# DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 05/04/2019 | Edição: 66 | Seção: 1 | Página: 94 Órgão: Ministério da Educação/Gabinete do Ministro

## PORTARIA Nº 1.432, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018 (\*)

Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio.

O MINISTRO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, no uso das atribuições que lhe confere o art. 87, parágrafo único, inciso II, da Constituição, em conformidade com o art. 36 da Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, e o art. 33 da Resolução nº 3, de 21 de novembro de 2018, e tendo em vista o que consta dos autos do Processo nº 23000.041127/2018-11, resolve:

Art. 1º Ficam estabelecidos os Referenciais para a Elaboração dos Itinerários Formativos de modo a orientar os sistemas de ensino na construção dos itinerários formativos, visando atender as Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Médio, publicadas na Resolução MEC/CNE/CEB nº 3, de 21 de novembro de 2018, e a Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, na forma do anexo a esta Portaria.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor no ato de sua publicação.

# RICARDO VÉLEZ RODRÍGUEZ

## **ANEXO**

REFERENCIAIS CURRICULARES PARA A ELABORAÇÃO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- 1. Introdução:
- O Novo Ensino Médio pretende atender às necessidades e expectativas dos estudantes, fortalecendo seu interesse, engajamento e protagonismo, visando garantir sua permanência e aprendizagem na escola. Também busca assegurar o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores capazes de formar as novas gerações para lidar com desafios pessoais, profissionais, sociais, culturais e ambientais do presente e do futuro, considerando a intensidade e velocidade das transformações que marcam as sociedades na contemporaneidade.

Coerentes com essa perspectiva, as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM), atualizadas pelo Conselho Nacional de Educação - CNE em novembro de 2018, indicam que os currículos dessa etapa de ensino devem ser compostos por:

- Formação Geral Básica: Conjunto de competências e habilidades das Areas de Conhecimento (Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas) previstas na etapa do Ensino Médio da Base Nacional Comum Curricular BNCC, que aprofundam e consolidam as aprendizagens essenciais do Ensino Fundamental, a compreensão de problemas complexos e a reflexão sobre soluções para eles, com carga horária total máxima de 1.800 horas;
- Itinerários Formativos: Conjunto de situações e atividades educativas que os estudantes podem escolher conforme seu interesse, para aprofundar e ampliar aprendizagens em uma ou mais Áreas de Conhecimento e/ou na Formação Técnica e Profissional, com carga horária total mínima de 1.200 horas.
- O parágrafo 2º do art. 12 das DCNEM estabelece, ainda, que os Itinerários Formativos organizam-se a partir de quatro eixos estruturantes (Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo), que serão apresentados em maior detalhe na seção 4 deste documento.

Tais eixos estruturantes visam integrar e integralizar os diferentes arranjos de Itinerários Formativos, bem como criar oportunidades para que os estudantes vivenciem experiências educativas profundamente associadas à realidade contemporânea, que promovam a sua formação pessoal,

profissional e cidadã. Para tanto, buscam envolvê-los em situações de aprendizagem que os permitam produzir conhecimentos, criar, intervir na realidade e empreender projetos presentes e futuros.

- 2. Objetivos dos Itinerários Formativos:
- Aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais, às Areas de Conhecimento e/ou à Formação Técnica e Profissional;
- Consolidar a formação integral dos estudantes, desenvolvendo a autonomia necessária para que realizem seus projetos de vida;
- Promover a incorporação de valores universais, como ética, liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade; e
- Desenvolver habilidades que permitam aos estudantes ter uma visão de mundo ampla e heterogênea, tomar decisões e agir nas mais diversas situações, seja na escola, seja no trabalho, seja na vida.
  - 3. Implementação dos Itinerários Formativos:

Como os quatro eixos estruturantes são complementares, é recomendado que os Itinerários Formativos incorporem e integrem todos eles, a fim de garantir que os estudantes experimentem diferentes situações de aprendizagem e desenvolvam um conjunto diversificado de habilidades relevantes para sua formação integral.

