

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

### 1. Специфика философского знания. Основные функции философии.

2. Проблема генезиса философии. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.
3. Структура философского знания. Историческое изменение предмета философии.
4. Что такое онтология? Понимание бытия в философии. Бытие и небытие. Материальное и идеальное.
5. Место гносеологии в системе философского знания. Основные познавательные установки: агностицизм, скептицизм, гносеологический оптимизм.
6. Понятие истины. Корреспондентная, когерентная и прагматистская концепции истины. Критерии истины. ✓
7. Проблема достоверности знаний и стратегии развития науки: эмпиризм и рационализм. ✓
8. Наука и ненаучные формы познания. Роль науки в развитии общества. Сциентизм и антисциентизм.
9. Наука и религия: конфликт или дополнительность? Многообразие религиозных практик и свобода совести.
10. Типы причинности. Детерминизм и индетерминизм. Совместимы ли детерминизм и свобода воли человека?
11. Общество как предмет философского исследования. Специфика социального познания и законов развития общества.
12. Формационная и цивилизационные модели общественного развития. Понятие общественного прогресса.
13. Диалектика. Категории и законы диалектики.
14. Философское понимание пространства и времени.
15. Основные теории сознания. Психофизическая проблема. Возможно ли внетелесное сознание?
16. Проблема человека в философии. Соотношение биологического и социального в человеке. Личность и общество.
17. Проблема свободы. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность.
18. Мораль. Функции морали. Мораль и право.
19. Понятие эстетического. Искусство и его функции.
20. Основные подходы к определению культуры. Культура и цивилизация.

## Историко-философские вопросы.

21. [Учение о природе в ранней греческой философии. Античный атомизм.](#)
22. [Платон. Теория идей и учение об идеальном государстве.](#)
23. [Соотношение формы и материи в философии Аристотеля. Учение о причинах. Влияние аристотелевской философии на становление античной науки.](#)
24. [Эллинистическо-римская философия, основные школы и направления. Скептическая традиция от Античности до Нового времени.](#)
25. [Философия Средневековья: основные особенности, этапы развития, проблематика.](#)
26. [Патристика. Христианская антропология Аврелия Августина.](#)
27. [Схоластика. Соотношение веры и разума и доказательства бытия Бога в учении Фомы Аквинского.](#)
28. [Философия эпохи Возрождения: особенности, проблематика, представители.](#)
29. [Принцип радикального сомнения в философии Декарта. Сомнение как начало науки. Рационалистическая философия Спинозы и Лейбница.](#)
30. [Британский эмпиризм 17-18 веков: возможности и границы.](#)
31. [Философия Просвещения: основные особенности, проблематика, представители.](#)
32. [Социально-политические концепции в европейской философии XVII-XVIII вв.](#)
33. [Проблема обоснования науки и активности познающего субъекта в философии Канта.](#)
34. [«Золотое правило нравственности» и кантовский категорический императив.](#)
35. [Метод и система философии Гегеля.](#)
36. [Теория отчуждения и социальная философия марксизма. Учение о классовой борьбе.](#)
37. [Позитивизм в философии XIX-XX вв.: этапы развития, представители, основные идеи.](#)
38. [«Философия жизни» и опыт переоценки всех ценностей рационалистической культуры Фридрихом Ницше.](#)
39. [Проблема человеческой экзистенции и свободы в философии экзистенциализма.](#)
40. [Постмодернизм: основные идеи и представители.](#)
41. [Особенности отечественной философской традиции. Философские идеи в русской литературе.](#)
42. [Проблема исторического пути России в отечественной философии.](#)
43. [Философия всеединства Вл.С. Соловьева.](#)
44. [Философия свободы и творчества Н.А. Бердяева.](#)

## 1. Специфика философского знания. Основные функции философии.

Философия (с греческого “любовь к мудрости”). Слово «философ» впервые употребил греческий математик и мыслитель Пифагор (580–500 гг. до н. э.) по отношению к людям стремящимся к интеллектуальному знанию и правильному образу жизни. Закрепление термина «философия» связано с Платоном. Первым

европейским философом считают Фалеса (предложил способ измерения высоты пирамид). Философию нельзя определить (нужно понять какие проблемы бывают, а для этого надо встать “над” (а для философии встать выше нельзя, т.к. ограничения разума)).

### **Место и роль философии в системе знаний:**

Философское знание отличается от чисто научного тем, что в науке человек нацелен на познание, а в философии на понимание мира с позиции своих ценностей.

**Специфика философии** заключается в том, что она имеет дело с явлениями, уже освоенными культурой, представленными в знании: способ мышления называют **критически рефлексивным**. Однако, философию и науку нельзя противопоставлять друг другу, т.к. философия не может развиваться, не опираясь на достижения науки.

