anh ta không phải là một nỗ lực để cố làm vừa lòng mọi người nhưng xuất phát từ tình yêu vô hạn với bản thân và muốn sự hiện diện trên đời của mình là biểu tượng cho cái đẹp và điều tinh tế. Anh ta bước đi như một người mẫu, hành xử như một quý ông và rót mật vào tai một người phụ nữ để họ đắm chìm vào tình yêu vì với anh mỗi cuộc chinh phục tưởng như tác phẩm nghệ thuật mới nhất đang được tô vẽ nên một cách hoàn chỉnh. Nó là viên kim cương trên chiếc vòng cổ của người phụ nữ, chiếc bìa gỗ cho một quyển sách hay, hoặc chiếc khăn tay trong túi áo của một bộ suit đẹp.

Vậy nhưng, trong những yếu tố tạo nên người đàn ông, nó lại chính là thành phần kém quan trọng nhất, với chức năng của điểm nhấn cuối cùng tạo nên sự toàn mỹ. Tuy nhiên, phần lớn thanh niên trẻ hiện nay

thay vì tôn trọng vị trí hỗ trợ của sự quyến rũ lại đặt nó lên làm mục tiêu phấn đấu hàng đầu, tạo nên những cá nhân sở hữu được vẻ hào nhoáng phía ngoài, tô vẽ trên những hoang mang, yếu đuối và trống rỗng bên trong. Một hình ảnh đẹp chỉ là mảnh ghép bất mất của một bức hình, đánh lạc hướng con người khỏi việc tìm cho mình lời giải thích hợp cho câu hỏi làm thế nào để trở thành một người đàn ông trưởng thành, có hiểu biết.

Sự quyến rũ như một lớp sơn màu vàng trên thân con thuyền, là những lá cờ nhiều màu sắc và đám kho báu trong những chiếc rương dưới hầm. Nó không phải những gì quan trọng để đạt đến đích, nhưng không một người thuyền trưởng kiêu hãnh nào muốn con thuyền của bản thân có vẻ ngoài mờ nhạt.

Thiếu đi P, người đàn ông sẽ trở nên buồn tẻ, không đáng để mất vì đam mê mang lại cho người con gái niềm vui trong cuộc sống. Vắng mặt S, người đàn ông yếu đuối vì sức mạnh là nơi để phụ nữ dựa vào. Bỏ qua W, người đàn ông còn quá ngây ngô để dẫn dắt vì chỉ có sự từng trải mới thuyết phục một niềm tin tuyệt đối. Không có C, người đàn ông không trở nên thiếu sót vì mỗi quý cô đều có quyền mơ ước đến một hoàng tử ngọt ngào.

Cộng lại với nhau, chúng là những yếu tố cơ bản nhất, để trở thành một người đàn ông hấp dẫn trong mắt phụ nữ, và mọi người.

LÀM THẾ NÀO ĐỂ YÊU?

Trong số những câu hỏi tôi nhận được, rất nhiều người, đặc biệt là những bạn nữ thắc mắc về việc làm thế nào để giải quyết được những nảy sinh trong một mối quan hệ lâu dài giữa hai người. Vì vậy, tôi xin được dành chút thời gian để viết một bài thật dài về relationship, như đã được yêu cầu rất rất nhiều lần.

Từ trước đến giờ, những bài viết trên Wingman thường thiên về pick-up, việc đưa một người con gái mới quen lên giường. Tuy nhiên, nó không phải tất cả, thậm chí chỉ là một phần rất nhỏ trong cuộc chơi. Quyển rữ về thể xác là chuyện đơn giản, nhất là trong xã hội bây giờ khi suy nghĩ của chúng ta về sex cũng tương đối thoáng hơn. Nhưng những kỹ năng khó nhất và đòi hỏi nhiều công sức hơn cả là sự cuốn hút về tâm hồn, dùng trí óc của mình khiến một người con gái sẵn sàng hy sinh tất cả để chiều lòng mình mới là đỉnh cao của sự chinh phục.

Hôm nay, tôi xin được chia sẻ với các bạn những điều cơ bản nhất mà cần biết để giữ cho bản thân mình một mối quan hệ lâu dài, hạnh phúc và bình đẳng. Nó gói gọn trong 3 yếu tố chính: Sự đáng tin cậy, niềm tin và sự quyến rũ.

DEPENDABILITY

Tối hôm kia tôi có nằm cạnh bạn gái tôi, bàn luận một số vấn đề khá nhạy cảm mà các bạn không cần biết. Sau khi tôi nói xong, cô ta đáp lại là "Nếu chuyện đó làm anh cảm thấy hạnh phúc thì em sẽ làm".

Cô ta nói xong, tôi quay lại nhìn người con gái đang nằm cạnh ngược mắt lên nhìn mình. Ánh mắt của cô ta như một con cún con, không chút đề phòng, như thể sẵn sàng đón nhận tất cả những gì trong mối quan hệ này để chiều lòng tôi. Nó làm tôi hết sức hoang mang, khó hiểu, vì cơ gì một người con gái xinh

đẹp, thông minh và đến từ một background rất tử tế hy sinh bản thân như vậy vì người mình yêu?

Sau một lúc suy nghĩ, tôi hỏi cô ta để tìm ra lời đáp, và câu trả lời của cô ta chỉ gọn gọn rằng: "Tính em luôn muốn submissive mà. But you are smart. Other guys are stupid"

Phụ nữ, về mặt sinh học mà nói đóng vai trò hỗ trợ và giúp đỡ. Như thời tiền sử khi chúng ta vẫn còn là động vật hoang dã, con đực có vai trò săn bắn và bảo vệ bầy đàn, trong khi con cái hái lượm và trông con. Mặc dù xã hội hiện đại cho chúng ta cái quyền bình đẳng nam nữ và nhiều người phụ nữ hiện giờ có thể thành công hơn đàn ông về mặt công việc, nhưng bên trong họ luôn mang cho mình một bản năng yếu đuối và muốn được khuất phục, nhưng chỉ trước một người đàn ông cứng rắn có thể bảo vệ mình.

Thêm vào đấy, là con người, chúng ta rất lười và nhiều khi không tự tin vào khả năng của mình nên muốn có người lãnh đạo dẫn dắt hơn là đưa ra quyết định cho bản thân. Tôi tin chắc rằng phần lớn chúng ta khi đi chơi sẽ thích hơn nếu có người trong nhóm đưa ra địa điểm, lên plan, gọi rượu cho mọi người, còn mình chỉ đơn thuần là có mặt, uống cho say, trả tiền và đi về. Việc tụ tập mọi người và lên kế hoạch thực sự mất công hơn rất nhiều, và trách nhiệm đó là cái người leader trong nhóm phải chịu để khiến bạn bè mình được vui. Trong một relationship, suy nghĩ của phụ nữ cũng như vậy. Khi đi ăn, họ trả lời "em ăn gì cũng được", khi hỏi muốn làm gì họ trả lời "tùy anh" không phải vì phụ nữ không có chính kiến, mà đơn giản vì họ không muốn phải chịu cái gánh nặng của người đưa ra quyết định, mà muốn người đàn ông của họ dẫn dắt mình trong cuộc sống.

Nhưng, để người phụ nữ yên tâm rằng người đàn ông đưa ra quyết định đúng mà không dẫn mình đến

một nơi có thức ăn tối, hay đưa ra một kế hoạch không vui, cô ta phải tin rằng anh ta là một người đáng tin cậy. Một người tình tốt, cũng giống như nhà lãnh đạo tài ba, phải có khả năng đưa ra quyết định đúng mới có thể khiến người khác an lòng dựa vào. Đó cũng là lý do vì sao phụ nữ thích những người đàn ông hơn tuổi: Họ thường có kinh nghiệm nhiều hơn trong việc xử lý tình huống cũng như dẫn dắt.

Vậy, liệu bạn có thể làm những gì để tăng cường khả năng này của bản thân?

Đầu tiên, người con gái sẽ thường đánh giá xem bạn chăm sóc đến bản thân mình thế nào. Khi còn trẻ hơn, có một hôm tôi ốm, người yêu lúc đấy đến thăm và khuyên tôi nên uống thuốc cũng như chăm sóc sức khỏe cho cẩn thận. Đang mệt vì bệnh, lại bị có người thúc giục bên cạnh, tôi bực và nhõ to tiếng với cô ta bảo rằng đừng làm phiền mình nữa. Người yêu tôi hồi đó bật khóc và đáp lại: "Nếu bản thân anh còn không tự chăm sóc được, thì anh định sẽ lo cho em kiểu gì". Câu nói đó như một cái tát vào mặt khiến tôi tỉnh ra rất nhiều, và hiểu được thêm trách nhiệm của một người đàn ông là sao.

Trách nhiệm với bản thân, về cả cuộc sống, công việc đến ngoại hình là đặc biệt quan trọng. Phụ nữ đặc biệt ghét loại vô công rồi nghề, nên hãy tính cho tương lai và làm cái gì cho ra tiền càng sớm càng tốt. Lý do con gái ghét người yêu của mình chơi game không phải vì game là xấu, mà nhiều người quá tập trung vào game đã lãng phí nhiều thời gian có thể dùng vào những việc khác có ý nghĩa hơn, như tập thể dục, kiếm tiền, hoặc viết bài trên WM. Tập trung cho ngoại hình của bản thân, thường xuyên tắm rửa giặt đồ và giữ phòng mình cho sạch, vì nó cũng nói lên rất nhiều điều về con người bạn trước cô gái. Việc chăm sóc vẻ bề ngoài của mình không chỉ quan trọng trong buổi hẹn đầu tiên hay thứ hai, mà nó còn ảnh hưởng

rất nhiều đến mối quan hệ sau này. Nếu một người con gái phải lòng vì phong cách thời trang của bạn, cô ta sẽ không muốn ra ngoài đường với một người con trai luôn mặc quần đùi và áo phông.

Thứ hai, bạn cần đảm bảo rằng người yêu luôn tôn trọng mình bằng cách đặt ra cái ranh giới rất rõ trong chuyện tình cảm, và không để người con gái lấn qua. Giới hạn của mỗi người một khác, nhưng một điều tôi thường thấy các cặp đôi hay làm là cho nhau pass Facebook để vào kiểm tra cũng như đọc tin nhắn điện thoại của mình. Với tôi, nó là điều bản thân mình không bao giờ tin được, và bất cứ người con gái nào định làm chuyện đấy sẽ gặp phải sự phản đối rất cứng rắn, dù có nài nỉ, lý lẽ hay dí dao vào cổ đe dọa, thực ra nếu dí dao vào cổ thật thì chắc cũng phải cho. Nhưng bài học ở đây là hãy đặt ra những điều mình sẵn sàng chấp nhận trong mối quan hệ của bạn, và dám nói KHÔNG trước những yêu cầu không hợp ý mình.

TRUST

Điểm mấu chốt của một mối quan hệ tình cảm lâu dài, và khiến nó khác biệt tất cả những mối quan hệ khác là niềm tin. Yêu một người đồng nghĩa với chia sẻ những suy nghĩ, ước mơ, sự thiếu tự tin của mình ra với một người, trao người ta cái quyền tổn thương, chà đạp lên trái tim và sự hãnh diện của mình và vì thế bạn sẽ tuyệt đối không thể có một mối tình đẹp thiếu đi niềm tin.

Ở cái tuổi 20, 30 mà phần lớn chúng ta đang sống, chắc hẳn mỗi người đã trải qua một vài mối tình. Vui có, buồn có, nhưng những đòn đau trong cuộc sống nhiều khi để lại những vết sẹo trong tâm hồn một người khiến người ta không dám mở lòng cho bất cứ ai nữa. Được yêu là một cảm giác vui, nhưng yêu một người đến phát điên dại, mù quáng là một cảm xúc

đẹp nhất trên đời, nhưng nó cũng là cho đối phương cơ hội làm tan nát bản thân mình. Chúng ta muốn yêu, nhưng lại sợ. Nhưng đã sợ thì lại không thể yêu được hết mình, và lời giải đáp là việc biết chấp nhận vulnerabilities của bản thân.

Tôi cũng là người có trust issue rất nặng trong cuộc sống. Nó không phải chỉ từ vấn đề tình cảm, mà còn nhiều lý do khác từ bé. Cái ngày tôi thích một người con gái, nhưng chưa thể hoàn toàn tin cô ta được, tôi có hỏi một anh bạn của mình, không rành về tâm lý phụ nữ như tôi nhưng có cho mình những mối quan hệ rất lâu dài và hạnh phúc. Anh ta nói rằng trong một mối quan hệ cần có sự tin tưởng. Tôi thắc mắc không hiểu làm sao để có thể tin được một người lạ khi chưa có nhiều cơ hội tìm hiểu cô ta, và câu trả lời tôi nhận được là cứ phải đặt niềm tin mặc dù chưa có nhiều cơ sở, và sẵn sàng chịu đựng những tổn thương có thể mang lại.

Con người ai cũng có điểm yếu, nên nhiều khi họ cố tỏ ra mạnh mẽ và lăm chiêu như một phản ứng tự vệ của bản thân. Một người đàn ông luôn dè dặt cảm xúc của mình không phải một người mạnh mẽ, mà anh ta chỉ giỏi giấu đi những điểm yếu của bản thân trong mắt người ngoài nhưng dù có giỏi đến mức nào hắn cũng không thể tự lừa dối được bản thân mình. Trong chuyện tình cảm sẽ có lúc bạn phải chọn giữa lý trí và tình cảm khi đưa ra quyết định, phải tin vào một người mình thấy không hoàn toàn đáng tin hay tự hỏi có nên hy sinh cho một mối quan hệ không trong khi nó cho người khác cơ hội để phản bội lại mình.

Nếu một ngày bạn cảm thấy rằng một người con gái thích mình nhưng không biểu lộ nhiều tình cảm, tức là cô ấy chưa hoàn toàn có thể tin tưởng được bạn sẽ không làm tổn thương mình. Nếu cả hai người đều không tin nhau, mối quan hệ nó sẽ không phải một relationship đẹp mà như một cuộc tranh giành quyền

lực mà mỗi bên đều giấu đi cảm xúc của bản thân để đỡ cho người kia cái quyền đem lại tổn thương cho mình.

Về khía cạnh nhân chủng học mà nói, con đực mạnh có bản năng gieo giống của mình khắp nơi để sản sinh ra nhiều đời lai F1 với gene mạnh, trong khi đó nghĩa vụ của con cái phải là mang nặng đẻ đau suốt 9 tháng và nuôi chúng lớn lên thành người. Trong một mối quan hệ tình cảm, người phụ nữ luôn mang rủi ro lớn hơn, cả về mặt sinh học, cho đến đánh giá từ xã hội, cũng như tổn thương về tinh thần, và đòi hỏi commitment là cách để họ cảm thấy an toàn hơn về relationship của mình. Vì vậy, với tư cách người đàn ông, chúng ta luôn phải là người đặt niềm tin trước và gây dựng từ đấy cho người con gái. Nó nghe có vẻ như không công bằng, nhưng hãy tin tôi đó sẽ là một mối đầu tư rất có lợi cho bạn vì tình cảm người phụ nữ có thể sẵn sàng trao cho người đàn ông mình hoàn toàn tin tưởng là rất, rất lớn.

Để xây dựng sự tin tưởng, có 2 cách: Một là dùng thời gian và liên kết trong tình cảm, hai là sử dụng đến ma thuật. Tôi sẽ xin phép được nói đến cách an toàn trước, và để một mục riêng vào cuối bài.

Nếu như sử dụng quá nhiều những kỹ năng đã được viết trên Wingman mọi cách thành công, nhiều khả năng là các bạn sẽ đánh động một cái alarm trong đầu những người con gái rằng "đây là một player", khiến họ mặc dù cảm thấy quyến rũ, nhưng cũng đầy lo âu. Để cho một mối tình lâu dài phụ nữ nhiều khi ưa loại đàn ông hiền lành và đáng tin cậy hơn. Nếu đánh giá rằng đối tượng có trust issue, hãy dành nhiều thời gian thay vì quá vội vập nhắc đến chuyện tình cảm, và khi cảm thấy rằng cô ấy thích bạn, hãy hỏi cô ta về quá khứ của mình, những điều gì khiến cô ta trở nên cảm thấy cảnh giác về đàn ông để hiểu hơn về người con gái này.

Bạn sẽ không thể nào biết rằng một gái tượng chừng như yêu đời và ngây thơ kia đã từng là nạn nhân của những trò hành hạ về tinh thần cũng như thể xác nào trong quá khứ. Nhiều khi bạn không cần phải giải quyết được nhưng vấn đề đó, nhưng một khi đã khiến người phụ nữ bộc lộ được những bí mật của bản thân, niềm tin sẽ tăng lên một cách đáng kể. Hiện tượng này trong tâm lý được gọi là cognitive dissonance. Người con gái sau khi kể cho bạn những gì mình đã trải qua, sẽ một cách vô thức suy luận ngược lại là mình phải tin anh ta nên mới dám giải bày những điều như vậy, trong khi có thể lý do cô ta chia sẻ chỉ trong một giây phút giàu cảm xúc.

Một điều tôi thấy rất ít người làm đến đáng ngạc nhiên trong các mối tình của bản thân là nói chuyện về cảm xúc của mình. Họ đi chơi cùng, ngủ với nhau, nói ra từ yêu một cách dễ dàng nhưng không bao giờ có được những cuộc nói chuyện thực sự xuất phát từ trong tim mình. Cái cảm giác tìm được "soulmate" thực chất từ sự chia sẻ, về những suy nghĩ của bản thân, nhất là những điều xấu mình đã làm trong quá khứ, những ước mơ trong tương lai hoặc những gì về bản thân mà không hài lòng và được đối phương CHẤP NHẬN chúng.

Nói lại vấn đề vulnerabilities, nó cần một sự can đảm rất lớn để nói ra những điều mình thực sự cảm thấy vì lo ngại sẽ nhận được nhiều sự đánh giá không hay, nhưng chỉ khi cả hai người chấp nhận hoàn toàn con người của nhau, tình cảm mới có thể bền vững và không sút mẻ sau này khi phát hiện ra người mình yêu bấy lâu nay không hoàn hảo như bạn từng suy nghĩ. Nếu trải qua nhiều cuộc tình với những người con gái tượng chừng như hoàn hảo về cả mặt nhan sắc lẫn tâm hồn dậy cho tôi một điều quan trọng nhất, nó là không một người phụ nữ nào là hoàn hảo. Bạn sẽ phải học cách chấp nhận người mình yêu, và tự yêu bản

thân bằng cách trở thành một người như mình muốn thay vì hy vọng một ngày nào đó có thể kiếm được một người con gái đem lại ý nghĩa cho cuộc sống của mình.

Chia sẻ thường xuyên hơn, về những điều bạn muốn hoặc không hài lòng trong mối quan hệ và giải quyết vấn đề ngay khi chúng mới nảy sinh. Giả sử như không muốn dành nhiều thời gian nhắn tin hay ở cùng người yêu vì phải tập trung vào công việc của mình, hãy bảo với cô ấy. Nếu như cảm thấy người yêu chưa dành đủ tình cảm so với những gì mình đã và đang bỏ ra, nói với anh ta. Nếu cảm thấy ghen tức khi bạn gái mình liên tục tán tỉnh với những người con trai khác khi không có mình, hãy đừng nén trong lòng để rồi một ngày nào đó sự tức giận của bạn phun trào như núi lửa Sakurajima.

Một điều quan trọng khác là ai cũng có cho mình những nỗi tự ti riêng. Có thể là người yêu bạn không thoải mái về cơ thể của mình, hoặc ước rằng cô ta thông minh được như những người con gái bên cạnh. Có thể chàng trai của bạn tự ti về công việc của mình so với bạn đồng lứa, nhưng bất cứ người nào trong cuộc sống cũng đều có những điểm không thoải mái về bản thân, và nhiệm vụ của một người yêu tốt là khiến partner của mình hài lòng hơn vì những gì đã có nhưng động viên họ còn trở nên tốt hơn. Kể cả mục đích của bạn có là giúp người yêu giảm đi 5 kg, thành đạt hơn trong làm ăn, thì những lời khen kèm theo sự động viên tích cực bao giờ cũng hiệu quả hơn lời chỉ trích có thể khiến mối quan hệ trở nên căng thẳng.

Ngược lại, chúng ta ai cũng có những điều khiến bản thân cảm thấy tự hào và muốn được công nhận. Đừng tiết kiệm lời khen, hay sự biết ơn một khi người bạn yêu vui vẻ khoe mình một thành công mới trong cuộc sống để làm cô ta vui hơn.

ATTRACTION

Sau khi thời kỳ tuần trăng mật trong mối quan hệ trôi qua, nó dễ trở thành nhàm chán khi hai người đã quá hiểu nhau để mất đi sự bí ẩn ban đầu đã hấp dẫn nhau, đồng thời sự thoải mái trong việc gặp gỡ sẽ khiến người ta "lười" hơn trong việc giữ mối quan hệ trở nên lãng mạn.

Lời khuyên thứ nhất của tôi là phát triển bản thân một cách toàn diện hơn. Nó có thể là phong cách ăn mặc, hay những sở thích của bản thân, nhưng những người hấp dẫn nhất tôi từng được biết, kể cả đàn ông lẫn phụ nữ đều rất không one-dimensional. Họ có thể mặc jeans, chinos hay suits ra ngoài đường mà vẫn đẹp. Khiếu âm nhạc bao gồm từ rock, pop, cho đến jazz hoặc piano. Họ có thể ăn trưa ở mỗi nhà hàng sang trọng với 4 course lunch nhưng đi mua street food ban tối, ăn bằng tay và ngồi ngoài đường. Họ thích chơi thể thao, go karting, backpack, nhưng cũng am hiểu văn học hay lịch sử, và mỗi khi khám phá ra được một mặt mới của họ lại làm tôi cảm thấy vô cùng thích thú như được gặp một con người mới hoàn toàn. Bằng cách này, bạn có thể đem lại muôn vàn cảm xúc khác nhau cho người mình yêu, mà vẫn tự tin cư xử như chính bản thân mình.

Hơn nữa, cố đem lại nhiều bất ngờ nhỏ trong tình yêu. Như đã nói ở trên, mối quan hệ lâu dài dễ đi vào sự thoải mái và lười biếng. Hãy thỉnh thoảng bất ngờ mua hoa hoặc bánh ngọt tặng người bạn yêu mà không cần một lý do gì, viết thư tay gửi cho cô ấy hoặc nếu đủ điều kiện hãy dẫn nhau đi một nơi nào đó xa để khám phá những điều mới lạ. Sau một cuộc chia tay, người ta nhiều khi không còn cảm xúc với người đã yêu nhưng vẫn luôn nhớ đến những kỷ niệm từng nhau trải qua. Kỷ niệm chính là cái chúng ta hay luyến tiếc và không muốn từ bỏ, nên làm cho relationship ngày càng bền chặt hơn. Tuy nhiên trong tình yêu, cái

ý nghĩa nhất thường đến từ cử chỉ ngọt ngào nhỏ nhất như nấu một bữa ăn khi người con gái của mình ốm, mua hộ cô ta một hộp bột giặt khi nhà hết hoặc đơn giản là khen kiểu tóc mới cắt xinh hơn. Nó cho thấy bạn chú ý đến những điều nhỏ nhất nhất trong cuộc sống của người kia, và có ý nghĩa nhiều hơn những hành động lãng mạn to lớn.

Hạn chế nhắn tin và gặp nhau quá nhiều là điều cần thiết để thời gian dành cùng nhau trở nên có ý nghĩa hơn và tránh nhàm chán. Hãy dừng ở cùng nhau để tránh những khó chịu có thể nảy sinh khi không có được khoảng không gian riêng của mình và cãi vã không cần thiết.

Cuối cùng, không có một sự quyến rũ lâu dài nào có thể thiếu được hấp dẫn về thể xác. Cố gắng chăm sóc cho cơ thể của mình, từ việc bỏ thuốc lá, giảm rượu bia đến tập tành đều đặn hơn để bạn luôn có sức làm tình. Fuck her on your bed, on the couch, at the park, in the toilet, in the club, on a plane hay bất cứ chỗ nào khác trí tưởng tượng phong phú của bạn có thể nghĩ ra. Try roleplaying, BDSM or whatever kinky shit you feel like doing. Nhiều người phụ nữ có thể chỉ thích vanilla sex, nhưng bạn sẽ ngạc nhiên về việc đầu óc họ sáng tạo đến mức nào trong chuyện tình dục nếu không dám thử.

SPELLBOUND

Phụ nữ là động vật ăn cảm xúc, và không một bữa tiệc cảm xúc nào có thể thiếu được nỗi đau, sự ghen tuông, yếu đuối và lo lắng. Để khiến một người con gái thuần phục mình hoàn toàn đòi hỏi bạn phải cho cô ta biết rằng mình có khả năng và sẵn sàng làm tan nát trái tim người mình yêu. Sự quyến rũ, tin cậy và liên kết trong tâm hồn không phải là tất cả, mà một chút nguy hiểm luôn lấp ló sẽ làm cảm xúc của phụ nữ mạnh mẽ hơn trong chuyện tình cảm rất nhiều. Ngoài

ra, có một điều phái nữ có thể không thừa nhận, nhưng một người đàn ông nham hiểm đem lại một sự cuốn hút khó tả với họ, kèm theo sự bí ẩn tính cách đó mang đến.

Tuy nhiên, để bảo đảm lợi ích cho những độc giả nữ đáng yêu, tôi xin được dừng bài viết này tại đây. Nó bao gồm tất cả những điều bạn cần biết cho một tình yêu đẹp lâu dài. Hãy nâng niu người phụ nữ của mình một cách cẩn thận, và quên đi việc dùng ma thuật để trối chân cô ấy.

Tất nhiên rằng trong chuyện tình cảm sẽ nảy sinh ra nhiều vấn đề tôi chưa nhắc tới. Phần lớn chúng có thể được giải quyết bằng việc chia sẻ và tâm sự với nhau. Tuy nhiên nếu có những trường hợp cụ thể cần lời giải đáp, hãy comment lại trong bài viết này, và tôi sẽ làm một bài viết follow up nói về cách giải quyết chúng.

ĐẸP KHOE XẤU CHE

Các cụ có câu "Đẹp khoe xấu che". Bản tính con người chúng ta khi làm một điều tốt muốn được người khác công nhận, và ngược lại khi mắc phải lỗi lầm không hay thường có phản xạ muốn đổ lỗi trách nhiệm cho hoàn cảnh thay vì nhận lỗi và nghiêm khắc kiểm điểm lại bản thân.

Mặc dù việc chỉ ra sai lầm mắc phải là việc cần thiết trong quá trình phá triển bản thân của mỗi cá nhân, nhưng xét trên quan điểm ngoại giao, không ai ưa một kẻ có thói quen chỉ trích. Bên cạnh đó, phần lớn chúng ta cũng chưa biết cách đưa ra lời khen một cách thực sự hiệu quả, nên trong bài viết ngắn này Wingman sẽ chỉ ra cho các bạn cách "Đẹp khoe xấu che" hiệu quả nhất trong đối thoại

Trong trường hợp người ngoài đã bỏ công đem lại một điều tích cực trong cuộc sống của bạn, hãy nhớ rằng đưa ra lời khen về sự việc hay sự vật đó là không đủ. Hãy nhấn mạnh vào nỗ lực của người đã đem đến niềm vui cho mình, khiến họ cảm thấy tấm lòng của bản thân được công nhận xứng đáng.

Ví dụ, phản ứng thế nào khi người yêu hôm nay nấu cho bạn một bữa ăn ngon?

Sai: Ăn xong vớt bát đĩa đẩy ngồi xem TV

Sai hơn: Ăn xong vào bếp rửa bát

Tạm ổn: Ăn xong và tấm tắc khen: "Com hôm nay ngon thật"

Đúng: Ăn xong, nhìn người yêu mình và nói: "Dạo này trình độ nấu com lên tay quá nhỉ? Anh cảm ơn nhé"

Làm theo cách thứ nhất, bạn sẽ là kẻ không biết điều

Làm theo cách thứ hai, bạn sẽ là kẻ biết điều, nhưng đặt vai vế của bản thân chỉ bằng người con gái

Làm theo cách thứ ba, bạn sẽ khiến cảm thấy cô ta vui một chút trong lòng.

Làm theo cách thứ tư, cô ta sẽ nhìn bạn cười từm tĩm và hạnh phúc khi nhìn thấy mình khiến người yêu vui lòng, và từ sau sẽ càng chăm chỉ nấu ăn hơn để nhận được thêm những lời khen khác từ người mình yêu. Hơn nữa, bạn sẽ không phải rửa bát.

Nhớ trong đầu rằng cơm nó không tự nhiên ngon, mà ngon vì người ta bỏ công sức ra nấu cho bạn. Tấm lòng đó cần được ghi nhận để khiến người con gái cảm thấy thời gian mình bỏ ra không hề ổng phí.

Ngược lại, không ai thích chịu trách nhiệm cho một vấn đề tiêu cực, nhưng việc chỉ ra sai sót là chuyện cần thiết để thay đổi trong tương lai. Khi có một điều không hay xảy ra nhưng cần được nhắc đến, cách giải quyết khéo léo nhất là tập trung vào hiện tượng trước mắt, thay vì đổ trách nhiệm lên đầu người đã gây ra nó.

Tình huống mới: Hai người phải có mặt vào lúc 2 giờ chiều ở một buổi họp. Định đi từ lúc 12 giờ để ăn uống nhưng khi qua đón phát hiện rằng cô ta mới ngủ dậy muộn. Cô ấy hỏi kế hoạch ra sao, xử lý tính huống sao cho hợp lý?

Sai: Than phiền "Em làm cái gì mà dậy muộn thế, nhớ hết việc của anh rồi."

Sai nốt: Chờ cô ấy đánh răng rửa mặt thay đồ rồi cứ đi ăn, đến họp muộn một tí cũng được.

Đúng: Hạ giọng xuống và đưa ra hướng giải quyết vấn đề: "Thôi bây giờ mình lỡ muộn rồi, em cứ thay đồ đi. Để anh mua cái gì về ăn"

Làm theo cách thứ nhất: Tôi biết rằng bạn bức bối vì người yêu mình trễ giờ. Tôi cũng ghét cái tính đấy, nhưng việc cô ấy sai cả hai người đều đã biết, càng giằng xéo thêm cũng chẳng giải quyết được vấn đề gì.

Theo cách thứ hai: Đây không phải thái độ giải quyết công việc hợp lý. Chúc bạn thành công với phong cách làm việc chuyên nghiệp như vậy.

Theo cách đúng: Vấn đề được giải quyết, cô ta tự biết mình sai và sẽ cảm thấy có lỗi khi buổi hẹn bị hủy vì mình dậy muộn và khiến bạn phải đi mua bánh mì.

Hãy để ý rằng trong cách "đúng", dù tình huống trục trặc 100% do lỗi người con gái không dậy đúng giờ, nhưng bằng cách nói "mình" lỡ muộn rồi, tôi tập trung vào vấn đề, cách giải quyết vấn đề sao cho lịch trình thuận lợi, và chia sẻ trách nhiệm cùng khiến người con gái đỡ cảm thấy xấu hổ vì mắc phải sai sót.

Chúc mọi người ngày Quốc Khánh vui vẻ. Đây là bài viết cuối cùng trong tuần này của Wingman trước khi đi nghỉ.

BỆNH NHẠT, BỆNH THÔ VÀ BỆNH SĨ

Là đàn ông, khi nói chuyện với phụ nữ ai cũng muốn được đánh giá là người hài hước, khéo ai ăn nói, và cũng có lẽ qua việc học từ Wingman, bạn bè, hoặc trải nghiệm trong cuộc sống cũng dạy những chàng trai mới lớn rằng, tán tỉnh phụ thuộc rất nhiều vào việc trêu đùa một người con gái. Cá nhân tôi đồng ý như vậy, và cách nói chuyện của bản thân khi giao tiếp với một người con gái mình thích phần lớn sẽ bao gồm những câu đùa vui, thử thách, cân nã nhau trong từng lời nói, cử chỉ.

TUY NHIÊN

Khi giao tiếp nhiều với các bạn nam, nhất là những người ít kinh nghiệm trong lĩnh vực giao tiếp, một điều tôi nhận ra rằng cách đa số con trai Việt Nam đùa rất vô duyên. Sự thành công với người khác giới không chỉ đến từ biết rằng mình phải biết làm gì, nhưng thử thách lớn nhất bao giờ cũng là phải làm điều đó sao cho đúng. Bài viết này sẽ đề cập đến 3 bệnh muôn đời của đàn ông trong giao tiếp với phụ nữ: Bệnh nhạt, bệnh cợt nhả và bệnh sĩ diện

I. BỆNH NHẠT

Con người tán gẫu để đem những cảm xúc tích cực cho bản thân mình và người đối diện. Nhạt là hạn chế trong việc giao tiếp khi những lời nói của bạn không đem lại bất cứ cảm xúc nào ngoài sự ngán ngẫm cho những người xung quanh. Để nói về nhạt, hãy nhìn vào ví dụ dưới đây.



tên em nghe lạ nhỉ, lần đầu tiên anh thấy con gái tên Tiến đấy



Vâng và đây cũng là lần thứ n người bảo tên con gái sao lại Tiến rồi
đấy:(



chắc bố em thích con trai lắm 😞
Có khi đây là lần thứ (n+1) nói là họ em nghe lạ đấy nhỉ



Nhưng Kim Tiến là con gái mà a 🤔



May có người tinh tế thêm chữ Kim vào giữa đấy
Em là người thứ 3 từ trc đến h anh thấy có họ lạ như vậy đấy

Có 2 vấn đề ở đây:

1. Thứ nhất, lời nhận xét này không thiếu sự độc đáo. Giá trị của lời nói đùa cũng như câu chuyện cười giảm dần sau mỗi lần nghe. Con người đánh giá cao những trải nghiệm mới mẻ, đặc biệt ở một người đàn ông vì nó biểu hiện một đầu óc độc lập, thông minh.

2. Thứ hai, bằng cách đùa kiểu này, một trong những đánh giá nam chính của chúng ta ngầm đưa ra là gia đình cô nàng, này bằng cách đặt tên muốn áp đặt cho người con gái trách nhiệm sống như một người con trai của bố mẹ.

Những người nhạy cảm như tôi, khi nghe một nhận xét như vậy sẽ rất cảm thấy đặc biệt phản cảm. Sự phản cảm này bình thường có thể không lớn, nhưng khi đi cùng với sự thiếu sáng tạo trong câu nói thường đem lại cảm xúc không tốt cho người đối thoại cùng.

Nếu là tôi, câu trả lời cho đoạn chat đó có thể là:

"Hmmm.. em liệu có chắc mình là con gái không đấy?"

Đây là một câu trả lời hoàn toàn trái ngược lại với cái gọi là nhà "nhát" vì tôi không tin rằng trên đời sẽ có người thứ hai đưa ra cho cô gái này một câu hỏi âm như vậy. Một điểm cần lưu ý rằng những câu đùa như trên luôn đem lại một phản ứng rất mạnh, dù là theo hướng tiêu cực hay ngược lại và chỉ nên dùng khi bạn khiến cho đối tượng có cảm giác rằng mình là người chất hơn cô ấy. Đồng thời, câu chữ trong cách diễn đạt cũng đòi hỏi sự tỉ mỉ nhất định để tránh đem lại sự phản cảm. Hãy so sánh 2 ví dụ sau đây và để ý sự khác biệt:

"Hmmm.. em liệu có chắc mình là con gái không đấy?"

và

"Thế em có phải con gái thật không :))"

Cách nói chuyện này rất hợp với phong cách của bản thân tôi, nhưng nếu bạn với tư cách người đọc muốn kiếm cho mình một câu đáp nhẹ nhàng hơn:

"Thế bản thân em có bao giờ tự đặt ra câu hỏi đấy không?" => Tiếp tục được câu chuyện bằng cách tìm hiểu về cô ta.

Một cách tốt để tập cách giao tiếp cho đỡ nhát khi giao tiếp với phụ nữ là từ việc nhắn tin vì bạn có nhiều thời gian hơn cho việc suy nghĩ một câu trả lời. Hãy tự hỏi mình, liệu anh hàng xóm nhà bên cạnh có thể nghĩ ra được câu đối thoại như bạn không trước khi nhắn phím gửi và suy nghĩ kỹ hơn nếu câu trả lời là "có". Tất nhiên, trừ khi bạn là hàng xóm của tôi ;]

II. BỆNH CỘT NHẢ

Nếu nhát là thiếu đi khả năng đem lại cảm xúc cho mọi người qua những câu đối thoại của bản thân, thì ngược lại, bệnh cột nhả thường đem lại ác cảm rất mạnh cho những người rủi ro phải dành thời gian bên

cạnh một người như thế. Yếu tố căn bản định nghĩa thái độ cốt nhả là sự thoải mái quá mức trong ngôn ngữ từ người nói khi giao tiếp với người nghe chưa thực sự thân quen và đem lại cảm giác bị xúc phạm.

Ví dụ, đây là một tin nhắn của của một chàng trai gửi đến cô gái như một cách mở chuyện làm quen.



ai đọc tin nhắn này mà ko rep người đó làm chó :)))



11/11/2014



11/11/2014

hehe



11/11/2014

Ai zậy

Nếu như câu đầu tiên thể hiện một sự cợt nhả, thiếu văn minh trong ăn nói, thường đến từ những người bị gán cái mác "nice guy" một hôm nổi hứng muốn chứng tỏ độ nguy hiểm bản thân, thì dòng reply thứ 2 là biểu hiện của bệnh nhát khi không biết phản ứng ra sao với thái độ không hài lòng của người con gái.

Thái độ trịch thượng như thế cả thế giới mắc nợ anh ta một đặc cách và sự sống sã trong ngôn ngữ của người đàn ông thường được phụ nữ đánh giá là biểu hiện của sự tự tin. Tuy nhiên khi được dùng với ngôn từ thiếu văn hóa, nó trở thành biểu hiện của

thiếu học vấn, kinh nghiệm sống và nền tảng gia đình thấp kém.

Dù tôi không khuyến khích bắt chuyện theo cách này, vì một người lạ chưa gặp bao giờ sẽ không hề có trách nhiệm phải hồi âm một tin nhắn vô nghĩa, một câu nói mang ý nghĩa tương tự, nhưng được sắp xếp khéo léo hơn có thể được viết là:

"Người lịch sự đọc tin nhắn xong kiểu gì cũng sẽ trả lời, em đồng ý không?"

Rồi sau câu trả lời của người con gái, dù có thể là bất cứ nội dung gì, chàng trai cũng có thể tiếp tục bằng:

"Anh biết mình nhìn người không sao mà. Chào em, anh là X"

Cùng một ý nghĩa, nhưng sắc thái của tin nhắn ví dụ kia là sự tiêu cực, hằn học. Ngược lại, tin nhắn mẫu Wingman đưa ra tích cực hơn khi động viên người con gái trả lời bằng hàm ý rằng cô ta sẽ trở thành người lịch sự trong con mắt của mình nếu như trả lời tin nhắn, đồng thời tin nhắn follow-up được dùng như một phần thưởng nhỏ cho nỗ lực của cô ta.

Sự nhặt nhẻo bắt nguồn từ sự thiếu thú vị của con người, hoặc ngại ngùng bị đánh giá nên không thoải mái trong việc bày tỏ suy nghĩ của bản thân. Sự cợt nhả thường đến từ những cá nhân có đánh giá về chính cá nhân mình không cao nên mượn những lời nói mạnh mẽ đến quá lộ để che đậy mặc cảm này. Cả hai tính cách kể trên nằm tại hai thái cực trái ngược nhưng có điểm chung rằng nó thể hiện sự thiếu quyền rũ ở người đàn ông.

Viết đến đây, tôi mới chợt nhớ ra một căn bệnh nữa:

III. BỆNH SĨ DIỆN.

Nếu nhạt là bệnh của người hiền lành quá mức, cợt nhạt là tính của những kẻ cay đắng về cuộc sống bản thân, thì sỉ diện thường là biểu hiện của sự tự phụ.

Hãy tưởng tượng rằng bạn là một nhân viên ưu tú, sếp nhỏ tại một công ty đa quốc gia, 27 tuổi với số tiền không ít trong tay. Buổi hẹn đầu ăn tối tại nhà hàng sang trọng với một cô gái xinh đẹp, thông minh nhưng có phần cá tính, bạn cầm menu trong tay, chọn món trước mặt người quản lý quen thuộc. Bỗng nhiên từ phía đội diện bên kia bàn, cô nàng xinh đẹp kia mỉm cười nhắc khéo:

"Gọi vừa món thôi anh, nhớ dành tiền mà còn bắt taxi về đấy"

Bạn sẽ phản ứng thế nào? Kẻ tự phụ sẽ cảm thấy sỉ diện của mình bị tổn thương, cho rằng cô gái kia thật khiếm nhã khi không biết rằng chiếc thẻ tín dụng bạn cầm trong tay đủ tiền để bao cả nhà hàng ! Hơn nữa, tại sao phải bắt taxi trong khi bạn đến đây trên chiếc Audi A8 với ý định sẽ đưa cô nàng dạo phố sau bữa ăn? Lại còn trước mặt người quản lý của nhà hàng bạn là khách quen nữa chứ!

"Em nghĩ anh không có tiền hay sao mà nói thế?"

Bỗng nhiên, khuôn mặt người con gái kia căng lại và nụ cười trên môi tắt ngóm đi. Giữa hai người giờ đây có một bức rào cản và không khí buổi hẹn trở nên nặng nề đi.

Cách xử lý đúng trong trường hợp này là bỏ qua sỉ diện của mình đi, và đáp lại một cách khiến người kia biết rằng mình là kẻ cao tay hơn.

"Không sao, cùng lắm hết tiền anh đặt cọc em ở lại rồi về trước cũng được mà"

Phụ nữ thông minh, một cách vô thức, rất hay thử đàn ông để biết rõ hơn con người họ. Một câu đùa

thông minh, cho thấy bản lĩnh tự tin và bộ não nhạy bén sẽ khiến người con gái khâm phục. Ngược lại, phản ứng tự vệ khi cảm thấy tự ái của mình bị động chạm sẽ đem lại sự căng thẳng trong mối quan hệ và cái nhìn không thiện cảm cho lắm.

Tất nhiên trong cuộc sống, sẽ có những lúc bạn cảm thấy bị động chạm thực sự khi đối phương có đánh giá sai về mình. Phân biệt giữa một lời thử thách mang tính nắn gân và sự đụng chạm với ý đồ không hay đòi hỏi kinh nghiệm nhìn người để đưa ra phản ứng đúng cách, nhưng trong quan hệ với phụ nữ, lời khuyên của tôi là hãy đừng để lòng sĩ diện lấn áp sự sáng suốt của bản thân.

NÓNG VÀ LẠNH

Nhìn vào tấm hình trên, kiểm chế và bỏ tay ra khỏi quần, rồi hãy thử nói cho tôi xem bạn để ý thấy điều gì đặc biệt?

Cô gái trong bức ảnh này, vận động viên chạy 100m người Úc Michelle Jenneke gây ấn tượng rất mạnh với tôi khi xem một sự kiện thể thao vào hè năm 2012 không phải vì đôi mắt thu hút hay thân hình khỏe mạnh, mà là vì một lý do trừu tượng hơn thế.

Chúng ta thường bảo đi chơi, đi bar là phải có gái, một điều nghe chừng là nông cạn, nhưng mang một phần rất lớn sự thật. Một cô gái trẻ trong độ tuổi trên dưới 20 mang trong mình một nguồn năng lượng đặc biệt: Ngây thơ và yêu đời, tràn ngập sức sống để hết mình vì cuộc vui.

Năm đầu tiên học ở UK của mình khi hay ngồi cùng bàn với một cô gái người Ukraine 17 tuổi vào cuối lớp học trong giờ accounting. Tôi vẫn nhớ

đến những chiều đông tháng 12 lạnh lẽo khi chúng tôi có những tiết học cuối cùng vào lúc 6 giờ chiều, cô ta thường đợi khi tôi không chú ý lấy bút vẽ lên tay tôi những dòng chữ tiếng Nga rồi cười bẽn lẽn khi tôi quay lại nhìn với ánh mắt khó chịu. Hoặc cả khi cô ta kêu buồn ngủ và muốn về rồi tự nhiên gối đầu lên vai tôi nằm ngủ trong khi giáo sư vẫn hăng say giảng bài trước mặt. Nhưng thực sự mà nói, tôi chưa bao giờ cảm thấy khó chịu về những việc cô ta làm vì nó đến từ sự nghịch ngợm rất hồn nhiên, đáng yêu, sự vui đùa một cách cởi mở, khiến khó người con trai nào có thể từ chối.

Những người phụ nữ khi đã trải qua nhiều chuyện không hay trong cuộc sống hoặc ngại ngùng và chặm nhiều khi hần học và thu mình lại trong một tổ kén riêng của mình. Họ không rạng ngời như ngôi sao sáng, mà xám xịt như một buổi chiều đông London.

Trở lại bức ảnh trên kia, điểm quyến rũ nhất ở Michelle tôi thấy là sự vô tư nhảy múa khi khởi động trước đường chạy, một năng lượng tích cực và yêu đời từ cô gái trẻ chưa bị cuộc sống làm tổn thương. Nó là lý do vì sao khiến các đại gia mê mẩn tốn tiền vì những người mẫu, diễn viên và ca sĩ trẻ đẹp, là vì sao trong cuộc chơi đàn ông không rời mắt được khỏi những cô gái bốc lửa hết mình. Nó là năng lượng "nóng" của tuổi thanh xuân, khiến đàn ông mê tưởng vào những cuộc du ngoạn tâm hồn và những đêm ân ái nồng nàn cảm xúc.

Nóng là năng lượng của những cô gái trẻ, tươi tắn và bốc lửa. Mẫu phụ nữ sẽ tán tỉnh, đùa giỡn với bạn một phút trong cuộc vui khiến người đàn ông phải lòng, rồi nhanh chóng quay lưng lại đi đến ôm lấy trò chuyện cùng người khác trước khi anh ta kịp hiểu chuyện gì vừa đã xảy ra

Đã có nóng, tất nhiên chúng ta phải nhắc đến lạnh

Mùa hè năm 2013 khi tôi cùng cô em gái đến dự buổi tiệc tại căn hộ một người bạn xã giao. Trong lúc mọi người đang mải mê chú ý đến bàn beer pong hoặc tụ tập trao đổi những câu chuyện với nhau, thì cô ấy, một mình im lặng ngồi trong góc phòng thu mình lại. Không sở hữu một vẻ đẹp khiến một người phải quá chú ý, nhưng có một điều gì đấy ở cô ta thực sự rất cuốn hút. Rồi khi cô ta liếc nhìn tôi tò mò với đôi môi khẽ mở, cái ánh mắt đó bỗng thôi thúc tôi có được người con gái này.

Khác với những quả bomb sex với năng lượng dồi dào, mạnh mẽ buộc mọi người trong buổi tiệc phải để mắt đến, những người phụ nữ với năng lượng lạnh thường quyến rũ một cách bí hiểm, sâu sắc, hay những cử chỉ tinh tế nhưng ít người nhận ra. Nếu người phụ nữ nóng chiếm lấy trái tim đàn ông qua đôi mắt bằng nụ cười tươi tắn và thân hình bốc lửa, vũ khí của một người phụ nữ lạnh thường là nụ cười mỉm vô cảm kèm theo ánh mắt khiêu gợi như xoáy thẳng vào tâm hồn người đàn ông. Họ không phô trương quá lộ liễu bản năng gốc của mình bằng những bộ đồ sexy khoe dáng, nhưng khéo léo thể hiện qua những lời nói đầy ẩn ý hay để lại cái nhìn thoáng qua khiến chỉ những người đàn ông tinh tế nhất mới có thể nắm bắt.

Đặc điểm này thường được thấy ở những người phụ nữ già dặn hơn, khi họ không còn sự hồn nhiên của tuổi trẻ nhưng chính cái già dặn trong tình trường mang lại sự tự tin hơn trong việc chần gối. Bên cạnh đó, một mẫu phụ nữ rất hấp dẫn mang năng lượng lạnh nữa, những cô gái với ham muốn cao nhưng quá e dè thể hiện nó ra một cách phô bày. Họ mang chút

buồn, thường hay đọc sách, mơ tưởng về cuộc tình với một người đàn ông đủ sâu sắc để nhìn ra một con người khác trong mình và giải phóng mình khỏi những ngại ngùng luôn giấu kín. Mẫu con gái ưa thích của tôi.

Lạnh là năng lượng của sự bí hiểm, dịu dàng, quyến rũ nhưng luôn xa cách.

Vậy giữa nóng và lạnh, nhiệt độ nào sẽ khiến người phụ nữ hấp dẫn hơn?

Hãy tưởng tượng sau một ngày đi làm mệt mỏi vì công việc không như mong muốn, bạn ngồi xuống ghế nghỉ ngơi và lấy lại bình tĩnh, nhưng cô người yêu chạy ra ôm hôn, ngồi lên đùi bạn và nói rằng cô ta nhớ bạn đến mức nào, khi lấy tay cởi từng nút áo sơ mi ra. Bỗng nhiên, người con gái nóng bỏng một cách vô tư vô tư trở nên phiến toái, trẻ con và thiếu tế nhị. Thấy năng lượng nóng lúc này trở nên quá ngọt ngào, bạn gọi taxi qua nhà cậu bạn thân của mình, nhưng được người vợ tiếp đón vì anh ta sắp đi làm về. Nhận thấy sự căng thẳng, cô ta pha cho bạn một ly Mojito xoài và nhẹ nhàng hỏi thăm như một làn gió mát. Bạn dành 15 phút ngồi tâm sự chuyện công việc, trong khi vợ bạn mình mỉm cười lắng nghe, thông cảm và động viên. Bạn nhủ thầm trong đầu, ước gì người yêu mình tâm lý như vậy.

Năng lượng nóng hay lạnh từ người phụ nữ tốt hơn phụ thuộc xem bạn cần cân bằng theo hướng nào. Một người đàn ông lười biếng sẽ cần người phụ nữ nhiệt tình, đòi hỏi để thách thức mình tiến xa hơn. Một người đàn ông bận rộn, mệt mỏi sẽ muốn người vợ trầm tính như bến cảng yên bình nấp khỏi cơn bão tố ngoài biển khơi. Một buổi rave tại Tomorrowland đòi hỏi những cô gái vui tươi, chơi hết mình và hòa theo

dòng nhạc Hardwell. Một buổi tiệc cocktail sẽ tốt hơn khi đi cùng một người phụ nữ trầm tính, thông minh và nhẹ nhàng.

Người phụ nữ hấp dẫn nhất sở hữu trong mình cả hai nguồn năng lượng trên và thông minh điều chỉnh tùy theo môi trường một cách thích hợp.

10 ĐIỀU PHỤ NỮ HIỆN ĐẠI GHÉT NHẤT

(Những điều nên tránh khi muốn chinh phục một người phụ nữ hiện đại)

Tuýp phụ nữ hiện đại thường là những con người tự lập, có cá tính và sống theo lí tưởng và lập trường của riêng mình. Đàn ông không phải là một điều thiết yếu mà họ CẦN có, mà chỉ là MUỐN có. Chính vì vậy họ thường khắt khe hơn khi đánh giá, và đòi hỏi nhiều điều. “Có gì hơn người mà được quyền khó khăn như thế?”. Chắc phải 90% con trai đọc xong cái intro thì sẽ cười khẩy hỏi ngay câu đấy. Có được 1 người phụ nữ tuýp hiện đại đứng sau support bạn tuyệt vời như thế nào, tôi có thể viết 1 bài rất (RẤT!) dài. Tuy nhiên thì đó không phải là chủ đề chính của bài này. Cái tôi muốn nói tới ở đây là làm sao để chinh phục được họ, bằng cách cố gắng tránh mắc phải những điều mà họ ghét cay ghét đắng. Còn nếu bạn vẫn phân vân về cái đẹp đặc biệt của phụ nữ hiện đại thì hãy drop a message, tôi sẽ giải thích riêng cho bạn

1. Yếu đuối và ủy mị

Opposite attracts. Temporarily.

Nhiều chàng trai để chứng tỏ tình yêu của mình luôn tỏ ra yếu đuối kiểu “thiếu em anh không thể sống được”, hay một chút giận dỗi là “anh không thể chịu nổi nữa vĩnh biệt em”. Hmm... Những câu này có thể làm phụ nữ mỉm cười trong một trường hợp nhất định nào đó, nhưng nhìn chung là chán ngán. Không có gì chán bằng một anh người yêu mình đã không thể làm được, mà thậm chí còn phải lo đi dỗ dành. Hãy nhớ “emotional tampon” concept chỉ áp dụng 1 chiều mà không có chiều ngược lại.

Cái phụ nữ cần ở đàn ông là một sức mạnh bền bỉ, là một bờ vai vững trãi chứ không phải 2 dòng nước mắt chỉ trực chảy ra. Phụ nữ cá tính không có nghĩa là họ sẽ yêu đàn ông nhu nhược, họ cần những người đàn ông còn mạnh mẽ hơn cả họ. Yêu một người đàn ông yếu đuối quả là sự chịu đựng khủng khiếp đối với phụ nữ.

2. Thiếu tự tin

Đây là một bệnh hết sức phổ biến, và cũng chính là lí do vì sao Bad Guy luôn có sức cuốn hút lớn hơn nhiều so với Nice Guy. Phụ nữ hiện đại qui cho cùng thì cũng vẫn là phụ nữ. Không phải là vấn đề với họ để chủ động trong việc yêu đương, tuy nhiên điều đó không có nghĩa là họ muốn chủ động. Sự tự tin ở đây là sự dám nghĩ, dám làm, dám thử. Phụ nữ đánh giá rất cao những chàng trai có trí khí thử thách bản thân. (Thành công hay không lại là vấn đề khác.)

Giải thích vì sao khi Bad Guy mạnh động, phụ nữ luôn tỏ vẻ khó chịu này nọ lộ chai, nhưng thực tế thì ít nhất là 1 phần trong họ vẫn thầm nghĩ “Damn that’s hot!”. Cái đó là bản năng. Và chắc chắn là nó sẽ ấn tượng hơn hẳn so với những Nice Guy rụt rè chỉ biết đứng nhìn từ xa với cái tư tưởng là “cô ấy sẽ chẳng thích mình đâu”.

Rather be “Oh well” than “What if” !

3. Kiêu ngạo

Khi sự tự tin vượt quá lên một bậc thì ta lại có sự kiêu ngạo. Họ không có khái niệm nhìn lên, mà chỉ biết nhìn xuống. Họ nhìn bất cứ ai khác đều thấy có vấn đề và chắc chắn không phải cùng đẳng cấp với mình. Họ thậm chí còn không thèm để mắt tới những kẻ dưới.

Sự cao ngạo thường đi cùng với sự lạnh lùng, thái độ khinh mạn và những lời nói châm trích. Nếu như

bạn có đẳng cấp, bạn có quyền kiêu. Tôi không nói là bạn nên, nhưng ít nhất sự kiêu ngạo đó vẫn còn phần nào chấp nhận được.

Tuy nhiên nguy hiểm hơn cả là thể loại không có tố chất mà vẫn chấp tất một cách bất cần đời. Vì vậy hãy học cách biết người biết ta, để có thể tự kiêu một cách biết điều thì vẫn rất đáng yêu.

4. Chém bão

Phụ nữ ghét cay ghét đắng khi phải đi hay ngồi cùng những người đàn ông thích chém. “Cái thằng cha đấy, tao lạ gì, lúc nào tao chẳng đi uống nước cùng nó!”, “Con R8 Spyder hả, có gì đâu thích mua lúc nào chả được”...

Hãy thử hình dung xem, người bạn gái đi cùng sẽ xấu hổ thế nào trước một người đàn ông bắn pháo lia lịa như thế? Nói to trước đám đông là mất lịch sự, nói to mà chém thì còn kinh khủng hơn!

Show, not tell! Phụ nữ sẽ tin khi họ được tận mắt nhìn thấy. Khoe khoang không phải là cách giới thiệu mình. Hơn nữa bạn càng chém mạnh bao nhiêu thì độ tin cậy của bạn trong con mắt phụ nữ càng tụt xuống như dốc không phanh. Và hậu quả tai hại là sẽ có những thành tích đích thực của bạn nhưng phụ nữ chẳng tay gạt đi một cách phũ phàng “Lại chém!” Đáng buồn như vậy đấy.

5. Cột nhà

Đàn ông buông lời tán tỉnh trêu đùa phụ nữ thì chẳng vấn đề gì, đàn ông ai chả thế. Nhưng phụ nữ sợ nhất là cột nhà, hay nói cách khác là đùa vô duyên.

“Dạo này trông ngon đấy, hàng họ đầy đủ lớp căng đấy, được thằng nào chăm sóc cho tốt thế” và theo sau là một tràng cười hô hố vỗ đùi đen đét, thì đừng

khó hiểu khi phụ nữ lẫn tránh bạn như tránh con bệnh sau khi ném cho một ánh mắt đầy khinh bỉ.

Tôi không hiểu vì sao, nhưng rõ ràng là vẫn có rất nhiều người không thể phân biệt được đùa duyên và đùa khiếm nhã. Và dù là bạn bè bình thường, quan hệ đồng nghiệp hay bạn gái, những người cợt nhả cũng chẳng bao giờ được tôn trọng. Mặc dù có thể họ chẳng có hàm ý gì khi nói vài câu cợt nhả như thế, nhưng người nghe thì thấy rất sợ.

6. Keo kiệt

Mẫu đàn ông khủng khiếp nhất mà tất cả mọi phụ nữ đều tránh xa là đàn ông keo kiệt. Họ đếm từng xu mình kiếm được và cần nhằn, kể lể mỗi khi phải bỏ tiền mua thứ gì. Từng buổi đi chơi hẹn hò sẽ được chi li chắt bóp 1 cách cặn kẽ. Biết tiết kiệm là tốt tuy nhiên để tới mức đong đếm từng đồng thì thật là thảm họa. Còn turn-off nào lớn hơn khi cứ mỗi khi có ý định đi ăn uống, chơi bời, mua sắm hay làm bất cứ thứ gì thì chàng đều hỏi giá câu đầu tiên như một phản xạ vô điều kiện?

Phụ nữ, đặc biệt là các cô gái hiện đại và biết kiếm tiền, sợ khi yêu, họ sẽ chẳng nhận được bông hoa nào vì đấy là thứ “xa xỉ” hay nếu họ nhận được chiếc áo hay vật trang sức nào đó, anh chàng sẽ kể giá chiếc áo cho tất cả những người họ gặp!

7. Kỹ tính

Có anh chàng đến nhà bạn gái chơi, thấy phòng của nàng hơi bừa bộn hay chiếc áo nàng mặc cách đây vài hôm vẫn treo trên mắc, chưa giặt, đã vội vàng bỏ chạy, vì cho là nàng luộm thuộm... Hay khi đi ăn ở hàng quán, chỉ cần một vết bẩn trên bàn cũng khiến cho chàng nhăn mặt khó chịu, và là chủ đề chính không thể gạt bỏ nổi từ giây phút đó cho tới cuối cuộc hẹn.

Có người thì kỹ tính đến mức không hài lòng bất cứ ai khi mua đồ, chàng có thể kể vanh vách cửa hàng này bán ô mai ngon, nhà kia làm giò giò, và nếu có mua thì sống chết gì cũng phải mua từ những nơi này vì không có bất cứ nơi nào khác đạt được tiêu chuẩn của chàng.

Cuộc sống với một con người cứng nhắc như vậy thì chỉ có một từ thôi: ngột thở.

8. Trăng hoa

Mẫu này tuyệt vời cho một cú fling mùa hè, nhưng để làm người yêu lâu dài thì là cả một dấu hỏi lớn. Thực sự là phụ nữ thích loại đàn ông này để nói chuyện, nhưng để giữ người đàn ông này, thì thật khó khăn.

Ở người đàn ông dạng này, bao giờ cũng tỏa ra xung quanh một ánh hào quang nhất định, rất thu hút. Thường họ là những con người tự hợp nhiều những tố chất của một người quyến rũ: đẹp trai, có duyên, lịch thiệp, đa tài... Không có gì là ngạc nhiên khi dạng người này cũng rất đa tình nữa, khi xung quanh họ có quá nhiều lựa chọn. Nếu phụ nữ không cao tay và biết bỏ qua mọi chuyện, chắc chắn, họ cũng không dám yêu con người này

9. Khô khan

Một người đàn ông khô như ngói hay chẳng có chút cảm xúc gì, thì chắc chắn cũng không thể làm cho phụ nữ có bất cứ cảm xúc gì khác ngoài chán ngán chỉ muốn ôm trán ngồi than. Phụ nữ không thích yếu đuối, nhưng lại mềm lòng trước những lời nói lãng mạn và những cử chỉ quan tâm kín đáo.

Nếu bạn không biết nói chuyện, nếu bạn chân thật đến mức đến nhà người yêu mà chỉ biết ngồi thiền, thờ mặt ra... xem vô tuyến thì quả thực là bạn đã đặt

một dấu chấm hết cho mối quan hệ tương lai giữa 2 người.

Chân thật và khô khan là hai chuyện khác hẳn nhau, mồm mép và biết nói chuyện cũng không phải là một và biết nói chuyện, biết thể hiện sự quan tâm chúng tỏ bạn biết cách kéo người khác gần mình và có một đời sống tâm hồn phong phú

10. Bẩn

Chuyện xuề xòa trong ăn mặc, bình thường thì cũng chẳng ảnh hưởng đến ai, thậm chí, bạn có thể ngụy biện rằng mình dễ tính, giản dị... nhưng bẩn là chuyện khác.

Quần áo xuề xòa không có nghĩa là chiếc áo đã kết ở cổ một vệt đen sì, đôi tất đi mấy ngày không thay hay chiếc quần bò toát ra một mùi khó hiểu. Mặc bẩn khiến người khác xấu hổ khi đi cùng bạn, và nói thật, nó không đáng được tự hào chút nào.

Không có người phụ nữ nào không bị cuốn hút bởi một chàng trai ăn mặc chỉnh chu sang chảnh và xúc nước hoa thơm phức cả. Nhiều khi phái nữ superficial thế đấy!

QUY TẮC CỦA CUỘC CHƠI

Lý do con người đi chơi là vì muốn được vui, được giải tỏa bản thân sau căng thẳng trong cuộc sống. Tuy nhiên, sự thiếu hợp tác của chỉ một cá nhân thôi hoàn toàn có thể làm mất đi cuộc vui của cả một tập thể.

Bài viết của Duca Dan đã nói lên những yếu tố của 1 dân chơi. Trong bài viết này, Wingman sẽ gợi ý những điều cơ bản để giúp bạn chơi một cách có chất.

1/ Tuổi tác và xưng hô.

Điểm hay nhất về English theo tôi thấy là trong giao tiếp chỉ có "I" và "You"

Giữa đàn ông với nhau, thực sự tuổi tác là một cái gì đấy rất phù phiếm. Thước đo vai vế của nam giới nên được tính bằng kinh nghiệm sống và những gì họ đã đạt được, thay vì so sánh xem ai cất tiếng khóc chào đời sớm hơn.

Người đàn ông có hiểu biết sẽ dùng kiến thức chinh phục đối phương, còn kẻ thất phu chỉ biết cậy tuổi tác để bắt người khác tôn trọng mình.

Tránh những câu hỏi không cần thiết như "Cậu sinh năm bao nhiêu thế". Trừ khi có thể thấy đối tượng lớn tuổi hơn mình rất nhiều, một luật cơ bản là "TÔI" với "ÔNG" cho nam giới, còn với phụ nữ bạn có thể thoải mái gọi là "EM".

2/ Sự tế nhị về bản thân.

Trừ khi là bạn bè thân thiết, nhìn chung là con người không quan tâm đến nhau vì họ quá bận bịu trong những vấn đề của bản thân mình. Dành thời gian kể lể về chuyện làm ăn hay tình cảm của mình không những mất thời gian mà còn khiến người khác mệt mỏi vì những vấn đề của bạn.

Tôi gặp nhiều người có thói quen rất lạ: Họ đi kể cho tôi về những khó khăn trong cuộc sống của họ ngay từ lần gặp đầu tiên, và từ đó tôi cố làm mọi cách để lần thứ 2 không xảy ra.

Hãy cố gắng giữ câu chuyện ở mức xã giao, và trả lời ngắn gọn nếu được hỏi thăm. Thời gian cho một buổi night out là có hạn, đừng tốn nó vào những việc vô nghĩa !

3/ Tính soi mói, khoe khoang.

Hãy đừng cố gắng tỏ vẻ trước mặt mọi người xung quanh. Kể cả địa vị xã hội của họ có thấp hơn, số tiền họ kiếm được có ít hơn bạn đi chăng nữa, nếu họ hết lòng, một khi ngồi trong cùng bàn rượu hãy đối xử với họ như những người anh em.

Tỏ vẻ cao quý hơn những con người muốn đóng góp cho cuộc vui không những xúc phạm đến cá nhân họ, mà còn làm cho không khí nặng nề hơn.

Khi đã đi BAR thì để cái ego của bạn ở NHÀ.

4/ Khả năng tài chính

Tôi đặc biệt khinh những kẻ đi chơi mà không trả tiền. Uống được 5 6 cốc rượu miễn phí rồi để người khác nhìn mình với ánh mắt đánh giá, có đáng hay không? Sông có khúc, người cũng có lúc. Bản thân tôi cũng có những khi trắng tay không còn một xu trong túi, nhưng những lúc như thế tôi không đi chơi.

Đi về sớm mà không để lại một xu, hoặc đơn giản là mở miệng ra nói "Hôm nay mình không mang tiền" khi hóa đơn đến là 2 cách rất tốt để chắc chắn lần sau bạn bè sẽ không làm phiền bạn khi họ ra ngoài đi chơi.

Chơi thì trả, không trả được thì nghỉ. Nó rất đơn giản. đơn giản đến nỗi tôi thấy lạ là không phải ai cũng hiểu được điều này.

5/ Hết mình vì cuộc chơi.

Khi chơi, hãy bỏ hết những suy nghĩ, phiền toái, ưu tư trong đầu đi để hưởng thụ lấy cái cảm giác lúc này. Đây là điều quan trọng nhất để làm nên một dân chơi.

Tôi không thích những người đi chơi mà cái nặng nề trong cuộc sống thường ngày lộ rõ trên khuôn mặt họ. Tôi không thích những cô gái vào sàn chỉ để lấy điện thoại ra mong chờ một tin nhắn từ người yêu cũ mới chia tay. Tôi không thích những người đi chơi mà suốt ngày về sớm vì những lý do vớ vẩn.

Nên nhớ đã là một tập thể, niềm vui của bạn ảnh hưởng đến những người xung quanh. Hãy để việc gì nó ra việc đấy. Chuyện ngày mai, hãy để ngày mai dậy tính. Người trong club, thì đầu đừng có trên mây.

Work hard, party harder

6/ Biết điểm dừng.

Mỗi người có giới hạn riêng. Hãy tìm hiểu cái limit của bản thân, và tôn trọng limit của những người xung quanh.

Đừng uống nhiều hơn mình có thể handle, nó không phải "hết mình" mà chỉ là điều ngốc nghếch vì bạn sẽ lăn ra đấy khi người bên cạnh phải chăm lo.

Cũng đừng ép bạn bè của mình uống nhiều hơn họ có thể hay dùng những chất kích thích họ không muốn. Nên nhớ, drug chỉ là chất xúc tác, chứ bản thân chúng không phải cái đem lại niềm vui.

Cuộc chơi nào cũng đến lúc tàn, hãy luôn nghĩ đến hậu quả của những việc bạn gây ra. Đây là điều khác biệt nhất giữa một quý ông trưởng thành và một cậu nhóc choai choai.

Ứng xử trên mạng như một quý ông

Trong thời đại hiện nay, thông tin cá nhân của bạn trở nên không còn cá nhân cho lắm. Chỉ với kiến thức tin học thuộc lớp mầm và sau vài cái click chuột, việc bạn đang ở đâu, làm gì, yêu ai.

Với tư cách là một người sống ở nước ngoài cũng đã lâu, tôi nhận thấy rằng văn hóa sử dụng internet của người Việt Nam, đặc biệt là giới trẻ rất khác với phương tây, theo một nghĩa tiêu cực.

Trong bài viết này, tôi xin nhắc đến những cách chúng ta có thể thay đổi thói quen sử dụng internet của mình để khi bạn bè người quen nhìn vào sẽ có ánh mắt thiện cảm hơn rất nhiều.

1/ Than phiền về khó khăn trong cuộc sống.

Đành rằng ai cũng có những giây phút khó khăn trong cuộc sống, nhưng đã là đàn ông thì không nên than thở. Đúng hơn đàn ông không ĐƯỢC quyền than thở.

Với tư cách là những người có trách nhiệm phải lo lắng cho những người xung quanh, làm sao bạn có thể hoàn thành nghĩa vụ đấy nếu chính thân mình cũng không lo được?

Việc tâm sự về những phiền muộn của bạn có thể được chia sẻ bên cạnh một bữa ăn và đồ uống cùng bạn bè thân thiết. Tuy nhiên, tôi khá chắc rằng những người đồng nghiệp và bạn học của bạn sẽ không muốn đọc những dòng status đầy phiền muộn trên Facebook một tí nào.

2/ Nói nhiều và dài dòng.

Trừ khi bạn đang viết luận hoặc truyện ngắn, hãy cố trình bày ý của mình một cách xúc tích ngắn gọn và đủ ý khi giao tiếp thay vì lan man khiến người khác mệt.

Emoticon được sáng tạo ra nhằm truyền đạt cảm xúc thật qua mạng internet, tuy nhiên lạm dụng sẽ làm bạn lộ bịch trong mắt người khác.

Tôi đặc biệt dị ứng và không có cảm tình với những ai là nam mà dùng những emoticon như ^^ hay :) và <3

If you have a pair testicles, please don't act like 14 year old girls.

3/ Biểu lộ tình cảm trên internet.

Tôi hiểu cảm giác khi mới yêu thật hạnh phúc biết chừng nào, nhưng đây không phải lý do để bất cứ ai quấy rối người quen của mình bằng những wall post, status hay tấm ảnh vuốt vuốt định kỳ hàng giờ.

Tình yêu trước giờ là dành cho 2 người với nhau, có sao phải trưng bày ra cho thiên hạ? Bước tiếp theo của phong trào này hy vọng không phải online skype và bật webcam trong phòng ngủ.

4/ Tranh cãi trên mạng.

Mỗi người có một cách suy nghĩ riêng, nhưng nói thẳng ra không phải ai cũng may mắn được sinh ra với một đầu óc thông minh và tư tưởng đúng đắn.

Internet là môi trường khiến nhiều người bộc lộ bản chất thực sự của mình vì họ cảm thấy an toàn khi ngồi sau màn hình máy tính, và tự cho bản thân quyền dùng những từ ngữ không hay công kích người khác chỉ để thỏa mãn cái tôi của mình.

Trừ khi là một cuộc thảo luận hay với những người có hiểu biết, hãy tránh việc tranh cãi trên mạng ra vì thực sự nó không giải quyết được vấn đề gì trong cuộc sống.

5/ Cố chứng tỏ bản thân.

Đàn ông con trai ai cũng có ý muốn tự khẳng định bản thân nổi tiếng và được quan tâm, tuy nhiên hãy cân nhắc làm những gì thực sự có ích trong cuộc sống thay vì chỉ có cái danh ảo trên mạng.

Tuy nhiên sự phát triển của những mạng xã hội như Tumblr, Instagram hay Facebook sản sinh ra một thể hệ attention whore với văn hóa thủ dâm tinh thần trên mạng.

Hãy nhớ rằng, bạn càng cố chứng tỏ bản thân, thì trong mắt những người giỏi và có tài bạn càng thấp kém. Và trong cuộc sống, người có ý chí sẽ vươn lên bằng những người hơn mình, thay vì tốn thời gian gây ấn tượng với những người kém cỏi.

Có tiếng thì phải có miếng. Và có miếng kiểu gì cũng sẽ có tiếng.

Sau khi đọc bài viết này, xin các bạn hãy nhớ rằng: Tất cả những gì mình làm trên mạng đều có rất nhiều người nhìn vào, và họ dựa vào đấy để đánh giá nhân cách con người bạn. Stay classy, gents.

Bệnh “Nhật”

Làm sao để phát hiện bệnh.

Một trong những căn bệnh phổ biến nhất hiện nay, và cũng là nguy hiểm nhất, vì khi mắc phải bệnh này, thì mặc dù bạn có là công chúa hay hoàng tử thì khả năng “tử” trong chiến trường tình ái của bạn vẫn là cao chót vót.

Cái khó ở đây là, nhiều người mắc phải bệnh nhưng hoàn toàn vô thức. Nếu đọc qua checklist dưới đây và bạn phần khởi nhận ra rằng mình thật giống như thế, thì khả năng lớn là bạn đã là một bệnh nhân. :(

1. Trả lời lặp lại cho có lệ, kiểu “Thật àh? Wow. Thế cơ áh? Ra thế.. Hay thật!” và nhất là tuyệt chiêu cười theo và không bình luận thêm gì. Điều này nghĩa là bất cứ sự việc gì khác đang diễn ra xung quanh người nghe lúc này đều thú vị hơn câu chuyện của bạn.

2. Hỏi những câu hết sức đơn giản “Ấy đi đâu?” “Lúc nào?” theo phép lịch sự là chính.. Nếu người nghe thật sự hứng thú với câu chuyện của bạn, họ sẽ hỏi những câu phức tạp hơn, chứng tỏ sự tò mò.

3. Ngắt lời. Mặc dù thô lỗ và bất lịch sự, nhưng đó lại là một dấu hiệu rõ ràng cho thấy người nghe đang rất chăm chú vào câu chuyện của bạn và họ không thể kìm lại được điều họ muốn nói!

4. Đòi hỏi giải thích. “Ý ấy là sao?” “Chuyện đấy xảy ra khi nào thế?” “Xong ấy nói gì?”.. Những câu hỏi như thế chứng tỏ họ muốn biết một cách chi tiết về sự việc đã xảy ra hay về vấn đề mà bạn đang nói tới.

5. Sự cân bằng của cuộc hội thoại. Nhiều người ngây thơ nghĩ rằng khi họ nói 80% thời gian của cuộc hội thoại thì là vì người kia thấy họ quá thú vị và chỉ muốn ngồi nghe họ kể chuyện. Có thể. Nhưng nhìn chung thì nếu một người hứng thú với một vấn đề nào đó, họ sẽ muốn chia sẻ suy nghĩ và góc nhìn của họ. Nếu họ ngồi yên không nói năng gì, rất có thể họ đang hy vọng nếu làm thế câu chuyện sẽ kết thúc sớm hơn, hoặc đơn giản là họ không thể kiếm được một cơ hội để xen vào con người đang thao thao bất tuyệt kia. Vì vậy một cuộc hội thoại hợp lí nên đi theo chiều hướng 40-60 nếu như không đạt được sự cân bằng lí tưởng ở 50-50.

6. Đột ngột chuyển chủ đề. Nếu như bạn đang nói chuyện về kế hoạch nghỉ hè tuyệt vời của mình trong mấy tháng tới và người kia bỗng dưng hỏi “Tuấn Hưng vừa ra track mới phải không?”, thì điều thực sự họ

đang nói là: chuyển sang nói chủ đề này đi, không thì ra chỗ khác chơi!

7. Ngôn ngữ cơ thể. Điều này đã được nhắc tới nhiều lần nên tôi cũng không muốn để mọi người đọc lại lần nữa. Nhìn chung thì nếu người nghe ngồi thẳng, nhìn bạn chăm chú, hưởng ứng theo câu chuyện và không động đậy ngo nguẩy nhiều có nghĩa là họ thấy bạn thú vị.

Kì sau tôi sẽ phân tích kĩ lưỡng và rõ ràng hơn về nguồn gốc căn bệnh Nhặt.

Alpha vs Beta

Trước đây trong một số bài viết của Wingman có nhắc đến khái Alpha Male, con đực đầu đàn với bản tính mạnh mẽ, lãnh đạo, tâm điểm của sự chú ý, và tất nhiên quyến rũ với phái nữ.

Tuy nhiên, hạn chế của khái niệm này này là chỉ chia ra đàn ông thành 2 dạng: "Alpha" và "Beta" phụ thuộc vào việc liệu họ có thể thu hút được phái yếu. Nếu chú ý quan sát, bạn có thể nhận ra rằng phần nào một số mẫu người, dựa vào lối sống và cách xã hội xử sự với họ.

Alpha: Những người đàn ông mạnh mẽ, tâm điểm của sự chú ý, thủ lĩnh của cả phái nam lẫn phụ nữ. Đây có thể là tên đội trưởng đội bóng rổ trong trường cấp 3, tình cờ cặp kè cùng cô gái xinh đẹp nhất trường, hay gã giám đốc cấp cao của tập đoàn nổi tiếng với cô vợ tóc vàng bốc lửa luôn kéo theo ánh mắt đàn ông mỗi khi bước vào một căn phòng. Tất cả phụ nữ muốn họ, và tất cả đàn ông muốn được như họ.

Trong những buổi tiệc tùng, họ là kẻ đứng kể về những câu chuyện nhặt nhéo của bản thân nhưng luôn khiến người bên cạnh chăm chú nghe như thánh sống giảng đạo. Tuy nhiên, cái Alpha muốn không thực sự là phụ nữ, họ chỉ đơn giản là công cụ để mua vui cho

Alpha, thể xác và tinh thần. Cái Alpha luôn lo lắng nhất, là địa vị của mình trong mắt người xung quanh ở đâu.

Ví dụ: George Clooney, Tyler Durden, Tony Stark.

Beta: Kẻ quý tộc phục vụ cho những ông hoàng. Họ thường là những cá nhân tự tin, thành công trong cuộc sống, với ngoại hình thường xuyên vượt bậc các Alpha. Beta biết cách lấy lòng phụ nữ và giỏi trong lĩnh vực tình cảm không kém gì các Alpha và thường là người Alpha tin tưởng và kéo theo với tư cách một người Wingman. Hơn thế nữa, họ thực sự yêu quý phụ nữ và coi trọng họ một cách đúng mực, không quá đáng.

Tuy nhiên điểm khác biệt giữa mẫu này và Alpha là sự thiếu hụt trong khả năng lãnh đạo và bản chất mạnh mẽ bẩm sinh. Những thành của họ là nhờ cố gắng của bản thân chứ không phải tự nhiên như Alpha. Tuy vậy, Beta có được tất cả những sự thành công Alpha có mà không phải để ý đến vấn đề cạnh tranh hay địa vị của mình. Chính vì lý do này, cuộc sống của họ thường thoải mái và hạnh phúc hơn.

Ví dụ: Brad Pitt, hình ảnh của ca sĩ K-POP nói chung

Delta: Những người bình thường, và số đông nhất trong xã hội. Họ thèm muốn những người phụ nữ cao sang nhất, cố gắng có được những người phụ nữ xinh đẹp nhưng không thành công, nhưng không chịu việc đến với những người con gái trong cùng cuộc chơi với họ. Và khi có được một người phụ nữ xinh đẹp, Delta cố gắng giữ họ vì sợ mất, rất đến việc làm cô ta mệt mỏi và cuối cùng bỏ đi.

Delta là những gã đàn ông tụ tập nói chuyện với nhau trong một buổi tiệc, chỉ chỗ những người con gái trong phòng nhưng không bao giờ đủ can đảm để làm

gì hơn thế. Họ cảm thấy một sự bí hiểm ở phụ nữ và tôn thờ họ một cách quá đáng, sẵn sàng làm vừa lòng những người con gái bên cạnh mình. Ví dụ điển hình của việc "nice guy"

Ví dụ: Khả năng nhiều là bạn

Gamma: Những kẻ nội tâm, khác biệt, xấu xí, và cay độc. Cái nhìn về phụ nữ của họ chuyển giữa 2 trạng thái: Tôn thờ và căm ghét, tùy thuộc vào xem cô nàng họ để ý đến có trả lời tin nhắn của Gamma hôm đó không.

Họ mong được người khác công nhận đến sự tồn tại của bản thân, và lấy đó làm niềm vui của mình. Thường ám ảnh với một người con gái duy nhất trong thời gian dài, dù trong khoảng đấy cô ta đang đắm say trong vô vàn mối tình khác và không hề biết đến một cá nhân như Gamma. Hàng ngũ những stalkers, tâm thần, và tác giả cho những status đau đớn quần quai trên Facebook là đây.

Sự khác nhau giữa Gamma và Delta, là hầu hết Gamma đều ý thức được về tình cảnh của bản thân, trong khi Delta không bao giờ hài lòng với việc đấy và nghĩ rằng mình đáng có được thành công của 1 Alpha. Một điều thú vị, là hầu hết bất kỳ cá nhân nào cũng có thể rơi vào tình trạng Gamma trong 1 thời gian, nhiều khi do những tác động bên ngoài.

Ví dụ: Những người luôn than phiền về việc đã lâu rồi chưa nhận được tình cảm từ phụ nữ

Omega: Những kẻ thất bại, thua cuộc, con cá bé nhất trong bể cá bị xã hội đào thải và coi thường. Tuy nhiên, họ cũng chính là mẫu người nguy hiểm nhất, vì sự cay độc hướng tới xã hội như một cách đáp trả lại mọi người xung quanh. Những nhân vật này thường khép kín, ghét xã hội cũng như người xung quanh, và trong nhiều trường hợp có tính bệnh hoạn.

Ví dụ: James Holmes

Lamda: Những kẻ không một chút hứng thú gì với những mối quan hệ tình cảm nam - nữ thông thường. Họ có những thang bậc riêng trong cộng đồng của chính họ, và thường cách thể hiện trong xã hội chỉ là vẻ bề ngoài.

Ví dụ: Neil Patrick Harris

Sigma: Những kẻ vô tình chiến thắng trò chơi quyền lực bằng cách chọn không tham gia nó. Họ không có hứng thú đứng đầu thang bậc trong xã hội, khép kín, và chỉ muốn lo việc riêng của bản thân.