Cabe às redes e escolas definir:

- a) a sequência em que os eixos estruturantes serão percorridos e as formas de conexão entre eles;
- b) o tipo de organização curricular a ser mobilizado: por disciplinas, por oficinas, por unidades/campos temáticos, por projetos, entre outras possibilidades de flexibilização dos currículos no Ensino Médio;
- c) se os Itinerários Formativos terão como foco uma ou mais Áreas de Conhecimento, a combinação de uma Área de Conhecimento com a Formação Técnica e Profissional ou apenas a Formação Técnica e Profissional.

Essas decisões precisam levar em conta, também, a indicação das DCNEM de que os sistemas de ensino devem garantir a oferta de mais de um Itinerário Formativo em cada município, em áreas distintas.

No caso da Formação Técnica e Profissional, os Itinerários também se organizam a partir da integração dos diferentes eixos estruturantes, ainda que as habilidades a eles associadas somem-se a outras habilidades básicas requeridas indistintamente pelo mundo do trabalho e a habilidades específicas requeridas pelas distintas ocupações, conforme previsto no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos - CNCT e na Classificação Brasileira de Ocupações - CBO.

Os estudantes deverão realizar um Itinerário Formativo completo, passando, necessariamente, por um eixo estruturante ou, preferencialmente, por todos os quatro eixos.

Após a conclusão da carga horária total do Ensino Médio, os estudantes poderão cursar novos Itinerários Formativos, caso haja disponibilidade de vaga na rede.

- 4. Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos:
- 4.1. Investigação Científica

Este eixo tem como ênfase ampliar a capacidade dos estudantes de investigar a realidade, compreendendo, valorizando e aplicando o conhecimento sistematizado, por meio da realização de práticas e produções científicas relativas a uma ou mais Áreas de Conhecimento, à Formação Técnica e Profissional, bem como a temáticas de seu interesse.

Justificativa: Para participar da sociedade da informação, os estudantes precisam se apropriar cada vez mais de conhecimentos e habilidades que os permitam acessar, selecionar, processar, analisar e utilizar dados sobre os mais diferentes assuntos, seja para compreender e intervir na realidade, seja para lidar de forma crítica, reflexiva e produtiva com a quantidade cada vez maior de informações disponíveis.

### Objetivos:

- Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;
  - Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;
- Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

Foco Pedagógico: Neste eixo, os estudantes participam da realização de uma pesquisa científica, compreendida como procedimento privilegiado e integrador de áreas e componentes curriculares. O processo pressupõe a identificação de uma dúvida, questão ou problema; o levantamento, formulação e teste de hipóteses; a seleção de informações e de fontes confiáveis; a interpretação, elaboração e uso ético das informações coletadas; a identificação de como utilizar os conhecimentos gerados para solucionar problemas diversos; e a comunicação de conclusões com a utilização de diferentes linguagens.

## 4.2. Processos Criativos

Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar projetos criativos associados a uma ou mais Áreas de Conhecimento, à Formação Técnica e Profissional, bem como a temáticas de seu interesse.

Justificativa: Para participar de uma sociedade cada vez mais pautada pela criatividade e inovação, os estudantes precisam aprender a utilizar conhecimentos, habilidades e recursos de forma criativa para propor, inventar, inovar.

# Objetivos:

- Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;
  - Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo;
- Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.

Foco Pedagógico: Neste eixo, os estudantes participam da realização de projetos criativos, por meio da utilização e integração de diferentes linguagens, manifestações sensoriais, vivência artísticas, culturais, midiáticas e científicas aplicadas. O processo pressupõe a identificação e o aprofundamento de um tema ou problema, que orientará a posterior elaboração, apresentação e difusão de uma ação, produto, protótipo, modelo ou solução criativa, tais como obras e espetáculos artísticos e culturais, campanhas e peças de comunicação, programas, aplicativos, jogos, robôs, circuitos, entre outros produtos analógicos e digitais.

### 4.3. Mediação e Intervenção Sociocultural

Este eixo tem como ênfase ampliar a capacidade dos estudantes de utilizar conhecimentos relacionados a uma ou mais Áreas de Conhecimento, à Formação Técnica e Profissional, bem como a temas de seu interesse para realizar projetos que contribuam com a sociedade e o meio ambiente.

Justificativa: Para participar de uma sociedade desafiada por questões socioculturais e ambientais cada vez mais complexas, os estudantes precisam se apropriar de conhecimentos e habilidades que os permitam atuar como agentes de mudanças e de construção de uma sociedade mais ética, justa, democrática, inclusiva, solidária e sustentável.

