

КАЛЕЙДОСКОП ПОДІЙ



ст. 3

СТОРІНКАМИ МУЗЕЮ



ст. 6

НЕ ТІЛЬКИ НАУКОЮ



ст. 7

ЦІКАВИНКИ УНІВЕР.СІТІ



ст. 9

МИСТЕЦЬКІ ОБРІЇ



ст. 10



Ірина БОНДАРЕНКО

«Учитель готується до уроку все життя.
Щоб дати учневі вогник знань,
вчителю треба увібрати море світла...»

В.О. Сухомлинський



Літня школа «Юний природодослідник» на Чернігівщині

На сьогоднішній день освіта учнів у середній школі, що здійснюється протягом дев'яти місяців весняно-зимового періоду, на жаль, не задовольняє потреб обдарованих дітей, які із задоволенням і безмежним інтересом до певних наук хотіли б пізнати все більше і більше цікавого та невідомого.

Саме з метою оволодіння природничими науковими знаннями, що виходять за межі програм, сприяють розвитку творчих здібностей та збагачують знаннями з основ наукових досліджень була проведена перша на Чернігівщині Всеукраїнська літня школа «Юний природодослідник», автором і керівником проекту якої є Анатолій Іванович Сологуб – к.пед.н., радник директора Інституту обдарованої дитини, чл.-кор. НАПН України.

Школа розпочала свою роботу з 2 липня у ЧНПУ ім. Т.Г.Шевченка під егідою Національного центру «Мала академія наук України», Інституту обдарованої дитини НАПН України, ЧОКПНЗ «Чернігівська МАН учнівської молоді» та, звичайно, нашого університету.

Під час офіційного відкриття школи юних природодослідників вітали ректор ЧНПУ ім. Т.Г.Шевченка, чл.-кор. НАПН України, д.пед.наук, проф. М.О.Носко, директор ОІППО ім. К.Д.Ушинського к.іст.н. В.М.Тандура, радник директора Інституту обдарованої дитини, чл.-кор. НАПН України А.І.Сологуб, директор відділення «Чернігівська МАН учнівської молоді» Н.П.Лещенко, директор Регіонального центру Інституту обдарованої дитини М.В.Конювальчук та провідні фахівці університету.

Згодом діти відвідали музей університету і ознайомилися з історією та сьогоденням вищого закладу, після чого прибули до дитячого центру ВАТ «ЧеЗаРа» «Електронік», що розташовується у мальовничому селі Снов'янка біля чистої річки Снов. Там упродовж двох тижнів з дітьми натхненно працювали творчі викладачі хіміко-біологічного факультету: зав. кафедри екології та охорони природи к.біол.н., доц. Ю.О.Карпенко, к.біол.н. доц. В.Л.Шевченко, к.біол.н. В.М.Полетай, к.пед.н. В.М.Колесник, які сприяли розвитку наукових здібностей дітей, а також вихователі – методист МАН Ольга Шеремет та студент хіміко-біологічного факультету Павло Зелений, які займалися реалізацією виховних цілей школи.

Перші дні програми були присвячені практичним заняттям з самоменеджменту, під час яких учасники літньої школи ознайомилися з основними правилами організації власного часу, навичками рефлексії з метою досягнення ефективності власної діяльності.

Змістовною, захоплюючою та інноваційною була пошукова робота зоологічної та біологічної лабораторії, у межах яких мандрівки не в аудиторіях, а серед природи здійснювали індивідуальну дослідницьку діяльність. Незабутніми були лекції відомих науковців В.А.Шендеровського та А.І.Сологуба, міні-тренінги з психології творчості М.В.Конювальчук, майстер-класи, екскурсії, круглі столи, індивідуальні консультації та інші форми навчання. Залишатися у пам'яті клуби цікавих зустрічей з видатними спортсменами Ольгою Коробко та Ніною Леміш, з шанованим 91-річним ветераном ВВВ, дійсним членом Нью-Йоркської академії наук М.І.Штепою, чарівні вечори поезії з Анатолієм Сологубом та Мариною Конювальчук, та пісні біля вогнища з Юлією Литвин, театральні ігри та імпровізації студентського об'єднання факультету початкового навчання ЧІКС (Софія Аксюта, Ірина Роговец, Дарина Цибульська, Анна Заворотна).

Спортивні змагання, купання у річці, поїздки до музеїв славетного Чернігова та поїздки до Менського зоопарку – усе це різнобарв'я літньої школи справило незабутні враження на кожного юного дослідника.

Кожен день був маленьким святом. Відкривали Олімпійські ігри, на Івана Купала стрибали через вогнище, спускали вінки у збагачений йодом Снов. Коли зоологи збирали колекції комах, то діти з усього табору допомагали юним дослідникам, знахо-

дили унікальні експонати «для великої науки». Останні дні запам'яталися тим, що сповнені почуттів дівчата провели флешмоб «Обійми безкоштовно», а Юрій Олександрович Карпенко подарував кожному африканських равликів, які роз'їхалися разом з дітьми по різних регіонах України.

Не сумуйте, равлики, ми ще зустрінемося влітку у Всеукраїнській літній школі МАН «Юний природодослідник»!

**Марина Конювальчук
Павло Зелений
Настя Шеремет**



День знань першокурсники Інституту історії, етнології та правознавства імені О.М.Лазаревського зустріли на лінійці у дворі центрального корпусу ЧНПУ імені Т.Г.Шевченка. Потім декан, завідувачі кафедр, куратори, КВК-команда «люди Че», співаки і танцювальні колективи вітали їх святковим концертом у Палаці дітей та юнацтва.

Осіньна пора відзначиться в інституті: презентацією 1-го курсу у філармонічному центрі, екскурсією до Львова, квестами до Дня туризму (27 вересня), виставкою квітів та екібан (3 жовтня), святковим концертом до Дня юриста (8 жовтня), «Кліо» відкриває таланти.

До речі, цей рік для Інституту історії є ювілейним – 40 років з дня відновлення! З нетерпінням чекаємо на урочистості!