Cô độc, nhưng tự tin, mạnh mẽ, với nhiều tính chất giống như Alpha trừ đi hứng thú muốn làm tâm điểm của sự chú ý. Suy nghĩ của họ khác với người bình thường, và luôn tỏa ra một sự bí hiểm có phần đáng sợ.

Alpha ghét họ vì không công nhận quyền lực của mình, Delta và Gamma ảo tưởng rằng mình thuộc tầng lớp này, còn phụ nữ bị quyến rũ bởi sự tò mò về con người họ. Sigma không xuất hiện nhiều trong cộng đồng xung quanh họ đơn giản vì họ không thích, thay vì không đủ khả năng hoặc bị ruồng bỏ. Sigma là kẻ đôi lúc xuất hiện trước mặt mọi người với một cô gái xinh đẹp rồi nhanh chóng biến mất.

Sigma thích phụ nữ, nhưng không đánh giá cao họ. Nếu như điều quan trọng nhất với Alpha là địa vị của mình, thì với Sigma đó là bản thân.

Ví dụ: James Bond. Sherlock Holmes, Jack Sparrow, Wolverine

Đây không phải là khoa học hay facts, mà chỉ là cách đánh giá đàn ông của một tác giả mà Wingman thấy thú vị. Càng trên cao so với thang bậc xã hội cũng không có nghĩa là tốt hơn. Alpha luôn phải sống

trong một môi trường đầy sự thử thách về địa vị bản thân. Sigma khó có thể làm được việc lớn vì sự cô độc của mình. Beta ... có lẽ là lựa chọn tốt nhất, nhưng phần lớn họ không thỏa mãn và muốn chứng tỏ mình là Alpha.

Hãy coi bài viết này là một cách nhìn nhận thú vị, thay vì đánh giá rập khuôn. Còn bạn, bạn nghĩ mình thuộc về mẫu người nào trong số kể trên?

Opening Lines

Bạn có nhớ những lần nhìn thấy một cô gái xinh đẹp ngoài phố, thực sự thấy trong lòng xao xuyến nhưng không biết phải làm sao nên đành ngậm ngùi thở dài trong tiếc nuối và ngắm nàng từ xa? Làm quen với một cô gái mình không quen biết ban đầu nghe có vẻ như là một chuyện không tưởng, nhưng thực chất nó là 1 skill hoàn toàn có thể học được nếu bỏ ra công sức.

Con người có nhu cầu giao tiếp xã hội theo bản năng. Thử giam mình trong phòng 1 tuần không trò chuyện với ai, chắc hẳn bạn sẽ cảm thấy rất bức bối trong người? Những cô gái bạn gặp ngoài đường cũng như vậy. Họ luôn chờ đợi có thêm những con người thú vị, vui tính đến với cuộc sống của mình. Tuy nhiên, trong xã hội đầy dẫy những tệ nạn như hiện nay, việc đề phòng trước người lạ là hoàn toàn hợp lý.

Vì thế, trong khoảng thời gian vài giây ngắn ngủi khi mới gặp một cô gái, bạn phải chứng tỏ được 2 việc: Mình là người tử tế và thú vị nếu muốn cuộc nói chuyện dẫn đến một cái gì đấy xa hơn.

Vậy, mở đầu câu chuyện cách nào là hợp lý nhất? Theo kinh nghiệm của tôi, có 3 cách khác nhau có thể sử dụng tùy vào lựa chọn của bạn.

Cách thứ 1: Bắt chuyện bằng một câu hỏi.

Lợi: cách dễ dàng nhất, vì ý định của bạn rất "vô hại", khả năng người nghe từ chối là rất thấp. Kể cả khi không được phản hồi tích cực bạn cũng không mất mặt.

Hại: Khó để tiếp tục đưa cuộc nói chuyện sang một hướng khác khi bắt chuyện, vì cần một lý do chính đáng để ở lại sau khi câu hỏi của bạn đã được trả lời.

Comment: Đây là cách bạn nên dùng lúc đầu khi còn ngại. Hãy sử dụng những câu mở đầu đi kèm trong album này để tập nói chuyện với người lạ cho đến khi thành thạo hơn. Sau đó, bạn sẽ muốn dùng 1 trong 2 cách dưới hơn.

Cách thứ 2: Bắt chuyện trực tiếp

Lợi: Khiến đối phương biết rõ ý định của mình ngay từ đầu. Biểu lộ sự tự tin. Dễ nói chuyện một khi bắt đầu cuộc đối thoại.

Hại: Cần sự can đảm rất cao để thực hiện, và độ trơ cao không kém để nếu cuộc đối thoại không diễn ra theo ý muốn

Comment: Đây là cách tốt nhất bạn có thể dùng ở những nơi khi mọi người đang có hứng have fun như parties, bar, club. Nếu trong tình huống bình thường, tốt nhất hãy dùng cách này khi đối tượng của bạn xuất hiện một mình. Ấn tượng của cách bắt chuyện này rất mạnh, một là cô ấy sẽ thích sự tự tin của bạn, hai là cô ấy sẽ bỏ đi.

Cách thứ 3: Bắt chuyện dựa vào tình huống

Lợi: Rất tự nhiên một khi đã quen.

Hại: Cần nhiều kinh nghiệm để xử lý những tình huống khác nhau vì không có "bài" nhất định

Comment: Hiệu quả cao, tự nhiên, dễ thay đổi để tài khi nói chuyện nên rèn luyện cho bạn kỹ năng giao tiếp có duyên hơn. Điều đặc biệt nhất là nó làm cuộc đối thoại trở nên vui và khiến bạn thực sự enjoy nó thay vì luôn suy nghĩ cố gắng tìm cách xin được số điện thoại cô ấy.

Cách thứ 1: Bắt chuyện bằng một câu hỏi

- Điểm nào của con trai mà con gái ấn tượng nhất?
- Giữa 1 người đẹp trai, giàu nhưng nhạt và 1 người bình thường, không giàu nhưng tính rất hay, em sẽ chọn ai?
- Thế không phải để hẹn hò mà để cưới thì sao?
- Anh nghe nói là khi con gái dùng mascara phải há miệng, có đúng không em?
- Anh đang định đi xăm mà chưa nghĩ ra hình gì, em có gợi ý gì cho anh không?

Cách thứ 2: Bắt chuyện trực tiếp

• Em giúp anh với bản thăm dò ý kiến này nhé?!
Chỉ 2 câu thôi: Tên em là gì và cuối tuần này em rồi chứ?! :)

• Em vừa nói gì cơ?

Không anh?! o.o

Uhm thế bây giờ nói chuyện đi! ;)

• Ở Linh, sao em về nước từ lúc nào đấy?

Erh xin lỗi anh nhầm người ạ?!

Ồ thôi chết anh xin lỗi, anh có đưa bạn bên ABCXYZ (!!!) lâu rồi không gặp, nó trông rất hay, giống như em vậy.

• Hình như em đang ngồi đây 1 mình nên anh ra nói chuyện cùng cho em đỡ buồn nhé.

- Anh nghĩ chúng ta nói chuyện thì sẽ hay hơn là đứng nhìn nhau

Cách thứ 3: Bắt chuyện dựa vào tình huống

- Em dùng nước hoa gì thế? Anh đang muốn mua 1 chai như thế cho em gái của anh nhưng không biết kiếm ở đâu. Em chỉ cho anh mua ở đâu được không? Chỗ đó ở đâu nhỉ anh không rõ đường lắm, em dẫn anh tới đó được không?

Cách này bạn có thể thay thế nước hoa với quần áo, cặp túi hay đồng hồ, những thứ có thể mua tặng con gái, và những thứ mà con trai sẽ không giành bằng con gái.

- Anh đang phân vân giữa 2 cái bánh này (chocolate & vanilla), em có thể giúp anh chọn được không? Em thử cả 2 loại rồi à? Có vẻ như em là khách quen ở đây?

Cách này cũng có thể dùng trong trường hợp nhờ chọn hộ quà tặng.

- Em cho anh hỏi mấy giờ rồi thế? Àh mà đồng hồ đẹp thế, dòng gì thế em? / Phone cover của em trông hay nhỉ, em tự làm hay làm ở đâu thế?

- Em có hút thuốc không?

Không. -> Tối nay anh có hẹn với 1 hội bạn anh, bọn nó hút thuốc rất nhiều. Em có cách nào để nói bọn nó không hút nữa không thì bảo anh với.

Có. -> Tối nay anh có hẹn với 1 hội bạn anh, bọn nó hút thuốc rất nhiều mà anh lại không hút. Thế nếu anh bảo bọn nó không hút nữa, là em, thì em có khó chịu không? Vì sao em lại thích hút thuốc?

- Anh tò mò một tí, anh thấy rất nhiều người gọi món này mà không hiểu nó có gì đặc biệt?

4 BƯỚC ĐỂ TRỞ THÀNH MẪU ĐÀN ÔNG ĐƯỢC PHỤ NỮ YÊU MẾN

Bạn không hài lòng với thành công của bản thân và ưa thích lối sống bên cạnh mình những quý cô xinh đẹp?

Không những hoàn toàn thông cảm với điều đấy, trong bài viết này Wingman sẽ chỉ cho các quý ông 4 bước giúp phái yếu đến với bạn như bể bơi trong mùa hè oi ả sắp tới.

1/ Tập diễn thuyết.

Hãy học thói quen bắt đầu câu chuyện của bạn hãy bắt đầu từ "Ngày xưa ngày xưa" và dành nửa tiếng đồng hồ giải thích mỗi khi có người hỏi bạn tối hôm qua làm gì.

Phụ nữ ưa nói chuyện, giao tiếp và thường dành hàng giờ điện thoại tâm sự cùng những người bạn thân.

Bằng cách này, không những nhấn mạnh điểm giống nhau giữa hai người, bạn còn chứng tỏ rằng mình giỏi hơn phụ nữ trong lĩnh vực chuyên môn của bạn.

Dễ nắm bắt và cũng rất dễ thực hành, hãy bắt đầu ngay từ hôm nay và nhận biết sự thay đổi trong thành công của bạn với nữ giới !

2/ Bi kịch hóa cuộc sống bản thân.

Phụ nữ ưa đọc tiểu thuyết và thích drama, chính vì vậy gossip là thói quen rất được ưa thích của họ.

Trong mắt họ, những người đàn ông thường ngày trong cuộc sống của họ là những kẻ vô vị nhạt nhẽo không có tâm hồn.

Bằng cách bi kịch hóa cuộc sống của mình, biến thực tại của bạn trở thành một câu chuyện éo le hơn cuộc tình Romeo & Juliet, bạn sẽ chứng tỏ được với người mình thích bản thân tuy là một người bình thường nhưng có một cuộc sống phi thường !

Đi muộn một ngày làm? Hãy update ngay một status như "Xin lỗi ... tôi đã làm tất cả mọi người thất vọng :)".

Không có được thứ mình mong muốn? Hãy nhắn tin cho cô ấy biết cuộc sống của bạn thật vô nghĩa thế nào khi không đạt được những gì mình đáng để có.

Hãy nhớ rằng, sự vui vẻ lạc quan và yêu đời là dành cho những kẻ nông cạn không suy nghĩ. Bạn là người có chiều sâu, hãy chứng tỏ điều đấy.

3/ Nói xấu những người xung quanh.

Với tư cách là một quý ông, nhiệm vụ của bạn là phải bảo vệ bao bọc những người xung quanh, đặc biệt là phụ nữ.

Tình cờ biết được cô bạn học của người bạn thích từng yêu một gã không ra gì? Hãy đề cập việc này với cô ấy, vì bạn không muốn người mình quan tâm đến thân thiết cùng một người phụ nữ không có đẳng cấp thế phải vậy không?

Người đồng nghiệp thân nhất luôn hết lòng vì bạn có lối hành xử hơi cục tính khi say rượu? Bạn phải ngay lập tức thông báo cho toàn bộ những người con gái mình quen, để tránh khả năng họ bị quấy rối tình dục bởi gã trai này. Gợi ý cho bạn cụm từ "Thằng bệnh đấy" khi miêu tả nhân vật này cho thêm phần thực tế. Để chứng tỏ mình là một quý ông thực thụ, hãy nói đó là bốn phận của bạn và cô ấy không cần cảm ơn đâu.

4/ Can thiệp vào cuộc sống của cô ấy.

Bạn chắc chắn là một người thông minh rồi, vì đơn giản có ai nhận mình là kẻ ngu đâu. Và chắc hẳn bạn cũng thông minh hơn phụ nữ luôn, vì bạn là đàn ông cơ mà !

Vấn đề là, không phải ai cũng có khả năng đưa ra lựa chọn chính xác nhất cho cuộc sống của mình. Đây là lúc vai trò của bạn trở nên hết sức quan trọng.

Giả sử nếu một cô gái đam mê nghệ thuật và mong muốn trở thành một ca sĩ/họa sĩ nổi tiếng, hãy đừng như những kẻ trống rỗng khác khen ngợi tài năng của cô ta và ủng hộ việc theo đuổi đam mê của mình.

Đây là thế kỷ 21, cách duy nhất bạn có thể sống và tồn tại là đưa ra quyết định thực tế. Bằng mọi cách, hãy thuyết phục cô ấy bỏ đi ước mơ của mình để theo một khóa tài chính kế toán và kiếm được việc làm sau khi tốt nghiệp.

Thậm chí những việc nhỏ như bộ váy đỏ cô ấy hay mặc đẹp hơn cái váy đen, bạn cũng nên chỉ ra và cấm cô ấy xuất hiện ngoài đường với trang phục xấu.

Dần dần những người phụ nữ xung quanh sẽ nhận ra họ không thể sống nếu thiếu bạn, người luôn xen vào cuộc sống của họ dù chẳng có tư cách nào để can thiệp.

VỮ KHÍ LỢI HẠI NHẤT CỦA ĐÀN BÀ THEO TÔI NGHĨ CHÍNH LÀ SỰ IM LẶNG !

Một buổi tối perfect, 2 người tán tỉnh nhau 1 cách nóng bỏng, trao đổi số điện thoại này, hẹn hò này, thậm chí con trao cho nhau những nụ hôn đầy thách thức. Nhưng ngày hôm sau, 1 tuần sau, 1 tháng sau... không 1 câu trả lời & mất liên lạc.

NHẠT KHÔNG ? KHÓ HIỂU KHÔNG ?

Chắc hẳn nam giới chúng ta đều đã từng gặp và được nếm qua sự lợi hại của món vũ khí này dù muốn hay không. Qua bài viết này Wingman muốn chia sẻ cho đấng mày râu lý do và cách giải quyết khi gặp phải trường hợp khó chịu này.

- Lý do của sự im lặng chính là sự thiếu sự tin cậy

"Anh ta có khác gì những người đàn ông khác cơ chứ? Cuối cùng thì cũng chỉ lên giường mà thôi."

Dám chắc 1 điều là 90% trong số phụ nữ sẽ nghĩ như vậy và 90% trong số đàn ông sẽ thực hiện mọi việc theo như suy nghĩ của chị em như đã nêu trên. Đây chính là lý do thường gặp nhất. Qua buổi gặp mặt lần đầu tiên, việc khiến cho 1 người con gái có thể tin được mình là điều rất khó xảy ra.

Trong trường hợp này người đàn ông nên dành cho mối quan hệ này 1 khoảng thời gian nhất định để đôi bên có thể tìm hiểu kỹ về nhau hơn. Đừng có ngày nào cũng nhắn những cái tin với cùng một nội dung như : "em đang làm gì đấy?, nhớ anh không? hôm nay kế hoạch của em thế nào? v.v.v. Nếu bạn làm như vậy sẽ khiến cho cô ấy cảm thấy rất gò bó và cảm thấy khó tiếp tục tìm hiểu.

Lời khuyên của Wingman:

Hãy để cho sự lạnh lùng trở nên quyền rũ ;) điều này không có nghĩa là không quan tâm đến cô ấy nữa. Nếu cô ấy không liên lạc với bạn thì hãy chủ động gọi điện cho cô ấy thay vì nhưng tin nhắn vô vị. Nhưng nhớ là chỉ gọi 1 lần duy nhất mà thôi. Nếu cô ấy thực sự thích bạn thì sẽ liên lạc với bạn, thậm chí là có thể hẹn hò nhau luôn được.

Nếu không: Đừng cố gắng phí thời gian vô ích để tiếp tục gọi và nhắn tin nữa ! tốn tiền điện thoại mà chẳng giải quyết được vấn đề gì đâu. Đàn bà 1 khi đã yêu thì sẽ rất yêu, mà không yêu thì sẽ rất kiêu. Và cũng đừng có phí thời gian tự hỏi mình tại sao cô ấy lại đối xử với mình như vậy? mình đã làm sai cái gì? thời gian đấy để mà đọc post của Wingman, có thể bạn sẽ tìm ra câu trả lời nhanh hơn đấy.

Đàn bà thường tỏ ra khó chinh phục để cái giá của họ được nâng lên một cách giả tạo. Chính vì thế Đàn ông chúng ta không nên theo đuổi 1 cái gì đấy không thuộc về chúng ta, không được quên la chúng ta cũng có cái giá của chúng ta. Nếu hiện tại cô ta không chấp nhận bạn thì hãy làm những việc khiến cô ta sau này gặp lại bạn phải thấy hối tiếc thay vì u sầu & đắm chìm trong men rượu. <--- đấy là cách xử sự của 1 kẻ yếu đuối chứ không phải của 1 thằng đàn ông. Đàn ông dùng rượu mua vui chứ không phải giải sầu :)

Bài viết được lấy cảm hứng từ câu hỏi của 1 fan gửi đến Wingman...Xin cảm ơn và mong rằng bài viết này có thể trả lời được câu hỏi của bạn.

MỘT SAI LẦM ĐÀN ÔNG THƯỜNG MẮC PHẢI KHI LÀM QUEN PHỤ NỮ

Một sai lầm đàn ông thường mắc phải khi làm quen phụ nữ là không chú ý đến những người bên cạnh họ.

Con gái đẹp, trừ khi trên đường hoặc đang bận rộn, rất hiếm khi xuất hiện một mình. Họ thường đi cùng một nhóm bạn, một chàng trai khác, hoặc cô bạn gái thân thiết của bản thân. Một điều rất quan trọng quyết định được bạn có cơ hội gặp được cô ấy hay không phụ thuộc vào bạn có giỏi trong việc chiếm được tình cảm của những người này không.

Trong bài viết này, Wingman sẽ đưa ra một số tình huống thường gặp, và gợi ý cách bạn có thể xử lý chúng.

(1) Một cô bạn dễ gần.

Tình huống hoàn hảo nhất một người có thể mong đợi khi bắt chuyện với người lạ là gặp được 2 cô gái dễ gần và biết cách nói chuyện. Sự hợp tác của họ khiến công việc của bạn đơn giản hơn, đồng thời cũng làm câu chuyện vui vẻ hơn rất nhiều.

Trong trường hợp này, hãy đối xử với 2 người như nhau khi giao tiếp, mặc dù có thể bạn không thích cô gái còn lại lắm. Khi kết thúc cuộc nói chuyện, bạn có thể chọn xin số điện thoại của cô gái mà mình thích và bắt đầu cuộc nói chuyện private sau.

Phụ nữ rất dễ bị ảnh hưởng bởi ý kiến của bạn bè về bản thân. Nếu được cô bạn của mình "chăm", mối quan hệ của hai người sẽ được ủng hộ hơn nhiều khi nó phát triển. Và hãy tin tôi, phụ nữ luôn hỏi ý kiến bạn bè về những chàng trai họ date.

(2) Một cô bạn ngại ngùng

Tình huống này là hay gặp nhất nhưng cũng khá đơn giản. Một cô gái hay nói thường chọn cho mình một người bạn gái ít nói hơn để có thể dễ dàng tâm sự.

Nếu đối tượng của bạn là cô gái nói nhiều hơn, hãy cố gắng hỏi thăm và kéo cô bạn kia vào cuộc đối thoại. Việc này sẽ giúp cô ấy không cảm thấy ngại ngùng vì lo bạn mình không được vui, đồng thời giúp kéo dài cuộc đối thoại vì mọi người đều thoải mái. Đồng thời, hành động này sẽ làm đối tượng đánh giá bạn cao hơn rất nhiều, vì nó cho thấy bạn sẽ tôn trọng bạn bè cô ta nếu hai người có yêu nhau sau này.

Nếu đối tượng của bạn là cô gái ít nói hơn, hãy dùng một câu như "Bạn em có vẻ hơi ngượng, cho anh xin phép nói chuyện với cô ấy một lát nhé". Chúc mừng, bạn đã có một lý do rất hoàn hảo để ngồi nói chuyện riêng với đối tượng với sự ủng hộ của cô bạn thân.

(3) Một cô bạn xấu tính

Thường một cô gái không hấp dẫn lắm sẽ cố "bảo vệ" bạn bè mình khỏi người lạ chỉ vì nỗi ghen tị khi thấy cô ấy nhận được nhiều sự chú ý từ phái nam hơn.

Tối thứ 7 vừa rồi, khi tôi vừa bắt chuyện với 1 nhóm con gái trên bar thì ngay lập tức cô gái béo nhất, thấp nhất, xấu nhất, không có make up và cũng có mặt thời trang thảm hại nhất ngay lập tức quay ra và tìm mọi cách "đuổi" tôi khỏi tiếp cận với những cô gái hấp dẫn hơn trong nhóm.

Trong trường hợp này, hãy dành ra 1 2 phút cố gắng nói chuyện với cô ấy và chiếm lấy tình cảm của con người này (mặc dù tôi chắc chắn là bạn không muốn làm thế). Có thể cô ấy cay độc với bạn, nhưng bạn vẫn phải tốt với cô ấy nếu muốn có thể tiến tới với cô nàng xinh xắn bên cạnh.

Remember: You have to slay a few dragons to get to the princess

(4) Một người đàn ông khác

Từ cách nói chuyện và cư xử từ trước khi bắt chuyện bạn có thể phần nào đoán được mối quan hệ giữa 2 người và tính cách của chàng trai kia. Nếu cảm thấy đó là một cậu bạn hiền lành, hãy tiến tới bắt chuyện với cậu ta một cách lịch sự nhất có thể và xin phép nói chuyện với họ. Thường những đứa con trai hiền sẽ không dám phản đối nếu bạn tự tin, và cũng không dám nói gì khiến cô bạn mình phật ý.

Còn nếu cảm giác như hai người đầy thân thiết hơn bạn bè bình thường, hãy cố gắng làm quen một cách gián tiếp và dò hỏi mối quan hệ giữa 2 người. Nếu cảm thấy mình được họ welcome, hãy cố gắng tiếp tục cuộc nói chuyện nếu có thể. Còn không, hãy cảm ơn và đứng dậy đi về trước khi họ tỏ rõ thái độ không bằng lòng với sự có mặt của bạn.

(5) Nhóm bạn.

Thường khi một nhóm bạn ra ngoài, mục đích của họ là chơi cùng nhau. Vì vậy, trừ khi bạn thực sự tự tin về bản thân và có khả năng ăn nói rất tốt, việc tiếp cận là rất khó. Đặc biệt là khi đối tượng của bạn là cô gái xinh nhất trong nhóm đấy, những người con trai đi cùng (và nhiều khả năng cũng thích cô ấy) chắc chắn sẽ không có hứng tăng tỷ lệ chơi của mình lên cao hơn.

Đây là lúc cần phải có một người Wingman thực sự có thể thu hút sự chú ý của cả nhóm để bạn có thể thoải mái nói chuyện cùng cô gái mình thích. Hơn nữa, đi cùng một người khác sẽ khiến bạn trông đáng tin cậy hơn xuất hiện một mình trong mắt người lạ.

Điều quan trọng nhất bạn cần nhớ khi đọc xong bài viết này là hãy giao tiếp với tất cả những người đi

cùng cô gái bạn muốn tiếp cận, tôn trọng và chiếm lấy tình cảm của họ sẽ làm cho mọi việc đơn giản hơn rất nhiều !

Phụ nữ thường cần 1 "lý do" khi đưa ra mỗi quyết định

Đây là bản tính chung của con người, khi muốn đưa ra quyết định mà bản thân tự cảm thấy sai, chúng ta nghĩ ra những lý do để bản thân cảm thấy đỡ tội lỗi. Ví dụ như nếu lười đi gym, người ta thường lấy lý do mệt hoặc trời mưa, hay vịn có những buổi sinh nhật để uống nhiều rượu mặc dù biết sẽ mệt mỗi hôm sau.

Nỗi sợ lớn nhất của phụ nữ là tự cảm thấy mình là một đứa đàn bà dễ dãi, thứ 2 là sợ bị người xung quanh đánh giá như vậy. Họ biết một con đàn bà mang tiếng lẳng lơ sẽ không hơn được món đồ chơi cho đàn ông truyền tay nhau.

Đã bao lần bạn nghe thấy con gái giải thích những hành động của bản thân như phản bội lại người yêu của mình hay qua đêm với người lần đầu tiên gặp mặt chỉ vì "Em buồn", hay "Em cảm thấy cần nhận được sự che chở"? Đây là phản ứng tự vệ điển hình của phụ nữ khi họ làm những việc bị xã hội phản đối, nhận ra điều đấy, và cố bảo vệ bản thân bằng những lý do nghĩ được.

Nhiều lúc có những cái phụ nữ rất muốn làm nhưng chỉ vì không có một lý do cho bản thân, cô ta sẽ cân nhắc và đưa ra quyết định hoàn toàn ngược lại. Kể cả điều đấy đồng nghĩa cả việc hy sinh hạnh phúc của chính bản thân.

Chính vì vậy, để lên giường với một người phụ nữ, hãy đem lại cho họ có cảm giác sex "tự nhiên xảy ra" do một số chuỗi những sự việc "tình cờ". Việc thiếu lẳng mạn nhất 1 người đàn ông có thể làm là sự đồng

ý của đối tượng trước khi 2 người rủ nhau về khách sạn làm tình.

Thực tình mà nói, lý do của bạn đưa ra nhiều khi không cần phải có nghĩa, nó đôi khi nghe rất nhảm miễn sao có thể giúp phụ nữ có cái mà bầu víu vào. Như hôm nay, tôi bắt chuyện với 2 cô gái và khi xin số điện thoại thì cô bé ít tuổi hơn, và tôi cũng thích hơn, nhất định không cho vì lý do như sau:

HB: Bọn em ở cùng nhà mà, có gì muốn gọi cho em anh cứ liên lạc chị em ấy.

WM: Uh, nhưng giả sử một hôm chị em đang phải đi làm, còn em đang nghỉ học nên ở nhà. Lúc đấy, chẳng may anh muốn rủ em đi ăn kem như bây giờ, thì có phải lại bất tiện không? Thế nhé, cho anh số điện thoại đi.

Trong trường hợp này, cái lý do cô ấy đưa ra để không cho tôi số điện thoại nghe rất không hợp lý. Tuy nhiên, tôi đưa ra một lý do khác thậm chí còn vô lý hơn để cô ấy nhấn cho tôi số điện thoại. Còn nếu chẳng may vẫn bị từ chối, việc tôi sẽ làm là đưa ra nhiều lý do hơn nữa cho đến khi nào cảm thấy thực sự không được.

Lời khuyên Wingman có thể đưa ra cho bạn, là hãy quan tâm hơn sự tế nhị của phụ nữ, và cố đưa ra những lý do hoàn hảo để giúp cô ấy đến với bạn dễ dàng hơn.

9 điều phụ nữ đánh giá về ngoại hình của phái nam

1. Ngoại hình ảnh hưởng rất nhiều đến ấn tượng ban đầu, tuy nhiên nó thay đổi dựa vào sự tiếp xúc sau đó. Một anh chàng đẹp trai nhưng nhạt nhìn lâu sẽ thấy "xấu" đi và ngược lại.

2. Dáng điệu, cử chỉ, và cách ăn nói đặc biệt là CHẤT GIỌNG quan trọng hơn chiều cao, cân nặng, hay mặt mũi rất nhiều.

3. Tuy nhiên, chiều cao và một body khỏe mạnh là lợi thế cực kỳ lớn bởi chỉ cần ở bên cạnh một anh chàng cao to khiến phụ nữ cảm thấy an toàn hơn.

4. Phong cách ăn mặc và đầu tóc khác nhau sẽ thu hút những cô gái có tính cách khác nhau.

5. Phụ nữ có hàng chục đôi giày, và nó cũng là cái giúp họ đánh giá về mất thời trang của bạn.

6. Kể cả nếu không có điều kiện ăn mặc đẹp, vệ sinh cá nhân là điều cần phải được đáp ứng. Chú ý cắt móng tay.

7. Nhìn thẳng vào mắt đối tượng khi nói chuyện sẽ khiến bạn trở nên quyến rũ hơn rất nhiều.

8. Mỉm cười nhiều là một biểu hiện của sự tự tin và thân thiện. Ngược lại sự lúng túng và ngập ngừng là biểu hiện của sự thiếu tự tin.

9. Phụ nữ rất thích ngắm vòng 3 của đàn ông, tất nhiên bạn không thể nhận ra điều đấy.

Họ để ý đến chúng ta như đàn ông thích phụ nữ đẹp vậy. Hãy tránh "soi" con gái nếu muốn người khác nhìn mình lâu hơn ;)

SOFT OPENNING

Wingman thường áp dụng những cách tiếp cận mạnh dạn khi làm quen với phụ nữ, tuy nhiên tình cờ gần đây tôi thường dùng một kỹ năng gián tiếp hơn và có được những thành công khá đáng ngạc nhiên.

Tôi cao 5 ft 8, không phải một fan của vận động chân tay, và thường xuyên bị hỏi ID vì người ta không tin tôi trên 18 tuổi. Định nghĩa về vẻ đẹp bề ngoài của phương tây khó thể áp dụng được cho tôi (That's why I'm growing a beard btw). Vì vậy, tôi không thể bắt chuyện cùng họ với suy nghĩ trong đầu rằng người con gái này sẵn sàng để cho mình đưa con đầu lòng như với phụ nữ châu Á. Chính vì vậy, tôi chọn cho mình cách tiếp cận nhẹ nhàng hơn.

Thường với người lạ, người ta thường đề phòng hơn, nhất là phụ nữ. Hãy tin tôi rằng khi bạn nói chuyện với một người con gái, cái họ ngại không phải là bị tán tỉnh mà không hiểu rằng bạn muốn gì, với hàng đống nhữ kẻ giết người, hiếp dâm, hay bệnh hoạn trên đời. Đột nhiên, khi thấy một gã từ trên trời rơi xuống xuất hiện trước mặt mình, bất cứ người phụ nữ thông minh nào cũng sẽ cảnh giác.

Với cách pick up bình thường, kể cả mở đầu có trực tiếp như "Anh thấy em là một cô gái rất hấp dẫn" hay gián tiếp như "Thời tiết hôm nay nóng quá", cuộc nói chuyện sau đó cũng tiếp tục về những vấn đề liên quan. Tuy nhiên, điều này cũng có nghĩa nếu không khéo léo bạn có thể tốn mất nửa tiếng đồng hồ diễn thuyết về thời tiết trong khi đối phương miễn cưỡng trả lời 1 2 từ cho qua và tự nhủ không hiểu bao giờ thẳng dở hơi này mới biến mất.

Như vậy, chúng ta có 2 cản trở ở đây: Yếu tố người lạ, và khả năng kẹt trong một cuộc nói chuyện vô

nghĩa. Với kỹ năng đã nhắc đến - soft opening - 2 vấn đề này có thể phần nào được giải quyết.

Soft opening bắt đầu bằng cách nhắc đến những điều rất vô hại, có thể là hỏi password wifi của quán cà phê, mượn một tờ báo, hoặc xin ý kiến về loại đồ uống bạn nên chọn. Giữ cuộc nói chuyện trong vòng dưới 1 phút, rồi chủ động dừng lại, làm việc riêng của mình. Hành động này sẽ khiến giữa bạn và cô ta hình thành một mối quan hệ nhỏ làm cho nàng cảm thấy an toàn hơn về bạn, và 5 phút sau bạn hoàn toàn có thể quay lại và bắt đầu một cuộc nói chuyện mới với một người "đã quen".

Direct opening: Bày tỏ ý thích -> Nói chuyện

Indirect opening: Bắt chuyện không liên quan -> Nói chuyện -> Bày tỏ ý thích

Soft opening: Bắt chuyện không liên quan -> Chủ động kết thúc -> Nói chuyện -> Bày tỏ ý thích

Tôi sẽ lấy chuyện vừa xảy ra cách đây 2 tiếng làm ví dụ. Sáng nay ở khách sạn tôi có để ý thấy một cô gái scandinavian khá dễ thương đang check in ở đại sảnh. Chúng tôi make eye contact và làm việc của mình.

15 phút sau ở Starbuck, khi xếp hàng chờ mua đồ uống tôi phát hiện ra cô ta đứng trước mình, đang nhìn vào tủ bánh chọn lấy cho mình đồ ăn liền bắt chuyện.

WM: The raspberry coconut loaf is pretty good

HB: Thank you *smiles*

WM: Did I see you at the hotel lobby just now

HB: Yea, that's right

Lúc này cô ta đã order xong, nên tôi chủ động kết thúc câu chuyện trước khi mục tiêu nói rằng mình

phải đi. Điều này làm phụ nữ tránh nghĩ rằng mình quá vồ vập và muốn nói chuyện với họ, và cho thấy rằng chúng ta tế nhị, biết rằng cô ta không thể nói chuyện khi tay đang cầm một cốc cà phê nóng.

WM: Looks like you've gotta go. I'll see you around.

Sau khi lấy đồ uống của mình, tôi tìm cho mình một chỗ ngồi có ổ cắm điện để online, thì cô ta để ý thấy và gọi lại

HB: Hey if you are looking for a seat, you can sit here.

Đến lúc này tôi khá chắc đối tượng đã thích mình (the beard must be working) nên lịch sự cảm ơn, ngồi xuống và bắt đầu câu chuyện

WM: So what are you doing in London? ...

Và nói chuyện hết 45 phút đến khi tôi muốn rời đến chỗ khác để có thể ngồi xuống làm việc và chào tạm biệt cô ta

Bài học ở đây chúng ta có thể cùng nhau rút ra là gì? Cô gái này cảm thấy tin tưởng tôi, và thoải mái đến nỗi có thể mời mình ngồi cùng uống cafe vì 3 yếu tố

Thứ nhất, sau khi gặp ở khách sạn, cô ấy biết một chút về bản thân tôi (ở cùng khách sạn), nên cảm thấy đáng tin hơn

Thứ hai, bằng việc chủ động bắt chuyện một cách tình cờ, cô ta không cảm thấy áp lực như direct opening

Thứ ba, khi kết thúc câu chuyện ngắn trước hợp lý, tôi chứng tỏ được rằng mình là người tinh tế, và khiến cô ta muốn tìm hiểu hơn

Xin được kết thúc bài viết về soft opening ở đây. Bình thường tôi không hay post những gì mình nói với phụ nữ khi pick up vì tôn trọng họ, nhưng vì chắc chắn cô gái Phần Lan này không hiểu được tiếng việt nên nếu mọi người muốn đọc, hãy để lại comment và mình sẽ report lại toàn bộ cuộc đối thoại theo những gì đã nhớ.

Wingman thấy nhiều bạn muốn đọc nên post lên report cuộc nói chuyện hôm nay từ bài viết trước. Không chuẩn từng câu chữ nhưng nội dung chính xác 100%. Enjoy !

WM: What are you doing in London?

HB: Just travelling around.

WM: Uh huh, how long would you be staying here?

HB: 2 weeks.

WM: you've got plenty of time

HB: yea, I want to see a lot of museums, and meet up with my friends in London

WM: so why don't you stay at your friends' ?

HB: (nói cái gì đấy nhưng WM không nghe được).

-> Tôi bắt đầu bằng việc hỏi thăm qua linh tinh. Đây là cách bình thường không bao giờ work, bởi girls want to have fun, họ không muốn 1 người lạ ngồi tìm hiểu về mình TRỪ một người họ thích. Tôi không có lý do gì để nghĩ ngược lại. sau khi cô ta đã rủ tôi ngồi uống cafe cùng. Soft opening cho tôi cơ hội có thể bắt đầu câu chuyện một cách nhạt nhẽo thế này vì đã "chào hỏi" xong, và bây giờ đang nói chuyện với tư cách "người quen"

WM: At first I thought you were Swedish (con người nói chung đặc biệt là con gái rất thích nghe người khác đánh giá về mình)

HB: Noooo, I'm from Finland ! But people here don't even know that it's a country.

WM: I know that it has a white background with a blue cross

HB: wow yea, you are smart ! *mở mắt rất to*

WM: asian geography knowledge, you are welcome

HB: but we are good friends with the swedes

WM: obviously, everyone shops from IKEA

HB: *laugh* but we have Nokia

WM: that's really clever *laugh* (khi con gái làm những gì bạn thích, thưởng họ bằng lời khen sẽ ủng hộ thái độ này trong tương lai. trong trường hợp này cô ta đùa lại cái joke của tôi). do you use one?

HB: yes. where I am from half the population work for Nokia.

WM: bunch of patriotic people

-> Tôi chủ yếu đưa ra nhận xét và jokes, chứ không chủ động đẩy cuộc nói chuyện về phía trước. Điều này khiến cô ấy phải nghĩ ra cái để nói, và sẽ có cảm giác rằng mình đang cố gắng làm cho tôi vui. Nhớ cái lần bạn nói chuyện với một cô gái, và thái độ của cô ta rất thiếu hợp tác nên bạn cố gắng hết sức để không nhạt không? Tôi muốn cô ta có cảm giác đấy.

silence

HB: so where are you from?

WM: I'm from here

HB: oh, so why are you staying in a hotel?

WM: I just left my previous accommodation and looking for a new place to stay. It's quite amazing to be honest. Normally when you work or go to school,

you keep thinking of how many hours left until the day ends, but right now I can just sit here and enjoy my cup of hot chocolate

HB: that's true. I also want to relax and go visit different museums in London

WM: let me tell you what. the first 3 days when I first came to London, I literally saw ALL of the museums in London. From war ... art ... crime ... animals, to human faeces -> sự tương phản giữa những thứ nghiêm túc với human faeces khiến cho nó buồn cười

HB: no, they don't have that !

WM: obviously they do, it's called the "toilet"

HB: *laugh* I really enjoy travelling. I can talk to new people, make friends, and learn new things. But my English is not very good so I have to learn more -> actually her English was pretty good

WM: So how many countries have you been to? -> cố gắng cho cô ta kể nhiều về bản thân hơn để mình không phải nói nhiều, và comment khi thấy cái gì hay. đây là style nói chuyện của tôi, một số người thích nói nhiều về bản thân hơn cũng ko sao, miễn là bạn thú vị

HB: Germany, Malta, Italia ... blah blah blah ... Israel

WM: Wait, what. You've been to Israel? Tell me about it !

HB: *Boring story about how her mother took her to Jerusalem and she was scared because people there got guns*

WM: So are you Christian?

HB: Somewhat, but I'm not very religious.

WM: Ok let me tell you this story. So I had this very religious teacher, the type of guy who goes to church every sunday morning, donates to them, and he desperate wants to convert people into religious. So one Sunday he asked me and some other classmates to his Church. Wow, I have met weird people but let me tell you something, those people are absolute NUTS. They spent 3 hours talking about god, singing religious songs, and at one point they just all close their eyes to "welcome god into their souls", put their hands into the air and moan loudly like they were all having a MASSIVE orgasm together. I thought to myself "what the hell am I doing here with all those freaks?? At the end of the session, he even asked me "So WM, what do you think of becoming a Chirstian?". What did I think? Let me tell you, I thought they were fucking INSANE.

-> Nghe thì không funny lắm, nhưng tôi kể câu chuyện này 1 cách cực kỳ biểu cảm nên she laughed a lot.

HB: yea I agree, I don't think it's good to forcing religions on others.

WM: That's right. Same as Apple fanboys and their stupid iPhones

silence

WM: what's your hair called? light blonde?

HB: oh yes

WM: I have this bet with one of my friends. He used to date around for a little while until he met this girl named Cheryl. He kept saying things like "I really love this girl", "I am gonna marry her", but I didn't buy it. So we decided to make a bet in May. After one year, if he is no longer in a relationship with Cheryl, he has to dye his hair blond, every part of it. And if he

somehow still has feelings for Cheryl, i would have to do it instead. Both me and my friend are Asian, and we are not into flashy hairstyles so it's a really painful thing to do to dye our hairs blond. And the even more funny thing is, he is not Asian asian, but his skin is brownish. Imagine a dark skinned guy with blond hair, blondest ever.

HB: eww.. yea I get it.

WM: And this guy is a working professional, so the whole office would laugh at him if he loses the bet. The deal is whoever loses has to keep that hairstyle for at least 1 month, and change his facebook profile pic accordingly, for public humiliation purpose.

-> Kể những câu chuyện thú vị và không hay xảy ra với người khác để phụ nữ thấy rằng cuộc sống của mình rất tuyệt vời và lạ. Cô ta chắc chắn sẽ không muốn nghe việc tôi đi học, đi làm hàng ngày thế nào, kiếm được bao nhiêu tiền hay đi club mấy buổi một tối, và những câu chuyện như vậy khiến bạn trở nên "cool"

Đến lúc này tôi bắt đầu thấy chán, vì thực ra lý do ra cafe lúc đầu là để online chứ không phải pick up nên quyết định kiếm chỗ khác để ngồi.

WM: So what's your plan for today?

HB: uhhh .. I have to see a friend at 4 pm (lúc đấy là 10 rưỡi sáng), so until then I have nothing to do

-> Khi con gái bảo "cũng chưa có kế hoạch gì" hay "em cũng rảnh" có nghĩa là cô ấy muốn bạn rủ cô ấy đi chơi, nhưng mà rất tiếc tôi có plan rồi

WM: Well I've gotta go see my friend now, so I'll see you around.

Tôi lấy điện thoại mình, tạo 1 contact mới, đưa cho cô ấy, không nói đến 1 lời. Cô ta ngoan ngoãn đánh số

phone của mình vào rồi đưa lại. Tôi mỉm cười chào cô ta: "Have a good day" rồi đứng dậy cầm laptop đi, thậm chí còn chưa biết tên người con gái vừa rồi là gì.

NHÌN NHẬN CỦA MỘT NGƯỜI CON GÁI XINH ĐẸP VỀ CHUYỆN TÌNH CẢM

Ngày hôm qua tình cờ tôi có dịp ngồi xuống và nói chuyện với một người bạn đã lâu chưa gặp. Sau những câu chào hỏi, update tình hình, chúng tôi nhanh chóng chuyển đến vấn đề dating. Trong bài viết này, Wingman sẽ liệt kê ra những điều thú vị đã tìm hiểu được sau cuộc nói chuyện hôm qua, từ cái nhìn nhận của một người con gái xinh đẹp về chuyện tình cảm.

1. Về đẹp của bản thân.

Cao 1m70, da trắng, tóc vàng, mắt xanh, mũi cao, với cặp chân thon và cơ thể rất ưa nhìn, cô ta than thở với tôi về việc đàn ông xung quanh ai cũng muốn đưa mình lên giường: Từ gã ẩn độ cùng flat hay mời curry, tên bạn học từ hồi còn ở Russia đến giờ vẫn theo đuổi, hay người bạn trai cũ hàng ngày vẫn liên lạc nhắn tin.

Con gái nhiều khi chỉ muốn có bạn để chia sẻ, nói chuyện, và have fun với nhau. Nhưng càng đẹp, có bạn càng khó do những người đàn ông khi tiếp xúc luôn mong có một cái gì đấy hơn chỉ là nói chuyện. Bên cạnh đó, những người con gái khác luôn đố kị với cô ta và cư xử thiếu thân thiện vì không muốn sự có mặt của cô ấy bên cạnh thu hút mất sự chú ý của những người con trai bên cạnh mình.

Hỏi về cảm nghĩ của cô ta về vấn đề này, câu trả lời tôi nhận được là cô ta không quan tâm, với tư cách chỉ là một người bạn cô ấy không có trách nhiệm phải giải quyết vấn đề sinh lý cho những người này.

Trong cùng buổi chiều tôi hẹn gặp, có đến 4 người khác gọi điện rủ cô ta đi ăn tối và xem phim nhưng cuối cùng lại ngồi với tôi bởi vì những người còn lại "talk about the same things everyday don't make me feel comfortable".

Đây là lý do tại sao vấn đề "nhật" luôn là một trong những yếu tố không hay nhất Wingman thường nhắc tới. Nên nhớ rằng, để có được một cô gái không những phải thú vị, mà bạn phải thú vị hơn tất cả những người khác. Phụ nữ càng đẹp càng có nhiều người theo đuổi cùng một lúc, cũng vì thế mà mức độ cạnh tranh còn cao hơn rất nhiều.

2. "Friendzone"

Người bạn này kể cho tôi về việc có nhiều gã đàn ông đối xử rất tốt với cô ấy, đưa đón thường xuyên và giúp đỡ trong nhiều việc. Phản ứng của tôi là "They just want to fuck you"

Một khi chàng trai khi không bày tỏ ý định của mình ngay từ đầu sẽ luôn chỉ được coi là "một người bạn", và những việc làm dù có cảm động và ngọt ngào đến bao nhiêu cũng khó có thể khiến người con gái rung động, trừ khi anh ta có vẻ ngoài rất đẹp.

Cô ta cũng biểu lộ việc sẽ không bao giờ yêu bạn học cùng lớp, đồng nghiệp, hay những người xung quanh bởi không muốn phải nhìn nhau quá nhiều đồng thời gây ra nhiều vấn đề không thoải mái sau khi chia tay.

3. Sử dụng vẻ đẹp của mình.

Cô ta khẳng định rằng mình rất ít khi mang tiền khi đi clubbing. Mỗi khi cần gọi đồ uống, cô ta sẽ ra quầy bar ngồi một mình, mỉm cười với gã đàn ông gần đấy nhất, và thường hẳn sẽ tiến lại gần mua đồ uống cho cô ta. Sau khi đã có được cái mình muốn, cô ta sẽ lịch sự xin phép quay trở lại với những người bạn gái của mình và hẹn sẽ quay lại sau. Bài học là, các bạn đừng nên bỏ tiền ra cho phụ nữ nếu không phải người con gái của mình, đàn bà rất biết lợi dụng điểm yếu này của đàn ông và khai thác nó.

Cô ta còn chỉ ra lý do tại sao phụ nữ thường ứng xử một cách rất vô lý: khi vẽ make up lên mặt, mặc váy ngắn và áo cổ trần, sẽ không ai dám hạch sách họ.

4. Tình cảm và lý trí.

Hè năm nay, nhân vật nữ chính của chúng ta ở Germany trong vòng 3 tuần, trong thời gian đó cô ấy có tình cảm với một chàng trai người nam mỹ.

Sau khi chia tay để về lại UK, cô ta chủ động cắt liên lạc và không muốn gặp lại người kia mặc dù nhận được những lời mời quay lại Munich và tin nhắn trên Facebook liên tục. Cô ta giải thích rằng vì biết rằng mình còn có nhiều tình cảm nên không muốn giữ liên lạc với người kia, vì sẽ đau lòng hơn khi biết không làm được gì. Các bạn hay nhờ điều này, và đừng cho rằng lạnh nhạt luôn đồng nghĩa với thờ ơ.

Đã từ lâu người con gái này luôn trong một on/off relationship. Mối quan hệ của cô ta không được hạnh phúc cho lắm, nhưng vẫn theo đuổi nó và nói rằng sẽ chia tay khi tìm được người nào tốt hơn thế.

Phần lớn phụ nữ sẽ không chủ động theo đuổi đàn ông dù có rất thích. Nếu gặp một người đàn ông hết sức tuyệt vời, giới hạn của cô ấy sẽ chỉ là bắt chuyện và làm quen, chứ thà ngồi đến chết sẽ không chủ động rủ một chàng trai ra ngoài. Lý do là khi có bao nhiêu người đàn ông theo đuổi, phụ nữ chẳng có lý do gì phải chạy theo người khác.

5. Turn ons

Cô ta nhắc đến việc được một chàng trai kéo rất mạnh vào lòng ở chỗ đông người và giữ chặt khiến cô ta cảm thấy rất choáng ngợp bởi tình cảm. Phần lớn phụ nữ thích đàn ông mạnh tay và bạo lực một tí, miễn là không làm họ đau.

Những người có nhiều hiểu biết về những mảng kiến thức như âm nhạc, hội họa, và văn học rất thú vị vì luôn có nhiều chủ đề có thể bàn luận khác nhau.

Nữ chính từng có tình cảm với một người đồng nghiệp rất nhiều vì quy định của nơi làm cấm 2 người có mối quan hệ tình cảm với nhau. Tuy nhiên cảm xúc đấy mất đi hết sau khi chàng trai kia nghỉ việc và muốn tán tỉnh cô ta. Phụ nữ luôn có ám ảnh về những mối tình bị cấm đoán theo kiểu Romeo và Juliet.

Đàn ông làm một việc gì đấy chăm chú, như nấu ăn, là một điều rất sexy trong mắt phụ nữ.

MỘT THÌA CANH CHO BỆNH NHẬT

Hôm qua tôi ngồi nói chuyện với một cậu bạn.

WM: Hôm nay trời mưa u ám quá

Guy: Vâng

WM: Ra đường bẩn hết cả giày đen

Guy: *Gật đầu*

WM: Đáng nhẽ ra biết thế anh em mình đi taxi

Guy: Hề hề

WM: Em nhật vl

Rồi tôi ngồi, giải thích cho cậu ta hiểu nhật là thế nào

Cuộc nói chuyện để được thú vị, như chơi tennis hay cần sự đóng góp của cả 2 bên. Đối thoại, như quả bóng phải được đánh đi đánh lại giữa 2 người. Còn như trong cuộc nói chuyện mẫu trên, tôi đóng vai trò người nói, còn bạn tôi có vai trò bình vôi. Khi nói chuyện với một người hay cái tường nó cũng giống nhau, thì thế gọi là nhật.

Nếu bạn bị nhật, nhiều khả năng là tại bạn ít nói. Nếu bạn nghĩ rằng bên cạnh bạn bè mình nói rất nhiều, nhưng không biết nói gì khi gặp một người con gái hoặc trong đám đông, thì nhiều khả năng là tại bạn hèn. Hèn ở chỗ, là đàn ông không dám nói ra những suy nghĩ, quan điểm của mình mà sợ bị con gái, và người lạ đánh giá.

Bước đầu tiên để làm cho bạn đỡ nhật hơn, rất đơn giản, hãy nêu ra quan điểm và suy nghĩ của mình. Bất cứ cái gì bạn có trong đầu cũng được. Hãy biến câu chuyện trên kia trở nên đỡ nhật nhẽ hơn bằng một chút hạt nêm từ thịt Knorr nhé (Wingman mới được tài trợ bởi Unilever)

WM: Mây hôm nay trời mưa u ám quá

Guy: Mưa cho nó mát anh ạ

WM: Ra đường bắn hết cả giày đen

Guy: Đen bắn thế là may rồi, chứ đi giày sáng còn chết nữa

WM: Đáng nhẽ ra biết thế anh em mình đi taxi

Guy: Thôi không sao đâu, tí cũng vào trong nhà rồi mà.

Đây là một câu nói chuyện cơ bản. Không có gì thú vị, nhưng ít ra trao đổi được thông tin với nhau. Nó không làm người khác có ấn tượng với bạn, nhưng còn tốt hơn ấn tượng xấu.

Gạch đầu dòng thứ 1: Trình bày quan điểm của bản thân.

Cuộc nói chuyện như một ly vodka. Tôi biết cách đây 5' nó là đánh tennis, nhưng bây giờ là vodka. Trên kia bạn có một cuộc nói chuyện "cơ bản". Và tùy xem tính cách của bạn thế nào, mà có nhiều cách trình bày cuộc nói chuyện bằng những mixer khác nhau hoặc pha trộn thành một ly cocktail hoàn hảo.

Ví dụ như bạn thích nói chuyện kiểu "thông minh", giả vờ là hiện thân của Einstein vào thế kỷ 21, có thể nói thế này:

WM: Mây hôm nay trời mưa u ám quá

Guy: Người ta bảo tháng 7 mưa ngâu mà anh. Mùa này năm nào cũng mưa bão một thời gian trước khi hết hè.

Ấn tượng của người nghe sẽ là: "Ồ, bạn này có hiểu biết". Nhưng lời khuyên cho kiểu nói chuyện này là thể hiện kiến thức của mình ít thôi, chứ suốt ngày tỏ ra am hiểu sẽ làm người nghe thấy mệt.

Ví dụ cho kiểu nói trêu chọc người khác, đặc biệt hiệu quả với con gái:

WM: Ra đường bắn hết cả giày đen

Guy: Ai bảo anh dở hơi ra đường thôi mà cũng đi giày da. Cho chết đi.

Cái lợi của kiểu này là gây bất ngờ và khiến con gái cảm thấy ầm ức, phản ứng đầu tiên bao giờ cũng là giải thích bản thân cho khỏi bị trêu. Nhưng cái hại là nếu bạn không khéo, con gái rất dễ cảm thấy phản cảm.

Ví dụ cho kiểu nói chuyện hài hước, pha trò:

WM: Đáng nhẽ ra biết thế anh em mình đi taxi

Guy: Thôi đang nghèo, đi xe máy cho nó kinh tế anh ạ. Tí ra đổ cho em 100 nghìn tiền xăng nhé.

Nói chuyện kiểu này cả nhà cùng vui mà không bức, nhưng không tạo được ấn tượng mạnh. Cần một chút khéo.

Tùy theo hình ảnh bạn muốn gây dựng trong mắt người ta, hoặc phong cách cá nhân, chọn cho mình cách nói chuyện phù hợp. Có người thích pha vodka với redbull, người thích nước cam hoặc nước cranberry, hãy pha cho cô gái của mình một món đồ vừa khẩu vị nàng vì không có gì là ngon nhất.

Gạch đầu dòng thứ 2: Chọn đồ mix vừa khẩu vị nàng.

Trong cuộc nói chuyện với một người con gái, nhiều khi cuộc nói chuyện nhạt dần đi và hai người nhìn nhau trong một sự im lặng đáng sợ. Phản ứng của nhiều người lúc đấy sẽ là cảm giác hoang mang, nghĩ xem phải nói gì để xóa đi cái sự awkward bao trùm lên bầu khí quyển. Ví dụ:

WM: Thực ra anh thấy steak ở đây ăn ngon lắm nhé. Mềm, không bị bỏ, chín vừa, và mỗi phần cũng không bị nhiều hay ít quá.

HB: Vâng.

Tôi cũng đã từng như thế, rất nhiều năm, và nhiều khi để cố làm cho cuộc nói chuyện thoải mái, tôi đã bật ra rất nhiều câu nói không liên quan và có phần vô duyên. Chắc hẳn ai cũng đã rơi vào tình huống như thế, và cách giải quyết tình huống này thực sự rất đơn giản:

Không nói gì.

Đúng vậy. Bạn đã bỏ công ra để nêu ý kiến của mình về món steak, và nếu cô ta chỉ đơn giản là trả lời "vâng" thay vì đưa ra nhận xét của chính mình, cô ta là người nhạt. Cần có 2 người để đẩy một mối quan hệ về phía trước, nếu cảm thấy bạn đã đóng góp đủ vào cuộc đối thoại còn người kia thì không, hãy ngậm miệng lại, nhìn cô ta như thể bạn đang chờ đợi một câu trả lời đầy đủ hơn, và trừ phi là người quá bất lịch sự, cô ta sẽ nói.

Nhớ rằng khi giữa 2 người có một khoảng lặng, bạn không phải người duy nhất cảm thấy awkward.

Gạch đầu dòng 3: Shut the fuck up.

Hy vọng các bạn đã enjoy bài viết, xin lỗi về việc thiếu tips gần đây. Đây là vaccine chữa bệnh nhạt, hãy share cho bạn bè để cùng nhau pha được những ly cocktail ngon hơn.

PHẢI LÀM GÌ KHI BẠN QUYẾT TÂM CƯA MỘT “CAO THỦ” ?

Rất nhiều chàng trai khi bị lôi cuốn vào thế giới của những kỹ thuật điêu luyện, những lời nói rót mật vào tai và những màn rào trước đón sau được bày vẽ ra bởi những chàng sát gái, họ bỗng chốc quên rằng con gái cũng có những chiêu rất riêng để chống đáp lại. Và thường những cô gái hay được săn đuổi thì nhiều khả năng cô ấy cũng đã bắt gặp không ít chiêu thức của các chàng trai trước đó. Nó là 1 con đường 2 chiều. Chính vì thế việc tiếp cận những “cao thủ” này cũng đau đầu hơn rất nhiều.

Phải làm gì khi bạn quyết tâm cưa một “cao thủ” ?

Đầu tiên, tôi muốn bạn hãy đập tan ngay cụm từ đó. Khái niệm “cao thủ” ở đây không tồn tại. Khi con gái play hard to get và thử thách bạn, có 3 trường hợp:

1- Thiếu tự tin. Càng thiếu tự tin và yếu đuối, họ càng tỏ ra kiêu chảnh vì họ biết, một khi bạn có thể vượt qua được lớp rào cản đó, bạn sẽ hoàn toàn nắm tầm kiểm soát.

2- She's flirting. Con gái có một niềm tin mãnh liệt là nếu họ có thể từ chối bạn một cách cứng rắn, bạn sẽ nhìn nhận họ là một cô gái thông minh, biết cách tránh được bẫy của bạn. Đây là cách con gái chứng tỏ bản thân mình, và chẳng có lí do nào khác để làm thế ngoài việc cô ấy đã đôi chút thích bạn rồi.

3- Đơn giản là cô ấy không interested. Và nếu ở trường hợp này, đừng tốn thời gian, hãy chúc cô ấy sống vui và chuyển sang đối tượng khác.

Tôi rất nghịch. Một trong những trò chơi ưa thích của tôi là Truth & Dare, đặc biệt là ở những nơi public. (Warning: trò này tuyệt đối chỉ nên chơi bởi

những người có văn hóa, hoặc dưới sự kiểm soát của những người có văn hóa.) Cách đây vài năm, trong 1 cái dare tôi phải làm là lấy số của 1 chàng trai qua đường. Bạn tôi đã rất nice khi chỉ vào 1 anh chàng khá điển trai nên việc lấy số cũng không có gì khó khăn cho lắm. Tối hôm đó khi tôi đang ngồi nhâm nhi thịt bò khô và xem Friends, điện thoại của tôi đổ chuông báo có tin nhắn từ số lạ:

“Sao em biết anh sẽ không giả số?”

Anh ta có số khi bạn tôi kiểm tra để biết tôi đã không bịa ra 1 số giả. Không phải suy nghĩ nhiều, tôi đáp lại:

“Anh chẳng phải làm gì mà bỗng dưng có số của 1 cô gái dễ thương, chuyện này hay xảy ra lắm sao?”

Guy: Hay đấy. Thế anh mời em 1 buổi cafe nhé?

Me: Thật ra thì cái này chỉ là trò chơi của em với mấy đứa bạn, em không có kế hoạch phần hai. Em xin lỗi nhé.

(Thật sự là tôi cũng không có ý định gì với chàng trai này sau ngày hôm đấy)

G: Thế em lợi dụng anh à?

M: Em tồi thế đấy :(

G: Tổn thương thật đấy :(

M: Thế thì chắc anh cũng chẳng chịu được em đâu nên thôi đừng cố thử.

G: Cũng đúng, con gái bình thường có ai dám hỏi số con trai lạ như thế đâu chứ. Em không phải loại vừa rồi

M: Lol. Chiêu này không có tác dụng đâu anh ạ, thật đấy :)

G: Em có nhiều người hit on lắm phải không? Có vẻ là em rất có kinh nghiệm

M: Cũng đủ để em nắm được bài

G: Thôi thế này nhé. Chúng ta hãy chơi 1 trò chơi, anh sẽ đoán 3 điều về em, nếu đúng,

em đi chơi với anh, còn nếu sai, anh sẽ không làm phiền em nữa. Được chứ?

M: Vì sao em nên chơi trò này với anh chứ?

G: Vì anh thấy em đáng để anh làm phải nghĩ ra những cái như thế này. Anh muốn mời

em đi chơi 1 buổi. Và thật ra thì từ nãy tới giờ em hoàn toàn có thể không trả lời anh

nhưng em vẫn trả lời rất đều đặn thôi?

Lời lẽ có thể hơi kì cục vì tôi dịch không tốt cho lắm, nhưng đoạn hội thoại đại loại đã diễn ra như vậy. Mặc dù tôi từ chối ngay từ đầu, và nói thẳng là tôi nắm được bài của anh ta, nhưng anh ta vẫn bình tĩnh và tiếp tục khéo léo kéo dài được cuộc hội thoại.

Mấu chốt của vấn đề ở đây là, một khi cô gái vẫn trả lời, bạn vẫn có cơ hội, mặc dù lời lẽ của cô ấy có tỏ ra khó chịu hay cứng rắn thế nào đi chăng nữa. Ghi nhớ điều đó.

Thứ hai, phần lớn khi con gái thử thách chàng trai theo kiểu này, đơn giản chỉ để xem chàng trai có đủ bản lĩnh để đứng vững không, hay sẽ xoắn quấy và vội vã rút lui. Đây là một cách rất basic để con gái có thể sàng lọc được những chàng trai có cá tính và những kẻ nhát gan. Vì thế luôn luôn bình tĩnh để xử lý tình huống, và đừng quên nhắc nhở cô gái về sự tự tin của bạn. Ví dụ như ở đây anh ta đã nói rất thẳng thắn, không vòng vo là muốn mời tôi đi chơi. Và đồng thời cho tôi thấy anh ta không dai dẳng và needy, sẽ biết

rút lui đúng lúc. Rất quan trọng để TẠO cho con gái cảm giác bạn sẽ

không stalk cô ấy đến chết, còn thực hư thế nào thì còn tùy vào sự khéo léo của bạn.

Kết thúc của câu chuyện, anh ta đã không đoán được điều cuối cùng. Nhưng vì đã rất kiên nhẫn và khéo léo nhảy qua rào cho tôi như vậy nên tôi nghĩ một buổi cafe cũng không phải là một ý kiến quá tồi.

Cho tôi biết nếu bạn muốn nghe về những chàng trai khác đã khiến tôi phải hạ bài như thế nào. Hy vọng bài viết này trên Wingman sẽ cho bạn nhiều khái niệm hơn để có thể hạ đổ được những cô nàng lắm chiêu.

ĐÀN ÔNG – NẾU ĐÃ 20, NẾU CHƯA 25

Nếu bạn là đàn ông, nếu bạn đã hai mươi, nhưng bạn chưa hai mươi tuổi, bạn buộc phải tìm được một thứ gì đó ngoài tình yêu, giúp đôi chân bạn đứng vững vàng trong cuộc đời này. Bạn phải bắt đầu nghĩ cách để kiếm ĐỦ và sống ĐƯỢC.

Tôi chưa từng bao giờ nghĩ bằng cấp là thứ quan trọng, thiên tài với danh nhân đâu phải từ lò luyện và trường lớp mà ra. Nhưng nếu bạn không học tới nơi tới chốn, thì dù có đi làm cử vạ, ngay cả bao cát cũng sợ rằng chẳng biết cách mà vác.

Bạn buộc phải làm cho những suy nghĩ văn vẻ và cảm xúc màu mè thị dân của mình dần trở thành lối tư duy sáng sủa, rõ ràng và những ngôn từ giản tiện ngắn gọn. Bởi những thứ màu mè và bông bột sẽ không thể tồn tại lâu. Bạn phải biết rằng, những sự thích thú khi khi đọc văn hay, nghe lời bay bướm mang lại sẽ chẳng mấy giá trị, trong khi thứ quan trọng nhất lại nằm ở trí tuệ, tinh thần, tâm hồn, nội dung, tư duy của bạn.

Là đàn ông, làm ơn đừng đọc văn của những nhà văn nữ cùng thời với bạn.

Là đàn ông, làm ơn đừng trách người khác, đừng nhỏ nhặt, làm ra vẻ đáng thương.

Làm ơn đừng nghĩ đến cái gì là viết về cái đó.

Và chớ tiếc rẻ đôi chút cảm động bé nhỏ, đôi chút thương xót nhỏ nhoi.

Bạn phải tin vào cái đẹp, tin vào hơi ấm, vào lòng tin con người, sự tự trọng của mỗi người, bạn hãy giữ gìn những phẩm chất xưa cũ này. Tôi không muốn bạn bốc đồng, vô vị, mù mờ, chà đạp chính mình và làm

thương tổn người khác. Bạn không nên nhào nặn đời bạn thành một đồng hồ độn tổng hợp đủ thứ.

Khi bạn thay đổi con người bạn, hãy cố nâng niu những giá trị bản thân, cho dù bạn biết rõ, không phải ai cũng ưa những gì bạn đang có.

Làm ơn đừng chấp nhận thỏa hiệp với những con người đang nguy trang là họ thức thời, cấp tiến. Họ chỉ là những kẻ vô công rồi nghề đang tìm cách biện minh cho sự thua kém của bản thân họ. Sự mạnh mẽ, bản lĩnh đàn ông nằm ở tận trong trái tim bạn, bạn có sức mạnh và vẻ đẹp từ trong tim, từ niềm tin mà dù thời gian và tuổi trẻ có trôi qua cũng không khuất phục được.

Bạn không có quyền ngồi trong cái tháp ngà của trường học, rồi bảo tôi yêu thế giới này tươi đẹp. Bạn phải nhìn thấy cái đen tối của thế giới, sự bất thiêu của cuộc đời, sự xấu xa của con người, sau đó mới nói rằng tôi vẫn yêu thế giới này, tôi vẫn yêu cuộc sống và tôi sống.

Tuổi trẻ ngăn ngủi thế, nhưng đừng sợ tuổi già.

Đôi khi, bạn có thể dừng lại nghỉ ngơi, nhưng đừng quỳ xuống.

Khi đi một con đường, bạn chớ ngoái đầu nhìn lại, hoặc tự hỏi, mình đang làm cái gì?

Khi đau và nhục, đàn ông có thể khóc và gào. Khóc đi, rồi rửa mặt, vỗ má mình, rồi áp má mình để trên gương mặt bạn có một nụ cười. Chứ bạn đừng dụi mắt hay lấy tay lau nước mắt. Bởi có thể sớm mai bạn sẽ mang một đôi mắt trũng và sưng vì khóc. Chớ để sớm mai ai cũng nhận ra bạn từng khóc.

Đàn ông hãy xác định cho mình một mục tiêu xa hơn và một lộ trình dài hơn. Hãy nhớ thỉnh thoảng

ngửa đầu nhìn trời xanh, và lúc nhìn lên trời xanh hãy nhớ cúi xuống nhìn đất dưới chân mình.

Vào bất kỳ lúc nào, bất kỳ người nào hỏi bạn, bạn yêu mấy lần, đáp án của bạn phải luôn là Hai.

Một lần, cô ấy yêu tôi nhưng tôi không cảm xúc, một lần là tôi yêu cô ấy nhưng không được đáp lại. Hãy luôn nhớ rằng, tình yêu đẹp vẫn luôn đang đợi bạn ở lần yêu sau. Nên đừng luyến tiếc, đừng để một người đàn bà nào có cơ hội làm bạn bị tổn thương tới lần thứ hai.

Làm đàn ông, đừng giao du với văn nghệ sĩ hay bọn văn sĩ trẻ, cũng như đừng làm bạn với những kẻ bất đắc chí, thiếu tâm huyết với đời, cũng tuyệt đối không được bạn bè với những người đàn ông không có nghề nghiệp chính thức, kiếm quá nhiều nghề.

Cũng đừng yêu người phụ nữ nào hy sinh vì bạn. Khi có một cô nàng tự chà đạp bản thân nàng, tự hy sinh, tự chịu thiệt vì bạn, bạn chớ nên vì thế mà cảm động hoặc yêu kẻ lụy tình ấy. Bởi một người đàn ông nghiện hút trộm cắp đẩy mình thân với bạn, có thể kẻ nghiện hút trộm cắp tiếp theo sẽ là chính bản thân bạn. Tình yêu cũng tương tự như vậy, khi một người phụ nữ vì yêu mà cầm dao cứa tay mình đau, có thể kẻ tiếp theo bị nàng cứa chính là bạn.

Không bao giờ đặt niềm tin vào một gã đàn ông chỉ định giao du với mình bạn chứ không cho bạn biết hắn đang chơi bời với những bạn bè nào khác.

Khi một cô nàng định gọi bạn là “anh yêu, baby, chồng yêu ơi”, bạn hãy bắt buộc cô nàng gọi bạn bằng tên bạn, bởi bạn là một người đàn ông, bạn không phải thú cưng của ai.

Khi một người đàn ông hoặc một người đàn bà tự nhiên không tới tìm bạn nữa, bạn hãy dứt khoát đừng gọi tới làm phiền họ.

Đừng tin những kẻ dùng tiểu xảo trong tình yêu. Và đừng ác miệng sau khi chia tay người tình. Nghe lời khuyên của người khác, nhưng đừng hối hận, bởi hối hận chưa từng mang lại cho đàn ông bất cứ thứ gì hay ho.

Đàn ông thì không xé ảnh, đốt thư, xé nhật ký, làm những việc mà chỉ diễn viên ba xu trên phim truyền hình mới làm. Bởi bạn tin vào tình yêu. Tin rằng trên đời vẫn còn những người đàn ông tốt và những người phụ nữ tốt đẹp, có thể họ cũng chưa kết hôn, họ cũng vẫn đang vượt trùng trùng biển người trong đời để tìm đến bạn. Nên đừng nói những câu đại loại như: “Thời này làm gì có đàn bà tử tế” hoặc “Làm gì có đàn ông tốt!”. Những câu như thế thường làm người ta hiểu rằng, bạn đã no xôi chán chè, hơi hợt với vô số người, vợ dứa cả nắm và không hề sống nghiêm túc, chưa trưởng thành.

Hãy yêu tiền, yêu vật chất, dùng tiền để sống cho ra sống. Nhưng vẫn hiểu rằng những giá trị tinh thần cũng quan trọng biết bao. Và con người bạn, một người đàn ông đầy sức sống, hào hức sống vẫn luôn có giá trị và đẹp đẽ hơn những đồng hồ hàng hiệu, thời trang, phụ kiện sành điệu bạn đang mang. Nếu đã hơn hai mươi tuổi nhưng mỗi phút bạn sống, bạn vẫn phải ngửa tay xin tiền bố mẹ, thì những tiền bạc bạn có, đồ hiệu bạn mặc chỉ làm cho sự vô liêm sỉ của bạn nổi bật hơn mà thôi. Nên đồ hiệu không làm bạn có giá hơn. Bản thân người đàn ông không có giá trị bản thân, thì dù có bọc vàng, được bố mẹ nâng đỡ sự nghiệp chức này tước kia, cũng vẫn chỉ là một kẻ ăn bám bọc vàng. Một con lừa dù có đóng yên cương vàng khối cũng không thể trở thành tuần mã.

Bạn còn trẻ, có thể chưa đủ tuổi để bắt đầu một sự nghiệp riêng, một tương lai huy hoàng. Nhưng bạn đã đủ tuổi thành niên, nên ít nhất, cũng không thể làm một cái gánh nặng đeo trên lưng bố mẹ, để bố mẹ mất

hai mươi năm nuôi dạy, cái gánh nặng đã sống ký sinh trên lưng chỉ nặng thêm và nhiều đòi hỏi hơn.

Bạn đừng tưởng bạn trẻ, bạn làm một kiểu tóc có màu khác người, mặc một bộ quần áo dỏ nam dỏ nữ Unisex, rồi phun lên người một thứ mùi nước hoa, thì người khác sẽ tôn trọng bạn. Cái ngược nhìn của người khác không mang ý trằm trồ ngưỡng mộ, mà là cái nhìn khi đi ngang qua sở thú. Rất nhiều đàn ông khác chỉ bởi họ được giáo dục tốt nên họ sẽ không bày tỏ thái độ gì với bạn đâu, họ sẽ tôn trọng sự “cá tính” của bạn, nhưng không có nghĩa rằng, họ không nhận ra sự xấu xí của người đàn ông trước mặt.

Xin bạn đừng coi rẻ những người lao động nghèo. Đừng xấu hổ vì phải làm việc nặng nhọc. Đất không bần, mồ hôi không hôi hám. Xin hãy tôn trọng những người có thể không giàu bằng bạn, nhưng họ đang nuôi cả gia đình bằng đôi tay lương thiện và cần cù của họ. Bạn tôn trọng họ, bạn mới biết giá trị của bạn nằm ở đâu.

Làm đàn ông, hãy tha thứ, nhưng đừng quên. Và hãy khoan dung với cả thế giới cũng như với chính bản thân bạn. Để luôn tự nhủ rằng, ta là đàn ông, ta xứng đáng để có được những thứ tốt đẹp hơn.

8 THỨ TẠO NÊN MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG

1. Sắc

Đàn ông thường bảo rằng họ yêu vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ, nhưng là của 1 phụ nữ đẹp.

Đàn ông đến để chúng ta chọn lựa , không phải đến để chọn lựa chúng ta . Vì vậy, hãy trở nên xinh đẹp. Đàn bà xấu vốn dĩ không được để tâm tới.

Chẳng hạn như cái tâm hồn đẹp, nhưng của một khuôn mặt rõ rá xì mụn, sẽ không phải là thứ họ quan tâm, vì đó không phải là loại phụ nữ có thể chứng tỏ được đẳng cấp của họ khi đi ngoài phố. Bất kể đứa con gái nào cũng có thể trở nên xinh đẹp. Quan trọng là có biết cách, có đủ tiền và có đủ sự đầu tư khôn ngoan vào sự kì diệu của công nghệ make up, công nghệ dao kéo và công nghệ silicon.

Đừng lợi dụng đàn ông như một công cụ ATM, nếu không muốn họ xem đàn bà chỉ là 1 thứ sextoy đa năng . Đừng tưởng mình lợi dụng được đàn ông.

Thứ gì còn có thể mua được bằng tiền thì đều còn quá rẻ, mọi sự trao đổi thân xác đều là khắp khiêng.

2. Say

Đàn ông thường bảo rằng không quan trọng chuyện trinh tiết , anh không quan tâm, anh là người bao dung, anh sẽ tha thứ cho em, blah blah blah.. Nhưng trong phân tâm thì cảm giác mình là thằng ăn thừa, là mặc cảm tâm lý sẽ được ghi nhận trong tầng sâu của vô thức. Khi không được ý thức kiềm giữ, khi say, khi tức giận, khi tự ái, khi ghen, chúng ta hãy sẵn sàng để chấp nhận tổn thương vì thứ không gọi là lỗi lầm nhưng được xem như lỗi lầm đó

Hãy nhớ. Sau người đàn ông thứ nhất, mọi người đàn ông đến sau đều là thứ hai . Sự kể lể chi tiết, thành thực sẽ trở nên ngu xuẩn, vì khi người ta mãi băn khoăn về vấn đề an toàn vệ sinh thực phẩm và đạo đức của đầu bếp, ăn phở sẽ rất khó thấy ngon .

Con cá tự câu được bao giờ cũng ngon hơn con cá đi mua được . Đàn ông đánh đổi rất nhiều tiền hoặc nhiều thời gian không phải vì con cá mà họ muốn, mà là để thỏa mãn cảm giác chinh phục. Con cá ở chợ hay siêu thị hay nhà hàng hay là đẳng cấp thế nào thì cũng là con cá mua được.

Đàn bà khôn ngoan phải là con cá được câu biết đớp đúng mồi.

3. Yêu

Đừng quá ảo tưởng về những lời hứa của đàn ông. Ừ thì cứ tin, và quên nó đi.

Không có ai yêu ai mãi mãi. Về mặt sinh học, nồng độ dopamine trong tủy thượng thận và não phải, adrenalin, serotonin hay hormone hạnh phúc endorphine tăng cao tạo cảm giác mơ mộng, lâng lâng, xao xuyến, nhung nhớ của những người mới yêu nhau. Nhưng sự thật là những hormon này sẽ giảm dần và mất đi trong khoảng từ 1 đến 3 năm . Sau đó, chúng ta sống, chấp nhận nhau bằng hormone gắn kết và tình nghĩa oxytocine . Vì không thể chống lại quy luật, hãy chấp nhận nó.

Đừng dày vò bản thân bằng niềm tin vào tình yêu bất diệt. Mong chờ xác suất may mắn 1 phần triệu triệu sẽ xảy đến như cổ tích hay sức sống các hormone tình yêu của mình sẽ là sự đột biến kì diệu ư? Ngu xuẩn.

Một khi tình yêu hết date. Hoặc là vứt bỏ, hoặc là chấp nhận, hoặc là đem tái chế, đừng mong chờ vào việc nâng cấp nó.

4. Đau

Vết thương nào rồi cũng sẽ lành. Nhưng thời gian có thể sẽ không thể phẫu thuật thẩm mỹ được vết sẹo nó để lại trên tim.

Yêu thương, chiều chuộng và hy sinh quá mức, sẽ chỉ khiến cái gen khốn nạn trong mỗi thằng đàn ông trở dậy. Hi sinh bản thân chấp nhận đau khổ để người mình yêu hạnh phúc ư. Cao thượng hay là ngu dại. Đừng đòi hỏi sự biết ơn, khi người ta không cần và

không thể hiểu nổi sự hi sinh của mình là cái chết tiệt gì.

Nếu có làm tổn thương một người đàn ông yêu thương mình. Cũng không cần phải có mặc cảm tội lỗi. Vì nếu không, chắc chắn một hay nhiều lần trong đời, hoặc họ sẽ làm tổn thương ta, hoặc làm tổn thương những người phụ nữ khác. Những gì mà một người con gái, một người phụ nữ, một người đàn bà, phải chịu đựng trong suốt cuộc đời, đủ để cho phép họ có được quyền ích kỉ và tự yêu mình như vậy.

Phụ nữ luôn luôn đúng. Và người đàn ông làm người đàn bà mình yêu phải đau, luôn luôn sai.

5. Phụ

Phụ tình hay tình phụ thì cũng như nhau, cũng đau như nhau, cũng mất mát như nhau.

Không cần thiết phải làm đau một người phụ nữ khác vì một thằng đàn ông. Đừng so đo tao là vợ, tao là người yêu, mày là tình nhân.

Khi có thể trong lòng họ, chúng ta không là cái đình gì gì. Ở vai nào thì phụ nữ cũng đều đáng thương như nhau cả. Đến trước hay đến sau thì cũng sẽ thương tổn, cái đàn ông yêu nhất chính là bản thân họ.

Hãy bỏ ra vài tiếng làm tóc, trang điểm, diện áo váy để mình trở nên xinh đẹp hơn trước khi đến gặp tình nhân của chồng. Hãy tỏ ra bình tĩnh, thông minh và đừng để họ nhìn thấy sự bất lực của mình trong ánh mắt, trên những nếp nhăn, những ngấn mỡ thừa và sự mệt mỏi, khổ đau trên gương mặt.

Vòng tay này có thể ôm siết, bờ môi này có thể nồng nàn, lời nói này có thể ngọt ngào, con người này có thể từng yêu ta say đắm, thì cũng có thể như thế với người phụ nữ khác.

Đừng có cái tham vọng điên cuồng rằng có thể giữ người đàn ông mình yêu bên cạnh mình đến suốt cuộc đời.

6. Dục

Đối với đàn ông, đôi khi món lạ cũng là món ngon. Nướng thịt trước các anh tu hành thì không khiến vô vào ăn thì nước miếng cũng lênh láng. Nhưng chẳng ai đổi cơm để ăn thịt nướng suốt đời cả. Người đàn ông khôn ngoan chỉ muốn có thêm, họ không muốn đánh đổi.

Vì không thể trói buộc sự chung thủy của một người đàn ông suốt đời. Hãy cảm thấy may mắn nếu người đàn ông của mình ăn vụng chuyên nghiệp, an toàn, sạch sẽ và kín đáo. Ví dụ biết là chỉ sử dụng condom tự mua, biết về HIV/AIDS, STDs, hay rằng giang mai là bệnh có thể lây qua đường miệng, cách dò camera ở khách sạn.... Ôi nghề chơi cũng lắm công phu !

Không cần thiết phí tiền phí giờ nằm đau đớn ở thẩm mỹ viện, để căng da mặt để hút mỡ để nâng ngực, phải rửa rủa nhau các tuyệt chiêu các tư thế mới lạ trên giường để giữ chồng. Lúc thì sushi lúc là cơm chiên dương châu lúc cơm trắng muối mè, chán quá thì nấu ra thành cháo, thì cũng gọi là đổi mới đây, nhưng cuối cùng chúng ta vẫn cơm là cơm. Chúng ta không thể là cái buffet mà họ muốn.

Quá ghen tuông hay quá tin tưởng đều là sai lầm. Thỉnh thoảng hãy dò ra những nick lạ từng sign in trong máy tính của chồng, và search chúng trên google. Biết đâu sẽ nhìn thấy chồng mình đang trên web đen nào đó chia sẻ kinh nghiệm chăn rau, viết report mây mưa, xin share hàng hay review về gấu nhà mình.

“Make love” và “have sex” là hai thứ hoàn toàn khác nhau. Là điều không phải đàn ông nào cũng hiểu. Rồi thì họ quên dần những cái nắm tay, những cái ôm siết, những nụ hôn nhẹ nhàng, đàn bà với họ trở thành con búp bê đã cũ, đã biết quên dần những va chạm ấm áp.

7. Rỗng

Việc phải sống suốt đời với một người đàn ông thật đáng sợ. Mỗi ngày lại thấy họ càng lúc càng xa lạ, càng khác với chính họ những ngày đầu tiên mình yêu.

Không thể chịu đựng cuộc sống mà tình yêu cứ ngày càng nhạt toét. Loanh quanh trong bếp, chăm sóc con cái, nhận chút thương hại và quan tâm của chồng như sự ban ơn.

Bỏ mặc mình già đi, béo lên và lười thôi, cáu gắt vì tối mặt hầu hạ chồng con, rồi lại lo lắng nghĩ xem làm thế nào để chồng không chê không chán, không tìm đến những cái giường khác, trẻ trung và hấp dẫn hơn.