## Objetivos:

- Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;
  - Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;

- Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.

Foco Pedagógico: Neste eixo, privilegia-se o envolvimento dos estudantes em campos de atuação da vida pública, por meio do seu engajamento em projetos de mobilização e intervenção sociocultural e ambiental que os levem a promover transformações positivas na comunidade. O processo pressupõe o diagnóstico da realidade sobre a qual se pretende atuar, incluindo a busca de dados oficiais e a escuta da comunidade local; a ampliação de conhecimentos sobre o problema a ser enfrentado; o planejamento, execução e avaliação de uma ação social e/ou ambiental que responda às necessidades e interesses do contexto; a superação de situações de estranheza, resistência, conflitos interculturais, dentre outros possíveis obstáculos, com necessários ajustes de rota.

### 4.4. Empreendedorismo

Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de mobilizar conhecimentos de diferentes áreas para empreender projetos pessoais ou produtivos articulados ao seu projeto de vida.

Justificativa: Para participar de uma sociedade cada vez mais marcada pela incerteza, volatilidade e mudança permanente, os estudantes precisam se apropriar cada vez mais de conhecimentos e habilidades que os permitam se adaptar a diferentes contextos e criar novas oportunidades para si e para os demais.

## Objetivos:

- Aprofundar conhecimentos relacionados ao contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente;
  - Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida;
- Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Foco Pedagógico: Neste eixo, os estudantes são estimulados a criar empreendimentos pessoais ou produtivos articulados com seus projetos de vida, que fortaleçam a sua atuação como protagonistas da sua própria trajetória. Para tanto, busca desenvolver autonomia, foco e determinação para que consigam planejar e conquistar objetivos pessoais ou criar empreendimentos voltados à geração de renda via oferta de produtos e serviços, com ou sem uso de tecnologias. O processo pressupõe a identificação de potenciais, desafios, interesses e aspirações pessoais; a análise do contexto externo, inclusive em relação ao mundo do trabalho; a elaboração de um projeto pessoal ou produtivo; a realização de ações-piloto para testagem e aprimoramento do projeto elaborado; o desenvolvimento ou aprimoramento do projeto de vida dos estudantes.

### 5. Habilidades Relacionadas aos Itinerários Formativos

As habilidades associadas aos Itinerários Formativos encontram-se detalhadas nas tabelas a seguir.

A Tabela 1 traz as habilidades relacionadas às competências gerais da Base Nacional Comum Curricular - BNCC, a serem desenvolvidas indistintamente por todos os Itinerários Formativos.

A Tabela 2 apresenta as habilidades de natureza mais específica, associadas a cada uma das Áreas de Conhecimento e à Formação Técnica e Profissional.

Tabela 1: Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC

| Eixo estruturante Área de Linguagens e suas<br>Tecnologias | Área de<br>Matemática<br>e suas<br>Tecnologias | Área de<br>Ciências da<br>Natureza e<br>suas<br>Tecnologias | Área de<br>Ciências<br>Humanas<br>e Sociais<br>Aplicadas | Formação<br>Técnica e<br>Profissional |  |
|--|--|---|--|---------------------------------------|--|
|--|--|---|--|---------------------------------------|--|

|  | HABILIDADES RELACIONADAS   |
|--|--|
| Investigação<br>Científica                 | AO PENSAR E FAZER CIENTÍFICO: (EMIFCGO1) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.  |
|  | (EMIFCGO2) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. |
|  | (EMIFCGO3) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.  |
|  | HABILIDADES RELACIONADAS<br>AO PENSAR E FAZER<br>CRIATIVO:   |
| Processos Criativos                        | (EMIFCGO4) Reconhecer e<br>analisar diferentes<br>manifestações criativas,<br>artísticas e culturais, por meio<br>de vivências presenciais e<br>virtuais que ampliem a visão<br>de mundo, sensibilidade,<br>criticidade e criatividade.  |
|  | (EMIFCGO5) Questionar,<br>modificar e adaptar ideias<br>existentes e criar propostas,<br>obras ou soluções criativas,<br>originais ou inovadoras,<br>avaliando e assumindo riscos<br>para lidar com as incertezas e<br>colocá-las em prática.  |
|  | (EMIFCGO6) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.  |
| Mediação e<br>Intervenção<br>Sociocultural | HABILIDADES RELACIONADAS À CONVIVÊNCIA E ATUAÇÃO SOCIOCULTURAL:  (EMIFCGO7) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.  |