Дарина Примак

Технологічний факультет

Технологічний факультет, за традицією, влаштував гостинний прийом своїм новобранцям тематичною вечіркою. Цього року відбулася «Морська вечірка» – з мотивами літа, відпочинку й розваг. Святкували 27 вересня в клубі «Океанія».

Студенти організували ігри та конкурси для 1-го курсу. Обов'язковим елементом програми було традиційне дефіле першокурсниць в сукнях на морську тематику. Обирали найкращі чоловічий та жіночий костюми. Їх власники – Майоров Микита (32-га група) й Олексієнко Ростислава (33-тя група). Також обирали Короля й Королеву вечора, ними стали Надточуй Яна й Пинчук Діма, який також активно допомагав у організації та проведенні свята.

Таня Крижева

"Космічні" пригоди наших студентів і викладачів



«Беручись за будь-яку справу, виконуй її творчо, інакше... навіщо?»

Багато про що думали студенти-практиканти та викладачі, чекаючи на потяг дальнього сполучення Київ-Маріуполь. Там, у Маріуполі, знаходиться дитячий табір «Космос», тому й пригоди повинні бути зоряними й космічними.

А майбутнє чекає вранці, у новому місті – там вас зустрічають колеги-вихователі, які наперебій розповідають усілякі історії, і, коли ви нарешті прийжджаєте до табору, то здається, немаче вам усе знайоме. А поки дітей в таборі ще немає, ви самі відчуєте себе дитиною, адже ви будете грати в ігри, які потім використаєте в роботі з дітьми, будете відвідувати ідально, попередньо шикуватися парами, а

методист вас ще й порахує, щоб ніхто не залишився голодним, і, звичайно, відбій о 22.30, і щоб тихо було!

А потім, одягнувши святкову форму, ви всі разом ідете зустрічати своїх дітей. А їх буде дуже багато, і всі різні, вони не просто хлопчики й дівчатка – вони особистості.

Цього дня до корпусу ти приїдеш не один – з тобою буде ще 35 вихованців, які не дадуть тобі сумувати найближчі 20 днів. І ти це розумієш, коли один з твоїх дітей забігає до корпусу, кидає валізу на підлогу і кричить: «Нарешті 21 день без батьків. УРА!!!», і починає бігати коридором та видавати найдивніші в світі звуки. А інша дитина в цей час починає плакати, тому що в неї вдома залишилося маленьке курчатко, яке точно без неї не виживе. А ті два хлопці в кутку вже показують одне одному прийоми кунг-фу, тягнучи дівчат за коси.

Та ти набираєш побільше повітря в легені, видихаєш і пояснюєш хлопцям, що битися не можна, тим паче з дівчатами, майструєш маленьке курча з кольорового паперу, і намагаєшся хоча б трохи замінити дітям батьків на ці 20 днів. Трохи пізніше ти зрозумієш, що якщо не вмієш танцювати – навчишся, не вмієш співати – заспіваєш, ти навчишся всього, чого не вмієш, щоб відпочинок запам'ятався, щоб

увечері, коли діти тебе запитують: «А ви любите свою роботу?», ти впевнено відповіси: «Звичайно, так!».

Наступного дня на вас чекають нові пригоди й проблеми. І кожну з них вам потрібно буде вирішити, тому що діти вже не мають сумнівів щодо ваших можливостей і довіряють вам усе, починаючи від 2 гривень і закінчуючи серйозними таємницями. І не раз виникне думка, що це важка робота, що краще поїхати додому, про те, що проблем забагато. Та коли ти бачиш дитячі посмішки, коли ти розумієш, що це літо їм точно запам'ятається, ти розумієш, що все зроблене тобою – не даремно, адже це приносить дітям щастя, а інакше навіщо?!

Аліна Карпенко



На фіз-маті закінчило життя! 19 вересня обрали голову студпарламенту факультету. Ним став Руслан Старченко, студент 3-го курсу, обійшовши чотирьох суперників та здобувши 28% голосів. Ми пошкваліли у Руслана:

- Чому ти висунув свою кандидатуру на посаду голови студради?

- Був упевнений, що впорався! З першого курсу беру участь у всіх заходах факультету, не раз торкався цієї сфери діяльності.

До того ж, був старостою групи, доки не змінив спеціальність, а зараз – ще й голова профбюро факультету.

- Як ти проводиш передвиборчу агітацію? Завдяки чому, на твою думку, переміг?

- Резюме було вивішене на стенді разом із фотографією – от і вся агітація. Чому переміг... більшість знає мене, насамперед, як людину й особистість, а це багато чого значить! Напевне, користуюсь довірою, повагою... От що головне.

- Які твої перші дії на посаді?

- План роботи на стадії розробки, але ідей багато! Наприклад, провести квест для 1-го курсу – на свіжому повітрі, ігри, призи... класно буде! Також планується проводити моніторинг успішності студентів, щоквартально чи щомісячно, нагороджувати найуспішніших. А ще хотілося б згадати студентів-репетиторів. На жаль, про них мало знають – це виправимо, адже справа потрібна!

Ну і, звісно, презентація перших курсів, пройде на вищому рівні. Знаєте, хочу зробити життя факультету цікавішим, щоб люди пишалися тим, що вчать саме у нас.

Таня Крижева

Факультет фізичного виховання

Студенти **факультету фізичного виховання** не гаяли часу дарма. Улітку 12 охочих на півтора місяця відправились до Алушти у табір «Кристал» на педагогічну практику, де вони активно долучилися до життя табору, допомагали в організації свят, спортивних змагань, спілкувалися з дітьми тощо. За активну діяльність їм вручено грамоти.

1 вересня в центрі Києва відбувся другий чвертьфінал шоу «Майдано-3», у якому взяли участь команди з 4-х міст України - Чернігів, Івано-Франківськ, Миколаїв та Дніпропетровськ. Студенти факультету фізичного виховання підтримували Чернігів на проєкті.