Đừng tự hãnh diện và ngụy biện cho tất cả rằng mình đã hi sinh, đã rất cao thượng, rằng mình vì gia đình, vì các con. Ai cần, ai quan tâm. Với tôi một khi tình yêu cho kẻ khác không còn nữa, tôi sẽ yêu chính tôi, kể cả con cái hay mấy mẫu giấy kết hôn, đều vô nghĩa như nhau.

Mỗi chúng ta đều chỉ sinh ra một lần và chỉ có một cuộc đời để sống. Chúng ta không có quyền buộc mình hi sinh vì kẻ khác. Nhất là trong cái xã hội loài người lạc hậu mà tự gọi mình là hiện đại, luôn đánh giá và tôn vinh phụ nữ bằng những gì họ đã hi sinh cho đàn ông.

Thật mỉa mai.

8. Buông

Thứ gì có thể cầm lên được, thì phải bỏ xuống được.

Đàn ông chia tay khi đã yêu người khác, đàn bà chia tay khi không còn tình cảm. Một khi muốn buông bỏ, mọi lý do đều trở nên hợp lý. Đừng trách móc bằng những lời hứa xưa cũ, khi ấy họ thật sự đã được tẩy não, đã quên rồi.

Thứ gì vỡ rồi thì đừng cố chấp vá, chỉ làm cửa máu tim, chỉ làm chúng ta trở nên đáng thương và thảm hại. Thay vì vui mặt trong chăn gối khóc lóc sưng mắt và đầu tóc rối bù, thay vì chờ đợi và tìm kiếm như con ngốc, tự hủy hoại bản thân bằng nỗi tiếc và đau thương. Sự tự trọng bao giờ cũng làm cho chúng ta đẹp hơn, cao hơn kẻ khác.

Sự căm hận không phải là chọn lựa thông thái. Sự trả thù ngọt ngào nhất trong tình yêu đó là lãng quên.

Mười ngón tay siết không đủ để giữ được nhau.

BỆNH ĐÚ !

Là 1 căn bệnh muôn thuở, khó chữa nhất của giới trẻ mọi thời. Nếu nhìn vấn đề này 1 cách không rõ ràng thì cái việc ĐÚ chẳng có gì là xấu. Dường như, cái bệnh này lan truyền 1 cách tự nhiên bởi vì cái xuất phát của nó là 1 điều mà người người cùng hướng tới: Chứng minh bản thân với xã hội !

Làm người, hầu như ai cũng phấn đấu để đạt được 1 điều gì đấy khiến cho mình đặc biệt và nổi bật hẳn lên so với những người xung quanh. Thời xưa, muốn nổi tiếng thì phải đẹp hoặc có tài. Thời nay thì nhà chỉ cần có cái máy vi tính & cá nhân không ngại gì việc copy phong cách của người khác là hoàn toàn đủ để post ảnh lên Facebook, Tumblr. Cho mọi người nhìn thấy việc ta đây cũng là "1 trong số những người nổi

tiếng đấy". (Thực ra là bản thân rất muốn được như họ nhưng không biết làm thế nào nên mới phải copy).

Thay vì có 1 cuộc sống riêng, làm những việc mà chính bản thân mình thích và mong muốn thì các bạn trẻ lại chi lo đi làm những việc mà những người nổi tiếng cũng làm, thậm chí cố gắng cày tiến để có thể nuôi nổi cái lối sống sa hoa chưa thuộc về mình đấy.

Wingman mạnh dạn hỏi thẳng các bạn 1 câu nhé !

"Làm như vậy có đáng không? Đánh mất tuổi trẻ cho 1 điều không thuộc về chính mình là đúng?"

Khi còn đi học, chắc hẳn ai cũng ghét cái việc mặc đồng phục, nhưng khi bước ra ngoài đời các bạn lại vô tình đưa mình vào những trang phục, make up mà đối với các bạn là "hợp thời trang", chỉ tại vì các đàn anh đàn chị hotboy hotgirl cũng ăn mặc như vậy. Cuối cùng thì cái giới "dân chơi" Việt Nam ai nhìn cũng giống ai...mà cái phong cách đấy thì chắc chắn là không phải made in Việt Nam, tại vì các đàn anh đàn chị cũng toàn copy thôi mà. Kết quả là cho đến bây giờ cái giới trẻ Việt Nam vẫn không có lấy cho mình 1 phong cách riêng.

Trong bài viết này tôi không muốn nhắc lại đến vấn đề đẳng cấp, nhưng có 1 điều không thể không nói là:

"Muốn nổi, muốn giàu thì phải hơn người, muốn hơn người thì phải làm được cái gì đấy hơn họ, còn muốn làm như thế thì phải học !"

Học để có kiến thức, để hòa hợp cái kiến thức cơ bản đấy với kỹ năng bản thân để làm những việc không phải ai cũng làm được. Không phải cứ học xong, đầu nhiều chữ là giàu đâu. Xin đừng nhầm nhé !

Các bạn ạ, Con người sinh ra đều có số mạng của họ hết. Không phải ai sinh ra cũng để làm người giàu, người nổi tiếng. Có thể, đối với các bạn 1 cuộc sống đẹp là 1 cuộc sống sa hoa, giàu có. Nhưng tôi nói thẳng cho bạn nghe là cách nghĩ đó sai hoàn toàn !

Các bạn có biết tại sao những người nổi tiếng họ lại thật sự nổi tiếng không? :)

Đó là vì cá nhân họ nhận ra được điểm mạnh của chính mình và dùng hết khả năng & nỗ lực để chuyên sâu vào vấn đề đấy. Họ là những người làm những việc mà không phải ai cũng làm & không phải ai cũng làm được. Làm đến khi cả thế giới phải ghi nhận sự nỗ lực đó. Lúc đấy, họ đã trở thành 1 người nổi tiếng và có thể tự hào với chính bản thân mình. Các bạn tin tôi đi, cảm giác đấy thích hơn là ngồi trên 1 đồng tiền nhiều !

Nếu bạn không có khả năng như họ mà lại thích sống theo cái lối sống của họ, điều đó là không thể ! ăn mặc trang điểm giống người ta thì suốt đời mình cũng chỉ "giống" người ta được thôi. Vậy bây giờ tôi mạnh dạn hỏi tiếp 1 câu nữa nhé !

"Các bạn muốn cả đời sống 1 cuộc sống "giống" người ta hay là sống 1 cuộc sống của chính bản thân mình" ?

Hãy dành 1 chút thời gian và suy nghĩ lại về bản thân sau khi đọc bài viết này, hãy từ bỏ cái cuộc sống đứ đờ đấy đi, nó chỉ hay trong con mắt những người kém hoặc bằng bạn thôi, còn trong mắt những người hơn bạn thì họ chẳng coi các bạn ra gì hết đâu ! Hãy đi tìm lấy chính mình & làm những việc mình giỏi nhất. Hãy thực hiện công việc mà chúa dành cho bạn khi sinh bạn ra trên cõi đời này và làm nó 1 cách tốt nhất.

Nếu không thành thì chẳng việc gì phải buồn tại vì bản thân đã làm hết sức. Nếu thành công thì bạn sắp trở thành 1 người nổi tiếng rồi đấy !

LẠM BÀN VỀ TÌNH YÊU TRONG CUỘC SỐNG

Cái tôi muốn nhắc đến ở đây không phải chỉ là tình yêu trai gái, mà là tình yêu trong cuộc sống, với những gì mình làm, những người mình gặp và nhiều hơn thế.

1/ EGO

Từ bé tôi luôn là một đứa rất thông minh. Tôi luôn nắm bắt vấn đề nhanh hơn người khác, luôn là người giỏi nhất trong số bạn bè xung quanh về những cái tôi làm. Kể cả bây giờ dù không dám nhận mình viết văn hay hay khéo léo với phụ nữ vì tôi biết mình còn kém nhiều người, nhưng nếu có một cái bản thân tự tin nhất thì tôi tự hào khẳng định rằng tôi rất thông minh.

Tuy nhiên, khi lớn lên, tôi nhận ra được một điều: Những thằng thông minh thường rất ngu.

Còn nhớ hồi 14 15 tuổi, tôi rất bảo thủ. Tôi nghĩ tôi thông minh, tôi làm cái gì cũng đúng. Chẳng ai biết cái gì cả. Chẳng ai có tư cách dạy tôi cái gì. Vì tôi thông minh, sao lại phải nghe lời người khác? Và tất cả những người không cùng quan điểm với tôi là NGU.

Từ đấy tôi trở nên ghét những người không đồng ý với tôi. Vì tôi quá khôn để hạ "đẳng cấp" của mình xuống và chơi với những người đấy. Và giờ nhìn lại, tôi mới nhận ra chính bản thân mình mới là thằng ngu, bởi vì những gì tôi làm chỉ có thể gọi là thủ dâm tinh thần chứ nó không hề phục vụ bất cứ mục đích nào khác.

Nếu biết nghe lời khuyên và học hỏi từ mọi người thay vì cho rằng mình là nhất, có lẽ tôi đã có thể biết được những gì tôi biết hiện nay sớm hơn 3 - 4 năm. Giờ tôi đã học được cách tôn trọng những người xung quanh và học hỏi từ họ thay vì soi mói.

Những người quá quan trọng hóa bản thân và cuộc sống sẽ khó có thể yêu thương.

2/ EXPECTATIONS

Cuối tuần vừa rồi tôi có gặp và nói chuyện với một cô gái rất dễ thương. Cuộc nói chuyện diễn ra rất vui vẻ và thoải mái. Tôi thích cô ta. Tôi chắc chắn cô ta cũng cảm thấy điều tương tự, vì là tôi mà.

Nhưng thay vì hỏi số điện thoại keep contact và hẹn đi chơi như thường làm, tôi quyết định chào tạm biệt cô ấy và bỏ đi sau cuộc nói chuyện. Tôi không biết tại sao, nhưng lần đầu tiên trong đời tôi có cảm giác đấy. Đơn giản là have fun một cách không tính toán và không vì mục đích gì.

Và lúc đấy tôi chợt nhận ra một điều nữa cũng khó hiểu. Tại sao chúng ta đến với nhau vì thích nhau, vì sự vui vẻ, mà sau khi tình yêu đến lại làm phải làm tổn thương và khiến cho nhau đau lòng?

Tôi nghĩ cái này có liên quan đến expectation. Giả sử bạn mua về một con chó. Nuôi được 1 năm lớn lên nó lại biến thành con mèo thì chắc chắn bạn sẽ chửi rất bậy.

Và giờ có 3 phương án: Một là rút con chó đi, hai là vẫn yêu thương nó mặc dù bạn không thích mèo, ba là cố biến con mèo thành con chó.

Dù có làm cái nào trong 3 cái trên, lần sau khi trước mua con chó hãy tính đến trường hợp nó bị biến thành con mèo.

Hãy biết yêu thương những gì mình đã có thay vì cố gắng biến nó thành cái bạn mong đợi.

3/ INNER PEACE

Cái này tôi học được từ khi đang phê cần.

Thực sự khi high là lúc tôi rút ra được rất nhiều điều về tình yêu, lòng nhân ái, vị tha, và hòa bình trong cuộc sống.

Nếu cuộc đời là một con sóng, bạn có thể lựa chọn bị sóng đánh vào mặt rồi lằm bằm chửi thề, hay là tập cách lướt theo những làn sóng đó.

Tôi công nhận phải nói cuộc sống rất không công bằng. Đặc biệt tình người là cái rất khó đoán. Những đấy là cách cuộc sống nó vận hành.

Điểm khác nhau giữa người thành công và kẻ thất bại, là trong khi kẻ thua cuộc mãi mếu mào về những điều bất công của cuộc sống thì người thành công bận nghiên cứu về thất bại của mình và rút kinh nghiệm cho lần sau.

Hãy học cách buông. Học cách đem lại hạnh phúc cho bản thân và những người xung quanh, việc này sẽ khiến chất lượng cuộc sống của bạn được nâng lên rất nhiều.

Don't hate the player, hate the game.

TRÊN CON ĐƯỜNG TRỞ THÀNH 1 NGƯỜI ĐÀN ÔNG

Chai Martell đã vui quá nửa, tiếng bass dồn dập lên đến cao trào. DJ Aldrin vẫn say sưa bên chiếc bàn đĩa. Dưới ánh đèn nhấp nhোয়, các nam thanh nữ tú vẫn đang quay cuồng đầy kích động.

Giữa một góc khuất trên tầng 2, nàng đã ngà say và nhìn bạn với đôi mắt đầy ngụ ý. Chỉ ít phút nữa, bạn sẽ cùng nàng, cô gái nóng bỏng nhất đêm nay mà bạn vừa tiến tới bắt chuyện cách đây ít phút, dắt tay nhau bước ra khỏi Zouk trong con mắt thèm thuồng và ghen tị của những gã trai khác. Bạn mỉm cười và nghĩ đến một đêm hoàn hảo bên người đẹp. Trong phút chốc, một ý nghĩ chợt lóe lên trong vô thức.

Bạn băn khoăn tự hỏi, liệu đây có phải cuộc sống mà mình mong muốn. Đây có phải một người đàn ông mà bạn luôn phấn đấu để trở thành? Miên man trong dòng suy nghĩ, mọi thứ xung quanh bỗng mờ đi, tiếng nhạc nhỏ dần cho đến lúc xung quanh chỉ còn là một màu đen tĩnh lặng.

Bạn giật mình tỉnh giấc và phát hiện ra mình là một chàng trai trẻ sống trong thời kỳ đồ đá. Xung quanh bạn là một nhóm hàng trăm những thanh niên khác.

Bạn nhìn quanh, và nhìn thấy vị thủ lĩnh của nhóm, mạnh mẽ, lôi cuốn và đầy quyền uy. Bạn ngưỡng mộ và kính nể, đồng thời cảm thấy sợ hãi. Bạn sợ sệt quay mặt đi tránh ánh nhìn trực diện của ông ta.

Bạn nhận ra, trong tiềm thức bạn luôn ám ảnh với hình ảnh của một vị thủ lĩnh. Bạn tưởng tượng bản thân được tôn sùng bởi những người đàn ông khác, và là người luôn dẫn đầu trong các buổi đi săn.

Bạn cảm thấy một sự giận dữ đang dần trở nên mất kiểm soát. Từ sâu thẳm bên trong, những suy nghĩ và cảm xúc đang khiến bạn trở nên khó chịu và mất bình tĩnh.

Bạn thấy mình đang bước đi trong một khu rừng ẩm ướt và tối tăm. Trước mặt bạn là một thác nước, vì một lý do nào đấy, trở nên rất quen thuộc. Dưới chân thác là một hồ nước trong vắt, nơi người con gái mà bạn hằng ao ước có được , ...đang tắm.

Người con gái mà bạn hằng ao ước, hôm nay, bỗng nhiên rất khác. Bạn nhận ra một cảm xúc mãnh liệt đang trỗi dậy. Ngay lúc này, bạn có một khao khát cháy bỏng được ở bên cô ấy, một sự quyết tâm mà chính bạn cũng không thể giải thích được.

Bạn quyết định tiến lại gần. Nàng ngoảnh mặt nhìn bạn. Trong thoáng chốc, thời gian như ngừng trôi khi hai ánh mắt tìm thấy nhau. Ngay lúc đấy, bạn nhận ra nàng cũng có cảm tình với bạn.

Bạn bước đến bên nàng, và nàng cũng tiến lại gần bạn. Bạn không có chút ý niệm về chuyện gì đang xảy ra, nhưng có một sức mạnh khiến bạn tiếp tục... một sức mạnh đến từ sâu thẳm bên trong.

Người con gái xinh đẹp đang đứng trước mặt bạn. Cô ta nhìn thẳng vào mắt bạn, mỉm cười.

Bạn đưa tay đặt lên người nàng. Sự động chạm mang đến cho bạn một cảm giác khác lạ. Bạn hít thở sâu hơn, nhịp tim bắt đầu trở nên loạn nhịp.

Quá chìm đắm trong cảm xúc, bạn không để ý những âm thanh xào xạc đến từ hàng cây phía sau.

Sự xuất hiện của bạn đã gây sự chú ý.

Trong tích tắc, bạn cảm nhận được sự hiện diện của những người lạ mặt. Bạn giật mình quay lại phía sau.

Trước mặt bạn là vị thủ lĩnh, cũng với rất nhiều những người khác, trong đó có cả bố mẹ bạn.

Sự sợ hãi xâm chiếm cơ thể bạn. Tim bạn đập nhanh hơn, và cổ họng trở nên khô cứng. Bạn cảm nhận được một sự nguy hiểm đang ập đến, dù bạn biết mình không làm gì sai.

Vị thủ lĩnh nhìn thẳng vào mắt bạn, ánh nhìn khiến bạn sợ hãi và ám ảnh.

“Thằng Bé Phải Chết !” - ông ta hét lớn.

Mẹ bạn vội vàng chạy đến, khẩn thiết van xin... “Làm ơn, nó chỉ là một đứa trẻ, nó không làm gì sai cả.”

Nhưng dường như, lời thỉnh cầu đã bị bỏ ngoài tai.

Vị thủ lĩnh, cùng với những người đàn ông khác, lôi bạn đi khỏi cô gái xinh đẹp. Bạn bị bịt mắt, và mang đến một hang động bí mật.. một hang động mà bạn chỉ được biết đến qua những lời đồn thổi.

Vài ngày sau, bốn chàng trai trẻ khác cũng bị đưa đến. Dường như tất cả sẽ cùng phải chịu chung số phận.

Vị thủ lĩnh cùng những người đàn ông trong nhóm bước vào hang. Khuôn mặt họ chỉ chít những hình vẽ và biểu tượng bí ẩn.

Họ nhìn lũ trẻ với ánh mắt nghiêm khắc... người thủ lĩnh tuyên bố: “Đã đến lúc lũ trẻ phải chết.”

Từng người một, bị mở mồm, đổ vào một thứ chất lỏng tanh tưởi và thối rữa, chảy dài xuống tận cuống họng. Tất cả được bôi lên người một hỗn hợp đen óng và nhầy nhụa.

Họ bỏ đi.

Chỉ còn lại bạn và những người trong hang, nằm chờ chết, trong sự tận cùng của tuyệt vọng.

Bạn nghe âm thanh của những tảng đá lớn đang được đưa đến án ngữ trước miệng hang. Ngay khoảnh khắc cận kề cái chết, bạn nhận ra rằng dù chuyện gì sẽ xảy ra với cô gái xinh đẹp mà bạn đã gặp hôm qua, thì bạn cũng sẽ phải chết.

Bạn quần quai ôm bụng, chống trả với cơn đau từ thứ chất độc đang bộc phát. Trong cơn hoảng loạn, não bạn bắt đầu tạo ra những cơn ác mộng mà bạn chưa bao giờ có thể tưởng tượng.

Thứ chất lỏng đang bắt đầu xâm chiếm trí óc bạn. Nó khiến cho những cơn ác mộng trở nên khủng khiếp hơn những gì mà bạn có thể cảm nhận.

Trong cơn hoảng loạn, bạn bỗng nhận ra một cảm giác khác lạ.

Bạn bắt đầu sờ soạng, và cảm nhận một thứ gì đấy đang chuyển động khắp cơ thể. Thứ hỗn hợp mà họ bôi lên người bạn đã thu hút lũ côn trùng, và chúng đang kéo đến vây kín xung quanh.

Bạn hoảng sợ tìm cách xua đuổi lũ côn trùng. Chúng ăn sâu vào da, xuyên qua từng thớ thịt. Bạn vùng vẫy trong đau đớn và tuyệt vọng. Từng mảng thịt trên người bạn bắt đầu long ra.

Tất cả chỉ là sự khởi đầu.

Sau tưởng như hàng tuần chịu đựng sự hành hạ cả về tinh thần lẫn thể xác, bạn bắt đầu tin rằng mình đã chết. Bạn và những chàng trai khác đã chịu đựng sự đau đớn trong một thời gian dài... những cơn côn trùng đã ăn gần hết cơ thể... thật khó để bạn có thể sống sót.

Một bàn tay nắm lấy bạn khiến bạn giật mình tỉnh giấc. Bạn mở mắt, và thấy trước mặt mình là vị thủ

lĩnh.. kéo bạn dậy.. đứng ngang hàng với bạn.. khuôn mặt ông ta đã được vẽ những hình thù khác.

“Tôi đã chết chưa?”

“Rồi” - ông ta trả lời.

“Thằng bé đã chết, và người đàn ông sẽ tiếp tục sống.”

Từ đằng xa, mẹ bạn đứng đấy, mỉm cười. Trên khuôn mặt của người mẹ, không còn ánh mắt che chở, bảo vệ, gần gũi. Thay vào đấy là một ánh nhìn xa cách, nhưng rất đối tự hào.

...

Chàng trai giật mình tỉnh giấc. Tiếng bass vẫn căng tròn và đều đặn, cô gái của anh ta vẫn đang quay cuồng trong điệu nhảy. Anh lặng lẽ bỏ ra ngoài, châm một điếu thuốc, rồi từ từ biến mất khỏi màn đêm.

Làm thế nào để vượt qua sự sợ hãi khi muốn làm quen với phụ nữ

Hầu hết chúng ta chắc hẳn đã từng phải trải qua cái cảm giác ngại ngùng và sợ sệt khi thấy một cô gái quyến rũ đi trên đường và muốn đến làm quen nhưng không dám (đặc biệt khi không có ánh đèn mập mờ và men rượu của bar club hay sự thoải mái của căn phòng mình khi ngồi bên chiếc màn hình máy tính) rồi tự bịa ra những lí do trong đầu để không làm quen như: “cô ý xinh quá, chắc thế nào cũng từ chối mình”, “có nhiều người xung quanh quá, mình mà bị từ chối ở đây thì tha hồ ê mặt”, “cô ý đi nhanh quá, mình đuổi mãi không kịp” (trong khi mình thì đứng im một chỗ), để rồi khi cô gái đi mất thì chúng ta chỉ còn cảm giác tiếc nuối và sự trách móc bản thân.

Tớ cũng không phải là một ngoại lệ. Hôm đầu tiên tớ ra đường để tập làm quen tớ sợ đến nỗi đi loanh quanh đến 2 tiếng đồng hồ mà không dám ra nói chuyện với những bạn gái đi qua. Tối hôm đó tớ về nhà với cảm giác rất khó chịu và căm ghét bản thân vì đã không làm được những gì tự đặt ra. Nhưng sau một thời gian tự push bản thân tớ đã dần dần khắc phục được mặt này và học được những cách có thể làm giảm sự sợ hãi mỗi khi muốn làm quen với phụ nữ và tớ muốn chia sẻ những cách tớ thường hay sử dụng và thấy hiệu quả.

Trước hết chúng ta nên hiểu thêm một chút về sự sợ hãi này. Hầu hết ai trong chúng ta cũng có cái cảm giác sợ sệt này khi muốn làm quen với người mới và nó hoàn toàn bình thường. Nó không phải chỉ ở riêng đàn ông mà còn có ở phụ nữ. Bây giờ bảo một cô gái đẹp ra làm quen với một người đàn ông ngoài đường thì chưa chắc cô ta đã dám làm. Chỉ vì bạn thấy sợ không có nghĩa là bạn hèn hay không phải là một đấng nam nhi chân chính. Nó chỉ có nghĩa là bạn là một con người và có những cảm xúc của một con người và cái quan trọng là bạn phải vượt qua sự sợ hãi đó để làm những gì phải làm (ở đây là làm quen với người mà bạn muốn làm quen).

Sau đây là 10 cách mà tớ đã sử dụng và thấy hiệu quả:

1. Warm-up

Warm-up ở đây không có nghĩa là trước khi ra đường bạn phải làm 100 cái chống đẩy, chạy quanh nhà 20 vòng, FAP 50 cái (những cách này cũng có thể làm giảm sự sợ hãi nhưng tớ chưa thử bạn nào có thời gian thì làm thử rồi báo kết quả lại cho anh em). Warm up ở đây có nghĩa là tự đặt mình vào những tình thế không thoải mái để tự push cái comfort zone của mình rồi đến lúc có cô gái nào mình muốn làm quen đi

qua, mình sẽ đủ thoải mái để ra làm quen. Những cách này bao gồm: hỏi đường/ hỏi giờ người đi qua, hỏi đường/hỏi giờ một cô gái xinh mà bạn thấy sợ không dám làm quen, ra hỏi ý kiến một cô gái là bộ quần áo mình mặc có đẹp không, ra khen một cô gái là cách ăn mặc của cô ấy rất đẹp, ra khen một cô gái là cô ấy rất dễ thương etc. Một điều cần biết là những cái bạn làm càng “điên” thì bạn càng nhanh chóng có cảm giác thoải mái. Nếu cả ngày bạn chưa ra đường nói chuyện với ai và sự sợ hãi đang cao ngun ngút thì bạn có thể bắt đầu với những cách trên với mức độ “điên” dần đều. Tức là, khi ra khỏi nhà thì:

- a. Hỏi đường/ hỏi giờ 2 người bất kì
- b. Hỏi đường/ hỏi giờ 2 cô gái
- c. Hỏi ý kiến của một cô gái về bộ đồ mình đang mặc rồi đi
- d. Ra khen một gái là phong cách ăn mặc của cô ý rất đẹp rồi đi
- e. Ra khen một gái là cô ý rất dễ thương rồi đi
- f. Ra khen một cô gái là cô ý rất dễ thương rồi làm quen luôn

Một điều cần lưu ý là trong một hôm, bạn làm quen càng nhiều thì sự sợ hãi sẽ càng biến mất nhanh đi và thay vào đó là một sự vui sướng và thoải mái. Nhưng đến hôm sau sự sợ hãi đó sẽ lại quay lại và bạn sẽ phải làm mọi thứ lại từ đầu để sự sợ hãi biến mất.

2. Tự nói với bản thân là mình đi làm quen để bị từ chối

Phần lớn sự sợ hãi khi làm quen với người mới bắt nguồn từ sự lo lắng về việc bị từ chối. Chẳng ai thấy thích khi bị từ chối cả. Tự bị từ chối rất nhiều và có rất nhiều lần tớ cảm thấy rất ngốc nghếch và nản. Nhưng có một điều tớ nhận ra là sau rất nhiều những

lần làm quen thất bại, tớ trở nên tự tin hơn trong cuộc sống thường ngày và đối đáp với mọi người tốt hơn. Wingman của tớ có kể rằng là mấy hôm đi phỏng vấn nhóm đều cảm thấy tự tin để lead conversation hoặc make joke hơn và kết quả là có 2 cô bé cùng phỏng vấn tự nguyện đưa số điện thoại cho và cậu ta đổ vào 2 công ty lớn nước ngoài ở Việt Nam. Hơn nữa, nếu bạn là người mới bắt đầu trong việc làm quen này, nên dự đoán trước là bạn sẽ bị từ chối nhiều. Nhưng từ những sự từ chối này bạn sẽ biết mình sai sót ở đâu và sửa, và dần dần sự từ chối sẽ ít đi. Đây có lẽ là cách tớ dùng nhiều nhất vì những lúc nào tớ sợ quá rồi tự nói với mình: “ít nhất hôm nay phải bị một đứa reject thì mới về nhà” thì sự sợ hãi của tớ giảm đi rất nhiều.

3. Ra ngoài đường với mục đích gì đó khác chứ không phải để làm quen với gái

Cách này một lần tớ tình cờ tìm ra được khi hẹn với thằng bạn đi uống café. Nó cao su đến 1 tiếng đồng hồ nên trong thời gian đó tớ đi xung quanh và làm quen. Tớ nhận ra rằng là vì tớ có một cái gì đó vui để hướng đến (cuộc hẹn café), tớ thoải mái và đỡ sợ hãi hơn là so với khi tớ đi ra đường chỉ để làm quen và các bạn gái tớ làm quen lần đó cũng thoải mái hơn khi nói chuyện với tớ (mirror effect?)

4. Tự hiểu rằng là con gái thích được làm quen

Có một lần tớ hỏi một cô bạn gái về việc làm quen ngoài đường thì cô ý kể về mấy lần được làm quen ngoài đường: “Em cho anh ý số nhưng em cũng không trả lời tin nhắn hay điện thoại của anh ý gì cả. Anh ý gọi đến 4, 5 lần nên cuối cùng em cũng phải trả lời máy.”. Xong đến lúc tớ hỏi bạn ý là được làm quen ngoài đường thế này có sướng không thì bạn gái đó trả lời: “tất nhiên là sướng chứ, em là người chứ có phải là gỗ đầu mà không thấy sướng”.

5. Hiểu rằng là sự sợ hãi là bình thường và sẽ luôn xuất hiện khi muốn làm quen

Sẽ có hôm bạn không hề cảm thấy sợ hãi và có thể ra làm quen với bất kì cô gái nào nhưng sẽ có hôm bạn sẽ sợ đến nỗi thà nhảy cầu Long Biên còn hơn ra làm quen với cô gái xinh đẹp kia. Nhưng có một điều bạn nên hiểu là sự sợ hãi sẽ luôn có mặt và mình nên chấp nhận điều này vì như thế sẽ dễ dàng vượt qua nó hơn.

6. Đi làm quen đều đặn và cùng một nơi.

Có một thời gian tớ hôm nào cũng đi ra làm quen với ít nhất một cô gái và sau vài ngày thì thấy bắt đầu sự sợ hãi ít đi và có những hôm hầu như không có. Nhưng sau đó nghỉ một thời gian thì sự sợ hãi lại trở về như thường. Những ai mới bắt đầu nên làm quen ở một nơi nhất định vì với môi trường xung quanh quen thuộc thì mình cũng đỡ sợ đi nhiều. Hồi trước tớ hay đi làm quen ở một trung tâm thương mại gần nhà nên khi nào đi làm quen ở chỗ đó tớ cũng thấy thân thuộc và thoải mái hơn, nhưng đến khi vào bar vào buổi tối để làm quen thì lại scared shitless.

7. 3-second rule

Cái này thì nếu ai đọc về PUA thì chắc đã quá quen thuộc. Khi nhìn thấy một cô gái xinh thì chúng ta có 3 giây để đến làm quen trước khi bộ não của mình tự đặt ra những lý do tại sao chúng ta không nên làm như vậy. Tớ cũng mới chỉ làm cái này có vài lần vì có lẽ bộ não của tớ không cần đến 3 giây để tự tạo ra những lý do đấy, nên là tớ toàn dây dưa dilly má từ 5-10s đến dương vô cùng s. Nhưng cũng thấy có người hay dùng cách này.

8. Tưởng tượng về việc mình sẽ khó chịu với bản thân thế nào nếu không ra làm quen

Như tớ đã nói ở đầu bài, chắc ai cũng đã từng có lần không dám ra làm quen để rồi thấy nuối tiếc và

khó chịu. Bây giờ hãy tưởng tượng đi tưởng tượng lại viễn cảnh đó để liên kết cái cảm giác khó chịu đó với việc không ra làm quen (có vẻ hơi đi vào NLP). Một PUA instructor đã từng nói: “rejection weights ounces, regret weights tones”.

Ngược lại, nếu bạn đã từng làm quen thành công thì nên tưởng tượng đi tưởng tượng lại cái viễn cảnh thành công đó để liên kết cái cảm giác vui sướng khi làm quen.

9. Đưa tiền cho wingman hoặc người đi cùng

Cách này cũng là một trong những cách tốt hay dùng vì nó quá hữu hiệu. Cách tốt làm là đưa 500k cho wingman và bảo là mỗi lần tốt làm quen thì wingman sẽ đưa lại cho tốt 100k. Nếu tốt làm không đủ 5 lần thì wingman có quyền được giữ số tiền còn lại.

10. Ai làm quen trước thì sẽ được tiền/ bao ăn

Có những lần tốt đi với wing nhưng cả 2 thằng đều sợ nên phải mất 15-20' sau mới có thằng bắt đầu làm quen vì lần làm quen đầu tiên của ngày bao giờ cũng là lần sợ nhất. Bây giờ nếu thằng nào làm sau mà phải trả tiền ăn thì chắc là cả 2 đều co díp lên mà chạy ra làm quen >:)

TỰ TIN KHÔNG CHỈ LÀ YẾU TỐ QUYẾT ĐỊNH THÀNH CÔNG

Tự tin không chỉ là yếu tố quyết định thành công của bạn trong tình trường, mà còn ảnh hưởng đến rất cuộc sống một người đàn ông. Tuy nhiên, nó cũng là thứ duy nhất bạn không thể học được, vì để có được sự tự tin đòi hỏi một quá trình rất dài cho bộ não của chúng ta thích nghi được với thay đổi mới.

Chúng ta biết rằng nếu có suy nghĩ tự tin, hành động của một người đàn ông sẽ biểu hiện ra điều này và thu hút phụ nữ. Thật may, điều ngược lại cũng đúng. Bằng cách bắt chước biểu hiện của sự tự tin, chúng ta có thể đánh lừa bộ não rơi vào trạng thái đấy.

Ok, xong phần background khoa học nhạt nhẽo. Trong post này Wingman sẽ nói về 1 số thói quen bạn có thể làm để tập trở thành 1 người tự chủ hơn.

- Điều đầu tiên là sửa lại phong cách. Nếu bạn ăn mặc như đũa không ra gì, bạn sẽ nghĩ mình chả là gì.

- Bỏ thói quen xin lỗi. Xin lỗi là thói quen của người lịch sự, nhưng người lịch sự khó tán được gái. Nhận lỗi trừ khi thực sự cần thiết là hành động hạ thấp bản thân mình.

- Nhìn thẳng và tập trung vào cái mình đang làm. Nhìn xung quanh là biểu hiện của người đang lạc, đang cần giúp đỡ, đang kiếm một cái gì đấy. Tất cả những biểu hiện này đều thiếu mạnh mẽ.

- Đi chậm, làm mọi việc từ tốn, đừng phản ứng ngay khi có người gọi tên bạn. Biểu hiện cho thấy người khác phải chờ bạn thay vì ngược lại. Trong phim kiếm hiệp Trung Quốc những ông già lúc nào cũng ung dung tự tại thường là người võ công cao nhất. Từ "khoan thai" trong từ điển tiếng việt chính là chỉ những người như thế này.

- Tập sai bảo. Từ cái nhỏ nhất như bắt phục vụ lấy tương ớt cho đến bảo con gái giặt đồ hộ mình. Những người có địa vị và quyền lực không bao giờ cảm thấy ngại khi sai bảo người khác, hãy học từ họ.

- Thách thức thẩm quyền của người khác. Nếu người khác bảo bạn chuyển bàn ra chỗ khác khi đang

ngồi uống cafe, từ chối và hỏi tại sao mình phải làm thế. Đừng bao giờ nghe lời người khác trừ khi họ đưa ra lý do hợp lý.

- Làm những gì khiến bạn thoải mái, dù nó là ngồi gác chân lên bàn, lấy sạch giấy ăn trong KFC, dùng xe giữa đèn xanh rút điện thoại ra nhắn tin, biểu lộ tình cảm nơi công cộng. Mặc dù những cái kể trên bản thân đều rất không thích, nhưng dám làm những điều xã hội phê phán là cách tốt xây dựng sự tự tin. Ever wonder why bad boys get girls?

- Nói ít và hạn chế biểu lộ cảm xúc trước người lạ. Những người quan trọng thường không bao giờ phải cố gắng để làm người xung quanh hài lòng về họ.

- Biết mình muốn gì và bảo vệ quyền lợi của bản thân. Nếu bạn muốn ăn trưa bằng đồ ăn, nhưng những người đi cùng muốn ăn cơm Việt, hãy làm mọi cách thuyết phục họ gọi hamburger.

- Có một đam mê và sống vì cái gì đấy. Một khi bạn cảm thấy cuộc đời mình có nghĩa, bạn sẽ tự đánh giá bản thân cao hơn.

Đọc đến đây các bạn có thể nghĩ rằng "Wingman muốn mọi người cư xử như gentleman cơ mà, tại sao lại chỉ dẫn những điều như vậy". Tôi xin phép giải thích luôn: Trước khi muốn trở thành một quý ông, trước tiên bạn phải làm một gã đàn ông cái đã.

NGƯỜI TA BẢO TÌNH YÊU LÀ VĨNH CỬU

Người ta bảo tình yêu là vĩnh cửu. Sai, thực ra nó rất mỏng manh và dễ vỡ. Vậy cái gì là mãi mãi? Một vết xăm trên người ư? Cũng không đúng, đến khi con người chết đi và làn da được phân hủy mất, liệu còn dấu tích gì còn lại đằng sau? Có lẽ là kim cương, thứ đã tồn tại hàng tỷ năm trên trái đất. Tuy nhiên, vũ trụ rộng lớn xung quanh ta còn vĩnh cửu hơn đến 4 lần như vậy. Và so với quãng thời gian lâu dài này, cuộc sống của một con người, dù có 50 hay 80 năm cũng giống như một nanosecond trong chiếc đồng hồ khổng lồ thế giới.

Sự thực là, với khoảng thời gian sống ngắn ngủi như vậy, trong một trái đất với 7 tỷ người chưa kể những sinh vật không-người khác đang cộng sinh cùng giải thiên hà này, thì mỗi chúng ta chẳng là cái gì cả. Mặc dù Wingman rất muốn nghĩ rằng mình là người đặc biệt, nhưng những bằng chứng kể trên cho thấy rằng, thiên hạ này không thèm đếm xỉa gì đến tôi hay bạn hết. Trong mốc thời gian của cuộc sống, chúng ta sẽ bị lãng quên nhanh hơn mỗi tình một đêm sau một đêm say rượu.

Điều đấy khiến tôi tự đặt câu hỏi, ý nghĩa cuộc sống của chúng ta để làm gì? Thực ra đúng hơn là của tôi, vì nói thẳng thắn ra thì tôi không quan tâm được đến các bạn. Phần lớn những gia đình châu Á, như bố mẹ tôi và bạn sẽ định hướng cho con mình là "đi học, bằng tốt, ra trường xin được việc, lấy vợ/chồng, mua nhà, xe, để con và nuôi dạy chúng nó". Lời dạy bảo này rất đúng, nhưng nó quá hiển nhiên giống như kiểu bảo người ta khi đói thì ăn cơm và khi buồn thì đi ị. Thậm chí nó còn tệ hơn, vì có tính chất "ngày phải ăn đủ ba bữa và ị vào lúc 9 giờ tối con nhé". Nếu chỉ đơn giản cuộc sống của chúng ta chỉ để làm những điều

đơn giản như thế, tồn tại và duy trì nòi giống, thì con người khác gì con vật? Thậm chí còn tệ hơn, vì con vật không phải có áp lực nhà to xe đẹp để show off với bạn bè. Còn chúng ta cố gắng mua những thứ chúng ta không cần, bằng tiền chúng ta không có để thể hiện trước mặt những người chúng ta không thích.

Nhưng rồi nghĩ lại tôi thấy, cuộc sống cũng giống như xem một bộ phim hấp dẫn hoặc một trận bóng hay. Người ta xem không phải để biết cái kết thế nào hay kết quả trận đấu, mà điều quan trọng là cảm nhận những giây phút, cảm xúc có được trong quá trình. Yêu, ghét, thành công, thất bại, thám hiểm, du lịch, thất tình, nằm bên bãi biển Caribbean uống cocktail nghe sóng đập vào bờ, nhìn đứa con đầu lòng của mình đi học vào ngày đầu tiên. Không phải cuộc sống của một người đều là một bộ phim hay, và cái người ta cố gắng là có được cho mình đoạn kết đẹp nhất. Bản chất cuộc sống là vô nghĩa, nhưng mỗi người trong số chúng ta được ban tặng khả năng tìm lấy ý nghĩa cho chính bản thân mình, nên tôi muốn dành thời gian tự suy nghĩ xem trong cái nanosecond bản thân được trao tặng mình sẽ làm cái gì. Không có gì là không có mặt trái, mọi thứ trong cuộc sống đều có cái giá phải trả. Ví dụ như đánh đổi sự riêng tư lấy danh tiếng, sự an toàn lấy giàu sang và quyền lực, hay đơn giản như thời gian và niềm vui lấy tiền bạc.

Tôi từng ngạc nhiên khi thấy những người không có hứng thú lắm với sự theo đuổi phụ nữ trong cuộc sống mà bám chặt lấy đam mê của riêng mình sau rất nhiều động viên và khuyến bảo. Nhưng dần tôi nhận ra rằng mỗi người có những giá trị riêng họ muốn theo đuổi và tập tôn trọng điều đấy, vì họ là những người biết rằng mình đang hướng tới cái gì. Bản thân là một người ham học hỏi bằng cách bắt chước những người thành công hơn mình, tôi cũng nhận ra, biết nghĩ cho chính bản thân mình là một lời khuyên tốt

nhất tôi có thể cho bất cứ ai, vì mỗi chúng ta đều có một hoàn cảnh riêng, và không nên có xếp bản thân cho lọt một khuôn mẫu khác người khác đã dựng lên. Đồng thời cuối cùng, phải tự nhủ việc tự đặt bản thân vào bên cạnh mỗi người chứ không phải trên, vì dù có là viên đá quý nhất nhưng tôi vẫn chỉ là một hòn sỏi trong đại dương rộng lớn.

Lâu rồi không viết bài, xin được viết ra vài dòng tâm sự. Nếu sắp tới những bài viết có khác những gì đã viết trước đây, xin mọi người hãy hiểu nó được viết ra dưới cái nhìn của một người sẽ không ngừng thay đổi và phát triển. Cảm ơn và mong được ủng hộ hơn trước !

BẠN ĐÃ BAO GIỜ BỊ CON GÁI GỌI LÀ NHẬT CHƯA?

Bạn đã bao giờ bị con gái gọi là nhật chưa? Vô duyên thì sao? Thậm chí hoang tưởng, điên, bệnh hoạn nữa? Chắc không, thử nghĩ kỹ lại xem?

Trong trường hợp đọc đến đây, bạn tự nhủ là chưa bao giờ, và mỉm cười tự hào vì điều đấy, thì rất tiếc nhưng như vậy tức là bạn vẫn còn làm nhiều điều sai.

Nếu là người thông minh và có lối suy nghĩ thoáng, bạn sẽ nhận ra trên đời ít thứ có thể tính là "đúng" hay "sai" hoàn toàn, mà việc đánh giá nó thế nào phụ thuộc vào cảm nhận của mỗi cá nhân. Một người phụ nữ mặc quần ngắn và áo hở ngực khi ra đường có thể là chuyện bình thường tại phương tây, bị đánh giá ở châu A, và cam đoan bị tử hình ở những nước trung đông.

Những quy tắc trong việc cư xử, ăn nói cũng phụ thuộc vào những gì xã hội cho rằng là đúng, là chuẩn. Nếu như ngày nay những chàng trai nhà giàu, đẹp mã, dẻo miệng là những kẻ có được những cô gái xinh đẹp ở bên mình, thì cách đây hàng triệu năm khi con người còn ăn lông ở lỗ có được một người con gái bên cạnh phụ thuộc vào việc cái chùy của bạn to đến đâu.

"Any individual who wants to be a leader has to be controversial. Otherwise they don't stand for anything." - Richard M. Nixon

Tôi luôn nhận thấy, hầu hết người đọc Wingman thường thuộc 2 nhóm: Những người ủng hộ rất nhiệt tình tâm nhìn của người viết, hoặc những người nghĩ rằng "thằng này bị điên". Việc tạo ra một ấn tượng rất mạnh chính xác là cách tôi muốn người khác nhận xét về mình, thay vì vào Facebook, đọc bài xong tự nhủ rằng "cũng được" rồi vội vàng đi làm việc khác của

mình. Và đây, thưa quý vị và các bạn, là lỗi lầm những nice guys mắc phải. Họ không dám bộc lộ bản thân và tính cách của mình, và thay vào đó tìm cách để chiêu lòng mọi người, đặc biệt là phụ nữ. Kết quả rằng trong mắt con gái, họ là những gã trai "cũng được".

Nhưng xin lỗi, "cũng được" chưa phải đủ để có những người con gái đẹp các bạn mong muốn. Những người có được thành công với phụ nữ thường gặp phải sự ghen ghét từ những gã đàn ông khác, vì đồ kị là một phần, nhưng một lý do khác bắt nguồn từ việc sẵn sàng bộc lộ phong cách của bản thân.

Mỗi người có những điểm mạnh của mình, và thu hút những kiểu con gái khác nhau. Những nhà văn thu hút các cô gái mơ mộng, boy híp hóp tán girl híp hóp, đại gia yêu những cô nàng xinh đẹp tìm kiếm một cơ hội đổi đời, một Wingman thực thụ ... một Wingman thực thụ sẽ có thể thay đổi cách giao tiếp của bản thân để theo đuổi những cô gái khác nhau mà anh ta muốn. Trên thế giới này, có gần 7 tỷ người là để trừ đi người già, trẻ con, người quá béo, quá gầy, quá xấu, hoặc sống trên núi ra, bạn sẽ có thể kiếm được những cô gái hợp với bản thân mình.

Giờ, trở lại câu hỏi ở đầu tiên của bài. Những nhận định không hay từ phụ nữ nhiều khi đau lòng như có ai cầm một cây xương rồng nhỏ chọc vào mông bạn từ dưới lên, tuy nhiên nó không phải tận cùng của thế giới.

Tôi cũng là một người có nhiều định kiến rất xấu. Tôi ghét những người béo, người thiếu thông minh, không có cảm tình người không biết cách ăn mặc. Tuy nhiên ở một nơi nào đấy trên thế giới, có những người béo, người IQ thấp và mặc xấu có được thành công hơn cả bản thân tôi bây giờ, và tôi không phủ nhận rằng họ không tài giỏi. Chỉ có điều, tôi sẽ không bao giờ yêu một người con gái như thế.

Trong trường hợp có thể thay đổi được suy nghĩ của những người con gái không có thiện cảm và yêu được họ, thì mối quan hệ của bạn nhiều khả năng cũng sẽ không được lâu dài hay hạnh phúc vì sự bất đồng quá lớn trong quan niệm sống. Thay vào đó, hay đừng ngại ngần thể hiện bản thân để thu hút những người yêu quý con người thực sự của bạn, thay vì chỉ là một gã đàn ông "cũng được" trong mắt người khác giới. It's perfectly fine being a weirdo.

"LIỆU ĐIỀU GÌ SẼ HẤP DẪN PHÁI YẾU?"

Các chàng trai thường luôn tự hỏi "Liệu điều gì sẽ hấp dẫn phái yếu?". Theo kinh nghiệm bản thân và tìm hiểu được từ nữ giới, những tính cách sau được phụ nữ đánh giá cao nhất khi gặp gỡ một người đàn ông mới quen:

1/ Sự thú vị

Với bất cứ người con gái nào, không có gì tệ hơn 1 đứa con trai NHẠT. Họ không quan tâm đến bạn nhà mặt phố bố làm to hay đi xe gì (Thực ra có nhiều dạng con gái quan tâm thật), nhưng khi dành thời gian với bạn cô ấy muốn được cảm nhận sự vui vẻ khi ở bên cạnh một người thú vị. Bạn không cần phải là người nhện hay phi hành gia vũ trụ để trở thành người đặc biệt, chỉ những việc nhỏ như có thể nói chuyện thoải mái cùng cô ấy và làm cho cô ấy cười đã khiến bạn trở nên vô cùng hấp dẫn. Đơn giản nhưng không dễ, và lý do khiến con trai bị từ chối nhiều nhất mà tôi từng nghe thấy là vì NHẠT.

2/ Lòng tự tin

Một chàng trai tự tin trước tiên phải có những phẩm chất khiến bản thân có thể tự hào như thông minh, mạnh mẽ. Biết điều đấy, và thay vì cố gắng thể hiện mình bằng cách khoe khoang ra những gì mình đã có, anh ta giữ một thái độ bình tĩnh khi giao tiếp với nàng. Trong suy nghĩ của một người đàn ông tự tin, anh ta biết mình đủ khả năng để làm cho cô gái xinh đẹp đang đối thoại cùng kia phải lòng. Biết mình ở đâu, và đừng cảm thấy phải chứng minh gì với ai cả,

Nói chuyện với mười người con gái thì phải 9 trả lời rằng điểm thú vị nhất của một chàng trai là sự tự tin.

Nhưng tất nhiên để có cơ hội cho đối tượng thấy nét này của bạn, đừng có nhạt.

3/ Tính mạnh mẽ

Một người đàn ông thực sự phải mạnh mẽ, quyết đoán, không được quyền phàn nàn than thở hay đổ lỗi cho ai khác về những việc không hay xảy ra trong cuộc sống của mình. Một người đàn ông thực sự sẽ không để cho đàn bà dắt mũi, sẽ làm mọi việc mình muốn thay vì cố gắng làm hài lòng mọi người mà sẵn sàng hy sinh quyền lợi bản thân. Chiêu nàng, nhưng luôn đặt giới hạn ra cái gì được cái gì không.

Phụ nữ luôn thử đàn ông một cách vô thức, và nếu sẵn sàng hạ mình để chiều lòng một cách con gái cũng có nghĩa bạn vừa làm mất điểm với nàng. Là phái yếu, tất nhiên phụ nữ muốn tìm lấy một người đàn ông để bảo vệ và chăm sóc mình. Một người không thể chăm sóc nổi bản thân mình sẽ không lo được cho cô ấy.

4/ Thái độ lịch sự

Phụ nữ không thích đàn ông thô lỗ, người luôn mồm nói tục và không biết cư xử sao cho hợp lý trước mặt người khác. Nếu một cô gái thích bạn, cô ấy sẽ nghĩ về việc dẫn bạn đến gặp gia đình người thân bạn bè mình, và chắc hẳn sẽ không muốn mang theo một con khỉ đột vô văn hóa to xác.

5/ Sự quan tâm

Phụ nữ thường hay nói "Em chỉ cần có người quan tâm đến em thôi". Nhưng thực tế 1 tí đi, chắc chắn mỗi người con gái xinh đẹp luôn có hàng chục thậm chí cả trăm đứa con trai vây quanh dòm ngó, quan tâm, sẵn sàng bỏ tiền quà cáp mời mọc đi chơi, nhưng cô ấy không chọn ai hết. Vì cái phụ nữ thực sự cần là người có những yếu tố trên, quan tâm chỉ là phụ. Hãy bày tỏ sự quan tâm để chiếm lấy tình cảm của nàng,

nhưng đừng có vô vậ quá sẽ khiến đối phương cảm thấy ngạt thở. Quan tâm là điều tốt, nhưng hãy nhớ rằng nếu không có sự mạnh mẽ tự tin và thú vị, quan tâm đến một người con gái là hoàn toàn vô nghĩa.

"CHÚNG MÌNH LÀM BẠN THÔI NHÉ"

Câu nói đã làm tan nát con tim của biết bao người con trai trên con đường chinh phục phụ nữ? Nhớ lại hồi 17 tuổi, khi đấy tôi có tình cảm với một cô bé. Sau những ngày chơi bời bên nhau, nắm tay ôm hôn các kiểu, bỗng một ngày cô ấy nói với tôi rằng: "Em thích anh lắm, nhưng em yêu người khác mất rồi. Chúng mình làm bạn thôi nhé".

Trái tim nhỏ bé của tôi lúc đấy như nát tan ra. Khi có một người tưởng như bên cạnh nhưng rất xa, tôi hiểu cảm giác đau đớn và bất lực vì biết mình sẽ không bao giờ có được cô ấy. Tuy nhiên, vẫn thầm thương, thầm nhớ, và mong đợi 1 điều kỳ diệu sẽ xảy ra.

Tất nhiên điều đó đã không xảy ra, và tôi chẳng bao giờ có cô ấy. Nhưng tôi đã hiểu cảm giác đó thế nào, và trong bài viết này chúng ta sẽ tìm hiểu thêm về 4 chữ đáng sợ "Let's Just Be Friends"

Câu hỏi được đặt ra đầu tiên là, điều gì đã khiến cô ấy chỉ coi bạn là "bạn"? Và bạn ở đây nhiều lúc không phải một người bạn thực sự, mà chỉ vì đôi khi họ không thể nào nhả tâm bảo thẳng rằng "anh biến đi tôi không cần anh".

Ấn tượng ban đầu với phụ nữ rất mạnh. Chỉ trong vài phút đầu gặp gỡ nàng đã có thể xác định được là muốn có ý định gì với bạn hay không. Điều này phụ thuộc vào bạn có những ưu điểm mà nàng trông đợi không, và nhiều khi nó phụ thuộc vào cảm giác ban đầu.

Khác với đàn ông yêu bằng mắt, đánh giá một người phụ nữ qua bề ngoài, đàn bà đánh giá bạn qua phong thái và cách nói chuyện. Kể cả bạn có thú vị, tự

tin hay đàn ông đến mấy nhưng không thể hiện được điều đấy trong buổi gặp đầu tiên, chúc may mắn trong việc lấy được tình cảm của cô ấy.

Vậy để tránh phải rơi vào tình trạng chỉ bị coi như một "người bạn", lắng nghe việc nàng than phiền về bị người yêu đối xử không như mong muốn và chuyện công việc học hành không ổn thỏa, mà thực sự là người dẫn cô ấy đi ăn tối và xem phim, bạn phải làm gì?

Đầu tiên, hãy chăm sóc bản thân mình. Đừng có nhạt. Hãy học cách nói chuyện với phụ nữ, và thực sự có một cuộc sống thú vị với nhiều sở thích khác nhau thay vì chỉ là chơi game uống bia và lượn hồ. Việc có nhiều sở thích sẽ tạo cho bạn khả năng đối thoại tốt hơn, và tăng điểm trong mắt nàng.

Điểm quan trọng nhất khi giao tiếp với phụ nữ là làm cho họ vui, tránh nhạt. Hãy sử dụng khả năng bốc phét và chém gió trước giờ chỉ được áp dụng khi nói chuyện với con trai và áp dụng lên nàng. Thêm vào đó, ngay từ đầu bằng một cách trực tiếp hay gián tiếp, cho cô ấy biết rằng bạn thích cô ấy thay vì cố gắng che đậy ý định của mình vì thiếu tự tin để rồi đến khi bị coi là "bạn".

Có thể cô ấy thích bạn, có thể không, tùy vào xem bạn mạnh mẽ đến đâu. Nhưng chỉ với 2 bước trên bạn có thể tránh việc trở thành một đường tiệm cận, luôn chạy cách đường cong của nàng chỉ một khoảng nhỏ, nhưng chẳng bao giờ đủ sức vượt qua khoảng cách ấy để giao cắt. Hãy nhớ rằng: Friendzone như một chiếc hố khổng lồ không đáy, một khi cô ấy đã coi bạn là "bạn", tất cả mọi cơ hội đều chấm dứt tại đây.

SỰ KHÁC NHAU LỚN NHẤT NHẤT GIỮA 2 PHÁI LÀ GÌ?

Sự khác nhau lớn nhất nhất giữa 2 phái là gì? Đó chính là cách chúng ta tư duy.

Đàn ông suy nghĩ chủ yếu bằng logic, chúng ta nhận ra cái gì có lợi, và làm nó để đạt được mục đích của mình. Đàn ông sống khá thực tế và hầu hết có lý do cho những gì chúng ta làm.

Ngược lại, phụ nữ tư duy hoàn toàn bằng cảm xúc. Họ hành động hoàn toàn theo bản năng và trạng thái của mình, sau đó dùng lý lẽ để giải thích những hành động của mình. Vì vậy, những câu nói của phụ nữ như "Bây giờ chưa phải lúc", "Em không cảm thấy muốn thế" từ bao thế kỷ nay luôn làm đàn ông cảm thấy đau đầu.

Nếu một chàng trai có một cô gái xinh đẹp tốt tính là bạn thân. Nếu cô gái một ngày lấy hết can đảm bày tỏ tình cảm với chàng trai, nhiều khả năng là chàng trai sẽ đáp lại tình cảm. Vì sao? Vì cô ấy đẹp cả người lẫn nét, khá chắc sẽ trở thành một người bạn gái hoàn hảo đúng không?

Bây giờ hãy đối vế 2 người với nhau. Câu trả là sẽ là gì? "Em chỉ coi anh như một người bạn thôi". Vì sao? Vì cô ấy không cảm thấy có thể yêu được chàng trai. Không một lý do, không một chút logic nào cả. Chỉ vì cô ấy CẢM thấy như vậy. GG.

Đây là lý do tại sao đàn ông luôn than rằng "PHỤ NỮ THẬT PHỨC TẠP !!!" trong khi phụ nữ kêu gào là "ĐÀN ÔNG THẬT KHÓ HIỂU !!". Sự thực là cả hai giới đều không hề phức tạp nhưng họ đơn giản theo cách riêng, cũng như một thằng Lào nói chuyện với thằng Thái sẽ thấy ngôn ngữ của bên kia khó hiểu.

Bài học ở đây là gì? Đừng bao giờ cố thuyết phục một người con gái yêu mình. Nếu muốn cô ấy thích bạn, hãy làm cho cô ấy CẢM THẤY ở bên cạnh bạn là một niềm vui, thay vì cố chứng tỏ mình là một người bạn trai hoàn hảo bằng cách tặng quà, chiều lòng cô ấy. Hay còn tệ hơn, nài nỉ.

Nếu bạn muốn giao tiếp với người khác giới thành công, hãy học ngôn ngữ của họ

MỘT SỐ ĐIỀU CƠ BẢN KHI NÓI CHUYỆN VỚI PHỤ NỮ

Có nhiều bạn nam cho mình ấn tượng rất tốt khi mới gặp mặt, vì có ngoại hình, cách ăn mặc, hoặc địa vị xã hội. Tuy nhiên, mọi sự tôn trọng đấy có thể mất hết chỉ trong vòng một phút sau khi họ bắt đầu mở miệng ra nói chuyện hoặc pha trò.

Trong những bài viết trước, chúng ta đã bàn qua về tâm lý chung của phụ nữ, và những tính cách thu hút họ, hôm nay Wingman xin chỉ ra một số điều cơ bản khi nói chuyện với phụ nữ. Chúng ta sẽ bắt đầu bằng cách liệt kê qua một số sai lầm chết người cần phải thay đổi ngay.

Đầu tiên, không được NHẠT. Trong những bài viết của Wingman, các bạn có thể để ý tôi luôn nhấn mạnh đến việc không được nhạt, bởi vì thực sự mà nói, nó rất rất rất quan trọng. Những người phụ nữ, đặc biệt là những người cực kỳ xinh đẹp biết rằng mình có quyền đòi hỏi những gì họ muốn từ một người đàn ông.

Bạn có thể không phải người giàu nhất có ý định với cô ấy, nhưng bạn có thể là người thú vị nhất. Vì vậy, thay vì nói về bạn đang làm ở đâu, lương tháng bao nhiêu, hay đi xe gì, hãy nói về những vấn đề mọi người đều thấy thích như hẹn hò, đời sống, và đặc biệt, đặc biệt là hỏi cô ấy về bản thân.

Chủ đề nói chuyện ưa thích của mỗi người luôn là bản thân mình, vì vậy sao không cho cô ấy thể hiện chính mình thay vì giành mất quyền đấy? Bạn không cần phải lo không có dịp khẳng định bản thân mình, vì một khi đã thích bạn, cô ấy sẽ tự động muốn tìm hiểu về bạn thôi.

Cá nhân tôi vì tiếp xúc với phụ nữ nhiều, tôi không muốn phải kể về bản thân mình cho người khác nghe vài lần một ngày mỗi dịp tiệc tùng đi chơi, nên giải pháp lắng nghe và gật gù đồng ý hiệu quả hơn rất nhiều. Tuy nhiên, làm điều này quá đà sẽ khiến bản trở nên giống như đang phỏng vấn hoặc tra hỏi cô ta, nên điều quan trọng nhất là phải balance.

Thứ 2, các bạn phải nhận ra rằng, dù có xinh đẹp đến đâu, một cô gái trước tiên cũng là một con NGƯỜI, như tôi và bạn. Đúng vậy, họ không phải sinh vật ngoài hành tinh hay thánh sống trong chuyện thần. Họ là những con người có nhu cầu ăn uống, ngủ nghỉ vui chơi giải trí và đặc biệt là giao tiếp. Ngạc nhiên chưa? Các bạn nữ đọc đoạn này có thể thấy nó hơi quá đáng, nhưng thực sự là nhiều người con trai thực sự cảm thấy sợ và nhút nhát khi tiếp xúc với phụ nữ. Độ đáng sợ của các bạn cũng tỷ lệ thuận với vẻ đẹp.

Biểu hiện của suy nghĩ này có thể thấy trong quá trình giao tiếp bằng cách ăn nói thiếu tự tin được nguy trang bằng những câu nói "đùa" hay "trêu". Phụ nữ rất tinh tế, đừng nghĩ bạn lừa được họ cái gì. Nói thẳng ra, trò "trêu gái" khi ngổ với bạn bè chỉ là hành động bày đàn biểu hiện sự tự ti của các bạn. Một cô gái có đẳng cấp sẽ cảm thấy rất khó chịu khi bạn nói với họ những câu như "Xin chào người đẹp", hay "Dạo này bạn bìu với đại gia nào quên bọn anh rồi à". Nếu bạn có thói quen ăn nói như vậy, hãy thay đổi ngay đi vì phong cách đấy rất rẻ tiền.

Thứ 3, các bạn cần phải tôn trọng phụ nữ. Cô ấy từ chối lời mời đi xem phim hay cà phê với bạn không phải lý do để buông những lời bình luận khiếm nhã như "chảnh thế" hay tỏ thấy độ bức mình. Hãy mỉm cười và hỏi lại lần sau.

Có thể giờ các bạn cảm thấy họ là những sinh vật khó hiểu, đầy mâu thuẫn, và đã làm bạn đau lòng. Nhưng càng hiểu phụ nữ hơn, bạn sẽ nhận ra rằng, dù có xinh đẹp kiêu hãnh tự tin đến mấy, họ vẫn là những con người rất yếu đuối. Tạo hóa sinh ra họ vô cùng yếu đuối, và họ phải bảo vệ mình bằng cách phũ với đàn ông.

Một khi đã yêu, phụ nữ tạo bạn cơ hội làm tan nát con tim họ, vì vậy tất nhiên việc chọn lựa trao ai có cái quyền đẩy không phải dễ dàng. Đẩy không phải lỗi của phụ nữ hành động một cách "vô lý", đẩy là lỗi của bạn vì không hiểu họ. Hãy làm một thằng đàn ông và vươn lên thay vì ngồi đổ tại cho những cái nằm trong quyền kiểm soát của mình.

Không lâu trước đây, một người anh đã dạy tôi phụ nữ không phải đồ chơi của đàn ông, nên đừng có đối xử với họ như vật để tiêu khiển giải trí. Sau khi thay đổi suy nghĩ của mình, tôi cảm thấy phụ nữ cởi mở và yêu quý mình hơn.

Suy nghĩ của bạn ảnh hưởng đến cư xử một cách vô thức, và xin nhắc lại, phụ nữ rất tinh tế và hoàn toàn có thể nhận ra điều này. Kể cả bạn có tốt trong việc chiếm lấy tình cảm của phụ nữ, hay thực hiện điều này vì nó sẽ làm bạn trở nên tốt hơn nữa.

Phần tới, chúng ta sẽ bàn về những kỹ năng nói chuyện với phụ nữ cho đúng cách, còn bây giờ admin xin phép đi ăn sáng

BẠN KHÔNG NHẬN ĐƯỢC TIN NHẮN HỒI ÂM

Khi bạn đã trở nên hiểu biết hơn về con gái, bắt đầu ra ngoài làm quen và lấy được số điện thoại nhiều hơn, cũng là lúc một vấn đề rất thường gặp nảy sinh: Bạn không nhận được tin nhắn hồi âm.

Rất nhiều người trong trường hợp này thường cảm thấy bồn chồn, khó chịu, và ngồi nghĩ xem tại sao mình chưa nhận được tin nhắn. Để tôi trả lời luôn cho bạn: Bạn chưa nhận được tin nhắn vì cô ấy chưa nhắn lại, thế thôi.

Thay vì thắc mắc, điều quan trọng nhất, là mình phải làm gì, và trong bài viết này Wingman sẽ nói về những việc các bạn nên làm khi rơi vào trường hợp này.

1/ Đừng đợi tin nhắn.

Thay vì cứ 5 phút lại kiểm tra điện thoại 1 lần xem cô ấy đã reply cho mình chưa, bạn hãy dành thời gian làm việc gì đấy khác có ích.

Thời gian sẽ vừa trôi qua nhanh hơn, đồng thời bạn cũng không bị ám ảnh quá bởi người kia, rất có hại cho tinh thần.

2/ Đừng tỏ ra bực bội hay mất bình tĩnh.

Mặc dù bạn có thể cảm thấy rất khó chịu trước sự bất hợp tác của người con gái, hãy nhớ rằng mình KHÔNG LÀ AI CẢ trong cuộc sống của họ.

Hãy hạ thấp cái tôi của bản thân xuống, và đừng tỏ ra việc cô ấy không reply bạn là chuyện gì đấy quá nghiêm trọng. Quá nhạy cảm với những việc ngoài tầm kiểm soát của mình chỉ làm cho thiệt thân bạn đồng thời là con đường ngắn nhất dẫn đến thất bại.

Hơn nữa, thái độ của bạn sẽ làm phiền phụ nữ, đem lại những cảm giác không vui cho họ, và từ thứ hạng người-không-quá-quan-trọng bạn sẽ bị gạt ngay ra khỏi danh sách những-người-đáng-quan-tâm.

Thay vào đó, hãy tỏ ra vẻ như không có chuyện gì xảy ra,

3/ Kiên nhẫn.

Nếu cô ấy không reply bạn, không sao. Hãy đợi và ngày hôm sau nhắn lại, về một chủ đề gì đấy khác.

Vẫn không có reply? Không vấn đề gì cả, đợi 3 ngày sau nhắn tiếp.

Đến giờ vẫn nhất quyết không thèm trả lời sao? Đợi 2 tuần nhé.

Không có gì sai với việc kiên nhẫn tiến tới cả. Nếu cô ấy thích bạn, sớm hay muộn SẼ trả lời, trừ khi tin nhắn của bạn đầy mùi trứng ung như "Em đang làm gì đấy", hay "Cuối tuần này đi chơi với anh không?"

4/ Tự tin

Nhiều lúc bạn không nhận được reply vì có thể tin nhắn bạn gửi quá nhạt, hoặc không khéo léo, nhưng có những lúc chỉ vì đơn giản là người kia không muốn nhắn lại.

Trong mọi trường hợp, hãy nhớ giữ tự tin về bản thân mình, chỉ vì cô ấy không reply, không có nghĩa cô ấy không thích bạn.

5/ Những gợi ý nhỏ sau đây sẽ khiến tỷ lệ bị "bơ" khi gửi tin nhắn của bạn giảm đi:

SMS = short message service, tin nhắn của bạn phải ngắn, gọn, và xúc tích chứ không phải bài luận. Tin nhắn quá dài sẽ làm cho người đọc nản, không muốn reply, và nghĩ bạn dở hơi.

Hạn chế mở đầu tin nhắn bằng một câu hỏi. Ví dụ như kho bạn hỏi cô ấy đang làm gì và không được hỏi âm sẽ không hay lắm. Thay vào đó, 1 tin nhắn vu vơ như "Anh vừa thấy một con bé mặt cái áo giống hệt em" sẽ thú vị hơn, hơn nữa không đòi hỏi người đọc phải nhắn lại.

Nếu cô ấy có vẻ dè dặt, hãy dùng những từ ngữ động viên và tỏ ra quan tâm hơn để khiến nàng cảm thấy thoải mái hơn khi nói chuyện với bạn. Emoticon cũng có ích :)

Hy vọng sau bài viết này, các bạn hãy nhớ rằng không có gì là quá phức tạp, và đừng nên để những gì nằm ngoài kiểm soát làm bản thân lo lắng.

ĐÔI KHI TÌNH YÊU CHƯA PHẢI TẤT CẢ

Tôi từng chứng kiến rất nhiều mối quan hệ sụp đổ dù cả hai người có tình cảm với nhau chỉ vì sự thiếu tế nhị trong việc hiểu tâm lý của người con gái. Bản thân tôi cũng đã tự tay phá hỏng rất nhiều cơ hội của bản thân trước đây do quá vội vàng.

Tâm lý của người theo đuổi và người được theo đuổi nó là hai cái rất khác nhau. Một bên phải tìm cách chứng tỏ bản thân với hy vọng đối tượng sẽ chọn mình, còn người kia đánh giá và chọn cho mình ứng cử viên sáng giá nhất trong số những vệ tinh xung quanh.

Người theo đuổi mù quáng và trong đầu chỉ nghĩ đến việc có được người kia. Người chọn lựa phải xem xét những khía cạnh khác nữa, và trong bài viết này chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu những yếu tố đấy.

a. Yếu tố xã hội

Điều kiện: 2 người có nhiều bạn chung, hoặc cùng trong một social circle như đồng nghiệp, cùng lớp, hoặc hay tham gia một số hoạt động cụ thể.

Biểu hiện: Hai người có thể nói chuyện với đi lại cùng nhau một cách rất thoải mái, nhưng cô ấy ngại ngùng và thờ ơ hơn với bạn khi có mặt người xung quanh

Vấn đề tiềm năng:

1. Bạn không phải ứng cử viên sáng giá nhất trong số đó. Nếu 2 người có quan hệ với nhau có thể dẫn đến việc "mất khách" sau này

2. Bạn có tiếng xấu, và đối tượng không muốn mang tiếng hèn hò với một người như bạn

3. Nếu hai người chia tay nhau, có thể dẫn đến khó nhìn mặt nhau sau này.

Giải pháp:

1. Tập làm 1 alpha male đưa ra quyết định thay vì một chàng trai mờ nhạt trong nhóm. Một khi cái giá của bạn cao, sự lựa chọn của phụ nữ sẽ trở nên dễ dàng hơn nhiều.

2. Hãy cho cô ấy yên tâm là chuyện của hai người không ai biết. Trước mặt bạn bè hay những người xung quanh hãy tỏ ra hai người không liên quan đến nhau mấy.

3. Hãy cho cô ấy thấy mọi chuyện rất nhẹ nhàng và đơn giản, để có thể yên tâm rằng dù chuyện gì có xảy ra mối quan hệ của 2 người vẫn bình thường.

b. Tình bạn

Điều kiện: 2 người rất hiểu nhau, là bạn tốt

Biểu hiện: Mặc dù hai người vẫn có thể flirt với nhau nhưng mỗi khi nhắc đến chuyện tình cảm là cô ấy không thoải mái. Cô ấy nói những câu có ý như "Mình không muốn làm ảnh hưởng đến tình bạn của chúng ta".

Vấn đề: Đúng như những gì cô ấy nói, cô ấy không muốn chuyện tình cảm làm hỏng tình bạn giữa 2 người.

Người ta bảo đàn ông chỉ nghĩ đến sex, nhưng tôi là người đã từ chối sex vì nó có thể làm cô ấy thích mình quá và không muốn nó làm mình mất đi một người bạn sau này. Bạn thử tưởng tượng xem một người con gái sẽ cảm thấy thế nào?

Kiểm được một người bạn hiểu mình rất khó, nhiều người con gái không muốn hy sinh điều đấy vì 1 mối quan hệ tình cảm

Giải pháp: Trong trường hợp này, tình cảm là có chứ không phải không. Bạn hãy tấn công mạnh vào, và dùng tình cảm khuất phục lý trí của phụ nữ.

TUY NHIÊN, bạn cần phân biệt được có đúng là cô ấy có tình cảm thật với bạn không, hay chỉ nói "muốn làm bạn" vì bạn không đủ tầm với tới cô ấy. Đó là điều quan trọng.

c. Trách nhiệm

Điều kiện: Thích, nhưng không yêu.

Biểu hiện: Cô ấy đi chơi với bạn, cho bạn nắm tay, ôm ấp, tuy nhiên tuyệt đối thờ ơ khi nói đến chuyện tình cảm.

Vấn đề: Bạn không đủ tốt cho cô ấy để làm người yêu, hoặc cô ấy có người yêu. Nói chung những lý do khiến cô ấy không cảm thấy tội lỗi với bản thân nếu tiến tới một mối quan hệ tử tế. Tuy nhiên, cô ấy không ngại làm bạn tình của bạn.

Giải pháp: Rất đơn giản, hãy mạnh dạn lên và làm những gì bạn muốn.

Nhiều người đã sẵn sàng rồi nhưng không muốn chịu trách nhiệm về những hành động mình làm, nếu bạn chủ động cô ấy có thể tự nhủ với bản thân "Mình không thực sự muốn thế, nhưng anh ấy cương quyết như thế thì không phải lỗi của mình."

d. Tương lai

Điều kiện: Có tình cảm, nhưng thực tế mà nói không thể đến được với nhau

Biểu hiện: Cái này thường rất hiển nhiên, cả hai người sẽ tự biết khi nó xảy ra

Vấn đề: Bạn là người cô ấy muốn yêu. Chỉ tiếc là hai người không thể ở bên nhau lâu dài, và con gái thường thích cái gì đó vững bền hơn.

Giải pháp: Phụ thuộc rất nhiều về việc cô gái của bạn cứng rắn đến đâu. Nhưng thường cách tốt nhất là thuyết phục cô ấy rằng hãy tập trung vào tình cảm trước mắt, và cùng nhau trải qua những điều tốt đẹp của hiện tại thay vì nghĩ quá nhiều về tương lai.

e. Sự trân trọng

Điều kiện: Cô ấy có tình cảm thực sự với bạn và mong chờ một mối quan hệ nghiêm túc.

Biểu hiện: Cô ấy thích bạn ra mặt, những ngăn ngại trong việc đụng chạm.

Vấn đề: Con gái khi có tình cảm thực sự sẽ ngần ngại hơn trong việc sex vì không muốn chỉ bị coi là sex toy cho người có tình cảm thực sự. Vì lý do này, họ thường muốn mọi chuyện diễn ra chậm hơn.

Giải pháp: Hãy tôn trọng cô ấy, vì đây là biểu hiện của một người con gái thực sự quý mến bạn.

Quá vội vã sẽ làm cho cô ấy nghĩ rằng bạn chỉ muốn cô ấy với tư cách bạn tình, làm đối tượng hết sức tổn thương và dễ dẫn đến cảnh hai người không nhìn được mặt nhau nữa.

Chỉ khi 2 bên biết cho mọi chuyện xảy ra một cách từ tốn, tình cảm mới sâu đậm và bền vững hơn về sau

Đây không phải một list hoàn chỉnh, nhưng nó có nhắc đến những lý do thường gặp nhất cản trở hai người có tình cảm đến với nhau.

Bài viết dựa vào kinh nghiệm của bản thân là ĐÀN ÔNG, và có liên hệ đến những tình huống đã xảy ra trong quá khứ cùng nhiều người phụ nữ khác, nên có thể không chính xác tuyệt đối 100%. Tuy nhiên, mình tin rằng đây sẽ là một bài viết rất hay giúp các bạn

giải thích được nhiều "bí ẩn" trong suy nghĩ của phái yếu.

CHIA TAY, QUAY LẠI, RỒI CHIA TAY

Nếu mối quan hệ của bạn thuộc dạng: chia tay, quay lại, rồi chia tay, rồi quay lại, rồi chia tay và rồi vẫn quay lại, thì tôi khuyên bạn nên đọc kĩ những gì được viết ra dưới đây. Bài viết này dành cho bạn.

Đây là một bài viết dài quá mức cho phép. Từ khi tôi viết cuối Models: Attract Women Through Honesty và đề cập tới vai trò quan trọng của việc kiên định và giữ vững những giới hạn cá nhân - personal boundaries, nhiều người đã hỏi tôi rằng vậy những giới hạn đó là gì, chúng trông như thế nào, làm thế nào để xây dựng và duy trì chúng, chúng có thật sự quan trọng đến thế không, hay liệu chúng có giúp người yêu bạn ngừng xì hơi trong khi cô ta ngủ. Oh, tôi không tìm thấy chùm chìa khóa của mình, bạn có thấy chìa khóa của tôi đâu không? Where are my damn keys???

Câu trả lời là: Việc xây dựng những giới hạn cá nhân không phải là viên thuốc kháng sinh có khả năng cứu chữa toàn bộ các vấn đề trong một mối quan hệ (hoặc giúp bạn tìm thấy chìa khóa). Trong thực tế, những giới hạn này có nhiều tác dụng phụ để giúp bạn nuôi dưỡng lòng tự trọng và giảm sự xuất hiện của những điều bạn nghĩ là bạn cần từ những người xung quanh.

Những giới hạn này được sản sinh bằng mối quan hệ hai chiều với vật chủ: chúng giúp con người có một tâm hồn và lí trí khỏe mạnh, và chúng được sinh ra từ chính sự khỏe mạnh ấy. Chúng là những điều bạn có thể thực hiện ngay từ hôm nay khi gặp gỡ những người gần gũi quanh bạn và bắt đầu để ý sự xuất hiện của những thay đổi trong lòng tự trọng và sự tự tin của bản thân bạn.

Và đúng, tin hay không tùy bạn, thứ được đề cập từ đầu bài viết tới giờ - những giới hạn cá nhân, cũng là thời nam châm thu hút sự chú ý của người khác giới.

Nhưng trước tiên, điều bạn cần làm và phải làm trước tất cả mọi điều khác là đọc list dưới đây và trả lời thành thật với chính mình để biết bản thân đang ở vị trí nào.

- Bạn có bao giờ cảm thấy người khác lợi dụng bạn hoặc dùng cảm xúc của bạn để giành lấy điều họ muốn?

- Bạn có bao giờ có suy nghĩ rằng bạn là đáng cứu thế, luôn “cứu rỗi” những người gần gũi với mình và giải quyết mọi vấn đề của họ?

- Bạn có thường xuyên tham gia vào những cuộc cãi vã vô nghĩa không?

- Bạn đã bao giờ cảm thấy mình giành quá nhiều công sức hay bị thu hút quá mạnh mẽ bởi một người mà bạn chưa biết đủ lâu để có thể hành động như vậy?

- Trong mối quan hệ của mình, bạn có cảm thấy rằng mọi sự việc diễn ra thường luôn quá tuyệt vời, hoặc quá tồi tệ và không có sự việc nào được đánh giá bằng một trạng thái ở giữa hai mức trái ngược trên? Hoặc, bạn và người yêu có đang trong một mối quan hệ on-off kiểu chia tay, rồi quay lại, rồi lại chia tay, rồi lại quay lại trong những khoảng thời gian ngắn?

- Bạn có phải người luôn nói với người khác rằng bạn phát ngán với những thứ “bi kịch” người khác kêu than hàng ngày, nhưng dường như chính bản thân bạn cũng đang bị kẹt trong một “bi kịch” của chính mình?

- Bạn có luôn phải bào chữa và tranh cãi về những điều mà bạn tin rằng đó không phải lỗi của bạn?

• Khi bạn đánh mất chìa khóa, đó có phải lỗi của người khác không? (Where the fuck are my keys?!?!?)

Nếu như bạn trả lời “có”, thậm chí chỉ cho một vài gạch đầu dòng phía trên, cheers, bạn đang nuôi dưỡng một hệ thống giới hạn cá nhân nghèo nàn. Còn nếu bạn giành những tiếng “có” đồng dục và thật vang dội cho hầu hết những câu hỏi trên, thì xin chúc mừng, bạn không chỉ có những giới hạn mờ nhạt, yếu ớt mà bạn còn là một người không độc lập và luôn phải dựa vào người khác để tìm thấy cảm xúc và niềm vui (nhưng không sao, đừng lo, chúng tôi vẫn yêu bạn và hãy đọc phần dưới đây thật kĩ vào nhé).

NHỮNG GIỚI HẠN CÁ NHÂN LÀ GÌ?

Tôi sẽ bắt đầu với những điều thực tế trước khi đưa cho bạn một mớ những điều lí thuyết khó hiểu. Thay vì đi tìm định nghĩa cho những giới hạn cá nhân – personal boundaries, hãy cùng nói về “vẻ ngoài” của chúng trước (vì tôi không muốn bạn ngáp dài ngán ngẩm và ngủ gật trong khi đọc bài viết này).

Những giới hạn cá nhân khỏe mạnh = Chịu trách nhiệm cho những hành động và cảm xúc của chính bạn, trong khi KHÔNG chịu trách nhiệm cho những hành động và cảm xúc của những người khác (bất kể đó là bố, là mẹ, là người yêu hay thằng bạn thân).

Những người có hệ thống giới hạn cá nhân nghèo nàn thường chia ra làm 2 loại: những người nhận lấy quá nhiều trách nhiệm cho những hành vi hay cảm xúc của kẻ khác, và những người mong chờ kẻ khác chịu trách nhiệm hộ cho những hành vi hay cảm xúc của chính mình.

Điều thú vị là, những người ở 2 loại trên thường hay rơi vào mối quan hệ với nhau.

Dưới đây là một vài ví dụ cho những giới hạn cá nhân nghèo nàn:

“Em đừng có ra ngoài với bạn em khi không có anh đi cùng. Em biết anh rất hay ghen. Thế nên hãy ngồi yên ở nhà với anh đi.”

hoặc:

“Sorry guys, tao không thể đi với chúng mày hôm nay, bạn gái tao rất tức giận mỗi khi tao ra ngoài mà không có nó.”

hoặc:

“Đồng nghiệp của tôi là những kẻ ngu ngốc. Và tôi luôn bị muộn họp chỉ vì tôi cứ phải ngồi chờ họ cách hoàn thành công việc của họ.”

hoặc:

“Tôi rất muốn nhận lấy công việc ở Milwaukee, nhưng mà mẹ tôi sẽ không bao giờ tha thứ cho tôi mất nếu tôi chuyển đến một nơi xa như thế.”

hoặc:

“Em có thể date anh, nhưng mà anh đừng nói cho Cindy được không? Nó rất ghen tức mỗi khi em có bạn trai còn nó thì không.”

Trong mỗi ví dụ trên, người nói thường đang chịu trách nhiệm cho những hành động hay cảm xúc không phải của họ, hoặc họ đòi hỏi người khác phải chịu trách nhiệm cho hành động hay cảm xúc của họ.