|                  | TOTTALIAN 1:432, DE 2  |
|------------------|--|
|                  | (EMIFCGO8) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.                             |
|                  | (EMIFCGO9) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.                                |
|                  | HABILIDADES RELACIONADAS<br>AO AUTOCONHECIMENTO,<br>EMPREENDEDORISMO E<br>PROJETO DE VIDA:   |
| Empreendedorismo | (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.                         |
|                  | (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.  |
|                  | (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã. |

Tabela 2: Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos Associadas aos Eixos Estruturantes

| Eixo estruturante          | Área de<br>Linguagens e suas<br>Tecnologias   | Área de<br>Matemática e<br>suas Tecnologias  | Área de Ciências<br>da Natureza e<br>suas Tecnologias               | Área de Ciências<br>Humanas e<br>Sociais Aplicadas   | Formação Técnic<br>e Profissional  |
|----------------------------|---|--|---|--|--|
| Investigação<br>Científica | (EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos | (EMIFMATO1) Investigar e analisar situações- problema identificando e selecionando | (EMIFCNTO1)<br>Investigar e<br>analisar<br>situações-<br>problema e | (EMIFCHSO1) Investigar e analisar situações- problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, | (EMIFFTPO1)<br>Investigar, analisa<br>e resolver<br>problemas do<br>cotidiano pessoa |

| 6:05 | POR  | TARIA № 1.432, DE 28 DE DEZE   | MBRO DE 2018 (*) - Imprensa Na  | cional  |   |
|------|--|--|---|---|---|
|      | materializados nas<br>diversas línguas e<br>linguagens<br>(imagens estáticas<br>e em movimento;<br>música; linguagens<br>corporais e do      | conhecimentos<br>matemáticos<br>relevantes para<br>uma dada<br>situação,<br>elaborando<br>modelos para<br>sua<br>representação.                                | variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações                          | filosófica, política<br>e/ou cultural,<br>em âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global,<br>considerando<br>dados e<br>informações<br>disponíveis em           | da escola e do<br>trabalho,<br>considerando<br>dados e<br>informações   |
|      | movimento, entre<br>outras), situando-<br>os no contexto de<br>um ou mais<br>campos de<br>atuação social e<br>considerando<br>dados e        | (EMIFMATO2) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou  | disponíveis em<br>diferentes<br>mídias, com ou<br>sem o uso de<br>dispositivos e<br>aplicativos<br>digitais.<br>(EMIFCNTO2)                             | diferentes<br>mídias.<br>(EMIFCHSO2)<br>Levantar e testar<br>hipóteses sobre<br>temas e<br>processos de<br>natureza<br>histórica, social,                                 | disponíveis em<br>diferentes mídias<br>planejando,<br>desenvolvendo e<br>avaliando as<br>atividades<br>realizadas,<br>compreendendo<br>proposição de<br>soluções para o<br>problema |
|      | informações<br>disponíveis em<br>diferentes mídias.<br>(EMIFLGGO2)<br>Levantar e testar<br>hipóteses sobre a<br>organização, o               | resolução de<br>uma situação-<br>problema<br>elaborando<br>modelos com a<br>linguagem<br>matemática para<br>analisá-la e<br>avaliar sua<br>adequação em        | Levantar e testar<br>hipóteses sobre<br>variáveis que<br>interferem na<br>dinâmica de<br>fenômenos da<br>natureza e/ou de<br>processos<br>tecnológicos, | econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua                                  | identificado, a descrição de proposições lógicas por meio de fluxogramas, aplicação de variáveis e constantes, a aplicação de operadores lógicos, de                                |
|      | funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens                          | termos de<br>possíveis<br>limitações,<br>eficiência e<br>possibilidades de<br>generalização.<br>(EMIFMATO3)  | com ou sem o<br>uso de<br>dispositivos e<br>aplicativos<br>digitais,<br>utilizando<br>procedimentos e<br>linguagens<br>adequados à<br>investigação      | realidade local e<br>utilizando<br>procedimentos e<br>linguagens<br>adequados à<br>investigação<br>científica.<br>(EMIFCHSO3)   | operadores<br>aritméticos, de<br>laços de<br>repetição, de<br>decisão e de<br>condição.<br>(EMIFFTPO2)<br>Levantar e testar<br>hipóteses para                                       |
|      | (imagens estáticas<br>e em movimento;<br>música; linguagens<br>corporais e do<br>movimento, entre<br>outras), situando-<br>os no contexto de | Selecionar e<br>sistematizar, com<br>base em estudos<br>e/ou pesquisas<br>(bibliográfica,<br>exploratória, de<br>campo,<br>experimental<br>etc.) em fontes     | científica. (EMIFCNTO3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica,   | Selecionar e<br>sistematizar, com<br>base em estudos<br>e/ou pesquisas<br>(bibliográfica,<br>exploratória, de<br>campo,<br>experimental<br>etc.) em fontes                | resolver problemas do cotidiano pessoa da escola e do trabalho, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.  |
|      | um ou mais<br>campos de<br>atuação social e<br>utilizando<br>procedimentos e<br>linguagens<br>adequados à<br>investigação<br>científica.     | confiáveis,<br>informações<br>sobre a<br>contribuição da<br>Matemática na<br>explicação de<br>fenômenos de<br>natureza<br>científica, social,<br>profissional, | exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou                            | confiáveis,<br>informações<br>sobre temas e<br>processos de<br>natureza<br>histórica, social,<br>econômica,<br>filosófica, política<br>e/ou cultural,<br>em âmbito local, | (EMIFFTPO3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental eto em   |
|      | (EMIFLGGO3)  | cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o                                  | de processos<br>tecnológicos,<br>identificando os<br>diversos pontos<br>de vista e<br>posicionando-se<br>mediante<br>argumentação,<br>com o             | regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado  | fontes confiáveis informações sob problemas do cotidiano pessos da escola e do trabalho, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se                                |