8 вересня до Дня факультетника з метою пропаганди спорту активісти факультету брали участь у показових змаганнях, які проходили на стадіоні ім. Ю.Гагаріна та святковому концерті в міському Будинку культури.



14-16 вересня 2012 року відбувся традиційний турнір з волейболу серед чоловічих команд, присвячений 69-й річниці визволення м. Чернігова від німецько-фашистських загарбників, у якому брали участь: Хімпром (м. Суми), ВНАУ (м. Вінниця), «Буревісник» ШВСМ-1 та «Буревісник» ШВСМ-2 м. Чернігів.

Призерами турніру стали:

I місце – ВНАУ (м. Вінниця);

II місце – Хімпром (м. Суми);

III місце – «Буревісник» ШВСМ-1

21 вересня до Дня міста з метою пропаганди здорового способу життя студенти з різних курсів брали участь у пробігу.

Ірина Хоменко

Навздогін...

1 вересня 2012 року ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка відчинив двері новому поколінню студентів - нашим першокурсникам. Ми поцікавилися у проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи Панченка Валентина Івановича щодо цього річної вступної кампанії.



ПРИЙМАЛЬНА КОМІСІЯ

У ЗМІ повідомлялося, що цього року мало абітурієнтів, яка ситуація у нашому університеті?

І справді, абітурієнтів цього року не дуже багато. Але, що стосується поданих заяв на навчання, то слід відзначити позитивну тенденцію: на денну форму навчання було подано 4 235 заяв, що майже на 60% більше, ніж минулого року (2394). Отже, за державним замовленням навчатимуться 525 осіб, а за кошти фізичних та юридичних осіб - 207.

Чи вважаєте Ви нашу рекламну кампанію цього року якісною? Чи робилися певні дослідження, яка профорієнтаційна робота найефективніша?

Реклами було достатньо на радіо, у газетах, під час профорієнтаційних заходів, які проводилися міськими та районними центрами зайнятості. Власне про це свідчить кількість поданих заяв. Дослідження проводилися, а щодо ефективності профорієнтаційної роботи нам можуть сказати наступні цифри: 62% абітурієнтів дізналися про університет від родичів, друзів, знайомих; 53% - інтернет; 5% - преса; 4% - телебачення; 2% - радіо; ЧНПУ реклами не потребує - 30%.

Я вважаю, що дослідженню, проведеному під час вступної кампанії можна взагалі присвятити окрему статтю.

Чи багато цього року абітурієнтів з інших областей?

Вступ 2012

громадське спостереження

Цьогоріч так, з інших областей - близько 10%, але найбільшою активністю відзначилися Київська, Сумська і Полтавська області та, навіть, було декілька заяв від абітурієнтів з АР Крим.

Які факультети набрали найбільше контрактників? Чи говорить це про їх конкурентоспроможність?

Ситуація є досить прогнозованою: найпопулярнішими залишаються філологічний (спеціальність «Мова і література (англійська)» - 20,7% контрактників) і психолого-педагогічний (спеціальність «Психологія» - 15,9% контрактників) факультети. Крім того, цього року користувалися факультет фізичного виховання (13%), Інститут історії, етнології та правознавства імені О.М. Лазаревського (12,5% контрактників) і факультет початкового навчання (11%). Жодного контрактника немає за напрямками підготовки: «Технологічна освіта», «Професійна освіта», «Математика», «Фізика», «Хімія», «Інформатика». Як ми бачимо, попитом користуються спеціальності гуманітарного спрямування.

Який був середній прохідний бал абітурієнтів під час вступу до нашого університету?

Показник середнього балу цього року коливався від 632,3 (технологічна освіта та інформатика; технічна творчість (дизайн квартир, офісів; промислове та цивільне будівництво) до 698,6 (фізичне виховання і хореографія). Середня прохідна кількість балів становила приблизно 665.

Чи були цього року курйози під час вступної кампанії?

На щастя обійшлося без курйозних випадків.

Які нові спеціальності було відкрито цього року? Розкажіть про плани на майбутнє.

В Інституті історії, етнології та правознавства імені О.М. Ла-

заревського було відкрито нову спеціалізацію - експертиза культурно-історичних цінностей, яка одразу ж стала користуватися популярністю (104 заяви). Нових спеціальностей не відкривали, натомість успішно пройшли акредитацію з укр. мови (спеціаліст, магістр) та дошкільної освіти (спеціаліст). Планується відкриття на рівні бакалавра - «правознавство», «здоров'я людини»; на рівні магістра - «інформатика», «екологія та охорона навколишнього середовища», «дошкільна освіта», «соціальна педагогіка» (заочна форма навчання), а також введення нових спеціалізацій.



Ваші побажання першокурсникам, студентам та викладачам на початок навчального року.

Вітаємо всіх студентів з початком нового навчального року, зичимо успіхів у навчанні і всіляких радощів у студентському житті, викладачам і співробітникам - здоров'я, терпеливості, вдячних студентів і нехай кожен із вас відчує позитивні зміни у своїй професійній діяльності. Першокурсникам бажаємо щасливих, яскравих, незабутніх років студентства. Оволодівайте науками, розкривайте свої таланти в університетських творчих колективах і спортивних секціях, спілкуйтесь, подорожуйте, захоплюйтесь, але завжди пам'ятайте: слово «студент» походить від латинського «students», що означає «той, хто старанно працює, навчається».

Редакція «УніверСіті», у свою чергу, бажає нашим першокурсникам натхнення, і нагадує: слідкуйте за розкладом і не загубіться в лабіринтах нашого університету.

ПЕДАГОГ ІВАН ЛЬВОВ (1879-1971)

В освітній історії Тернізова яскраву сторінку по собі залишив кандидат богослов'я (1904), доцент психології (1947), завідувач кафедри педагогіки Тернізівського педінституту (1949-1958) Іван Петрович Львов

«Карету господину Львову!» - лунало щоразу, коли після занять на подвір'ї Чернігівської духовної семінарії з'являвся високий худорлявий чоловік. Візник неквапливо поганяв коней, і екіпаж, тихенько поскрипуючи ресорами, віддалявся.