В свою очередь философия играет важную роль в развитии научных знаний:

- разрабатывает систему общих универсальных категорий (причина, следствие, сущность, явление, содержание и т. д.). Каждая наука использует эти категории;
- выступает методологией науки и вносит вклад в разработку научной картины мира;
- Наука существует как процесс выдвижения и опровержения гипотез, роль философии при этом заключается в исследовании критериев научности и рациональности, осмыслении научных открытий и определяя их значимость.

### **Философии как особой форме познания присущи следующие особенности:**

- **Универсальность** - познание связано с выявлением принципов бытия.
- **Системность** - философия стремится к упорядочению и систематизации имеющихся знаний о мире и человеке.
- **Плюралистичность** - многообразие философских школ, направлений обуславливает вариативность решения фундаментальных проблем.
- **Критичность** - критичное отношение к опыту предшественников.
- **Рациональность:** философия предполагает жизненные цели лишь как возможные варианты жизни и мысли, стремится к логической аргументированности и обоснованности.
- **Персоналистичность:** философия персоналистична, она есть выражение индивидуальности философа (выражает мнение философа)
- **Рефлексивность** - философское мышление рефлексивно, оно обращено не только на объект, но и на процессы его изучения.

**Функции философии (направления применения, реализуют цели, задачи):**

- **Мировоззренческая** – формирование целостной картины мира и место человека (сравнительный анализ, обоснование, объединение, интеграция знаний)
- **Гносеологическая** (познавательная): философия дает человеку новые знания о мире и выступает теорией и методом познания
- **Методологическая** – философия помогает сформулировать общие руководства постановки и решения проблем философии, теории и практики науки, политики.
- **Аксиологическая** - ориентация человека в окружающем мире, направленному использованию знаний о нем при помощи выработки и передачи ценностей.
- **Критическая** – философия учит ничего сразу не принимать и не отвергать без глубокого и самостоятельного размышления и анализа.
- **Духовно-гуманистическая** – защита от потери смысла существования
- **Эвристически-прогностическая** – философия обладает потенциалом формирования новых идей и в союзе с наукой предсказывать общий ход развития бытия.
- **Интегрирующая** функция способствует объединению достижений науки в целое.
- **Воспитательная функция** рекомендует следовать положительным нормам и идеалам нравственности.

## 2. Проблема генезиса философии. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.

Под мировоззрением понимается система взглядов на окружающий мир в целом и на самого себя и основанную на этих взглядах позицию по отношению к миру (или опр. Дильтея: мировоззрение - система взглядов, которая на основе картины мира решает вопрос о смысле жизни, а затем выводит идеал и основные принципы жизни).  
Структура: картина мира, идеалы и оценка жизни.

Формы мировоззрения:

- **Мифология** (форма общественного сознания, которое совмещает в себе как фантастическое, так и реалистическое восприятие.) Черты мифов: очеловечивание природы; наличие фантастических богов; отсутствие абстрактных размышлений (рефлексии); практическая направленность мифа на решение жизненных задач (хозяйство, защита от стихии и т. д.);
- **Религия** (основана на вере в сверхъестественные силы, которые влияют на жизнь человека и окружающий мир. Для человека характерна чувственная,

образно-эмоциональная (а не рациональная) форма восприятия окружающей действительности.) Функции религии: объединительная, культурологическая, воспитательная.

- **Философия** (научно-теоретическое: основано на знании; рефлексивно (имеет место обращенность мысли на саму себя); логично (имеет внутреннее единство и систему); опирается на четкие понятия и категории).

Философия как мировоззрение прошла три основные стадии эволюции: космоцентризм (объяснение мира через могущество внешних сил -- Космоса); теоцентризм (объяснение через господство сверхъестественной силы - Бога); антропоцентризм (в центре стоит проблема человека).

Переход философии от предистории к ее собственной истории, когда она развивается как определенный тип мировоззрения, форма общественного сознания – составляет **генезис философии**. Решить проблему генезиса – это значит ответить на вопросы: из чего, как, где, когда и почему возникает философия как качественно новая форма постижения бытия. Существуют мифогенная, гносеогенная, эклектическая и мифогносеогенная концепции, объясняющие данное явление:

- **Мифогенная концепция:** философия от мифологии (Гегель, Корнфорд, Лосев)

Мифология - древнейший тип мировоззрения (совокупность взглядов и убеждений людей о мире и месте в нем человека), однако не является результатом познания.

- **Гносеогенная концепция** (Г. Спенсер, А.А. Богданов и др.) - философия возникает как обобщение знаний. Действительно, возникновение философии связано с увеличением объема и упорядоченностью знаний, объективному наблюдению явлений природы. Однако, они отрицают всякую преемственность между мифологией и философией.
- **Эклектическая концепция:** (1) у философии нет предфилософии, появилась сразу и внезапно; (2) что философия существовала издавна; (3) философия возникла в виде полярных направлений – материализма и идеализма.
- **Мифогносеогенная концепция:** стремится учесть роль и мифологии, и знания, и здравого смысла. Предфилософия – это совокупность развитой мифологии, зачатков некоторых наук и обыденного опыта. Результат их взаимодействия формирует переходные формы между мифологическо-гносеогенным и собственно философским мировоззрением. Протофилософия – первичная философия, для которой характерны черты мифологии, неразвитость философской терминологии, слабость философской рефлексии, стихийность...