Nếu bạn đã đọc cuốn Six Pillars of Self Esteem, bạn sẽ nhận ra việc chịu trách nhiệm cho chính hành động của mình và việc không đổ lỗi cho người khác là hai điều căn bản mà Nathaniel Branden đã đề cập tới trong sáu điều ông ấy đề ra. Những người tự trọng cao thường có những giới hạn cá nhân rất mạnh mẽ. Và việc đề ra và duy trì những giới hạn ấy là một cách để xây dựng cái tôi của bản thân.

Một cách khác để nhìn nhận vấn đề, hãy nghĩ đến khi bạn phải chịu trách nhiệm và giải quyết những cảm xúc, hành động mà không rõ ai gây ra chúng, ai là người có lỗi, vì sao bạn lại phải chịu trách nhiệm. Những điều “không rõ” ấy cho thấy bạn chưa có một cá tính vững chắc.

Để minh họa rõ hơn, hãy cùng gặp anh ABC – một người thiếu một cá tính vững chắc và những giới hạn cá nhân để xem câu chuyện cuộc đời anh ấy diễn ra thế nào: Anh ABC thích Judo, nhưng anh ta luôn đổ lỗi cho thấy Judo về việc anh ta không được luyện tập bài bản, và anh ta cảm thấy tội lỗi với việc tới lớp với lý do rằng vợ anh ta phải ở nhà một mình và cảm thấy cô đơn mỗi khi anh ta không ở bên. Chuyện xảy ra như vậy thì anh ABC không có cá tính vững chắc. Judo giờ chỉ là một việc anh ta làm, không phải là một phần thực sự trong bản thân anh ta. Từ một việc thỏa mãn mong muốn của chính anh ta, Judo chỉ còn là một công cụ khác trong trò chơi tìm kiếm sự công nhận từ xã hội. Và việc “tìm kiếm công nhận từ xã hội” ấy cũng chính là một biểu hiện cho sự dựa dẫm vào người khác. Và, thêm lần nữa, sự dựa dẫm vào những yếu tố bên ngoài bản thân sẽ làm tự trọng của anh ta yếu đi, khiến những hành động anh ta làm trở nên kém hấp dẫn.

NHỮNG GIỚI HẠN, NGHÈO NÀN TRONG MỘT MỐI QUAN HỆ TÌNH CẢM

Tôi tin rằng những vấn đề về giới hạn thường rất khó giải quyết nhất ở mức độ gia đình. Bạn luôn có thể đá người yêu, nhưng không thể đá bố mẹ mình. Nhưng nếu bạn cảm thấy mình thật sự có vấn đề về giới hạn với gia đình, thì chắc chắn bạn cũng có vấn đề tương tự trong tình yêu. Và, điều thú vị là, tình yêu của bạn là nơi tốt nhất để bắt đầu sửa chữa và giải quyết những vấn đề đó.

Một vài người đang đọc bài viết này, có thể đang ở trong một mối quan hệ tình cảm roller coaster: khi tốt đẹp, mọi việc thật tuyệt vời; khi tồi tệ, chúng trở thành thảm họa; và dường như có một chu kỳ giữa hai giai đoạn này – hai tuần vui vẻ, rồi tới một tuần địa ngục, rồi tới một tháng vui vẻ, rồi tới một cuộc chia tay tồi tệ và rồi lại tới một sự tái hợp ngoạn mục. Đó là một ví dụ điển hình cho một mối quan hệ dựa dẫm của hai người không có những giới hạn cá nhân đủ mạnh mẽ.

Sự thiếu vắng những giới hạn cá nhân diễn ra bởi nhiều người có tính dựa dẫm và cần nhận được nhiều thứ từ những người khác. Những người như vậy thường rất coi trọng tình yêu. Và để nhận được tình yêu, họ thường hy sinh cá tính của mình và bỏ đi những giới hạn của bản thân. Thật buồn cười hơn, sự thiếu vắng cá tính và giới hạn lại khiến con người trở nên không hấp dẫn, vậy sao họ có thể tìm thấy tình yêu?

Nhiều người có thói đổ lỗi cho kẻ khác về những hành vi và cảm xúc của chính họ. Lí do giải thích cho thói xấu này là một suy nghĩ sai lệch. Họ nghĩ rằng nếu họ đặt trách nhiệm lên những người xung quanh, họ sẽ nhận được tình yêu mà họ luôn cần và luôn mong muốn, rằng nếu họ đặt bản thân vào vị trí của một nạn nhân, sẽ có một ai đó tới và cứu rỗi họ, cho họ tình yêu.

Ngược lại, những người bị đổ lỗi và nhận lấy trách nhiệm cho người khác thường hay tìm kiếm ai đó để chăm sóc. Họ tin rằng nếu họ có thể thay đổi và giải quyết những vấn đề của đối phương qua sự chăm sóc thì họ sẽ nhận được tình yêu và sự được trân trọng mà họ luôn muốn. Theo một cái nhìn khái quát, những người này cũng đang dựa dẫm vào kẻ khác để nhận được những điều mình mong muốn – tình yêu và sự

trân trọng, cho dù việc họ làm là đi giải quyết và giúp đỡ người khác.

Không khó để nhận ra rằng hai loại người trên thường hay gắn kết với nhau. Những điều họ tìm kiếm và cách họ tìm kiếm dẫn họ tới với nhau. Và, như thường thấy, họ được nuôi dưỡng và lớn lên với các bậc phụ huynh có những biểu hiện trên. Vậy nên, định nghĩa về “hạnh phúc” của họ là một mối quan hệ tình cảm dựa trên sự trông cậy và mong chờ ở nhau, với những nhu cầu được sản sinh, mong muốn được đối phương đáp ứng. Đó chính là biểu hiện của một hệ thống giới hạn cá nhân nghèo nàn.

Kẻ cần và người muốn, nhưng mãi mai thay, họ dường như lại thất bại hoàn toàn trong việc đáp ứng nhu cầu của đối phương. Kẻ cho mình là nạn nhân – the victim, thì liên tục tìm ra vấn đề, còn người nghĩ mình có trách nhiệm giải quyết – the saver, thì liên tục giải quyết và giải quyết, trong khi thứ tình yêu và sự trân trọng cả hai luôn mong muốn có được thì thường không xuất hiện.

Tôi từng nói rằng, trong những mối quan hệ tình cảm, khi một việc làm, hay một thứ gì mà người này làm với mong muốn nhận lại một điều gì đó từ đối phương, thì việc làm đó, hay thứ đó sẽ mất đi giá trị. Đây cũng chính là điều thường xuyên diễn ra trong một mối quan hệ dựa dẫm. The victim bới móc ra những vấn đề không phải vì những vấn đề đó thật sự là những vấn đề, mà bởi vì họ tin rằng chúng cho họ cảm giác được yêu khi đối phương giải quyết những vấn đề đó. Còn the saver thì không thật sự quan tâm tới vấn đề, họ chỉ giải quyết chúng bởi vì họ tin rằng nếu họ làm được thì đối phương sẽ yêu họ nhiều hơn.

Nếu the saver thật sự mong muốn giải quyết vấn đề và cứu rỗi người yêu mình, anh ta nên nói thẳng: “Hey, em chỉ đang đổ lỗi cho người khác về những vấn

đề của mình. Hãy tự giải quyết chúng với chính trách nhiệm của mình.” Đó mới thật sự là biểu hiện của tình yêu dành cho the victim.

Còn nếu the victim thật sự yêu người yêu mình, cô ấy nên nói rằng: “Hey, đây là vấn đề của em, anh không cần phải giải quyết nó hộ em. Hãy để em tự làm.” Đó mới thật sự là biểu hiện của tình yêu dành cho the saver.

NHƯNG, hai điều trên không thật sự là những gì thường diễn ra trong thực tế.

Với the victim, điều khó khăn nhất là tự chịu trách nhiệm cho chính những cảm xúc và cho chính cuộc sống của họ. Họ đã dùng cả cuộc đời mình tin vào việc đổ lỗi cho người khác là cách duy nhất để đổi lại và có được cảm giác gần gũi hay cảm giác được yêu. Vì vậy, việc bỏ đi suy nghĩ này khiến họ hoảng sợ.

Còn với the saver, điều khó khăn nhất là ngừng việc sửa chữa và giải quyết những vấn đề của người khác để ép buộc bản thân cảm thấy hạnh phúc và thỏa mãn vì những điều mình làm. Họ đã dùng cả cuộc đời mình để tự cảm thấy bản thân có giá trị và cảm thấy được yêu sau mỗi lần giải quyết xong đống rác của một ai đó. Vì vậy, việc thay đổi cách hành động này cũng khiến họ hoảng sợ không kém.

Nếu đọc tới đây, bạn cảm thấy bản thân mình giống với một trong hai loại đối tượng trên, cho dù chỉ là một chút ít, hãy suy nghĩ kĩ và loại bỏ những cái nhìn sai lệch về tình yêu theo kiểu này. Những mong muốn dựa dẫm vào người khác của cả the victim lẫn the saver, đều khiến họ trở nên kém hấp dẫn hơn. Bởi lẽ, việc dựa dẫm chẳng khác nào hành động tự cầm gạch xây cho mình một rào cản giao tiếp và trói buộc bản thân với những kẻ có mức độ dựa dẫm y hệt. That's what they say: ngu tầm ngu, mã tầm mã.

SỰ HY SINH

Trước khi tôi phải đi (tôi nhận ra bài viết này đang dài ra một cách quá đáng, và tôi vẫn chưa tìm thấy chùm chìa khóa), tôi muốn có một vài dòng nói về sự hy sinh trong một mối quan hệ tình cảm.

Bạn có thể phản biện lại những gì tôi đã viết ở trên, hoặc lí giải chúng - tùy theo cách nhìn của bạn, bằng suy nghĩ rằng đôi khi, chúng ta cần phải hy sinh một vài thứ gì đó cho người mình yêu.

Điều này đúng. Nếu cô ấy có một mong muốn rất vô lí rằng hàng ngày cô ấy muốn nhận được cuộc gọi của bạn (well, tôi biết điều này khiến nhiều anh khó chịu) cho dù đó chỉ là một cuộc nói chuyện dài 2, 3 phút, thì bạn hoàn toàn có quyền được hy sinh một chút thời gian của mình để khiến cho cô ấy vui. Nhưng điều quan trọng nhất để sự hy sinh thật sự có ý nghĩa là: bạn làm bởi vì bạn muốn làm, chứ không phải vì bạn cảm thấy bị ép buộc, hoặc bạn lo sợ hậu quả nếu bạn không làm điều đó.

Quan điểm này bạn hoàn toàn có thể tìm lại trong những gì tôi đã viết ở trên, khi những hành động hay việc làm được giành tặng cho đối phương mà không mong chờ nhận lại được thứ gì khác. Vậy nên, nếu bạn đáp ứng nhu cầu của cô ấy và gọi điện thoại hàng ngày, nhưng bạn rất ghét việc đó và cảm thấy cô ấy đang có những ảnh hưởng không tốt tới sự độc lập của bạn, và bạn rất khó chịu với cô ấy, và bạn rất lo ngại cô ấy sẽ giận dữ nếu bạn không gọi, thì bạn chắc chắn đang có vấn đề về giới hạn cá nhân. Còn nếu bạn làm, đơn giản vì bạn yêu cô ấy và không ngần ngại, thì hãy tiếp tục.

Trong thực tế, tôi không phủ nhận rằng nó không hề dễ dàng gì khi mỗi người chúng ta phải phân biệt giữa việc hành động vì cảm thấy buộc phải hành động với việc hành động vì mong muốn. Nếu bạn đọc xong

bài viết này, nhận ra vấn đề và muốn giải quyết nhưng còn phân vân không biết điều gì thật sự đang diễn ra trong lí trí và nhận thức của mình về một việc nào đó, hãy tự hỏi bản thân mình câu này:

“NẾU MINH NGỪNG LÀM VIỆC NÀY, MỐI QUAN HỆ SẼ THAY ĐỔI THỂ NÀO?”

Nếu như bạn cảm thấy sợ hãi sự thay đổi mà bạn vừa trả lời cho câu hỏi trên, đây là một dấu hiệu thật sự không tốt. Còn nếu bạn biết những thay đổi ấy không tốt đẹp như ý, nhưng bạn không cảm thấy sợ hãi và hoàn toàn có thể chấp nhận chúng, thì đó là một dấu hiệu tốt.

Một người với những giới hạn cá nhân vững vàng sẽ hiểu rằng việc mong đợi hai người trong một mối quan hệ tình cảm thỏa mãn 100% nhu cầu của nhau là điều vô lý, hiểu rằng đôi khi anh sẽ phải làm tổn thương tới cảm xúc của người khác, nhưng rốt cuộc anh ta cũng không thể biết rõ đối phương thật sự cảm thấy thế nào. Và anh ta sẽ hiểu rằng một mối quan hệ tình cảm chỉ tốt khi không có sự kiểm soát, áp đặt hay điều khiển cảm xúc lẫn nhau, nhưng đôi bên tự nguyện hỗ trợ đối phương trên những con đường mà cô ấy/anh ấy đang theo đuổi.

11 CÁCH KHIẾN CHO CON GÁI BỒI RỐI

Điều đặc biệt nhất ở một casanova – kẻ luôn hợp hôn được những cô gái đẹp và kẻ luôn bị căm ghét bởi những gã đàn ông khác, đó chính là khả năng tiêu khiển và làm chủ được ván trò chơi mang tên kẻ tốt người xấu. Nghe thì có vẻ hoa mỹ đấy, nhưng thực sự nó không xa vời như bạn nghĩ và khả năng cao là, thừa những độc giả nữ của Wingman, chính bạn đã từng ít

nhất một lần vô tình trở thành một quân cờ trong trò chơi này. Đó là lúc một người đàn ông khiến cho bạn hoang mang và rối trí khi những điều bạn nghe được về anh ta và những thứ bạn cảm nhận được khi tiếp xúc với anh ta hoàn toàn khác biệt và thậm chí có phần trái ngược nhau. Và tới cuối ngày khi suy ngẫm lại thì bạn phân vân không hiểu anh ta tồi, hay tốt, nhưng một điều duy nhất bạn có thể chắc chắn được đó là: bạn tò mò.

Nếu bạn là một độc giả trung thành, có thể dễ dàng nhận ra qua nhiều bài viết của Wingman chúng tôi thường thiên về lối tiếp xúc cứng cáp, rắn rỏi và có phần lạnh lùng, khi những chàng trai cần sự tự tin để đặt vị thế của bản thân cao hơn người con gái nếu như muốn gây được sự chú ý của nàng trong những lần gặp đầu tiên. Tuy nhiên việc hạn chế trở thành một chàng hiền ụt, cống nàng lên lưng và nâng niu chiều chuộng nàng như một cô công chúa để rồi cuối cùng bị nàng thẳng thừng friendzoned vì 10001 các thể loại lí do, hoàn toàn không có nghĩa bạn tự hóa mình thành Colin Farrell rồi ngây thơ lao theo cái “wisdom” của trẻ con đồn đại: Giai phải đều thì gái mới yêu, gái phải kiêu thì giai mới thích.

Như tôi đã nói, một gã đào hoa thực sự luôn nắm được sự cân bằng rất mỏng manh giữa một người tốt và một kẻ tồi. Gã không cần phải quan tâm tới những lời cảnh báo từ những người xung quanh về gã, vì một khi đã tiếp xúc, cô gái sẽ cảm thấy ngạc nhiên hơn với những hành động gã đối xử với cô, và bắt đầu băn khoăn: “Có lẽ anh ấy không tồi như mọi người nghĩ”, và thậm chí là “Vì mình đặc biệt với anh ấy”. Một khi bạn đã gieo giắt được suy nghĩ này trong người con gái, chiến thắng gần như đã ở ngay trước mắt. Tôi không nói rằng sau khi đọc xong bài viết này bạn sẽ xuất thân thành một casanova điêu luyện, vì điều đấy thực sự đòi hỏi nhiều kinh nghiệm cũng như công tập

luyện và thời gian, tuy nhiên, “Fake it till you make it!”

Dưới đây là một số những hành động tuy nhỏ nhưng luôn luôn khiến cho con gái phải bối rối, và cái thú vị là mặc dù bạn có lạnh lùng với cô gái thế nào đi chăng nữa, đây chắc chắn sẽ là những giây phút đọng lại và khiến nàng phải suy ngẫm sau khi buổi gặp mặt đã kết thúc.

1. Nằm tay nàng khi sang đường. Đừng đưa tay ra mời, mà hãy chủ động nắm lấy tay và dắt nàng qua đường. Bản thân là một người rất sợ qua đường, tôi sẽ đánh giá cao hành động này của chàng trai. Bạn cũng có thể sử dụng cách này khi muốn đưa nàng đi tới một điểm nào đó, ví dụ như mời một cô gái mới quen trên bar qua bàn của bạn. Đừng cho nàng lựa chọn bằng cách hỏi “Em đi ra đây với anh một tí nhé!”, bạn sound creepy, nguy hiểm và có khả năng là cô gái sẽ từ chối lời mời mờ ám đó. Hãy nói một cách quyết đoán “Qua đây với anh.” và cùng lúc cầm tay dắt nàng đi. Nàng khó có thể từ chối và có thể sẽ ngại sự giằng co và chấp nhận đi theo bạn.

2. Kéo nàng vào phía trong khi đi bộ bên lề đường. Và bạn đi phía ngoài bên cạnh dòng xe để cho nàng được an toàn hơn. Hành động này đánh thẳng vào tâm lý muốn được bảo vệ của người con gái, nên gần như ngay tức thì hình tượng của bạn đã đẹp hơn trong mắt cô ấy rất nhiều.

3. Luôn luôn nhường cho nàng đi trước, nhưng chủ động dẫn đường cho nàng khi qua một đám đông. Khi di chuyển trong một quán bar hay club, hãy thể hiện mình là một người đàn ông bằng cách đi lên phía trước dẹp đường và dắt nàng bước qua. Đồng thời hãy cũng lưu ý bước phía sau nàng khi đi lên cầu thang, nhưng khi xuống cầu thang bạn cần bước lên trước.

4. Bế bồng nàng lên. This trick works every-damn-time, if you do it right. Trên sàn nhảy, qua một vùng nước lớn, hoặc từ chỗ cao xuống chỗ thấp. Cái cảm giác nhói trong tim khi bạn nhấc bồng nàng lên khỏi mặt đất sẽ là một cái gì đó nàng phải nhớ trong một thời gian dài. Tuy nhiên bạn cần phải biết lượng sức mình vì nếu sự việc không diễn ra suôn sẻ (lăn đùng ra ngã), cả hai người sẽ bị rơi vào một tình huống hết sức không thoải mái.

5. Cầm tay và xoay nàng một vòng như trong một điệu khiêu vũ (twirl). Nàng sẽ cảm thấy như một nàng công chúa, một nàng công chúa của riêng bạn.

6. Có một lần sau khi dính phải cơn mưa bóng mây khiến tôi ướt nhẹp, anh bạn đã đưa cho tôi một chiếc khăn mùi xoa được gấp vuông góc phẳng lì với hương nước hoa rất đặc trưng và chắc không cần phải nói bạn cũng hiểu tôi đã ấn tượng như thế nào. Hơn nữa đây là một lí do hoàn hảo để có một cuộc hẹn tiếp theo khi một cô gái lịch sự chắc chắn sẽ muốn gửi trả lại cho bạn một chiếc khăn mùi xoa sạch sẽ.

7. Cởi áo khoác và khoác cho nàng khi trời trở gió. Hoặc là một chiếc khăn.

8. Nếu như bạn nhẹ nhàng vén tóc một người con gái rồi cài ra sau tai, tôi chắc chắn 9 trên 10 cô sẽ phải đỏ mặt bối rối bởi hành động này của bạn. Tuy nhiên hãy khéo léo để không khiến cho nàng bị giật mình (practise!)

9. Hãy bón cho nàng một miếng nhỏ trong phần ăn của bạn, hoặc đơn giản là véo cho nàng một mảng kẹo bông. Việc đón nhận miếng ăn từ tay bạn sẽ khiến nàng cảm thấy như một đứa trẻ bé bỏng và phần nào đó sẽ tạo nên sự ngọt ngào nhưng khó có thể từ chối. Hãy lưu ý đừng chọn món ăn nào có soup hoặc sauce để tránh tình huống rơi vãi hết sức awkward. Đây cũng là một lí do hoàn hảo để nhắc bạn chú tâm

tới việc giữ cho tay của mình luôn sạch sẽ và cắt móng gọn gàng. If it's clean enough she might take a lick! ;)

10. Bất ngờ nàng với những thứ hết sức ngẫu nhiên như bông hoa hái được ven đường, viên bi ve hay một chiếc kẹo mút, và tuyệt đối không đưa ra bất cứ một lời giải thích nào về ở đâu ra hay sao lại tặng. Nó sẽ khiến cho nàng phải phân vân về sự dễ thương khó hiểu của bạn trong nhiều ngày sau đó.

11. Để kết thúc một buổi hẹn hãy đặt một nụ hôn nhẹ lên mu bàn tay của nàng. Khoa học đã chứng minh rằng mu bàn tay là một phần rất nhạy cảm với làn da mỏng, vì thế hành động này sẽ làm cho người con gái rung động, và đồng thời cảm thấy mình được trân trọng như một quý cô.

11 CÁCH KHIẾN CON GÁI BỐI RỐI HƠN NỮA

Đây là follow up của WM sau khi đọc được 11 cách khiến cho con gái bối rối. Tuy nhiên, khác với những điều thể hiện tình cảm một cách ngọt ngào như Kat đã viết phần trước, những điều tôi làm thường đánh vào những cảm xúc của con gái theo cả hai hướng tích cực và tiêu cực cùng một lúc. Nó khiến nàng vừa cảm thấy mình được yêu, đặc biệt nhưng xen vào đó cũng là một chút bức bối, một ít ghen tức để hòa vào với nhau thành một sự suy nghĩ không hề nhẹ tí nào mỗi đêm nàng nằm trên giường trần trọc vì khó ngủ.

Nếu bạn chưa đọc phần trước, hãy vào đây. Còn bây giờ, xin chào mừng các bạn với những trò ảo thuật đen tối của the Wingman show:

TIẾT MỤC THỨ NHẤT: THE EMOTIONAL ROLLERCOASTER

Trong trường hợp hai người đã có tình cảm với nhau và bạn cần một điểm nhấn để khiến cô ấy nghĩ về mình nhiều hơn nữa, buổi tối trước khi ra ngoài hãy nhấn cho nàng một tin: "Anh chuẩn bị ra ngoài uống rượu với bạn đây. Nếu chẳng may có say và nhấn tin gì linh tinh cho em thì chắc là anh thích em thật đấy".

Khi nhận được tin nhắn này, chắc chắn cô ta sẽ ngồi chờ một cách hồi hộp. Nó là sự hy vọng, và nhiệm vụ của bạn là phải kéo dài cho sự hy vọng đó dần dần mất đi khi buổi tối ngày càng muộn, rồi chuyển thành sự thất vọng khi cô ấy nghĩ hóa ra anh ấy không thích mình đến mức đấy, có một chút buồn bã khi nhận ra điều này. Đó là cái lúc tin nhắn xuất hiện. Nó khiến nàng mừng vì có được sự quan tâm của người con trai mình thích, mạnh hơn nhiều lần vì mong mỏi chờ đợi nhưng cũng nhận ra rằng mình yếu đuối đến mức nào.

Ví dụ về một phản ứng tốt. Tin nhắn gốc gửi vào lúc 1 giờ sáng.

TIẾT MỤC THỨ HAI: THE NOT-SO-SPECIAL

Khác với tiết mục thứ nhất, trong màn trình diễn này bạn sẽ bắt đầu bằng một cử chỉ rất đẹp làm nàng cảm động. Nó có thể là tặng nàng một món quà mà bạn biết chắc rằng nàng thích, một video bạn tự hát post lên YouTube, hoặc đánh cắp mặt trăng về cho cô ấy, tôi không quan tâm. Rồi khi cô ấy đang lâng lâng trên tầng mây thứ 9 vì hạnh phúc, dành tặng bạn cho một tin nhắn dễ thương để cảm ơn, hãy trả lời đơn giản rằng: "Anh biết em sẽ thích mà. Anh hay làm cho người yêu trước của anh lắm" để nàng rơi bịch một cái xuống đất khi nhận ra rằng mình không-đặc-biệt-cho-lắm.

Nếu sau đó nàng phản ứng một cách dỗi khi nhận ra điều này, hãy nhẹ nhàng trêu cái việc cô ta ghen tị với những người con gái khác trong cuộc sống của bạn, và kết thúc cuộc nói chuyện một cách dễ thương với cô ấy. Lòng ghen tuông của phụ nữ là vũ khí mạnh nhất của bạn, hãy tận dụng nó một cách nhiệt tình ;)

TIẾT MỤC THỨ BA: THE JEALOUSY PLOT LINE

Khi đã có một câu chuyện diễn ra với một cô gái bạn thích theo chiều hướng tốt, hãy tóm một cô gái khác xung quanh, có thể là một người bạn nữ của bạn, hoặc thậm chí một cô gái ngẫu nhiên trong club, ôm lấy và khoe với mục tiêu của bạn rằng: "Đây là người yêu anh đấy, em thấy xinh không"

Mặc dù hoàn toàn biết được rằng nó chỉ là một trò đùa, nhưng bất cứ cô gái nào rơi vào trường hợp này cũng cảm thấy một chút khó chịu, khi thấy rằng mình không phải người con gái quan trọng duy nhất với

bạn. Nhớ rằng lòng ghen tuông của phụ nữ đứng về phía bạn, nếu biết sử dụng nó.

TIẾT MỤC THỨ TƯ: THE KITTY CAT

Bạn nhận ra một điều đặc biệt từ cô ta? Hãy biến nó thành một nickname dành cho cô ấy khi nói chuyện với một bạn. Một cô gái có làn da trắng và màu tóc đen có thể dành được cái tên thân mật như Bạch Tuyết, hoặc thậm chí một nickname nghịch ngợm như Cá Voi cho một cô gái hay thích ăn vật cứng ổn, miễn rằng nó đặc biệt và có ý nghĩa giữa hai người. Hãy tận dụng hết sức của thể trí tưởng tượng của bạn.

TIẾT MỤC THỨ NĂM: THE FANTASY

Con gái rất thích nghe chuyện thần tiên cũng như mơ mộng về một tình yêu đẹp. Nếu là một người giỏi kể chuyện, bạn có thể dùng khả năng này để vẽ lên một câu chuyện cổ tích lãng mạn giữa bạn và cô ấy. Hãy bắt đầu bằng, "Sau này anh mà cưới em, chúng mình sẽ có một căn nhà tuyệt đẹp ở..." rồi để trí tưởng tượng của bản thân cùng cô lạc vào thế giới riêng của hai người. Tuy nhiên, hãy nhớ rằng tuy có thể một số nàng thích nhà tranh, nhưng một số cũng nhiều không kém thích ở biệt thự. Bạn cần hiểu người tâm lý độc giả của mình để kể được câu chuyện cổ tích hay nhất nàng từng được nghe.

TIẾT MỤC THỨ SÁU: THE MATYR

Thời xưa, người da đỏ Aztec dùng con người làm vật hiến tế lên các vị thần vì một mùa màng thuận lợi hơn. Ngày nay, để lấy lòng con gái bạn tuy không cần đổ máu nhưng một chút hy sinh sẽ khiến nàng cảm động hơn rất nhiều lần. Tiết mục này đòi hỏi bạn cố tình chịu thiệt về bản thân mà không phàn nàn như một chàng hiệp sĩ đích thực, để từ đây làm một hành động nhỏ nhất mang nhiều ý nghĩa hơn. Thay vì dùng khăn lau yên xe cho nàng, hãy dùng tay áo, màu trắng

càng tốt. Khi đi mưa lấy ô che cho cô ấy đi và chịu ướt một tí, rồi giả vờ như mình không để ý đến bản thân mà chỉ quan tâm làm sao để cô gái dễ thương kia không bị ốm.

TIẾT MỤC THỨ BẢY: THE DAMAGED GOODS

Tôi cũng không hiểu tại sao, nhưng phụ nữ luôn có một sự ám ảnh rất kỳ lạ với những người đàn ông đã từng bị tổn thương trong cuộc sống, nhất là sự tổn thương đây được gây ra bởi một người phụ nữ khác. Hãy chia sẻ cho người con gái bạn thích một chuyện rất cá nhân như cái lần bạn mắc sai lầm với một cô gái mà đánh mất một tình yêu đẹp, hoặc đưa ra một quyết định liều lĩnh rồi để lại hậu quả sau này. Cô ấy sẽ tò mò một cách kỳ lạ, thông cảm, và theo bản năng có cảm giác muốn che chở cho bạn hơn. Điểm cộng nếu trong câu chuyện đó bạn đã làm một điều gì không hay và cảm thấy hối hận vì điều đó đến tận bây giờ. Điểm nhân nếu thường ngày bạn là một người có tính bất cần và người ngoài cảm nhận được một sự lạnh lùng đến từ bạn, vì nó có nghĩa cô ta phải là một người rất đặc biệt mới có thể nghe được những lời tâm sự đó.

TIẾT MỤC THỨ TÁM: THE BRITISH TWO-TAPS.

Một điều phụ nữ đẹp sợ nhất, chính là một người đàn ông vô tâm. Nhưng nếu biết cách sử dụng sự vô tâm của mình một cách hợp lý, bạn sẽ là người đàn ông khiến cô ấy khó chịu nhưng quyến rũ đến mức khó dứt ra được. Bạn không muốn những cuộc nói chuyện quá thoải mái, vì nó tuy đẩy mối quan hệ về phía trước nhưng sẽ làm người con gái chủ quan rằng cô ta đã nắm được trái tim của bạn trong lòng bàn tay. Cho vào đó chút lạnh lùng, khi thì ấm áp khiến bạn trở nên khó lường, và vì thế hấp dẫn hơn. Điều này có thể được làm dễ nhất bằng cách làm một việc khác, như chơi game khi nói chuyện với người con gái, vì sự phân

tâm sẽ khiến câu trả lời của bạn mang phần hờ hững hơn và cô ta chắc chắn sẽ bất sóng được sự thay đổi trong thái độ.

TIẾT MỤC THỨ CHÍN: THE AVOCADO

Con gái nhiều khi có những hành động cố tình gây sự chú ý của bạn, hoặc kể một câu chuyện để cố tình nhận được lời khen. Để diễn được tiết mục này, bạn phải nắm bắt được tín hiệu này, và chuyển đề tài cuộc nói chuyện sang một hướng khác hoàn toàn không liên quan để làm cô ấy hụt hẫng khi không nhận được sự quan tâm mình muốn. Nhưng một điểm nhấn nằm ở việc khi chủ đề mới kia đã trôi qua, hãy nhớ lại cô ta muốn được chú ý điều gì và nhắc lại nó, lúc này lời nhận xét của bạn sẽ có giá trị cũng như làm cô ấy vui hơn rất nhiều sau khi nàng buồn vì tưởng bị lơ đi. Ví dụ:

- Meo meo (MM): Cái váy này hôm nay lần đầu tiên em mặc mà không biết nhìn có hợp không (khoe váy)
- WM: Bây giờ iPhone 5 bao nhiêu tiền ấy nhỉ.
- MM: Ơ ...
- (Nói chuyện 10 phút về những thứ không liên quan)
- WM: Uh. Cái váy này nhìn đáng yêu lắm, chịu khó mặc thường xuyên vào nhé (cười).

TIẾT MỤC THỨ MƯỜI: THE 5EVER

Cách này lợi dụng việc nói một câu tối nghĩa, với mục đích cố tình làm mất lòng cô ấy nhưng thực chất là đặt ngử cảnh cho một lời giải thích ngọt ngào phía sau. Tôi xin đưa ra một ví dụ đơn giản và từ đây bạn có thể tự đạo diễn cho mình những show diễn của chính bản thân:

- MM: Anh có thích em không?
- WM: Trước thì có, mà hết rồi
- MM: Tại sao?
- WM: Giờ anh yêu em cơ

Awwwwwww....

GRAND FINALE: THE DOUBLE HUG

Người yêu trước của tôi từng nói rằng nó là điều ngọt ngào nhất một người đã từng làm cho em. Tôi cũng suy nghĩ một lúc xem có nên viết nó ra không vì nó mang rất nhiều ý nghĩa tình cảm với bản thân mình, và là cái duy nhất trong số những điều làm con gái bối rối trong bài này bản thân mình làm một cách vô thức.

Sau một cuộc hẹn vào buổi tối, bạn và cô ta chào nhau. Ôm cô ấy và nói tạm biệt, chủ động bỏ đi để cô ta nhìn theo bạn một lúc. Khi đi được một đoạn, có lẽ tầm 10 giây là hợp hãy quay lại, bước về phía cô ấy, ôm nàng một lần nữa thật chặt và thì thầm: "Anh chẳng muốn rời em một tí nào hết".

Tôi chỉ mới làm nó một lần duy nhất, nhưng hiểu được vì sao người yêu mình cảm động đến vậy khi một người con trai đã rời đi nhưng vẫn quay lại với vì sự luyến tiếc.

Con gái thích drama và xem phim Hàn quốc vì nó là những câu chuyện mang nhiều cảm xúc khác nhau và những cách được nhắc đến trong bài viết này dựa vào những sắc thái trái ngược đó: Vui, buồn, hạnh phúc, giận dữ. Cảm giác khó chịu như một viên kẹo đắng, cần thiết cho món ăn ngon vì bất cứ tình cảm nào cũng trở nên đơn điệu sau một thời gian dài. Nó có thể không phải cách nice nhất để đàn ông đối xử

với phụ nữ, nhưng là cách hiệu quả nhất để khiến nàng mất ngủ vì bạn. Tôi tin rằng, all is fair in love and war.

Viết đến đây tôi mới nhận ra rằng, sau những năm tháng tích lũy kinh nghiệm, với tôi việc khiến một người con gái phải lòng mình là khá dễ dàng. Tuy nhiên, chính vì vậy nên việc tìm kiếm một mối quan hệ ý nghĩa cho bản thân càng khó hơn bao giờ hết khi bản thân mình không phải đầu tư quá nhiều cảm xúc. Những tiết mục ảo thuật trên có thể đưa bạn từ A -> Z với một người con gái, nhưng để có được một người mình thực yêu và muốn giữ người đàn ông phải biết cách quý trọng phụ nữ từ những cái đẹp của họ, và tôi không nói đến vẻ bề ngoài.

DATE REPORT: TỪ TAXI ĐẾN PHÒNG NGỦ

Hè 2012, tôi có làm quen với một cô gái khi ngồi ở trà chanh nhà thờ. Không son phấn quần áo cầu kỳ hôm đó, nhưng cô ta nhìn rất dễ thương theo cách girl-next-door bình thường và đặc biệt là cách nói chuyện của cô ta rất thông minh và am hiểu về tâm lý phụ nữ, là điều hiếm người phụ nữ nào làm được. Cô ta có vẻ khá thích tôi sau lần đầu gặp mặt và biết về Wingman qua lời giới thiệu của bản thân. Chúng tôi trao đổi số điện thoại và hẹn hôm nào đó sẽ gặp nói chuyện sau.

Đến ngày date, tôi gọi đến nhà cô ấy đón, và trên đường nghĩ xem nên ăn cái gì. Khi date của tôi lên xe, mặc một chiếc áo sơ mi và chân váy, tôi biết rằng mình có cơ hội khá tốt tối hôm nay. Thường con gái, đặc biệt những người có kinh nghiệm, khi không thực sự trông đợi vào buổi hẹn sẽ mặc quần jeans đơn giản vì để cởi một chiếc quần ra khó hơn thò tay vào kéo váy xuống rất nhiều.

Tôi bày ra một trò chơi gọi là “date buffet” khá thú vị với 4 tầng: Ăn tối – Café – Cocktail – Rượu, và 3 lựa chọn cho từng tầng để cô ấy được chọn nhưng cuối cùng phản ứng của date là “Thôi đi đâu cũng được mà anh”. Hơi thất vọng một tí vì công sức sáng tạo của mình không được hưởng ứng, nhưng cũng đành thở dài một cái rồi chỉ đường cho taxi.

Thế là, chúng tôi bắt đầu đi ăn và nói chuyện. Điểm đầu tiên tôi dẫn cô ấy đi ăn là bún bò nam bộ trên Trần Quốc Toản. Khi đi date, hãy nhớ rằng cái chính là bạn phải thực sự enjoy nó thay vì nghĩ xem date của bạn sẽ muốn đến chỗ nào và chiều cô ấy. Đừng lo việc ăn uống ở một quán xá không đắt tiền sẽ làm mất đi vẻ sang chảnh của bản thân. Hy sinh

những gì mình muốn để chiều lòng một cô gái không những tạo nên một tiền lệ không hay từ khi mới bắt đầu mối quan hệ, còn làm bạn cảm thấy không thoải mái nếu xuất hiện ở một nơi quá khả năng chi trả của bản thân hay không hợp với môi trường. Hơn nữa, và cũng là yếu tố rất quan trọng, như đã nói qua về target, cô ta là kiểu girl next door nên sẽ ưa một bữa ăn bình thường hơn quán xá quá đắt tiền.

Khi đi ăn hoặc ngồi uống, tôi thường có thói quen ngồi cạnh date của mình thay vì ngồi đối diện, tạo ra khung cảnh thân mật hơn, đồng thời nhiều cơ hội để đụng chạm cũng như ôm cô ấy. Con gái có 3 trạng thái nói chuyện khác nhau: Muốn nói, muốn nghe, hoặc không muốn nói chuyện. Càng thích bạn, cô ta sẽ càng muốn nói nhiều về bản thân mình nếu như không quá ngại ngùng. Và khi thấy được cô gái này đang tôi hỏi một vài câu để gợi chủ đề cho nàng ngồi độc thoại về dự định trong tương lai của mình (cô ta sắp vào miền nam làm việc và sống) trong khi mình ngồi cho tương ớt vào bát bún và từ từ ăn.

Ăn xong, chúng tôi đứng dậy ra Avalon trên Cầu Gỗ ngồi, Cái vẻ đẹp của các quán cà phê ở Việt Nam là sự kết hợp giữa chỗ ngồi ấm cúng đèn tối để trò chuyện với date của mình mà không bị tiếng nhạc chát tai đập vào đầu cùng với đồ uống không có cồn đủ loại. Thực sự, đây là một điều quý báu và điểm hẹn tuyệt vời những người ở nước ngoài không thể có được. Những lựa chọn phổ biến thường có Starbucks. Costa hay Rouge với quá ít lựa chọn kèm theo thiếu vắng sự riêng tư, còn các bar thì âm ỹ với lựa chọn duy nhất là đồ uống có cồn với cái giá người ta chỉ có thể muốn bỏ tiền ra trả khi đã say. Đừng bao giờ đưa một cô gái đến bar/club trong một buổi hẹn đầu tiên, hoặc nếu 2 bạn không thực sự thân. Nó là nơi ồn ào để người ta bay trong tiếng nhạc và hơi cồn cùng bạn bè,

không phải nơi 2 con người khác giới tán tỉnh với nhau.

Nói chuyện với một cô gái trong date, thực ra dễ hơn bạn tưởng. Nếu như khi mới làm quen, bạn phải tỏ ra hài hước hay thông minh để tạo ấn tượng tốt, thì một cô gái đã chấp nhận date với bạn đã thích phần nào. Date là dịp để xây dựng một mối quan hệ giữa 2 người sâu hơn chỉ đơn thuần là những người có quen biết. Cách tốt nhất để xây dựng điều này là tìm hiểu về con người cô ấy, cũng như cho cô ấy cơ hội biết thêm về bản thân bạn. Tôi chọn làm việc này bằng cách dùng những câu hỏi có liên quan trực tiếp đến cô ta. Vì cô gái này là kiểu người mơ mộng, tin vào tình yêu đích thực, cũng như lớn lên ở một gia đình khá truyền thống nên những câu hỏi tôi chọn là: “Bao giờ em vào nam”, “Các mối tình của em trước giờ thế nào”, “Gia đình của em ra sao” (khi cô ta nhận được một text hỏi thăm từ mẹ), “Em định nghĩa thế nào là tình yêu lý tưởng”. Với clubbing girl tôi sẽ hỏi về những mối quan hệ có thể cả hai cùng quen biết hay chia sẻ về những trải nghiệm về chất kích thích và tiệc tùng của bản thân, với những cô gái có định hướng về nghề nghiệp tôi sẽ hỏi công việc dự định tương lai ra sao cũng như kinh nghiệm của mình trong business. Nắm bắt được những giá trị một người con gái coi trọng và bàn về nó là cách kết nối rất nhanh với cô ta. Trong trường hợp này, tôi không phải mở miệng ra nói và ngồi ăn hết 1 đĩa kem, 1 cốc sinh tố xoài, kèm theo 2 ly nước lọc trong khi cốc dilmah bạc hà của cô ta mới với chưa được một nửa.

Và trong môi trường thế này, khi cô ta đang kể chuyện cho bạn nghe, đừng ngồi check phone hay ngáp. Hãy nhìn thẳng vào mắt cô ta, cười, đồng thời dùng tay chạm vào người cô ấy, vuốt ve trên tóc hoặc kéo gần vào mình. Bạn không cần nói gì, hãy giữ yên lặng và dùng cơ thể của mình quyến rũ cô ta cho đến

khi cảm nhận thấy tim mình đập mạnh hơn, hơi thở bắt đầu nhanh và ham muốn trong người tăng lên. Hai người lúc này có thể nói về những chuyện hoàn toàn không liên quan, nhưng ánh mắt trao nhau và giọng nói của bạn chứng tỏ rằng có nhiều hơn thế đang xảy ra. Sự căng thẳng khi hai người khác giới muốn vồ lấy nhau nhưng còn e ngại không hiểu đối phương đã hoàn toàn chấp nhận mình hay chưa là một cảm giác kích thích mà những người yêu nhiều có thể hoàn toàn nghiệm.

Nếu không thích bạn, phụ nữ có rất nhiều cách để khéo léo đưa bản thân mình ra khỏi những tình huống không mong muốn, nên việc chịu giữ lấy sexual tension giữa hai người giúp tôi tôi biết chắc rằng mình có thể đưa được người con gái này lên giường và vấn đề chỉ là làm ra sao. Tôi có một điểm rất lợi là việc ở ngay trên phố, cách nhà thờ lớn tầm 30 bước chân. Logistic là một yếu tố rất quan trọng, và có càng nhiều lý do tiện đường khiến 2 bạn về nhà càng có lợi. Một seducer thực thụ sẽ không bao giờ đề nghị "Vào nhà nghỉ không em", mà giải quyết mọi chuyện một cách khéo léo để trước khi người con gái hiểu chuyện gì đang xảy ra, cô ấy đã nằm ôm bạn trên giường sau khi 2 người vừa make love.

Lý do của tôi đưa ra là tôi không thích nơi ồn ào cũng như trả quá nhiều tiền cho rượu, nên đề nghị hai người qua phố Hàng Mành mua bia về nhà uống. Cô ấy phản xạ hỏi tôi rằng: "Nhà anh ở đâu", và bình tĩnh trả lời "Cách đây 5' đi bộ", và đến giờ cuộc chơi mới thực sự bắt đầu trở nên thú vị khi phản xạ đầu tiên của cô ấy là:

"Em không về nhà anh đâu"

Đây là một tình huống hay vì những lý do sau:

- Nếu cố thuyết phục cô ấy về nhà mình, cô ta sẽ nghĩ rằng tôi chỉ muốn đưa cô ta lên giường. Tôi

không biết rằng lên giường với tôi có vấn đề gì không, vì bản thân cũng rất tự tin về ngoại hình của mình. Tuy nhiên dưới cái nhìn của một người con gái biết được việc tôi làm hàng ngày trong khi rảnh rỗi làm hàng ngày là hướng dẫn đàn ông của gái, thì để phòng và không muốn tỏ ra dễ dãi khi chấp nhận về nhà tôi trong buổi hẹn đầu tiên cũng là điều dễ hiểu.

- Nếu nói là “uh thế thôi”, và chúng tôi đi làm một việc khác, thì nó trái với kế hoạch ban đầu mình đã đề ra.

Tiến thoái lưỡng nan, lùi không được và tới cũng không xong, tôi nhìn cô ấy cười và nói

“Ohhh đầu óc em đen tối thế, em nghĩ về nhà anh xong mình làm gì nhau hay sao mà phải ngại”

Cô ta bật cười, không tin được vào những gì tôi vừa nói và hỏi “Cái gì??”

Đó là một tín hiệu tốt, vì khi một cô gái cười tức là khả năng để phòng đã được giảm xuống nữa. Trước khi cô ta kịp phản ứng, tôi tiếp tục:

“Anh nghĩ lại rồi, anh không muốn về nhà với em đâu. Nhỡ may em lại làm gì anh thì sao mà kêu cứu được?”

Nếu bạn theo dõi những bài post của Wingman đều, thì đây là skill #6, reframing. Tôi đùa vui “đổ tội” cho cô ấy có ý đồ với mình. Lời nói này vừa cho thấy tôi không quá coi trọng hóa việc hai người về nhà nhau, đồng thời cũng tỏ thái độ mình không mặn mà với việc ép cô ta về nhà mình, khiến đối tượng cũng cảm thấy thoải mái hơn. Lúc này có vẻ khá yên tâm sau những gì tôi nói, date đùa lại:

“Uh, anh không biết được đâu, em đen tối lắm”.

Lúc này tôi biết gạo đã thành com, trấn an bản thân và cô ấy:

“Không sao, anh tin rằng mình đủ mạnh mẽ để chống chọi lại ý định của em, đi nào”.

Và dắt tay cô ta về nhà mình. Bất kể rằng một cô gái có nói sao, body language của cô ấy vẫn luôn nói lên nhiều điều nhất. Nếu cô ta nói “không” nhưng vẫn không cưỡng lại khi bạn cầm tay kéo đi, hãy hiểu nó là “có”. Nhưng với vẻ dứt khoát và bộ mặt lạnh, thì câu trả lời “không” cần được hết sức tôn trọng.

Chúng tôi vào nhà, mở bia ra, ngồi trên couch nghe nhạc nói chuyện vui vẻ. Tôi nảy ra một ý tưởng là bắt đầu một trò chơi nhỏ với cô ấy, mỗi người tự nói một điều về bản thân mà người kia chưa biết. Câu chuyện nhìn chung khá bình thường và vô hại, cho đến khi một điều cô ấy tiết lộ với tôi rằng “I’m a virgin”.

Tôi giữ bình tĩnh bên ngoài, nhưng trong đầu là một câu cảm thán “WHAT” to đùng. Thứ nhất, sex với virgin khá tồi vì một người con gái không có kinh nghiệm có thể làm cho trải nghiệm awkward hản đi. Thứ hai, bỗng nhiên tôi cảm thấy % cơ hội lên giường của mình bỗng dưng giảm xuống. Điều quan trọng nhất trong khi nói chuyện với phụ nữ là phải luôn tỉnh táo và bình tĩnh trong mọi trường hợp để có thể đưa ra một giải pháp hợp lý, thì ở đây tôi đã đánh mất khả năng tự chủ của mình. Trong thời điểm đó, tôi đã bắt đầu suy nghĩ, và không thể tự tin được như suốt tối và bỗng phải suy nghĩ xem nên nói gì, làm gì thay vì vui vẻ một cách tự nhiên. Được một lúc, đến 11 giờ, cô ta nói: “Thôi, chắc em phải về đây, muộn rồi anh ạ”. Đến lúc này, tôi có 2 lựa chọn: 1 là để cơ hội vượt qua rồi tìm cách lấy lại nó sau này khi đối phương có thể đã đề phòng hơn, cách thứ 2 là đàn ông lên, và thẳng thắn dành lấy cái mình muốn.

Trước khi date, cô ta có một lần text ngỏ ý muốn ôm tôi. Tôi nhớ lại và bảo: “Ok, được. Ôm tạm biệt

nào". Tôi từ từ ôm cô ấy, vẫn ngồi trên ghế, nhẹ nhàng kéo cô ta lại vào người mình rồi chủ động nằm ngửa ra couch và kéo cơ thể cô ấy đặt lên ngực tôi. Căn phòng cách đây 5' còn tiếng nhạc và cười nói vang lên, bỗng nhiên giờ lặng yên như ngôi nhà bỏ hoang, chỉ với tiếng đồng hồ tíc tắc trên tường, và tiếng tim đập của hai cơ thể đặt sát vào nhau. Nhìn vào mắt cô ấy, tôi có thể thấy sự bền lên và ngưng ngừng phần nào cố gắng giấu đi sự ham muốn của mình. Chúng tôi nằm như thế vài giây, nhưng khi thấy không có vẻ gì rằng cô ta muốn đẩy mình ra tôi ngồi dậy, bế cô ấy lên, đặt lên giường và cúi xuống hôn.

"Anh ơi, em chỉ hôn người yêu em thôi"- Cô ta đẩy khẽ tôi ra, mỉm cười và quay đầu đi. Đến lúc này, thực sự tôi hơi bất ngờ. Chúng tôi nằm nói chuyện và tâm sự. Cô ta đánh giá về tôi, kể về những điểm tốt, xấu mà tôi có. Lúc này tôi có thể cảm nhận được, cô gái này thực sự rất thích cũng như quan tâm đến tôi, và cái tình cảm cô ta dành cho tôi là hết sức chân thành.

Sau một vài phút lắng nghe, tôi mở miệng ra, và như đọc diễn văn, nhìn vào mắt cô ta nói: "Em ạ, anh nhận ra tình cảm của em rất chân thành và thấy rằng em rất quan tâm đến anh. Anh muốn hôn em". Nếu như trên đời có 1 list những câu nói thiếu tính lãng mạn nhất trong lịch sử điện ảnh và văn học, tôi nghĩ cái mình nói ít nhất cũng phải được top 10. Tôi cúi xuống thử lại, và lần này không gặp phải sự chống cự nữa. Môi cô ta mềm và ẩm, mặc dù khá thiếu kinh nghiệm trong việc hôn nhưng chính sự vụng về đấy kích thích tôi như một con hổ làm thịt một con nai tơ. Hơi thở của cô ta ngọt và ẩm. Tôi đặt tay lên đùi cô ta, từ từ đưa tay ra phía đằng sau mông, kéo nhẹ chiếc quần lót phía trong xuống ... và những chuyện sau đấy xảy ra tôi xin phép không được nhắc đến.

HẸN HÒ VỚI NYMPH

Đây là câu chuyện về hai cái date của tôi với một người đàn ông có thể được coi là hoàn hảo trong mắt con gái thông thường. Anh ta cao ráo, body đẹp do tập tành, mặt mũi sáng sủa thanh tú. Nhà ở phố cổ, đi xe đẹp, học tài chính, đang làm ở một công ty Big4 và chuẩn bị đi du học thạc sỹ. Qua những tin nhắn làm quen, tôi có thể thấy anh ấy biết cách ăn nói và giao tiếp với con gái, thậm chí ở công ty anh ta hẳn có nhiều chị gái sẽ ngả nghiêng vì anh này đây. Ok, vậy là cái date đầu tiên được hẹn trước. Bản thân tôi cũng rất tò mò xem một người hội đủ những tiêu chuẩn để trở thành một “Mr.Right” như thế này sẽ handle một buổi hẹn với tôi như thế nào.

Anh ấy (hãy gọi tắt tên là K.) đến nhà tôi đón lúc 7h tối, và mở đầu bằng một câu ngọt ngào: “Em đã ăn tối chưa?” Tôi trả lời lại bằng câu hỏi: “Anh có đói không ạ?”, expect một câu trả lời thú vị (thường thì câu trả lời của con trai trước câu hỏi này sẽ nói lên khá nhiều điều ngay ở đầu buổi hẹn). K nói: “Anh có, chúng mình đi ăn gì đấy đi”. Hơi thất vọng vì mình expect cao hơn, nhưng thôi, vì K đã chứng tỏ anh là nice guy qua câu trả lời này nên tôi để K đưa đến một chỗ ăn tối.

Vừa ăn, K vừa kể khá nhiều về gia đình và những câu chuyện cá nhân: bố mẹ anh tính cách như thế nào, hồi bé anh đi học ra sao... K ngồi kể chuyện, còn tôi ngồi nghe và nhã nhặn đáp lời. Tôi đã nhìn thấy ý đồ của K là anh ta thích tôi và muốn kéo tôi gần hơn với cuộc sống của anh. Cảm giác khá thú vị khi ngồi im ngoan ngoãn theo dõi một người đàn ông đang tìm cách truyền tải ý đồ mà thực ra tôi đã biết tổng.

Sau đó chúng tôi lên Rooftop để nghe nhạc, uống bia và chill out. K bắt đầu khiến cho câu chuyện trở nên gần gũi hơn, và cũng vì thế tôi đã cởi mở hơn với

anh. Chúng tôi mở rộng các topic từ chuyện công việc ra những điểm giống nhau giữa tôi và K, và những sở thích của tôi. Kết thúc buổi hẹn hôm đó, hình tượng của K trong tôi khá toàn vẹn và không có sứt mẻ gì. He is good, tôi nghĩ.

Buổi hẹn thứ hai diễn ra liền sau buổi hẹn đầu. Anh ấy có vẻ rất thích tôi và rủ tôi date ngay sau buổi hẹn số 1, một phần cũng là vì tôi vẫn còn quá gây tò mò đối với K. Buổi hẹn này không chỉ có hai người mà K rủ thêm cả một cặp đôi bạn của của anh ấy, ngầm biến cuộc hẹn thành một double date. Nhưng K đã quên mất rằng anh ấy đã show cho tôi quá nhiều về bản thân anh ấy, song lại chưa biết nhiều về tôi (cái này các bạn nam nên rút kinh nghiệm, hãy hỏi con gái và để họ chia sẻ thêm về họ, như thế thì những buổi hẹn sau mới có chuyện mà nói!) Vì thế, khi ở một nơi có 4 người, K khó có thể tìm được một topic chung để nói chuyện, thậm chí một topic để có thể nói chuyện riêng với tôi cũng không.

Cái date này khá nhạt nhẽo, chỉ có duy nhất một chi tiết là K đã mời tôi uống rất nhiều - nhiều ở mức một đứa con gái bình thường là sẽ say. Và trên đường đèo tôi về hôm đấy, K tỏ ra ngà ngà, nói buổi tối rất vui và nhân tiện... đưa tay ra đằng sau nắm lấy tay tôi. Tôi vui vẻ đáp lời, vui vẻ rút tay tôi ra khỏi tay anh và vui vẻ chào anh khi đã về đến nhà, trước con mắt ngạc nhiên của K: “Lạ nhỉ, em uống nhiều thế mà vẫn không say.”

Bằng linh cảm của con gái, tôi bắt đầu có cảm giác người đàn ông này không thực sự là nice guy. Và tôi đã lên một “cái bẫy” tin nhắn nhỏ nhỏ, vô hại để lật tẩy người đàn ông này:

K: Em đi chơi về là làm việc luôn đấy à? Em phải sắp xếp thời gian chứ cái gì cũng ôm hết vào thế này thì làm sao làm hết được

(Tôi khá dị ứng với con trai suốt ngày bảo con gái “phải” thế này “phải” thế nọ. Các bạn nên thay bằng từ “nên”)

Nymph: Em nghĩ em là người sắp xếp thời gian siêu nhất rồi đấy, thì mới có thời gian đi chơi với anh như hôm nay

(Ý tôi là anh đừng có kêu ca, em đi chơi với anh rồi về làm việc bù như thế này cũng không sung sướng gì đâu)

K: Nếu mà em cảm thấy đi chơi với anh không quan trọng bằng những việc khác thì em có thể làm những việc khác trước mà

(Ừ, may là anh cũng hiểu đấy!)

Nymph: Vâng, chắc đợi tới em sẽ phải cân đối lại anh ạ

(Cân đối lại công việc hay cân đối lại việc đi chơi với anh thì chưa biết. Cứ vâng dạ tỏ ra ngoan ngoãn cái đã)

K: Có bao giờ em nghĩ là mình cần một người quan tâm... một người luôn ở bên cạnh em mỗi khi em cần không ^^

(Bắt đầu rồi...)

Nymph: Quan tâm thì cũng có mấy ông anh của em quan tâm đến em lắm, em thức khuya còn vào skype măng em bắt em ngủ mà

(Thế còn anh? Sao anh không cho em được ngủ??)

K: Có vẻ chuyện gì em cũng kể cho các anh của em nghe nhỉ

Nymph: Vâng ạ, kể cả chuyện tình cảm. Các anh nói với em là ai yêu em thì sẽ phải hi sinh nhiều lắm đấy...

(Đánh phủ đầu trước bằng việc quay lại trả lời câu hỏi phía trên, đồng thời cảnh báo anh luôn là em có rất nhiều ông anh bảo vệ đấy, anh cứ cẩn thận)

K: Nghĩa là sao anh không hiểu.. tại sao lại như thế?

Nymph: I don't know why. It's just that every guy chasing me, after a while, they all ran away. Maybe I'm too selfish

(Tôi bắt đầu tạo ra một hình ảnh em-rất-nguy-hiểm-và-ghe-gớm-đấy-anh-đừng-có-lại-gần)

K: What do you think about me.. Do you have any special feeling with me...

(Ặc. Em không nghĩ là anh lại hỏi câu này sớm thế, khi em vừa mới show cho anh là em rất selfish. Nhưng mà thôi đã thế thì em sẽ chứng tỏ là em selfish như thế nào)

Nymph: Em chưa hiểu anh đủ nhiều để có thể trả lời bất cứ điều gì. Nhưng có một điều em nhận ra sau này, là nhiều người theo đuổi em vì những lí do khác ngoài tình cảm

[...]

K: Em có nghĩ là anh giống như thế không :)))

(Anh ta bắt đầu mất kiên nhẫn sau một hồi khi tôi tỏ ra tôi là một con nhím đang xù lông với anh ta và không để cho anh ta tìm hiểu được suy nghĩ của tôi bên trong)

Nymph: Em đã nói rồi, em chưa hiểu anh đủ nhiều. Em thấy anh tốt với em, nhưng mà lúc mới làm quen thì ai chẳng tốt đúng không

(Câu này quả là một gáo nước lạnh dội vào anh ta, dập tắt đi mọi sự hào hứng của K. Thông thường đối

với con trai, khi bị nói thế này là sẽ lên con tự ái rất cao và không nói chuyện nữa. But let's keep watching)

K: Em càng nói anh càng thấy khó hiểu về con người của em... Có vẻ là không thực tế lắm.

Và sau đó K bắt đầu giảng giải cho tôi một thôi một hồi về những cái mà tôi cũng không hiểu là gì (vì thực ra tôi tạo vỏ bọc lông nhím thôi). Và anh ta có vẻ rất hăng say với việc “chắc là chưa bao giờ có ai góp ý với em như anh đâu đúng không” blabla. Tôi thì đã chán ngấy anh chàng “Mr.Right” này - anh ta không những không vượt qua được màn test “mean girl” của tôi, mà còn chứng tỏ mình không hiểu tâm lý con gái, và kinh khủng hơn, lộ rõ bản chất khá là không hay ho của mình (tôi còn trộm nghĩ rằng nhớ xui mà tôi bị cái mác “Mr.Perfect” của anh ta đánh lừa, yêu nhau rồi khi cãi nhau là ăn tát như chơi). Và câu chuyện về hai (và chỉ hai) cái date kết thúc tại đây.

A SUMMER ROMANCE

Bạn bè em bảo em không nên hẹn hò với tôi, vì tôi nổi tiếng xấu tính và đùa giỡn với tình cảm của phụ nữ. Em đã từng bảo, không có một người phụ nữ trưởng thành và có lòng tự trọng nào sẽ ngủ với tôi, vì tôi là một thằng khốn nạn ích kỷ. Tuy nhiên đêm qua khi tôi ôm em lần cuối trước khi chào tạm biệt có thể là vĩnh viễn để trở lại cuộc sống của hai người, kết thúc lại một cuộc tình mùa hạ thoáng qua, lời cuối cùng em nói với tôi là cảm ơn vì đã khiến cho một mùa hè đầy chuyện buồn của em trở nên đáng nhớ hơn rất nhiều. Đây không phải một câu chuyện tiểu thuyết về tình yêu, mà nó là một câu chuyện thực tế về một summer fling ngắn ngủi trong 2 tuần chúng tôi quen nhau.

[1]

Một tối tháng 7 năm 2013, như những tối cuối tuần khác tôi kiếm cho mình niềm vui từ các buổi tiệc tùng với rượu và nhạc. Vì một vài lý do, tôi đã tạm mất cái cảm giác muốn chinh phục phụ nữ cháy bỏng trong người như cách đây một năm, sáu tháng, hay thậm chí cả là trước khi về Việt Nam. Em bắt mắt tôi vì là người duy nhất im lặng trong một buổi tiệc đông vui, nhưng có lẽ vì sự thờ ơ về tình cảm của mình mà em không thực sự bắt mắt tôi khi đó. Chúng tôi có nói chuyện qua vài câu xã giao, và em rời buổi tiệc sớm trước khi tôi kịp bắt chuyện và tìm hiểu về người con gái này. Buổi trưa hôm sau, khi đã tỉnh táo khỏi cơn hangover chủ nhật, tôi nói chuyện với người bạn mình về những cô gái có mặt ngày hôm qua và tình cờ tên em được nhắc đến. Tôi xin contact của em qua một người bạn và nhận một tin

"Em về sớm quá, tối qua anh không kịp bắt chuyện"

Tôi tự tin rằng, với vẻ bề ngoài và cách thể hiện của mình sẽ khiến em có ấn tượng về bản thân. Tôi cũng không bấm nút add, vì việc đấy em sẽ phải làm sau vài tin nhắn chúng tôi trao đổi với nhau. Tôi đứng dậy rời khỏi máy tính, và khi quay lại vài phút sau nhận được một friend request trên Facebook kèm theo vài tin nhắn lại của em. Tôi mỉm cười khi thấy đối tượng có vẻ hứng thú tán gẫu, và như thế chúng tôi bắt đầu nói chuyện với nhau.

"Em thích cái cách anh nói chuyện"

"Anh biết, anh cũng yêu bản thân nhiều lắm"

Có một cái gì đấy ở người con gái này, khiến tôi cảm thấy gần gũi ngay từ những tiếp xúc ban đầu. Tôi dần nhận ra, là vì cô ấy là người có lẽ đã từng chịu nhiều tổn thương về tâm lý, dẫn đến việc giống như tôi, trở thành một người với nhiều suy nghĩ không bình thường.

"Anh cứ cho là em hơi thần kinh đi. Em cũng không hoàn toàn tự tin và thoải mái với bản thân mình"

"Liệu 'hơi thần kinh' của em có bao gồm việc làm hại người khác không, anh cần biết để quyết định xem có nên mời em đi uống rượu không"

"Em chưa giết người bao giờ đâu, có lẽ anh không phải sợ"

"Nếu vậy anh sẽ rất vui nếu gặp được em tối mai"

"Tối thứ 5 đi, đầu tuần em bận rồi"

Tôi có thể thấy được em có cảm tình với mình khi chủ động hẹn lại hôm khác, thay vì chỉ nói rằng hôm sau mình không đi được. Cuộc chơi bao giờ cũng vui hơn nếu cả hai bên đều hoàn thành nghĩa vụ của mình vì một mục đích chung nào đấy.

[2]

Chúng tôi dành nhiều thời gian nói chuyện hơn. Với cô gái này, tôi thực sự muốn bộc lộ cho cô ta biết một phần khác về con người của mình, rất đen tối và đầy sự mâu thuẫn. Tôi muốn kể cho em những điều tồi tệ nhất về bản thân, đẩy em ra thật xa ngay từ đầu, để xem liệu em có ở lại. Tối hôm sau đó, tôi ngồi đọc một câu chuyện bạn của tôi viết về mình và gửi em. Em thắc mắc, tại sao tôi lại kể những điều đấy vì nó hoàn toàn không có lợi cho việc khiến một người con gái phải lòng tôi. Tôi trả lời rằng, tôi có rất nhiều tính xấu và giỏi trong việc giấu chúng, tôi không muốn em có cái đánh giá quá tốt về tôi để rồi sau này thất vọng như tôi đã từng trải qua với người yêu cũ của mình.

"Em luôn biết anh không phải người quá hiền hay tử tế rồi, đừng lo"

"Từ đâu?"

"Từ cách nói chuyện, thể hiện, sự kiêu ngạo quá đáng của anh. Em cũng đã nghe kể về những chiến tích không hay ho gì lắm và được dặn là nên đề phòng với anh. Anh nổi tiếng hơn anh tưởng đấy, Wingman ạ"

"Điều tra lý lịch nhanh đấy"

"Nhưng cũng có một số điều anh nên biết về em. Và để cho đỡ tốn thời gian của mình, anh nên bỏ ý định đi với em vào thứ năm này với tư cách hơn một người bạn"

Tôi biết em đang dùng chiêu với mình, bởi vì một người con gái như cô ta sẽ không chấp nhận một lời hẹn như thế chỉ để làm bạn với tôi, và cũng từ đầu mối quan hệ này cái thái độ tôi tỏ ra với em là một người đàn ông đang tiến tới một người phụ nữ chứ tuyệt đối không phải anh trai em gái hay đồng chí đồng đội gì hết. Em biết thế, tôi biết thế, nhưng với tư cách một đứa con gái khi tiếp cận với một cá nhân bị dán cái

mác "player" như tôi, em phải kể ra một vở kịch nhỏ để làm bản thân cảm thấy thoải mái hơn, và tôi đồng ý đóng vai nhân vật nam chính chỉ vì nó giúp tôi tiến gần lại với em hơn.

Chúng tôi dành cả buổi tối nói chuyện với nhau, về em và tôi, những suy nghĩ của thân và điểm chung giữa hai đứa. Cái cảm giác nằm trên giường buổi tối, cầm điện thoại nhắn tin cùng một người khác giới luôn cho tôi một cảm giác ấm cúng trong lòng, như một điều an ủi rằng sau một ngày bận rộn đi làm và đi chơi, đến cuối ngày trước khi đi ngủ vẫn có một người khiến mình cảm thấy cuộc sống bớt cô đơn hơn. Càng nói, tôi càng nhận ra cô gái này thật giống mình từ cách suy nghĩ, đánh giá người khác giới, ước mơ trong cuộc sống của mình đến những điểm khiến chúng tôi tự ti trong cuộc sống. Em như một bản sao của tôi, có điều bé và ngớ nghếch hơn, và đó cũng là lúc tôi nhận ra sau mùa hè này chúng tôi có thể sẽ không đi đến đâu, hoặc làm bạn, hoặc ngủ với nhau, nhưng tôi sẽ không bao giờ yêu cô ấy bởi vì em quá giống tôi và tôi không thể chịu nổi tính tình của chính bản thân mình.

[3]

Sáng hôm sau, hay đúng hơn là trưa vì tôi có thói quen thức dậy vào 12 giờ mỗi ngày, giải quyết công việc buổi chiều và đi chơi vào tối, tôi nhận được tin nhắn của em, kèm theo ảnh một con mèo.

"Chào buổi sáng anh. Đây là con mèo dễ thương nhất em tìm được, và hy vọng nó sẽ làm anh tha thứ cho việc em hủy buổi hẹn thứ 5 này của chúng ta"

"Uh không sao đâu"

"Anh chắc chứ?"

"Một điều thôi"

"Huh?"

"Nếu lần sau chúng ta có hẹn nhau, em sẽ phải là người chủ động mời anh"

Tôi biết 2 điều. Thứ nhất, em thích tôi, và vì thế điều tôi biết thứ hai là chúng tôi chắc chắn sẽ gặp nhau. Tôi có một biệt tài, là khiến cho những người con gái dù có say mê nhưng vẫn luôn một phần nào đó sợ mình. Có lẽ vì tôi cho thấy tôi quá hiểu họ, hoặc vì tôi rất thẳng thắn trong cái nhìn của mình về phụ nữ và các mối quan hệ của bản thân. Nếu hai năm trước, tôi sẽ buồn và không hiểu sao người ta lại từ chối mình, thì lần này tôi chỉ biết mình có nghĩa vụ phải hoàn thành vai trò của mình trong vở kịch của em.

"Anh không thắc mắc tại sao à?"

"Anh hiếm khi quan tâm"

Em suy nghĩ khá lâu, rồi trả lời tôi trên Facebook:

"Em thực sự muốn hẹn với anh. Nhưng em đã có người yêu, và không muốn trở thành một đứa con gái dễ dãi, mềm yếu khác phải lòng anh và để cho anh mê hoặc. Em muốn anh phải tôn trọng em"

"Em có biết những cái em vừa nói ra đáng yêu đến đâu không?"

"Thật á?"

"Uh, vì nó chỉ cho anh thấy em dành thời gian nghĩ đến anh nhiều đến mức nào"

"Anh giỏi trong việc dẫn dắt mọi chuyện theo hướng có lợi cho mình thật đấy"

Và như vậy, buổi hẹn đầu tiên của chúng tôi bị huỷ. Tôi sẽ cho em thời gian để cảm thấy thoải mái hơn khi ở bên cạnh tôi, và sau đó em sẽ phải là người có nhiệm vụ rủ tôi đi chơi.

Không hiểu vì sao, nhưng tôi tin rằng em sẽ không thể kết thúc mùa hè này mà không có được mình.

Mặc dù cuộc hẹn không diễn ra, nhưng tôi và em vẫn dành rất nhiều thời gian nói chuyện với nhau. Câu chuyện chủ yếu diễn ra quanh việc tôi tìm hiểu và chia sẻ về cuộc sống của cô ấy hiện tại. Em có một người bạn trai đã yêu từ rất lâu, dù không còn tình cảm nhưng em muốn ở bên cạnh cho đến khi em sang Mỹ trong một vài tuần tới. Cậu ta tốt và quan tâm đến em, dù em luôn bị thu hút bởi những người có chút đều và suy nghĩ đen tối như tôi. Trong cái nghề người mẫu khi tất cả những yếu tố quyết định đến sự thành công phụ thuộc vào bề ngoài của một người con gái, em nhiều lúc khá tự ti về bản thân.

Cá tính, thông minh, và tự lực trong mắt người khác, nhưng em như một con mèo con muốn xù lông lên trông cho giống sư tử để khẳng định bản thân mình trước mắt tôi.

"Em đã từng làm vỡ nát trái tim và lòng tự trọng của rất nhiều người đàn ông"

Em nghĩ rằng mình là người hiểu cách chơi trò chơi tình cảm. Tôi không nói gì, chỉ cười thầm trong bụng "đồ trẻ con".

Tối hôm thứ năm đấy, thay vì hẹn với em tôi đi cùng bạn mình đã rất lâu không gặp lên Lift uống rượu. Đến giữa buổi, khi lượng cồn trong máu khiến rượu Whiskey rỏ bỗng nhiên khá vừa miệng và thứ nhạc hip hop được chơi bằng iPod dần dần nghe cũng có vẻ lọt tai, bỗng nhiên có người chạm vào đằng sau và tôi quay lại.

"Hey"

"Oh, chào em"

"Ngạc nhiên đấy"

Có vẻ như có một sự sắp đặt nào buộc chúng tôi phải gặp nhau vào tối hôm đó. Em mặc áo đỏ, quần jeans và đi giày cao gót. Tôi chào, liếc mắt nhìn xem bàn của em ở đâu, và tiếp tục ngồi với bạn mình. Nó thực sự rất không hay nếu tôi bỏ những người bạn đã lên đây với mình để nói chuyện với một người con gái khác. Hơn nữa, tôi biết rằng em sẽ vẫn còn ở đó cả tối, và tôi vẫn còn ở đây và sẽ ra nói chuyện với em khi nào mình thích. Cái sự bình thản, không vồ vập trong giao tiếp với phái nữ là một điều tôi rất thích ở bản thân.

Khi bữa tiệc của mình đã dần tàn, và bạn bè tôi phải về sớm để có thể đi làm ngày hôm sau, tôi bước đến nắm tay, dẫn em ra một chiếc ghế sofa bên cạnh ngồi nói chuyện.

"Buổi tối thế nào?"

"Cũng bình thường. Có hai bạn cố gắng tán em từ đầu buổi đến bây giờ"

"Ít ra bây giờ em sẽ có được vài phút nói chuyện thoải mái mà không bị ai làm phiền"

Tôi thực sự đã tưởng như thế, nhưng là một thứ nằm văng về khi ngoài bàn của tôi với em ra chỉ có tám chục người nữa trên Lift hôm đó, và sự biến mất của em khỏi bữa tiệc kèm theo xuất hiện cùng tôi trên một chiếc ghế sofa có vẻ làm cho một số chàng trai ở buổi tối hôm đó cảm giác như không yên tâm cho lắm. Một chiếc áo sơ mi màu xanh từ bàn em, chắc là một trong hai thanh niên vừa được nhắc đến, tiến đến với 2 ly rượu trên tay cho bản thân và để mời em. Tôi nhìn em nói:

"Thế em có định lấy rượu mời anh không thế"

Giật mình vì sự sơ xuất của bản thân, em ngoan ngoãn đứng dậy và trở lại sau một lúc với một ly rượu cho tôi. Vừa uống chưa được một nửa, áo xanh lại một

lần nữa xuất hiện với đúng hai ly rượu vừa này, có vẻ như vẫn chưa uống được với em.

"Em ơi ra chỗ khác để bọn anh nói chuyện một lúc được không"

Áo xanh nghệt ra, đứng hình một lúc và lảo đảo quay về bàn của mình. Em cười với tôi và tôi biết em thích thế. Tuy nhiên, khi chúng tôi vừa nói chuyện trở lại được một lúc, có vẻ như sự thất bại của áo xanh đã đến tai tướng quân áo trắng, khi một câu bé khác lại tiến tới chúng tôi, lần này khéo léo hơn khi luồn sang bên cạnh em định nói chuyện.

"Eh, không được đụng vào. Bạn ấy của anh"

Tôi cao giọng với áo trắng, lấy tay ôm eo em kéo vào người mình, mặt đối mặt để sự chú ý của em phải tập trung vào tôi hoàn toàn thay vì dành nó cho những kẻ không đáng quan tâm. Tôi biết tôi không có quyền gì làm thế, vì có thể cậu bé kia là một người bạn lâu năm của em, trong khi tôi mới chỉ gặp em một và nói chuyện vài lần. Dù thế đi chăng nữa, với bản năng cạnh tranh của một người đàn ông, tôi tìm được sự thoải mái trong việc chiếm em cho mình trước mặt đứa con trai khác, có thể chỉ trong vài phút ngắn ngủi, và gạt phăng tất cả những kẻ khác ra ngoài. Nếu đây là hai triệu năm trước và chúng ta còn là người tiền sử, tôi sẽ cầm một hòn đá đập vào đầu hai cậu bé kia mỗi đứa một nhát rồi kéo em vào hang làm tình như hai con khỉ.

Tôi cảm thấy một niềm tự hào ích kỷ khi em không hề phản đối hay tỏ ra mất lòng bởi những điều tôi làm. Tay tôi đang đặt trên người em, nhưng tôi không giữ. Em đang ngồi cạnh tôi, nhưng em không phải không thể đứng dậy. Tôi giữ em bên cạnh mình không phải bằng một mối ràng buộc nhất định, hay bằng cơ thể mình, mà bằng cách thể hiện và cho em biết tôi muốn em ở đây. Cái giây phút đầu tiên tôi cảm nhận như nụ

cười trên môi em nhạt đi và biến thành sự không thoải mái, cơ thể em căng thẳng hơn nơi tay tôi đang chạm vào, tôi sẽ ngay lập tức lùi lại, đứng lên và để em đi. Nhưng em không làm vậy, và tôi cảm thấy rất vui vì điều đó.

"Anh nghĩ chúng ta nên có một buổi hẹn"

Ngay sau khi nói ra câu này, tôi đã nhận ra sai lầm của mình. Tin nhắn trước của tôi cho em nói rằng, em sẽ phải là người rủ nếu chúng tôi có gặp nhau, nhưng nếu Whiskey có thể biến cả những người thông thái nhất thành những gã đần trong một tối, thì nói gì là tôi? Tuy nhiên thật may, có vẻ như Vodka cũng khiến em quên đi chi tiết đấy.

"Nhưng nếu vậy anh phải hứa là sẽ đối xử tử tế với em"

"Để xem thế nào đã"

Lại một người khác nữa, tiến tới và định phá vỡ cuộc nói chuyện của chúng tôi. Lần này đã quen, tôi chỉ đưa tay ra gạt đi. Tôi biết rằng cách ứng xử của tôi có thể gây ra xung đột trong môi trường Việt Nam, nhưng tôi cũng biết những đứa con trai xung quanh em không đủ liều hay say để chạm vào người tôi lúc này. Nói chuyện với em, tôi có thể cảm giác hàng chục đôi mắt đang nhìn về phía mình như thể đang ngồi ăn một miếng bít tết khổng lồ giữa một ngôi làng Châu Phi toàn trẻ em chết đói.

"Bạn bè em chắc đang rất thắc mắc anh là ai, ở đâu ra, mà dám độc quyền em thế này"

"Người ta lo cho em thôi, em cũng không hiểu tại sao"

"Hợp lý đấy, anh nguy hiểm mà"

Tôi đứng dậy, dẫn em ra một phía, xoay em một vòng để em hướng lưng về phía bàn của mình rồi ôm

lấy eo em và định nhảy. Nhưng em bỗng nhiên ngừng lại, và lần đầu tiên trong buổi tối tôi có cảm giác em đang dùng sức cưỡng lại mình.

"Em không nhảy được với anh đâu, bạn em đang ở đây"

"Này, này. Nhìn anh đi. Em nghĩ anh có quan tâm không?"

"Có thể là anh không quan tâm, nhưng em thì rất có đấy"

Tôi đờ người ra, và bỗng nhận ra câu trả lời của mình cho em thật khá thiếu tế nhị. Tôi từ từ buông em ra.

"Để hôm khác vậy"

Em lùi một bước, quay đi về phía bạn mình. Tôi cũng về với một người bạn duy nhất chờ mình ở đó trong khi tất cả mọi chuyện trên xảy ra, dẫn cô ấy đi ăn đêm và về nhà lúc hai giờ sáng rồi nhắn em.

WM: Anh sẽ tốt với em

She: Em có thể thấy một điều, là tình yêu của anh dành cho bản thân thực sự rất lớn đấy.

WM: Nó là một điều không hay à?

She: Uh, em ghét những đứa như anh.

WM: Nhưng mà không phải anh, tại sao?

She: Em thấy anh thú vị, và không hề có ý định tính chuyện gì lâu dài với anh, tại sao phải lo nhiều thế?

WM: Bởi vì anh muốn chúng ta cưới nhau, có hai đứa trẻ, một con chó, ba chiếc xe thể thao với màu khác nhau và sống cùng em trong một chiếc penthouse đến ngày chúng ta chết.

She: Có lẽ em nên tránh anh thật xa ra. Nhưng em thích ba đứa bé cơ, một con nuôi.

WM: Anh muốn một đứa tóc vàng, người bắc Âu đi.

She: Đúng ý em đấy, Phần Lan nhé.

WM: Internet high five. Chúng ta sống ở đâu đây? Anh muốn Monaco

She: Đảo Cyprus. Và chúng ta sẽ không thể nuôi mèo được, em bị dị ứng. Nhưng em muốn sex ít nhất sáu lần một tuần. Hôn nhân hoàn hảo.

WM: Em sẽ phải đeo xích cổ, bịt mắt, mang đồ ăn lên giường cho anh mỗi sáng và gọi anh là 'Master' bằng một giọng ngọt ngào đến mức giả tạo

She: Hmm.. em thích S&M. Nhưng mà này cuộc nói chuyện này ngày càng bệnh đấy. May cho anh em không phải trẻ vị thành niên

WM: Anh tin là em cũng sẽ không trông chờ một cuộc nói chuyện quá lành mạnh với anh.

Và cứ như vậy, chúng tôi nhắn tin cho nhau đến khi hai đứa đều ngủ gật.

[7]

Ngày hôm sau, khi biết được rằng em cũng sẽ có mặt tại The Bank vào tối đấy, tôi dặn em tìm tôi và chào, tính sẽ có một món quà nhỏ cho em. Tôi lên Youtube xem clip, rồi bỏ ra một tiếng đồng hồ để tập gấp những bông hoa hồng từ giấy ăn dành tặng cho em. Thực sự tôi không phải người khéo tay, cho nên một điều đơn giản như thế nhưng lại không phải quá dễ dàng với tôi. Những bông hoa tôi gấp ra méo mó, xấu xí đến nỗi người ngoài nhìn vào nghĩ rằng nó là cái ly (Bây giờ đẹp hơn nhiều rồi). Tuy nhiên, biết rằng ý nghĩa của nó quan trọng hơn, tôi tự nhủ rằng mọi chuyện đều rất ổn và thay quần áo ra ngoài.

Tôi dẫn Ngọc Đăng lên Swing ngồi nghe nhạc sống, và đến 11 giờ tối bọn tôi lên The Bank đúng khi bar đang tổ chức một trò chơi nhỏ. Em, hôm nay mặc một chiếc áo hồng và chân váy đen, nhanh chóng nhận ra tôi trong đám đông. Cũng tình cờ, người tổ chức bữa tiệc hôm đấy của bàn tôi là bạn em. Cả tối, em đi lại giữa bàn mình và bàn tôi. Em nói chuyện với bạn em, tôi nói chuyện với Ngọc và những người khác, chúng tôi đứng cạnh nhau nhưng không nói gì mấy ngoài việc thỉnh thoảng nhìn nhau và cười. Ngọc bảo tôi nên nói chuyện với em, nhưng tôi thì không thích. Tôi lên đó với mục đích ban đầu là chơi với bạn bè mình, không phải để tán gái, và tối đó tôi thực sự hứng thú với việc nghe nhạc, uống rượu, nhảy hơn là tán em. Nhưng giữa tôi và em như có một cái gì đó bí mật mà người ngoài không biết đến, và chính nó làm cho mỗi lần nhìn em tôi cảm thấy rạo rức trong người dù giữ im lặng với em.