Випускник Казанської духовної академії Іван Львов про богословську кар'єру не мріяв. Ще з юних літ він вирішив присвятити своє життя освіті.

Коли у пору системної кризи Російської імперії учні духовних семінарій організовано вимагали перегляду навчальних планів і збільшення загальноосвітніх предметів, то слухачі духовних академії підтримали семінаристів. Був створений робочий комітет із числа студентів, який мав скласти новий навчальний план для духовних семінарій. Членом цього комітету був і другокурсник Казанської духовної академії Іван Львов.

Восени далекого 1904 року він прибув до губерньського міста Чернігова для викладання психології, педагогіки, логіки і філософії в місцевій духовній семінарії. А вже в Чернігові додатково був призначений завідувачем Вірцевої при духовній семінарії школи.

За час служби в ЧДС Львов отримав звання колезького радника, орден св. Станіслава 3-го ст. (1910), орден св. Анни (1913).

Прослуживши у Чернігівській духовній семінарії аж до її закриття (травень 1919 року), він деякий час викладав педагогічні дисципліни в Чернігівській учительській семінарії і на трьохрічних педагогічних курсах.

З 1922 року І.Львов почав працювати в Чернігівському інституті народної освіти на посаді викладача психології.

За дорученням Чернігівського губерньського відділу народної освіти він керував перепідготовкою вчителів для радянської школи.

Це був час, коли у всьому світі виріс інтерес до педології – науки про дитину. Вона розвивалась у межах психології, але використовувала досягнення й інших наук, у тому числі генетики й соціології. У зв'язку з цим Чернігівський інститут народної освіти направляє Львова на стажування спочатку до Харкова, а потім – до Ленінграда, де він під керівництвом професора О.П. Болтунова працює над питаннями експериментальної психології.

Після повернення із Ленінграда Іван Львов з усією відповідальністю приступив до організації в Чернігівському ІНО кабінету експериментальної психології, обладнав його необхідними приладами (викладання педології стає обов'язковим в педагогічних вишах).

Теоретично ідея була ефективна, адже дозволяла максимально виявити здібності кожної дитини і відповідно дати їй належну освіту. Та на практиці справа виявилася делікатною й непростюю. Та і не всі однаково розуміли суть цієї науки.

Уже через декілька років молода радянська держава задекларувала рівність усіх громадян і звинуватила педологів у їхній переконаності, що середовище і спадковість для розвитку дитини відіграють фатальну роль. А вже, на думку державних функціонерів, революційне оточення повинно діяти на дитину позитивно.

Полеміка досягла такого апогею, що багатьох авторитетних учених-педологів оголошували ворогами народу, і вони змушені були каятись у своїх «педологічних перекурченнях».

Іван Петрович Львов був людиною аполітичною, тому міг тільки спостерігати за драматизмом ситуації.

Не зважаючи на ідеологічні труднощі, він самовіддано займався улюбленою справою. Можливо це зберегло Івана Петровича від навішування на нього ярлику «ворог народу».

З 1949 року і до виходу на пенсію (1958) він був завідувачем кафедри педагогіки Чернігівського педінституту. Його педагогічний стаж – більше 50-ти років, а результат – тисячі учнів, багато з яких стали відомими людьми і увійшли в історію. Серед таких революціонер М. Подвойський, поет В. Еллан-Блакитний, політичний діяч Ю. Озерський, вчений-педагог А. Красносельський, заслужений діяч мистецтва України Г. Верьова, поет-академік П. Тичина та ін.

Коли святкувалося 50-річчя педагогічної діяльності Івана Петровича, то П. Тичина у своїй вітальній телеграмі писав: «...Те знання свої, що Ви їх давали молодим підрастаючим педагогам – ні на вагах не взвесити, ні цифрами не показати. Ви все своє краще отдавали їм – то, що дорожче золота і бриліантів – своє серце і душу...»

Видатний учень, відвідуючи міс-



то своєї юності, зупинявся в будинку на вул. Урицького, 58 (тепер П'ятницька), де мешкав його учитель. Для поета це було одне з небагатьох місць, де він був щирим і відвертим.

І.П. Львов прожив багато літ, і все своє життя він сповна присвятив благородній професії педагога. Помер в 1971 році на 92 році життя і похований в Чернігові на міському цвинтарі в урочищі Ялівщина.

Про І.П. Львова згадують:

Випускник Чернігівського учительського інституту 1949 року Анастолій Миколайович Терейковський:

Особистість Івана Петровича Львова справляла на нас, тодішніх студентів післявоєнного часу дуже глибоке, яскраве враження. Його манера триматися перед аудиторією, висока загальна культура, широта ерудиції... А почуте на його лекціях з психології нас просто приголомшувало!

Доцент кафедри естетичного виховання, художник Дмитро Григорович Пилипенко:

Благородство і вишукані манери Івана Петровича Львова приємно дивували. Він був ілюстрацією рафінованого інтелігента старого взірця настільки, що мені захотілося написати його портрет, який я й досі зберігаю у домашньому архіві.

Співробітник ЧНПУ Людмила Петрівна Головка:

У 60-х роках мені, молодому співробітнику, довелося побувати в гостях у І.П. Львова, привітати його з 80-літтям. Жив він у старому будинку, якого вже нема, а замість нього побудовано магазин «П'ятницький» і кафе «Етуаль». У поважному віці, з проблемами зору він не переставав цікавитися новинками літератури, передплатував багато наукових журналів і газет.

Олена Яценко

Нещодавно до нас у гості завітали справжні леді, англійська графиня Валентина Скулінг-Коростовець



Народилася вона в Лондоні, а зараз працює радником у парламенті Нью-Мілтона. Здавалося б, що може пов'язувати її з нашим краєм... Але все стає зрозумілим, коли ми дізналися, що вона вже чотири рази приїздила в Україну, на свою історичну батьківщину – Ріпківщину, у село Пересаж, де колись жили її предки. Адже леді Валентина має мрію – відродити садибу, де колись жила графська родина – Случевські-Коростовці. І зробити там не просто музей своєї родини, але й селища загалом, тому що не всі знають своє коріння. Також на малій батьківщині вона хотіла утворити культурно-просвітницький центр разом з англійською школою.