**Основной вопрос философии**, состоящий из двух частей:

Онтологическая часть - выявить соотношение между природой и мышлением;

Гносеологическая часть - Познаваем ли мир? А если познаваем, то каковы способы этого познания?

В отличие от религиозного мировоззрения, **философия вынесла на первый план интеллектуальные аспекты мировоззрения**, отразив нараставшую в обществе потребность в понимании мира и человека с позиций знания, разума.

Реальные наблюдения, логический анализ, обобщения, выводы, доказательства начали вытеснять фантастический вымысел.

Итак, любовь к истине и мудрости (философия), впитывающая в себя наиболее ценные, насыщенные смыслом достижения духовной культуры, постепенно становится самостоятельной духовной областью и высшей ценностью.

### 3. Структура философского знания. Историческое изменение предмета философии.

В период своего зарождения философия включала в себя все научные знания, можно сказать, что она была наукой обо всём.

На протяжении многих веков внимание философов привлекала природа. Именно ее сделали предметом изучения первые греческие философы. Интересовали их космологические вопросы: возникновение и строение мира, Земли, Солнца, звезд.

**В греческой философии поворот от космоса к человеку совершил Сократ.**

Главные философские вопросы: человеческая жизнь и смерть, смысла человеческого существования, предназначение человека, природы знания, истины, справедливости. Предметом размышлений стали природный и общественный мир.

Позднее начали формироваться в качестве самостоятельных отдельные научные дисциплины: в Древней Греции уже в IV в. до н.э. как теоретическая дисциплина сформировалась логика, ко II в. до н.э. – математика (геометрия Евклида и арифметика), астрономия с астрологией, филология и др.

Тем самым начался процесс дифференциации наук – сначала выделения в рамках философии различных дисциплин, а затем выделения их из философии как самостоятельных наук. И в разные эпохи в разных философских учениях мы встречаемся с различными точками зрения на структуру научного знания.

Так в эпоху эллинизма стоики и эпикурейцы выделяли в философии части: логику, физику и этику. При этом к логике относили все проблемы теории познания (в том числе связанные с языком), а к физике – связанные с изучением природы (т.е. астрономические, физические, биологические и т.д.). Этика (наука о человеческом поведении) считалась «ядром» философии, так как должна была указать путь к счастью или к должному поведению.

В средневековой схоластике философия (метафизика) стала пониматься как наука о высших принципах бытия и его первопричинах и при этом считалась «служанкой богословия».

В эпоху Возрождения в качестве особой части философии выделилась натурфилософия (философия природы), на базе которой в Новое время сформировался комплекс естественных наук (физика, химия, биология и др.), не входящих более в область философии. В это же время от философии окончательно отделились и гуманитарные науки (история, лингвистика и др.). Но и после этого за философией сохранилась роль методологического фундамента всех наук.

В XIX в. на базе гегелевского учения сформировалось следующее представление о предмете философии: философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления. Вошли вопросы общественной жизни людей, ее политического, правового устройства. Подобно натурфилософам, предвестником будущего естествознания, социально-философская мысль подготовила почву для позитивных, конкретно-социально-политических знаний и дисциплин (гражданская история, юриспруденция и др.).

В XX в. наряду с таким пониманием предмета философии в различных философских учениях имеют место и многие другие – в зависимости от того, какая проблематика является центральной в том или ином учении.

### **Структура философского знания**

- Социальная - изучение социальных исторических явлений
- Онтология – учение о бытии
- Гносеология – учение о познании
- Логика – учение о законах, правилах, формах движения
- Аксиология - учение о ценностях, иерархиях
- Этика – учение о моральных ценностях
- Эстетика – учение о прекрасном

## **4. Что такое онтология? Понимание бытия в философии. Бытие и небытие. Материальное и идеальное.**

**Онтология (греч. *ontos* – сущее, *logos* – учение) – философская наука о бытии, основных видах и свойствах бытия.** Учение о бытии существовало еще в античности, когда требовался более общий взгляд на мир, чем получала натурфилософия. Так, роль онтологии в учении Аристотеля исполняла его «первая философия», предметом которой он считал исследование сущего, его

начал, свойств и форм. После Аристотеля учение о мире в целом получило название «метафизика».

Своя «онтология» есть в каждой науке (общая теория физики, общая теория экономики). **Онтология в философии - универсальное, положительное, истинное знание о действительности.**

**Проблематика онтологии:** выявление сущности бытия (логика, теория познания), основных видов (философия природы, социальная философия, философская антропология) и отношений между ними, всеобщих свойств.