| ::05                | FON   | TARIA № 1.432, DE 28 DE DEZE  | INDITO DE 2010 ( ) - Imprensa Na  | acional   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     | Selecionar e<br>sistematizar, com<br>base em estudos<br>e/ou pesquisas<br>(bibliográfica,<br>exploratória, de<br>campo,<br>experimental etc.)<br>em fontes          | cuidado de citar<br>as fontes dos<br>recursos<br>utilizados na<br>pesquisa e<br>buscando<br>apresentar<br>conclusões com<br>o uso de<br>diferentes<br>mídias. | cuidado de citar<br>as fontes dos<br>recursos<br>utilizados na<br>pesquisa e<br>buscando<br>apresentar<br>conclusões com<br>o uso de<br>diferentes<br>mídias. | de citar as fontes<br>dos recursos<br>utilizados na<br>pesquisa e<br>buscando<br>apresentar<br>conclusões com<br>o uso de<br>diferentes<br>mídias.  | mediante<br>argumentação,<br>com o cuidado d<br>citar as fontes do<br>recursos utilizado<br>na pesquisa e<br>buscando<br>apresentar<br>conclusões com<br>uso de diferente:<br>mídias. |
|                     | confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e                                       |   |   |   |   |
|                     | hipóteses sobre a<br>organização, o<br>funcionamento<br>e/ou os efeitos de<br>sentido de<br>enunciados e<br>discursos   |   |   |   |   |
|                     | materializados nas<br>diversas línguas e<br>linguagens<br>(imagens estáticas<br>e em movimento;<br>música; linguagens<br>corporais e do                             |   |   |   |   |
|                     | movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o  |   |   |   |   |
|                     | cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.                                     |   |   |   |   |
| Processos Criativos | (EMIFLGGO4) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e   | (EMIFMATO4) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e   | (EMIFCNTO4) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e   | (EMIFCHSO4) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão  | (EMIFFTP04) Reconhecer produtos, serviço e/ou processos criativos por mei   |
|                     | reflexão crítica<br>sobre obras ou<br>eventos de<br>diferentes práticas<br>artísticas, culturais<br>e/ou corporais,<br>ampliando o<br>repertório/domínio<br>pessoal | reflexão crítica<br>na produção do<br>conhecimento<br>matemático e<br>sua aplicação no<br>desenvolvimento<br>de   | reflexão crítica<br>sobre a dinâmica<br>dos fenômenos<br>naturais e/ou de<br>processos<br>tecnológicos,<br>com ou sem o<br>uso de<br>dispositivos e           | crítica sobre<br>temas e<br>processos de<br>natureza<br>histórica, social,<br>econômica,<br>filosófica, política<br>e/ou cultural,<br>em âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global. | de fruição,<br>vivências e<br>reflexão crítica<br>sobre as<br>funcionalidades<br>de ferramentas o<br>produtividade,<br>colaboração e/o<br>comunicação.                                |