У планах нашої героїні є організація фонду для збору коштів на лікарню в селі Семаках та благоустрій Семаківської школи, яку ще 113 років тому збудували завдяки прабабусі леді Валентини.

Ця непосидюча жінка, котрій, до речі, 74 роки, хоче, щоб школярі у її рідному селі, та й на Чернігівщині вивчали англійську мову. Утілити це можна було б за допомогою програми обміну учнів. Українські діти мали б можливість поїхати до Великобританії вивчати мову, у той час як британська молодь познайомилася б з культурою і традиціями України.

Наша героїня щиро бажає, щоб її діти приїхали до України, у Пересаж. Вона дуже хоче, щоб вони познайомилися з культурою своїх предків.



Звітна конференція профкому студентів



Станом на 2012-2013 н.р. членами ППО є 99,9% студентів нашого університету.

Звітна конференція висвітлювала роботу профспілки з 22 грудня 2009 року по 11 вересня 2012 року. 90 делегатів, представники усіх факультетів, обговорювали проблеми захисту прав студентства, підвищення матеріальної бази профспілки й, звичайно, про використання грошей.

Витрати на матеріальну допомогу студентам склали 74099 грн. (за 3 роки). Саме профспілка регулює вчасність виплати стипендій.

Голова профкому входить до складу різних комісій: стипендіальної, з розподілу та працевлаштування випускників, з розслідування нещасних випадків зі студентами тощо. Значну роботу проводить профком з питань

стипендіального забезпечення студентів. Усі чутки про підвищення середнього балу для отримання стипендії голова ППО Ірина Олександрівна Левицька-Сосімович спростовує.

Інший напрямок професійної діяльності – оздоровлення студентів. Так, 650 чоловік були оздоровлені в профлакторії минулого навчального року; 74 студенти відпочивали в Карпатах, 88 — на березі Чорного моря, у Ялті.

За підсумками конференції роботу профкому за звітний період було визнано задовільною і ухвалено рішення спрямувати свою діяльність на покращення соціально-економічного захисту студентів, зокрема:

- виходити з пропозиціями і вимогами до ректорату щодо забезпечення пільг і гарантій студентам університету;
- укласти колективну угоду між профкомом студентів і ректоратом;
- посилити профспілковий контроль за дотриманням чинного законодавства, яке стосується студентів, покращити надання членам профспілки необхідної юридичної допомоги;
- постійно здійснювати контроль за організацією роботи із студентами з питань охорони праці;
- покращити інформаційну роботу серед студентів, у т.ч. закінчити роботу над створенням сайту організації;
- підвищити рівень і ефективність виховної, культурно-масової і спортивної роботи серед студентів;
- збільшити відсоток сплати профспілкових внесків до 3% студентами, які навчаються за держзамовленням тощо.

Редакція Університету

Субкультура – внутрішній протест чи соціальний перформанс?

Багатьма вченими й мислителями неодноразово висловлювалася думка про кризовий, занепадницький стан культури сучасного періоду та її перехід до цивілізації.

Чим же знаменується цей перехід? За допомогою досягнень науки, засобів масової інформації духовні цінності, накоплені людством, на жаль, не стають більш доступними. Але ж кожній людині треба «доторкнутися» до них, щоб духовно збагатитися. Виникає ситуація, коли людина, яка звикла споживати все, що видають ЗМІ, шукає в культурі лише те, до чого її привчили – розваг. Не знаходячи ж їх, легко підшукує заміники, сурогати, які часто не мають жодного відношення до культури, а є ерзац-культурою. А відтак, старі цінності відмирають, а нові – ще не народжуються! Виникає суспільство комфорту й бездумності, споживання й гедонізму.

На такі вияви культурної кризи, безумовно, починає реагувати головний її соціальний індикатор – молодь. Одним із феноменів, породжених такою ситуацією, є виникнення субкультур. Звичайно, субкультури виникали й раніше. Проте сучасні їх варіанти відрізняються занепадницьким характером.

Групи субкультур формуються через потребу втечі від загалу. Люди у пошуках розв'язань знаходять інших людей із подібними проблемами і починають усвідомлювати, з якою субкультурою вони хочуть себе ідентифікувати, щоб вирішити суперечності в основній культурі, якщо вона вже не забезпечує наступне покоління дієвою ідеологією. Субкультура набирає форми у власній музиці, моді та ритуалах.

Механізми утворення субкультур бувають різними. Вони можуть виникати на основі спільної ідеології чи політичних поглядів (скінхеди, неонацисти), спорту – як от субкультури аболівальників певних футбольних клубів, команд, на основі певного виду технічної творчості (байкери, скейтери), спільних хобі та інтересів (геймери, клубери). Переважає більшість сучасних субкультур утворюється на основі чуттєвого компоненту – певного музичного напрямку. Так виникли субкультури панків, готів, металістів, емо та безліч інших. Саме субкультура емо буде об'єктом висвітлення статті.

Емо виступають за можливість виражати власні емоції, не соромлячись їх. Адже, на їх думку, саме емоції роблять людину людиною. І вони черпають їх звідусіль – із музики, книг, кіно.

Утворилася субкультура на основі музичного напрямку. Емо (англ. emo, скорочення від «емоційний», поширена також транскрипція «імо») – термін, що позначає особливий вид хардкор-музики, заснований на сильних емоціях у голосі вокаліста й мелодійної, але іноді хаотичної або повністю відсутньої музичної складової. Відмінні риси цього стилю – манера вокалу, а найчастіше, стоґін, шепіт, реп. Тексти пісень носять особистісний характер – про переживання авторів, іноді – політичний.