### **Бытие и небытие**

- Бытие – категория, обозначающая реальность в ее объективном и целостном существовании.
- Небытие – категория, означающая абсолютное или относительное отсутствие, отрицание бытия.
- Субстанция – первооснова бытия, придающая ему внутреннее единство и являющаяся причиной многообразия и изменчивости вещей.
- Единство мира – универсальная связь всех элементов и уровней бытия, которая обуславливает его целостность.
- Материя – сущность всех существующих предметов, явлений и процессов.
- Идеальное – реальность, противоположная с материальным бытием

### **Три смысла бытия:**

1. сущее как объективно данная действительность. Бытие выступает как характеристика реально существующих объектов и явлений.
2. существование, т.е. реальное пребывание в мире. Представляет собой процесс, в котором объекты и явления демонстрируют свои свойства.
3. основа, позволяющая нашему изменчивому миру сохранять единство с самим собой. Характеризует мир в его целостности, которая не дает ему распасться на составляющие его элементы.

### **Виды бытия:**

Материальное и идеальное, бытие природы и общества, бытие культуры, бытие человека, бытие сознания, бытие ценностей и т.д.

Многие из этих видов бытия представляют собой объекты исследования различных философских дисциплин. Так, изучение общества - социальная философия, культуры – философия культуры, человека – философская антропология, ценностей – аксиология. Для самой же онтологии наибольший интерес представляют идеальное и материальное бытие.



### ***Проблема небытия:***

Категория небытия парная к категории бытия.

В античной философии: Парменид отрицает существование небытия «нельзя ни помыслить, ни в слове выразить». Атомисты принимали в качестве него пустоту. Платон и Аристотель находили характеристики небытия (неопределенность, пассивность) в материи. Платон допускал небытие как содержание ложных высказываний, а Аристотель относил к нему также непричастность к объекту тех или иных качеств (не-белый, не-добрый) и принадлежность к прошлому или к будущему.

В средневековой философии: небытие замещало понятие «ничто», из коего Бог сотворил мир. В философии XIX-XX веков категория небытия трактовалась в основном в экзистенциальном смысле, представляя в виде то ничем не обусловленной свободы, то страха перед смертью, то отсутствия смысла в жизни.

### ***Понятие субстанции:***

Один из трех смыслов категории бытия представляет реальность в ее целостности и единстве. Значит существует общая основа, которая удерживает действительность от впадения в хаос (субстанция (от лат “нечто, лежащее в основе”). Субстанция не нуждается ни в чем другом, являясь «причиной самой себя» (Б. Спиноза).

Вопрос о том, что именно является субстанцией, представляет собой одну из самых важных и сложных проблем философии. Так, выбор основы мира разделил философов на материалистов и идеалистов (монизм, одна субстанция).

Материалисты (Демокрит, Эпикур, Дж. Локк, Л. Фейербах, К. Маркс и др.) находят первооснову мира в материальном бытии (принимается ли за первооснову природа, материя). Выделяют 5 атрибутов субстанции: движение (изменение вообще), пространство и время, взаимодействие (взаимное влияние объектов на другие), отражение (способность воспроизводить особенности других объектов путем передачи вещества, энергии или информации).

Идеалисты (Платон, Аристотель, Фома Аквинский, Г.В. Лейбниц, Г.В. Гегель и др.) считают, что первоначальным и порождающим началом в мире выступает идеальное бытие (Бог, идея). Идеальные сущности невещественны и непротяженны, лишены временного характера, не обладают опытной достоверностью, недоступны для чувственного восприятия. Виды идеального: психическая жизнь и мышление, общественное сознание и духовный мир личности.

Дуалисты (Р. Декарт) признают две субстанции, материальной и духовной, независимых и несводимых. Плуралисты полагают, что в мире много субстанций.

***Проблема единства мира:*** Как объяснить и обосновать единство вещей, явлений, процессов, составляющих само бытие?

Бытие включает в себя уровни: космос и человек, природа и общество, явление и сущность слишком различаются между собой, сложно установить, в чем их единство.

Решение: поиск субстанции = уход от проблемы.

### **Модели единства мира.**

*Вещественно-субстратная модель мира:* вся Вселенная сводится к «праматерии». Левкипп и Демокрит считали, что все вещи состоят из атомов.

Идеалисты: философия Платона сводит вещи к их идеальным первообразам – идеям.

*Функциональная модель:* каждая частица связана с другими частицами, поэтому Вселенная функционирует как единая система. Постоянные, существенные и необходимые связи называются законами. Специфические законы (закон сохранения энергии) и универсальные законы (действуют на всех уровнях).

Ученые стремятся объединить универсальные законы путем создания теорий.

## **5. Место гносеологии в системе философского знания. Основные познавательные установки: агностицизм, скептицизм, гносеологический оптимизм.**

Процесс познания сопровождает всю нашу жизнь. Мы познаем вещи, явления, объекты, связи и отношения, самих себя и других людей. Вопросы: как возможно само знание, каково его происхождение, структура, пределы, критерии достоверности?