| 6:05                                       | run  | IARIA № 1.432, DE 28 DE DEZE  | MBNO DE 2016 ( ) - Imprensa Na  | Cional  |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | sobre o<br>funcionamento e<br>os recursos da(s)<br>língua(s) ou da(s)<br>linguagem(ns).<br>(EMIFLGG05)<br>Selecionar e<br>mobilizar                      | processos<br>tecnológicos<br>diversos.<br>(EMIFMATO5)<br>Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente<br>recursos criativos<br>relacionados à<br>Matemática para<br>resolver | aplicativos<br>digitais (como<br>softwares de<br>simulação e de<br>realidade virtual,<br>entre outros).<br>(EMIFCNTO5)                                      | (EMIFCHS05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a   | (EMIFFTPO5)  |
|  | intencionalmente,<br>em um ou mais<br>campos de<br>atuação social,<br>recursos criativos<br>de diferentes<br>línguas e<br>linguagens<br>(imagens         | problemas de<br>natureza diversa,<br>incluindo<br>aqueles que<br>permitam a<br>produção de<br>novos<br>conhecimentos<br>matemáticos,<br>comunicando                           | Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente<br>recursos criativos<br>relacionados às<br>Ciências da<br>Natureza para<br>resolver<br>problemas reais<br>do | temas e<br>processos de<br>natureza<br>histórica, social,<br>econômica,<br>filosófica, política<br>e/ou cultural,<br>em âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global.                  | Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente<br>recursos criativos<br>para resolver<br>problemas reais<br>relacionados à<br>produtividade, à<br>colaboração e/o<br>à comunicação. |
|  | estáticas e em<br>movimento;<br>música; linguagens<br>corporais e do<br>movimento, entre<br>outras), para<br>participar de<br>projetos e/ou<br>processos | com precisão<br>suas ações e<br>reflexões<br>relacionadas a<br>constatações,<br>interpretações e<br>argumentos,<br>bem como<br>adequando-os às<br>situações                   | ambiente e da<br>sociedade,<br>explorando e<br>contrapondo<br>diversas fontes<br>de informação.<br>(EMIFCNTO6)  | (EMIFCHSO6) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e  | (EMIFFTPO6) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativa e inovadoras par problemas reais relacionados à produtividade, à colaboração                                      |
|  | criativos. (EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas   | originais. (EMIFMATO6) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas  | Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de                              | processos de<br>natureza<br>histórica, social,<br>econômica,<br>filosófica, política<br>e/ou cultural,<br>em âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global.                             | e/ou à comunicação, observando a necessidade de seguir as boas práticas de segurança da informação no us das ferramentas.  |
|  | reais, utilizando as<br>diversas línguas e<br>linguagens<br>(imagens estáticas<br>e em movimento;<br>línguas; linguagens<br>corporais e do               | reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas   | soluções e o uso<br>de tecnologias<br>digitais,<br>programação<br>e/ou<br>pensamento<br>computacional<br>que apoiem a<br>construção de                      |   |  |
|  | movimento, entre<br>outras), em um ou<br>mais campos de<br>atuação social,<br>combatendo a<br>esterDeotipia, o<br>lugar-comum e o<br>clichê.             | simbólicas e<br>formais, de modo<br>a desenvolver<br>novas<br>abordagens e<br>estratégias para<br>enfrentar novas<br>situações.   | protótipos,<br>dispositivos e/ou<br>equipamentos,<br>com o intuito de<br>melhorar a<br>qualidade de<br>vida e/ou os<br>processos<br>produtivos.             |   |  |
| Mediação e<br>Intervenção<br>Sociocultural | (EMIFLGGO7) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por  | (EMIFMATO7) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando   | (EMIFCNTO7) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a  | (EMIFCHSO7) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio | (EMIFFTPO7) Identificar e explicar normas valores sociais relevantes à convivência cidadã no trabalho, considerando os seus próprios valores e crenças suas aspirações             |