Tôi nhìn em nói chuyện với người bạn mình. Rồi như thể cảm thấy được điều đó, em ngẩng quàng quay sang mỉm cười với tôi. Tôi không nói gì cả, cứ nhìn thế, thẳng vào mắt em. Tôi thích cái cảm giác đó, khi nhìn một người phụ nữ và biết được rằng mình đang khiến cô ta lúng túng vì không hiểu mình có ý gì. Như em nói với tôi sau này, bên cạnh em tôi luôn có một vẻ mặt như thể đang có một suy tính một điều gì đấy nham hiểm trong đầu.

"Sao thế anh?"

Tôi biết em là một người con gái có nhiều khát vọng sâu thẳm, tôi biết em muốn một người đàn ông mạnh mẽ để khiến em có thể buông mình ra và thể hiện sự nữ tính của bản thân, thay vì phải lo tỏ ra độc lập, mạnh mẽ. Tôi biết em là loại con gái muốn tôi giật tóc, xé áo em ra rồi ném lên giường hành hạ em về thể xác như chưa ai từng làm. Tôi kéo em lại gần mình, và

bằng tông giọng trầm nhất của mình tôi ra lệnh cho em.

"Gọi anh là 'master', ngay"

"Khi nào em thấy anh thực sự xứng đáng"

Em cười nhẹ nhàng. Tuy nhiên sau này khi em nằm cạnh tôi có kể rằng chính câu nói này là điều khiến em cảm thấy muốn ngủ với tôi ngay đêm hôm đó.

Em chào tạm biệt tôi và nói rằng mình chuẩn bị phải về, và bạn bè tôi cũng vậy. Tôi ra quầy bar, xin vài chiếc giấy ăn, vội vã gấp cho em một bông hồng, rồi đi về phía thang máy. Tôi gặp em trên đường, đang nắm tay bạn trai của mình. Tôi chậm rãi đi qua, mắt không nhìn em, nhưng nhẹ nhàng cầm bông hoa hồng giấy đặt vào tay em một cách kín đáo, chắc chắn rằng không một ai có thể nhìn thấy.

Tôi rời Bank, đi ăn đêm cùng các bạn và về nhà vào lúc 3 AM, nhận được tin nhắn của em để lại cách đây hai tiếng

She: Hy vọng anh về nhà an toàn. master ;)

WM: Anh chán quá, mọi người về nhà sớm thật

She: Cảm ơn bông hoa của anh, nó là cử chỉ rất đẹp

WM: Anh ngồi xem youtube một tiếng mới biết làm đây

She: Haha okay. Em chưa từng gặp ai biết làm nó. Nhưng có lẽ em không nên khen anh nữa, anh quen được chiều quá rồi ;)

WM: Anh không thực sự hài lòng về nó lắm. Lúc làm cũng vội, và chỉ mới học cách làm một tiếng trước khi đi

She: Để làm cho em à?

WM: Hãy giả vờ là không phải nhé

She: Giả vờ á? Thế tức là anh học làm nó là vì em thật á? ^ _ ^

Bây giờ ai nghĩ về ai nhiều hơn hả?

WM: Em cứ cho rằng biết gấp hoa hồng giấy là một kỹ năng rất quan trọng, nên anh nghĩ mình cần phải học trước khi ra đường hôm nay

Và em có thể yên tâm khi biết em sắp về, anh đã không vội vàng chạy ra quầy bar, xin một đồng giấy ăn và gấp cho em một bông hồng

She: Haha được rồi, cứ cho là thế đi

Em sẽ rất vui nếu biết được mình dành thời gian học một trò vặt như vậy chỉ để tặng em, vì con gái bao giờ cũng muốn một người đàn ông khiến họ cảm thấy đặc biệt, nhất là sự đặc biệt đó đến từ một player. Và cái sự ngượng ngịu của tôi khi giả vờ từ chối việc đây sẽ cho em thấy một bộ mặt khác hẳn lạnh, dễ thương hơn của mình thay vì lúc nào cũng tự tin và ích kỷ quá đáng. Cái ấn tượng của em về tôi như một kẻ với cái tôi khổng lồ và chỉ biết nghĩ về bản thân, và tôi dần dần trút bỏ cái vẻ ngoài đấy để cho em có cơ hội khám phá nhiều hơn về con người thật của mình.

She: Mà em còn nợ anh một buổi hẹn trước khi sang Mỹ, chúng ta có thể gặp nhau vào thứ tư tuần sau. Em cũng hẹn bạn lên The Bank tiếp hôm đấy

WM: Anh không thích hẹn em ở club

She: Ý em là, hẹn ở đâu đấy ấm cúng và nhẹ nhàng khoảng 7 - 8 giờ, rồi lên kia cùng nhau

WM: Đi club là một ý tưởng rất tồi cho một date. Anh là người khá nội tâm, không thích chỗ ồn ào, và anh sẽ không thể nói chuyện được với em.

She: Thế có lẽ chúng ta sẽ phải gặp nhau hôm khác, vì em lỡ hẹn bạn mất rồi

WM: Anh dễ chiều lắm

She: Được rồi, để tính sau, giờ cô bé nhà lành phải lên giường đi ngủ đây

WM: Nên thế, mèo ngoan của anh

She: Anh rất thích ở vị trí của người có quyền lực đúng không?

WM: Đúng đây, còn em thì sao? Liệu em có phải đưa chịu nghe lời không?

She: Nếu anh biết tỏ ra mạnh mẽ đúng cách để khiến em khuất phục, thì em không có vấn đề gì với chuyện đó.

Có lẽ lúc này em dù có thích tôi nhưng vẫn chưa đủ thoải mái để ngồi với tôi cả tối. Nhưng tôi biết, một khi nhận lời đi club tôi sẽ bị cuốn vào một môi trường khác, với những người em quen còn tôi thì không, và sẽ mất đi rất nhiều sự chủ động của mình. Hơn nữa, tôi không thích clubbing, nên sẽ không đi với em như vậy. Tôi biết phần lớn những người đàn ông có thể chấp nhận đi đến một nơi không làm mình thực sự thoải mái chỉ để gặp người phụ nữ mình thích, và đó là ý tưởng rất rất tồi.

[8]

She: Anh xem ảnh tôi qua chưa?

[9]

She: Mấy hôm nay anh thế nào?

[10]

She: Nếu anh cảm thấy không muốn trả lời em, thôi vậy

Từ hôm gặp em tại Lift bắt đầu một chuỗi ngày liên tục party của tôi, mỗi ngày dậy từ giữa trưa, ngồi làm việc buổi chiều và uống rượu từ 9 PM đến nửa đêm rồi đi ngủ ngay khi mới về nhà đặt lưng xuống giường. Tôi không có thời gian, hoặc tâm trạng, nhiều khi là cả hai để trả lời em, nên cứ nghĩ rằng ngày mai sau khi dậy sẽ nhắn lại, nhưng đến khi nhận được tin nhắn thứ ba tôi biết mình sẽ phải trả lời nếu không muốn làm cô ấy giận điên lên.

WM: Làm sao thế? Cả ngày hôm nay anh chưa lúc nào ngồi nhắn lại được em thôi mà.

She: Thế ngày hôm qua? Hôm kia nữa lol.

WM: Hôm qua anh không có tâm trạng nói chuyện với ai hết, nên anh poke em trên Facebook để cho em biết anh quan tâm đến em còn gì.

She: Em cho rằng không trả lời tin nhắn là bất lịch sự. Mặc dù em hay làm thế với người khác

Chắc chắn là hành động không trả lời tin nhắn của tôi khiến em cảm thấy thắc mắc về tình cảm của tôi dành cho em. Khi một ngày bỗng nhiên thấy người có tình cảm với mình bỗng nhiên xa cách, con người nhiều khi rất hoang mang vì không biết có chuyện gì xảy ra đã có thể ảnh hưởng đến suy nghĩ của người kia. Biết thế, nhưng tôi không cảm thấy mình làm gì sai, cũng không có nhu cầu xin lỗi.

WM: Đợi anh một tí

Tôi bật laptop, chơi hai games League of Legends, rồi ra nói chuyện tiếp với em. (Anh xin lỗi, thỉnh thoảng lên con xấu tính một tí)

WM: Vậy em thực sự có quan tâm chuyện gì xảy ra với anh không, hay chỉ hỏi thế để bắt chuyện thôi?

She: Em chỉ nghĩ nếu anh không trả lời em thì chắc gặp vấn đề gì đấy thôi.

WM: Một khi đã kể về vấn đề của bản thân, anh sẽ không ngậm miệng lại sớm đâu. Em thực sự muốn nghe chứ?

She: Em đang lắng nghe đây.

WM: Ai thường khi quen người khác sẽ muốn giữ một mối quan hệ lâu dài, hay vì chỉ chơi lúc đấy cho vui, rồi sau quên họ.

Anh rất thích nói chuyện với em, nhưng em biết không. Nhiều khi anh nghĩ, một hai tuần nữa, em đã đi rồi.

Và thực sự, anh buồn lắm

She: Em khá ngạc nhiên đấy. Em luôn nghĩ anh là một đứa player, và với anh em chỉ là một món đồ chơi mới.

WM: Chính em cũng tự nhận, em không biết gì về anh mà.

She: Anh đã kể cho em những điều tồi tệ nhất về mình. Ngay cả buổi tối em hủy hẹn với anh, em lên Lift, và gặp anh đang ngồi với bốn cô gái khác. Liệu anh nghĩ em sẽ có ấn tượng thế nào?

Em cũng nghe rất nhiều tin đồn về anh. Nên em càng muốn tìm những lý do để không date với anh nữa.

WM: Nhưng anh đối xử rất tốt với bạn bè anh, em phải biết điều đấy chứ? Nhớ thử xem, anh đối xử với em thế nào?

She: Em biết. Tuy nhiên, nó bao giờ cũng có sự khác nhau giữa bạn và “nhiều hơn bạn”, và nếu em rơi vào loại thứ hai em sẽ phải cẩn thận với anh.

WM: Đối với anh, “bạn” là từ để chỉ những người anh muốn giữ bên cạnh trong cuộc sống của mình. Và anh nghĩ rằng, em là một trong những người như vậy.

Em đã thích tôi, và tôi muốn chia sẻ tâm sự để xóa bỏ đi hình ảnh “Wingman” trong mắt em khi nhìn vào tôi, để có thể cảm thấy yên tâm, an toàn bên cạnh. Có thể là rất mạnh, mạnh nhất nhưng Wingman chỉ một tính cách của tôi, được gán liền với những định kiến rất xấu. Còn với tư cách là một con người hoàn chỉnh, tôi nghĩ rằng tôi sẽ có thể tốt với em hơn rất nhiều.

She: Nhiều khi em nghĩ, có lẽ chúng ta không nên nói chuyện với nhau thật

WM: Tại sao?

She: Nó phức tạp lắm. Anh rất thông minh, anh có thể tự hiểu được mà.

WM: Anh không thích những điều đơn giản. Em vừa lắng nghe anh nói rồi, bây giờ là đến lượt anh chứ.

She: Em biết mình sẽ buồn khi rời Hà Nội, và gặp anh sẽ chỉ làm nó tồi tệ hơn. Em rất muốn hẹn với anh, nhưng em nghĩ tự mình biết chuyện này sẽ đi đến đâu.

WM: Em là kiểu con gái sẽ sẵn sàng mắc phải một sai lầm kể cả khi biết nó mà.

Em thực sự chỉ cần cảm thấy thoải mái, và tôi rất giỏi trong việc khiến con gái cảm thấy thoải mái làm những điều có thể họ không nên.

She: Vậy thứ tư, anh nhé?

WM: 8 PM ở Sunset Bar, khách sạn InterContinental.

Buổi tối trước ngày hẹn, em nhắn tôi trên Facebook, kể về những chuyện đang khiến em buồn phiền và phải suy nghĩ mà không biết tâm sự với ai. Còn tôi, đã quen với việc lắng nghe và khá giỏi trong chuyện đấy, hoàn thành rất tốt trách nhiệm biểu lộ sự

hứng thú của mình với câu chuyện và đặt những câu hỏi giúp em kể ra những điều cần nói.

....

She: Thế anh nghĩ rằng em là một người mẫu tồi à?

WM: Không phải vậy, mà là mỗi người có những điểm mạnh khác nhau. Anh nghĩ mọi người sẽ nể phục em nhiều hơn nếu điểm mạnh nhất của em là cái gì đấy hơn ngoại hình.

Hiện tại em vẫn nghĩ trong đầu rằng mình chỉ là một đứa model. Nhưng nếu có cho mình một business trong tương lai, hay kiến thức về một mảng mình nghiên cứu, em sẽ có thể tự hào về bản thân về những gì mình có được thay vì luôn phải lo lắng xem tóc mình hôm nay có hoàn hảo không.

She: Em sẽ phải trở nên thành công chứ. Mẹ em luôn dạy em cần tự lập trong cuộc sống và không bao giờ được ỷ lại vào đàn ông. Chính vì thế em nhiều khi sử xự như đàn ông.

Tôi phì cười sau bàn phím

WM: Như đàn ông á? Em đùa à.

She: Có thể là anh chưa thực sự hiểu em.

WM: Hoặc có thể anh hiểu em theo một cách hoàn toàn khác.

She: Em đoán là em đối xử với anh khác mọi người. Anh lớn hơn em đến năm tuổi, nó cũng làm hình ảnh của anh trong mắt em trưởng thành hơn.

Tôi không rõ rằng em thực sự đối xử với tôi khác những người bình thường thật, hay em đang em đang muốn làm tôi cảm thấy mình đặc biệt hơn. Thực sự thì đến khi đọc lại những đoạn chat này để viết, cái khả năng thứ hai mới xuất hiện trong suy nghĩ của tôi, nhưng ở tại thời điểm khi chúng tôi trao đổi chuyện

này tôi hoàn toàn không quan tâm. Tôi biết tôi là người đặc biệt, không cần em phải nói.

WM: Quyết định đúng đắn đấy, anh thích em thế này hơn.

She: Là thế nào cơ? Em không biết anh nghĩ thế nào về em cả hết.

WM: Em là con mèo con của anh. Bé, ngoan, ngây thơ, và cần được nuôi nấng.

She: Còn anh là đồ xấu xa, tệ hại. Em ghét những đứa như anh, nhưng em phải thú nhận rằng anh là một con người rất thú vị.

Tôi không quan tâm lắm đến việc trong mắt em tôi là ác quỷ hay thánh sống, miễn là cuối cùng em vẫn hẹn gặp và phải lòng tôi. Nếu không phải vì là người xấu xa và tệ hại chưa chắc em đã thấy tôi thú vị, nên tôi không có phàn nàn gì về những nhận xét đấy.

She: Anh hứa là sẽ không đối xử tồi với em được không? Ít nhất là cho đến khi em rời khỏi Hà Nội.

WM: Bao giờ em đi?

She: Không nói đâu. Em không muốn anh tính toán xem liệu nên dành thời gian cho em bao nhiêu khi biết em sắp đi.

Tôi cũng muốn thử tốt với ai đó một lần xem sao, nên nhận lời em. Ít ra nếu lần này tôi có mắc phải một sai lầm, nó cũng sẽ chỉ là một sai lầm ngắn ngủi.

She: Em thấy chẳng có gì hay trong việc xử sự như một tên womanizer như vậy. Sẽ chẳng một người phụ nữ thông minh và có lòng tự trọng nào sẽ ngủ cạnh anh hết, kể cả cô ta có muốn đi chẳng nữa.

WM: Uh, anh nghe câu này cũng quen rồi.

Thậm chí, bây giờ anh còn viết về chuyện của chúng ta cho em và những người khác đọc nữa cơ. Với người khác, có lẽ anh sẽ coi đấy là chiến thắng nhỏ nhỏ của bản thân khi chứng minh được rằng họ sai. Nhưng có lẽ anh vẫn giữ cái thói quen đối xử tốt với em ngay cả khi giờ em đã không còn ở Hà Nội nên anh chỉ thấy dễ thương khi em nói ra những điều mình không lường trước được. Anh bảo rồi, em còn ngây thơ lắm, mà em không chịu tin.

[11]

8:15 PM tối thứ tư, tôi ngồi ở Sunset Bar chờ em đến. Cuộc hẹn vào lúc 8:30, nhưng thói quen của tôi là bao giờ cũng đến sớm để có thể chọn một chỗ ngồi thực sự hợp ý mình và chuẩn bị trước khi date của mình đến. Tôi gọi đồ uống ưa thích của mình, một ly Sauvignon blanc Pháp và ngồi gắp những đóa hồng bằng giấy ăn. Em đến và ngồi xuống cạnh tôi trong một chiếc áo xanh dương và leggings tối màu. Tôi quay sang chào em, rồi cầm ly rượu lên uống và nhìn qua bờ hồ vào những ngọn đèn đang thấp sáng trung tâm thành phố lên. Cái thành phố tôi nhiều khi cảm thấy nhỏ bé, ngọt ngào và tẻ nhạt bỗng nhìn thật bí ẩn và mê hoặc.

Đàn ông bảo phụ nữ nói nhiều, và đúng như vậy. Phụ nữ chỉ trích đàn ông không biết lắng nghe, và điều đó cũng không hề sai. Với tôi hai người bạn tốt có thể nói chuyện cả ngày, nhưng cần hai người thực sự hiểu nhau mới có thể cùng ngồi thưởng thức một khoảng lặng mà không cảm thấy ngại ngùng. Nếu em muốn nói, tôi sẽ luôn lắng nghe em. Còn nếu em không, thì tôi còn ly rượu vang để thưởng thức một mình.

Không nhớ được hoàn toàn nội dung câu chuyện, nhưng chúng tôi nói rất nhiều. Chủ yếu là chia sẻ những chuyện buồn và những điểm giống nhau giữa

em và tôi. Tôi có khả năng nói chuyện vui, tuy nhiên tôi có thói quen nói đến những chuyện buồn. Thường thì con người chúng ta khi giao tiếp trong xã hội bị ràng buộc là phải bộc lộ một con người lạc quan, vui vẻ nếu không muốn làm mọi người xung quanh bản thân mất vui đi. Chuyện vui dễ nói, chuyện buồn kén chọn người và cũng khó hơn. Tôi không rõ về em, nhưng với tôi ngồi nghe giọng một người con gái có cảm tình nói khiến tôi thấy vui rồi.

Chúng tôi như thể muốn một cái gì đấy hơn chỉ ngồi nói chuyện, nhưng đều đợi người kia chủ động làm một điều gì đó. Quanh đi quẩn lại đã đến 12 giờ đêm, bar đóng cửa, chúng tôi đi ra ngoài và trên tay em cầm theo một bó hoa hồng tám bông do tôi gấp. Tôi rủ em đi bộ trên đường, em gật đầu đồng ý mặc dù đang đi giày cao. Dừng lại trước lối đi vào khách sạn Thắng Lợi, tôi kéo em ra bãi cỏ, nằm xuống trước hai cây cọ và Hồ Tây, quay sang nói.

"Cứ tự nhiên đi nhé."

Em ngại ngùng một chút, lấy chiếc cardigan mang theo trải xuống đất rồi nằm lên. Chúng tôi nằm đó, nhìn lên trời đếm sao. Ngoài tiếng xe máy thỉnh thoảng chạy trên đường chính ra, không gian ở đây khá tĩnh lặng và thoải mái. Chỉ tôi, em, bầu trời sao, gió nhẹ và những câu chuyện giữa hai người. Tuy nhiên, nó vẫn có một khoảng cách nào đó giữa chúng tôi, mà tôi chỉ có thể giải thích được bằng mâu thuẫn giữa tình cảm và lý trí của em khi bên cạnh tôi. Nếu không thể phá vỡ được cái khoảng cách đấy sau buổi hẹn lần này, tôi sẽ cảm thấy rất khó chịu và coi nó là một sự thất bại nặng nề của bản thân.

"Sáng không kìa"

Em chỉ vào ngôi sao sáng nhất trên trời, và nói

"Uh, anh đấy"

"Lúc nào cũng thế. Còn em ở đâu?"

"Chẳng biết. Đâu đó, mờ nhạt, có khi tắt ngóm rồi ấy chứ"

Em quay sang nhìn tôi không hài lòng. Tôi cười và kể chuyện khác.

"Hồi trước anh hay mơ khi nào có tiền sẽ mua cho mình một căn nhà bằng gỗ trên cánh đồng cỏ. Buổi đêm sẽ cùng người mình yêu ra ngoài nằm ngắm sao, đếm những con cừu đang ăn cỏ và nhìn xuống bãi biển. Ít ra bây giờ với cây cọ này trước mặt, nước dưới chân, anh có thể tưởng tượng rằng mình đang nằm ở Hawaii. Coi như là, một giấc mơ mini vậy"

"Anh còn mơ gì nữa?"

"Mua một chiếc thuyền và lái ra đại dương. Em thì sao?"

"Hồi 11 tuổi em ước gì mình có người yêu."

"Anh chắc chắn rằng ước mơ đây đã thành hiện thực rất nhiều lần, chúc mừng"

Đúng lúc đấy không hiểu sao như nắm được cái bí của tôi khi không biết phải làm gì để gần em hơn, bỗng nhiên một vệt sáng trên trời bắt mắt chúng tôi. Em hỏi tôi.

"Hình như là sao băng phải không anh?"

"Hoặc là máy bay, nhưng hãy coi nó là sao băng đi, để chúng ta có thể có được hai điều ước."

Tôi biết mình phải làm gì với cơ hội này, và tôi cũng biết nó sẽ thành công. Tôi giữ im lặng, chờ em lên tiếng.

"Em ước rồi, nhưng mà nghe buồn cười lắm."

"Không sao, nó không thể nào kỳ cục bằng điều ước của anh đâu em yên tâm"

"Thế anh kể cho em nghe đi."

"Không, em trước."

"Sao bao giờ anh cũng phải là người có lợi hơn thế"

"Thôi được rồi"

Tôi quay sang, nhìn vào mắt em. Có những việc mà kể cả dù đã có nhiều kinh nghiệm, nhưng vẫn cho tôi một sự hồi hộp trong tim mỗi khi làm. Và đây sẽ là một khoảng khắc cho tôi biết được, người con gái này nghĩ thế nào về tôi. Tôi nhắm mắt lại, hít sâu và cố xóa đi tất cả những suy nghĩ trong đầu khiến mình lo ngại và nói bằng một giọng ngọt ngào nhất có thể.

"Anh ước gì em sẽ quay sang đây và hôn anh"

Em cười với tôi, rồi đáp.

"Ít ra cho em thấy anh thực sự muốn thế chứ"

Tôi lấy tay, chậm rãi luồn xuống dưới đầu em và kéo lại gần tôi. Em ngoan ngoãn dịch lại gần, ôm lấy vai và hôn lên môi tôi. Miệng em khá nhỏ và xinh, một điều từ trước đó tôi chưa hề để ý. Tôi hôn nhẹ, và từ từ, như tận hưởng hương vị ngọt ngào của thành quả chiến thắng sau một lần cuộc hẹn của mình bị từ chối và bao đêm nói chuyện trên Facebook với em. Và cũng chính là ở khoảnh khắc đó, mà sự đề phòng và khoảng cách tôi cảm thấy cách đây năm phút đã phần nào tan biến đi.

"Mèo con"

Tôi thì thầm, chờ một câu trả lời mình mong đợi

"Master"

Em đáp lại, vươn sang ôm lấy toàn bộ người tôi. Tôi lấy tay cho em gối lên, và dùng những ngón tay của mình chạm nhẹ lên đầu em qua lớp tóc. Có thể rằng tôi không phải đang nằm trên một ngôi nhà nhỏ trên

thảo nguyên cùng với tình yêu của đời mình, nhưng nằm ở mini-Hawaii với một người con gái dành tình cảm cho tôi cũng không phải một điều có thể phân nản được. Tôi với em nằm đấy nhắm mắt lại, tận hưởng cái mini-dream chúng tôi đang chia sẻ, mặc kệ những gì xung quanh. Tôi biết rồi tôi sẽ phải mờ mắt ra, đi về nhà, và sáng hôm sau dậy có thể niềm vui lúc này sẽ tan biến đi mất và không bao giờ có thể tìm lại được. Tôi nhìn em, và lần đầu tiên tôi nhận ra rằng em là một người con gái rất xinh đẹp.

"Tại sao tim anh đập nhanh thế?"

"Chắc là tại vì em đấy"

"Em chỉ muốn nằm ngủ luôn tại đây"

"Hy vọng khi tỉnh dậy, mỗi đứa vẫn còn nguyên hai quả thận"

Tôi nghĩ trong đầu, cố vẽ nên kế hoạch để đưa em đi mỗi chuyến phưu lưu ngay đêm nay vì đó chắc chắn đó là điều em muốn. Tuy nhiên chưa kịp làm việc đó, bỗng chuông điện thoại em rung lên và gọi em về.

Ngồi dựa vào người tôi trên chiếc taxi, em như một con mèo nhỏ quấn vào người chủ nó nhắm mắt lại lìm dim. Tôi cầm tay em và nghịch. Đối với tôi, bàn tay là một bộ phận rất nhạy cảm và khiến người ta có cảm giác gần gũi hơn với người đối diện. Suy cùng mà nói, đàn ông có thể bỏ tiền ra chơi gái nhưng chắc sẽ không bao giờ nắm tay một con phò đi dạo phố cổ.

Chào em bằng một nụ hôn, tôi đi về nhà một mình, nghĩ về buổi tối của bản thân. Tôi nhắn em trên Facebook khi về đến nhà, nói chuyện một vài câu qua loa rồi lên giường đi ngủ.

[12]

WM: Tối nay có một party, em muốn đi không?

She: Ở đâu, bao giờ, với ai?

WM: Khai trương True Bar trên Lý Thường Kiệt, mình được bên Hennessy mời. 10 giờ bắt đầu, thì khoảng 8 rưỡi mình đi ăn nhé

Em đồng ý, và 8 rưỡi hôm đó tôi đón em đi ăn miễn lươn. Tôi nhận ra càng quen với một người phụ nữ tôi càng nói ít. Em thích kể chuyện về bản thân, còn tôi chỉ cần nhìn, gật đầu và mỉm cười động viên em nói tiếp. Em có thói quen mang theo một chiếc cardigan màu xám mỗi khi ra ngoài, được bỏ vào một chiếc túi nhỏ chứa đựng hàng trăm thứ phụ kiện và đồ trang điểm của phụ nữ mà tôi chắc sẽ không bao giờ hiểu hết được cũng như không có ý định tìm hiểu.

Lên tới bar, khi thấy cái mình tưởng là một buổi tối clubbing với tiếng nhạc xập xình đập vào tai lại trở thành một buổi ngồi lounge với nhạc sống, tôi cảm thấy ngạc nhiên một cách dễ chịu. Tôi chào và cảm ơn người đã mời mình đến bữa tiệc, để em ngồi xuống và ra ngoài gọi cho Kat. Tuy nhiên, ngay khi mới quay lại, tôi nhìn em và biết được có một chuyện gì đấy không hay vừa xảy ra.

"Chết rồi anh ơi"

"Sao thế?"

"Bạn trai em tình cờ vào Facebook em, biết được em đang đi với anh và muốn gặp em ngay bây giờ"

Tôi sống sờ trong vòng một giây, không biết phải xử lý thông tin này ra sao vì nó chưa xảy ra với tôi bao giờ. Nhưng tôi giữ bình tĩnh, đưa em đến gặp bạn trai, và tự nhủ rằng mình sẽ nghĩ ra được một cách gì đấy để giải quyết vấn đề này. Tôi biết em có "người yêu", dù vậy tôi vẫn lôi kéo em vào một cuộc tình mùa hè với mình và được em đồng ý. Nếu bây giờ khi nó có thể gây ra ảnh hưởng đến cuộc sống của em, tôi cảm thấy mình là người phải có trách nhiệm với nó.

"Em sợ bạn trai em giết anh mất, anh ấy nóng tính lắm"

"Anh hy vọng nếu chuyện đấy có xảy ra em cũng sẽ đưa anh vào bệnh viện"

"Người chết không cần phải vào bệnh viện đâu anh ơi"

Tính em thật giống tôi ở chỗ ngay cả khi có những chuyện không hay xảy ra, chúng tôi bao giờ cũng có khả năng pha trò về nó. Tôi không ngại chuyện gì sẽ xảy ra với bản thân mình, nhưng tôi có một nỗi sợ rằng nếu không thể giải quyết được vấn đề cho em một cách yên lành, tôi sẽ cảm thấy rất bất lực. Mặc dù đùa như vậy, tôi biết em rất lo, tôi cầm tay em và cảm nhận được một sự lo lắng khiến em không biết phải làm gì.

"Em sẽ bảo là anh là bạn hồi bé của em"

"Không được đâu, nếu nó đọc được hết những gì anh đã nói với em sẽ biết là không phải"

"Có thể anh với em là bạn hồi trước, chúng ta gặp lại sau một cái party và nhận ra nhau?"

"Sao em nói dối kém thế, thế này còn phải học anh nhiều"

"Em rất giỏi nói dối ! Chẳng qua bây giờ em rất cuống, em chưa bị thế này bao giờ"

"Được rồi để yên, anh sẽ xử lý"

Sự thật là, tôi không biết sẽ xử lý thế nào. Nhưng nếu tôi tỏ ra bình tĩnh và biết mình đang làm gì, tôi chắc chắn em sẽ yên tâm hơn.

Chúng tôi xuống xe, cửa mở ra và bạn trai em xuất hiện. Họ chào hỏi nhau, và tôi cũng làm sự xuất hiện của mình ở đây được ghi nhận.

"Xin chào"

Tôi chào người con trai kia. Anh ta miễn cưỡng bắt tay, nhìn tôi, quay sang bạn gái mình và bắt đầu nói.

"Em không biết anh lo thế nào về em đâu. Nếu em là anh em sẽ nghĩ gì khi đọc được người yêu mình nói chuyện với một người con trai khác như thế??"

"Anh ơi bọn em chỉ đi một cái party thôi"

Giọng run lên, em cố giải thích một cách vụng về và yếu ớt. Tôi có thể thấy em dường như đang vỡ tan ra trước áp lực từ người yêu của mình, như thể sẽ bật khóc được ngay bất cứ lúc nào.

"Yên, nghe tôi nói này. Tôi quen và từng có tình cảm với cô ấy, đúng, nhưng tôi biết cô ấy có người yêu. Hôm nay tôi được mời đi uống rượu, và đơn giản là chỉ rủ theo cùng. Chấm hết, không có chuyện gì xảy ra. Nếu cậu muốn, có thể đi cùng tôi quay lại đây, và gặp cả người yêu tôi luôn."

Tôi biết anh ta sẽ không làm thế. Còn nếu anh ta nghi ngờ đến mức đó thật ... thực sự nó sẽ là một tình huống tôi không muốn giải quyết tí nào.

"Xin lỗi, tôi không biết anh có người yêu rồi. Cũng chỉ tại, giữa chúng tôi cũng đã xảy ra nhiều chuyện.. "

Giọng anh ta cũng run không kém. Tôi biết cả hai bọn họ là những người yếu đuối về mặt tinh thần, nhất là khi bị đặt vào trong tình huống đang xảy ra. Cũng chính vì vậy, tôi biết với tư cách là người làm chủ được bản thân, tôi sẽ khả năng hòa giải mọi chuyện.

"Được rồi, được rồi. Không sao, hiểu mà"

Tôi đưa tay, ôm lấy chàng trai cao hơn mình đến 10 cm vỗ về vai an ủi, cảm giác như mình đang thuần hóa một con mèo khổng lồ. Tôi bỗng cảm thấy khá tội nghiệp và thương con người này, vì anh ta có vẻ thực

sự quan tâm và lo cho người yêu của mình, chỉ có điều không biết cách giữ một người phụ nữ quái gở như cô ấy. Người yêu em như một người với tính cách hoàn toàn ngược lại với tôi, nhưng vì thế tôi cũng hiểu vì sao em thích tôi đến vậy.

"Tôi rất tôn trọng việc anh đã đến tận đây để gặp và nói chuyện với tôi. Tuy nhiên bây giờ bọn tôi cần nói chuyện riêng một lúc"

Kể cả sau những lời nói dối và lý do như vậy, bản năng một người đàn ông cũng cho người yêu em biết chắc chắn có một cái gì đó giữa chúng tôi hơn chỉ là một buổi đi chơi thông thường. Nhưng có lẽ cũng vì sự xuất hiện của tôi ở đó khiến cậu ta phải nỗ lực một người đàn ông dám làm dám chịu. Hơn nữa, cậu ta có vẻ nghĩ rằng nếu chúng tôi thực sự có gì với nhau, đó là lỗi của em vì không giữ được mình nhiều hơn là vì tôi đã quyến rũ em. Với đánh giá có thể là chủ quan của người trong cuộc, thì tôi không nghĩ rằng đó là lỗi của tôi, hay em, hay cậu ấy vì không giữ được em, mà chỉ là do hai người không hợp nhau nên tình cảm sẽ tự tan vỡ. Tôi thà người con trai kia trút giận vào mình một cách mù quáng còn hơn đủ tỉnh táo để dằn vặt em.

Một lúc sau, em xuất hiện bảo rằng mình sẽ phải ở lại nói chuyện, nhưng sẽ tiễn tôi ra bắt taxi quay lại bữa tiệc. Em bức mình như muốn khóc, tự hỏi là tại sao mình lại bên cạnh một người đàn ông em không thực sự yêu đến tận 4 năm. Tôi ôm hôn em, dặn hãy gọi mình nếu có vấn đề gì, và lên xe trở lại môi trường rượu và nhạc, tỏ ra vui vẻ như chưa có chuyện gì xảy ra.

Tối về, tôi cầm lấy điện thoại lo lắng nhìn cho em nhưng không nhận được trả lời. Tôi ngồi, nghĩ, và đột nhiên bật cười. Cái mối quan hệ giữa tôi với người con gái này, lúc đầu hai người chỉ đến với nhau như một

trò chơi thú vị, nhưng có lẽ cả hai đều dần nhận ra nó trở nên thành một điều hơn cả như thế. Hình như nếu tôi không nhầm, thì tôi cũng đã bắt đầu thích em. Tôi vui khi nhận ra điều đấy, khi một tuần trước đây tôi hoàn toàn lãnh cảm với vẻ đẹp của em và cảm thấy một cảm giác ảm cúng khi mình có tình cảm với một người.

2 AM, khi đã chuẩn bị đi ngủ tôi nhận được tin nhắn.

She: Mọi chuyện ổn rồi, hy vọng anh đi chơi vui. Em xin lỗi vì những gì xảy ra tối nay, mai mình nói chuyện nhé.

WM: Không sao, anh không trách em đâu. Em đúng là chẳng ra sao, nhưng anh thích chăm sóc cho em như vậy.

She: Tiếc là chúng ta không có nhiều thời gian bên cạnh nhau. Nếu anh muốn em bù đắp cho buổi hôm nay thế nào, cứ bảo em. Mà chắc cũng đến lúc em phải nói cho anh là em sẽ đi vào thứ 2 tuần tới.

WM: Đừng lo, em đã cho anh một thứ anh không biết mình đang cần

She: Là gì vậy?

WM: Một chút lãng mạn trong cuộc sống

She: Vậy em có thể hẹn master của em một lần nữa trong cuối tuần này không? ;)

WM: Lúc nào cũng được

She: 5 PM ngày mai nhé? Anh muốn đi đâu?

Chúng tôi đã hẹn, chúng tôi đã hôn, và bây giờ tôi cũng không muốn một buổi hẹn khi hai người ngồi nhìn nhau và nói những chuyện lặt vặt nữa. Mai là thứ 6, và thứ 2 em sẽ đi, tôi sẽ không thể phí thời gian được. Tôi biết mình phải làm gì, và tôi biết mình cần

làm ngay. Tôi cầm điện thoại lên, nhấc cho người con gái kia những gì mình đang thực sự nghĩ:

WM: Anh muốn ngủ với em

[13]

Ngày hôm sau, tôi và em hẹn gặp nhau ở Vincom vào lúc 6 rưỡi chiều. Ăn một cốc chè bưởi bên vỉa hè, tôi giờ cảm thấy thoải mái hơn rất nhiều khi ở bên cạnh người con gái này, như thể việc đi đâu, làm gì với chúng tôi không còn quan trọng nữa mà chỉ đơn giản là được ở bên cạnh nhau. Tuy nhiên, tôi biết rằng chỉ còn 2 ngày nữa người con gái này sẽ rời xa tôi, và trong hai ngày này việc tôi cần làm được là phải ngủ với cô ấy.

Nó không phải là sex. Đúng hơn, không phải hoàn toàn mà còn hơn cả sex. Khác với những người bạn tôi có cái đích là giải quyết nhu cầu sinh lý của bản thân khi pick-up, kể cả việc đó có nghĩa là vớ tạm một người con gái không quá hấp dẫn khi club đóng cửa vào lúc 3 giờ sáng, việc chinh phục một người con gái với tôi nó là thỏa mãn nhu cầu thử thách bản thân của mình. Đối với tôi, làm cho một người con gái điên đảo, lắng nghe tất cả những lời mình nói và gật đầu ngoan ngoãn là cái đích tối cao của game, một cái đích hơn rất nhiều nhưng không thể đạt được nếu thiếu sex.

Hè năm nay, vì lý do gia đình mà tôi phải ở với bố mẹ, còn cô ấy thì ở với người yêu, nên làm vấn đề đi lại càng khó khăn hơn nữa. Tôi cần kéo cô ta vào một khách sạn, nhưng không biết ở đâu và làm thế nào vì đó là việc chưa làm bao giờ nên không quen. Nhưng tôi biết rằng một khi đã vào nơi riêng biệt chỉ có hai người, chuyện đó sẽ xảy ra.

“Bây giờ mình làm gì tiếp đây anh?”

Giọng em cắt đứt luồng suy nghĩ của tôi, và khiến tôi khó chịu vì mình chưa nghĩ ra một kế hoạch cụ thể. Biết người con gái này thích mình, tôi cố bình tĩnh, nhìn vào mắt cô ấy và trả lời một cách thản nhiên nhất có thể.

“Anh chỉ muốn ngủ với em thôi.”

Cô ta sững lại một chút vì bất ngờ, rồi trả lời tôi

“Anh không thể nói được cái gì khác à”

Tôi nhìn và biết, lời nói của mình vừa rồi đã làm cô ta không hài lòng. Đối với tôi, một người tự cho rằng mình thẳng thắn và không ngại nói ra ý muốn của bản thân, lời nói đấy như một lời đề nghị đoàng hoàng và trưởng thành, nhưng có vẻ không phải ai cũng đồng ý với quan điểm này. Trong trường hợp chúng ta đang nhắc tới, ai đó rất cụ thể, và nắm quyền quyết định xem lời đề nghị đó có được thực hiện hay không.

“Thôi đứng lên đi cái đã. Còn sớm, uống rượu cái đã”

Tôi đứng dậy, vội vàng kéo lên một chiếc taxi đi để nàng không kịp nghĩ quá nhiều về cái mình nói. Ngồi trên xe, cô ấy tỏ ra lạnh nhạt, ngồi hẳn về một góc và không nói gì trong khi tôi bảo taxi đi đến một shisha lounge để có thể ngồi hút thuốc, uống rượu và tính xem tiếp tục cuộc hành trình thế nào. Tôi véo má cô ta, kéo lại vào người mình và đùa

“Sao thế, lại ngồi vào một góc tự kỷ tiếp rồi à”

Không có phản ứng gì.

“O này, bị mèo cắn mất lưỡi rồi hay sao thế”

Tôi xoa đầu cho rối bù tóc cô ấy lên. Em bật cười, quay sang tôi và nói giọng giận dỗi

“Lúc nào anh cũng nói với con gái kiểu đấy á?”

“Không, đây là lần đầu tiên. Anh chỉ nghĩ chúng ta đều lớn, trưởng thành và thích nhau nên lời đề nghị đó không có gì là khiếm nhã cả”

Có vẻ không phải như vậy, vì câu giải thích của tôi không thuyết phục được cô ta lắm.

7 rưỡi, chúng tôi đến nơi, ngồi xuống gọi một bình shisha, uống và nói chuyện. Tâm trí tôi thì không nằm ở bình shisha cũng như câu chuyện, mà vẫn đắn đo mãi về việc bước tiếp theo sẽ như thế nào. Em bay vào thứ 2 tuần sau, hôm nay là thứ 6, và có lẽ thứ 7 cũng như Chủ Nhật sẽ là ngày dành cho bạn bè, gia đình và, well, người yêu. Hôm nay, tối nay ở đây sẽ là cái quyết định việc tôi có thể hoàn thành trọn vẹn những gì mình muốn làm được không, hay nó sẽ là một mối tình dang dở để rồi khiến bản thân mình khó chịu khi nghĩ đến về sau.

Chúng tôi hôn nhau. Từ nụ hôn với một người con gái mà người ta có thể biết được xem tình cảm của người kia dành cho mình có được đến bao nhiêu. Một nụ hôn có thể báo hiệu tình cảm một chiều khi một người hôn còn người kia chỉ nhận lấy, hay nó thiếu sức sống hoặc thờ ơ như hai người đã ở bên nhau lâu và tình cảm dần dần nguội nhạt, hoặc có thể nồng nàn, cháy bỏng và tràn ngập ham muốn. Nụ hôn của chúng tôi, là như vậy.

Tôi tin rằng lời đề nghị sẽ có hiệu lực hơn rất nhiều khi cơ thể chúng ta đang ở sẵn trong tình trạng turned on, và quan tâm hơn đến chuyện thỏa mãn bản thân thay vì tính đến việc xã hội sẽ đánh giá những gì mình làm là sai hay đúng. Đó là chuyện của ngày hôm sau.

“Đi”

“Đi đâu cơ?”

“Adventure”

“Nhưng em không biết là đi đâu cả”

“Em không cần biết, đi với anh”

“Bây giờ á?”

“Ngay-bây-giờ”

“Nhưng tí nữa 10 giờ em phải lên Lift với bạn đấy”

Bloody hell

“Tích sau”

“Anh chờ em thay váy đã, để tí nữa đi club luôn”

“Nhanh lên, anh chờ”

Giờ nghĩ lại, đáng nhẽ ra tôi không nên bảo thế. Để cô ta ở một mình trong toilet thay váy là cơ hội rất thích hợp khiến sự rạo rức trong người nàng dần “nguội” đi, để logic một lần nữa lại vùng lên kiểm soát và nhớ ra vừa nãy lời nói của tôi đã làm mất lòng em thế nào.

Lại một lần nữa chúng tôi lên Taxi. Tôi nói địa chỉ của một khách sạn duy nhất mình biết ở Hà Nội, nhờ công sức bỏ ra làm nghiên cứu trên Google search trước lúc ra khỏi nhà.

“Chúng mình không ngủ với nhau được đâu ... anh gặp người yêu em rồi biết đấy. Em cảm thấy rất tội nghiệp cho nó”

“Chúng ta sẽ không ngủ với nhau. Anh chỉ muốn ngồi ở một chỗ thoải mái hơn nơi công cộng”

“Anh BIẾT khi chúng ta vào một phòng khách sạn với nhau, chuyện gì sẽ xảy ra mà”

“Anh hứa sẽ không hiếp dâm em, không phải lo”

“Nhưng em không thể hứa thế được!”

“Nếu vậy anh sẽ gọi cảnh sát”

Cô ấy bật cười. Trong những khi tranh luận căng thẳng, đùa là một cách rất tốt để không khí trở nên vui vẻ hơn và phần nào xóa tan đi sự nghiêm trọng trong cuộc hội thoại.

“Em bảo này. Em thực sự muốn ngủ với anh. Và anh cũng bảo việc anh gặp em là đúng người và đúng thời điểm, nhưng rất tiếc nhưng đây không phải thời điểm thích hợp để chúng ta làm chuyện này”

Nghe cô ta nói điều này, tôi thực sự rất vui chính em nhận rằng muốn ngủ với mình. Như đã nói, với tôi việc chinh phục nó thuộc về phạm trù thỏa mãn tinh thần cho bản thân hơn việc thể xác. Chúng tôi có thể có cuộc hội thoại như vậy trên Taxi một cách thoải nhiên như vậy với sự có mặt của người khác, đó là vì em không nói tiếng Việt và hội thoại của chúng tôi từ ngày đầu tiên đã bằng tiếng Anh.

“Anh rất vui khi em nói ra như vậy. Không sao đâu nhé.”

Tôi kéo em lại gần, hôn vào môi, ôm lấy và cuộc tranh luận tạm thời kết thúc ở đó.

Xuống xe, chúng tôi tiến vào khách sạn. Đã từ lâu tôi không có cảm giác hồi hộp như lúc đó, vì là làm một việc lần đầu tiên. Tôi có thể thấy rằng cô ấy cũng vậy khi em đứng bên cạnh lúc tôi check in, lẩm bẩm và cười ngượng:

“Em không thể tin được chuyện này đang xảy ra. Đi vào một nhà nghỉ cơ đấy”

“Khách sạn. Ba sao hửn hoi. Đừng dìm hàng nó thế”

Chúng tôi vào phòng, vặn đèn cho tối lại, tôi đẩy em xuống giường và hôn. Từ cái miệng nhỏ xinh xắn của em, cho đến đôi môi mềm và ẩm, hay hơi thở ngọt ấm khiến tim tôi đập nhanh lên, người nóng rực lên và

đầu óc lu mờ đi, cố gắng níu kéo để kiểm soát bản thân khỏi đánh mất sự sáng suốt của bản thân. Nhưng rồi quyết định rằng suy nghĩ lúc này là không cần thiết, tôi lấy tay kéo chiếc váy cô ấy đang mặc qua cổ, ném sang bên cạnh để có thể chạm trực tiếp vào người em. Da em mịn và thơm một mùi ngọt nhẹ, ẩn chứa một sự lôi cuốn bí hiểm khiến nó làm tôi thêm muốn khó tả và trút bỏ bất cứ chút nhân tính nào còn sót lại để làm theo bản năng của mình. Tôi chạm tay vào hông của em phía sau, kéo chiếc quần lót màu đỏ hồng xuống.

“Không”

Cô bé giật người và ngồi dậy.

“Em bảo rồi mà”

Việc con gái nói không khi lên giường là một hành động rất thường xảy ra, nhiều khi là phản ứng theo kiểu bản năng để tránh bị coi là quá dễ dãi. Nhưng như tôi đã nói đến nhiều lần, theo dõi phản ứng của cơ thể mới là điều đáng tin, và nó khi này làm tôi tin được chuyện này sẽ khó có thể xảy ra.

“Anh đoán nhé ... đến ngày?”

“Không phải”

“Anh tưởng em bảo sẽ hiệp dâm anh nếu vào trong phòng khách sạn”

“Em không thể làm được chuyện này khi đang ở với người yêu mình. Nhưng em sẽ chấm dứt mối quan hệ của mình sau khi bay, và nếu lúc đó chúng ta gặp nhau em sẽ để anh chén-con-này đến khi nào chán thì thôi”

“Nghe hấp dẫn đấy, nhưng bỏ ra nhiều công sức đến vậy chỉ vì sex không hợp phong cách của anh cho lắm”

“Không phải hôm nay, Wingman”

Cô ấy cười, mặc lại áo trong rồi trèo lên người tôi, đang nằm trên giường với bộ mặt không được hạnh phúc cho lắm.

“Em phải đi đây, muộn rồi”

“Biến đi cho khuất mắt tôi”

Lờ đi thái độ giận dữ của tôi, cô ấy tiếp tục

“Anh làm hỏng hết tóc với make up của em rồi đấy”

“Em nghĩ anh có quan tâm không?”

“Anh thì có bao giờ quan tâm đến cái gì đâu”

“Anh sẽ đưa em ra Lift, như thế đủ quan tâm chưa?”

Buổi đêm, tôi đang ngồi nhà bỗng nhận được tin nhắn của cô ấy.

She: Giờ em ước gì mình đã bỏ cái party đấy để ở lại với anh.

WM: Sao?

She: Vừa chán, lại gọi rõ nhiều rượu, tốn bao nhiêu tiền.

WM: Trước khi đi, em còn có nguyện vọng nào không?

She: Em là con mèo con, nên em muốn chủ của em chơi cùng mình ;)

WM: Còn gì nữa không?

She: Một chiếc Ferrari?

WM: Mèo làm gì lái xe được.

She: Haha. Em muốn đi chơi, nhưng có lẽ chuyện đấy khó xảy ra được nữa. Em không cần món quà hiện vật nào từ anh hết, nhưng anh dễ thương quá.

WM: Thế thì hãy đi cùng anh, uống rượu hút thuốc cho thật say ra ngoài và để xem buổi tối đưa chúng ta đến đâu.

She: Chúng ta có thể gặp chiều mai, nhưng em phải về nhà trước 9 giờ.

WM: Thế để Chủ Nhật đi.

She: Chủ Nhật em không đi được đâu hết. Mai là buổi cuối rồi.

WM: 5 giờ chiều ở Swing vậy nhé, đừng đến muộn.

[Last]

Hà Nội chiều một thứ bảy trời mưa, tôi bắt taxi lên Swing gặp em, và nhận một tin khi trên đường.

WM: Lên ngồi chờ anh. Đừng gọi đồ uống làm gì cho phí, anh đến một cái mình đi luôn.

She: Adventure hả?

WM: Đúng rồi đấy.

Tuy nói thế, nhưng trong đầu tôi vẫn chưa có kế hoạch gì hay ho một cách cụ thể, và cái quan trọng nhất là nó phải dẫn đến sex cho tôi. Taxi dẫn phóng đến phố Tràng Tiền mà tôi vẫn chưa nghĩ ra ý tưởng gì thích hợp, đang rửa sự thiếu thông minh của mình thì bỗng nhiên một sáng kiến đột phá nảy ra trong đầu tôi. Lấy điện thoại trong túi ra, tôi gọi cho Kat:

"Kat à, nhà bạn có cái gì nào không?"

"Cái gì cơ??"

"Giẻ, hoặc một cái khăn nào đấy. Miễn là làm bằng vải và dài một tí"

"Không..."

"Thế giờ nếu muốn mua một cái khăn thì kiếm ở đâu bây giờ?"

"Ra chỗ Đình Liệt xem, mình cũng không rõ lắm"

Tôi đập máy và bảo taxi ra nơi bạn mình vừa gọi ý. Có vẻ như dù đã quen tôi nhiều năm, nên cô ấy đã quen với sự ngẫu hứng tôi nên không thắc mắc lắm về nội dung cuộc điện thoại khó hiểu vừa rồi.

Ông lái taxi, sốt ruột vì phải phóng lên Thanh Nhàn mua thịt chó trước khi chợ đóng cửa, được tôi cố thuyết phục đeo mình đi tiếp để thực hiện được ý tưởng tuyệt vời mới nghĩ ra.

"Giờ anh đeo em qua Đình Liệt mua một cái khăn, đi qua chỗ này một tí, rồi qua Tràng Tiển đón bạn em nữa là xong"

Xuống phố Đình Liệt giữa trời mưa, một cửa hàng bán đồ lụa bắt mắt tôi. Tôi xuống taxi, chọn lấy một chiếc cravat màu đỏ đen ưng ý mình thì nhận được tin nhắn.

She: Anh đang ở đâu thế? Em đến đây rồi.

Lúc này tôi mới để ý đồng hồ, 5h20 phút, muộn gần nửa tiếng so với giờ hẹn ban đầu.

WM: Xuống nhà đi, anh qua bây giờ rồi mình đi luôn.

Tôi dặn người lái taxi làm theo kế hoạch mình đã tính, trả trước tiền vì biết rằng tí nữa khi đi với mèo con đó sẽ là chuyện mình không thể để tâm tới. Đi đến Swing, một lần nữa tôi lại hồi hộp khi làm một chuyện gì đấy lần đầu tiên, nhưng không phải cảm giác hồi hộp vì lo lắng trước một chuyện không quen như hôm

trước đó nữa, mà là cảm giác hồi hộp đầy phấn khích khi trông chờ một chuyện tuyệt vời mình biết rằng sắp xảy ra.

Xe đỗ trước Swing, tôi mở cửa ra cho em vào. Em mặc một chiếc váy navy, màu yêu thích nhất của tôi, chấm bi, và đi giày bệt. Khác với mọi ngày gặp em trên club hay những buổi tiệc, lần đầu tiên tôi thấy người con gái tôi thích ăn mặc nhẹ nhàng giản dị như thế, và sự thực rằng em nhìn đáng yêu hơn rất nhiều trong bộ váy này.

"Hôm nay anh định cho em adventure thế nào đấy hả?"

Không đáp lại câu hỏi, tôi lấy chiếc cravat mới mua ra, quàng lên đầu và bịt mắt cô ấy lại.

"Anh.. làm gì em thế này"

"Adventure"

Em cười khúc khích

"Anh làm em thấy hơi sợ đấy"

Tôi hôn nhẹ vào môi em

Chuyến taxi không quá mất thời gian. Tôi xuống xe, dắt theo một cô gái đang bị bịt mắt, dắt vào sảnh khách sạn. Tôi đã book phòng sau khi mua đồ để tránh mất thời gian, nhưng cảnh tượng đang diễn ra khiến đội ngũ nhân viên tiếp tân tròn mắt khi nhìn thấy chúng tôi đi vào, nhìn nhau như thể không biết phải làm gì. Tôi mỉm cười với họ để đảm bảo rằng không có ai ngứa tay cầm điện thoại gọi cảnh sát.

Một lần nữa, tôi lại dẫn em vào phòng, đặt xuống giường và ôm lấy.

"Chúng ta đang ở trong .. một phòng khách sạn đúng không?"

"Anh tưởng cái đấy em sẽ phải đoán ra được từ đâu rồi?"

"Nhưng bị bịt mắt thế này thú vị thật đấy, anh rất biết cách làm con gái có hứng"

Tôi kéo váy em xuống, một cách từ từ và nhẹ nhàng để xem phản ứng của em ra sao. Lần này em hoàn toàn buông mình chiều cho tôi làm những gì tôi muốn.

"Meow"

Em quay sang, lấy móng tay cào nhẹ lên ngực tôi bắt chước một con mèo. Tôi không nói gì cả, nắm lấy ôm và vuốt tóc em. Đàn ông bình thường khi làm tình xong sẽ buồn ngủ và khát nước, còn tôi bao giờ cũng có một cảm giác nhạt nhòa sau khi ngủ với một người con gái mới lần đầu tiên khi cái điều mình mong muốn một thời gian đã hoàn thành được. Tôi chỉ có một ý nghĩ là đói, hai là muốn đi đâu đấy khác, ngồi một mình và uống cốc rượu mà không có em. Nhưng vì ý thức được đây sẽ là lần cuối cùng gặp nhau, tôi không muốn phí phạm thời gian này để dành cho nhau, tôi kìm hãm cái cảm xúc của mình lại và dẫn em đi ăn.

Đi cạnh tôi, cô ấy nhìn bé hơn bình thường khi không có giày cao gót. Chúng tôi có một bữa ăn tối nhẹ, tráng miệng bằng cái kem cá, ngồi nói chuyện linh tinh với nhau trước khi em phải về nhà vào lúc 9 giờ tối.

Người ta thích nhau, yêu nhau thường muốn gắn bó lâu dài. Nhưng tôi biết rằng sẽ phải một năm nữa là ít nhất đến khi chúng tôi gặp lại nhau thêm một lần nữa, và khả năng rất nhiều là đến lúc đó tình cảm của tôi đã nguội đi hết. Tuy nhiên, điều đó không thực sự quan trọng, vì ít nhất là lúc này, ở đây, em là người tôi thích và đem lại cho tôi cái tình cảm mình cần trong

một mùa hè có cái khởi đầu rất buồn như năm nay. Tôi nắm tay cô ấy, không nói gì, lần này không phải vì trống rỗng mà là nghĩ về những gì đã xảy ra trong 14 ngày trở lại đây từ khi chúng tôi bắt đầu gặp. Tôi thường chỉ nắm tay một người mình thích thực sự, đặc biệt là trước mặt người khác hay tại nơi công cộng. Đối với tôi nó là một sự đầu tư tình cảm lớn hơn làm tình rất nhiều, vì cái thứ hai là việc diễn ra trong phòng kín giữa 2 người không ai hay. Xe dừng lại trước cửa nhà em trên Tây Hồ. Tôi quay sang ôm em lần cuối thật chặt.

Cửa taxi đóng lại. Em vẫy tay cười chào tôi qua cửa kính. Tôi ngồi trên xe đi về, lúc này đã hoàn thành được ước nguyện của mình cách đây một tiếng, nhưng lại cảm thấy một nỗi buồn trống rỗng, như thể một thói quen của mình mới hình thành chưa được bao lâu giờ đã bị tước bỏ. Nó là một sự chia ly khi người ta biết sẽ không còn gặp lại, nhưng khác với những cuộc chia ly khác dang dở và mang nhiều ràng buộc, tôi cảm thấy vui vì mối quan hệ của tôi với em dù ngắn, nhưng thật đẹp và vô cùng trọn vẹn. Chúng tôi quen nhau vì sự tò mò, đến với nhau vì cho được người kia tình cảm khi cần để quên đi những điều lo nghĩ trong cuộc sống hàng ngày, rồi chia tay nhau để trở lại cuộc sống riêng của mỗi người: Em sang Mỹ bắt đầu cuộc đời đại học của em, tôi quay lại với Wingman, với công việc, với con đường chinh phục những người con gái khác. Tôi mỉm cười hài lòng chôn giữ kỷ niệm đẹp này, đánh dấu sự kết thúc của kỳ nghỉ mùa hè rồi khẽ nói với bản thân.

"Tạm biệt em, mối tình mùa hạ của anh" .

QUÁ TRÌNH KỂ TỪ KHI GẶP MẶT MỘT NGƯỜI CON GÁI ĐẾN KHI CÓ ĐƯỢC CÔ TA

Nếu như bài viết trước khái quát về những suy nghĩ bạn cần hấp thụ được để xóa bỏ được rào cản tâm lý khi giao tiếp với phụ nữ, thì trong bài viết này tôi sẽ vẽ ra một cách cụ thể hơn quá trình kể từ khi gặp mặt một người con gái đến khi có được cô ta, theo trình tự thời gian.

1. Gây ấn tượng

Có ba cách khác nhau để bạn có thể gặp được một người: Làm quen trực tiếp, qua môi trường, hoặc được bạn bè giới thiệu. Ấn tượng đầu tiên là đặc biệt quan trọng, đặc biệt khi tiếp xúc với một người con gái bạn hoàn toàn không quen, có thể tại một quán café, tại bar, hoặc ngoài đường khi đi trên phố. Khi tiếp cận với người lạ lần đầu tiên, phần lớn chúng ta đều có sự ngờ vực nhất định, và để có ấn tượng tốt ban đầu thì hai điều quan trọng nhất là ngoại hình và giọng nói.

Rất nhiều người nghĩ, phải đẹp trai mới tán được gái. Điều đấy hoàn toàn sai, nhưng không thể phủ nhận rằng một ngoại hình đẹp sẽ khiến bạn trở nên đáng tin cậy hơn rất nhiều. Một người con gái khi thấy một chàng trai sáng sủa, ăn mặc gọn gàng, sẽ lập tức gán những tính cách tốt khác như đáng tin cậy, tốt tính và thông minh cho đến khi mình được chứng minh là mình sai, đây là một hiện tượng khoa học gọi là Halo effect.

Có thể bạn không phải người mẫu, nhưng ba điều cơ bản nhất ảnh hưởng đến ngoại hình người đàn ông là kiểu tóc, đôi giày, và chiếc áo sơ mi của bạn. Kiểu tóc quyết định rất lớn đến khuôn mặt và dễ dàng cho người tiếp cận thấy bạn chăm sóc bản thân đến mức

nào, đôi giày là cách những người tinh ý đánh giá địa vị xã hội của một cá nhân, vì giày da thường đắt tiền và lịch sự hơn sneakers, tương tự cho chiếc sơ mi đẹp.

Về giọng nói, chậm, trầm và nhẹ nhàng. Những yếu tố của một người đàn ông tự tin.

Nếu bạn thắc mắc tại sao ấn tượng ban đầu rất quan trọng, thì vì phụ nữ rất yếu đuối, và luôn phải bảo vệ mình trước xã hội bên ngoài. Tán tỉnh là một mục đích rất lành, so với những kẻ có ý đồ bắt cóc, hiếp dâm, giết người, hay buôn nội tạng đầy rẫy ngoài kia. Một người đàn ông lạ tiếp cận, với mục đích không rõ ràng sẽ khiến họ cảnh giác và đề phòng.

Nếu như trong một môi trường có người quen xung quanh, tôi thường luôn cố thu hút sự chú ý của đối tượng về mình trước khi tiếp cận. Bạn có thể là chàng trai quyến rũ với những câu chuyện cười làm cả bàn vui vẻ trong một bữa tiệc, một học sinh giỏi nhất lớp đưa ra những câu trả lời thông minh, hoặc đơn giản nhất là ăn mặc đẹp. Miễn là bạn nổi bật, và đối tượng tồn tại đến sự xuất hiện của bạn theo một cách tích cực, thì việc bắt chuyện sẽ đơn giản hơn rất nhiều.

Bước này cần được chuẩn bị trước khi bạn ra đường và tiếp cận một người con gái.

2. Gây tò mò

Sau khi hai người chào nhau lúc ban đầu, cái đích của bạn phải khiến cho cô gái tự hỏi trong đầu “Anh ấy là ai?” và để đánh vào trí tò mò của người con gái, bạn cần thú vị. Thường thì trong một nhóm, nếu áp dụng đúng lời khuyên của tôi trong việc khiến mình nổi bật hơn, bạn sẽ bỏ được bức này hoàn toàn vì người con gái sẽ muốn tìm hiểu hơn về bạn.

Trong một cuộc bắt chuyện trực tiếp, yếu tố này phải được thiết lập tầm 1 phút sau khi cuộc nói chuyện bắt đầu, vì một cô gái không quen biết sẽ sẵn

sàng quay lưng bước thẳng đi nếu cho rằng bạn không đáng để cô ấy dành thời gian tiếp chuyện.

Một trong những cách tôi rất hay tiếp cận con gái trong club, là tiến đến cô ta, thu hút sự chú ý (Rất đơn giản, phần lớn chỉ là “Hey!” thật to), ôm cô ta vào lòng và nói một điều ít ai khác dám thực hiện: “You’re adorable. I love you”, rồi kéo cô ta đi với mình “Let’s get married, we are going to the church”. Trong môi trường club, tôi có thể hôn một cô gái trong chưa đến 1 phút với cái “bài” như thế, nhưng trong môi trường khác có lẽ bạn cần một điều gì đấy thông minh hơn để nói, như là đưa ra một lời nhận xét về một cái gì đấy cô ta làm. Một lần tôi nhìn thấy một cô gái đang băn khoăn lựa chọn đồ ăn cho mình tại Starbucks bắt chuyện bằng “Get the coconut raspberry loaf, you won’t regret it.”, hoặc đôi khi chỉ đơn giản là “You look French/Italian/Russian/Martian”. Con người thích người cá nhân quan tâm đến chúng ta, nhưng chỉ khi bạn có ấn tượng ban đầu tốt.

Bên cạnh đó, nếu là một người có background, hoặc những câu chuyện thú vị hơn những người khác một cách đặc biệt, thì hãy nhớ khéo léo nhắc đến nó vào trong câu chuyện ngay từ đầu để tạo cảm hứng cho đối tượng.

Bước này bắt đầu từ khi bạn mở miệng ra lần đầu tiên, với mục đích nhằm kéo dài được cuộc nói chuyện.

3. Gợi nên tình cảm

Có những tình yêu sét đánh từ cái nhìn đầu tiên, và càng trở thành một người đàn ông hấp dẫn bạn càng có khả năng thu hút phụ nữ một cách thụ động. Và nhiều khi, tình cảm giữa hai người nó là cái tự nảy nở sau một thời gian dài tiếp xúc với nhau. Tuy nhiên, thời gian là quý báu và một chút skill cũng không hại

ai, hãy dành lấy cô ấy một cách mạnh mẽ thay vì ngồi chờ tình yêu tự đến. Người ta gọi bước này là “tán”.

Nhưng có vẻ như trong xã hội hiện nay việc “tán” trở nên xa xỉ hơn khi nào hết. Tôi không hiểu vì sao, nhưng dần ông ngày càng có vẻ khó bấy tỏ cảm xúc của mình hơn, và những lời khen dành tặng phụ nữ trở nên hiếm hơn rất nhiều. Tôi sẽ không thể nào cho một hai tips đơn giản để bạn hoàn thành bước này vì nó quá phức tạp, nhưng tôi tin rằng những bài viết trên Wingman sẽ giúp bạn hoàn hảo kỹ năng của mình hơn. Thú vị nhưng thất bại trong việc gọi nên tình cảm với đối tượng và bạn sẽ nhận được tấm vé một chiều lên đoàn tàu Friendzone.

Bước này sẽ bắt đầu sau khi cuộc nói chuyện đã bắt đầu thoải mái, nhưng không nên chậm hơn sau 30 phút.

4. Get sexual

Hồi 17 18 tuổi gì đấy tôi bấy tỏ với người yêu mình, kém hơn 3 tuổi rằng tôi muốn ngủ với cô ấy. Bây giờ tôi chỉ thiết kế một buổi hẹn để kết thúc bằng việc tôi cùng cô ấy nằm trên cùng một chiếc giường, và tất cả mọi việc sẽ tự nhiên xảy ra.

Nếu cảm thấy ngại về việc sex, tức là bạn chưa làm tình nhiều, hoặc chưa ngủ đủ với nhiều người con gái khác nhau, hoặc không đủ tinh để nhận ra phụ nữ có nhu cầu về sex cao hơn thế nào. Trong chuyện tình dục, trong lần đầu tiên ngủ với bạn người phụ nữ thường có nhiều biểu hiện không thoải mái, bởi một người con gái quá dễ dãi trong chuyện chăn gối được đánh giá không hay. Lời khuyên của tôi sẽ là để ý đến cơ thể của cô ấy nhiều hơn là lời nói. Một cô gái nói “Anh đừng làm thế” nhưng vẫn hôn và chạm vào người bạn chỉ đang hoàn thành vai trò phụ nữ của mình, nhưng một lời nói “KHÔNG” kèm theo sự căng thẳng từ cơ thể cô ta và ánh mắt của con thú săn mồi khi

nhìn bạn báo hiệu một sự vi phạm đến giới hạn của cô ấy.

Với những người chưa có nhiều kinh nghiệm, hãy lắng nghe một người con gái nhiều hơn. Đưa một người con gái lên giường muộn tốt hơn rất nhiều xúc phạm đến cô ấy.

Bước này bắt đầu khi bạn cảm thấy được đối tượng có tình cảm với mình, sau nụ hôn, và chỉ kết thúc khi bạn không còn tình cảm với cô ta.

5. Yêu

Tôi nghĩ phần lớn chúng ta ở đây đã qua cái tuổi học trò khi mà tình yêu bắt đầu từ lời tỏ tình, tiếp tục bằng cái nắm tay, nụ hôn rồi mới làm tình. Tôi rất thích phụ nữ, và muốn dành thời gian với họ, nhưng một mối quan hệ nghiêm chỉnh thường quá mệt mỏi với tôi. Khiến cho những người con gái đã thích tôi phát điên vì mình mà không cần đáp trả lại tình cảm đấy lại là cái tôi đặc biệt giỏi, nhưng nó có thể làm người con gái rất đau lòng, vì vậy xin được viết về một cách tiếp cận “lành” hơn với việc yêu.

Nhiều người con gái sẽ trở nên yêu bạn sau khi hai người ngủ với nhau, tuy nhiên đây không phải lý do để bạn bắt đầu một mối quan hệ với cô ấy khi không sẵn sàng. Nhiều khi bạn cần phải thật cương quyết để tránh tổn thương cho người con gái về sau.

Trong trường hợp hai người thích nhau thực sự và muốn tiến đến một cái gì đấy hơn một quan hệ mang tính thể xác, thông thường tôi sẽ chờ cô ấy đề cập đến chuyện tiến xa hơn, để ở vị trí chủ động hơn trong việc đưa ra quyết định cuối cùng. Hoặc đơn giản hơn, nếu không phải một fan của drama như tôi bạn có thể hôn lên môi cô ấy, cười và nói anh muốn em làm người yêu anh, và giữ gìn mối quan hệ đấy thật tốt.

Như vậy, phía trên là cấu trúc của một mối quan hệ từ đầu đến cuối. Nó chỉ đơn giản là những bước để một người thiếu kinh nghiệm với phụ nữ biết rằng mình phải làm gì tiếp theo. Trong đời sống thật, quá trình của mỗi mối quan hệ trải qua khó lường hơn rất nhiều. Trong môi trường party, nightlife người ta đôi khi chỉ đi qua bước 1 và 4, có những mối quan hệ của tôi bắt đầu từ bước 3 khi người con gái đã thích mình từ trước, và có nhiều khi chúng tôi gặp, có tình cảm, nhưng không bao giờ đến với nhau thì như 1 2 3 rồi dừng lại ở đó.

Càng về những bước sau, cuộc chơi càng phức tạp và đòi hỏi nhiều sự khéo léo để tránh đánh mất đi những gì bạn đã xây dựng nên. Tiếp cận một người con gái là rất đơn giản, nhưng làm thế nào để không phá hỏng mọi việc khi cô ta đã bắt đầu thích và khéo léo đưa nàng vào phòng ngủ của bản thân mới là kỹ năng một gã đàn ông từng trải cần học. Tuy nhiên, đừng để nản lòng vì một mối quan hệ không xảy ra như mình muốn, vì khi một cánh cửa đóng lại là lúc nhiều cánh cửa khác mở ra cho bạn.

KHI PHỤ NỮ KHÔNG THỂ DỨT KHỎI MỘT GÃ TÔI

Lại là câu chuyện đôi đũa lệch của một người phụ nữ tốt và một gã đàn ông tồi. Tuy nhiên, bài viết này không xoay quanh những cái tốt xấu của những gã tồi mà tôi gọi là “chocolate đen” – tuy đắng nhưng có một sức gây nghiện khó cưỡng.

Đây là một lời lí giải về diễn biến tâm lí của những cô gái lí tưởng, xinh đẹp và thông minh, với một cuộc tình mà luôn được người đời triu mến tặng cho thật nhiều dấu chấm hỏi (và có thể là cả dấu chấm than ghen tị), khi cô nhần nhin sánh vai cùng một kẻ hoàn toàn không xứng đáng với thân phận mình, kẻ chỉ nhìn luôn thấy duy nhất bản thân mình trong một mối quan hệ.

Chuyện tình của những cặp đôi như thế này luôn là đề tài nóng bỏng được đề cập tới trong những cuộc tụ tập bạn bè. Ai cũng thương, ai cũng trách, ai cũng không thể hiểu nổi vì sao họ vẫn cứ ngày qua ngày chịu đựng sự chà đạp tình cảm trong cảm lạnh như vậy. Và tất nhiên nếu như bạn nhìn được, người đời nhìn được, thì bản thân cô gái sẽ hiểu rõ hơn ai hết mối quan hệ ấy độc hại như thế nào. Cô thừa đủ thông minh để biết rằng mình cần phải chấm dứt nó, nhưng cô vẫn không làm. Hoặch chính xác hơn, cô vẫn không thể làm được.

1. Cô sợ phải quay lại với cuộc sống độc thân. Cô đã quá quen với sự hiện diện của một người đàn ông trong đời sống hàng ngày của mình. Mọi hoạt động từ xem phim, đi chơi cho tới những chuyện vui, chuyện buồn, ít nhiều đều có một người kia ở đó để phần nào vui đi sự cô quạnh. Nếu phải đối mặt với một cuộc sống độc lập, mọi thứ đều trở nên lạ lẫm và đáng sợ. Cái viễn cảnh chỉ mình mình và bản thân trong những

ngày lễ tết, cuối tuần, khi bạn bè xung quanh đều có đôi có lứa, khiến bất cứ người phụ nữ nào cũng không tránh khỏi sự hoang mang và một chút buồn tủi.

2. Sống giữa lòng của xã hội Việt Nam dù mới chập chững ở cái tuổi đầu hai, bạn bè xung quanh đã lần lượt thay nhau phát thiệp cưới với kẹo mừng. Gã con trai sẽ được gán cho cái mác nào là độc thân vui vẻ, nào là đào hoa hay tập trung chí hướng làm ăn, rồi bay chưa đã nên bảo sao chưa muốn đậu. Còn khi là con gái, khả năng cao là sẽ được bà con ưu ái ban tặng cho một vài lời xì xầm to nhỏ, hỏi liệu có làm sao mà lại chơi voi bên bờ vực ế. Bảo vì sao phụ nữ hốt hoảng khi nhắc tới chia tay, và họ càng cố gắng co quắp lấy những cuộc tình đã lẫn in nhiều vết rạn nứt của mình.

3. Nếu như bạn bè xung quanh, và đặc biệt là những chàng vẫn còn đang vương vấn, dành tặng thật nhiều lời ngọt ngào mà khi nhắc tới những cô gái này, thì cái họ nhìn thấy trong gương kia lại hoàn toàn trái ngược. “You accept the love you think you deserve” – “Bạn chấp nhận cái tình yêu mà bạn nghĩ xứng với mình”. Với một niềm tin dang dở và nham nhở vào bản thân, họ tự nhủ khi những gã đàn ông kia bước vào cuộc đời họ đã là cả một sự kì diệu. Họ không đang tâm dứt áo ra đi, thấp thỏm trong lòng một nỗi bồn chồn liệu rằng số phận sẽ lại mỉm cười với họ lần nữa.

4. Phụ nữ và drama có một sự hòa quện đến mê mê, giống như fresh berry và dark chocolate. Sở dĩ họ bị lôi cuốn bởi những gã đàn ông tệ bạc kia từ những ngày đầu tiên là vì một cuộc tình với hần luôn mang đầy màu sắc, mùi vị – họ bị hút sâu vào cái thực đơn ấy ngày qua ngày, tháng qua tháng mà không hề nhận thức được, để rồi một ngày họ bàng hoàng nhận ra rằng, nếu không có đủ chua, cay, mặn, ngọt và nhất là cái mùi vị đắng của drama kia, họ cảm thấy mối tình như một bát cháo loãng nhạt thếch. Chocolate đen,

với cái vị vốn rất đặc trưng của chính nó, luôn phá hỏng vị giác của bạn.

5. Phụ nữ mắc chứng bệnh ảo tưởng thực sự nhiều hơn bạn nghĩ. Có lẽ một phần do ảnh hưởng của văn hóa cổ tích từ Hàn Quốc, họ hay xây dựng hình ảnh mối tình của bản thân lung linh huyền ảo hơn thực tế. Và để giữ cho giấc mộng của mình được nguyên vẹn, phụ nữ luôn nặn ra lí do bào chữa cho những hành động không tốt đẹp của cánh đàn ông. “Chắc hôm nay anh ấy đang bức mình chuyện gì đó”, hay là “Anh ấy làm thế vì lo cho mình quá mà thôi”. Cứ như vậy, họ biến những dấu hiệu báo động ấy thành một tình tiết nhỏ lãng mạn trong vở kịch cuộc đời, mà họ tự đứng ra làm đạo diễn kiêm nhân vật chính. Khi độ drama lên đỉnh điểm cao trào, họ sẽ tiếp tục hợp lí hóa quyết định tiếp diễn mối quan hệ của mình bằng cách tập trung vào những điểm tốt hiếm hoi của gã đàn ông kia: “Anh ấy như thế đấy, nhưng mà..” Những cái “nhưng mà” ấy như một lon Monster tiếp sức, khiến họ sẵn sàng tiếp tục cam chịu sự ngược đãi một cách mù quáng.

6. Một lí do rất quan trọng là những người phụ nữ này luôn có con khát cho sự xác nhận và phê duyệt từ người đàn ông của mình. Khi họ không nhận được tình cảm và sự chú ý mình mong muốn, bản năng tự nhiên sẽ khiến cho họ muốn trao nhiều hơn, muốn tặng nhiều hơn. Tâm trí của họ giờ đây chỉ có một sự lo nghĩ lớn nhất: Làm sao để khiến anh ấy vui? Những món quà, những bữa ăn tự nấu, và tất cả những gì tốt đẹp nhất, ngọt ngào nhất để thể hiện được sự quan tâm của họ dành cho gã đàn ông kia, họ sẽ không ngại ngần bất cứ giá nào để thực hiện. Và khi càng có nhiều sự đầu tư vào tình cảm, họ sẽ càng trân trọng mối quan hệ đó hơn. Ngược lại gã đàn ông khi ngay từ đầu đã xác định đây không phải một trong những mối ưu tiên của hắn, khả năng cao là hắn sẽ không đánh

giá cao những gì cô gái làm cho mình. Tàn nhẫn, nhưng đó là tâm lý học.

7. Và cuối cùng, khi đã tin vào chuyện cổ tích, phụ nữ sẽ tin vào một kết thúc có đủ sắc cầu vồng. Họ sẽ mong đợi vào cái ngày mà điều kì diệu diễn ra, khi gã đàn ông của họ bỗngưng thức tỉnh và lột xác thành chàng hoàng tử bạch mã hằng mơ ước. Hơn nữa với bản năng nuôi nấng của một người mẹ mà tạo hóa ban tặng, họ muốn khoác lên mình chiếc áo choàng trách nhiệm của một vị cứu tinh, người đã khiến cho anh ta thay đổi, người đã cứu rỗi anh ta trở thành một người đàn ông lịch lãm. Sau cùng thì có cô gái nào không muốn trở thành Người Đặc Biệt – kẻ lật ngược cuộc chơi của một gã đàn ông?! Và họ kiên nhẫn chờ đợi..

Phụ nữ ương ngạnh nhất khi họ đang bị cuốn vào guồng quay và sự mê muội của ái tình. Những lời răn đe khuyên nhủ có lẽ đều trở thành vô dụng mà chỉ một phép lạ có thể thức tỉnh được họ. Mọi cử chỉ, lời nói, tâm trạng, cảm xúc của họ giờ đây đều bị chi phối bởi phản ứng của gã đàn ông ơ thờ và lạnh nhạt kia đối với những sự ân cần triu mến họ dành cho gã. Và rồi cứ như vậy, họ vùng vẫy một cách tuyệt vọng như con ong mắc phải mạng lưới của một mối quan hệ ngược đãi, dần dần khi đã quá tê dại để cảm nhận được sự đau đớn, họ buông tay, và cam chịu số phận của mình.

Nếu bạn là một cô gái và đã từng rơi vào hoàn cảnh này, hãy cảm thấy tự hào với bản thân vì mình đã vượt qua được nó. Với tôi những cuộc tình như vậy sẽ là một bước đệm lớn, nếu không muốn nói là cần thiết trong quá trình trưởng thành của một cô gái. Nó khiến cho người con gái trở nên khôn ngoan hơn, sắc xảo hơn trong cách nhìn nhận bạn đời, và quan trọng hơn cả, là cách nhìn nhận giá trị của bản thân mình.

Còn nếu bạn nhận ra mình đang là một con ong tuyệt vọng, tôi hy vọng Wingman đã giúp bạn nhìn nhận được mấu chốt của vấn đề để từ đó bạn có thể vẽ ra được lối thoát cho riêng mình. Hãy nhớ rằng phía cuối con đường trải chocolate của một mối quan hệ độc hại, sẽ luôn là những mảnh nát vụn của một cuộc hôn nhân đổ vỡ, hoặc của chính trái tim bạn.

11 LỜI KHUYÊN CHO MỘT TÌNH YÊU THẬT SỰ

Đến với một người phụ nữ chỉ để thỏa mãn cảm giác chinh phục đòi hỏi một cái đầu lạnh và những lời tán tỉnh khôn khéo. Nhưng khi cảm thấy sẵn sàng đến với một mối quan hệ lâu dài, người đàn ông đôi khi cần nhiều hơn thế.

Hãy từ bỏ ý nghĩ rằng việc tán gái là ích kỷ hay vụ lợi. Một mối quan hệ dù đơn thuần về mặt thể xác, hay có tình cảm lâu dài đều có lợi cho cả hai bên trong cuộc, miễn là nó công bằng.

Hãy xác định rõ việc mình muốn gì từ mỗi người con gái và cho cô ta biết rõ ràng ngay từ đầu. Dù nó là sự hấp dẫn về thể xác, tinh thần, hay chỉ là bạn bè chơi cùng nhau. Phần lớn đàn ông than phiền chuyện thích một người con gái nhưng cô ta chỉ coi mình là bạn mắc phải sai lầm chung là không dám thể hiện tình cảm từ đầu.

Đặt ra lập trường riêng của bạn về những điều mình có thể hoặc không thể chấp nhận trong cuộc sống, hoặc trong cách người khác đối xử với mình và can đảm nói ra những gì mình suy nghĩ. Cố gắng làm vừa lòng mọi người có thể đem lại cho bạn nhiều mối quan hệ, nhưng để giữ mối quan hệ sâu và dành được sự tôn trọng của người mình yêu đòi hỏi bản lĩnh.

Do vậy, đừng cố chiều lòng một người con gái có thái độ không hợp tác rồi mong cô ta thay đổi suy nghĩ của mình. Hãy cho cô ta biết mình mong đợi gì trong một mối quan hệ, và nếu không được đừng ngại gạt cô ta ra khỏi cuộc sống của mình.

Tập thói quen thoải mái hơn với việc bày tỏ sự thân mật qua những đụng chạm thân thể. Không những bạn có thể biết rằng người con gái thích mình đến đâu

dựa vào cách cô ta tiếp nhận điều đó, mà trong nhiều trường hợp còn tạo ra tình cảm giữa hai người trước giờ vẫn nguội lạnh.

Hãy hạn chế nói về công việc, tài sản, đồng quần áo hay những mối quan hệ của mình. Tập trung vào tính cách, trải nghiệm, hoài bão và suy nghĩ bản thân. Nó sẽ giúp bạn thu hút những người phụ nữ cảm thấy hấp dẫn bởi con người, không phải hình thức của bạn.

Phụ nữ không muốn người đàn ông đặc biệt nhất, mà muốn người đàn ông khiến họ cảm thấy đặc biệt nhất. Hãy bỏ công tìm hiểu mỗi người con gái để biết họ trông đợi điều gì trong mối quan hệ, và đem lại cho cô ta cái đó.