Гносеологию можно определить как учение о знании, его возникновении, закономерностях развития и функционирования, формах знания, их взаимосвязи, о превращении одних форм в другие, о способах, т.е. методах получения, производства знания, а также критериях его достоверности.

Познание есть процесс (деятельности человека по воспроизведению в голове действительности), знание - это результат познавательных усилий человека.

**Суть познания** - выработка адекватного воспроизведения действительности в голове человека. Знание как результат познавательной деятельности представляет собой совокупность сведений о мире. Одним из важнейших вопросов гносеологии: познаваем ли мир? Основные позиции: скептицизм, агностицизм, гносеологический оптимизм.

**Скептицизм** (от греч. skeptomai - сомневаюсь) – философское учение, согласно которому вопрос познания мира подвергается сомнению. Признает существование вещей вне человека, вне его сознания. Возможно люди и могут узнать что-то о мире, но насколько эти сведения достоверные – узнать

невозможно. **Обоснование скептицизма:** основа познания мира – это наш опыт, только наши ощущения. Истина всегда относительна.

Основные представители Пиррон (3 век до нашей эры) и Секст Эмпирик (2 век до нашей эры). Основная цель скептицизма – достижение душевной невозмутимости. Скептик должен воздерживаться от суждений и следовать законам государства. Такое отношение к миру можно выразить в 3-х вопросах и ответах:

1. Какова природа вещей? – непознаваемы.
2. Как мы должны к ним относиться? — воздерживаться.
3. Какую мы получаем выгоду от такого отношения? – невозмутимость.

Главные идеи скептицизма:

- Мир существует лишь постольку, поскольку нам кажется
- В действительности ничего не существует
- Наши ощущения недостоверны
- Нельзя ничего утверждать
- Отрицание познаваемости мира
- Самое достойное состояние – невозмутимость духа.

**Агностицизм (Джордж Беркли, Давид Юм, Иммануил Кант)** означает недоступность познанию. Учение в философии, согласно которому мир познать невозможно. Мир непознаваем, ибо мы можем узнать о вещи только то, что сами сможем воспринять нашим опытом. Причины агностицизма:

- Разрыв опыта и теории
- Стремление отыскать абсолютную, никогда не меняющуюся истину.
- Разочарование в научном познании.

Агностицизм отрицает познаваемость мира, абсолютную истину, закономерности развития действительности, ограничивает роль науки. Чтобы проверить истинность утверждений, надо стать вне своих ощущений и посмотреть на себя со стороны. Но этого ни один человек сделать не может. Следовательно, не надо и ставить вопроса об источнике ощущений, и довольствоваться самими ощущениями и восприятиями.

**И. Кант:** вещи, тела, объекты существуют независимо от сознания человека. Человек не способен постичь сущность этих вещей. Человек может познать лишь мир ощущений, а они не адекватны вещам и человеческое сознание не может совершить переход из одной области в другую. Такой переход возможен только для веры. Агностицизм вызывал критику уже современников.

**Гносеологический оптимизм** (Аристотель, Ф. Бэкон, Г. Гегель, К. Маркс) – философское учение, согласно которому мир познаваем. Возможность познания мира ограничена только временем. Основа познавательного оптимизма:

1. Главный критерий истины – практика. Именно опыт подтверждает истинность явлений и суждений.
2. Теории, которые развиваются независимо друг от друга, все равно рано или поздно найдут связь или родство друг с другом.
3. Если бы реальность противостояла разуму, то все вокруг выглядело бы нелепо.
4. Если утверждать, что в мире все относительно, то и это утверждение будет относительным.

+++++  
**Гносеология (теория познания)** – природа познания и его возможности, отношение знания к реальности, выявление условий достоверности и истинности познания.

**Знание** - отражение объективных характеристик действительности в сознании субъекта.

Проблема истинности и пределов познания - одна из важнейших проблем философии. Есть несколько различных подходов.

**Скептицизм (античный).** Это философское учение, фактически являвшееся прародителем агностицизма. **Сущность скептицизма состоит** в отрицании возможности достижения истинного, т. е. доказательного и всеобщего, знания и в признании того, что относительно любого суждения можно высказать прямо ему противоположное и ничуть не менее обоснованное. Истоки античного скептицизма можно найти уже у Горгия и Ксениада Коринфского. Последний, по свидетельству Секста Эмпирика, утверждал, что «нет ничего истинного в смысле отличия от лжи, но все ложно, а потому непостижимо». Однако как самостоятельная философская школа, центрирующаяся на гносеологической проблематике, скептицизм складывается в трудах Пиррона на рубеже IV—III веков до н. э.