Найпоширеніша субкультура емо серед підлітків 13-17 років (хоча трапляються й старші прихильники). Її представників називають емо-кіди. У залежності від статі – емо-

гіті чи емо-бой. Їх відрізняє самовираження, протистояння несправедливості, особливе чуттєве світосприйняття. Найчастіше емо-кід – вразлива і депресивна людина.

Існує стереотипне уявлення про емо як про плаксивих хлопчиків і дівчаток. Їм також властивий романтизм і акцент на високому коханні. Увага емо частіше обернена на глибокі особисті переживання, ніж на суспільні події.

Кохання вони сприймають як чисте платонічне почуття. Про що свідчить вигляд емо – вони всіляко намагаються підкреслити свою «безстатевість», андрогінність (хлопці і дівчата виглядають практично однаково). Емо-кіди прагнуть стерти фізичне і тим самим звернути увагу на свою духовну сутність.

Справжній «емо» не палить і не вживає алкоголь і наркотики, не веде безладного статевого життя, не зраджує своїм ідеалам. Такий спосіб життя деякі емо-кіди підкреслюють татуюваннями у вигляді хреста на руках.

Як же виглядають емо-кіди? Традиційною зачіскою емо вважається косий, рваний чубчик до кінчика носа, що закриває одне око, а ззаду коротке волосся, що стирчить в різні боки (частіше у хлопців), та більш довге – у дівчат. Перевага надається прямому чорному волоссю. І юнаки, і дівчата можуть фарбувати губи під колір шкіри, використовуючи світлий тональний крем. Очі густо підводять олівцем. Нігті покривають чорним лаком.

Типові прізвиська, використовувани емо в інтернеті, дуже експресивні, наприклад, broken_heart, raped_teddy_bear, lonely_star.

Для емо характерний одяг в рожево-чорних тонах з дрібкозоркими візерунками і стилізованими значками. Основними кольорами в одязі є чорний і рожевий (пурпурний), хоча й інші шокує-яскраві поєднання вважаються допустимими.

Чорний переважає в образі емо, що спричинено депресією, нещастям, знедоленістю та безвихіддю, яку емо вбачають у житті повсякчас. Рожевий відбиває радісні моменти. Це виклик загальній похмурості та замкненості, заперечення зв'язку стилю емо з готичною субкультурою і наближення до поп-панку.

Майже завжди належність до субкультур соціум сприймає вороже, адже людей за природою лякає невідоме та незвичне. Однак чи варто вдаватися до первісних страхів? Кожна особистість на шляху свого формування і буття знаходить свою сферу найкомфортнішого існування, свою. Можливо, субкультура емо – це більшою мірою соціальний протест світові, що значення чисті почуття, замінюючи їх лише тілесними задоволеннями, світові, що забуває високі моральні цінності, загрузнувши в багні блуду, брехні та зрадництва во ім'я «законів шлунку». Це закономірна реакція дітей-підлітків на відсутність розуміння, любові, належної уваги та виховання. Субкультура для них – середовище порятунку, захисту від жорстокого, ворожого соціуму.

Проте необхідно врахувати занепадницький, деструктивний характер більшості сучасних субкультур і заповнювати порожнечу в душах дітей любов'ю, увагою, нормальними умовами для їх виховання та розвитку.

Людмила Смолий



ВИСТАВКА «ЗОЛОТІ РУКИ ВЧИТЕЛЯ»

Урочисте відкриття виставки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Золоті руки вчителя» відбулося 26 вересня в приміщенні Арт-клубу.

Експозицію виставки сформовано зі студентських робіт, виробів учасників студентських творчих авторських лабораторій (СТАЛЬ), членів гуртка художнього конструювання з деревини та аматорських робіт викладачів технологічного факультету.

Відкрила виставку директор Чернігівського обласного навчально-методично-

го центру культури і мистецтва Надія Заваліна, яка у вітальному слові зазначила, що вона, як випускниця педагогічного університету, відчуває гордість за талановитих студентів альма-матер і підтримує прагнення викладачів розвивати творчість молоді та сприяти їх всебічному розвитку.

Крім того, у своєму виступі Надія Петрівна відзначила внесок завідувача кафедри педагогіки, психології і методики технологічної освіти Наталії Носовиць, яка є ідейним натхненником та одним з організаторів заходу, тому їй вручено Почесну гра-

моту Чернігівського обласного навчально-методичного центру культури і мистецтва.

Також можливість привітати організаторів і відвідувачів було надано голові Чернігівського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України Володимирі Морозу та завідувачеві Арт-клубу Геннадієві Покровському.

Після закінчення урочистостей усі бажаючі мали змогу ознайомитися з експозицією.

Олена Бабич

Тороскоп



Овен.

Усім зрозуміло, що купа підручників на столі - не зовсім приємне видовище. Припиніть дивитися на книжки, як баран на нові ворота. Не такі вони й жакливі. У цей період овен, як ніколи, посидючий і тямущий. Усе вийде!

Тілець.

Зірки запевняють, що тільки-самітники отримають потужний любовний імпульс. Проте не забувайте про навчання! Вам доведеться днювати й ночувати з книжками, а почуття поки треба відкласти. Зате ваша робота не буде марною: тілець перший увірветься в аудиторію і покладе залікову книжку на стіл викладача.



Близнюки.

Досить скиглити і жалітися, що навчання перервало ваші надії на веселе й безтурботне життя. Вам можна порадити тільки одне: створіть клон, який складе замість вас сесію. Ідея класна, але лій? Тоді є тільки одна порада: терміново у бібліотеку за підручниками.



Рак.

Зірки рекомендують набратися терплячості та почати клопітку роботу над пошуками знайомих літер у підручнику. Ваша прискіпливість завжди буде в нагоді: ви не пропустите нічого, не дозволите собі заснути над книжкою, навіть, якщо дуже хочеться.



Королівським левам

щодня б валятися у ліжку, а щодно полювати б у нічних клубах. Але починається гаряча пора - навчання. Доведеться тимчасово покинути розваги й почати гризти граніт науки. Діста не смачна, зате корисна.