Đừng bao giờ quá vội vã trong việc đưa một cô gái bạn thực sự thích lên giường. Thời gian tìm hiểu kéo dài sẽ kích thích trí tưởng tượng con người ta nhiều hơn, và phần thưởng sẽ càng thêm xứng đáng.

Con gái hay nghĩ ra lý do để biện hộ cho những hành động không hay mình làm sau khi chúng xảy ra. Nếu một người làm tổn thương bạn, hãy nhìn vào hành động cô ta làm thay vì lời nói. “Em làm như vậy vì muốn anh quan tâm đến em hơn”. Không, 2 việc duy nhất em cần làm là tập chịu trách nhiệm về hậu quả mình gây ra và biến mất khỏi cuộc đời của anh ngay.

Nếu bạn tìm được một người con gái mình muốn gắn bó lâu dài trong cuộc sống, đừng cố giữ lấy mà ngược lại hãy buông tay ra để xem cô ta có ngồi cạnh mình không hay sẽ bỏ đi mất. Một cuộc tình lâu dài đòi hỏi hai bên cùng giữ lấy nhau.

Hãy yêu hết mình. Nếu không hết mình được, chọn người khác mà yêu.

VẬY RỐT CUỘC Ý NGHĨA CỦA CUỘC

SỐNG LÀ GÌ

Lúc 10:12 tối hôm qua.

Mãi lo việc thường ngày bỗng dưng em, mà cách đây 3 năm chút nữa đã tự giết bản thân trong căn hộ nhà tôi do nghịch dại nhưng câu chuyện này xin kể khi khác, nhắn tin hỏi liệu tôi đã từng trải qua cơn khủng hoảng nào những năm đầu 20 không.

Đáp lại “Em nên hỏi bao nhiêu” theo cách hay đùa, nhưng tôi hiểu vấn đề được nhắc đến.

Sự khủng hoảng ý nghĩa cuộc sống, hay existential crisis, khi người ta bỗng trăn trở về mục đích tồn tại của mình, và cảm thấy nhỏ bé, vô dụng, hoang mang. Nó là kết quả cho sự thiếu định hướng rõ ràng, thường ở giai đoạn chuyển tiếp như khi sắp vào đại học, gần tốt nghiệp, hoặc chuyển nghề, khi con người bắt đầu tự hỏi mình thực sự muốn gì trong cuộc sống.

Bản thân tôi cũng trải nghiệm cảm giác đó vào năm thứ 2 đại học, khi trường cho tôi lựa chọn học tiếp luôn năm 3, hoặc dành 1 năm thực tập lấy kinh nghiệm, mà thực sự quý báu với những người trong ngành khách sạn như tôi.

Tự nhiên cái đầu trước giờ chưa phải lo nghĩ của tôi bắt đầu phải tính xem mình muốn ở UK sau khi học không, hay về Việt Nam lập nghiệp. Hơn nữa, liệu mình nên làm cho công ty nào để đẹp CV? Vị trí nào nhiều kinh nghiệm? Định hướng tương lai 5, 10 năm trong ngành nào?

Một đồng trách nhiệm đổ lên đầu khiến tôi muốn sập công tắc nào, bóp đầu lấy nó bảo quản trong ngăn đá cho tới lúc tai qua nạn khỏi, để tránh việc lo nghĩ hằn những nếp nhăn lên làn da hoàn hảo của mình.

Và đó cũng là vấn đề chung của thế hệ chúng ta.

Có hiện hữu một khái niệm mang tên nghịch lý của lựa chọn, paradox of choice, khi có quá nhiều lựa chọn sẽ khiến người ta phải cân nhắc quá nhiều, dẫn tới suy giảm trong chất lượng cuộc sống.

Vấn đề ở đây, với những người như chúng ta, đã có bảo đảm về vật chất cũng như tinh thần thay vì phải lo cơm ăn áo mặc, người ta mới rảnh rỗi để đặt ra những câu hỏi như “Liệu tôi sinh ra để làm gì?”

Tôi sẽ giải đáp thắc mắc này ngay cho bạn, và theo quan điểm sinh học, ý nghĩa duy nhất của cuộc sống nằm ở 2 bản năng gốc: Tồn tại và sản sinh.

Hay gọi là ăn và chịch, theo ngôn ngữ giới trẻ bây giờ.

Và hiểu điều này, chúng ta có thể chọn cứ thanh thản già đi bên những niềm vui nhỏ bé thường ngày, hoặc theo đuổi đam mê bản thân, hay giúp ai đó khác xây dựng một giấc mơ mà bạn muốn ủng hộ.

Với tôi, ý nghĩa đó nằm ở Wingman, nhưng con đường tới đó cũng dài.

Cách đây không lâu, tôi nghỉ việc làm ở một tập đoàn lớn sau 6 tháng mặc dù nhiều người ngăn cản. Dự tiệc thường xuyên, mối quan hệ tốt, chơi nhiều, ít áp lực, nhưng đằng sau hào nhoáng là sự xuống dốc về sức khỏe, tinh thần, cũng như lối sống, qua nhiều đêm ăn say cùng đủ thành phần khác nhau. Bên cạnh đó, công việc này không đem lại lợi ích gì cho xã hội hết.

Trong tình cảm tôi cũng không khác lắm, luôn sẵn sàng chấm dứt mối quan hệ rất nhanh nếu không vừa ý, trong khi người con gái còn đắn đo xem nên nói lời xin lỗi hay tạm biệt. Dù không tiếc tình cũ bao giờ, nhưng phải thừa nhận rằng tôi cần học cách chia tay sao cho nhẹ nhàng hơn.

Không nói ra, nhưng tôi biết nhiều người đánh giá việc buông mối quan hệ nhanh là vô trách nhiệm. Hay họ nghĩ tôi dám làm như vậy vì biết khả năng bản thân luôn cho phép mình kiếm được một công việc tốt hơn, hoặc một người bạn gái khác.

Điều đó sai hoàn toàn, tôi chỉ quyết đoán hơn trong việc cắt bỏ những điều không đi đến đâu. Còn những người cố gắng níu kéo những điều không hài lòng mới là thiếu trách nhiệm với niềm hạnh phúc của bản thân mình, cũng như trói buộc tuổi thanh xuân của người con gái trong mối quan hệ không đích đến.

Nói vậy, lựa chọn đôi khi vô cùng phức tạp, cũng như mối quan hệ của tôi với Wingman.

Bắt đầu viết từ 2012 cho vui, nhưng phát triển vì thích nhận được sự ủng hộ từ cộng đồng, cho đến khi tôi mất hứng và dành thời gian cho việc khác. Sau vài năm chơi bời, tôi mới nhận mình vẫn muốn theo đuổi chuyện viết lách, tư vấn, cũng giống như người ta quay lại với tình cũ sau thời gian chia tay.

Nhờ cuộc sống thay đổi nhanh, tôi mới học được nhiều.

Tôi từng đánh bài kiếm tiền, cho đến thi học và làm tài chính, từ ăn tiêu vài trăm triệu một tháng, đến ngồi nhà trầm cảm gặm mỳ tôm, thực sự đến giờ, tôi vẫn chưa xác định chắc chắn ý nghĩa của sống của mình là gì, nhưng tôi biết tránh những con đường dẫn đến nỗi bất hạnh. Tôi cũng không thể giải đáp cho bạn về ý nghĩa cuộc sống, bởi mỗi người quý những giá trị riêng.

Nhưng từ trải nghiệm bản thân, tôi khuyên bạn rằng bạn nên liều thử nghiệm khi còn sức bên tuổi trẻ, để từ đó tìm được câu trả lời cho riêng mình thay vì nghe theo một ai khác. Hoặc bạn có thể theo đuổi ổn định và an toàn, nhưng một khi đã đặt ra câu hỏi về ý

nghĩa cuộc sống, trong sự thoải mái ấy sẽ vẫn luôn cảm thấy một nỗi trống trải trong lòng.

Người ta sợ vấp ngã vì không dám đối mặt với nỗi đau thất bại, nhưng phải ngã xuống nhiều, bạn mới thực sự hiểu khả năng mình đến đâu. Cũng như tôi đã bảo sẽ không giúp đỡ một chút nào đến khi người em mình không tự ngóc đầu dậy được, vì phải bị chôn vùi xuống vực thẳm, đến lúc tự ngoi lên người ta mới nhận thấy hơi thở sự sống quý giá ngần nào, so với việc sống như cái xác không hồn, trôi nổi trong thế giới rộng lớn này, tự hỏi mình là ai.

BỆNH TRẦM CẢM GIÚP TÔI SỐNG TỐT HƠN THẾ NÀO

Gần đây có nhiều người than rằng Wingman mất đi cái “chất” ngày xưa trong bài viết.

Uh công nhận, tôi công nhận là đúng.

Khi đang dòng status hôm qua lên Facebook nói về cái hồn và kỹ năng trong chuyện làm nghệ thuật, nó thực ra không phải lời khuyên dành cho người đọc, mà lời nhắn nhủ tôi gửi đến chính bản thân mình.

Khi mới bắt đầu Wingman – nhanh thật, đã tận 4 năm rưỡi rồi – nếu xét về kỹ năng tôi hoàn toàn không biết viết.

Nhưng cái tôi chia sẻ không phải chỉ là những kinh nghiệm hên hò với người đọc, mà còn là niềm đam mê trong việc hoàn thiện bản thân, tình yêu với những người phụ nữ trong đời mình, và một niềm tin vô cùng lớn vào cuộc sống.

Lời văn có thể thô, nhưng luôn tràn ngập một ngọn lửa sống đốt cháy tim của những người đọc.

Nhưng một ngày, bệnh trầm cảm lấy mất đi khả năng này của tôi.

Nó bắt đầu cách đây 3 năm kể từ hồi bố tôi mất và chôn theo ông là ý nghĩa cuộc đời tôi, vì từ khi sinh ra đến lúc trưởng thành tôi chưa một ngày nào sống cho bản thân mà luôn phải chịu áp lực đáp ứng những yêu cầu gia đình đặt ra.

Lần đầu tiên trong cuộc sống, tôi cảm nhận được sự tự do.

Nhưng ngay sau đấy là nỗi sợ hãi, vì từ giờ không những đã mất đi người luôn ở phía sau bảo vệ mình, mà còn thêm trách nhiệm với gia đình nữa.

Phải thận trọng hơn từ những quyết định đưa ra trong cuộc sống, tôi không còn được làm tôi.

Khi nhắc đến sự trầm cảm, người ta sẽ liên tưởng đến sự đau khổ, tuyệt vọng của một người tự nhốt bản thân trong căn phòng kín 24/7, từ chối đối mặt với cuộc sống.

Thú thật, tôi cũng đã trải qua những tháng ngày như vậy. Nhưng giai đoạn hiện nay với tôi như một cảm giác tuyệt đối bình yên trong lòng. Không vui, nhưng cũng chẳng thấy buồn. Mọi chuyện đều nhẹ nhàng. Mọi thứ đều như nhau.

Hồi đang học thi chuẩn bị A-level, trước áp lực thành tích tôi nảy sinh một ý nghĩ: Ước gì mình có thể triệt mọi cảm xúc trong lòng, để như một con robot, luôn đưa ra những quyết định hợp lý nhất. Chắc chắn nó sẽ đem lại thành công cho tôi nhiều hơn những người xung quanh. Mình thông minh hơn họ nhiều cơ mà. Giờ trong sự thờ ơ về một cảm xúc trong cuộc sống, tôi nhận ra mình đã đạt được những gì ngày xưa muốn.

Khi cảm thấy tất cả mọi quyết định mình đưa ra đều như nhau, người ta dễ gặp phải vấn đề sắp xếp ưu tiên trong công việc. Giả sử như nếu phải chọn giữa nằm xem phim và làm việc, người ta sẽ thường chọn giải trí do ảnh hưởng tâm lý giống nhau nhưng làm việc tốn nhiều công sức hơn.

Thật may tôi không muốn bản thân như thế, sống qua ngày với lý do đưa ra rằng mình “không có động lực”.

Tôi thừa hiểu xã hội và những người quanh mình sẽ không quan tâm đến những lời bào chữa có thể đưa ra, mà họ sẽ chỉ đánh giá tôi dựa trên những gì mình đã làm được trên đời.

Trong giai đoạn trước đây của cuộc sống, mỗi khi cảm thấy chán nản hoặc căng thẳng tôi sẽ đốt thời gian và tiền bạc vào một trong hai phương thức giải trí: Phụ nữ hoặc chất kích thích, nhưng thường sẽ là cả hai một lúc.

Giờ đôi khi thực sự thèm cảm thấy một điều gì đấy, tôi tự nhủ sẽ dễ dàng nào chỉ pop một viên Molly thôi, ít nhất trong 3-4 giờ tiếp theo mình sẽ tìm được hạnh phúc. Nhưng rồi tính đến cảm giác tuyệt vọng, buồn chán, ngày hôm sau và ngày sau đấy nữa, tôi quyết định rằng niềm vui tạm thời không đáng để hy sinh sức khỏe và thời gian. Chơi thuốc để quên đời, nó là điều một con nghiện sẽ làm, không phải Wingman.

Rồi tôi lại nghĩ đến việc ra ngoài gây sự với một người lạ nào đấy theo phong cách Fight Club - để dùng bạo lực vô cớ giải tỏa những cảm xúc bị chôn vùi. Bốc đồng và ngu xuẩn như cái hồi mình còn 20 để cố vực mình dậy khỏi trạng thái lơ đãng hiện nay bằng xúc tác bên ngoài, kiểu đấy. Nhưng rồi lại sợ rằng có vẻ rằng chính những suy nghĩ như vậy đã sinh sản ra những tên giết người hàng loạt, nên quyết định rằng không nên.

Khi cảm thờ ơ với cuộc sống, điều có lợi là người ta không bị cảm xúc cuốn đi mà có thể đưa ra quyết định của mình một cách hiệu quả và logic hơn. Thực sự đến giờ tôi cũng không hiểu đó là dấu hiệu của việc trưởng thành hay trầm cảm nữa.

Tôi không muốn gặp bạn bè thứ nhất vì cảm thấy nó chẳng phục vụ được mục đích gì cho cuộc sống của mình. Tôi không có nhu cầu kết nối, hoặc nói chuyện với ai, cũng không muốn đem sự thờ ơ của mình đến gặp người khác, rồi phải cố tỏ ra vui vẻ để đỡ mất lòng người khác vì thể hiện sự thiếu nhiệt tình với họ.

Thậm chí sex drive của tôi ngày càng tụt dốc xuống mức 0%, nhưng tôi cảm thấy vui vì đỡ mất thời

gian và sự tập trung theo đuổi bất kỳ người phụ nữ nào khác. Buồn cười là bệnh trầm cảm có vẻ lại khiến tôi trở nên thu hút hơn trong mắt phụ nữ.

Nó khiến tôi thường xuyên nói ra những suy nghĩ thật mà một thằng đàn ông bình thường sẽ không bao giờ dám vì sợ mất lòng người đẹp. Còn trước mắt tôi bây giờ họ chỉ là một con người không hiểu những gì tôi đang trải qua và không mang lại được hạnh phúc cho tôi. Có vẻ nhiều người cảm nhận được sự thờ ơ, bất cần đó lại càng muốn thu hút sự chú ý của người đàn ông.

Bình thường có lẽ tôi sẽ thăm tự hào như Columbus khi phát hiện ra Châu Mỹ nếu nhận ra mình có khả năng ghi điểm trong mắt phụ nữ như vậy, nhưng thực sự với tôi giờ nó chỉ là một phát hiện thú vị, theo cái cách một người khác đọc báo học được rằng trong ly cafe đen không đường chỉ bao gồm từ 1 đến 2 calories.

Để ghi lại sau khi hồi phục lại tôi sẽ dùng thử bài này, chỉ sợ lúc bấy giờ không thể nào diễn cho đúng vai được.

Tuy nhiên trong sự thờ ơ đấy, khi không biết phải làm gì tôi tìm đến công việc. Ngày nào tôi cũng làm việc, xong viết bài. Hiện giờ thật khó để diễn đạt khi không có chút cảm xúc nào, nhưng đó là việc tôi muốn làm cho đến khi tìm lại phong độ ngày xưa.

Tôi luôn tin rằng cuộc sống bản chất là vô nghĩa, nên mỗi người đều có quyền kiểm soát vận mệnh của mình bằng cách gán cho những điều xảy ra trong cuộc sống mình những ý nghĩa phù hợp. Tôi chấp nhận hoàn cảnh hiện tại, và cũng chẳng bận lòng nghĩ xem mình sẽ thoát khỏi tình trạng hiện tại thế nào.

Căn bệnh này cho phép tôi tư duy hoàn toàn bằng bộ não, chứ không để trái tim mình ảnh hưởng đến

việc đưa ra quyết định. Tôi tập trung làm những điều giúp xây dựng cuộc sống lâu dài của mình thay vì theo đuổi niềm vui thoáng qua.

Đến một lúc nào đấy cái tài, trí thông minh, cũng không đủ khiến một con người trở nên vĩ đại. Nó còn đòi hỏi sự quyết tâm, nhiều khi phải đến mức ám ảnh. Sự hy sinh cuộc sống đòi thường và những mối quan hệ không cần thiết.

Tất cả chỉ để dành thời gian, công sức, cống hiến cho một việc duy nhất có nghĩa với mình.

Ngoại trừ cảm xúc, hoặc nói đúng hơn sự thiếu cảm xúc vậy ra, từ sức khỏe, đầu óc, cho đến tâm trạng của tôi đang ở trạng thái tốt nhất từ trước đến giờ.

Có một sự trùng hợp giữa những nghệ sĩ rất nổi tiếng và tài năng như Kurt Cobain, Jimmy Hendrix hay Amy Winehouse là họ đều chết trẻ ở cái tuổi 27 bởi lạm dụng chất kích thích hoặc tự tử, nhưng biểu hiện cho rối loạn tâm lý. Giờ này năm sau tôi sẽ tròn 27, và sẽ cố hết sức để cái tên mình sẽ không thêm vào trong danh sách đấy.

Nhớ trong một câu chuyện, cô gái nọ bảo tôi rằng ý nghĩa của cuộc sống mỗi người đều nằm ở tìm kiếm hạnh phúc cho bản thân. Tôi phản đối là bản thân mình không cần hạnh phúc. Cô ta cho rằng tôi không hiểu cuộc sống. Tôi bảo là cô ta không hiểu đàn ông.

Những con người nhỏ bé sẽ luôn mong có được một cuộc sống hạnh phúc, lâu dài. Còn với tôi, cuộc sống ngắn cũng được, miễn những gì tôi làm ra được công nhận, và người ta nhớ đến sau khi tôi chết đi.

Nếu quả thực việc trầm cảm sẽ giúp tôi tập trung hơn theo đuổi mục tiêu của đời mình, xin được cứ trầm cảm thế này cho đến chết.

PHẢN ỨNG SAO KHI NHẬN LỜI TỪ CHỐI

Tưởng tượng gặp một người con gái bạn rất thích.

Có thể cách cô ta cười khi hai người làm quen khiến bạn ấm lòng. Hoặc vì sự thân thuộc hiếm có câu chuyện mang tới. Hai người trao đổi số điện thoại. Bạn lái xe về, tủm tủm một mình trong suốt quãng đường.

Bạn rủ đi chơi và cô ta vui vẻ nhận lời. Một buổi hẹn. Rồi buổi thứ hai. Cô ta luôn kiên nhẫn lắng nghe nhưng không phán xét. Khúc khích trước những câu đùa bạn tưởng chỉ mình mới hiểu. Sau nhiều đêm thức nhắn tin cùng nhau, và một buổi hẹn thứ 3 vui vẻ, bạn ngỏ lời yêu. Nhưng cô ta ậm ừ. Nói tuy bạn hấp dẫn nhưng giữa hai người không có tương lai.

Liệu trong trường hợp này, bạn sẽ phản ứng ra sao?

CHÀNG TRAI LỤY TÌNH

Phản ứng tự nhiên nhất của con người trong trường hợp này là cảm thấy buồn.

Một phần vì tình cảm không được đáp lại.

Một phần vì cái tôi bị tổn thương.

Nhưng trên tất cả, nó là nỗi thất vọng.

Vì sau khi nếm một chút ngọt ngào từ cô ấy xong, bạn đã tự viết nên một câu chuyện cổ tích giữa hai người, để phút cuối nhận ra nó không thành sự thật.

Nên bạn tiếp tục theo đuổi, giành lại một người của mình đã mất, mặc dù chưa từng sở hữu được cô ta. Bạn nghĩ rằng vấn đề nằm ở chỗ cô ta chưa cảm nhận được tình cảm của mình, nên càng đeo bám mãnh liệt hơn.

Nhưng thay vì đem tới niềm vui cho cô ta như trước, yếu tố thu hút đối phương đến với bạn, giờ sự tổn thương trong lòng thúc đẩy bạn tìm đến người phụ nữ nhằm giải tỏa nỗi buồn.

Trong mắt bạn, cô ta là một giấc mơ tan vỡ. Còn trong mắt cô ta bạn biến thành một gánh nặng tinh thần.

CHÀNG TRAI NGUYÊN TẮC

Khi đã lớn hơn chút, con người ta sẽ đè nén cảm xúc của mình giỏi hơn.

Có thể vẫn thấy buồn, hoặc thất vọng khi bị từ chối, nhưng bài học từ nhiều lần lụy tình khiến bạn hiểu mình nên tôn trọng lời từ chối của người ta. Không nhưng vậy, nó cũng là một cách bạn tôn trọng chính bản thân mình.

Nhưng nếu tình cảm vẫn còn, bạn có thể kiểm soát được hành động của bản thân, và tỏ ra mạnh mẽ trong mắt người ngoài, nhưng trong lòng vẫn sẽ cảm thấy tệ khi thích người ta nhưng không dám thể hiện.

Nếu một chàng trai lụy tình tỏ ra trước mặt người ngoài vì vương vãi cảm xúc lung tung, thì người đàn ông nguyên tắc còn không dám đối mặt với tình cảm của mình nên chôn vùi nó đi.

Có thể trước mặt người ngoài, bạn sẽ tỏ ra tự chủ và mạnh mẽ. Nhưng chính bạn biết mình đang phản bội lại cảm xúc của bản thân.

Cảm xúc khi đè nén lâu mà không được giải phóng sẽ bị ứ đọng trong người thành một thứ năng lượng tiêu cực, như một đám mây đen luôn phủ bóng tâm trạng hàng ngày của bạn.

NGỰA MỘT SỪNG

Với tư cách một người đàn ông, khi đã thích một người phụ nữ, bạn mang trách nhiệm với bản thân, người ta, cũng như xã hội để theo đuổi cho đến khi 1) Người ta đáp lại đến tình cảm của bạn 2) Bạn mất hứng và quyết định bỏ cuộc.

Hiểu rằng nhiều khi với phụ nữ, lời nói “Không” chỉ đơn giản có nghĩa rằng “Chưa đến lúc”, và bạn phải cố gắng hơn chút nữa. Cách phụ nữ nói “Không” rõ nhất thường là lời bạn đi.

Người phụ nữ càng có giá trị sẽ càng thận trọng đánh giá đối phương. Thậm chí, không ít người phụ nữ tôi biết sẽ cố tình cợt nhả khi bạn bày tỏ cảm xúc để thử bản lĩnh đối phương. Xem bạn sẽ tỏ ra buồn bực, hay cười khẩy một cái rồi trêu lại cô ta.

Nhưng sự khác biệt giữa việc lụy tình và kiên nhẫn là cách bạn phản ứng trước chương ngại vật.

Lụy tình là biểu hiện của phản ứng thụ động. Buồn thì than. Nhớ thì nhắn tin. Muốn thì đòi gặp. Bạn trở thành nô lệ cho những cảm xúc trong lòng.

Mặt khác, sự kiên nhẫn đòi hỏi cái đầu tình tảo, mặc dù cảm xúc có thể nồng nàn, nhưng cái đầu của bạn phải tỉnh táo, và tự tin rằng vấn đề nào cũng có thể giải quyết – chẳng qua mình biết cách hay không.

THỬ MUỐN CÁI NHÌN PHỤ NỮ MỘT GIÂY

Tưởng tượng trong đề bài được đưa ra, người con gái tuy thích bạn nhưng chưa cảm thấy thuyết phục hoàn toàn. Cô ta nhân cơ hội này muốn thử bản lĩnh đàn ông của bạn, nên cố tình từ chối mặc dù có tình cảm.

Một chàng trai lụy tình sẽ buông một lời trách móc, hoặc thể hiện sự thất vọng, nhiều khi chỉ như một câu đùa nhưng sẽ khiến cô ta thờ dài một cái, và tự nhủ rằng next luôn cho lẹ.

Một chàng trai nguyên tắc có thể không vui, nhưng chỉ nhấn lại một lời “hẹn em hôm khác” đơn giản, không làm mất lòng cô ta những chẳng đem lại ấn tượng gì đặc biệt.

Ngựa Một Sừng sẽ hiểu rằng cuộc chơi bắt đầu từ đây và làm câu chuyện thành vui hơn. Anh ta vui vẻ tiếp tục buổi hẹn, rồi tối hôm sau cậu bạn thân ra ngoài ăn tối, không quên selfie lại gửi cho đối tượng với caption: “Có người yêu mới rồi nhé - Đẹp hơn em ;)”

Thứ nhất, nó cho thấy bạn không thiếu lựa chọn. Không có cô ta, cuộc sống bạn không thiếu gì niềm vui cả.

Thứ hai, nó bày tỏ bản lĩnh của người đàn ông trước sự từ chối. Tự tin. Không hèn học. Luôn ngẩng cao đầu và tiến về phía trước.

Thứ ba, nó gợi nên cảm xúc. Một sự thách thức vô hại, như cách con người ta vẫn đùa cợt với nhau khi thân thiết khiến con gái phì cười, nhưng thêm chút ghét yêu.

Một cuộc chơi quá dễ dàng sẽ không phải câu chuyện tình hay đem lại cảm hứng cho Ngựa Một Sừng hay người con gái đẹp. Đường xa hay sức ngựa, ngày dài biết nhân tâm. Bản lĩnh là khả năng vượt qua thử thách với một cái tâm không lay động, với một nụ cười mỉm trên môi.

Nếu để trả lời câu hỏi bài viết đưa ra, tôi sẽ trả lời ngắn gọn nhất là “KHÔNG ĐƯỢC BUỒN”

11 NGUYÊN TẮC NHẮN TIN CỦA ĐÀN ÔNG THÀNH ĐẠT

Và vì một người thành đạt như bạn vô cùng bận rộn, tôi xin được vào luôn vấn đề.

1) Tránh hoa mỹ

Đỉnh cao của ngôn ngữ là dùng những từ đơn giản để giải thích hiện tượng phức tạp nhất.

2) Hạn chế emoji

Trừ một số emoji mạnh như

3) Bỏ dấu chấm hỏi cuối câu cầu khiến

Vì “Em đang làm gì” nghe tạo ấn tượng mạnh hơn “Em đang làm gì?”

4) Nhắn nhiều tin ngắn, thay vì một tin dài

Tin nhắn dài tạo cảm giác nắn nót trong từng câu chữ, hoặc cố trình bày vì sợ bị cắt ngang.

Một tin nhắn (Facebook/Imsg) nên dài tối đa một câu, và nếu thực sự cần hãy viết ra note để copy + paste.

5) Đừng nhắn tiếp nếu chưa được trả lời

Thay vào đó, hãy chờ ít 2 ngày sau trước khi bắt chuyện bằng một chủ đề mới.

Một người thành đạt, bận rộn có nhiều việc quan trọng hơn 5 phút kiểm tra tin nhắn một lần xem vì sao gái chưa hồi âm.

6) Cố đừng nhắn tin cuối

Luôn là người bắt chuyện, hoặc nhắn tin cuối tạo cảm giác bạn quá nhiệt tình với câu chuyện hơn người kia.

Học cách chủ động kết thúc câu chuyện khi đã trở nên nhạt, và đôi khi làm người chúc ngủ ngon trước.

7) Từ tốn hăng nhắn lại

Cho người ta có thời gian chờ đợi, cho bản thân có thời gian nghĩ.

8) Đừng ngại dẫn dắt chủ đề

Khi được hỏi “Anh có thích em không?”, có thể đáp “Sao em phải hỏi thế”.

Nhiều người quyền lực hơn luôn chủ động hơn trong mối quan hệ, kể cả việc nhắn tin.

9) Bắt chuyện bằng cách gây tò mò

“Có chuyện này anh đoán đo mãi trước khi nói với em...”

100% tỷ lệ hồi âm.

Nhưng hãy bảo đảm là việc bạn định nói đáng với sự mong đợi.

10) Khi con gái chủ động bắt chuyện bằng “Anh đang làm gì đấy” hoặc “Anh ơi”

Nhắn lại “Anh đây”, ngắn gọn, nhưng gần gũi.

11) Cứng cáp, chứ không lạnh lùng

Mỗi tin nhắn gửi đi đều mang 2 thông điệp: Cách trình bày, và nội dung.

Khi thể hiện cách trình bày cứng cáp theo 11 quy tắc này, hãy thêm chút ngọt ngào vào nội dung khiến người phụ nữ cảm thấy vui lòng.

ĐỂ THOÁT KHỎI SỰ NHẠT NHẼO, TRỞ THÀNH NGƯỜI THÚ VỊ

Hãy tạm giả sử như bạn là kẻ nhàm chán đi! Có thể chưa ai nói bạn thế, nhưng thỉnh thoảng trong bạn lại quặn lên cái cảm giác cách mình nói chuyện hơi nhạt nhẽo. Hoặc do đã có lần bị cười chê, bạn cảm thấy sự tồn tại của mình trên đời chỉ tốn oxy cho nhân loại.

Tạm giả sử như bạn là kẻ nhàm chán đi.

Có thể chưa nghe ai nói thế, nhưng thỉnh thoảng trong bạn lại quặn lên cái cảm giác cách mình nói chuyện hơi nhạt nhẽo. Hoặc do sau nhiều lần bị cười chê, bạn cảm thấy nợ một lời xin lỗi vì làm tốn oxy nhân loại.

Bạn muốn trở thành người thú vị, hài hước, nhưng mắc kẹt trong giới hạn giao tiếp của chính bản thân mình.

Vậy lý do nào cản trở bạn thành người thú vị?

Thật ra, cũng chỉ do bạn hết.

Chướng ngại vật lớn nhất là những tư duy tiêu cực bạn đã tự xây nên. Không những thiếu niềm tin vào chính mình, bạn lại còn quá khắt khe với bản thân. Nhưng tin mừng là vì lý do của sự nhàm chán bắt nguồn từ bạn, chính bạn có khả năng đảo ngược lại tình thế.

KHỎI NGUỒN CỦA SỰ NHÀM CHÁN

Nhàm chán không phải một biểu hiện của sự thiếu kỹ năng giao tiếp. Nó là một vấn đề trong tư duy của bạn.

Khi xưa vào cái thuở thò lò mũi xanh, cuộc sống của bạn không thiếu nhữn niềm vui. Bạn từng như một

nhà thám hiểm tí hon, đam mê khám phá thế giới xung quanh.

Bạn tự làm mình bồng tay do chạm vào lò. Nhưng nó cũng khiến bạn dừng nghịch lửa lại đâu.

Nhưng lớn lên dần làm quen với khái niệm mang tên “quy tắc xã hội” buộc bạn phải ứng xử theo những cách nhất định, trong những trường hợp nhất định. Hành vi sẽ mang lại hậu quả, và sự nghi ngại dần thay thế sự ngẫu hứng. Cuộc sống dần trở nên phức tạp hơn bạn nghĩ.

Cái thời răng còn chưa mọc hết, bạn cả ngày chỉ biết cưỡi truông chạy long nhong giữa phố. Vô tư nhất thiên hạ.

Rồi đến tuổi đi học, bạn bỗng bắt đầu biết “yêu”. Đúng hơn chỉ nên gọi là “thích” con gái. Nhưng trước cảm xúc mới lạ này, bạn trở nên lúng túng, đành giắt tóc cô bé mình cảm thấy dễ thương để gây sự chú ý, nhưng nó chỉ quay lại gắt bạn một câu rồi nhăn mặt tỏ vẻ cau có.

Trái tim non nớt của bạn tan vỡ lần đầu tiên. Và trong bạn bắt đầu hình thành một nỗi sợ bày tỏ cảm xúc.

Một vài lần gặp vấn đề với hậu quả từ hành vi của mình nữa khiến bạn không dám nắm bắt cơ hội nữa. Bạn bắt đầu đưa ra các quyết định dựa trên đánh giá của người khác về mình. Dần đồng ý với mọi ý kiến, tránh đụng chạm người khác, kiềm nén ham muốn của mình, và từ đó trở thành một gã trai tốt nhằm chán điển hình.

Đã có thời bạn hành động trước, suy nghĩ sau. Giờ thôi rồi. Bạn lo lắng về tất cả những hậu quả tiêu cực, đôi khi đến mức hoang đường, từ những hành động mình đưa ra và chỉ nỗi áp lực vô hình đó đã đủ khiến bạn chọn thu mình lại.

QUÁ TRÌNH NHÀM CHÁN

Trước những tình huống giao tiếp, đặc biệt với người lạ, người ta thường hay phân vân:

“Tôi không biết nên làm gì” – Rồi cân nhắc:

1. Liệu mình có NHẤT THIẾT phải nói gì, hay làm gì không? Nếu không: Thôi, im đi cho lành. Nếu có: Tới bước tiếp.

2. Mình nên làm gì? Lựa chọn 1 – Làm gì sẽ tỏ ra lịch sự? Lựa chọn 2 – Người bình thường sẽ làm gì đây? Lựa chọn 3 – Làm điều gì sẽ dễ nhất nhỉ?

3. Chọn một trong 3 và làm.

Bạn đã làm theo cái quá trình này hàng trăm hàng ngàn lần. Bạn từ chối không cho con người thật của mình bộc lộ ra vì sợ những điều mình nói ra sẽ bị phán xét. Bạn dần đã tự biến mình thành một kẻ lịch sự nhưng vô cùng mờ nhạt trong mắt mọi người.

TẠI SAO NHÀM CHÁN LẠI KHIẾN BẠN THẤY TỆ ĐẾN VẬY

Quá trình nhàm chán là tuy đem lại cảm thấy an toàn chốc lát, nhưng khiến bạn tệ hại về sau.

Sống kiểu này công nhận sẽ chẳng ai sẽ ghét được bạn. Vì nếu không bộc lộ bản thân, sẽ có gì đâu để ác cảm nào. Nhưng họ cũng sẽ chẳng thích được bạn. Mà sẽ lờ đi, chẳng có chút ấn tượng gì hết.

Vấn đề ở đây là:

1. Luôn tỏ ra lịch sự sẽ khiến bạn không gắn kết được với người xung quanh.

2. Cố sống theo tiêu chuẩn “bình thường” của xã hội, bạn sẽ chỉ tỏ ra tầm thường, nhạt nhòa trong mắt đám đông.

3. Đưa ra lựa chọn an toàn là cách chôn vùi bản chất cá nhân. Thể hiện mình một cách tối thiểu. Như chọn cỏi một chiếc tất ra sau khi thua một ván poker lột đồ. Nhặt nhèo.

Để chiếm được tình cảm người khác, bạn phải dám trần trụi phô bày con người ra trước mắt họ – tất nhiên chỉ theo nghĩa bóng

Đúng, phô bày luôn mang rủi ro nhiều người sẽ quay lưng đi khi nhận ra bản chất của bạn. Nhưng bù lại, bạn sẽ thu hút được vô số sự ủng hộ chân thành từ những người đồng cảm, hoặc ngưỡng mộ cái tính đấy.

Và đó là cảm giác tuyệt vời nhất thế gian, khi người ta yêu cái điên rồ của mình. Như thể bạn không phải giấu diếm những khuyết điểm của mình thêm một phút giây nào nữa. Bạn cảm thấy trọn vẹn. Tự tin. Thoải mái.

Còn nếu chọn sống nhàm chán, bạn sẽ luôn cảm thấy không ai “hiểu” mình. Lỗi không phải ở họ. Bạn đã bao giờ sống thật đâu?

CHUYỆN CON NGỰA MỘT SỪNG

Tưởng tượng ngày đầu tiên đại học. Bước vào giảng đường, bạn nhìn xung quanh, nhận thấy một sự căng thẳng trong căn phòng khi không ai biết tên ai hết.

Rồi tưởng tượng giáo sư của bạn hỏi rằng, liệu ai sẽ là người đầu tiên tình nguyện giới thiệu một chút về bản thân, để mọi người làm quen với nhau trước khi xếp nhóm làm việc.

Bạn phản ứng ra sao trong tình huống này? Tránh ánh mắt của thầy giáo để tránh bị gọi lên? Mong rằng ai đó khác nhận lời?

Hầu hết mọi người trong giảng đường sẽ cùng đi qua một cái quy trình nhàm chán.

Bắt đầu với:

“Tôi không biết nên làm gì”

“Liệu mình có NHẤT THIẾT phải nói gì, hay làm gì không?” – Không, ai đó khác sẽ tình nguyện. Im lặng cho lành.

Hoặc nếu đứng dậy, người ta cũng sẽ nói những điều nhạt nhẽo cho an toàn: “Sở thích của mình là .. uhm.... đọc sách?”

Nhưng không phải con Ngựa Một Sừng vì lý do nào đấy đã lạc vào giảng đường này.

Trước kia cũng đã từng nhút nhát và an toàn, cho đến một ngày cảm thấy quá bế tắc với cuộc sống của mình, nên NMS bắt đầu kệ mẹ cái việc người ngoài sẽ đánh giá mình ra sao và quyết tâm sẽ luôn nói ra những gì mình muốn.

Một khi bộc lộ chính bản thân, sẽ có những người ủng hộ điều anh ta nói, có nhiều người không, nhưng chẳng ai dám nói rằng Ngựa Một Sừng nhầm chán.

QUÁ TRÌNH THỬ VỊ

Vậy làm cách nào để chúng ta thể hiện bản thân một cách thú vị hơn trước mắt mọi người?

Trở lại thắc mắc đưa ra:

“Tôi không biết nên làm gì”

Nhưng lần này, lựa chọn 1 – Trải nghiệm mới nào bạn muốn có trong cuộc sống? Lựa chọn 2 – Điều gì làm bạn vui? Lựa chọn 3 – Điều gì đem lại cảm giác sợ hãi, nhưng bạn muốn vượt qua?

Chọn một cái rồi làm.

NMS cảm thấy run, khi nghĩ đến những gì mình sắp nói. Anh ta sợ, nhưng không muốn để nỗi sợ làm

kim chỉ nam cho những quyết định mình đưa ra. Anh ta nuốt nước bọt, giơ tay lên giữa giảng đường gần 500 người và cất tiếng.

“Tôi còn 10 gram OG kush mới mua để nhà. Nếu trong số các bạn ai có hứng hút cần sau giờ học, đừng ngại đến kết bạn cùng tôi”

Giờ tất cả mọi người đều biết về sở thích của NMS. Thậm chí cảm thấy ngưỡng mộ sự can đảm dám chia sẻ một ý kiến không quá an toàn.

Vài người nghĩ rằng anh ta hơi điên, nhưng nó chỉ khiến đám đông bàn tán nhiều hơn khiến anh ta càng trở nên nổi tiếng.

Chỉ người duy nhất tỏ vẻ không hài lòng lắm, là vị giáo sư kinh tế của chúng ta.

NGỪNG NHÀM CHÁN

Thay đổi một thói quen lâu năm không dễ. Nó đòi hỏi bạn phải vượt qua chính mình. Cảm giác pha trộn giữa nỗi sợ, và sự thèm muốn khi bạn muốn nói, hoặc làm gì đấy. Đó chính chiếc đèn xanh chỉ đường dẫn bạn thoát khỏi sự nhậ nhẽo.

Ngựa Một Sừng không nhàm chán không phải vì cá tính có gì đặc biệt thú vị. Thực sự, rất nhiều người khác mang những sở thích, tư duy tương tự, nhưng anh ta là người duy nhất dám bộc lộ bản chất trước mọi người. Dám tranh luận để bảo vệ quan điểm của mình thay vì ngồi yên.

Nó khiến con người anh ta trở nên “thật”.

ÁP DỤNG

Tưởng tượng bạn bắt chuyện với cô gái dễ thương ngồi cạnh bên quầy bar. 7 PM tối thứ 3 không phải lúc

thích hợp nhất để uống rượu, nhưng bạn đã có một ngày dài.

Câu chuyện diễn ra một cách thật tự nhiên. Hai người có nhiều điểm chung. Bắt sóng nhau cũng tốt nữa. Nói chuyện tuy chưa lâu nhưng cô ta đem lại một sự thân thuộc bạn từ lâu thiếu vắng, cho tới khi buông một lời chia sẻ: “Em thích mẫu đàn ông luôn đặt người yêu mình trên hết”.

Bỗng nhiên bạn đứng hình.

Là Winger lâu năm, bạn hiểu với đàn ông 2 điều quan trọng nhất là theo đuổi mục đích cuộc sống, và hoàn thiện bản thân mình.

Nhưng.

Nói ra suy nghĩ này bạn chắc chắn sẽ đặt khoảng cách giữa mình và nàng tri kỷ mới quen.

“Tôi không biết nên làm gì”

Phần lớn mọi số đông sẽ chọn quy trình nhàm chán. Ứng hộ đối phương. Hoặc ít nhất gặt đầu cho qua. Nhưng không phải bạn sau đọc bài viết này.

Bạn sẽ áp dụng quá trình thú vị. Mặc dù mang cảm giác bất an trong lòng, nhưng bạn biết chắc chắn mình muốn nói gì với người con gái bên cạnh:

“Đàn ông nên coi trọng người mình yêu. Đồng ý. Nhưng trong cuộc sống anh vẫn ưu tiên một điều khác hơn”

Tò mò, lại thêm chút hụt hẫng khi quan điểm bản thân không được ủng hộ, cô ta hỏi:

“Điều gì anh?”

“Sự nghiệp. Theo đuổi đam mê của mình. Với anh trở thành một người vĩ đại quan trọng hơn tất cả trong cuộc sống.”

Rồi như bao người phụ nữ khác, cô ta sẽ nói một câu bạn đã nghe hàng nghìn lần:

“Em không cần một người đàn ông vĩ đại. Em chỉ cần một người là của riêng em thôi.”

Và bạn sẽ quay sang, nhoẻn miệng cười, biết rằng lời mình sắp nói sẽ chỉ làm người phụ nữ muốn mình hơn. Nhưng mục đích quan trọng hơn cả, bạn sẽ nói vậy bởi nó là điều nhà thám hiểm thò lò mũi xanh trong bạn sẽ muốn làm.

“Vậy nên anh sẽ chỉ muốn làm bạn với em thôi.”

TƯ DUY CỦA GÃ CHẤT

Cái ngôn từ con người ta sử dụng phản ánh được rất nhiều về nhận định vấn đề của họ.

Những Gã Khờ - non nớt trong am hiểu về nữ giới - ngồi với nhau sẽ nói chuyện “cưa gái” - ám chỉ một trạng thái giữa hai người khác giới mà trong đó người phụ nữ giống như một vị giám khảo khó tính, đánh giá màn trình diễn của người đàn ông đang theo đuổi mình xem có đủ thuyết phục không trước khi đưa ra quyết định về mức điểm cuối cùng.

Nhưng với một Gã Chất - già dặn và tự tin trong tình trường - đủ thông minh để hiểu rằng phần thắng sẽ không cao nếu anh ta tự đặt mình vào vị thế của dưới trước khi bắt đầu cuộc chơi. Niềm tự hào bản thân cũng không cho phép anh ta đứng trước máy quay cho người con gái kia soi xét. Anh ta để cao chủ động trong mọi tình huống và luôn vạch ra kế hoạch để từng bước đến gần với thành công. Gã Chất chơi cờ tướng, trong khi Gã Khờ nguệch ngoạc đánh cờ caro.

Ăn nhau ở sự khéo léo trong giao tiếp hay phong cách cá nhân đã đành, nhưng sự khác biệt lớn nhất ở những người đàn ông từng trải là lối tư duy của họ trong tiếp cận hẹn hò cụ thể như sau:

LỰA CHỌN CUỘC CHƠI

Một sai lầm chung được chia sẻ bởi đàn ông - kể cả ít hay nhiều kinh nghiệm - là thói quen theo đuổi những người phụ nữ có ấn tượng không tốt về họ, nhưng theo hai lý do hoàn toàn khác biệt.

Gã Khờ khi phải lòng một ai đấy sẽ không đủ tỉnh táo để phân biệt đúng sai, dâng hiến tình cảm cho một người con gái hờ hững với mình với mong ước rằng một ngày nào đó nhiệm màu xuất hiện và tình yêu cổ tích sẽ đến.

Gã Tồi - những tay chơi - lại coi sự lạnh nhạt của phụ nữ là cơ hội để chứng minh với cái tôi rằng ta có thể chinh phục bất cứ ai.

Gã Chất hiểu rằng thuyết phục câu trả lời “Không” thành “Có” là đi tìm kiếm sự chấp thuận từ phụ nữ, là một biểu hiện không những nhiều khi vô vọng, mà còn tổn hại đến bản lĩnh người đàn ông.

Nhiều khi một ấn tượng xấu ban đầu, có thể đến từ một sự hiểu nhầm, một câu nói lỡ lời hoặc sự khác biệt về tính cách. Thay vì để sự thờ ơ từ một người con gái động chạm tự ái như Gã Khờ, hoặc để bị cảm xúc dẫn dắt như Gã Tồi, Gã Chất hiểu rằng việc mình cần làm là chờ đến một cơ hội tốt hơn sau nhiều lần gặp gỡ.

Trong khi đó, hắn sẽ dành thời gian theo đuổi những người phụ nữ mở lòng với mình hơn, bởi tiền bạc, thời gian cũng như năng lượng của một người đàn ông là những tài sản có hạn, và một nhà chiến lược giỏi sẽ chọn đầu tư vào những dự án nào có tiềm năng sinh lợi cao nhất.

Hình mẫu người đàn ông có khả năng chiếm đoạt trái tim mọi cô gái tuy được phái nam thần tượng, nhưng chỉ xuất hiện trong phim ảnh và không hề hiện hữu trong xã hội thực tế. Tuy không thể phủ nhận sự hấp dẫn của việc chinh phục một người phụ nữ quái chiêu, nhưng dù con say tình có cảm dỗ đến đâu, người đàn ông vẫn phải giữ cái đầu tỉnh táo, vì chỉ từ một bước sẩy chân người thợ săn có thể biến thành miếng mồi ngon cho thú dữ.

CÁN CÂN QUYỀN LỰC

Người ta nói phụ nữ thích đàn ông hài hước, vì thế Gã Khờ cố gắng diễn trò làm họ vui. Người ta cũng nói phụ nữ thích những người thông minh, nên Gã Khờ muốn tỏ ra hiểu biết. Gã Khờ khoe khoang sự thành

đạt của mình, và không tiết kiệm lời khen để bày tỏ sự quan tâm, chiều chuộng với phụ nữ.

Nhưng càng thể hiện, Gã Khờ mới càng lộ ra yếu điểm rõ nhất của con người mình: Hấn thừa lời nói, nhưng thiếu tự tin.

Gã Khờ luôn tự đặt mình vào vế nhỏ hơn trong bất đẳng thức nam nữ, rồi cố tô vẽ nên một phiên bản hoàn hảo hơn của bản thân để cân bằng phương trình đấy. Cuộc chinh phục của Gã Khờ như một màn trình bày lê thê từ tay bán hàng đa cấp mới vào nghề, khiến bất cứ người phụ nữ thông minh nào cũng ngửi thấy mùi thiếu bản lĩnh từ giây phút hắn ta mở miệng ra.

Ngược lại, những ưu điểm của Gã Chết không được liệt kê vội vã, mà bày tỏ một cách khéo léo qua những hành động hoặc lời đối đáp tưởng chừng vu vơ nhưng nhiều khi đầy tính toán. Anh ta coi câu chuyện như dịp tìm hiểu người con gái thay vì thể hiện bản thân, và dành phần lớn thời gian lắng nghe, không ngại trêu đùa tạt xấu, hay khen ngợi những điểm hay từ người con gái. Gã Chết, như một nhà triệu phú khó tính, tỉ mỉ lựa chọn chiếc đồng hồ mới nhất cho bộ sưu tập đắt giá của mình.

Bỗng nhiên, người con gái nuốt lấy từng lời anh nói vì muốn vén lên bức màn bí hiểm che phủ Gã Chết và khám phá hết con người anh ta. Bỗng nhiên, cô ta nhận thấy mình cần chứng tỏ sự thú vị của bản thân trước anh ấy, và cố làm anh vừa lòng để nhận được cái gật đầu hiếm hoi. Quen được những Gã Khờ đeo đuổi, nhưng khi ở thế bị động của cuộc chơi, cảm xúc mạnh nhất của cô ta nhiều khi là sự hồi hộp và tò mò tự hỏi: “Liệu anh ấy là ai?”

Tuy đó không phải là một mảnh khố Gã Chết bày ra, nhưng sự phán xét nghiêng cán cân quyền lực của cuộc chơi sang phía anh.

Sự dư dả những người phụ nữ xung quanh buộc anh ta phải xác định nên đầu tư bao nhiêu vào mỗi quan hệ: Một mối tình nghiêm túc, cái gì đó thoáng qua, hay tốt hơn chỉ nên giữ làm bạn.

DAM MÊ CÁI ĐẸP

Nếu như câu chuyện của cánh đàn ông thường xoay quanh việc trao đổi thông tin, thì với đàn bà nó lại là sự chia sẻ cảm xúc.

Gã Khờ không nắm bắt được sự khác biệt này và đối thoại quá logic, khiến câu chuyện của họ lảng toẹt như một bát cháo trắng, không muối đường. Một Gã Tồi tuy có nét sắc sảo trong tính cách, nhưng hẳn giống viên kẹo bọc đường, vui miệng nhưng không có chất.

Màn chinh phục của Gã Chất như bữa tiệc nhiều món mà không biết trước thực đơn. Khai vị với chút tự kiêu cay nồng, đánh thức giác quan người phụ nữ. Rồi thêm ít mặn mà cho câu chuyện với trí tuệ hơn người. Sự quan tâm vừa đủ nhưng không quá ngấy. Lời thủ thỉ như món tráng miệng để chốt lại cuộc hành trình qua muôn ngàn bậc cảm xúc với vị ngọt đọng lại trên môi.

Bên cạnh Gã Chất, người phụ nữ luôn cảm thấy đặc biệt vì mọi hành động, lời nói và cử chỉ của anh đều như dành tặng riêng cho cô ấy. Đúng vậy, vì với anh cô thực sự đặc biệt, và không phải bất kỳ người phụ nữ nào cũng khiến anh như thế.

Gã Chất dành sự tập trung vào người phụ nữ trong quá trình tìm hiểu, chăm chú tới từng vui buồn, yêu ghét của cô ta như người nghệ sĩ tỉ mỉ thiết kế nên một tác phẩm nghệ thuật. Nhưng đam mê cái đẹp với Gã Chất không phải nằm ở phụ nữ, mà đúng hơn nổi ám ảnh của họ với những cuộc tình hoàn hảo. Anh ta tìm đến phụ nữ, bởi khát khao gặp gỡ một nàng thơ

có khả năng mang lại cảm hứng sáng tạo nên Magnum Opus của đời mình.

Kỹ càng chọn lựa, đánh giá những người con gái xung quanh vì vậy trở thành một suy nghĩ tự nhiên với Gã Chết, vì một cuộc tình tốn kém như đã miêu tả – không phải tiền bạc mà ở tinh thần và thời gian – chỉ nên để dành cho những người phụ nữ hoàn toàn xứng đáng đón nhận.

NIỀM TIN PHỤ NỮ

Nếu như bản năng của đàn ông là chinh phục, thì phụ nữ là dâng hiến. Nhưng việc đầu hàng bản thân mình – tinh thần cũng như thể xác – cũng giống như cho người họ yêu cơ hội chà đạp lên trái tim mình đến khi tan nát. Một người con gái cao giá nào thường cũng đã trải qua vô số lần tổn thương, vì vẻ đẹp có sức hút lạ kỳ mời gọi những người đàn ông nguy hiểm.

Cũng chính vì vậy, khi gặp được một người đàn ông mới đem lại ấn tượng tốt cho cô ta từ đầu, người phụ nữ sẽ tạo điều kiện rồi thắm cổ vũ, mong anh ta đủ khéo để thuyết phục cô rằng mình là người xứng đáng với niềm tin. Rồi nếu anh ta không đạt được thành công, bản thân cô cũng cảm thấy thất vọng khi cuộc chờ đợi vẫn kéo dài tiếp tục. Phải, vì cuộc sống độc thân thật cô đơn đối với người phụ nữ, nhưng dù có thất vọng đến đâu trong quá khứ, họ vẫn hy vọng có thể đặt niềm tin vào ai đó trong tương lai của mình.

Gã Khờ mãi bận tâm đến màn trình diễn của mình, múa may như một con khỉ trong chuồng để chứng tỏ bản thân trước người con gái. Hắn đánh giá bản thân quá thấp để hiểu được rằng phụ nữ thực sự ủng hộ mình như một đồng minh, mà luôn coi họ là đối thủ. Nhưng quả thực nếu không có được niềm tin vào bản thân, hắn liệu nên đòi hỏi gì ở phụ nữ?

Sau nghi lễ tán tỉnh ban đầu, với một chút chua, cay, mặn để khẳng định được bản lĩnh của mình trong tâm trí người con gái, Gã Chất hiểu bước tiếp theo cần vượt qua bức tường phòng thủ cô ấy tự dựng nên để bảo vệ trước những Gã Tồi. Lột đi sự sắc sảo quá mức làm phụ nữ yếu đuối, hay tính tự kiêu khiến cô ấy đề phòng, anh ta trần trụi xuất hiện trước người con gái bằng con người thật nhất của bản thân.

Gã Chất đến với người phụ nữ một cách mạnh mẽ, tự hào và chân thực vì hiểu rõ bản chất của cuộc chơi.

Nếu đọc đến đây tự nhủ mình muốn thành Gã Chất, bạn cũng đã nhận ra điểm chung nhất trong những tư duy vừa rồi bắt nguồn từ bản lĩnh người đàn ông từng trải.

Đáng tiếc rằng bản lĩnh không phải một kỹ năng để tôi có thể viết ra, mà phải cứng cáp hơn qua nhiều lần vấp ngã. Chỉ áp lực mới thể rèn than chì thành kim cương, nhưng vì nỗi lo âu nát vụn giữa chừng mà có những Gã Khờ sẽ luôn luôn nằm đen ngòm trong một cái mỏ xa xôi.

Dẫn dắt

Đàn ông thường coi việc hỏi ý kiến người phụ nữ là một hành động ga lăng vì họ nhường cô ta quyền lựa chọn. Nhưng thực chất họ chỉ trốn tránh việc đưa ra một quyết định, biết rằng nó không dễ dàng gì. Thử nghĩ mà xem, một ví dụ đơn giản như chọn nhà hàng để ăn tối chẳng hạn.

Thứ nhất, đó là áp lực trong việc được những người xung quanh chấp nhận. Khi đưa ra ý kiến của mình trước đám đông hoặc cô gái mình thích, người đàn ông đứng trước rủi ro ý kiến của mình bị từ chối. Bạn thích ăn đồ Ý, nhưng nhớ may người phụ nữ kia đang trong giai đoạn giảm cân và tránh những đồ ăn nhiều chất béo thì sao?

Thứ hai, cứ cho rằng người ngoài nghe theo lựa chọn của bạn đi. Nhờ may nhà hàng không còn chỗ ngồi đẹp, hoặc tệ hơn, đã được đặt kín chỗ. Nhờ may món meatball ưa thích bạn giới thiệu cho cô ấy không được ngon như mọi khi hoặc không hợp khẩu vị? Trách nhiệm sẽ tạo sức ép trong xử lý những trục trặc có thể nảy sinh trong tình huống.

Thứ ba, đôi khi chỉ là do người ta không tự tin vào kinh nghiệm và kiến thức để xử lý tình huống của bản thân.

Nếu đàn ông còn như vậy, hãy tưởng tượng một người phụ nữ cảm thấy sao nếu trong buổi hẹn hò phải đóng vai trò người đưa ra quyết định.

Con gái muốn ở bên một người đàn ông đáng tin cậy, và sẽ nhìn cách anh ta giải quyết vấn đề nhỏ để đánh giá khả năng lo việc lớn. Để người đàn ông trở thành một người đáng tin cậy và quyết đoán, người đàn ông cần thể hiện khả năng dẫn dắt trong cách anh ta tiếp xúc với phụ nữ.

DẪN DẮT BẰNG LỜI NÓI

Ở trong một thế giới mà việc phải đưa ra những lựa chọn mỗi ngày trở nên hết sức mệt mỏi và nhàm chán, thì có một người luôn nhắc ta cần làm gì là một điều hết sức đáng trân trọng.

Những câu hỏi về địa điểm đi chơi, hay giờ hẹn hò nàng thích chẳng khác gì bắt nàng phải suy nghĩ nhiều lựa chọn. Điều cần làm là thay đổi ngôn ngữ từ câu hỏi thành lời quyết định dứt khoát. Ví dụ đổi “Mai mấy giờ em rảnh?” thành “6 giờ tối nay anh qua đón” sẽ khiến người con gái cảm thấy được lắng nghe, mà vẫn không tạo áp lực đưa ra câu trả lời.

Cũng cần chú ý rằng sự quyết đoán đến từ những chi tiết rất nhỏ trong lời nói. Một ví dụ khác, nói

“Ngồi đây chờ anh 5 phút” sẽ khiến người khác cảm thấy tin tưởng hơn là “Đợi anh một tí”, với một quãng thời gian rõ ràng.

Không như dẫn dắt bằng hành động đưa ra quyết định mà không hỏi ý kiến người phụ nữ là con dao hai lưỡi, lời nói lại đóng vai trò như một điều báo trước, để chẳng may cô ta không thích, cô ta có thể cho bạn biết.

Mục đích của quãng thời gian hẹn hò là để bạn đủ hiểu người phụ nữ của mình và đưa ra quyết định khiến cô ta vừa lòng. Trừ khi tự tin rằng mình thực sự nắm được tâm lý người kia, cách tốt nhất để tham khảo ý kiến cô ta mà không phải hỏi, là nói cho cô ta quyết định của mình, và việc cô ta có đồng ý không sẽ thể hiện cô ta thích hay không.

DẪN DẮT QUA CỬ CHỈ

Một người đàn ông biết quyền rũ không đơn thuần chỉ biết nói giỏi. Trong một số trường hợp, sự mạnh mẽ, quyết đoán lẫn tinh tế được thể hiện qua hành động. Với tâm lý phụ nữ thường đặt mình ở thế bị động, họ bị hấp dẫn bởi những hành động không lường trước được của người đàn ông.

Một ví dụ nhỏ. Khi hai người cùng bước qua đường, nói “Nắm tay anh đi” sẽ thể hiện sự thiếu tự tin của người con trai khi đẩy hành động sang cho phụ nữ. Thay vào đó, chủ động nắm tay dắt qua đường và buông tay ra sau khi đến làn đường bên kia sẽ cho người con gái cảm giác được dựa dẫm, xen với chút hụt hẫng khi cái nắm tay được buông ra không báo trước.

Ví dụ thứ hai. Nếu cô ta lạnh, một người thiếu tinh tế sẽ nói “Lấy áo anh mà mặc”. Và để tỏ vẻ lịch sự, khả năng lớn là cô ta từ chối lời đề nghị. Lảng lảng lấy chiếc áo và khoác lên người cô ta cho thấy sự quan

tâm thực tế, và không cho người khác cơ hội từ chối sự quan tâm đó.

Dẫn dắt qua hành động không phải là khi đưa ra những quyết định gì to tát, mà nó xảy ra thường xuyên và liên tục trong cuộc sống hàng ngày, từ việc mở cửa xe lúc đón cô ấy trong buổi hẹn cho đến ngủ cùng nhau. Xét cho cùng, là con người ai chẳng muốn những trải nghiệm lạ mà người khác mang đến và không phải suy nghĩ nhiều.

Người thiếu kinh nghiệm thường lo ngại quyết định của mình khiến phụ nữ không vui không để rồi vô tình tự biến mình thành người thiếu khả năng che chở. Lời khuyên lớn nhất là đừng lo rằng lựa chọn của mình làm cô ấy không vui. Phụ nữ sẽ biết lên tiếng nếu quyết định của bạn không phù hợp. Ngay cả khi giải pháp hoàn hảo thiếu vắng, một quyết định dứt khoát luôn tốt hơn sự lúng túng, hay né tránh trách nhiệm.

5 Đặc điểm của chàng trai “đa tài”

Niềm hạnh phúc của người phụ nữ đẹp là khi gặp được một người đàn ông tưởng chừng hoàn hảo: hào nhoáng, tự tin và sâu sắc. Nhưng đi kèm với nó là nỗi thất vọng lớn nhất khi phát hiện ra rằng anh ta về bản chất là một multi-tasker, người đàn ông đa tài, với trái tim đa ngăn.

Nhưng cũng phải thôi, vì sự tinh tế của người đàn ông không phải sinh ra có được, mà nó qua nhiều năm tháng mài dũa trong tình trường, qua vô số mối tình một đêm ngắn ngủi và trái tim tan nát của bao người phụ nữ.

Sau đây là những biểu hiện thường thấy ở một multi-tasker, mà chúng ta có thể nhận ra sau một thời gian tiếp xúc:

SEX

Thản nhiên là thái độ người đàn ông đa tài thể hiện khi nhắc đến vấn đề tình cảm, hay cụ thể hơn, tình dục. Multi-tasker không ngưng ngừng nói về vấn đề sinh lý, một phần vì đã quá quen với việc tiếp cận phụ nữ để thỏa mãn bản năng chinh phục cũng như nhu cầu bản thân. Nhưng quan trọng hơn, họ biết điều mình làm là đúng khi mang lại cho cô gái không chỉ là niềm vui mà đáp ứng cả nhu cầu vốn có của con người.

Không nhút nhát như một gã trai mới lớn nắm tay bạn gái lần đầu tiên, cũng không vồ vập như gã đàn ông thô lỗ, những multi-tasker biết cách đề cập vấn đề trực tiếp, nhưng đủ tinh tế giúp đối phương hiểu ý mình mà không cần nói thẳng.

Một người đàn ông bình thường khi tiếp cận phụ nữ sẽ cố chiếm lấy niềm tin trước, sau đó tìm cơ hội nhắc đến vấn đề tình dục. Ngược lại, với multi-tasker,

họ sẽ đề cập đến tình dục trước, sau đó - nhiều tình dục hơn. Tình cảm đôi khi không cần thiết, vì trong mắt họ, nó chỉ là cuộc chơi.

HẸN HÒ

Sẽ rất khó để người con gái có thể hẹn hò riêng với một multi-tasker vào chiều thứ 7. Và cô ta nên cảm thấy cực kỳ đặc biệt nếu làm được chuyện đấy.

Bởi lẽ tối cuối tuần là thời điểm những khuôn mặt ấn nhất tượng đổ dồn về những sự kiện, những sân chơi nóng nhất, tạo nên sân khấu cho một gã multi-tasker thể hiện cái tôi của mình trước bạn bè quen thuộc, cũng như những cô gái đẹp chưa quen thuộc lắm, để từ đó tạo mối cho những buổi hẹn trong tuần sau.

Để rồi chiều Thứ 3, khi bạn bè trong nhóm mỗi người một việc, anh ta sẽ dưỡng sức trong không khí nhẹ nhàng của một quán café, hay quầy bar êm dịu cạnh một người con gái chăm chú lắng nghe những lời anh nói.

Sẽ hiếm khi thấy một multi-tasker rủ bạn gái ra ngoài vào ban ngày. Đó là thời điểm họ dành xây dựng nền tảng tài chính cũng như năng lượng cho những cuộc chơi. Tiền không tự nhiên xuất hiện trong tài khoản, và đồng rượu ủ trong người cùng phải cần được xả ra trên máy chạy, và chỉ sau khi mặt trời đã tắt nắng cũng như văn phòng đóng cửa, họ mới có tâm trí cho việc hẹn hò.

BẠN BÈ

Bên cạnh multi-tasker, phụ nữ sẽ cảm thấy mình là người đặc biệt nhất thế giới. Nhưng bên cạnh bạn bè anh ta, đôi lúc cô ta sẽ cảm thấy lạc lõng lạ kỳ bởi trừ khi được giới thiệu một cách nghiêm túc, bạn bè anh

ta sẽ tự hiểu rằng đây chỉ là một mối tình thoáng qua và sẽ tránh tỏ ra quá nhiệt tình.

Không chỉ bạn bè, mà trong những buổi hẹn hò cùng multi-tasker, đôi khi người phụ nữ sẽ cảm thấy chút tổn thương khi anh ta nhận được sự chào đón nhiệt tình từ người quản lý đến bác trông xe, nhưng bản thân mình chỉ nhận được những cái liếc nhìn hay nụ cười đầy ẩn ý từ những người xung quanh, như thế họ hiểu rằng sau hôm nay, họ sẽ không còn có dịp nhìn thấy cô bên cạnh người đàn ông này lần thứ 2.

NHẮN TIN

Phụ nữ tuy nhiều đàn ông theo đuổi, nhưng khi đã quen hơi một người cô ta sẽ chỉ nghĩ đến anh ta. Đàn ông đa tài một khi đã có được người phụ nữ, sẽ quay sang nghiên cứu ngay những lựa chọn còn lại. Ban đầu rất nhiệt tình trò chuyện, nhưng càng lâu ngày lại càng lười nhắn tin, chủ yếu để sắp xếp với nhau một cuộc hẹn.

Cũng vì vậy, độ tập trung của họ rất thấp. Anh ta thường xuyên biến mất khi đang nói chuyện, và khi gắng hỏi sẽ đưa ra vô số những lý do cao thượng như “bận việc” hay “gặp khách hàng”. Thực chất, họ vừa kiếm được việc gì đó vui hơn để làm.

Thỉnh thoảng, những người đàn ông này sẽ nhắn một tin cho người phụ nữ mình lâu ngày chưa gặp, với lý do “nhớ em” ở những khung giờ quái thai như 11 giờ đêm đầu tuần. Có thể cuộc hẹn với cô gái khác không thành, hoặc lên kế hoạch với bạn bè nhưng lại hủy, nhưng nó là dấu hiệu của sự cô đơn và cần ai đó bên cạnh. Không nhất thiết phải bạn. Chỉ cần một người con gái.

CÂU CHUYỆN

Loại đàn ông đa tài, thường theo đuổi nhiều người phụ nữ để lấp đi khoảng lặng trong tâm hồn mình. Họ cả thèm, nhưng chóng chán, và luôn tìm kiếm những niềm vui mới. Câu chuyện của anh ta với những người phụ nữ mới gặp phần nào phản ánh cuộc sống muôn màu đó. Đa dạng, thú vị nhưng không bao giờ đi quá sâu vào cảm xúc của anh ta.

Câu chuyện với một multi-tasker sẽ có ít sự tìm hiểu lẫn nhau ở cặp đôi mới lớn. Anh ta dường như không hết chuyện để nói, khéo léo biến những câu nói băng quơ nhất của người con gái thành những câu đùa có duyên. Phụ nữ khi vui sẽ mất cảnh giác, thích cái cảm giác ấm áp người đàn ông đem lại cho mình, nhưng nhiều khi nghĩ lại mới nhận thấy mình dường như chưa biết chút gì về con người anh ta.

Người đàn ông đa tài thì thoáng sẽ tỏ ra một chút quan tâm, tìm hiểu hiếm hoi, vừa đủ để biết người con gái muốn gì và tô vẽ một hình ảnh hoàn hảo trong mắt cô ta bằng những lời chia sẻ mà anh ta đã thuộc nằm lòng như bảng cửu chương. Đôi khi, anh ta sẽ hỏi thăm những câu đầy dụng ý như “sao em chưa ngủ?”, “ăn chưa?”, “khỏe không?” chỉ để người con gái cảm thấy gần gũi hơn.

Multi-tasker không thiếu chiều sâu. Chỉ đơn giản với họ, việc chia sẻ cảm xúc hay tìm hiểu một người mình biết sẽ không gắn bó lâu dài là một sự đầu tư không cần thiết. Một phần, họ sợ người khác nắm bắt quá rõ tâm lý của mình. Phần còn lại, giữ mối quan hệ không quá sâu đậm sẽ giảm bớt ràng buộc giữa họ và người con gái, dễ dàng hơn để cả hai dứt bỏ khi đã chán cô ta.

Phụ nữ nghĩ đó là sự vô tâm. Với multi-tasker, nó là giữ chính mình tỉnh táo. Trong cuộc chơi, người đàn ông lụy tình luôn là kẻ thua cuộc. Sự khéo léo của chàng trai đa tài cũng như trò ảo thuật, khiến người

xem chấp nhận làm nạn nhân bị đánh lừa bởi một màn trình diễn đầy nghệ thuật.

Trên đây là những đặc điểm thường thấy ở một gã đa tài. Thưa các quý cô, nếu để ý thấy dấu hiệu này mà vẫn dấn thân vào, xin đừng trách tôi đã không đưa ra lời cảnh báo.

TÌNH MỘT ĐÊM

Cô ta chia sẻ rằng mình tuy dễ phải lòng, nhưng tình cảm có thể mất đi còn dễ dàng nữa. Tôi nói chuyện đó bình thường, khác nhau ở chỗ không phải ai cũng can đảm thẳng thắn với suy nghĩ bản thân. Đàn ông không có quyền trách cô ta, mà nên tự trách bản thân lý do nào không giữ chân được một người con gái.

Cô ta lưỡng lự chút, rồi tâm sự tiếp rằng từ nhỏ nhìn thấy cuộc sống gia đình của bố mẹ mình không hạnh phúc nên luôn sợ rằng đối phương sẽ chán mình nên chủ động chia tay trước. Tôi lại trấn an rằng cô ta không sai. Em chỉ là người phụ nữ với nỗi đau trong lòng đang cố gắng bảo vệ chính bản thân trong chuyện tình cảm.

Cô ta im lặng một chút, ôm siết lại chặt hơn, rồi khen người tôi ấm.

Và tuy cô ta sẽ cảm thấy chút ấm áp hơn trong lòng mình khi nhận được sự cảm thông hiếm có. Thậm chí có khi hạnh phúc nghĩ rằng cuối cùng đã tìm được một người đàn ông tốt có khả năng hiểu mình, nhưng thực sự chỉ là tôi biết cách nói ra những lời phụ nữ muốn nghe, còn bản thân không bao giờ để cảm xúc mình bị ảnh hưởng bởi chuyện buồn người khác.

Suy cho cùng, chẳng nào đến khi trời sáng dậy mối tình giữa chúng tôi cũng sẽ chấm dứt, nên việc để tâm quá nhiều đến một người con gái mình không gặp lại thực sự cũng đôi phần thừa thãi.

Người ta nói trong môi trường bar, club ồn ào thường khó để nói chuyện với nhau, nhưng tôi không quan tâm nhiều đến tìm hiểu tính cách phụ nữ mà chỉ muốn nhìn họ trong bộ váy đẹp nhất và khuôn mặt được cẩn thận make up. Người ta chơi để tìm niềm vui

trong tiếng nhạc và rượu, hai chất xúc tác thích cho những người lạ mặt quyến rũ tìm đến với nhau.

Đừng bảo tôi ngoài ra còn lý do nào để vác mặt lên bar nhé? Diên.

Sống trong môi trường như vậy một thời gian, tôi dần tìm ra được một công thức trong việc tiếp cận phụ nữ như

Trong đó 3 hằng số khác nhau bao gồm ngoại hình, cách thể hiện, và cái duyên nói chuyện, để từ đó giúp bạn tìm được x, lời giải mã cho trái tim mọi người phụ nữ.

Đầu tiên, hãy nói đến vấn đề ngoại hình. Cách ăn mặc đẹp luôn gây ấn tượng đầu tích cực, vì không chỉ kích thích về thị giác nó còn nói lên khiếu thẩm mỹ mỗi người, và phụ nữ luôn đánh giá từng người xem họ muốn nói chuyện cùng ai kể cả trước khi hai bên kịp mở miệng nói lời đầu tiên.

Bản thân tôi có phong cách ăn mặc khá đơn giản, nhưng lịch sự vì thường xuyên gặp đối tác sẵn có hoặc tiềm năng trong ngành giải trí. Tủ quần áo chủ yếu bao gồm sơ mi trắng, khakis hoặc quần âu đậm màu, và hai ba đôi giày âu đắt tiền. Nhưng về đẹp ăn nhau nằm ở tiểu tiết. Tôi có thói quen chọn vải đẹp may theo số đo của mình, cũng như giặt khô để giữ form và chọn giấy âu có đế bằng da hoặc gỗ cho dáng bước đi đẹp.

Ngoại hình ổn rồi, người ta cần biết cách thể hiện nữa. Suy cho cùng giữa một người tự tin, thoải mái, vui vẻ và một kẻ có khuôn mặt căng thẳng, với ly rượu trên tay, bạn nghĩ phụ nữ sẽ chọn ai? Tôi luôn nhắc nhở bản thân đứng thẳng lưng, nhìn mắt mọi người khi nói chuyện và nở một nụ cười Hollywood trên môi, đặc biệt khi giao tiếp với phụ nữ. Bạn không bao giờ biết

trong số những người phụ nữ xinh đẹp xung quanh, ai đang để ý tới mình.

Cũng chính vậy nên tôi thường tránh đi chơi khi tâm trạng không được tốt vì những lo lắng trong lòng mình sẽ thể hiện rõ từ trên khuôn mặt đến lời nói. Người ta nghĩ rằng khi buồn nên ra ngoài đi chơi để đỡ buồn hơn, nhưng hãy thà chịu khó ngồi nhà một đêm, còn hơn để danh tiếng của mình bị ảnh hưởng bởi một đêm say rượu trong tâm trạng không tốt và nói, hoặc làm những điều mình không nên. Kinh nghiệm cá nhân đấy.

Nếu làm những bước trên chuẩn, con gái luôn vô tình, hoặc cố ý, đưa ra những tín hiệu mời gọi đàn ông tiến tới bắt chuyện cùng họ. Nếu bắt gặp ánh mắt của người con gái liếc trộm quá, tôi sẽ bắt chuyện cùng cô ấy. Nếu ngồi một hội cùng nhau mà một người con gái tỏ ra hứng thú lắng nghe những gì tôi nói hơn bạn bè cô ta, tôi bắt chuyện. Nếu không rõ đối tượng có để ý tới mình không, tôi vẫn sẽ bắt chuyện để tìm ra câu trả lời.

Tôi thường mở đầu hội thoại một cách đơn giản: “Chào em, em tên gì?” rồi không chỉ lắng nghe câu trả lời của người con gái mà còn để ý ngôn ngữ cơ thể của cô ta. Nếu đối phương nhìn thẳng vào mắt tôi khi trả lời, tuyệt vời. Nếu cô ta mỉm cười lịch sự, chờ 30 phút sau quay lại nói chuyện tiếp đợi lúc cô ta thoải mái hơn. Nếu cô ta ngoảnh đi rồi trả lời nhát gừng, tôi thường sẽ không tốn thời gian mà đi nói chuyện cùng người khác.

Phụ nữ nói chuyện nhằm chia sẻ cảm xúc, không phải thông tin, nên tôi không để tâm quá về nội dung câu chuyện mà trước hết sẽ cố khiến cô ta cười, vì bên cạnh người đàn ông có khả năng làm họ cười phụ nữ luôn cảm thấy an toàn và thoải mái hơn. Đùa thế nào cho khéo là một nghệ thuật, và bạn phải nắm bắt được

tâm trạng và tính cách của từng đối tượng để đùa sao cho đúng.

Giả sử cô gái tôi bắt chuyện vừa rồi trả lời rằng một cái tên với một nụ cười tươi tắn, tôi sẽ nói rằng: “Thế mà anh tưởng mình quen hết gái đẹp Sài Gòn rồi đấy”. Nửa khen, nửa đùa, nhưng đủ thẳng thắn để người ta nhận ra mục đích câu chuyện.

Nhưng chỉ nói chuyện thôi, người phụ nữ sẽ rất nhanh mất hứng.

Nếu thích một người con gái, tôi sẽ chẳng thể hài lòng với nói chuyện xã giao vài, ba câu rồi lấy một số điện thoại để hẹn hò hôm sau làm gì. Không, không, Wingman sẽ không làm vậy, mà tôi muốn đưa cô ấy về nhà, tất nhiên khi được sự đồng ý của người con gái bởi vì, tất nhiên, tôi tôn trọng ý kiến của người con gái. Và chuyện cô ta có đồng ý hay không, sẽ là điều tôi tiếp tục muốn tìm hiểu.

Giả sử khi này hai người đã tán gẫu được với nhau được tầm 15 phút, uống với nhau một hai ly rượu, trao nhau vài ba cái nhìn ẩn ý và mấy nụ cười.

Rồi đột nhiên, tôi có thể im bặt liếc nhìn cô ta với ánh mắt băng quơ vài giây, cười mỉm không nói gì. Và chờ một câu sẽ luôn luôn được hỏi.

“Anh nghĩ gì đấy?”

“Giờ anh hôn em trước mặt mọi người, em có tát anh không?”

Nếu sự hài hước của tôi trước đến giờ được dùng đúng cách, phụ nữ thường phản ứng trước một câu hỏi thường sẽ ngạc nhiên rồi đánh yêu chứ không bao giờ làm căng vấn đề quá vì mối quan hệ giữa hai người đang vui vẻ với nhau. Tôi sẽ đùa tiếp rằng “À giờ anh biết câu trả lời rồi” sau đó tùm tùm cười một mình để trêu cô ấy còn tức hơn.

Trong trường hợp câu chuyện đến lúc này vẫn xảy ra một cách yên ổn, tôi chưa ăn cái tát nào, hoặc bị hất đổ uống vào mặt, đây là lúc chúng tôi chia sẻ về cuộc sống bản thân để chứng minh rằng mặc dù mới gặp nhau một thời gian ngắn, tôi là người cô ta có thể tin tưởng. Trong một xã hội đầy rẫy tệ nạn và kẻ lừa đảo, tôi chỉ là một người đàn ông vô cùng tử tế muốn giúp phụ nữ đẹp không phải qua đêm một mình trong cô đơn.

Hình thức của đàn ông khi ra ngoài, từ bộ quần áo đẹp, nhưng mối quan hệ xung quanh hay danh tiếng của anh ta trong mắt mọi người, nó thuộc lĩnh vực marketing với chức năng quyến rũ những người xung quanh một cách thụ động.

Sau đó cái duyên ăn nói, khả năng thuyết phục, tán gẫu, tạo cảm xúc trong lòng người phụ nữ mình trò chuyện cùng. Về bản chất, nó cũng như kỹ năng sales.

Để biết việc làm marketing và sales ra sao, bạn cần hiểu rõ đối tượng khách hàng của bản thân, trong trường hợp này là loại con gái bạn thích. Với tôi, nó là những người con gái đẹp, cuộc sống ổn định, nhưng thiếu thốn tình cảm. Chính vậy, điều tôi đem đến cho họ là niềm vui và chút cảm xúc khi ở cạnh.

Và cuối cùng, một ví dụ điển hình của chi phí cơ hội quá cao là lý do sao tôi không có bạn gái. Phải hy sinh cuộc sống độc thân cho phép tôi cặp kè với nhiều người một lúc, để đổi lại mối quan hệ lâu dài với MỘT người con gái duy nhất sao? No thanks.

Tôi biết những người bạn xung quanh mình có chung suy nghĩ tương tự.

Chúng tôi kiếm tiền không phải để nuôi sống bản thân, nếu vậy thu nhập vài chục triệu một tháng thôi là đủ. Chúng tôi tán gái cũng không phải để kiếm cho bố mẹ mình một nàng dâu hiền lành. Thế giới của

những người đàn ông giàu tham vọng, nó gọi là “cuộc chơi” đơn giản vì chúng tôi nhảy vào để thỏa mãn chính mình qua việc chứng tỏ bản thân. Ngay cả tán gái, mục đích chỉ 50% là sex, 50% là chứng tỏ bản thân. Tình cảm, có thể dần sẽ nảy sinh nhưng thường không phải động lực ban đầu.

Phụ nữ, suy nghĩ của họ lại hơi khác một chút. Nhất là với những cô gái trẻ, việc họ coi những lần qua đêm cùng người lạ của mình là sai lầm hay một trải nghiệm phụ thuộc vào việc sáng hôm sau họ thức dậy bên cạnh ai. Nhưng do vậy thế, tôi lại thường muốn chiều lòng họ bởi sợ cái cảm giác đem lại nỗi thất vọng cho người khác.

Nhớ lần tôi dẫn một cô gái 17 tuổi vào phòng khách sạn trên tầng 21. Cô ta dành 15 phút ngắm mặt trước cửa sổ trầm trồ cái view thành phố từ trên cao, còn tôi ngồi trên giường, nhìn cô ta, và ước gì mình được quay lại tuổi 17 một lần nữa. Bản năng đàn ông thích che chở và chứng tỏ bản thân, và trong mắt tôi cô ta đóng vai trò người tình, nhưng một chút giống con gái mình.

Ngược lại, phụ nữ trưởng thành cũng rất thú vị từ cái cách họ không ngại bày tỏ cảm xúc, nhưng không phải chỉ dùng lời nói suông mà còn biết chứng tỏ bằng hành động. Một cô gái hơn 4 tuổi tôi không còn gặp lại nữa, nhưng thỉnh thoảng gửi những dòng tin nhắn hỏi thăm vô cùng ngọt ngào. Ở bên họ, tôi cảm thấy được quan tâm và chiều chuộng.

Con gái ở cái tuổi ầm ương 21-25 là tệ nhất vì họ đã mất đi phần nào cái hồn nhiên của con gái mới lớn, nhưng vẫn chưa đủ lớn để biết quan tâm đến người khác. Đôi khi việc liên tục đòi hỏi sự chú ý khiến tôi cảm thấy hơi mệt mỏi, nhưng không sao, tôi coi rằng đó là thử thách học làm chồng.