| J3 | . 311  | TARIA Nº 1.432, DE 26 DE DEZE   | MBNO BE 2010 ( ) Imprensa Ne   | loionai  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   |  | ambiente, em<br>âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global, com base<br>em fenômenos<br>relacionados às<br>Ciências<br>Humanas e<br>Sociais<br>Aplicadas. | profissionais,<br>avaliando o<br>próprio<br>comportamento<br>frente ao meio e<br>que está inserido<br>a importância do<br>respeito às<br>diferenças<br>individuais e a<br>preservação do<br>meio ambiente. |
|    | meio de práticas<br>de linguagem.<br>(EMIFLGGO8)<br>Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente  | conhecimentos e<br>habilidades<br>matemáticas<br>para avaliar e<br>tomar decisões<br>em relação   | fenômenos<br>físicos, químicos<br>e/ou biológicos.<br>(EMIFCNTO8)<br>Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente                       | (EMIFCHS08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações                              | (EMIFFTPO8) Selecionar e mobilizar intencionalmento conhecimentos sobre o mundo o trabalho, demonstrando comprometimen   |
|    |  |   |  |  | em suas<br>atividades<br>pessoais e<br>profissionais,<br>realizando as<br>atividades dentro<br>dos prazos<br>estabelecidos, o<br>cumprimento de<br>suas atribuições<br>na equipe de                        |
|    | conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de              | ao que foi<br>observado.<br>(EMIFMATO8)<br>Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente  | conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas | individuais e/ou<br>coletivas de<br>mediação e<br>intervenção<br>sobre problemas<br>de natureza<br>sociocultural e<br>de natureza<br>ambiental, em<br>âmbito local,  | forma colaborativa, valorizando as diferenças socioculturais e a conservação ambiental. (EMIFFTPO9) Propor e testar estratégias de   |
|    | interação e de<br>atuação social,<br>artístico-cultural<br>ou ambiental,<br>visando colaborar<br>para o convívio<br>democrático e<br>republicano com a | conhecimentos e<br>recursos<br>matemáticos<br>para propor<br>ações individuais<br>e/ou coletivas<br>de mediação e   | socioculturais e<br>problemas<br>ambientais.<br>(EMIFCNTO9)<br>Propor e testar<br>estratégias de<br>mediação e<br>intervenção            | regional,<br>nacional e/ou<br>global, baseadas<br>no respeito às<br>diferenças, na<br>escuta, na<br>empatia e na<br>responsabilidade<br>socioambiental.              | mediação e intervenção para atuar em equipe de forma colaborativa, respeitando as diferenças individuais e socioculturais, níveis hierárquicos, as ideias propostas  |
|    | diversidade<br>humana e para o<br>cuidado com o<br>meio ambiente.<br>(EMIFLGG09)<br>Propor e testar<br>estratégias                                     | intervenção<br>sobre problemas<br>socioculturais e<br>problemas<br>ambientais.<br>(EMIFMATO9)<br>Propor e testar<br>estratégias                           | para resolver<br>problemas de<br>natureza<br>sociocultural e<br>de natureza<br>ambiental<br>relacionados às<br>Ciências da<br>Natureza.  | (EMIFCHSO9) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de   | para a discussão<br>a contribuição<br>necessária para<br>alcance dos<br>objetivos da<br>equipe,<br>desenvolvendo<br>uma avaliação<br>crítica dos<br>desempenhos  |
|    | de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.                                   | de mediação e<br>intervenção para<br>resolver<br>problemas de<br>natureza<br>sociocultural e<br>de natureza<br>ambiental<br>relacionados à<br>Matemática. |  | natureza<br>ambiental, em<br>âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global,<br>relacionados às<br>Ciências<br>Humanas e<br>Sociais<br>Aplicadas.             | individuais de<br>acordo com<br>critérios<br>estabelecidos e<br>feedback aos se<br>pares, tendo em<br>vista a melhoria<br>de desempenho<br>e a conservação<br>ambiental.                                   |