Дівам

не варто звертати увагу на дрібні деталі: попереду ще не одна сесія. Ваше старання та чарівливість - прямий шлях до сердець викладачів.



Терези

в очікуванні кохання й сновлення. Щоб майбутні іспити не заплушили у ваших грудях цього тріумфуючого почуття, запевняйте себе, що дисципліна, яку ви зараз вивчаєте, є найзахопливішою річчю в цьому

житті. Адже життя прекрасне!

Скорпіон

володіє потужною енергією. Якщо викладач «завалить» вас на іспиті, спробуйте «вбити» його поглядом. Загалом ви можете вихвалитися неабиякими здібностями і доброю пам'яттю. Тому направте енергію у потрібне русло й усе буде добре.



Стрілець.

Ваш природний дар хапати все на льоту сьогодні не зникне. Ситуація «знав, але забув» теж не минеться дарма. Намагайтеся «скопити, утримати й донести». Тоді все буде чудово!



Козерога

час закінчувати стрибати по горах і долинам! Необхідно сідати за підручники і розбудити в собі силу волі й совість, яка вже довгенько спить. Заспокойте свій темперамент, бо вам буде важко вператись із бажанням заради відповіді «заколоти» екзаменатора.



Водолій,

радійте! Ваш природний дар - лити воду - може бути дуже корисним. Викладачі захлинуться у потоці ваших слів і будуть лише слабенько відмахуватися журналом. Не має значення, що ви говорите нісенітницю, головне, як ви це робите! Лише ось біда: раптом викладач теж буде язикатий. Дивіться, щоб не довелося «плавати»!



Риби

встигли за кілька місяців загубитися у вирі інтегралів і формул. Зараз у них в голові така каша, що не розбереш, чим відрізняється корінь квадратний від паралелограма або Достоєвський від Гусмана. Зате вся їх праця буде нагороджена, якщо вони будуть старатися й не згаснуть під час вивчення першого ж білета.

Філолог-астролог



Літературна толока



20 років тому чернігівські письменники згуртувалися довкола мистецького часопису «Літературний Чернігів» у своєрідну «мистецьку толоку» заради розвитку літератури нашого краю. З того часу було здійснено 1750 публікацій авторів не тільки з усієї України, а й з усього світу – Росії, Білорусі, Бразилії, Америки, Болгарії.

13 вересня журнал відзначив цю подію випуском ювілейного номеру – збірки найкращих художніх творів, що колись були в ньому надруковані, із символічною назвою – «Толока». Подія відбулась у читальній залі бібліотеки ім. В.Г. Короленка. Головний редактор, Михайло Михайлович Ткач, приймав вітання від Володимира Хоменка, голови Управління у справах преси та інформації облдержадмі-

ністрації, постійних дописувачів, авторів і щиро дякував за співпрацю.

На честь цього відбулася церемонія нагородження переможців конкурсу молодих літераторів Чернігівщини. Він, до речі, проводиться щорічно. У номінації «Поезія» переміг Володимир Потебня за добірку філософських віршів, «Проза» – Дмитро Конодій за оповідання «Про Дімона».

Редакція нашого журналу приєднується до привітань, бажає «Літературному Чернігову» творчих сил та натхнення! Ваша невтомна праця – справжній приклад для молодих видань України!

Таня Крижева



24 вересня у Чернігівському літературно-меморіальному музеї-заповіднику М. Коцюбинського відбулась презентація книжки відомого українського письменника Михайла Слабошпицького «Що записано в книгу життя».

Більш ніж 8 років Михайло Федотович працював над цим романом, який присвячений життю та творчості класика української літератури Михайлові Коцюбинському.

У підзаголовку автор визначив свій твір як «біографія, оркестрована на дев'ять голосів». Ці голоси належать Сергію Сфремову, Володимирі

Винниченку, Володимирі Самійленку, Багену Чикаленку та іншим визначним постатям-сучасникам Михайла Коцюбинського. Книга побудована на монологах, що є на думку багатьох, сміливим кроком.

Разом з М.Слабошпицьким до Чернігова приїхали голова Національної спілки письменників України Віктор Баранов і письменник Сергій Грабар, які розпочали презентацію вітальним словом.

В.Баранов зазначив, що ця книга є «розшифруванням середовища



Михайла Коцюбинського, у якому ми бачимо картину епохи, адже Михайло Федотович у всіх роботах творить героя у контексті доби і всіх обставин. Цей роман – видатне явище в сучасному літературному процесі й неймовірний творчий подвиг автора».

С.Грабар зауважив, що «ця книга вона не відпускає». Але найбільше ошчасливили письменника слова на форзаці «Книга перша».

Коли нарешті прийшла черга до головного героя дійства Михайла Слабошпицького, то він зізнався, що дуже давно хотів написати цю книжку, тому що думки про її створення зародились ще у 80-х роках.

Охочих відвідати презентацію виявилось багато, тож сподіваємось, що ніхто не залишиться байдужим до цієї справді визначної події.

Яна Мартиненко



Добей цитату: 1. У світі не існує нічого кращого і приємнішого за дружбу, вилучити із життя дружбу - усе одно, що позбавити світ сонячного світла. (Цицерон)
2. Якщо твоя думка співпадає з думкою оточуючих, її час змінювати. (М.Твен)



Самойлович Катерина, 32 група.
Факультет початкового навчання.

- 1...вимкнути Інтернет;
- 2...вона правильна.



Лещенко Вікторія, 31 група.
Психолого-педагогічний факультет.

- 1...приректи себе на самотність;
- 2...ти нічим не гірший від інших.



Півторак Юлія, 32 група.

Факультет фізичного виховання.
1...не дихати;
2...генії мислять однаково.

Володимир Демченко, 22 група.
Фізико-математичний факультет.

- 2...це добре.



Ірина Вархапович, 41 група.
Психолого-педагогічний факультет.