**Основная мысль скептицизма** - не невозможность дальнейшего познания, (как в агностицизме), а отказ от самой возможности дойти до истины. Скептицизм отрицал истинность любого познания вообще. **Цель скептицизма** - опровержение догматов любых философских систем. Но следуя своей установке **"ничего не утверждать"**, скептики не утверждали и самого этого утверждения. Скептики объясняли, что неправильны как чувственные восприятия, так и "познания мысли". Они говорили что доступными человеку чувствами невозможно познавать мир, ибо эти чувства субъективны. Так же они доказывали и субъективность познания мира с помощью разума. Таким образом, философия скептицизма вообще отказывается от познания как такового. Счастье для скептика - это воздерживаться от любых утверждений и суждений.

**Агностицизм (от греч. "недоступный познанию").** Это философское учение, согласно которому не может быть окончательно решён вопрос об истинности познания человеком окружающей действительности. Т.е. ты думаешь, что нашёл истину, а на самом деле это только её часть.

**Агностицизм** — позиция, отрицающая возможность познания сущности вещей и полагающая границы человеческому познанию. Иногда агностицизм понимают неверно, а именно — как позицию, отрицающую познавательной деятельности вообще.

В классической форме агностическая установка выражена И. Кантом, утверждавшем, что мы можем познавать лишь явления (феномены) вещей, поскольку вещи всегда даны нам в формах нашего человеческого опыта. Каковы же вещи сами по себе — вне этой субъективной данности — о том может знать лишь господь Бог. Это для него процессы и вещи мира даны абсолютно непосредственно, в своей подлинной сущности. Для нас же они суждены навсегда остаться непознаваемыми вещами в себе, ибо их данность нам в виде феноменов всегда опосредована априорными формами чувственного восприятия (пространство и время) и априорными категориями рассудка (представлениями о причинных связях, необходимости случайности)

Сам термин был введен английским естествоиспытателем Гексли в 1869 г. Юм утверждал, что поскольку познание имеет дело исключительно с опытом, то и познание не может судить о том, каково реальное соотношение между опытом и реальностью. Юм разграничил понятие "вещи в себе" (т.е. вещи недоступной познанию), и "вещи для нас" - предмета доступного для понимания. Канту также очень понравилось такое разделение категорий, вследствие чего он настаивал на наличии принципиальной границы между познанием и действительностью. То есть согласно агностицизму познание возможно, но оно конечно. Агностицизм особенно характерен для позитивизма и неопозитивизма.

**Гносеологический оптимизм**, это в переводе просто возможность познания. Т.е. это утверждение возможности познания объективной истины. Вообще идея отыскания абсолютного знания ставилась ещё в европейской философии нового времени. Выбор путей отыскания этого знания обусловил появление эмпиризма и рационализма.

В учении Платона возможность безусловного познания сущности вещей базируется на постулировании единой природы души и идеальных сущностей в некоем месте обитания небесной области, в которой души созерцают идеальный мир. После вселения в человеческие тела души забывают то, что они видели в иной действительности. Суть же теории познания Платона заключается в тезисе «Знание – это припоминание», то есть души припоминают то, что видели прежде, но забыли в земном существовании. Способствуют процессу «припоминания» наводящие вопросы, вещи, ситуации. Эмпиристы (Декарт) выделяли мышление как самостоятельную субстанцию. В итоге у эмпириков реальность существует только в человеческом сознании. А поскольку сознание субъективно, то эмпиризм довольно часто скатывался в агностицизм.

В учениях Г.Гегеля и К.Маркса, несмотря на то, что первое принадлежит к объективно-идеалистическому, а второе – к материалистическому направлениям, онтологической основой гносеологического оптимизма является представление о рациональности (т.е. логичности, закономерности) мира. Рациональность мира безусловно может быть познана человеческой рациональностью, то есть разумом.

Материализм же признаёт существование объективной реальности вне зависимости от человеческого сознания. Диалектический материализм исходит из утверждения о том, что мир познаваем и, таким образом, отвергает агностицизм. Материализм не признаёт существования барьеров между субъективным опытом познания и объективной реальностью. Человек может познать истину, используя как созерцание (опыт), так и

теоретическое мышление. "От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике - таков путь познания истины, познания объективной реальности", - Ленин.

### Миф «О пещере» – анализ гносеологической (учение о познании) трактовки

Вторая трактовка – гносеологическая, т.е. соотносящаяся с учением о познании Платона. Согласно гносеологической трактовке, в мифе «О пещере» представлены на этот раз градация ступеней познания.

Когда человек созерцает тени действует его воображение. Если он сможет увидеть уже сами статуи, то это будет уже не голое воображение, а подкреплённое – это верование. Далее ему необходимо в диалектике осознать, что свет, дающий тени, исходит не от костра, а от солнца – от высшей идеи. Этот свет достигается в диалектике – то есть в философии. В этом контексте костёр, например, можно сравнить с математическим знанием.

Гносеология - учение о познании.