| 5:05             | POR  | TARIA Nº 1.432, DE 28 DE DEZE  | MBRO DE 2018 (*) - Imprensa Na   | icional  |   |
|------------------|--|--|--|--|---|
| Empreendedorismo | (EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos   | (EMIFMAT10)<br>Avaliar como<br>oportunidades,  | (EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser        | (EMIFCHS10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na            | (EMIFFTP10) Avaliar as relaçõe entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características de estágio, do    |
|                  | relacionados às<br>várias linguagens<br>podem ser<br>utilizados na<br>concretização  | conhecimentos e<br>recursos<br>relacionados à<br>Matemática  | utilizados na<br>concretização de<br>projetos pessoais<br>ou produtivos,<br>considerando as<br>diversas<br>tecnologias | concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias                  | programa de<br>aprendizagem<br>profissional, do<br>programa de<br>trainee, para<br>identificar os<br>programas<br>alinhados a cada<br>objetivo<br>profissional.         |
|                  | de projetos<br>pessoais ou<br>produtivos,<br>considerando as<br>diversas<br>tecnologias  | podem ser<br>utilizados na<br>concretização de<br>projetos pessoais<br>ou produtivos,  | disponíveis e os<br>impactos<br>socioambientais.<br>(EMIFCNT11)<br>Selecionar e<br>mobilizar                           | disponíveis, os<br>impactos<br>socioambientais,<br>os direitos<br>humanos e a<br>promoção da<br>cidadania.<br>(EMIFCHS11)                                | (EMIFFTP11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo c trabalho para desenvolver um projeto pessoal,   |
|                  | disponíveis e os<br>impactos<br>socioambientais.<br>(EMIFLGG11)<br>Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente                     | considerando as<br>diversas<br>tecnologias<br>disponíveis e os<br>impactos<br>socioambientais.<br>(EMIFMAT11)                                  | intencionalmente<br>conhecimentos e<br>recursos das<br>Ciências da<br>Natureza   | Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente<br>conhecimentos e<br>recursos das<br>Ciências<br>Humanas e<br>Sociais Aplicadas<br>para desenvolver<br>um | profissional ou un<br>empreendimento<br>produtivo,<br>estabelecendo<br>objetivos e meta<br>avaliando as<br>condições e<br>recursos<br>necessários para<br>seu alcance e |
|                  | conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.               | Selecionar e<br>mobilizar<br>intencionalmente<br>conhecimentos e<br>recursos da<br>Matemática para<br>desenvolver um<br>projeto                | para desenvolver<br>um projeto<br>pessoal ou um<br>empreendimento<br>produtivo.  | projeto pessoal<br>ou um<br>empreendimento<br>produtivo, em<br>âmbito local,<br>regional,<br>nacional e/ou<br>global.                                    | definindo um<br>modelo de<br>negócios.<br>(EMIFFTP12)<br>Empreender<br>projetos pessoais<br>ou produtivos,<br>considerando o<br>contexto local,<br>regional, naciona    |
|                  | (EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente                            | pessoal ou um<br>empreendimento<br>produtivo.<br>(EMIFMAT12)<br>Desenvolver<br>projetos pessoais<br>ou produtivos,                             | (EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da                                     | (EMIFCHS12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais  | e/ou global, o próprio potencia as características dos cursos de qualificação e do cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho,          |
|                  | relevantes, em<br>diferentes campos<br>de atuação, para<br>formular propostas<br>concretas,<br>articuladas com o<br>projeto de vida. | utilizando<br>processos e<br>conhecimentos<br>matemáticos<br>para formular<br>propostas<br>concretas,<br>articuladas com<br>o projeto de vida. | Natureza e suas<br>Tecnologias para<br>formular<br>propostas<br>concretas,<br>articuladas com<br>o projeto de vida.    | Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.                         | identificando as oportunidades d formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades a projeto de vida.                             |

Republicada por ter saído, no Diário Oficial da União no 250, de 31-12-2018, Seção 1, página 60, com incorreção no original.

Este conteúdo não substitui o publicado na versão certificada.