判断の最後の最後は、直感なのです。仕事には直感力が大切です。

ます。
によって、感性が磨かれ結果として直感力が備わり言葉にできない何かを表現している芸術に親しむこと芸術に親しむということも良いことです。

よって直感力が高まるのです。実は直感とは対極にある論理的思考力を磨くことにしかし、直感力を磨く方法はそれだけではありません。

どうしてこうなるのか?なぜか?起きているのか?原因をトコトン探っていくことです。何か現象が起きていることに対して、なぜその現象が詰めていく考え方です。

いくことになります。 疑問を突き詰めていくプロセスが、直感力を磨いて

が頭の中にできます。 が頭の中にできます。 がいいくことによって、いくつもの回路

1000に、1000分割では、1000には、1000の間が磨かれます。 この回路がたくさんあり、道筋が何万通りもあれば

るのです。なところをめぐりユニークで斬新なアイデアが生まれ回路がたくさんあり複雑であればあるほど、いろいろ

ないのです。
論理的思考力の鍛錬なき直感は、単なる山勘にすぎ知っておいてください。
見につけることによって実現できるということをぜひ連感力を磨くことは、実は対極にある論理的思考力を直感力を

									5	Step1
:	:	÷	:	:	÷	:	:	÷	;	自分で思ったことを書いてみましょう。
										分
			:			:		•		~
:	;	:		•				:		魚
:	:	÷	:	:	:	:	•	:	:	75
:	:	:	:	:	:	÷	:	:	:	<i>t</i>
:	:	:	:	:	:	÷		÷	:	7
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	بر
:	:	;	:	:	:	:	:	:	:	た
:	:	:	:	:	;	:	:	:	:	±
:	:	;	:	:	:	:	:	÷	:	
1	•		:	:	:	:	÷	:	:	7
		- }								ユ
:	:	÷	i	:	:	:	:	:	•	<i>0</i> ≻ ±
;	:	:	:	:	:	:	:	:	:	7
:	÷	:	:	:	:	:	:	:	:	Y
:	:	:	:	:	:	:	÷	÷	:	Ş.
•	•	•		•	•	:	•	:	•	う
:	:	:	:	•	•	•	÷	:		U
:	:	:	:	:	:	:	:	:		
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	
:	:	:	:	:	:	;	:	:		
:		:	:	:	:	:	i	:		
				•			•	•		
										Stan2
										oreh 🔼
:	:	:	;	:	:	:	:	:	:	查
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	
•		•		:	:	:	:	:	:	琶
:	:	•			•	•	•		•	レ
:	÷	:	:	:	:		:	;	:	あ
:	:	;	:	:	:	:	:	:	:	つ
:	:	:	:	:	:	;	:	:	:	7
:	;	:	:	:	:	:	:	:	:	•
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	気.
;	:		•		•	•		•		$\dot{\supset}$
:	:	:	:		:	i	:			Ū
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	ť-
;	:	:	:	:	;	:	:	:	:	/_
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	سر
:	:	:	:	:	÷	:	:	:	:	£
:		•	:	:	:				:	≢
•	:		•		•		•			首
:	÷	:	:	÷	i	:	;	÷		61
:	:	;	:	:	:	:	:	:	:	7.
:	:	:	:	:	;	:	;	:	:	か
:	:	;	:	;	:	:	:	:	:	ま
					•					
:		:	:	:		:	:		:	با
										Step ■皆で話しあって、気づいたことを書いてみましょう。