В сознании человека наличествуют универсальные понятия, такие, как «красота сама по себе» или «справедливость сама по себе». Эти понятия указывают на абсолютные сущности, существующие вечно. Если душа знает о них, то **душа человека существовала и до того, как сам человек рождается на свет. Душа не могла бы получить знание о бессмертных и вечных сущностях, если бы сама не была бессмертной и вечной.** В соединении с первым аргументом доказывается и продолжение существования души и после смерти человека: *«Раз наша душа существовала ранее, то, вступая в жизнь и рождаясь, она возникает неизбежно и только из смерти, из мёртвого состояния. Но в таком случае она непременно должна существовать и после смерти: ведь ей предстоит родиться снова»*

+++++

## Понятие истины. Корреспондентная, когерентная и прагматистская концепции истины. Критерии истины.

Проблема истины является ведущей в философии познания.

Имеются разные понимания истины. Вот некоторые из них:

1. «Истина - это соответствие знаний действительности» «Истина— это опытная подтверждаемость»; ; **Корреспондентная концепция (внешнее отношение).**  
**проблемы** - нельзя сказать про истинность того, что мы в явном виде не наблюдаем  
**примеры** - Луна это естественный спутник Земли
2. «Истина — это свойство самосогласованности знаний»; **Когерентная концепция (внутреннее отношение).**  
**проблемы** - непонятно какое именно противоречие надо искать, какая логическая система для поиска противоречий будет использована?  
**примеры** -  $2+2=4$  это истина
3. «Истина — это полезность знания, его эффективность» **Прагматичная концепция;**  
когда мы в чем-то не убеждены - возникает сомнение. Сомнение может быть урегулирована при помощи истины. Таким образом истина это полезность наших

верований. Мы выходим из сомнений, смотря на реальные практические результаты.

предположим вы верите, что на улице 20-30 градусов, то нет проблемы с выходом на улицу -> выходим на улицу -> видим, что практические следствия адекватны: мы не сжарились, не замерзли -> в убеждение о том, что сейчас 20-30 градусов верить больше начинаете, потому что видите практические следствия и применения этого убеждения. В науке например - создание вакцины. убеждаемся в веровании в силу практических следствий. Истина это такое свойство систем убеждений, которое позволяет носителям быть успешным. Достижение поставленных целей - быть эффективным в решении задач.

Познание развивается между истиной и заблуждением. Заблуждение - это содержание сознания, которое не соответствует реальности, но принимается за истинное. Ложь - намеренное искажение действительного положения дел с целью обмануть кого-либо.

### Критерии истины:

- ясность, но критерий этот субъективен, поэтому ненадежен
- признание большинством. Критерий абсолютно ненадежен, в науке проблемы истины не могут решаться большинством голосов.
- польза. В принципе истина всегда полезна, даже тогда, когда неприятна. Но обратное заключение: полезное всегда есть истина-несостоятельно.
- практика, т.е. материальная, чувственно-предметная деятельность людей.
- согласованность, или формально-логическая непротиворечивость знания
- простота – хорошей считается та концепция, которая объясняет максимально широкий круг явлений, опираясь на минимальное количество исходных принципов - гармоничность, красота и даже остроумие предполагаемых гипотез.

## Проблема достоверности знаний и стратегии развития науки: эмпиризм и рационализм.

Достоверность знания означает его истинность. Получение достоверного, истинного знания является главным вопросом любого познания – и обыденного, и научного. **Проблема достоверности знания** – это проблема нахождения таких объективных критериев оценки знания, которые позволяют сказать, что соответствующее таким критериям знание истинно, достоверно, полностью соответствует реальности.

Эмпиризм - опыт, то что наблюдаем с помощью органов чувств

Рационализм - разумом

Основные представители эмпиризма — это Т Гоббс (1588 —1679), Дж. Локк (1632— 1704); Дж. Беркли (1685— 1753); Д. Юм (1711 - 1776)

Основные представители рационализма - Декарт (1596 — 1650), Спиноза (1632— 1677), Лейбниц (1646— 1716)

2 философских вопроса:

1. Имеем ли мы врожденные знания?
2. Каким способом мы можем познавать вещи?

Первый вопрос:

Рационалисты считают, что да, имеем, эмпирики отрицают этот факт.

**Рационализм:** у нас есть знание некоторых истин в определенной предметной области X, что является частью нашей рациональной природы (например базовые законы логики, математические понятия). Некоторые знания мы получаем чисто априорно, не обращаясь к опыту.

**Эмпиризм:** врожденных знаний нет. Нет иного источника знаний, кроме чувственного опыта.

Второй вопрос:

Для **рационалистов** фундаментально важно отстаивать тезис, что познание возможно благодаря априорному исследованию тех или иных вещей, с помощью разума  
Эмпирики, считают, что надо обращаться к чувственному опыту.

**Эмпирики** - наблюдение, выстраивание гипотез, индукция, эксперименты

Рационализм - априорные способы познания - анализ самоочевидных положений, дедукция, абстрактные умозаключения.