Đàn ông mỗi người thường thích cho mình một kiểu phụ nữ nhất định. Còn tôi thì không, tôi chỉ thích gái đẹp thôi, còn tính của họ ra sao cũng được. Nhưng cảm xúc chỉ quan trọng lúc hai người đang ở bên cạnh nhau, tôi có thể ngủ cùng người lạ nhưng chưa bao giờ quen tỉnh dậy bên cạnh một cô gái mình không thân thuộc.

Sáng dậy, tôi sẽ mặc chiếc quần đùi vào nhìn cho thanh lịch rồi lên ra ngoài phòng khách bật khúc Hotline Bling, châm điếu thuốc nằm ra sofa tận hưởng buổi sáng trong bình yên trước khi cô ta tỉnh dậy để tiễn về. Ngủ với nhau không bao gồm trách nhiệm và những mối tình một đêm, nó chỉ như tăng 4 của buổi đi chơi mà đến lúc tỉnh dậy là lúc để quay trở lại với cuộc sống riêng của mỗi người.

Bất cứ ai đủ tiền trong túi cũng sẽ được hoan nghênh đi bar, gọi rượu, ngồi chơi nghe nhạc, nhưng thực sự để chơi lâu, chơi mạnh một điều quan trọng nhất nằm ở những mối quan hệ của bản thân mỗi người. Đôi khi một hai câu lỡ lời sẽ khiến những người xung quanh không còn chào đón sự xuất hiện của bạn, và khiến bạn mất điểm rất nhiều trong mắt phụ nữ.

Người pháp có từ savoir-faire, nói về khả năng ứng xử nói đúng mực trong mỗi tình huống giao tiếp. Dưới đây là một số quy tắc cuộc chơi mà tuy không ai nói ra, nhưng người ta sẽ ngầm đánh giá nhau dựa qua hành động.

Hình thức nói lên tất cả

Trong cuộc chơi, khái niệm đúng sai nhiều đằng sau câu chuyện nhiều khi không quan trọng bằng cách người ngoài nhìn vào sự việc mà đánh giá. Cái bắt tay và nụ cười ấm áp giữa những kẻ đặt điều nhau ngay một khi khuất bóng, nhưng nó vẫn là quy tắc lịch sự buộc phải tuân theo, đặc biệt giữa cánh đàn ông, và

điều khác biệt giữa người giả tạo và khéo léo chỉ phụ thuộc vào khả năng diễn xuất của mỗi cá nhân.

Người ta sống không phải vì bản thân, mà để được đám đông đánh giá cao vì biết mặc đẹp, chơi đẹp, ứng xử đẹp. Đàn ông có đẳng cấp không ai chơi cùng một kẻ vô danh, và trong nhóm gái đẹp với nhau không có chỗ cho một người phụ nữ xấu.

Sòng phẳng

Nếu vấn đề hình thức đã được bảo đảm, một lời giới thiệu có thể giúp bạn làm quen với bất cứ ai, nhưng mối quan hệ có được bền vững phụ thuộc vào khả năng của hai người trong việc đóng góp cho cuộc sống của nhau.

Đàn ông hay phụ nữ cũng thế, mỗi người đều cần những nhu cầu khác nhau cần được tìm hiểu và đáp ứng nó. Với những người đàn ông coi trọng làm ăn, đóng góp chuyên môn của mình hoặc kết nối những mối quan hệ cần thiết. Với những ai ít bạn, đưa họ lời mời đến những sự kiện công ty mình tổ chức.

Đôi khi hợp tính nhau, người ta lại không quan tâm đến lợi ích bản thân nữa vì một người mình tin tưởng để cùng nhau uống rượu, tán gái là tài sản vô giá. Nhưng để từ cuộc chơi kết thân tri kỷ không phải điều dễ, và phần lớn những người lâu năm trong cuộc chơi đều kết hội riêng không dễ cho người lạ mặt chen thân vào. Hiểu, và tôn trọng khoảng cách riêng mỗi người.

Kín miệng

Trong cuộc chơi, chuyện con người ta nói, và làm những điều dễ gây hiểu nhầm hoặc ấn tượng không hay cho người khác là chuyện xảy ra như cơm bữa. Tuy việc đem đôi tư người ngoài ra bàn tán mua vui cũng được một vài trống canh, nhưng đã đi chơi cùng nhóm phải biết kín miệng việc một là mình ngủ, hai là

dùng chất kích thích cùng ai. Tầm càng cao, người ta chơi càng kín, và tốt nhất mỗi người nên học thói quen giữ chuyện đi chơi cho riêng bản thân mình nếu không muốn bị người đời tẩy chay.

Hạn chế cảm xúc

Tất nhiên, bạn được phép bày tỏ niềm vui chứ, vì nếu không người ta đi chơi cùng nhau làm gì cơ chứ. Tham vọng cũng cần thiết, vì đàn ông yên phận sao có thể thành công. Cuối cùng chắc là sự khinh bỉ, bởi cách kết nối hai con người tự đề cao đẳng cấp bản thân dễ dàng nhất là qua kỳ thị những kẻ không bằng mình.

Bạn có thể bày tỏ tình yêu với vật nuôi, hoặc con cái mình và mọi người sẽ vỗ tay ủng hộ. Thương vợ cũng là một điều tốt, nhưng chỉ là bạn gái thôi thì hơi kỳ. Bày tỏ sự thân mật với bạn gái? Eww. Hoặc có quý một người đàn ông khác đến mấy, hãy chứng tỏ bằng hành động thôi chứ đừng nói ra.

Đặc biệt sự lo lắng, sợ hãi, mệt mỏi, hoặc buồn rầu, những cảm xúc “không tốt” bị cấm kỵ hoàn toàn. Biết rằng con người ta ai cũng lúc cảm thấy yếu đuối, nhưng đàn ông hơn nhau ở chỗ ai nuốt nó vào người mà không bị nôn ra.

Trong cuộc chơi, người ta ăn nhau ở cái hình thức. Bày tỏ quá nhiều cảm xúc, bạn sẽ mất đi sự tôn trọng của những người xung quanh, đàn ông cũng như phụ nữ.

Thật mỉa mai khi hai trong những điều tôi vừa nhắc đến là chuyện tuyên thủ quy tắc và kiểm chế cảm xúc, vì thành thật mà khai, tôi làm rất tệ cả hai điều này.

Mọi chuyện bắt đầu từ một ngày đẹp trời khi anh bạn cùng nhà giờ tay ra tự hào khoe tôi chiếc Hublot Classic Fusion mới, tự thưởng mình sau một năm làm

việc thành công. Tôi không tiếc lời khen, nhưng tự nhủ trong đầu mình phải tìm một công việc mới.

Ngày tiếp theo tại một sự kiện phim, tôi gặp một anh bạn khác đi cùng một cô diễn viên đang hẹn hò. Việc họ liêu có thực sự hạnh phúc bên nhau không quan trọng, nhưng nhìn người ta đẹp đôi vậy tôi nghĩ có lẽ mình cũng phải kiếm người yêu.

Vào năm 25 tuổi, bi kịch cuộc đời tôi là việc thiếu đi chiếc đồng hồ trị giá \$25,000 trên cổ tay và một cô người yêu với chiều cao và số đo 3 vòng hoàn hảo bên cạnh. Còn chẳng đam mê đồng hồ, hay muốn có bạn gái, nhưng chúng là những mảnh ghép còn thiếu duy nhất trong cuộc sống của tôi bên cạnh một công việc tốt, một căn hộ đẹp, và ảnh trên Facebook chụp lại bữa tối tại những nhà hàng sang trọng.

Nói chuyện nhà hàng, lần đầu tiên đến nhà hàng mới tôi quen đánh giá chất lượng đồ ăn bằng cách ném thử một đĩa món cá hồi nướng, medium rare. Saffron phục vụ cùng sốt cà chua, Shri là sốt tartar, Au Parc thậm chí còn đi kèm thêm chút đậu hà lan và rau chân vịt xinh xinh đi kèm, nhưng trình bày thế nào đi nữa nó vẫn chỉ là miếng cá hồi nướng lên.

Những mối tình một đêm của tôi cũng vậy, họ đẹp, nhưng việc học nhau cách ăn mặc, make up, và thậm chí giao tiếp khiến tính cách trở nên vô cùng đơn điệu. Đừng hiểu nhầm, tôi rất thương, nhưng chỉ có điều không thể yêu được con gái thiếu chiều sâu.

Thỉnh thoảng khi ra ngoài tôi lại gặp một người đặc biệt, mặc dù cũng không biết phải định nghĩa hai từ “đặc biệt” sao cho đúng vì thường nó chỉ là một cảm giác. Có khi tôi lại cứ ngồi nhìn cô ta không biết nên làm gì, bao nhiêu lời nói đã được luyện tập thành thạo hàng nghìn lần bỗng bốc hơi đi hết. Trong cả tuần sau khi gặp nhau, đôi khi không làm gì tôi sẽ tua lại từng mẩu đối thoại giữa hai người để được sống lại

những cảm giác đấy. Rồi khi làm tình với một người con gái khác mới gặp, tôi sẽ nhắm mắt lại tưởng tượng về cô ta trong đầu.

Tôi không hẹn hò với những người con gái mình thích, lý do đưa ra thường là bận công việc, như sự thật là việc mở lòng khiến tôi vô cùng khó chịu vì đã lâu những lời tôi nói, những cái bắt tay, hoặc thậm chí chiếc sơ mi trắng mặc trên người chỉ để diễn trọn vai trò của mình trong công việc, chứ không còn là cách bày tỏ ý kiến hoặc cảm xúc bản thân.

Trong cuộc chơi, những quy tắc được viết ra bởi những người đàn ông giàu có và quyền lực nhất. So với họ, tôi chỉ là một đứa trẻ với khả năng tư duy phi thường và tham vọng chứng tỏ bản thân trong một thế giới. Tôi làm theo những tiêu chuẩn người khác đặt ra, thay vì thực sự sống theo cách mình lựa chọn.

Đôi khi nghe một kẻ luyên thuyên kể chuyện, tôi chỉ muốn tống thẳng ly rượu trên tay xuống cổ họng bắt hắn chết nghẹn đi cho đỡ nói nhiều. Nhưng mỗi lần cảm thấy vậy nhưng vẫn mỉm cười, gật đầu và tỏ ra hứng thú, con người trong tôi lại chết đi một tí. Nhưng cuộc tán gẫu cười đùa, rồi những mối tình một đêm đến lúc nào đấy rồi cũng trở nên mệt mỏi.

Một ngày, tôi quyết định rời cuộc chơi để làm điều gì có nghĩa trong cuộc sống mình hơn chỉ kiếm tiền và tán gái.

Tôi chuyển ra khỏi căn hộ dịch vụ nằm trên tầng 26. Nghỉ công việc ổn định dù bạn bè khuyên can. Chia tay những mối quan hệ tình cảm không tên gọi. Nhét tất cả đồ đạc vào một chiếc vali, mua tấm vé một chiều bay về Hà Nội. Tôi gọi những người bạn cũ hỏi có rảnh hẹn gặp café không, và họ trả lời rằng để dành cho tôi thời gian luôn luôn có.

Rời khỏi cuộc chơi, tôi không còn phải lo sợ đánh giá từ phía ngoài và học cách trân trọng mình hơn. Tôi học cách tha thứ cho bản thân vì những sai lầm mình đã mắc phải. Chấp nhận những điều chưa hoàn hảo ở bản thân thay vì đòi hỏi. Dành thời gian làm những việc giản đơn như ăn tối với gia đình hoặc đôi lúc chỉ ngồi hàng giờ ngắm mình trong gương.

Tình cờ, tôi đến với một người con gái này, tại InterCon Hà Nội trong căn phòng nhìn ra Hồ Tây, với một chai vang đỏ và tiếng nhạc piano không lời. Cô ta diễn theo cách rất riêng của mình, nhưng đằng sau cách ứng xử thờ ơ ẩn chứa nhiều cảm xúc rất phức tạp và cái cách quan tâm đến tôi vô cùng tình cảm, khác hẳn những nụ cười xã giao và khuôn mặt vô hồn tôi đã quen gặp gỡ.

Cô ta nhìn tôi liên tưởng đến vai chính trong Fifty Shades of Grey, và dù không rõ đó là ai, nhưng tôi tạm bằng lòng với sự so sánh đấy. Cô ta nói tính cách của tôi là một sự pha trộn giữa tính ngạo mạn và sự ngọt ngào, tôi gật đầu chỉ chẳng lẽ thừa nhận rằng cô ta là người tình duy nhất từ rất lâu khiến tôi muốn đối xử như vậy. Cô ta lấy thời son đỏ bôi lên môi tôi rồi cứ khúc khích, nhưng tôi để yên vì muốn nhìn cô ấy cười.

Theo thói quen, tôi cầm lấy điện thoại chụp một tấm ảnh cô ta trong bộ đồ lót, một sai lầm chiến thuật vô cùng nghiêm trọng. Lấy lý do cảm thấy rằng mình chỉ như một cái tên nữa trong bộ sưu tập của tôi, cô ta giận dữ kiên quyết bỏ về, nhưng thú thật tôi cảm thấy khá thích cách cô ta giữ vững lập trường bản thân như thế. Thực sự một hành động khiến tôi phải tôn trọng từ phụ nữ, và từ đó tôi cũng học thêm được một, hai điều về cách cư xử với họ.

Ở cái tuổi đã có chút quá khứ, nhưng chưa nhìn thấy rõ tương lai, người ta sống chỉ mong chờ đến khoảnh khắc đẹp. Tuy cần những người thân quen ở

bên, nhưng đi chơi lại thêm bắt gặp ánh mắt người lạ, để đôi lúc được đáp trả bằng một nụ cười rồi đường ai nấy đi, nhưng khiến đêm về lòng bỗng nhiên bối rối. Nhiều khi từ ánh mắt đó lại dẫn tới cuộc tình, dù dài, hay ngắn, vẫn lấp đầy được phút yếu lòng của những người sống nội tâm trong xã hội nặng về vật chất.

Sẽ có ngày, sớm thôi, tôi quay lại cuộc chơi.

Nhưng hiện tại, tôi muốn dành thời gian cho bản thân và viết. Viết để chia sẻ những câu chuyện của mình với người đọc Wingman như bạn. Hy vọng nó đã đem lại cho bạn một cái gì đặc biệt trong cuộc sống hàng ngày, và cảm ơn bạn đã dành ra chút thời gian quý báu đọc những dòng chia sẻ vô cùng cá nhân từ bản thân tôi.

NHẮN TIN TINH TẾ

Như đã nhắc đến trong chất gây nghiện, phụ nữ động lòng bởi những câu chữ chứa đựng cảm xúc, chứ không phải thứ lý do hay logic như Gã Khờ hay nói. Trong giai đoạn đầu khi mới làm quen và trước buổi hẹn đầu tiên, gây ấn tượng mạnh qua tin nhắn là điều cần thiết để đem lại tình cảm cho mối quan hệ.

Có hai lỗi nhắn tin khác nhau đàn ông thường hay mắc phải: Khô khan hoặc quá hoa mỹ.

Khô khan là bệnh của những người thiếu kinh nghiệm. Với họ chuyện tán tỉnh như cầm viên xúc xắc ném ra bàn rồi phó mặc thành công của mình cho vận may. Vũ khí của họ là sự bền bỉ, nhẫn nại và quan tâm để làm nước chảy đá mòn, nhưng tiếc rằng không hiệu quả trước ngọc quý hay kim cương.

Những câu nói và tin nhắn cửa miệng của người đàn ông khô khan bao gồm: “Em đang làm ở đâu?”, “Tối nay ăn gì thế?”, “Muộn rồi đã ngủ chưa?”. Phụ nữ do sợ cô đơn, không muốn tỏ ra thiếu lịch sự hoặc đôi khi giữ “mối” thường vẫn đáp lại sự quan tâm kiểu này. Tuy nhiên, khi chủ đề một cuộc hẹn hơn mức bạn bè bình thường được nhắc đến, phản ứng thường sẽ là “Em bận”.

Mặt khác, hoa mỹ là bệnh của người vớ kiến thức sách vở, ngôn tình, tưởng rằng lời văn vẻ là chìa khóa cho tâm hồn phụ nữ. Họ thường trải lòng quá mức trước một người mới gặp, hoặc vụng về đánh giá con người cô ta vì muốn tỏ ra mình hiểu phụ nữ. Một số ít phụ nữ thích đàn ông dạng này, vì gì chẳng nữa, sến chút còn hơn khô khan. Tuy nhiên, phần lớn phụ nữ khi mới quen thường muốn tìm đến một người khiến mình vui, thay vì căng não giải nghĩa những tin nhắn văn vẻ như chơi giải đố.

NÓI CHUYỆN TINH TẾ

Cá nhân tôi cho rằng cuộc hẹn đầu tiên là cột mốc quan trọng nhất trong mối quan hệ. Đàn ông khi đủ khéo sẽ biết cách ghi lại nhiều tình cảm trong lòng phụ nữ chỉ sau một tối. Vì vậy, khi mới quen một người trên mạng, hoặc trao đổi số điện thoại nhưng chưa có dịp nói chuyện nhiều, những tin nhắn tôi gửi chỉ bao gồm một mục đích: Sắp xếp buổi hẹn đầu tiên.

Để thuyết phục người con gái ra ngoài, họ không cần hiểu sâu người đàn ông mình sẽ gặp. Thậm chí ngược lại, một chút bí hiểm trong tính cách sẽ khiến cô ấy tò mò muốn tìm hiểu anh ta hơn. Tuy nhiên, 2 yếu tố cần thiết bao gồm sự thú vị trong tính cách và cảm giác thoải mái, không gượng gạo khi cô ấy nói chuyện với anh ta. Hãy tập trung tạo nên 2 cảm xúc này, rồi tìm thời cơ chốt một buổi hẹn, để dành lời hỏi thăm và tán gẫu cho tới khi thân thuộc.

Ba yếu tố dưới đây là những điều cần thiết để tin nhắn của bạn tạo cảm giác thú vị và tò mò khiến người con gái muốn gặp mình. Những ví dụ dưới đây được dùng dưới sự cho phép của một cô gái – hãy gọi là Annie – tôi quen qua Tinder. Tò mò về việc những người đàn ông khác tiếp cận cô ấy thế nào, tôi mò qua 200 matches để lấy được những câu chuyện dưới đây.

DỄ HIỂU

Một người con gái, kể cả với nhan sắc không quá đặc biệt cũng luôn nhận được nhiều sự chú ý từ những người đàn ông khác, dẫn đến sự lười tư duy khi phải trả lời quá nhiều tin nhắn một lúc. Những câu nói dễ hiểu, ngắn gọn vì vậy là yếu tố quan trọng nhất, vì dù muốn làm gì chẳng nữa việc đầu tiên bạn cần là cô ta nhắn lại.

VÍ DỤ 1:

PHÂN TÍCH:

Bỏ qua việc lời mở đầu không mấy ấn tượng - Hey there cheeky - vấn đề lớn nhất ở đây là từ “cheeky”, một tiếng lóng trong từ điển British English, ám chỉ một thái độ tinh nghịch, khôn lỏi, thường được dùng trong giao tiếp thân mật. Sự thiếu nhạy cảm về khác biệt văn hóa của anh chàng này được biểu hiện khi nhấn cho một cô gái Việt Nam hội thoại bằng thứ tiếng không phải mẹ đẻ của mình dẫn đến việc hai người không hiểu ý nhau.

Hơn nữa, khi người con gái tỏ rõ thái độ rằng mình không hiểu được anh ta nói gì, người đàn ông nên thay đổi câu chuyện sang hướng khác để tránh sự gượng gạo giữa hai người, thay vì cố ép một chủ đề đã nhạt. Để tránh tình trạng này, trong giao tiếp ban đầu chúng ta nên dùng thứ ngôn ngữ dễ hiểu, và từ phản ứng của người kia đưa ra những điều chỉnh phù hợp.

ĐÁNH GIÁ: 2/10. Người ta không hiểu dùng nên cố nói.

VÍ DỤ 2:

PHÂN TÍCH:

Nếu cuộc hội thoại trên có phần khô khan, thì ví dụ 2 rất điển hình cho sự hoa mỹ thiếu cần thiết. Mới quen một người không phải thời điểm thích hợp để đàm đạo về phương châm sống. Thay vào đó, chàng trai này nên dùng ngôn từ ngắn gọn biểu hiện sự thú vị trong tính cách, làm cô ta thoải mái hơn trong đối thoại với mình.

ĐÁNH GIÁ: MANNUP/10

LỜI KHUYÊN:

Đây là cách tôi mở chuyện với Annie. Một lời khen đơn giản, vui vẻ, pha chút gần gũi mặc dù chúng tôi chưa gặp nhau bao giờ, khiến người nhận cởi mở hơn. Sau tin nhắn của tôi, dựa vào cách đùa lại và sử dụng emoji của người con gái có thể thấy cô ấy có hứng nói chuyện với tôi. Tin nhắn thứ hai tôi gửi dù mang chút hoa mỹ, nhưng vẫn đủ đơn giản giúp cô ấy hiểu được mình đang nói gì.

Cái khó ở đây là cách cân bằng những lời nói dễ hiểu, nhưng không quá đơn giản, khô khan, để diễn đạt được ý của mình khéo léo. Điều này đòi hỏi cảm nhận qua nhiều lần thất bại để điều chỉnh cách ăn nói sao cho tìm ra được điểm ngọt của mỗi người.

DẪN DẮT CÂU CHUYỆN

Cũng giống như một bộ phim quá nhiều tình tiết sẽ khó theo dõi, ngoài sự dễ hiểu qua từng câu chữ trong một tin nhắn, cấu trúc cuộc nói chuyện cũng cần được sắp xếp hợp lý để cuốn hút người con gái vào câu chuyện. Thay vì vòng vo, đặt nhiều câu hỏi, hay những chuyện lan man, hãy tập trung khai thác một chủ đề nhất định, khiến cô ấy cười, rồi sắp xếp một cuộc hẹn khi đang cảm xúc đang cao.

VÍ DỤ 1:

PHÂN TÍCH:

Diễn hình cho lỗi ăn nói lan man đàn ông hay mắc phải, khiến cuộc nói chuyện nhàm chán, khó theo dõi. Chỉ trong một đoạn hội thoại ngắn nhưng anh ta nhắc đến 3 -4 chủ đề khác nhau khiến câu chuyện rời rạc. Cách trả lời của cô gái, cụt lủn và thiếu sử dụng emoji như ví dụ trước cho thấy bản thân cô ta cũng không nhiều cảm xúc mà đang trả lời cho có vì phép lịch sự.

ĐÁNH GIÁ: 3.5/10. Quá lan man.

LỜI KHUYÊN:

Tiếp tục đoạn hội thoại của tôi với Annie sau lời bắt chuyện:

Công thức chung cho việc dẫn dắt cuộc hội thoại bao gồm hai bước: 1) Liên hệ lại câu trả lời trước của đối tượng và 2) đưa ra một nhận xét/câu hỏi để trả lời. Nhấn theo từng dòng ngắn, ngôn ngữ đơn giản và giữ nội dung cuộc nói chuyện nhẹ nhàng.

Khi mới quen phụ nữ, tôi không thích nhắc đến những chủ đề như công việc, sở thích, hay chia sẻ quá nhiều, vì cảm nhận nó không cần thiết. Thay vào đó, tôi thích nói chuyện về tôi và cô ấy, những gì đã, đang và sẽ xảy ra giữa bọn tôi và hướng câu chuyện về những điều nhẹ nhàng, vui vẻ như bạn đã thấy.

VÍ DỤ 2:

PHÂN TÍCH:

Đây là một ví dụ khá đặc biệt vì thực chất lời mở đầu của anh chàng này ngọt ngào và thú vị, nhưng không tiếp tục khai thác được cảm tình của người con gái. Thay vì nhắc tới nụ cười cô ấy, anh ta kể về ngày làm việc của bản thân mình (chẳng ai quan tâm), nói về sự mệt mỏi (nên tránh những chủ đề tiêu cực) rồi chuyển đề tài sang một chủ đề khô khan. Tôi tin rằng người nhận cảm thấy khá thất vọng vì tin nhắn lãng xẹt này và đùa với Annie có lẽ anh ta đạo lại câu mở đầu trên mạng và không biết phải xử lý sao sau đấy.

ĐÁNH GIÁ: Opener 8/10. Follow-up 4/10. I'm disappointed.

LỜI KHUYÊN:

Thay câu nói dài dòng kia với tin nhắn như sau:

Mấu chốt của việc dẫn dắt câu chuyện là nhắc đến những gì liên quan tới câu trả lời trước của người đối thoại của mình. Tuy nhiên, vì câu trả lời “everything” trong trường hợp này cũng khó đưa đẩy, và có lẽ vì thế nên anh chàng kia chuyển chủ đề, nên câu trả lời này của tôi dùng để gọi chuyện khiến cô ta cười mở hơn, với hàm ý rằng mình góp phần đem lại nụ cười cho cô ấy. Việc dùng emoji giống Annie gửi nhằm tạo cảm giác hai người cùng chung cảm xúc và câu hỏi ngắn gọn giúp cô ấy dễ trả lời.

Nếu câu trả lời là “Yes”, tôi sẽ cho rằng người con gái này thuộc tuýp hiền lành, tình cảm và tiếp tục với một câu nhận xét như: “You are easy to please. I love that”. Nếu là “No”, cô ta hẳn có chút quái trong tính cách và trên cô ta về việc nói “everything” nhưng giờ lại nói không. Nhưng cô ta có nói sao, tôi cũng có một hướng khác nhau để tiếp tục chủ đề một cách vui vẻ và khơi dậy hai ấn tượng cần thiết đã nhắc đến: Thú vị, thoải mái.

Để ý rằng tôi không nhắc lại “Did I make you smile?” mà chỉ đơn giản là “Did I?”. Đàn ông nói ít thể hiện tự tin, nhưng làm sao ngắn gọn mà vẫn dễ hiểu, đủ ý là một nghệ thuật.

TAO CẢM XÚC

Khi liếc qua tin nhắn của Annie với hơn 200 matches những chủ đề tôi thường bắt gặp bao gồm: Saigon đi nên chơi ở đâu? Em còn học hay đang làm? Em xinh thế này có bạn trai chưa?

Những tin nhắn có nội dung gần như hết nhau khiến người con gái cảm thấy nhàm chán. Sự đơn điệu trong đối thoại khiến họ có khả năng lưỡng lự trước lời đáp của người đàn ông. Một cuộc nói chuyện dễ đoán sẽ đưa người phụ nữ vào trạng thái tổng đài trả lời tự

động, nhắn tin cho có nhưng không thực sự đầu tư cảm xúc, đến khi mất hứng hoàn toàn với việc tán gẫu. Ngược lại, lời đối đáp bất ngờ, thú vị sẽ khiến cô ta hồi hộp chờ đợi tin nhắn của người đàn ông.

VÍ DỤ 1:

PHÂN TÍCH:

Tôi muốn hướng sự chú ý của chúng ta vào đoạn hội thoại phía sau. Cũng không lạ khi nhiều người đoán Annie làm về thời trang vì ảnh Tinder cô ấy rất đẹp, nhưng sau khi đoán sai anh ta mất đi cơ hội gây ấn tượng vì cách nói chuyện quá lạnh. Câu trả lời cuối cùng của anh ta - “Haha oops I tried :p” - đảm mùi nice guy từ cách cười trù, lời giải thích đến emoticon cuối cùng, đem lại cho người đọc cảm nhận anh ta có chút thẹn vì đã đoán sai.

Dù từ đầu chàng trai này dẫn dắt cuộc nói chuyện rất ổn khi liên tục đưa ra những câu hỏi để trả lời nhưng một tin nhắn này có thể phá hỏng mọi việc vì nó 1) Thể hiện sự thiếu tự tin 2) Đưa câu chuyện vào ngõ cụt.

ĐÁNH GIÁ: Đoạn trên 7/10. Câu cuối 2/10.

LỜI KHUYẾN:

Thay cho câu trả lời trên, tôi sẽ nhắn như sau:

Lời chọc ghẹo đem lại sự mới mẻ thay vì những đối thoại hỏi-đáp bình thường. Để cân bằng với từ “nhạt” có thể bị hiểu theo nghĩa xấu, tôi dùng thêm emoticon “;)” cho cô ta hiểu đó là một câu đùa vui vẻ. Cô ta sẽ cảm thấy chút thách thức trong lời nói và muốn chứng tỏ bản thân sau khi bị trêu nhạt.

VÍ DỤ 2:

PHÂN TÍCH:

Như đã nói, đàn ông có bệnh lan man vì họ không biết rõ mục đích của cuộc hội thoại là gì. Trong đoạn text này, Annie nói chuyện với một anh chàng phi công cho Vietjet Air và chia sẻ thường nhờ bạn mình là tiếp viên hàng không mua mỹ phẩm cho từ nước ngoài. Phản hồi của anh ta là “From VNA (Vietnam Airlines)?”, khiến câu chuyện dù tiếp tục nhưng đều đều, không đạt được mục đích gì hết.

ĐÁNH GIÁ: 5/10. Không quá dở, nhưng cũng chẳng hay.

LỜI KHUYÊN:

Thay phản hồi trên bằng:

Boom! Instant love <3

Điểm mạnh của tin nhắn này như sau: Thứ nhất, nó dẫn dắt câu chuyện sẵn có sang hướng chúng ta muốn đi đến: Buổi hẹn. Thứ hai, với những người con gái đã quá thích, họ sẽ vui lòng nghe theo ý bạn, nhưng với một số người có bản tính ngại ngùng, họ nhiều khi cần một lý do để thuyết phục mình gặp gỡ. Từ bribe - mua chuộc - tạo nên một cái cớ nhẹ nhàng, vui vẻ cho cuộc hẹn, giúp người con gái thoải mái. Cách chọn từ thích hợp là chìa khóa cho cách nói ngắn gọn nhưng vẫn tinh tế. Thứ ba, người con gái khó lòng trước lời mời này, và sự bất ngờ tạo nên cảm xúc tốt.

VÍ DỤ 3:

PHÂN TÍCH:

Khi gặp một người đàn ông biết đùa, phụ nữ có hai kiểu phản ứng khác nhau: Ngoan ngoãn chịu để bị trêu, hoặc phản ứng lại với sự sắc sảo của bản thân. Con gái càng thông minh, sắc sảo sẽ phản ứng lại càng mạnh. Họ muốn đo thử bản lĩnh và đầu óc của người đàn ông đến đâu và chỉ khuất phục một khi anh ta chứng tỏ được mình hơn cô ấy.

Đoạn chat của người đàn ông này tuy ngắn nhưng nhiều điều đáng phân tích. Thứ nhất, anh ta không hỏi người con gái rảnh không mà chủ động đưa ra lời mời, thể hiện được sự tự tin cao. Thứ hai, anh ta luôn lái câu chuyện sang hướng mình muốn, làm chủ được cuộc đối thoại và cuốn người con gái theo mình. Thứ ba, thay vì trả lời từng câu hỏi được đặt ra một cách logic, anh ta nói ngắn gọn và dùng mọi cơ hội để đùa cô ấy.

Câu nói chuyện với anh ta luôn đem lại sự bất ngờ, thách thức nhưng nhẹ nhàng, vui vẻ, những gì con gái thích ở người đàn ông mới quen.

ĐÁNH GIÁ: Đánh giá chỉ chính xác khi đưa ra khách quan. Nếu người đàn ông này là tôi, bạn sẽ chấm mấy điểm?

LÀM QUEN PHÁI ĐẸP: VƯỢT QUA NỖI SỢ TỪ CHỐI

Bắt gặp ánh mắt cô ta thoáng qua trong khoảnh khắc, bạn liếc nhìn cô gái đứng đối diện trên quầy một sky bar sang trọng, giờ đã quay sang nói chuyện với người bạn gái đứng bên. Trái tim bạn thúc đẩy lại gần bắt chuyện cô ấy. Trực giác cho bạn biết mình không ít cơ hội thành công. Tuy nhiên, bỗng một cảm giác lo lắng ghim chân lại khiến bạn hỏi bản thân: “Lỡ như mình thất bại?”

Điều lớn nhất cản trở người đàn ông đến với phụ nữ chính là nỗi sợ bị từ chối, khiến họ dè chừng tiến đến cuộc chơi với tư duy phòng thủ nhằm giảm tối thiểu rủi ro thất bại, thay vì tập trung tấn công trái tim phái nữ.

Cuộc mê hoặc những người phụ nữ xinh đẹp nhất đòi hỏi những người đàn ông phải tiến đến thật tự tin, chứ không hề có chỗ cho những kẻ yếu đuối rón rén như đứa trẻ lên ba lần đầu bước xuống bể bơi.

Vì vậy, trước khi bàn đến những chiến thuật người đàn ông cần có, chúng ta cần giúp bạn từ bỏ những suy nghĩ do dự khi tiếp cận một cô gái mới, thường bắt nguồn từ những lý do chính sau đây:

TỰ ÁI CÁ NHÂN

Theo số liệu thống kê, đàn ông Việt Nam sở hữu 10 cm chiều cao và 7 kg cân nặng hơn so với một người phụ nữ trung bình. Với cấu trúc xương và cơ bắp phát triển hơn về phần thân trên, kèm theo độ chênh lệch trong lượng testosterone cũng có nghĩa kể cả với dáng vóc tương đồng, đàn ông luôn nắm ưu thế nếu xung đột xảy ra.

Trước người lạ, phụ nữ còn phải lo ngại chuyện bị theo dõi, quấy rối, hoặc nhiều khi cưỡng đoạt từ

những gã đàn ông biến chất ngoài xã hội. Trong chuyện hẹn hò, nó còn có rủi ro bị bỏ rơi, đánh giá từ mọi người xung quanh, hoặc thậm chí hiểm họa về STD/mang thai ngoài ý muốn.

Thưa quý ông, quý bà, tôi xin giới thiệu đến với mọi người sinh vật mang lại tác hại lớn nhất nhất đến cuộc sống phụ nữ: Đàn ông.

Khi rủi ro lớn nhất phái nam phải nghĩ đến là nhận được lời từ chối, tôi cá rằng phần lớn đàn ông không hiểu được người phụ nữ phải cảnh giác ra sao trước những người đàn ông lạ.

Khi một người phụ nữ tỏ ra khép kín, họ không kiêu, cũng chẳng coi thường bạn, mà đó là phản ứng tự vệ trước những người đàn ông lạ trước khi cảm thấy được an toàn. Họ cần sự thông cảm và kiên nhẫn từ bạn, thay vì lòng tự ái.

CẢM GIÁC YẾU KÉM

Bạn đôi lúc nghĩ mình không đủ yếu tố ngoại hình, không đủ thành công, đủ giàu hay khéo ăn nói để bắt chuyện với cô gái kia, hay nhiều khi cảm thấy tự ti khi so sánh bản thân mình với những chàng trai bên cạnh cô ấy?

Tôi hiểu.

Nhưng thay rằng bản khoản liệu mình có đủ xứng tầm, câu hỏi mỗi người đàn ông nên đặt ra rằng: “Liệu mình đem đến được những gì cho cuộc sống cô ta?”

Bất cứ điều gì trong cuộc sống đều có hai mặt tốt xấu. Khi đến với phụ nữ, bạn có thể soi xét những yếu kém cá nhân rồi cảm thấy tự ti, hoặc tập trung vào những điểm mạnh trong bạn để mang lại lợi ích cho người kia.

Lợi ích ở đây tôi theo ý tôi không phải chỉ bao gồm những điều vật chất như món quà đắt giá hay cơ hội

thăng tiến, mà đôi khi nó chỉ đơn giản một người chịu khó lắng nghe chia sẻ, sự hài hước đem đến nụ cười, hay những câu chuyện thú vị từ trải nghiệm bản thân.

Trừ khi bạn là một gã virgin 40 tuổi béo phì đang sống bằng trợ cấp người thân, với tài năng duy nhất là nhận dạng diễn viên đóng phim sex dựa theo tiếng rên mỗi người, và định nghĩa “vệ sinh cá nhân” bao gồm đánh răng một lần mỗi tháng; tôi tin rằng mỗi người đàn ông ít nhiều đều sở hữu khả năng làm đẹp hơn cuộc sống người con gái anh ta muốn theo đuổi.

Hãy lấy đó làm mục đích chính của bạn, không phải chỉ trong tiếp cận phụ nữ, mà cũng như tiếp cận những mối quan hệ khác trong cuộc sống. Thay vì suy tính liệu mình có được gì từ mỗi mối quan hệ, hãy nghĩ xem mình có thể mang đến được cho mỗi người xung quanh. Càng nhiều kinh nghiệm với phái nữ, bạn sẽ tinh tường nhận ra mỗi người con gái khác nhau đang trông đợi điều gì và đem tới cho họ món quà phù hợp nhất.

Bạn có thể không phải người giàu nhất, nhưng hãy luôn cố đem lại nhiều hơn lấy đi.

ÁP LỰC NGƯỜI NGOÀI

Một định kiến thường thấy trong xã hội rằng trong mỗi mối quan hệ tình cảm đều hiện hữu sự thiếu bình đẳng, với kẻ được, người thua rõ ràng và nếu chưa rõ đúng sai, người thiệt luôn được mặc định phái nữ. Vô tình, một áp lực phía ngoài đè nặng lên người đàn ông khi tiếp cận phụ nữ, dù về việc họ làm không những đúng, mà còn hoàn toàn tự nhiên.

Nhưng định kiến đó không phải vô căn cứ khi trong chuyện tình cảm, việc người ta lừa dối nhau thường xuyên xảy ra. Lời nói dối phổ biến nhất từ đàn ông là hứa hẹn một tình yêu trong khi tìm đến với người con gái chỉ với lý do thể xác. Vì vậy, hai yếu tố quan trọng

nhất người đàn ông cần khi đến với người con gái là sự thành thật, và công bằng.

Thành thật là sự trao đổi rõ ràng về những kỳ vọng cô ta nên có về mối quan hệ với mình. Cho người con gái biết mình ấn tượng trước hết về cô ta về bề ngoài, rồi khám phá đằng sau vẻ đẹp này liệu còn ẩn chứa điều gì đặc biệt sâu sắc không? Không nên đánh đường vòng, giả vờ tiếp cận với lý do công việc hay bạn bè xã giao.

Công bằng là sự sòng phẳng trong mối quan hệ. Không thù hằn khi người mình thích không đáp lại tình cảm, nhã nhặn khi tiếp xúc và nếu cuộc hẹn tốt đẹp có điểm dừng chân cuối cùng tại nhà bạn, nhớ rủ cô ta đi ăn sáng hôm sau thay vì vội vã đuổi ra ngoài trước khi hối hả đi làm.

Thành thật và công bằng, kèm theo ý tốt đã nói đến phần trên giúp đem lại sự tôn trọng từ người con gái bạn tiếp cận cũng như đám đông xung quanh. Dĩ nhiên trong xã hội dù bạn có sống thế nào cũng không thoát khỏi những lời đàm tiếu, nhưng không có ích gì giảng kinh Phật cho người theo ISIS, tập trung xây dựng hạnh phúc của mình và học bỏ ngoài tai những lời phản đối không mang tính xây dựng.

Muốn thuyết phục số đông việc mình làm là ĐÚNG, tự mình phải cảm thấy đang làm việc ĐÚNG. Nếu thuận theo những giá trị đã được nhắc đến sẽ giúp ta yên lòng ngẩng đầu làm người chơi đẹp dù thiên hạ có nói gì xung quanh.

Bài viết này chỉ đem lại động lực cho bạn thoải mái nhảy vào cuộc chơi. Nhưng thắng, hay bại còn phụ thuộc nhiều nữa vào yếu tố riêng mỗi người: Bản lĩnh, trí tuệ, hay khiếu hài hước. Để hoàn thiện những kỹ năng đó, hãy tham khảo những bài viết khác của Wingman hoặc hẹn ngay một buổi tư vấn để tìm ra câu trả lời.

5 DẤU HIỆU CỦA TÌNH YÊU RẠN NỨT

Đã bao giờ mối tình đẹp như chuyện cổ tích của bạn bỗng một đêm chấm dứt không một có lý do? Từ kinh nghiệm của tôi, chuyện đó hầu như không bao giờ xảy ra hết. Trong tình yêu, bao giờ cũng có những vết rạn mà chúng ta đôi khi quá thờ ơ hoặc mù quáng để nhận ra, hoặc để đối diện với nó.

Điều đau đớn thứ hai sau việc bị đá là chuyện bạn không hiểu bản thân đã làm điều gì sai để đánh mất tình yêu ấy. Vậy nên đây là một số biểu hiện bạn nên lưu tâm nếu có ý định tìm cho tình yêu của mình một chiếc xuống cứu hộ, trước khi nó chìm xuống đáy Đại Tây Dương như con tàu Titanic xấu số.

Dấu hiệu #1: Khi bạn làm gì cũng sai

Bạn còn nhớ giai đoạn đầu trong mối quan hệ, khi cô ta thường khúc khích cười trước những cái “điên” của bạn vì nó khiến bạn khác những người đàn ông cô ta đã từng gặp trong cuộc sống. Nhưng giờ đây cái điên đó bỗng trở thành “trẻ con”, “khó chịu”, và cô ta muốn một người đàn ông “bình thường” hơn một chút.

Hoặc có thể cô ta từng thức cả tối chờ bạn đi làm về, chỉ để nhận một cuộc gọi chúc ngủ ngon trước khi lên giường. Rồi bỗng nhiên một ngày cô ta cảm thấy hành động đó mang tính chất kiểm soát vô cùng, và muốn cắt câu chuyện ngắn đi để có được chút “thời gian riêng”.

Thật đáng buồn vì trong những tình huống kể trên, một người trong mối quan hệ thường có quyền lực hơn, đôi khi là tuyệt đối với người kia. Bạn ở thế yếu, cảm thấy tội lỗi vì đã khiến người mình yêu thất vọng, và càng cố hơn trong việc hàn gắn mối quan hệ, nhưng dù cố đến đâu vẫn cảm thấy mình là người SAI. Cô ta không bao giờ thỏa mãn, không bao giờ bằng lòng.

Vấn đề không phải ở những hành động bạn làm, mà chẳng qua sức hút giữa hai người với nhau đã phai đi khiến người con gái không còn thấy hạnh phúc. Cô ta muốn một tình yêu mới, bên cạnh một người mới, có lẽ đẹp trai, tinh tế, và ngọt ngào hơn, nhưng cảm thấy bị kìm hãm lại bởi trách nhiệm với mối quan hệ hiện tại và sự hiện diện của bạn vẫn còn chút gì đó khiến cô ta thương hại.

Xin chia buồn, nhưng đó hoàn toàn là lỗi tại bạn không giữ được lửa tình yêu.

Dấu hiệu #2: Khi bạn cảm thấy mình không được trân trọng

Hãy chân thành với bản thân và nghĩ thử xem, lần cuối người yêu cảm ơn bạn vì một hành động quan tâm, chăm sóc là khi nào, hay từ lâu cô ta đã coi bạn như một người luôn ở bên một cách vô điều kiện?

Tuy nhiên, yếu tố này cũng vô cùng chủ quan, mỗi cây mỗi hoa mỗi nhà mỗi cảnh, trong từng mối quan hệ con người ta bộc lộ cảm xúc của mình khác nhau. Nếu người yêu bạn từ trước tới nay không có thói quen trân trọng những điều bạn làm cho cô ta, thì dù tôi nghĩ bạn nên tìm bạn gái khác, nhưng tin mừng là dấu hiệu #2 chưa hẳn đã đúng với tình yêu của hai người.

Nhưng để biết ngọn lửa tình yêu của hai người còn cháy hay đã tắt, hãy luôn để ý so sánh cách thể hiện của bạn gái mình trong giai đoạn ngọt ngào ban đầu với thời điểm hiện tại.

Nếu lúc trước, bạn luôn cảm thấy mình là mặt trời trong cuộc sống của cô ta, còn giờ đây bạn như hành tinh FX-150YZ nào đấy, hoặc như một tài xế taxi, kèm theo máy ATM di động, sự quan tâm được thay thế bằng những câu cần nhân thiếu cơ sở, thì có lẽ đã đến

lúc người kia cảm thấy bạn không còn là người đặc biệt nữa rồi.

Dấu hiệu #3: Cô ta tán gẫu với quá nhiều người đàn ông khác

Hai người trong mối quan hệ hạnh phúc sẽ luôn nghĩ đến cảm xúc của nhau và làm mọi việc để bảo vệ sự yên bình trong mối quan hệ của mình. Vậy nên nếu một ngày cô bạn gái trở nên quá thoải mái trong việc chạy sang một bàn khác “chào bạn” lúc đi bar thay vì ở bên bạn cho thấy trong mắt cô ta, cuộc vui thực sự đang ở nơi khác.

Con trai thiếu kinh nghiệm một khi yêu gái đẹp ngoài khả năng mình có được thường rơi vào tình trạng phải nhìn người mình yêu tán tỉnh với những người đàn ông khác xung quanh, hào hứng trước những câu đùa ngu xuẩn của họ trong khi bản thân anh ta ngồi yên không dám ý kiến gì. Đôi khi, họ nghĩ rằng đó là chuyện bình thường, vì đi chơi nên để bạn gái mình được thoải mái, nhưng quá thoải mái dẫn đến vô tâm là biểu hiện cho thấy người con gái không tôn trọng cảm xúc của bạn trai mình.

Những người con gái làm như vậy khi đã có người yêu thường thường đang trong giai đoạn nghiên cứu thị trường để xem mình có mối nào tiềm năng hơn không, và sẽ sẵn sàng chấm dứt mối quan hệ của bản thân trước một lời đề nghị đủ hấp dẫn.

Dấu hiệu #4: Ngại ngần bày tỏ tình cảm nơi công cộng

Những người hấp dẫn luôn để ý đến hình ảnh của mình trong mắt xã hội, và không muốn chịu rủi ro bị người đời đánh giá thấp xuống qua việc hẹn hò với một cá nhân không đúng đẳng cấp của mình.

Nếu trong thời gian đầu tiên của mối quan hệ, cô ta không ngại âu yếm bên cạnh bạn chốn đông người,

mà bây giờ một cái nắm tay cũng trở nên xa xỉ, khả năng cao trong mắt người con gái ấy giá trị của bạn không còn được như lúc đầu.

Cũng hãy để ý đến cách người yêu ăn mặc khi ra ngoài với mình. Nếu phấn son, mùi nước hoa và đôi giày cao quên thuộc thấy dần chuyển thành mái tóc không gội, đôi môi nhợt nhạt và bộ pijama in hình pikachu, hãy nghĩ xem liệu có phải cô ta đã không còn thấy việc chăm sóc bản thân quan trọng nếu chỉ để chiều lòng mỗi mình bạn.

Dấu hiệu #5: Giảm nhu cầu gần gũi thể xác

Người ta có thể dễ dàng lừa gạt nhau bằng lời nói, nhưng đôi khi cơ thể lại phản ánh thực suy nghĩ của mình.

Sự thiếu gần gũi về mặt thể xác, từ những cái vuốt ve nhẹ nhàng ngẫu hứng, hay thói quen ôm nhau đi ngủ mỗi tối, và hiển nhiên, giảm hứng làm tình, đều nói lên sức hút giữa hai người đang phai nhạt.

Tất nhiên khi con người ta ở bên nhau lâu rồi, tình yêu sẽ không thể mặn nồng như ban đầu nữa, cứ nhìn bố mẹ chúng ta sẽ biết, nhưng nếu mỗi khi bạn có hứng mà người yêu lại đưa ra những lý do như mệt, đau đầu, hoặc buồn vì nam chính Hậu Duệ Mặt Trời vừa bị máu trắng, hãy đừng tin lấy một lời.

Con người ta luôn có hứng làm tình, quan trọng chỉ là với ai. Nhiều khi hai người đang ân ái với nhau, nhưng có thể trong đầu cô ta đang tưởng tượng ra một người đồng nghiệp hấp dẫn hơn, hay chàng trai quyến rũ vô tình gặp trong buổi đi chơi hôm trước, và có những sự thật chúng ta thà không nên biết sẽ nhẹ lòng hơn.

CÁCH LẤY SỐ CÔ NÀNG XINH NHẤT

NHÓM

Một buổi đi chơi với nhóm đông người, dù có đơn giản chỉ ngồi uống cafe, sinh tố, hoặc rượu vang trong lounge đắt tiền, ánh mắt bạn bỗng bắt gặp khuôn mặt thanh tú. Chất dopamine xóc lên não, khiến mình muốn có một cơ hội với người con gái này nhưng lại không rõ phải bắt đầu từ đâu. Đừng lo nghĩ, ngày hôm nay Wingman sẽ giải quyết thắc mắc này cho bạn qua 4 bước sau:

1: NỔI BẬT GIỮA Đám ĐÔNG

Từ trước khi hai người bắt chuyện với nhau, phụ nữ đã kịp đánh giá bạn từ những quan sát phía ngoài. Nổi bật giữa đám đông thu hút sự chú ý của đối tượng về bạn, cho bạn cơ hội bộc lộ điểm mạnh của mình, để từ đó bắt đầu câu chuyện với cô ta từ một cung bậc cảm xúc tốt đẹp.

Để nổi bật, có 2 vấn đề quan trọng nhất mỗi người đàn ông cần chú ý: Ngoại hình, và cách thể hiện trong cuộc chơi.

Ngoại hình:

Những yếu tố như khuôn mặt, chiều cao là điều mỗi người chúng ta không thay đổi được ở bản thân. Nếu không hài lòng về cơ thể mình, bạn có 3 lựa chọn: Phẫu thuật thẩm mỹ, hần học với bố mẹ, hoặc cắn răng vào chịu đựng nó như một thằng đàn ông và cố mặc sao cho thật đẹp.

Nếu không thể làm được người ăn mặc đẹp nhất trong một buổi đi chơi, hãy tìm ra một phong cách thật lạ, chứ đừng nhìn giống bao người xung quanh để chính bạn chìm vào làm nền cho những người đàn ông khác cao to, đẹp trai, và sành điệu hơn chỉ vì họ biết cách thể hiện.

Cách cư xử

Đàn ông ai cũng muốn đối tốt với người mình thích để lấy lòng họ, nên người phụ nữ sẽ luôn để ý đến cách hành xử của anh ta với những người xung quanh để có cái nhìn chính xác và khách quan hơn. Luôn cố cư xử với những người xung quanh như thể mọi hành động của bạn, từ lớn đến nhỏ nhất luôn được ghi lại cho một mình cô ta xem, và phân tích.

Đầu tiên, hãy chủ động bắt chuyện với những người trong nhóm từ khi mới xuất hiện. Bắt đầu từ những người đàn ông, rồi tiếp tục với những người phụ nữ khác. Đôi khi chỉ cần giữ thái độ ở mức xã giao, để tỏ sự thân thiện, biết quan tâm đến người khác. Phản ứng theo cách tích cực của những người trong nhóm sẽ khiến đối tượng cởi mở hơn với bạn.

Tiếp theo, hãy bắt chước năng lượng của cô ta. Lúc đi chơi, tùy trạng thái mỗi cá nhân, nhưng thường người ta sẽ một là trầm, hai là vui. Những người trầm tính đôi khi cảm thấy không thoải mái khi tiếp xúc với năng lượng quá cao, vì thường họ đang có tâm sự và ngại bị làm phiền. Ngược lại, những kẻ tăng động thường đánh giá người trầm tính nhạt nhẽo trong cuộc chơi. Bắt sóng được năng lượng của đối phương sẽ đem lại cho người con gái cảm giác bạn hiểu cô ấy hơn.

2: QUAN SÁT

Sau bước đầu ném ra một lưới câu rồi, giờ là lúc kiểm tra cá đã mắc mỗi chưa. Những dấu hiệu sau cho thấy cách cư xử của bạn thu hút được sự chú ý từ người con gái.

1) Thỉnh thoảng khi đang nói chuyện với người khác, hãy đá mắt sang nhìn cô ấy. Nếu ánh mắt hai người bắt gặp nhau và cô ta mỉm cười với bạn, hãy rút ngay chiếc nhẫn kim cương để sẵn trong túi ra cầu hôn cô ấy. Không, đừng nên vồ vập thế. Tiến tới bắt chuyện một cách bình thường thôi.

Trong trường hợp cô ta nhìn bạn, nhưng bỗng lảng nhìn đi nơi khác khi mắt hai người chạm nhau, khả năng là cô ta cũng để ý đến bạn nhưng còn chút ngượng ngùng.

2) Trong một đám đông, nếu bạn pha trò mà cô ta là người duy nhất cười, hoặc cười với tần suất nhiều hơn người khác, điều đó có nghĩa là cô ta không cười vì trò đùa của bạn vui, mà vì cô ta thích bạn. Một cách thử rất tốt để biết một người con gái có để ý đến bạn không là hãy đùa thật nhạt, và xem phản ứng của cô ta.

3) Trong một nhóm, khi có người pha trò và mọi người cùng nhau cười, hãy để ý xem ánh mắt của cô ta nhìn ai đầu tiên. Nếu cô ta nhìn bạn, xin chúc mừng, bởi thường một người con gái trong trường hợp này sẽ vô thức nhìn người mình có cảm tình, như thể hỏi ý kiến bạn xem câu đùa có đáng để cười không trước khi thể hiện cảm xúc của mình.

4) Nếu cô ta chủ động bắt chuyện, hoặc đặt ra câu hỏi với bạn trong một cuộc hội thoại đông người. Cô ta có thể thích, hoặc tò mò về bạn, nhưng nhìn chung là gây được sự chú ý.

Nếu có những tín hiệu trên, hãy tìm thời điểm thích hợp bắt chuyện với đối tượng ngay khi có thể. Còn trong trường hợp bạn không nhận được tín hiệu trên, hãy vẫn cứ ra bắt chuyện, vì có thể đây là cơ hội duy nhất bạn có.

Ngoài quan sát để tìm những dấu hiệu bật đèn xanh con gái dành cho bạn, hãy để ý đến những thói quen, hành động, và những lời cô ta nói vì đó sẽ là những gợi ý để bạn dùng trong câu chuyện sau này.

3: KỸ NĂNG NÓI CHUYỆN

Trong giao tiếp có nhiều, rất rất nhiều, kỹ năng chúng ta có thể dùng trong hội thoại để khiến người

khác giới phải lòng mình hơn. Tuy nhiên, viết hết ra sau này tôi sẽ không còn bán sách kiếm tiền từ các bạn được, nên trong nội dung bài viết này tôi chỉ muốn tập trung vào những kỹ năng cơ bản và quan trọng nhất như sau đây.

Tán gẫu

Tưởng tượng cuộc đối thoại như một bản nhạc EDM, Martin Garrix sẽ không drop the beat ngay phút đầu tiên, mà luôn phải bắt đầu bằng khúc dạo.

Kỹ năng tán gẫu, hay còn gọi là small talk, là cách những người với EQ cao dạo đầu bằng miệng. Không, không phải theo ý đấy. Trong giai đoạn này, người ta không đánh giá chủ đề câu chuyện, mà mượn những điều vu vơ để tìm hiểu người kia có nhiệt tình tiếp chuyện với mình không, và thử độ khéo của nhau trong cách ứng xử. Cái “duyên” phụ nữ hay nói đến khi giao tiếp với đàn ông nằm ở cách anh ta dẫn dắt những câu chuyện với nội dung giản lược.

Có ba cách bắt chuyện khác nhau trong lần đầu bạn tiếp xúc với một người con gái, và không có lựa chọn nào là thích hợp nhất, bởi đôi khi chỉ phụ thuộc vào từng hoàn cảnh và sở thích cá nhân.

1) Qua một chủ đề được nhắc đến trong câu chuyện

“Nãy nói chuyện với mọi người em bảo dạo này ít đi chơi rồi, vì sao?”

2) Qua quan sát hoàn cảnh xung quanh

“Em uống rượu ít nhỉ, do không thích hay không quen?”

3) Trực tiếp

“Anh chưa gặp em bao giờ nhỉ?”

Không những vừa bắt đầu câu chuyện ngay lập tức, nó còn giúp bạn bắt đầu câu chuyện ở một topic mỗi người thích nói đến nhất: Bản thân mình.

Ví dụ, bạn bắt đầu câu chuyện với một cô gái đang ngồi cạnh bằng một câu như:

You: “Em ăn thử món cá hồi ở đây chưa?”

Thực sự cái ý của bạn ở đây là “Anh đang muốn nói chuyện với em, còn em thì sao?”.

Một phản ứng như “Em chưa”, có thể được hiểu rằng “Cũng được, thử xem sao”

Nhưng câu trả lời rằng “Em chưa, ngon không hả anh?”, thể hiện sự nhiệt tình hơn rất nhiều

Hãy đưa ra những vấn đề cả hai cùng liên hệ được: Những người bạn chung, những sự kiện hay nơi thường lui đến, hoặc những thành phố cả hai đã từng sinh ra hoặc lớn lên. Tán gẫu như chơi tennis mà không cần thắng, bạn liên tục mớm quả bóng sang phía sân đối phương để cô ta vụt lại được, thay vì cố ghi điểm từ phát giao bóng đầu tiên.

Một ví dụ của việc tán gẫu, và ý nghĩa thực sự sau những lời nói có thể như sau:

You: Em có hay đi chơi cùng hội này không? (Chào em. Em có hứng nói chuyện không?)

Her: Cũng thỉnh thoảng anh ạ. Anh thì sao? (Chào anh. Vâng nói chuyện cũng vui ạ)

You: Anh đi với mọi người vài lần rồi giờ mới gặp em. (Rất vui được gặp em)

Her: Dạ tại dạo này em cũng bận công việc nhiều (Em là người có công có việc, không phải suốt ngày đi chơi đâu)

You: Ừ, mình cũng lớn hết rồi mà, sao như hồi trước được (Anh hiểu, anh cũng như vậy)

Her: Anh chơi với mọi người lâu chưa? (Anh là ai? Anh có đáng tin không?)

You: Anh quen mọi người lâu rồi, nhưng gần đây mới gặp nhiều hơn thôi (Anh thân với bạn bè em mà, đừng lo)

Tìm hiểu

Sau giai đoạn tán gẫu ban đầu để gây cảm tình, người ta mới đến giai đoạn tìm hiểu.

Con người thường được thu hút bởi những cá nhân có suy nghĩ, sở thích, lối sống, hay đôi lúc chỉ gu âm nhạc giống như bản thân mình. Quá trình tìm hiểu thực chất để liên hệ những điểm chung giữa hai người, và từ đấy đánh giá xem mối quan hệ giữa hai người sẽ đi đến đâu. Suy cho cùng, nếu đối tượng mong chờ một mối quan hệ nghiêm túc, còn bạn chỉ muốn có người hẹn hò cùng cho vui, giữa hai người sẽ không cùng chung một cái đích.

Quá trình tìm hiểu bao gồm 4 giai đoạn: Hỏi - Lắng nghe - Đánh giá - Liên hệ

Hỏi

Cái kết của giai đoạn tán gẫu và bắt đầu của giai đoạn tìm hiểu là khi người ta bỏ những câu chuyện xã giao đi để khám phá con người nhau. Chủ đề ưa thích của mỗi con người khi nói chuyện bao giờ cũng là về bản thân mình. Bằng việc tìm hiểu một người con gái, bạn không những có cơ hội hiểu thêm về cô ấy, mà còn bày tỏ sự quan tâm của mình với người ta.

Lỗi nhiều người thường gặp khi đưa ra câu hỏi là cách hỏi đáp như phỏng vấn công việc, bằng những câu hỏi nông, theo nhiều chủ đề khác nhau như:

“Em sinh năm bao nhiêu?” – “Em đang học ở đâu?”
– “Em có hay đi chơi cùng hội này không?”

Nói chuyện như thế không những loãng, còn làm đối tượng cảm thấy không được trân trọng. Thường khi đưa ra câu hỏi, bạn nên bắt đầu từ những câu hỏi chung, rồi từng bước tìm hiểu sâu hơn để người con gái có dịp chia sẻ.

“Em đang học ở đâu?” – (Câu trả lời) – “Ngành hiện tại của em là gì nhỉ?” – (Câu trả lời) – “Vì sao em quyết định chọn ngành ấy?”

Lắng nghe

Lắng nghe thế nào cho đúng, thực ra cũng là một nghệ thuật. Hãy kiểm chế bản năng muốn ngắt lời đối tượng để nêu lên quan điểm của mình. Để khiến người ngoài cảm thấy mình đang được lắng nghe, hãy nhìn vào mắt họ, nghiêng người về phía đối phương, rồi thỉnh thoảng gật đầu, và nói những câu như: “Anh hiểu”, “uh”, “ok” để người con gái có biết bạn vẫn đang theo câu chuyện.

Những người than phiền không biết phải nói gì với phụ nữ thực chất là những kẻ không biết cách lắng nghe, vì ở mọi câu chuyện đều có nhiều đề tài khác nhau để bạn có thể khai thác sâu hơn, như ví dụ sau:

You: Em đang học ở Pháp à?

Her: Dạ vâng em học ở Paris được 4 năm rồi ạ.

Một câu trả lời đơn giản như vậy cho bạn đủ kiện hỏi tiếp như sau:

Em đang học gì ở bên đấy?

Môi trường ở Pháp thế nào?

Sau đấy em định về Việt Nam, ở lại làm, hay đi thêm một nước khác?

Vậy em bắt đầu đi học từ năm bao nhiêu tuổi?

Ở nước ngoài lâu như vậy về Việt Nam em cảm thấy con người ở đây thế nào?

Đánh giá

Đánh giá cũng là một cách để tìm hiểu, nhưng thay vì áp lực có thể tạo ra từ câu hỏi bằng việc nêu ra ý kiến của mình và cho người kia cơ hội chia sẻ bản thân.

Đừng quan trọng việc đánh giá của bạn có chính xác không. Nếu bạn đúng, cô ta sẽ chia sẻ thêm về bản thân, còn chẳng may nếu bạn sai, người kia sẽ sửa cho bạn. Trường hợp nào có xảy ra, bạn cũng sẽ biết rõ hơn về con người cô ấy, như sau:

You: Ngành hiện tại của em là gì?

Her: Em học quản lý khách sạn

You: Sao em quyết định chọn ngành ấy?

Her: Em cảm thấy thích thôi ạ

You: Anh thấy người học khách sạn rất khéo chăm sóc những người xung quanh.

Liên hệ

Thực chất mục đích của 3 giai đoạn trên trong bước tìm hiểu chỉ để tìm kiếm thông tin cho phép liên hệ những trải nghiệm chung giữa hai người, và dùng sự tương đồng hấp dẫn nhau hơn. Lấy câu chuyện phía trên làm ví dụ tiếp, bạn có thể tiếp tục cuộc đối thoại bằng lời chia sẻ như:

You: Anh bạn thân nhất của anh làm khách sạn, và mỗi lần đi chơi cùng nhau sẽ lo toan hết mọi việc cho cả nhóm, từ chuyện đặt vé, book phòng, hay những vấn đề hậu cần khác.

Và khi câu chuyện đó đã qua đi, hai người có thể quay trở lại giai đoạn tán gẫu cho đến khi tìm thấy một vấn đề nào khác muốn tìm hiểu, hoặc đơn giản đổi vai cho nhau khi cô ta đưa ra lời đánh giá, và bạn đưa ra lời chia sẻ.

Chọc ghẹo

Nếu khi 4 tuổi, chúng ta bày tỏ cảm xúc với phụ nữ bằng cách giật váy họ thì đến lúc trưởng thành, việc đó được thể hiện một cách duyên dáng hơn qua lời nói. Lời đùa khéo vừa làm người phụ nữ cười, lại tạo nên chút lúng túng, sự phối hợp giữa hai cảm xúc đó đem lại một sự mâu thuẫn yêu/ghét trong tim người phụ nữ.

Cách chọc ghẹo dễ học nhất, là cố tình suy diễn sai những lời người con gái nói theo những hướng sau:

Kết tội cô ta thích mình

Vừa gây sự bối rối trong người con gái, mà đối tượng của chủ đề nhắc đến lại là chính bạn, sẽ khiến người con gái còn ngượng gấp hai lần.

Her Em thích bộ váy này lắm đấy

You: Đi chơi với anh thôi mà, không cần phải cầu kỳ thế đâu

Nếu đây là lần đầu tiên hai người gặp nhau, lời nói trên hoàn toàn phi logic, vì cô ta không thể biết được việc sẽ gặp bạn ở đây, nhưng chính sự vô lý đó tạo nên tiếng cười vì người phụ nữ, hy vọng rằng đủ thông minh, sẽ hiểu được rằng câu nói của bạn có ý nghĩa giấu cợt.

Hiểu lầm theo nghĩa tiêu cực

Giống như hướng trên, công thức ở đây là lấy một vấn đề vô tội, và cố tình suy diễn theo cách không có lợi một cách hài hước để buộc người con gái phải giải

bày bản thân mình. Tuy nhiên, nó có thể gây phản tác dụng với người con gái sĩ diện cao trong một số trường hợp, do đó cần giai đoạn tìm hiểu và có mối liên hệ chặt chẽ hơn giữa hai người. Một nụ cười vui vẻ cũng sẽ giúp cô ta hiểu bạn đang bông đùa, thay vì có ý xấu.

Her: Đôi giày cao gót này làm em đau chân quá

You: Ai bảo mượn giày người khác đi làm gì

4: TRAO ĐỔI SỐ ĐIỆN THOẠI

Một thói quen người đàn ông hay làm là chờ đến khi câu chuyện đã tàn mới hỏi số điện thoại, nhưng hành động này vô cùng phản khoa học.

Thứ nhất, hãy hiểu rằng phụ nữ đưa ra quyết định dựa vào trạng thái cảm xúc của họ, thay vì tư duy logic. Thời điểm thích hợp nhất để gợi ý việc trao đổi số điện thoại là khi hai người đang vui vẻ cùng nhau, cười nói nhiều. Chỉ cần lấy điện thoại trong túi bạn ra, hỏi trực tiếp “Số điện thoại của em là gì”, rồi để lại một cuộc gọi nhớ trước khi tiếp tục trở lại câu chuyện đang bỏ dở. Nó sẽ đem lại phần thắng cao hơn khi câu chuyện đã chùng xuống và cô ta quyết định không muốn tiếp tục gặp bạn.

Cách thứ hai, là trong giai đoạn hai người đang tìm hiểu lẫn nhau, hãy hướng câu chuyện về một hoạt động cả hai cùng hứng thú như ăn thử một món ăn nào đấy, hoặc rủ tham dự một sự kiện, rồi trao đổi số điện thoại với lý do để xếp lịch hẹn nhau. Cách này có điểm cộng là giúp bạn xác định rõ buổi hẹn đầu hai người nên làm gì cùng nhau, nhưng thiếu linh động và có phần nào thể hiện ít lòng tự tin hơn.

Đừng quá đặt nặng việc lấy số điện thoại, vì nó sẽ diễn ra vô cùng tự nhiên nếu hai người có một câu chuyện vui vẻ với nhau. Số điện thoại không hề có chút ý nghĩa gì, nếu giữa hai người không có tình cảm

hoặc sự kết nối. Hãy coi nó như cơ hội để tìm hiểu người con gái mình thích, thay vì phần thưởng bạn vừa “xin” được.

Và đó là tất cả những gì bạn cần biết để có được số điện thoại của một người phụ nữ mình thích trong cuộc chơi đông người.

Nếu sau bài viết này, bạn vẫn cần thêm một sự hướng dẫn để cảm thấy tự tin hơn, hãy **CLICK VÀO ĐÂY** để xếp lịch tư vấn trực tiếp từ Wingman

Để biết làm gì với số điện thoại này, hãy đọc tiếp **Nhắn tin tinh tế**

Cám ơn, và chúc may mắn

9 CÁCH HỒI ÂM KHIẾN PHỤ NỮ GHÉT YÊU BẠN

Trái với những gì người ta hay nghĩ, điều ngược lại của yêu không phải là ghét, mà là sự thờ ơ, và đã thờ ơ kiểu gì cũng dễ tổn thương nhau dẫn đến ghét, mà đã càng ghét lại sẽ càng yêu hơn.

Trong mối quan hệ, khi hai người đã tỏ ý thích nhau, hoặc đang trong mối quan hệ đôi lứa, những lời nói ngọt ngào tuy quan trọng, nhưng dùng nhiều sẽ dẫn đến sự nhàm chán. Đôi lúc một chút đáng ghét bất ngờ sẽ đem lại nhiều cảm xúc mới lạ hơn.

Dưới đây là 9 tình huống cho phép bạn có thể đáng ghét một cách đáng yêu. Tin nhắn chỉ mang tính chất tham khảo, và tuyệt đối không nên lạm dụng thường xuyên.

Anh đang làm gì đấy

Ý nghĩa: Đây là cách 70% số cuộc hội thoại bắt đầu khi hai người đã dần thoải mái với nhau. Thường khi hỏi câu này, người con gái đang nghĩ đến bạn nên muốn hỏi thăm, hoặc chuẩn bị rủ đi chơi. Chúng ta sẽ vẫn đáp lại với tình cảm, nhưng có chút thú vị, khó đoán.

Cách trả lời: Anh đang ngồi chờ em nhắn tin

Anh ăn chưa/Anh hôm nay đi làm mệt không?

Ý nghĩa: Cách thể hiện sự quan tâm, khi người con gái không thực sự quan tâm cho lắm. Câu hỏi này thường mang tính thủ tục để bắt chuyện nhiều hơn. Bạn nên trả lời theo giọng hợp tác, nhưng có chút thờ ơ, ngắn gọn từng câu một, để giữ câu chuyện tiếp tục, nhưng buộc người con gái phải chủ động bỏ thêm công sức vào.

Cách trả lời: Anh ăn rồi/Anh cũng mệt bình thường

Em nhớ anh

Ý nghĩa: Người con gái đang nhớ bạn thật, nhưng quan trọng hơn cả cô ta đang thiếu sự chú ý và muốn nhận được một chút tình cảm. Đây là tình huống rất hay để tạo nên một chút hăng trong lòng người con gái, khiến sự khát khao trong lòng họ mạnh hơn.

Cách trả lời: Anh biết

Anh có yêu em không

Ý nghĩa: Giống với câu trên, nhưng trong tình huống này người con gái thường thiếu tự tin hơn chút, có ít hoang mang về tình trạng mối quan hệ giữa hai người. Lý do vì sao tôi khuyên đàn ông không nên trả lời những câu hỏi kiểu này một cách thẳng thắn, vì chuyện nói thích/yêu nhau cần đến một cách tự nguyện vào thời điểm thích hợp. Khi bị hỏi, bạn nên đùa một cách khéo, để người phụ nữ đủ tinh tế sẽ tự hiểu ý mình mà không làm người kia tổn thương.

Cách trả lời: Suýt yêu em lại hỏi nên đỡ hơn chút rồi

Anh đi chơi với bạn trai hay bạn gái

Ý nghĩa: Thường đây nằm ở sau giai đoạn hẹn hò cho vui, nhưng vẫn chưa chính thức. nên người con gái bắt đầu nổi máu sở hữu. Khi hỏi câu này, cô ta muốn nhận được là lời trấn an rằng bạn đang không đi chơi với người con gái khác. Tuy nhiên, những người đàn ông trưởng thành chúng ta bao giờ cũng có những người bạn nữ xung quanh. Vậy nên, cách trả lời thanh minh tạo nên một tiền lệ xấu, vô tình bật đèn xanh cho việc cô ta quản lý những mối quan hệ riêng của bạn về sau. Cách giải quyết tốt nhất ở đây là dùng cách đùa, để nhẹ nhàng cho cô ta thấy việc đặt ra câu hỏi như vậy là không nên.

Cách trả lời: Hahaha em cũng biết ghen cơ à? Đáng yêu thế.

Có người bạn quá quên em rồi

Ý nghĩa: Câu trách yêu thường dùng khi hai người đã có một thời gian bên nhau, nhưng dần mất liên lạc, và cô ta nhớ đến bạn. Trong trường hợp này, nên trả lời một cách hợp tác, vui vẻ phủ nhận trách nhiệm khi bị bắt lỗi.

Cách trả lời: Bạn quá kiếm tiền để nuôi em đây

Em chỉ muốn ở bên anh thôi

Ý nghĩa: Có thể bây giờ cô ta nghĩ vậy, nhưng tin tôi đi, nếu đơn thuần “chỉ ở bên anh”, sau 1 tuần đầu kiểu người ta cũng chán nhau. Mỗi quan hệ muốn được bền vững cần nhiều chất xúc tác, những buổi đi chơi, hẹn hò, kỷ niệm, sự quan tâm. Người con gái khi nói câu này muốn làm bạn cảm thấy đặc biệt, vì muốn được đối xử một cách đặc biệt. Nhưng nếu thời điểm chưa thích hợp để trao nhau những câu ngôn tình sến súa, tôi sẽ đáp lại câu này bằng một lời thách thức.

Cách trả lời: Thế á, anh không tin.

Anh ơi dạo này em béo quá

Ý nghĩa: Người con gái đang cảm thấy không yên tâm về ngoại hình của bản thân, và muốn một hai lời động viên từ người con trai mình có tình cảm.

Cách trả lời: Đâu có đâu .. trước giờ em vẫn luôn vậy mà

[Gửi ảnh]

Ý nghĩa: Nếu hai người không phải đang trong mối quan hệ, nhiều khả năng rằng khi chụp được một tấm ảnh đẹp, cô ta sẽ đồng loạt gửi cho nhiều người con trai khác nhau trong điện thoại mình trước khi up lên Facebook/Instagram, trong khi người con trai vẫn cứ

nghĩ mình là người đặc biệt khi nhận được ảnh gửi riêng.

ĐÁNH THỨC BẢN NĂNG SINH LÝ

Khoảnh khắc đầu tiên tôi được làm quen với bản năng sinh lý của mình xảy ra trước khi tôi đến tuổi dậy thì

Cuộc sống những năm 90 khác hiện nay, khi mọi nhu cầu giải trí đều được thỏa mãn chỉ với một chiếc iPhone. Ngày xưa, trẻ con phải chạy ra đường chơi, hoặc dành cả ngày bên đồng đồ chơi bằng trí tưởng tượng phong phú.

Không phải một đứa trẻ quá hiếu động, mỗi lần thăm nhà người quen tôi lại lục tủ máy tính, đồ chơi, cho đến tủ sách để kiếm thú gì hay ho mượn về nhà xem dần.

Một trưa hè như vậy, trên tay cầm một tờ tạp chí viết bằng thứ tiếng không hiểu được, tôi lật từng trang tới khi để ý một bài viết nhỏ dưới góc báo.

Tôi vẫn nhớ tuy không hiểu nội dung, nhưng in in hình một cô gái Âu nằm tắm nắng trên bãi biển, trần truồng không chút đồ che thân, trừ khi bạn tính cả chiếc kính râm sành điệu và mái tóc vàng hoe rủ trên nước da bánh mật. Cô ta ngẩng cằm đầy kiêu hãnh, cũng phải thôi, khi nhìn như một quả sex bomb chính hiệu, phô ra từng đường nét lửa lồ trên cơ thể mình.

Lần đầu chiêm ngưỡng cơ thể một người đàn bà, tôi không giải thích được cảm giác rạo rực lúc ấy đến từ đâu. Chỉ biết trong 30 phút sau, đôi mắt mình dính chặt vào tấm hình.

Thích thú, nhưng khó hiểu, tôi quyết định khoe với mẹ mình khám phá mới này, khi bà đang dở câu chuyện với chủ nhà, người bạn lâu chưa gặp.

Để bù lại nhận thức non nớt, giác quan trẻ con vô cùng nhạy bén cho phép chúng học từ môi trường xung quanh. Đủ nhạy bén để tôi nhận ra phản ứng của mẹ mình khi đó là nổi hoảng hốt, xen lẫn chút xấu hổ, khi giật nhanh tờ báo tôi đang cầm trên tay.

Nụ cười trên môi đứa bé 9 tuổi vội phai đi khi nhận thức được hành động bình vờ làm không đúng, mặc dù không hiểu tại sao cho tới vài năm sau đấy, khi lên cấp 2 tôi bắt đầu được cảnh báo về tác hại của “văn hóa phẩm đồi trụy”.

Nhưng tôi 12 tuổi chẳng thèm để tâm đến tác hại của chúng, mà sự cấm đoán lại càng gây tò mò.

Trong porn có một khái niệm quen thuộc gọi tên “money shot”. Một cảnh quay ăn tiền trong đó nam chính sẽ dùng tay kích thích trước khi – thiếu một cách tả tnh tế hơn – bắn lên mặt bạn diễn.

Tôi nhìn và bắt chước theo nhịp tay của anh ta, rồi tự bắn khoản về mục đích của hành động này sau vài phút. Sao chẳng thấy sướng chút nào nhỉ, đến khi bất chợt một cảm giác lạ dâng trào trong cơ thể, rồi như ngọn Fuji phun ra một dòng nham thạch màu sữa vương vãi từ tay xuống sàn nhà.

Não tôi tê lại trong một cảm giác lâng lâng khó tả, kèm theo sự kiệt sức như sinh lực vừa phóng sạch ra ngoài.

Sự trộn lẫn giữa khoái cảm và mệt mỏi sau khi tè ra một thứ dịch lạ khiến tôi vô cùng lúng túng, tự hỏi chuyện gì xảy ra. Rồi khi định thần lại, yên tâm rằng mình chưa chết, tôi hối hả cố lau sạch vết dơ trước khi bố mẹ về nhà.

Trong những năm sau đó, tôi bắt đầu tắm thường xuyên, và lâu hơn một cách đáng kể. Tiếng quạt thông gió át đi âm thanh không lọt tại, và xà phòng rửa sạch mọi dấu vết.

Không phải mình tôi, trải nghiệm về sex của những người con trai ai cũng vậy.

Và từ sau những lần hốt hoảng của phụ huynh trước sự khám phá giới tính của con mình, dẫn đến những lần lét lút thủ dâm sau cánh cửa phòng khóa chặt, dù không ai nói thẳng ra nhưng tự chúng ta học được rằng đam mê tình dục là điều không nên.

Chúng ta sống trong một thế hệ đàn ông mặc cảm về bản năng sinh lý của bản thân, nên việc thú nhận mình chinh phục một người con gái để đưa cô ta lên giường là một điều đáng hổ thẹn.

Để né tránh tư duy này, nam giới thường coi mối quan hệ tình cảm như cuộc trao đổi, mình mang tới sự chăm sóc về vật chất và tinh thần cho người phụ nữ, đổi lại sex và sự quan tâm. Ít người hiểu rằng một mối quan hệ tình dục thỏa mãn nhu cầu cho cả hai người, và nếu đàn ông, với vai trò người theo đuổi còn ngại như vậy, hãy thử nghĩ xem áp lực tỏ ra đơan trang lên người phụ nữ còn lớn chừng nào.

Việc tự tin rằng giới tính của bản thân là một món quà bạn muốn chia sẻ cùng phụ nữ giúp một Winger trở nên hấp dẫn gấp vạn lần phần lớn đàn ông hiện nay vì những lý do sau:

Thứ nhất, nhiều người đàn bà hiện đại không còn là kiểu yếu liễu đào tơ cần một người đàn ông làm chỗ dựa trong cuộc sống. Nhiều single moms, phụ nữ thành đạt, hoặc những cô tiểu thư đôi khi không cần một người đàn ông sẵn sàng nuông chiều mình, mà muốn tìm kiếm một người tình lãng mạn giúp họ giải thoát họ khỏi cuộc sống đơn điệu hàng ngày.

Hơn nữa, sự bền vững về tài chính có thể trói chân người đàn bà ở lại trong mối hôn nhân bất hạnh, nhưng nó không thể ép người phụ nữ chung thủy trong tư tưởng của mình. Một đời sống tình cảm và

tình dục không trọn vẹn sẽ thúc đẩy người phụ nữ nảy sinh ý định ngoại tình.

Cuối cùng, một người đàn ông mạnh bạo trong chuyện sinh lý không những hiếm như con ngựa một sừng, mà còn sở hữu khả năng cuốn hút phụ nữ theo cái cách một bộ váy dạ hội bó sát mời gọi ánh mắt phái nam.

Tôi biết, nó rất khó để một Winger bỗng cảm thấy tự tin ở sự thu hút thể xác ở bản thân mình.

Suy cho cùng, ta không phải một hiện thân đòi thực của Mr. Grey. Trong khi đó một người con gái đẹp không thiếu lựa chọn, trong số đó hẳn nhiều người đàn ông quyền lực, khỏe mạnh hơn bản thân chúng ta nhiều.

Tôi nghe nhiều người phụ nữ tâm sự việc sau một đêm lên giường rồi phải lòng gã multi-tasker nào đấy, bỗng cắt đứt liên lạc với nhiều người đàn ông bỏ ra 3-4 cái hẹn ăn tối để lấy lòng mình vì cảm thấy họ “nhàm chán” so với người tình mới gặp. Tôi nhìn những người đàn ông đó với ánh mắt thương hại, nhưng đây là số phận của những gã đàn ông thiếu bản lĩnh trong tiếp cận phụ nữ.

Tôi biết, việc đó nói dễ hơn làm rất nhiều.

Nhưng thật may, bạn không cần phải làm Magic Mike để khiến con gái bồi hồi trong một buổi hẹn, bởi giữa phụ nữ và đàn ông hiện hữu sẵn một sự hấp dẫn tự nhiên.

Tưởng tượng một buổi hẹn khi bạn và một người con gái đang ngồi cạnh nhau bên quầy bar. Sau một tiếng đồng hồ trò chuyện, cười đùa vui vẻ, cuộc đối thoại chìm dần xuống, và bỗng trong một khoảnh khắc lặng yên, ánh mắt hai người bỗng gặp nhau.

Rồi đột nhiên bạn chợt nhận thấy làn da người con gái kia mịn từng nào. Để ý cả đôi môi nhìn chỉ muốn cắn. Bạn chợt thêm nếm thử vị ngọt trên miệng cô ta khi hai người hôn nhau, rồi dần đo nhưng quyết định không nên thử vì đây mới là buổi hẹn đầu. Có lẽ nên chờ một cơ hội khác, đến lúc đi về hoặc ngày hôm sau. Cô ta gợi chuyện, phá vỡ không khí căng thẳng giữa hai người và bạn giật mình, như tên trộm vừa bị bắt quả tang.