- 1...бути без коханої людини;
- 2...вона унікальна.



Ервін Міден, 33 група.

Інститут історії, етнології та правознавства імені О.М.Лазаревського.

- 1...залишитися без доступу повітря і безбарвний, нудний барокамері;
- 2...оригінальної і кращої ідеї ще в твоїй голові не виникло.



Ісаханова Ганна, 32 група.
Філологічний факультет.

- 1...це як залишитися без кишенькових грошей. Завжди потрібні, без них нікуди.



Почесна грамота Чернігівської обласної державної адміністрації:



- Боровик Анатолій Миколайович – професор, завідувач кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін;

Дроздов Олександр Юрійович

– доцент кафедри загальної та вікової психології, заступник декана з навчальної роботи;

- Стрілець Світлана Іванівна – завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти.



Вітаємо! Вітаємо! Вітаємо!

Почесна грамота Чернігівської обласної ради:

- Шевченко Валентина Леонідівна – доцент кафедри екології та охорони природи;

- Панченко Валентин Іванович – проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи.



Шнобелівська премія 2012



Церемонія вручення Шнобелівської премії (Ig Nobel Prize), яка присуджується за наукові досягнення, «які спочатку викликають сміх, а потім спонукають замислитися», відбулася в ніч на п'ятницю в Сандерс-театрі Гарвардського університету. Зазвичай «Шнобелівку» вручають у всіх нобелівських номінаціях - фізиці, хімії, медицині, літературі, економіці та боротьбі за мир.

Цього року найпочеснішу Шнобелівську премію миру росіянину Ігорю Петрову принесла розробка, що дозволила перетворювати неживі запаси вибухо-

вих речовин в найдрібніші алмази. «Дами, якщо вам потрібні алмази, підійдіть до мене після церемонії. Але у вас з собою повинна бути власна вибухівка», - жартував лауреат.

Чотири нейрофізики із США отримали премію за створення устаткування, що фіксує активність головного мозку мертвої риби, а британсько-американська команда вчених здобула «Шнобелівку» з фізики за пояснення причин і траєкторій руху хвоста поні.

Сама процедура вручення заслуговує особливої уваги. Щороку справжні нобелівські лауреати — у бутафорських окулярах, з накладними носами, у фесках та інших атрибутах — приходять, щоб вручити лауреатам Ig Nobel їх нагороди. Цього року учасниками церемонії стали, зокрема, лауреат «нобелівки» з фізики 2005 Рой Глаубер, лауреат премії з економіки 2007 Ерік Маскін і лауреат премії з фізіології і медицини 2009 року Джек Шостак.

У величній лекційній залі на 1166 місць Театру Сандерса в Гарварді, у якому проходить церемонія, літають паперові літачки. Час виступу лауреатів обмежено 60 секундами. Тих, хто говорить довше, зупиняє восьмирична Mis City - 2009 — дівчинка, яка примхливим голосом вигукє: «Будь ласка, припини, мені нудно!».



Коротко про відкриття

Теорія проливання

Учений Руслан Кречетников з Університету Санта-Барбари отримав премію з фізики спільно з американцем Хансом Маєром за так звану «теорію проливання» - дослідження в галузі фізики рідин про людину, яка йде з чашкою кави в руці. Людина, як з'ясували автори дослідження, несвідомо підлаштовує режим ходьби до частоти коливань поверхні рідини, а кава у неї проливається в проміжку між сьомим і десятим кроком.



Погляд на Ейфелеву вежу

Туліо Гуаделупе з Інституту психолінгвістики міста Неймегена, який представляє Росію і Перу, виграв Шнобелівську премію в галузі психології спільно з предстатниками Нідерландів Анітою Берланд і Рольфом Цваном за дослідження, яке називається «Під лівим кутом Ейфелева вежа здається коротшою». Авторі дійшли висновку, що люди, оцінюючи в цифрах речі, які складно піддаються вимірюванню «на око», схильні називати менші значення, якщо їх тіло відхилене трохи ліворуч.



Зачіска «кінський хвіст»

Шнобелівська премія з анатомії була присуджена науковцям, які виявили, що шимпанзе легко візнають один одного по задніх частинах тіла. Причому, досить і фотографії цієї самої частини.

Японські інженери були удостоєні нагороди за винахід акустичного пристрою, який відтворює голос із записанням.

Нагородою також були відзначені досягнення вчених Стенфордського університету, які математичними методами описали форму зачісок у вигляді «кінського хвоста».



Хімічну нагороду отримав швед Йохан Петерссон. Він знайшов причину того, чому у деяких мешканців міста Андерслева волосся на голові стало зеленим. На жаль, в чому тут секрет, вчений на церемонії не розповів. Але сам факт того, що причина відома, вже радує. Тому позеленілі можуть не хвилюватися - вчені розібралися.

Через кілька днів після церемонії в Массачусетському технологічному інституті проходять неофіційні Ігнобелівські лекції, на яких лауреати можуть пояснити свої дослідження та їх значення.

Видання Чернівецького національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, студентського профкому та профкому викладачів

Виходить щоквартально

Реєстраційне свідоцтво серія ЧГ №487-136 Р

Редакційна колегія:
Коновальчук Марина
Ольховик Марина
Мартиненко Яна
Хоменко Іра

Адреса редакції:
к.м. 405-А,
вул. Гетьмана Полуботка, 53
м. Чернівці, 14013
тел./факс (0462) 677414
e-mail: Univer-city-chdpu@mail.ru

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали. За достовірність матеріалів та рекламних оголошень відповідають автори

Оригінал-макет виготовлено на базі редакції.
Макетування та дизайн:
Сергій Шемєнчук

Підписано до друку 10.2012
Формат 60х84/8. Ум. друк. арк. 1,5.
Зам. 0144. Тираж 500 прим.

Віддруковано в ТОВ
«Видавництво «Десна Поліграф»
14001, м. Чернівці,
вул. Станіславського, 40
Тел.: (0462)972661, 972664