Người phương Tây có một thuật ngữ để chỉ hiện tượng này, gọi nó là sự im lặng khó xử. Tuy nhiên, sự khó xử này chính là biểu hiện của sự hấp dẫn tự nhiên xảy ra khi hai người khác phái ở gần nhau, mà chúng ta vô thức luôn tìm cách chôn vùi qua những lời nói, tiếng cười, hoặc khoảng cách về ngôn ngữ cơ thể.

Vì nếu không có những sự sao nhãng đó, bộ não con người ta sẽ hoạt động vượt công suất và bắt đầu nghĩ đến chuyện tình dục, mà chúng ta luôn cảm thấy áy ngại khi nhắc đến.

Nhưng giữa hai cá nhân sẽ không bao giờ nảy sinh tình cảm nếu không có sự hấp dẫn về tình dục với nhau. Để hiểu rõ về mối liên hệ tương quan giữa tình cảm và tình dục, hãy nhìn vào ví dụ như sau.

Tình cảm, như một quả bong bóng chứa được những cảm xúc của chúng ta. Nó là sự rạo rực, sau một lần gặp mặt, đi chơi. Sự nhớ nhung khi xa cách. Sự hồi hộp khi nhận được tin nhắn của người ấy lúc buổi đêm, và những cảm xúc ấy được tích lũy lại, khiến quả bóng lớn dần theo năm tháng.

Khi quả bong bóng ấy chứa đựng cảm xúc quá nhiều, nó cần được giải phóng bớt trước khi bị nổ tung. Sex chính là sự giải tỏa đó, mở van quả bóng, hút lên não cũng được như chúng ta hay làm ở bar, và cảm xúc dồn nén càng lâu ngày, cơn tê lại càng lâu dài. Một cặp đôi sau khi vừa cãi nhau, hoặc lâu ngày

gặp lại sẽ luôn cảm nhận được sự kích thích tình dục mạnh hơn, so với hai người đã quen hơi nhau lâu năm rồi hay sự hụt hẫng của những mối tình một đêm.

Chìa khóa cho sự hấp dẫn về tình dục vì vậy là khả năng tạo nên, và duy trì sự bối rối khi bạn ở bên người con gái. Bởi khi phụ nữ cảm nhận được sự hồi hộp khi bên cạnh người đàn ông, mà nó cứ lớn dần lên sau một khi tiếp xúc, họ sẽ cảm thấy cần một sự giải tỏa. Khi lời nói, và khoảng cách cơ thể giữa hai người không phá vỡ được sự căng thẳng đó, người ta sẽ nghĩ đến sex, và một người đàn bà nếu nghĩ đến sex khi ở bên cạnh bạn, sẽ muốn ngủ với bạn.

Trên đời có nhiều tuýp con trai quyến rũ khác nhau, nhưng phụ nữ dùng từ “nam tính” để miêu tả một người đàn ông hấp dẫn theo cách này.

Một người đàn ông thay vì cảm thấy nao núng với khoảng lặng giữa hai người và nhanh chóng gọi chuyện, lại nhìn vào mắt người con gái với một nụ cười tự tin như thể cô ta là thứ đẹp nhất anh ta được chiêm ngưỡng trên đời.

Một người đàn ông biết lắng nghe, và trong sự im lặng anh ta trở nên điềm tĩnh, tự chủ, thoải mái.

Một người đàn ông biết cách chạm vào người phụ nữ một cách thản nhiên, nhưng âu yếm khi lấy tay lau đi vết son nhòe lên má đối phương, hoặc nhéo mũi cô ta một cách bông đùa.

Một người đàn ông thoải mái với bản năng sinh lý của chính mình, thay vì chôn vùi nó đi dưới sự mặc cảm của cậu bé mới lớn ngày nào.

QUAN TÂM PHỤ NỮ - BAO NHIÊU LÀ ĐỦ

2 phút kể từ lúc câu chuyện bắt đầu, cô bạn thân của tôi không tốn thời gian xã giao mà lập tức nhảy vào phàn nàn rằng người bạn trai mình vô tâm. Thậm chí, còn so sánh bằng câu chuyện một người lạ quen trên Facebook sẵn sàng mang đồ ăn đến tận nhà khi cô ấy kêu đói bụng lúc nửa đêm.

Tôi phì cười.

Công nhận phụ nữ giống nhau thật, mới cách đây một tuần thôi vừa có người trách tôi vài câu tương tự, và tôi biết sẽ có sự so sánh thâm trong đầu nhưng cô ta đủ thông minh để biết không nên nói ra trước mặt tôi.

“Vậy nên bạn mới thích nó, chứ không phải đùa kia.”

Tôi trả lời. Và khi bạn tôi phản ứng bằng cách im lặng, tôi tự hiểu rằng mình đã nói đúng.

Dẫu than phiền như vậy, chính bạn tôi hiểu rằng sự sẵn đón cô ấy nhận được chỉ có thể đến từ một gã con trai thiếu kinh nghiệm. Một người đàn ông từng trải, một người đàn ông đủ trình độ khiến bạn tôi phải lòng sẽ không bao giờ có sự nhiệt tình thái quá như vậy, và vấn đề ở đây nằm ở chữ “thái quá” chứ “nhiệt tình” thôi không có tội.

NHUNG TRƯỚC TIÊN, CHÚNG TA CẦN HIỂU VÌ SAO ĐÀN ÔNG NHIỆT TÌNH VỚI GÁI ĐẸP QUÁ MỨC

Khi nhắc đến những người con trai “nhật” – tức là phần lớn đàn ông trên đời, tôi không hề phóng đại chút nào đâu – phụ nữ ám chỉ rằng họ thiếu khả năng đem lại những sắc thái cảm xúc đa dạng. Họ chỉ biết chinh phục phụ nữ duy nhất bằng cách quan tâm – thể

hiện qua việc nhiệt tình nhắn tin hỏi thăm, rủ đi chơi, đề nghị chăm sóc.

Tuy nhiên, sự quan tâm chỉ là cách thể hiện ý định của bạn và cho người con gái cơ hội đáp trả tình cảm đấy chứ về bản chất không tạo nên hứng thú cho đối phương.

Một người đàn ông có sự nổi bật ở vẻ ngoài, địa vị, hoặc tài năng thường sẽ hấp dẫn phụ nữ một cách thụ động hơn. Còn với những người bình thường như tôi và bạn, để chiếm được trái tim một người phụ nữ đẹp mà quanh họ không thiếu những ứng cử viên sáng giá, chúng ta cần cố gắng nhiều hơn thế.

Nhưng hầu hết đàn ông không có kinh nghiệm của gái khi nhận ra mình không đạt được hiệu quả, sẽ không biết phải làm gì cho đúng ngoài việc thể hiện tình cảm một cách mãnh liệt hơn.

Hỏi thăm thường xuyên hơn. Rủ đi chơi nhiều hơn. Quà cáp đăng hoàng hơn.

Dẫn phụ nữ được tiêm cho cái suy nghĩ rằng cứ tán tỉnh, là phải quan tâm đến nhau.

TÔI KHÔNG NÓI RẰNG QUAN TÂM ĐẾN CON GÁI LÀ XẤU, NHƯNG CÓ MỘT KHOẢNG CÁCH VỘ CÙNG LỚN GIỮA MỨC ĐỘ QUAN TÂM BẠN NÊN BỎ RA, VÀ MỨC ĐỘ HỌ NGHĨ RẰNG LÀ ĐỦ.

Tôi sẽ thử đưa ra một ví dụ. Giả sử bạn là một người đàn ông với mục đích cho cuộc đời mình, như lãnh đạo một tập đoàn lớn, hoặc một nghiên cứu thiên tài đang trên con đường phát minh ra thuốc chữa bệnh ung thư, liệu đam mê và trách nhiệm sẽ cho phép bạn dành bao nhiêu thời gian sẵn đón một người con gái mình mới quen?

Công sức và thời gian bạn sẵn sàng bỏ ra cho một điều tỷ lệ thuận với tầm quan trọng của nó trong cuộc sống.

Một chút quan tâm từ người đàn ông bạn rộn thôi cũng có ý nghĩa vì người con gái biết rằng trong khoảng lặng anh ta nhớ đến cô.

Trong khi đó sự quan tâm dồn dập của một người không thích lại thành sự phiền toái vì đặt sức ép buộc cô ta đón nhận.

Phụ nữ luôn miệng ca ngợi sự hy sinh đàn ông dành cho người mình yêu. Nhưng một người đàn ông sẵn sàng biến phụ nữ thành tâm điểm của đời mình như vậy thể hiện rằng ngoài cô ấy, cuộc sống của anh ta không còn lý tưởng nào to lớn hơn.

Vậy nên khi một Gã Chết, thành công trong cả sự nghiệp lẫn tình cảm tiếp cận phụ nữ, họ thường chỉ đem lại sự quan tâm vừa đủ cho người ta hiểu mình để ý tới cô ta. Thời gian còn lại, anh ta sẽ dành theo đuổi mục tiêu của mình, hoặc đôi khi những người phụ nữ khác, bởi anh ta có quyền đưa ra lựa chọn.

Phần lớn con người không kiếm được ý nghĩa để tồn tại. nhưng những cô gái trẻ, đẹp thường có thể dùng những buổi tiệc tùng và sự quan tâm của người đàn ông nhằm giữ bản thân mình bận rộn.

Do vậy, họ rất đề cao việc buộc người mình thích phải dành nhiều sự chú ý đến mình. Bởi nếu không ở bên cạnh anh ta, nhiều khi cô ấy sẽ không biết mình phải làm gì. Do đó, khi gặp một Gã Chết, đàn bà thường suy diễn rằng thái độ của anh ta là vô tâm, hoặc tệ hơn là anh ta sẵn sàng quan tâm người con gái khác còn mình chưa đủ quan trọng khiến người ta bỏ công.

Sự hoang mang này là biểu hiện của những cá nhân sở hữu cái tôi cao, nhưng tự tin thấp, và để bù

đáp sự hăng hụt này, họ sẽ tìm cách bắt đàn ông quan tâm đến mình hơn bằng cách thể hiện sự không hài lòng.

Trách móc. Dối. Hào học rồi đòi đối phương phải tự hiểu ra. Thậm chí một người đàn bà ác khẩu sẽ không tiếc lời day nghiến. Nhưng sợ nhất là những người phụ nữ thông minh, khéo léo đạt được mục đích của mình mà đối phương vẫn tưởng rằng mình đang tự nguyện.

PHỤ NỮ SẼ ĐÒI SỰ CHIỀU CHUỘNG HẾT MỤC, NHƯNG TRÁCH NHIỆM CỦA BẠN LÀ ĐẶT RA GIỚI HẠN

Vậy, yêu thương bao nhiêu là đủ?,

Chỉ có bạn mới đưa ra được câu trả lời, vì nó phụ thuộc cuộc sống của bạn bạn rộn đến đâu, mục tiêu bạn đang theo đuổi là gì, nhưng nó chủ yếu phụ thuộc vào việc người con gái kia là ai.

Mối quan hệ càng sâu đậm sẽ càng mang nhiều ý nghĩa hơn trong cuộc sống bạn và càng đòi hỏi càng nhiều công sức để giữ hai người cùng hạnh phúc.

Bên cạnh đó nó còn tùy thuộc vào chuyện người kia sẽ đón nhận sự quan tâm thế nào. Trước một người con gái trưởng thành, hiểu chuyện, và tôn trọng khoảng lặng cần có giữa hai người, đừng tiếc cô ta một điều gì hết.

Tuy nhiên, một cô gái trẻ quen nhận được sự chiều chuộng vô cơ từ người đàn ông non nớt cần được đối xử một cách nghiêm khắc hơn. Hãy để dành sự ngọt ngào, quan tâm của mình làm phần thưởng cho người phụ nữ khi cô ta làm đem lại hạnh phúc cho mình. Nhưng một khi có những biểu hiện, câu nói vượt quá giới hạn cho phép, đừng ngại bày tỏ thái độ không hài lòng để tránh điều tương tự xảy ra trong tương lai.

Đừng ép buộc đối phương phải làm theo ý mình, nhưng bạn luôn có quyền đặt giới hạn của mình và dựa vào hành vi của người con gái để quyết định rằng mình muốn giữ cuộc tình này hay không.

Trong trường hợp tự hỏi liệu mức độ quan tâm của mình có vừa phải không, đừng ngại nghiêng về phía ích kỷ một chút. Đừng để tác động của ai thay đổi chính kiến của mình trong chuyện đúng/sai. Phụ nữ tuy không thích một người đàn ông cứng đầu, nhưng ít ra nó sẽ khiến cô ta sẽ nể bạn hơn một con người dễ lay động.

GAME: THỬ SỨC KỸ NĂNG TÁN GÁI

Đây là đáp án cho game hôm qua của Wingman. Phần lớn câu hỏi không có đáp án “đúng”, “sai” rõ ràng mà nó phụ thuộc tính cách con người bạn ra sao. Hãy đừng chọn câu trả lời mình nghĩ là đúng, mà chọn câu trả lời bạn cảm thấy phù hợp với mình.

Hãy bôi phần trắng dưới mỗi câu hỏi để nhận được lời bình của Wingman và ghi lại số điểm tổng của bản thân mình.

//

1) Đang đứng bên quầy bar uống rượu sau tối làm việc. Bỗng từ bên kia căn phòng bạn để ý thấy ánh mắt một người con gái đẹp thỉnh thoảng lại quay ra nhìn mình chăm chú. Cô ta đang đi với 2 người bạn nữa. Bạn sẽ

A. Bắt ánh mắt cô ta rồi cười

B. Đáp trả ánh mắt cô ta một lúc rồi thờ ơ quay đi chỗ khác

C. Coi như không để ý và làm tiếp việc mình đang làm

1A: Thể hiện tự tin cao. Điểm cộng nếu đẹp trai (+1)

1B: Nếu làm đúng dễ làm con gái đẹp tự hỏi bạn có thích cô ta không (+1)

1C: Không nên làm trừ khi người con gái kia không hấp dẫn bạn (-1)

2) Bạn quyết định bắt chuyện cô gái kia bằng cách

A. Gọi cho cô ta một ly đồ uống

B. Gọi 3 đồ uống cho cả 3 người. Mời cô ta một ly cocktail đặc biệt nhất.

C. Chủ động chạy ra bắt chuyện

D. Viết vào một chiếc khăn giấy “Ra đây với anh” rồi nhờ bartender gửi cho cô ta

E. Không làm gì

2A: Lịch sự nhưng thiếu quyết đoán (-1)

2B: Lịch sự, thiếu quyết đoán, nhưng chơi đẹp (0)

Vấn đề ở 2 cách tiếp cận 2A+B này là sau khi mời đồ uống, hai người vẫn đứng bên quầy bar nhìn nhau. Bạn nên chủ động tiếp cận từ đầu.

2C: Standard (0)

2D: Nếu bạn chọn 1A (+1). Nếu 1B (-1). Nếu 1C (-1).

Phụ nữ sẽ không nhìn vào từng hành động một mà dựa vào cả chuỗi hành động để đánh giá con người bạn. 1B-2D đưa ra thông điệp rằng bạn tỏ ra thờ ơ, nhưng vẫn bắt cô ta tiếp cận. Thường kể cả 2D xong, bạn vẫn sẽ phải ra tiếp cận. Nhưng nó làm câu chuyện thú vị hơn.

2E: Phần lớn đàn ông ngoài đời thật sẽ chọn cách này (-9999)

3) Hai người gặp nhau, câu bắt chuyện của bạn là

A. Sao em cứ nhìn anh mãi thế?

B. Chào em, em tên gì?

C. Em dễ thương quá, anh muốn nói chuyện với em

3A: Gây ra chút bối rối trong lòng người con gái từ đầu, đẩy cuộc nói chuyện theo hướng tán tỉnh (+1)

3B: Nhẹ nhàng, nhưng ẩn ý (0)

3C: Ngọt ngào chút cũng được, nhưng trong trường hợp này cô ta đã biết lý do bạn tiếp cận rồi (-1)

Nếu bạn đủ tự tin, 3 câu này có chung tác động.

4) Cuộc nói chuyện giữa hai người đang vui vẻ, bỗng đối phương hỏi: “Anh đang ngồi một mình à?”. Bạn sẽ nói rằng

A. Không anh đang đợi bạn đến

B. Uh anh có thói quen hay ngồi uống rượu một mình

C. Không, anh đang ngồi nói chuyện với em còn gì

Người Việt thường có suy nghĩ đi bar uống rượu một mình là không bình thường. Câu hỏi này thử cách bạn xử lý tình huống dưới áp lực.

4A: Tở ra quá thiếu tự tin (-1)

4B: Câu trả lời tuy đơn giản nhưng thể hiện sự thoải mái bản thân. (0)

4C: Khéo léo, nhưng sẽ khiến cô ấy đề phòng (+1)

5) Cô ta nói phải quay lại với bạn mình. Bạn sẽ

A. Đồng ý và hỏi số điện thoại cô ta

B. Thuyết phục cô ta nói chuyện với mình thêm chút

C. Quay sang hỏi bạn cô ta: “Anh mượn bạn em thêm một lúc được không?”

D. Tham gia cuộc nói chuyện cùng cả nhóm

5A: Phần lớn đàn ông sẽ chọn. Lịch sự, không đúng, cũng chẳng sai. (0)

5B: Thiếu tế nhị và tỏ ra bạn thích cô ta quá (-1)

5C: Cách khéo nhất để tách một cô gái ra khỏi (+1)

Nếu câu chuyện giữa hai người đủ thân thiết và bạn cô ta xinh, thực sự 5D cũng là một lựa chọn không

tôi cho bạn ghi điểm kể cả trong mắt bạn bè cô ta nữa. (+1)

6) Bạn có việc phải về trước. Trước khi đi ngủ quyết hẳn một tin

A. “Em về nhà an toàn chưa?”

B. “Anh về xong rồi còn anh đẹp trai nào ra nói chuyện với em không?”

C. Không hẳn

6A: Bạn mới nói chuyện được với cô ta một lúc thôi, đừng tỏ ra vồ vập quá như vậy (-1)

6B: Phụ nữ nhiều khi sẽ bật cười, nhưng đánh giá bạn lém lỉnh kiểu hơn trẻ con (+0)

6C: Để mai tính (+1)

7) Bạn quyết định sắp xếp buổi hẹn đầu tiên với cô ta vào tuần sau đây. Lựa chọn nào sẽ phù hợp nhất?

A. Bữa tối vào chiều Thứ 7

B. Hẹn cafe ở Starbucks vào trưa Chủ Nhật

C. Uống cocktails vào tối Thứ 3.

7A: Buổi hẹn đầu không nên cầu kỳ như vậy. Hơn nữa, một cô gái đẹp và nhiều bạn thường sẽ bận chiều thứ 7. (-1)

7B: Hơi nhẹ nhàng quá, nhưng nhiều tuýp con gái sẽ thích như vậy. (0)

7C: Với một cô gái bạn quen trên bar việc mời đi uống rượu luôn hợp lý. Thứ 3 là ngày rảnh nhất trong tuần, khả năng sắp xếp lịch hẹn khả quan hơn. (+1)

8) Hai người đang có một cuộc nói chuyện rất vui vẻ cùng nhau, bỗng cô ta liếc mắt nhìn chàng trai mới bước vào rồi thốt lên “Anh kia đẹp trai thế”. Bạn sẽ trả lời bằng cách

A. Gật đầu công nhận: “Uh, đẹp trai thật. Em muốn anh xin số cho không?”

B. Coi như không nghe thấy, đổi sang đề tài khác

C. Cười bảo: “Anh đẹp trai hơn mà”

D. Nhăn mặt khó chịu: “Em đang đi hẹn cùng ai thế?”

Cuộc chơi thực sự bắt đầu từ câu hỏi này. Một người con gái nói như vậy sẽ không phải vì thiếu tế nhị, mà cô ta đang thử thách bản lĩnh của bạn.

8A: Thể hiện bạn tự tin về con người mình và đặt áp lực ngược lên người con gái. Cô ta sẽ chỉ biết cười trừ rồi đổi chủ đề thôi (+1)

8B: Cam chịu quá (-1)

8C: Câu trả lời cho có, không gây nhiều ấn tượng (0)

8D: Một người con gái khi thử bạn sẽ không bao giờ bỏ qua phản ứng này (-1)

9) Giữa hai người bỗng có một khoảng lặng. Bạn lấy can đảm tiến tới hôn cô ta. Khi một hai người chạm vào nhau, cô ta đáp lại và bạn quyết định:

A. Hôn một cách nồng nhiệt hơn nữa rồi lấy tay kéo cô ta lại gần người bạn hơn.

B. Nhẹ nhàng hôn cô ấy đến khi hai người cùng thôi

C. Hôn một chút rồi chủ động đẩy cô ta ra, cười mỉm rồi lơ đãng đá mắt đi nơi khác

9A: Nếu bạn trên 18 tuổi, hành động này chứng tỏ bạn thiếu kiểm soát bản thân và ít kinh nghiệm với phụ nữ (-1)

9B: Tự nhiên, bình thường (0)

9C: Dem lại cảm giác hoang mang trong người con gái. Thể hiện sự kiểm soát bản thân tốt. (+1)

10) Buổi hẹn thành công một cách thành công hơn tưởng tượng. Gần nửa đêm, hai người đứng trước cửa một chiếc lounge đẹp với chút cồn trong máu cả hai người. Cô ta bỗng nhìn bạn hỏi: “Giờ mình làm gì đây anh?”. Bạn sẽ phản ứng bằng cách

A. “Muộn rồi, để anh đưa em về nhà cho an toàn”

B. “Em chưa muốn về nhà phải không. Được rồi, anh chiều đưa em đi chơi tiếp nhé”

C. “Ở nhà anh còn một tử vang rất hiếm. Mình có thể nếm thử một chai, nhưng em phải hứa không được khui hết rượu nhà anh nhé”.

Khi người con gái đã nói như vậy, tức là cô ta **KHÔNG MUỐN VỀ!**

10A: Không đủ tinh tế, cũng như hơi hiền (-1)

10B: Cũng vui, nhưng mà còn thứ khác vui hơn (0)

10C: Cách này là vui nhất. Chủ động đặt ra khoảng cách để người con gái cảm thấy thoải mái hơn. Nếu cô ta cảm thấy lời đề nghị này vui quá, bạn luôn có thể 10B sau (+1)

11) Chúc mừng! Hẳn rằng bạn đã làm đúng một điều gì đó, hai người đã bắt đầu giai đoạn hẹn hò cùng nhau. Một hôm vừa ăn trưa cả đồng nghiệp xong, bạn về văn phòng mở điện thoại ra thấy 2 tin nhắn “Anh đang làm gì đấy?”, và sau đó 10 phút: “Sao anh không trả lời tin nhắn của em”. Bạn sẽ đáp lại rằng

A. “Anh vừa ăn xong. Em đang làm gì?”

B. “Mới chờ chút đã nhớ anh rồi à ;)”

C. Lờ đi không trả lời, tối nhắn lại rằng: “Anh vừa ăn tối xong. Em đang làm gì thế ;)”

11A: Trả lời cách này thường xuyên cô ta sẽ nghĩ rằng mình có thể bắt nạt được bạn (-1)

11B: Câu trả lời này sẽ giải quyết được vấn đề trước mắt, nhưng tương lai chuyện này sẽ lại xảy ra và bạn phải nghĩ ra cách đối phó khác (0)

11C: Cô ta sẽ cảm thấy hơi bức, nhưng sau 2-3 lần sẽ tự biết bạn không thích bị giục. (+1)

12) Tối thứ Bảy, bạn muốn ngồi làm cho xong công việc được giao. Cô ta tỏ ý muốn đi sinh nhật ở bar do một người con trai bạn chưa gặp bao giờ, nhưng để ý thường để lại comment trên Facebook cô ta. Cô ta hỏi ý kiến nên làm gì và bạn trả lời rằng:

A. “Để anh đưa em đi cho an toàn nhé”

B. “Thôi đi làm gì, tối ở nhà với anh cho vui”

C. “Tùy em. Cuộc sống của em, em tự quyết định”

D. “Em cứ đi cho vui, khi nào về nhắn anh” rồi tập trung làm việc

E. “Em cứ đi cho vui, có gì nhắn anh” rồi thỉnh thoảng nhắn tin xem cô ta đang làm gì

Một thử thách vô cùng lớn với người đàn ông. Giữa công việc và chiều lòng bạn gái, bạn sẽ chọn giải pháp nào?

12A: Thứ nhất nó thiếu tế nhị, bởi người ta đang không trông đợi bạn tại buổi tiệc đấy. Thứ hai, nó chứng tỏ sự thiếu lập trường của người đàn ông khi bỏ công việc để đi chơi tối Thứ 7. Thứ ba, liệu có phải bạn không tin tưởng bạn gái mình nên phải kiểm soát cô ấy? (-2)

12B: Mang tính kiểm soát cao. Nếu cô ta lựa chọn ở nhà, nó nên đến từ sự tự nguyện, thay vì do ép buộc (-1)

12C: Có một chút thờ ơ, một chút dối. Mặc dù nó không hoàn hảo, nhưng ít ra bạn biết không nên can thiệp quá sâu vào cuộc sống cô ta (0)

12D: Nếu cô ta muốn đi chơi, bạn nên để cô ta đi. Nên có niềm tin với bạn gái mình biết giữ khoảng cách trong các mối quan hệ. Nếu cô ta không làm được việc đấy, bỏ cô ta đi. Công việc quan trọng hơn (+1)

12E: Thực chất vẫn là hành động kiểm soát, chẳng qua cách thể hiện gián tiếp hơn thôi (-1)

13) Một buổi tối khác hai người đang ra ngoài cùng nhau với một số người bạn của cô ta. Thay vì chú ý đến bạn, cô ta bỗng quay sang cười đùa rất vui vẻ với một người con trai trong nhóm đã quen từ trước. Sau 5 phút, bạn quyết định.

A. Lịch sự giới thiệu bản thân mình rồi tham gia cuộc nói chuyện

B. Tỏ thái độ khó chịu, chờ cô ta để ý

C. Quay sang cười bóng gió: “Hai bạn nói chuyện vui thế”

D. Tỏ thái độ không hài lòng trực tiếp với người con trai

E. Bắt chuyện với cô ta và kéo sự chú ý về bản thân mình

F. Quay sang nói chuyện với một người con trai khác trong nhóm

G. Quay sang tán một cô gái khác trong nhóm

H. Đứng dậy bỏ về

Bản lĩnh đàn ông được thử thách mạnh nhất ở những tình huống thế này. Một người phụ nữ ý tứ sẽ tránh giao tiếp quá nhiều với đàn ông trước mặt bạn

trao mình, hoặc ít nhất biết cách chủ động mang bạn vào câu chuyện đấy. Trường hợp này sự thiếu tôn trọng từ phía người con gái khi để bạn lạc lõng như vậy và bạn cần tỏ thái độ để cô ta biết rằng chuyện mình đang làm không hợp lý, nhưng điều quan trọng là tỏ thái độ thế nào cho đúng.

13A: Về lý thuyết, nó thể hiện sự nhã nhặn. Nhưng nhã nhặn quá khi một người con gái đang sai khiến bạn tỏ ra nhu nhược (-2)

13B: Là đàn ông nếu bạn không hài lòng hãy chủ động lên tiếng (-1)

13C: Để làm 13C thành công, bạn phải biết cách một cách rất điềm đạm để hai người kia hiểu rằng bạn đang cảm thấy không hài lòng. Giống 8A (+1)

13C: Nhưng nói giọng mỉa mai, hoặc vui vẻ khi nhẩy vào câu chuyện (-1)

13D: Bất lịch sự. Đây không phải lỗi của anh ta (+1)

13E: Vấn đề ở đây không phải câu chuyện, mà thái độ thiếu tôn trọng người con gái kia đang dành cho bạn. Giống 11B, hành động này giải quyết được biểu hiện, nhưng không loại trừ được gốc rễ vấn đề (0)

13F: Nó cũng là cách khiến bạn có việc để làm thay vì ngồi đấy lạc lõng, nhưng không giải quyết được vấn đề (0)

13G: Nếu bạn có đủ skill, đây là việc duy nhất nên làm. Điểm cộng nếu người con gái bạn bắt chuyện ít nhất cũng xinh tương tự cô ta. Nếu sau một thời gian nói chuyện người bạn gái vẫn không chú ý đến bạn, hãy lấy số điện thoại người con gái mới và tính đến Plan B (+2)

13H: Mặc dù không phải cách giải quyết vấn đề đẹp nhất, nhưng vẫn là cách giải quyết vấn đề. Nếu cô

ta gọi/nhắn tin, hãy trả lời “Anh về trước. Em ở lại chơi vui” (+1)

14) Giữa hai người xảy ra nhiều bất đồng với nhau. Trong một cuộc cãi vã căng thẳng, cô ta đòi chia tay. Bạn sẽ

A. Thuyết phục cô ta rằng đó là điều không nên

B. Chủ động kết thúc của nói chuyện và bảo cô ta nói chuyện sau khi hai người bình tĩnh lại.

C. Đồng ý.

14A: Làm vậy khi một người con gái chủ động chia tay chứng tỏ bạn cần cô ta nhiều hơn (-1)

14B: Trong một cuộc nói chuyện căng thẳng, nhiều khi con người ta nói và làm những điều không nên do cảm xúc. Hãy chứng tỏ mình là người trưởng thành hơn (0)

14C: Bạn có chắc sau khi nghĩ lại sẽ không tiếc quyết định này không? Hãy cho cả 2 một cơ hội(+1)

15) Hai người quyết định không nói chuyện với nhau. Bạn biết rằng cô ta có dành thời gian này gặp gỡ 1, 2 người con trai khác, mặc dù giới hạn không quá thân mật. Bạn sẽ phản ứng bằng cách

A. Nhắn tin nói rằng cô ta làm thế không nên.

B. Chủ động theo đuổi những người con gái khác, và khéo léo khiến cho cô ta biết

C. Tỏ ra bình tĩnh, không phản ứng lại, trong khi vẫn nói chuyện với những người con gái khác để giữ cho mình có lựa chọn

D. Không quan tâm, tiếp tục với cuộc sống của bạn như khi hai người còn đang ở cạnh nhau.

15A: Bạn không có quyền kiểm soát hay ép buộc một người con gái sống theo khuôn khổ mình đặt ra. (-1)

15B: Giống như một hành động trả đũa. Việc bỏ nhiều công sức vậy ra là không cần thiết. (+2)

15C: Một điều cánh đàn ông nên làm. Không nên đặt hạnh phúc của mình vào việc cô ta sẽ quay lại bên mình khi hai người đang dẫn nhau ra. Luôn có Plan B. (+1)

15D: Cuộc sống của bạn giờ đã khác, đừng chờ một người con gái khi không rõ cô ta có quay lại với mình không (0)

16) Sau 2 tuần không nói chuyện với nhau, cô ta quay lại nói rằng mình đã đưa ra quyết định sai và muốn hàn gắn lại mối quan hệ. Bạn quyết định.

A. Đồng ý và cho cô ta một cơ hội thứ hai

B. Đòi hỏi cô ta phải chứng tỏ sự chân thành nhiều hơn

C. Từ chối

16A: Bạn không phải một chiếc taxi, chán thì xuống xe, thích thì quay lại. Nếu một người con gái chủ động dùng mối quan hệ. Bạn cần nên đặt ra điều kiện khi hai người quay lại (-1)

16B+C: Tùy thuộc bạn trân trọng mối quan hệ này đến đâu sau 2 tuần đấy. (+1)

Ý NGHĨA VỀ THANG ĐIỂM

Khi trả lời tất cả những câu hỏi trên, bạn sẽ có một thang điểm từ -18 đến +19.

Thang điểm càng cao, càng chứng tỏ bạn tiếp cận phụ nữ một cách bài bản: Bằng sự quyết đoán, khéo

léo, mạnh mẽ. Nhưng cao quá dễ bị đánh giá là vô tâm, ích kỷ, và thiếu chân thành.

Thang điểm càng thấp, càng chứng tỏ cách tiếp cận phụ nữ của bạn rất ngọt ngào, lịch sự, nhưng có phần bị động. Nhưng thang điểm quá thấp dẫn đến sự nhu nhược, thiếu bản lĩnh.

Nhiều người phụ nữ thường thích đàn ông có thang điểm 3-9. Có chút khéo léo, nhưng luôn chiều chuộng.

Tuy nhiên một người đàn ông nên có thang điểm 10-14 để chinh phục phụ nữ hiệu quả, cũng như không tỏ ra quá ích kỷ.

Đàn ông lẫn phụ nữ đều thích mối quan hệ với những người khác giới điểm thấp, để họ có nhiều kiểm soát hơn trong mối quan hệ. Nhưng một người đàn ông điểm cao bao giờ cũng gây ấn tượng, và khiến phụ nữ nể hơn.

Không phải chỉ dừng lại ở điểm, mà dựa vào những câu trả lời khác nhau, sẽ nói lên nhiều tính cách khác nhau của con người trước/và sau mỗi quan hệ.

Ví dụ một người đàn ông trả lời 1A-2B-3C-5A-6A nhưng sau đó tiếp tục bằng 8D-12B-13B-14A có thể tỏ ra rất ngọt ngào, chiều chuộng người con gái khi mới gặp, nhưng rồi vô cùng kiểm soát sau khi yêu

Ngược lại 1B-2D-3A-4C-5C-6B có thể tỏ ra rất bài bản, hơi chút đáng ghét khi mới gặp, nhưng sau đó qua 10B-12D-13E-14A-15D lại tỏ ra một sự ngọt ngào, bình tĩnh trong tình yêu.

Hãy tự dùng bài trắc nghiệm này, thang điểm trên, và hiểu rõ ý định sau mỗi hành động để giúp bạn trở thành người đàn ông tốt hơn.

Hoặc với các bạn nữ, hãy rút kinh nghiệm để đánh giá những người đàn ông theo đuổi mình (;

HẸN SAO CHO PHỤ NỮ LUÔN NHẬN LỜI

Sau khi bắt chuyện với một người phụ nữ và có được số điện thoại, bước tiếp theo bạn cần làm là biến số điện thoại từ đó thành một buổi hẹn giữa hai người. Hiểu rằng việc rủ con gái đi chơi nhiều khi không phải điều đơn giản vì chúng ta cần phải cân nhắc quá nhiều yếu tố, tôi viết bài này như một follow up cho Nhắn tin tinh tế để lời mời của bạn luôn nhận được câu trả lời “Có” nếu làm đúng những lời khuyên sau:

HẸN CÀNG SỚM CÀNG TỐT

Một sai lầm cơ bản đàn ông thường mắc phải là chần chừ quá lâu sau khi có được số điện thoại để rủ bạn gái ra ngoài. Trong thời gian đó, họ cố nhắn tin nhiều nhằm tạo một cảm giác thân thuộc giữa hai người, trong khi chờ đến một khoảnh khắc “hoàn hảo” nhất để đưa ra lời mời.

Dù nghe qua hợp lý, nhưng chần chừ là sai lầm cơ bản đến từ việc chưa nhìn thấy được mặt trái vấn đề. Tôi sẽ đưa ra 3 lý do giải thích vì sao việc rủ con gái đi chơi sớm (trong vòng 01 tuần kể từ khi có số điện thoại) là quyết định đúng đắn:

TRÁNH PHAI NHẠT CẢM XÚC

Bạn gặp người con gái kia tình cờ qua một buổi tiệc. Có thể trong một tối ngắn ngủi ở cạnh nhau đấy, hai người đã chia sẻ nhiều giây phút rất ngọt ngào. Nhưng từ khoảnh khắc nói lời tạm biệt, cuộc sống thường ngày với bạn bè, công việc, cũng như trách nhiệm trong cuộc sống riêng rẽ khiến con người ta lãng quên nhau.

Người ta nói thời gian sẽ làm lành mọi vết thương, nhưng nó còn làm phai nhạt đi những tình cảm đẹp nữa.

Cảm xúc của người phụ nữ không phải như một chiếc đèn có thể bật/tắt tùy ý như chiếc công tắc, mà giống hơn một ngọn lửa mà dù việc đốt lên lần đầu đã khó rồi, nhưng để giữ nó cháy lâu và mạnh còn mất nhiều công sức hơn rất nhiều.

Tất nhiên, bạn có thể giữ liên lạc qua điện thoại. Nhưng thiếu đi sự hiện diện của mình trước cô ấy, giọng nói và ngôn ngữ cơ thể, khiến nhắn tin khác nhiều so với nói chuyện trực tiếp. Hãy sắp đặt một buổi hẹn sớm trước khi cảm xúc cô ta dành cho bạn chỉ còn là kỷ niệm.

TẬN DỤNG YẾU TỐ TÒ MÒ

Con người có một sự hấp dẫn lạ kỳ trước những người mới gặp. Đến một thời gian nào đó, người bạn thân lâu năm nhất của chúng ta cũng trở thành nhàm chán, bởi chúng ta biết quá rõ về họ, kể cả những điểm thiếu hoàn hảo trong tính cách.

Khi mới để lại ấn tượng mạnh trong tim người con gái qua lần gặp đầu, trong mắt cô ta bạn là một người lạ mặt hấp dẫn. Cô ta muốn khám phá, tìm hiểu hơn về con người bạn để thỏa mãn sự tò mò của bản thân.

Một người đàn ông sẽ có hai lựa chọn. Bán rẻ con người mình và phô bày tất cả về con người mình qua dòng tin nhắn để hy vọng đổi lấy một chút sự “gần gũi” và cố tạo cam giác an toàn trong mắt người con gái, nhưng họ không hiểu rằng sự gần gũi luôn đi kèm với sự tầm thường. Thay vì ngồi uống cafe hay bàn chuyện tán gái hàng ngày cùng với Einstein, JFK, và Stalin, bạn tìm hiểu về họ qua những quyển sách lịch sử, và đó là lý do khiến họ trở thành những vĩ nhân.

Lựa chọn thứ hai người đàn ông có thể đưa ra là đừng vội vã, mà hãy chỉ bộc lộ một chút con người thật của mình qua mỗi buổi hẹn với người con gái, và

buộc họ phải gặp họ thường xuyên nếu muốn thỏa mãn sự hiếu kỳ của bản thân.

GIỮ NIỀM TIN CHO ĐỐI TƯỢNG.

Hãy thử mượn góc nhìn của một người phụ nữ một phút để hiểu hơn vấn đề này.

Khác với đàn ông nắm giữ vai trò tiếp cận, đàn bà chịu rất nhiều áp lực trong việc chủ động trước một chàng trai họ mới gặp, dù có thích anh ta đến mấy.

Có thể bạn đang cần trọng trọng tiếp cận người con gái này vì sự đặc biệt của cô ta, nhưng nhiều lúc sự chần chừ đó sẽ bị hiểu lầm thành bằng chứng việc bạn không thích cô ta thực sự mà chỉ nhần tin cho vui.

Bắt nguồn từ cảm giác thấy không được coi trọng, nhiều người phụ nữ tự đặt khoảng cách với bạn mà sẵn sàng nhận lời mời từ một người đàn ông tuy kém hấp dẫn hơn chút, nhưng đủ nhiệt tình giúp người con gái yên tâm về tương lai giữa họ.

Phụ nữ thích người đàn ông chứng tỏ sự quyết đoán của bản thân bằng hành động.

Nam giới không nên tỏ ra quá vỏ vậ, đúng, nhưng sự do dự nhiều khi còn khó tha thứ hơn rất nhiều. Nếu bạn đang băn khoăn liệu cô ta đã sẵn sàng đi chơi cùng mình chưa, cách tốt nhất để biết câu trả lời là hỏi trực tiếp.

HẸN GẶP KHI CÂU CHUYỆN ĐANG VUI

Một buổi hẹn thường kéo dài từ 2-3 tiếng, chưa kể thời gian tắm rửa, thay đồ, rồi trang điểm người con gái phải bỏ ra trước mỗi buổi hẹn. Nó không phải một sự đầu tư nhỏ về thời gian, buộc họ phải cân nhắc: Liệu hẹn hò cùng bạn có vui không?

Và dĩ nhiên như tất cả những quyết định khác trong cuộc sống, phụ nữ luôn đưa ra câu trả lời dựa trên cảm xúc nhất thời của họ.

Tôi không nói vậy là xấu. Ngược lại, nó còn đặc biệt có lợi cho đàn ông.

Trở lại bài viết, cách tốt nhất để khiến người con gái gật đầu trước lời mời của bạn là dẫn dắt cuộc nói chuyện theo hướng giàu những cảm xúc tích cực rồi đưa ra lời mời khi câu chuyện giữa hai người đạt mức cao trào.

Để trả lời hai câu hỏi bạn có trong đầu.

Thứ nhất, có rất nhiều cảm xúc tích cực bạn có thể đem lại cho phụ nữ những thương câu chuyện sẽ đi theo hai hướng: Tiếng cười, hoặc sự kết nối về tình cảm. Để hiểu được cách đem lại những cảm xúc này sao cho hiệu quả, hãy tham khảo những bài viết khác trên Wingman.

Thứ hai, tuy nghe nó mơ hồ nhưng kể cả là một người ít kinh nghiệm tự bạn sẽ vẫn cảm nhận được nếu tình cảm giữa hai người thực sự đạt cao trào. Thực ra nghĩ lại rồi, phần lớn đàn ông sẽ không đủ nhạy cảm tự làm việc đấy. Để tôi cho đưa ra một vài tín hiệu giúp bạn nhận biết việc câu chuyện đang ấm dần lên.

Cô ta trả lời tin nhắn của bạn nhanh hơn bình thường

Chia sẻ về bản thân nhiều hơn

Dòng nhắn tin có vẻ thoải mái hơn thay vì sự gượng gạo, hoặc nhiều khi lạnh lùng giữa hai người lạ

Dùng nhiều emoji hơn bình thường

Chủ động đóng góp cho câu chuyện thay vì chỉ trả lời một cách bị động

Nếu để ý thấy cả 5 dấu hiệu trên, đôi lúc bạn không cần rào trước đón sau mà có thể hỏi thẳng “Ngày em, sao tuần này mình không gặp nhau nhỉ?” rồi đợi cô ta gật đầu.

Dành cho những Wingers ám ảnh về sự hoàn hảo trong câu chữ, tôi đưa ra 2 ví dụ sau đây giúp bạn hình dung tốt hơn việc hướng câu chuyện từ những gì bạn đang nói đến lời mời đi chơi sau cho tinh tế

Note: Wingman rất tôn trọng cuộc đối thoại cá nhân, và tất cả những tin nhắn các bạn xem đều được đưa lên dưới sự đồng ý của người trong cuộc

Ví dụ 1: Cảm xúc đến từ sự chia sẻ

Ví dụ 2: Cảm xúc đến từ lời tán gẫu

ĐƯA RA KẾ HOẠCH CỤ THỂ

Sau khi gật đầu chấp nhận đi chơi cùng bạn, người con gái chắc chắn sẽ muốn biết bạn định đưa cô ta đi đâu, khi nào. Việc đưa ra một kế hoạch cụ thể không những chỉ để tiện xếp lịch giữa hai người, mà còn tạo niềm tin cho đối phương rằng cô ta đang bên cạnh một người đàn ông có khả năng xử lý vấn đề.

Nhiều người đàn ông sẽ hỏi đối phương rằng cô ta rảnh hôm nào, và muốn đi đâu, nhưng dù nó bắt nguồn từ phép lịch sự lại vô hình tạo áp lực lên người phụ nữ khi phải chủ động đưa ra câu trả lời cho bạn.

Thay vào đó, tôi thường đưa ra một lời đề nghị cụ thể luôn ví dụ như:

“8 PM Thứ 5 ở Cafe X em nhé”

Nếu đồng ý với kế hoạch của bạn, câu trả lời của cô ta sẽ vô cùng đơn giản, “dạ vâng”

Nếu bận vào tối T5, cô ta sẽ đưa ra một lời đề nghị khác về thời gian. Còn về địa điểm, nếu thực sự người con gái thích bạn và đưa ra lời mời đúng khoảnh khắc

cao trào trong câu chuyện như đã nêu phần trên, hầu hết phụ nữ sẽ khá linh động.

Tuy nhiên, để giúp kế hoạch bạn đưa ra dễ được ủng hộ, hãy cân nhắc một số lời khuyên sau:

ĐỊA ĐIỂM

Trong khoảng thời gian đầu khi hai người chưa hiểu về nhau, bạn sẽ muốn coi buổi hẹn như dịp để hai người nói chuyện và tìm hiểu lẫn nhau. Hãy đặt mục đích này bằng việc tiêu chuẩn hóa những buổi hẹn đầu thành hai hoạt động chính: Uống rượu, hoặc đi ăn tối.

Tránh những hoạt động cản trở sự giao tiếp giữa hai người như xem phim hoặc đi chơi cùng một nhóm đông người.

Tránh những hoạt động đòi hỏi sở thích nhất định như nghe giao hưởng hoặc chơi thể thao. Không bạn sẽ gặp phải những tình huống éo le như mời người sợ độ cao đi nhảy dù, mà đôi khi người phụ nữ thích bạn, nhưng vẫn từ chối vì kế hoạch đưa ra làm cô ta không thoải mái do hai người chưa đủ thân nhau.

THỜI GIAN

Một quy tắc căn bản mà những ai đi chơi nhiều sẽ hiểu: Đừng hẹn một người phụ nữ bạn mới quen vào tối cuối tuần.

Nếu chưa phải một người đủ đặc biệt trong cuộc sống cô ta, con gái sẽ từ chối bạn vì ưu tiên gặp gỡ bạn bè cuối tuần, thậm chí cả khi chưa có kế hoạch cụ thể. Nhưng vậy còn tốt hơn việc nhận lời mời nhưng chỉ gặp bạn qua loa trước khi chạy đi tăng khác.

Cũng đừng nên gặp một người phụ nữ vào ban ngày, đặc biệt vào những buổi hẹn đầu. Việc hẹn nhau uống cafe vào một chiều Chủ Nhật sẽ khiến buổi hẹn

mang tính chất xã giao, thoải mái nhiều hơn sự thân mật của một buổi tối.

TRÁNH GÂY ÁP LỰC KHÔNG CẦN THIẾT

Cố gắng hết khả năng thường là một lời khuyên đúng, nhưng sẽ phản tác dụng nếu bạn muốn một buổi hẹn đầu thành công.

Chẳng hạn, hãy giả sử bạn may mắn gặp được một người con gái với vẻ ngoài, cũng như tính cách như hình mẫu người phụ nữ hoàn hảo trong đầu mình. Đánh giá cao cô ta vô cùng, bạn quyết định mời cô ta ăn tối tại một khách sạn 5* để nhân cơ hội này thể hiện ra con người lịch lãm nhất của mình.

Tuy nhiên, hành động này sẽ tạo ra những vấn đề sau cho người phụ nữ:

- Sự nhiệt tình quá mức thể hiện ra từ lời mời sẽ buộc cô ta cảm thấy phải đáp trả, trong khi chưa xác định được mối quan hệ này đi tới đâu

- Một người phụ nữ có văn hóa ứng xử sẽ cảm thấy mình phải bỏ công sức trang điểm, và làm tóc thật đẹp trước khi ra ngoài

- Một người phụ nữ có lòng tự trọng khi nhận lời mời này sẽ phải quyết định giữa việc chủ động đề nghị chia đôi hóa đơn rất đắt tiền, hoặc ngại ngần cho bạn trả hộ rồi cảm thấy nợ người ta

Có thể bạn chỉ muốn tỏ ra lãng mạn, nhưng trước những áp lực về công sức, thời gian, và tinh thần phụ nữ rất dễ từ chối, trong khi lòng muốn gặp bạn trong một hoàn cảnh nhẹ nhàng hơn.

Ngược lại, một lời mời đơn giản như “Tối mai em làm gì? Chúng mình gặp nhau chút đi”, rồi rủ đi ăn đồ Nhật không những vẫn tạo cảm giác thân mật, mà còn khiến đối tượng thoải mái.

Để dành những kế hoạch kỹ càng hơn cho buổi hẹn về sau, khi hai người đã tìm hiểu được nhau, có sự thân thiết nhất định, và sẵn sàng đưa mối quan hệ tới bước xa hơn.

6 CÁCH PHỤ NỮ BẬT ĐÈN XANH

Sai lầm thường gặp nhất ở đàn ông thiếu kinh nghiệm là sự dẫn dắt quá mức cần thiết trong việc tiếp cận phụ nữ. Tôi nghe kể về những đôi hẹn nhau riêng đến 4-5 buổi giữa hai người vẫn chưa có đến một nụ hôn và dù quả thực, đàn ông nên nhẫn nại khi tiếp cận phụ nữ nhưng một mối quan hệ tiến quá chậm thì thông điệp người đàn ông truyền tải dần chuyển từ “tôn trọng” thành “nhát gái”, khiến người phụ nữ với vai trò thụ động cảm thấy vô cùng bế tắc.

Một người đàn ông kinh nghiệm hiểu rằng thay vì chân chừ anh ta nên đẩy mối quan hệ đi một cách thật nhanh. Đối tượng phải lòng càng sớm, hai người sẽ càng dành được nhiều khoảnh khắc thân mật bên cạnh nhau, thay vì mất thời gian cho giai đoạn tán tỉnh mang đầy tính chất thủ tục. Thời gian và sức khỏe là hai nguồn tài nguyên quý giá nhất của mỗi con người vì một khi chúng ta mất đi sẽ không thể lấy lại được. Liệu bạn muốn dành tuổi thanh xuân của mình hưởng thụ những niềm vui trên đời, hay bỏ công sức cho những mối quan hệ không đi tới đâu?

Do vậy, hiểu được những tín hiệu cho thấy người con gái kia thích bạn là một kỹ năng quan trọng. Với một chàng trai ít kinh nghiệm, nó giúp anh ta cảm thấy tự tin hơn về cơ hội của mình và từ đó mạnh dạn hơn. Còn với người đàn ông kinh nghiệm, tín hiệu dẫn dắt cho anh ta biết nên đẩy nhanh tốc độ cuộc chơi lên, hay rời bỏ cô ta để đầu tư vào những người phụ nữ khác nhiệt tình hơn..

Khác với đàn ông, người phụ nữ do sức ép xã hội sẽ không thể đóng vai trò chủ động, nên khi phải lòng sẽ tìm cách đưa ra những tín hiệu để ủng hộ bạn tiến tới như sau:

1) ĐÓNG GÓP CÂU CHUYỆN

Trong khoảng đầu của mối quan hệ, thường người phụ nữ sẽ đóng vai trò khá bị động với tư cách người nghe, trả lời, và mớm cho người đàn ông nói tiếp. Nhưng khi cảm thấy cuộc nói chuyện đáng đầu tư thời gian và công sức, cô ta sẽ thể hiện thái độ hợp tác đóng góp cho câu chuyện.

CHIA SẺ Ý KIẾN CÁ NHÂN

Một người phụ nữ hứng thú với câu chuyện sẽ muốn bộc lộ quan điểm của bản thân mình về chủ đề đang được nhắc tới, thay vì chỉ lắng nghe hoặc hưởng ứng một cách thụ động. Nó chưa có nghĩa cô ta thích bạn, nhưng ít nhất câu chuyện bạn vừa đưa ra đủ hay để kích thích trí tò mò, đủ khiến cô ta muốn đưa ra ý kiến bản thân mình và đẩy câu chuyện đi xa hơn.

Để tạo hứng thú cho đối phương nêu ra ý kiến cá nhân, một phần bạn phải hiểu phụ nữ nói chung, một phần là hiểu đối tượng của mình, để biết họ quan tâm điều gì trong cuộc sống.

Wingman thực chất là một chủ đề rất thú vị, mà bản thân tôi hay nhắc đến trong những buổi hẹn. Tình dục. Hẹn hò. Tham vọng. Đó là những chủ đề mỗi cá nhân đều có thể tự liên hệ từ cuộc sống của mình. Và tính chất có gì đấy hơi “sai” khiến phụ nữ dù đồng ý hay phản đối quan điểm của bạn, họ vẫn có nhu cầu trình bày cái nhìn cá nhân mà nhiều khi không có dịp.

CHIA SẺ VỀ CẢM XÚC

Thường sau khi nêu lên ý kiến cá nhân, con gái thường liên hệ những trải nghiệm của bản thân mình để giải thích cho bạn hiểu vì sao trong đầu cô ta có những suy nghĩ đó. Nó là một dấu hiệu tốt, cho thấy cô ta muốn bày tỏ những cảm xúc của mình cho bạn lắng nghe, và giữa hai người đã có một sự thoải mái.

Tùy tính mỗi người, giai đoạn này có thể đến sớm hoặc muộn. Nhưng đó luôn là biểu hiện của ranh giới

giữa việc mối quan hệ đang từ mức xã giao, đến bắt đầu chia sẻ một sự chân thành nhất định.

TÌM HIỂU VỀ BẠN.

Đặt ra câu hỏi là bước đầu cho thấy cô ta bắt đầu muốn tìm hiểu con người bạn, và coi bạn là một người mình muốn giữ trong cuộc sống. Tôi không nói đến những câu hỏi xã giao như việc bạn sinh năm bao nhiêu, hay đang công tác trong ngành gì. Tôi muốn nói đến những câu hỏi về suy nghĩ, sở thích, con người bạn, nhất là khi nó được hỏi một cách tình cờ. Đặc biệt những chủ đề sau thể hiện rằng cô ta đang tính đến một mối quan hệ tình cảm giữa hai người:

- Anh có người yêu chưa?
- Vì sao anh không có người yêu
- Cuộc tình dài nhất của anh là bao lâu?
- Anh thích mẫu con gái thế nào?
- Anh có hay đi gym không (Cô ta đang hình dung người bạn nhìn thế nào)
- Hôm nay anh có kế hoạch gì không (Cô ta muốn bạn rủ đi chơi)

2) PHẢN ỨNG BẰNG CẢM XÚC

Khi một người con gái có tình cảm với đàn ông, những hành động, ý kiến của anh ta sẽ có ý nghĩa hơn trong mắt cô ta, dẫn đến sự phản ứng cảm xúc mạnh mẽ hơn bình thường. Đặc biệt, hãy chú ý đến hai cách phản ứng sau:

CÔ TA CƯỜI KHI BẠN ĐÙA NHẠT

Chúng ta đều luôn trải nghiệm điều này rồi, theo một cách rất khác. Hãy để ý những buổi tụ tập mà trong nhóm có một cá nhân ở địa vị cao hãnh hơn, như

sếp lớn một công ty, một khách hàng quan trọng, hoặc một bác cả của gia đình.

Khi ông ta kể chuyện, mọi người sẽ chăm chú lắng nghe. Khi ông ta đùa, mặc dù nhiều lúc câu đùa rất nhạt, thậm chí có đôi phần thô cũng không lạ, nhưng người nghe vẫn cười. Khi đó, phản ứng cười không phải vì tính chất câu đùa, mà họ lấy tiếng cười đó nhằm lấy lòng một người ở địa vị cao hơn, biết rằng đó là phản ứng thích hợp trong tình huống ấy.

Phụ nữ cũng vậy, một phần là vì họ muốn dùng tiếng cười để lấy lòng người đàn ông họ thích. Một phần vì cũng như đàn ông, phụ nữ luôn cảm thấy chút hồi hộp bên cạnh người đàn ông họ phải lòng, và tiếng cười khúc khích của phụ nữ rất đặc trưng, là một cách giải tỏa sự căng thẳng đấy.

Nếu ngồi trong một nhóm đông người, bạn pha trò nhưng không ai khác ngoài cô ta cười, có nghĩa cô ta thích bạn.

Nếu bạn đùa một câu chính bản thân mình cũng cảm thấy nhạt nhưng cô ta vẫn cười, có nghĩa cô ta thích bạn.

Nếu bạn trêu cô ta, mà thay vì cảm thấy động chạm, lờ đi, hoặc trêu lại bạn, cô ta cười, có nghĩa cô ta thích việc được bạn chú ý.

Nếu trong một nhóm đông người, cô một người khác pha trò và cô ta quay sang nhìn phía bạn trước khi cười, đó là cách người con gái thăm dò ý kiến bạn để bắt chước theo.

TỎ RA BUỒN KHI KHÔNG ĐƯỢC QUAN TÂM

Một lần tôi do sức khỏe không cho phép ra đường, tôi phải hủy một buổi hẹn đầu với một người con gái 30 phút trước giờ gặp. Cô ta nhắn lại rằng “Em đi được nửa đường rồi đấy. Nhưng thôi không sao”. Đó là

lúc tôi nhận ra mình vừa bỏ lỡ cơ hội với một người phụ nữ chân thành.

Trước sự vô tâm của người lạ, bạn chỉ cảm thấy thờ ơ, hoặc cũng lắm khó chịu khi người ta không tôn trọng mình. Nhưng nỗi buồn là một trong những cảm xúc thật lòng nhất, vì nó là kết quả của một niềm hy vọng nhưng không được đáp ứng. Để cho người khác cái quyền làm mình buồn hoặc tổn thương, ít nhiều phụ nữ đã dành cho bạn tình cảm.

Tất nhiên, càng trưởng thành hơn, phụ nữ sẽ càng học được cách che giấu cảm xúc của mình giỏi hơn. Tương tự, họ sẽ biết cách nói những câu đả mại rất khéo, vào đúng lúc, để cho người đàn ông cảm giác họ được quan tâm. Càng nói chuyện với phái nữ nhiều, càng kinh nghiệm, bạn sẽ càng giỏi hơn trong việc đánh hơi những dấu hiệu nhỏ nhất của cảm xúc, và không chỉ thế, phân biệt được sự chân thành của đối phương nhiều khi chỉ qua một tin nhắn.

3) THÁCH THỨC GIỚI TÍNH

Có một kiểu phụ nữ rất lạ, mà theo kinh nghiệm tôi nhận ra họ đa phần là con gái Hà Nội, và đã đến một tuổi tương đối trưởng thành và có cá tính rất mạnh,

Khi để ý một người đàn ông, họ sẽ đưa ra những lời thử thách về khả năng sinh lý của đàn ông. Đại loại như:

- Đàn ông mạnh mẽ như anh chắc chỉ nói thôi chứ không dám làm gì đâu

- Em sợ mấy anh đẹp trai lắm, toàn bị yếu sinh lý thôi

- Anh hiền nhỉ, nhìn như kiểu trai tân ấy.

- Anh uống chút mà đã say thế thì tối về còn làm ăn được gì đây

Thực ra đây là tín hiệu rất tốt vì nó là phép thử của người phụ nữ đưa ra xem người đàn ông có tự tin không khi bị áp lực chuyện sinh lý. Thứ nhất, phụ nữ sẽ không bao giờ thách thức như vậy với những người đàn ông họ không có cảm tình, bởi họ sẽ tự đặt mình vào thế bí nếu đối phương nhận đủ bản lĩnh đáp lại những lời nói này. Thứ hai, bằng cách đặt ra lời thách thức, họ cho phép bạn có cơ hội chứng tỏ bản lĩnh đàn ông của mình, mạnh bạo tiến tới.

Một số cách bạn có thể trả lời 4 câu thử thách trên như sau:

HG: Đàn ông mạnh mẽ như anh chắc chỉ nói thôi chứ không dám làm gì đâu

WM: Không phải thách đâu, muốn anh làm gì em cứ nói

HG: Em sợ mấy anh đẹp trai lắm, toàn bị yếu sinh lý thôi

WM: Thế anh vừa đẹp lại khỏe thế này, có bất công cho những người khác quá không

HG: Anh hiền nhỉ, nhìn như kiểu trai tân ấy

WM: Anh để dành mãi cho em đấy

HG: Anh uống chút mà đã say thế thì tối về còn làm ăn được gì đây

WM: Không sao, nhường em đạo diễn từ A đến Z luôn

Đây là lý do vì sao Wingman luôn nhấn mạnh rằng trong tiếp cận phụ nữ, yếu tố quan trọng nhất của người đàn ông cần sở hữu là bản lĩnh, và sự thoải mái về bản năng tình dục. Phụ nữ luôn ngầm đánh giá đàn ông dựa vào điều đấy. Chẳng qua những ai bộc lộ ra và họ bộc lộ ra với những ai thôi.

Để hiểu rõ hơn về tâm lý phụ nữ và cách xử lý những tình huống khó, hãy liên hệ Wingman ngay để nhận tư vấn trực tiếp ở đây.

4) NGÔN NGỮ CƠ THỂ GẮN GỬI

Biểu hiện của sự gắn gũi, ngoài lời nói như đã nêu ra trong phần thứ nhất – chủ động hỏi chuyện và tìm hiểu về bạn, hay qua bộc lộ cảm xúc bằng tiếng cười, trong phần này tôi muốn nói kỹ hơn về ngôn ngữ cơ thể phụ nữ biểu lộ ra như sau:

- Khi bạn nói, đối phương sẽ rất chăm chú lắng nghe bạn, thường với đôi mắt mở rất to và một nụ cười đầy hứng thú. Nó được gọi là bambi's eyes, và đặc điểm dễ nhận biết nhất rằng đối phương thích bạn.

- Để ý vị trí vai của người phụ nữ nếu hai người ngồi cạnh nhau. Một người phụ nữ chú ý đến người đàn ông nói chuyện cùng sẽ quay cả cơ thể từ vai xuống chân về phía anh ta, thay vì chỉ quay đầu sang bên khi nói chuyện.

- Ánh mắt luôn có gì đó ấm áp hơn, và cô ta không ngại nhìn thẳng vào mắt khi nói chuyện, như thể bị hút vào ánh mắt bạn. Một người phụ nữ ít hứng thú sẽ liên tục phá vỡ eye contact.

- Cô ta thoải mái ngồi rất gần bạn

- Khi hai người có nhưng động chạm cơ thể vô tình, như tay quệt vào nhau, hoặc đùi chạm vào nhau khi ngồi cạnh, cô ta để yên thay vì vô thức rút cơ thể về vị trí riêng của mình.

- Cô ta chủ động chạm vào bạn, thường sẽ dùng một lý do nào đấy để giải thích hành động của mình (“Anh có tập gym không?” -> Chạm vào bắp tay, hoặc “Da anh đẹp nhỉ” -> Cầm tay bạn lên xem)

Đó chỉ là một số ví dụ tôi đưa ra, vì tất nhiên sẽ rất nhiều tín hiệu khác chúng ta không thể nói hết trong

một bài viết này. Nhưng ý chung ở đây là, phụ nữ luôn mang áp lực tỏ ra đoan trang với người mới gặp, nên thường luôn giữ khoảng cách, nhất về mặt cơ thể với những người cô ta không thích. Nếu phải tự hỏi rằng hành động gần gũi của người con gái có phải “cố tình” không, câu trả lời Wingman đưa ra cho bạn sẽ luôn là cái gật đầu.

5) TỎ RA LẠNH LÙNG

Không phải lúc nào người phụ nữ cũng biểu hiện một cách gần gũi khi thích một người đàn ông. Những Wingers mang trong mình cái chất quá multi-tasker thường hay gặp phải vấn đề này, khi phụ nữ thích nhưng chưa phục bạn.

Đôi khi con gái, đặc biệt với những người có cái tôi cao, dù bị thu hút bởi bản lĩnh, sự tự tin, nhưng sự kiêu ngạo ở mình khiến đối phương cảm thấy vô cùng “đáng ghét” và thể hiện ra bằng những lời nói như sau:

- Vội ai anh cũng vậy à?
- Sao lúc nào anh cũng phải thế thế?
- Anh không nhẹ nhàng một chút với em được à?

Bên cạnh đó, những ngôn ngữ cơ thể của cô ta luôn thể hiện ra một sự lạnh lùng nhất định, dành tặng riêng cho bạn:

- Cô ta sẽ tỏ thái độ ra mặt, im lặng hoặc trả lời nhạt gừng khi bạn gọi chuyện.

-Liên tục đánh giá những hành động bạn làm, dù nó nhỏ đến đâu.

- Chủ động không tham gia câu chuyện với mọi người, nhưng cởi mở hơn, một cách hơi gượng gạo khi bạn chủ động bắt chuyện với cô ta.

Từ kinh nghiệm cá nhân, tôi nhận ra mẫu phụ nữ này không phải xấu tính, mà thường do những mối tình cũ đem đến tổn thương trong lòng khiến họ trở thành hèn học và mất niềm tin với đàn ông, đặc biệt nếu anh ta tỏ ra quá từng trải trong tình trường. Họ bày tỏ ra ngoài một sự lạnh lùng, như để bảo vệ mình khỏi bị tổn thương bởi những người đàn ông thiếu chân thành, nhưng thường mang trong mình một trái tim bằng vàng với rất nhiều tình cảm.

Thực sự với mẫu phụ nữ này, cách chinh phục họ vô cùng đơn giản.

Đừng để sự vẻ lạnh lùng bên ngoài đó làm nhụt chí, hãy kiên nhẫn chút và tiến đến một cách ngọt ngào, quan tâm. Nếu người ta có phũ với bạn, hãy gạt nó đi và thể hiện mình còn nhiệt tình hơn nữa.

Nó chứng tỏ rằng người đàn ông có đủ tự tin để sự lạnh lùng người phụ nữ bày tỏ ra không làm anh ta nản lòng. Nó thể hiện cả một sự chân thành trong việc kiên trì theo đuổi cô ta. Thường những người phụ nữ này đã yêu sẽ yêu rất sâu, và phần thưởng đó tôi coi rằng xứng đáng với mỗi người đàn ông.

Tuy nhiên, có một điểm bạn phải để ý rằng những cô gái lạnh lùng khác thờ ơ. Một người con gái lạnh lùng luôn cố tỏ ra vẻ khó chịu, và cần nhẫn về bạn nhưng đó là cách cô ta tạo sự chú ý và chứng tỏ rằng mình không như những người con gái khác. Ngược lại một người con gái thờ ơ sẽ không quan tâm. Trả lời cho qua nếu bạn bắt chuyện. Không hưởng ứng nếu bạn đùa. Nói chuyện vui vẻ với mọi người xung quanh như thể bạn không tồn tại. Trong trường hợp như vậy, cô ta đang thể hiện rằng mình không hứng thú với bạn, và bạn nên kiếm đối tượng khác.

6) CÔ TA DÀNH THỜI GIAN VỚI BẠN

Trong cuộc sống, chúng ta có mức thời gian, năng lượng, vô cùng hạn chế, nên quyết định dành nó cho ai là việc phải cân nhắc. Người ta có thể đãi đãi nhau một hai câu chân thành, nhưng sự đầu tư về thời gian là việc không thể giả tạo.

Một người con gái thực sự có tình cảm sẽ luôn tìm được thời gian dành cho bạn.

Trong lần đầu tiên hai người gặp nhau, cô ta sẵn sàng rời bạn bè của mình trò chuyện với bạn, có nghĩa việc dành thời gian với bạn đủ giá trị.

Nếu cô ta luôn nhận lời rủ đi chơi của bạn, hãy hiểu rằng không phải cô ta ranh rỉ về công việc, hoặc không có lựa chọn nào khác, mà trong mắt cô ta đi chơi cùng bạn là điều vui nhất.

Cô ta sẽ trả lời tin nhắn của bạn nhanh hơn, dài hơn, thường xuyên hơn.

Một cô gái khi nào cũng “bận”, có nghĩa một là xung quanh cô ta có một người đàn ông nào đó thú vị hơn, hoặc chỉ đơn giản bạn không đủ hấp dẫn.

Nhiều người đàn ông luôn tự hỏi rằng làm sao để biết người con gái thích mình qua một buổi hẹn. Ngay việc cô ta chịu đồng ý nhận lời mời đến buổi hẹn đó, dành ra vài tiếng đồng hồ nói chuyện với bạn nên là bằng chứng đủ thấy tình cảm người ta dành cho bạn thế nào.

27 MẸO NHỎ GIÚP BẠN TÁN GÁI

1) Khi tiếp cận phụ nữ hãy bày tỏ ý đồ của mình qua ánh mắt, nụ cười, nhưng không bao giờ được nói hẳn ra bạn thích cô ta.

2) Coi cuộc nói chuyện như dịp để hai người tìm hiểu về nhau. Khoe khoang nhiều sẽ làm bạn mất điểm. Nếu đang tán công gái đẹp, nhiều khả năng cô ta đã tiếp xúc với nhiều người thành tựu cao hơn bạn.

3) Đừng bao giờ ca ngợi vẻ ngoài của phụ nữ. Đánh giá cô ta dựa theo con người cũng như thành tựu cô ta đã đạt được. Kết nối với con người phía trong, không phải lớp make-up bên ngoài.

4) Biết chọc ghẹo phụ nữ như thể họ là đứa em gái nhõng nhẽo của bạn, một cách vui vẻ thay vì ác ý. Phải bắt cô cười ra nước mắt.

5) Đừng ngại đùa dai. Trong trường hợp cô ta đổi, hãy trêu tiếp đến khi cô ta bật cười. Nếu cô ta bực, hãy trêu rằng “Em giận nhìn đáng yêu khủng khiếp ấy. Đừng giận nữa được không”. Nếu cô ta đánh bạn, hãy kéo cô ấy vào ôm rồi hạ giọng xuống thủ thỉ “Đừng đánh nữa, anh đau”

6) Tập nói chậm lại. Đừng tập trung đến nội dung câu chuyện. Đừng cười. Hãy nhìn vào mắt cô ta, như thể bạn đang thôi miên cô ta bằng giọng nói của mình và tạo một kết nối cảm xúc cực mạnh giữa hai người.

7) Tuy nhiên đừng nhìn chằm chằm khi người con gái đang tránh ánh mắt của bạn. Eye contact cần đến từ hai bên.

8) Giữ im lặng Khi đối phương đang có hứng nói về một chủ đề cô ta thực sự quan tâm. Tỏ ra chăm chú, thỉnh thoảng gật đầu hưởng ứng, rồi ủng hộ cô ta chia sẻ tiếp bằng cách đặt những câu hỏi “Tại sao” hoặc “Em cảm thấy thế nào về chuyện đấy?”.

9) Khi cô ta nêu ra một quan điểm trái ý, đừng gật đầu cho qua, nhưng cũng đừng phản đối. Hãy nhờ cô ta giải thích lý do đằng sau suy nghĩ đấy, rồi chia sẻ quan điểm phía bạn. Cuộc tranh luận về chủ đề sâu rất kích thích phụ nữ thông minh.

10) Nếu cô ta chủ động nhắc về những mối tình cũ trong quá khứ, hãy cắt lời cô ta bằng một câu hỏi không liên quan để đưa câu chuyện sang hướng khác. Đừng tốn cảm xúc vào những điều bạn không muốn nghe.

11) Nếu giữa hai người có một khoảng lặng, rồi cô ta đá mắt nhìn xuống môi bạn, hãy hôn cô ấy. Bạn có 1 giây từ khi nhận ra cử chỉ để hành động trước khi cô ta đổi ý.

12) Khi một người phụ nữ bình luận rằng bạn là kiểu người hấp dẫn với phụ nữ, cô ta đang đánh giá bạn rất cao.

13) Nếu bạn muốn ngủ với một người con gái mang cô ta đến bar và mời một ly cocktail. Nếu câu trả lời là không, hẹn cô ta ở Starbucks và bảo tự xếp hàng đi mua đồ uống. Đừng gây hiểu nhầm.

14) Chỉ nên theo đuổi những cô gái ngoài tầm với của mình. Nó thách thức bạn phải bản lĩnh hơn, trưởng thành, và khéo léo hơn. Kết quả dù thành công hay thất bại cũng tạo cơ hội giúp bạn phát triển hơn.

15) Áp lực khi tiếp cận một cô gái đẹp nơi đông người chỉ ở trong đầu chúng ta. Thực sự, chẳng ai thêm quan tâm tới bạn làm gì đâu.

16) Cô ta một là sẽ ngủ với bạn, hoặc là không. Đừng nghĩ rằng một người con gái thích bạn chỉ vì hai người nhắn tin thường xuyên nhưng đến lúc rủ đi chơi cô ta kêu “bạn”.

17) Nếu theo đuổi một người con gái một thời gian, mà tín hiệu của cô ta vẫn nhập nhằng, hãy hỏi thẳng xem cô ta muốn làm người yêu bạn không. Trừ khi câu trả lời là “CÓ” một cách rất chân thành, hãy dừng liên lạc và dành thời gian cho người con gái khác. “Có nhưng em cần thêm thời gian suy nghĩ” được tính là KHÔNG.

18) Ngồi gần lại. Nắm tay cô ta khi dắt qua đường. Lấy tay kéo hông cô ta lại bên người bên khi vào một nơi đông người. Tìm mọi lý do để chạm vào người con gái thường xuyên hơn.

19) Tập thói quen trả lời phụ nữ một cách lấp lửng. Giả sử khi được hỏi “Anh có thích em không” hãy trả lời lại rằng “Anh cũng đang tự hỏi điều đấy”. Phụ nữ thích một người đàn ông bí hiểm.

20) Lại nói chuyện khó lường, thỉnh thoảng hãy biến mất để cho cô ta có thời gian nghĩ về bạn, rồi khi quay lại mang theo sự ngọt ngào và quan tâm.

21) Trong giai đoạn hẹn hò, cô ta có xung quanh nhiều vệ tinh hơn chỉ một mình bạn. Bạn không phải người con trai duy nhất trong cuộc đời cô ta nên đừng đặt cô ta làm người phụ nữ duy nhất trong cuộc đời bạn.

22) Thay câu hỏi như “Mai em có rảnh không?” bằng lời mời “Mai anh rảnh buổi tối. Đi chơi với anh cho vui”. Hãy hút người con gái vào cuộc sống của bạn, thay vì chạy theo chiều cô ấy.

23) Nhìn vào gương rồi tự đánh giá xem nhìn bạn giống kiểu đàn ông phụ nữ sẽ thích không. Nếu câu trả lời là không, hãy thay đổi bản thân đến khi bạn vừa ý. Nếu bản thân bạn nhìn mình còn thấy chán, người ngoài sẽ đánh giá sao?

24) Đừng đưa ra lý do biện hộ hành động của mình. Đừng xin lỗi trừ khi bạn nghĩ mình sai. Đàn ông thà bảo thủ một chút còn hơn tỏ ra nhu nhược.

25) Tự tin là 90% cuộc chơi. Đặt niềm tin vào bản thân mình, một cách mù quáng vô cơ sở cũng được, là bước đầu tiên để phụ nữ tin vào bạn.

26) Bắt chước năng lượng của người con gái. Nếu cô ta đang trầm, hạ giọng xuống nói chuyện sâu. Nếu cô ta đang vui, hãy đùa và tán gẫu để mang lại nhiều niềm vui hơn nữa. Việc bạn “hiểu” một người con gái không chỉ thể hiện qua suy nghĩ, mà còn sự đồng cảm trong tâm trạng.

27) Thời điểm thích hợp nhất để lấy số điện thoại, rủ đi chơi là sau khi bạn vừa khiến cô ta cười. Người con gái đang vui sẽ gật đầu trước mọi lời đề nghị.

MỤC LỤC

Điểm Yếu Của Trai Hiền.....	3
Kỹ Năng #1: Lắng Nghe.....	6
Kỹ Năng #2: Tán Tĩnh Là Gì?.....	9
Kỹ Năng #3: Lời Khen Ngợi.....	13
Kỹ Năng #4: Sự Tinh Tế.....	16
Kỹ Năng #5 : Phép Thử.....	21
Kỹ Năng #6: Show, Not Tell.....	24
Kỹ Năng #7: Reframe.....	28
Kỹ Năng #8: Kết Nối.....	31
Kỹ Năng #9: How To Brag.....	34
Những Cách Nhận Diện Một Cô Gái Thích Bạn.....	37
Bí Quyết Kết Bạn Và Hòa Nhập Với Người Xung Quanh.....	40
Định Nghĩa Của Sự Tự Tin.....	43
Phong Thái Của Một Người Đàn Ông Mạnh Mẽ.....	47
First Date 101.....	51
Yếu Tố Quyết Định Sự Thành Công Là	59
Điều Khiển Phụ Nữ Bằng Cách Đưa Ra Lý Do.....	62
Mindset Của Một Player.....	64
Phone-Game Report : Đúng Và Sai.....	69
Để Giữ Nỗi Súp Tình Yêu Luôn Nóng.....	74

Dating Dưới Góc Nhìn Của Một Cô Gái Đẹp.....	81
Cách Nhìn Về Nice Guys Từ Một Nice Girl.....	85
Những Yếu Tố Trong Tiếp Cận Phụ Nữ.....	89
Khát Vọng Và Niềm Tin.....	95
Quan Tâm, Đúng Cách.....	100
Làm Quen Một Cô Gái.....	102
Nhận Dạng Đèn Giao Thông.....	105
Tự Tin Thể Hiện Bản Thân.....	111
Thói Quen Đưa Ra Quyết Định Đúng.....	114
Định Nghĩa Tốt Và Nhạt.....	117
Xây Dựng Sự Tự Tin Bên Ngoài.....	120
Nối Lại Quan Hệ Bằng Text Game.....	124
Sự Đồng Cảm Với Gatsby.....	130
Khi Con Ác Mộng Bắt Đầu.....	134
Dẫn Dắt Một Người Con Gái.....	150
Điểm Mù.....	152
Too Smart For Your Own Good.....	152
Guilty Pleasure.....	153
Drama, Not Porn.....	155
Seduction Is A Glorified Sale Pitch.....	156
Afraid Of The Uncertain.....	159
Chất Gây Nghiện.....	161

Phosphorous, Sulphur, Wolfram And Carbon.....	164
P: Passion	165
S: Strength	167
W: Wisdom	168
C: Charm	169
Làm Thế Nào Để Yêu?.....	172
Dependability.....	172
Trust.....	175
Attraction.....	180
Spellbound.....	182
Đẹp Khoe Xấu Che.....	184
Bệnh Nhạt, Bệnh Thô Và Bệnh Sĩ.....	187
I. Bệnh Nhạt.....	187
.....	188
Ii. Bệnh Cột Nhả.....	190
.....	190
Iii. Bệnh Sĩ Diện.....	192
Nóng Và Lạnh.....	194
10 Điều Phụ Nữ Hiện Đại Ghét Nhất.....	198
Quy Tắc Của Cuộc Chơi.....	204
4 Bước Để Trở Thành Mẫu Đàn Ông Được Phụ Nữ Yêu Mến.....	220

Vũ Khí Lợi Hại Nhất Của Đàn Bà Theo Tôi Nghĩ Chính La Sự Im Lặng !.....	223
Một Sai Lầm Đàn Ông Thường Mắc Phải Khi Làm Quen Phụ Nữ.....	225
Soft Openning.....	231
Nhìn Nhận Của Một Người Con Gái Xinh Đẹp Về Chuyện Tình Cảm.....	240
Một Thìa Canh Cho Bệnh Nhạt.....	244
Phải Làm Gì Khi Bạn Quyết Tâm Cưa Một “Cao Thủ” ?	248
Đàn Ông – Nếu Đã 20, Nếu Chưa 25.....	252
8 Thứ Tạo Nên Một Người Đàn Ông.....	257
Bệnh Đú !.....	263
Lạm Bàn Về Tình Yêu Trong Cuộc Sống.....	266
Trên Con Đường Trở Thành 1 Người Đàn Ông.....	269
Tự Tin Không Chỉ Là Yếu Tố Quyết Định Thành Công	279
Người Ta Bảo Tình Yêu Là Vĩnh Cửu.....	282
Bạn Đã Bao Giờ Bị Con Gái Gọi Là Nhạt Chưa?.....	285
"Liệu Điều Gì Sẽ Hấp Dẫn Phái Yếu?"	288
"Chúng Mình Làm Bạn Thôi Nhé".....	291
Sự Khác Nhau Lớn Nhất Nhất Giữa 2 Phái Là Gì?. .	293
Một Số Điều Cơ Bản Khi Nói Chuyện Với Phụ Nữ..	295
Bạn Không Nhận Được Tin Nhắn Hồi Âm.....	298

Đôi Khi Tình Yêu Chưa Phải Tất Cả.....	301
Chia Tay, Quay Lại, Rồi Chia Tay.....	306
11 Cách Khiến Cho Con Gái Bối Rối.....	316
11 Cách Khiến Con Gái Bối Rối Hơn Nữa.....	320
Date Report: Từ Taxi Đến Phòng Ngủ.....	327
Hẹn Hò Với Nymph.....	334
A Summer Romance.....	339
Quá Trình Kể Từ Khi Gặp Mặt Một Người Con Gái Đến Khi Có Được Cô Ta.....	383
Khi Phụ Nữ Không Thể Dứt Khỏi Một Gã Tồi.....	389
11 Lời Khuyên Cho Một Tình Yêu Thật Sự.....	394
Vậy Rốt Cuộc Ý Nghĩa Của Cuộc Sống Là Gì.....	396
Bệnh Trầm Cảm Giúp Tôi Sống Tốt Hơn Thế Nào...400	
Phản Ứng Sao Khi Nhận Lời Từ Chối.....	406
11 Nguyên Tắc Nhắn Tin Của Đàn Ông Thành Đạt.410	
Để Thoát Khỏi Sự Nhặt Nhéo, Trở Thành Người Thú Vị.....	413
Tư Duy Của Gã Chất.....	421
Tình Một Đêm.....	435
Nhắn Tin Tinh Tế.....	448
Làm Quen Phái Đẹp: Vượt Qua Nỗi Sợ Từ Chối.....	458
5 Dấu Hiệu Của Tình Yêu Rạn Nứt.....	463
Cách Lấy Số Cô Nàng Xinh Nhất Nhóm.....	467

9 Cách Hồi Âm Khiến Phụ Nữ Ghét Yêu Bạn.....	478
Đánh Thức Bản Năng Sinh Lý.....	481
Quan Tâm Phụ Nữ - Bao Nhiêu Là Đủ.....	488
Game: Thử Sức Kỹ Năng Tán Gái.....	493
Hẹn Sao Cho Phụ Nữ Luôn Nhận Lời.....	506
6 Cách Phụ Nữ Bất Đền Xanh.....	514
27 Mẹo Nhỏ Giúp Bạn Tán Gái.....	525