(Ни эмпиризм, ни рационализм не дает абсолютного знания - Кант. Предмет познания не существует сам по себе. Не знание соответствует предмету, а предмет соответствует знанию. Опыт подчиняем всеобщим законам. (законы Ньютона априорны) опыт противоречит этим законам. )

**Сенсуализм** – направление в теории познания, согласно которому чувственность является главной формой достоверного познания. В противоположность рационализму сенсуализм стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Сенсуализм бывает материалистическим (Эпикур, Аристотель), “чувственная деятельность связана с осознанием внешним миром, а показания органов чувств – отражение этого мира”, и идеалистическим (Протагор), “чувственная деятельность = самосушащая сфера сознания”.

Чувственное (сенсуалистское) и эмпирическое познание – не одно и то же.

Чувственное знание – это знание в форме ощущений и восприятий свойств вещей, непосредственно данных органам чувств. Эмпирическое знание может быть отражением данного не непосредственно, а опосредованно.



## Наука и ненаучные формы познания. Роль науки в развитии общества. Сциентизм и антисциентизм.

Наука в современном обществе играет важную роль во многих отраслях и сферах жизни людей. Уровень развитости науки может служить показателем развития общества, и экономического, культурного, цивилизованного развития государства.

Можно выделить следующие функции науки:

- познавательная (совокупность объективно истинного знания) – объясняющая (почему), эвристическая (прогностическая – т.е. можно делать открытия до опытного знания, имея теоретическую базу), прагматическая (польза);
- мировоззренческая, но наука не может быть мировоззрением по сути, так как наука - объективное знание;
- гуманитарная (человеко-творческая), позволяет не вести животный образ жизни, определить цель жизни;
- социальная – непосредственная производительная сила (экономические, материальные производства), управление социумом.

Ненаучное познание – познавательные действия, конечные цели которых качественно отличаются от целевой установки познания. Виды деятельности малопродуктивны, если их познавательная составляющая не получила развития.

Исходная форма ненаучного познания - обыденное познание (в русле неспециализированных видов человеческой деятельности). Их обычно называют практическим, художественным, религиозным познанием...

В отличие от других форм знания, научное познание - это процесс получения объективного, истинного знания, направленного на отражение закономерностей.

С одной стороны, нарушение принятых и устоявшихся стандартов в науке стало расцениваться как непереносимое условие и показатель ее динамики; с другой стороны, многие паранаучные теории допускали в свои сферы основополагающие идеи и принципы естествознания и демонстрировали свойственную науке четкость, системность и строгость.

Взаимосвязь науки и паранауки основана на том, что наука не отрицает наличие скрытых естественных сил, не изученных и не получивших объяснения.

Карл Поппер (начало XX): принцип фальсификации, наука не дает истинное знание (но развивается в заменяемости одной теории другими), а ненаучное знание может быть истинно (но от того, что мы случайно получаем истинные знания, нам всё равно). 2 примера: теория Эйнштейна про космонавта (мы не знаем, что будет на самом деле), ненаучное - любой сон Фрейд истолкует сексуально (её нельзя фальсифицировать - опытно опровергнуть).

### **Сциентизм и антисциентизм**

Сциентизм (от лат. scientia - знание, наука) ориентируется на методы естественных и технических наук, точное математизированное естествознание; ему свойственна абсолютизация роли науки. Сциентисты приветствуют модернизацию и достижения НТР, убеждены в безграничных возможностях науки (по силам решить все проблемы человечества), приветствуют новые технологии.

**Антисциентизм** исходил из негативных последствий НТР и требовал ограничения экспансии науки, возврата к традиционным ценностям. Антисциентисты видят сугубо

отрицательные последствия НТР, их пессимистические настроения усиливаются по мере краха возлагаемых на науку надежд в решении экономических и социально-политических проблем. Антисциентисты подчеркивают значение искусства, религии, нравственности в жизни человека.

Философский антисциентизм противопоставляет науку и свободу; религиозный антисциентизм настаивает на религиозной мотивации всех человеческих проявлений.

**Аргумент антисциентистов:** из-за успехов науки, человечество не стало счастливее и подвержено опасностям, источником которых стала сама наука и ее достижения.

## Наука и религия: конфликт или дополнительность? Многообразие религиозных практик и свобода совести.

Начиная с XIX века, в европейском обществе все больше распространяется убеждение о противоположности научного и религиозного знаний. Противоречие есть следствие сциентизма – попытки объяснить все явления в мире с точки зрения науки.

Если наука и религия дополняют друг друга, то они должны быть независимыми. Однако всегда найдутся такие вопросы, на которые и у ученых, и у богословов найдутся свои варианты ответов.

Естественно отделить религию теми вопросами, которые не входят в компетенцию науки. Прежде всего, это область **нравственности**.

**Задача религии:** поддерживать нравственный порядок в обществе (но с таким подходом не согласятся верующие, а атеист постарается объяснить феномен нравственности естественно-научным способом).

**Принцип дополнительности науки и религии может помочь:** объект познания науки - закономерный мир, а нравственность невозможна без свободы воли человека.

**Дилемма:** или свобода существует, и кроме материального мира с законами существует и мир духовный с его «свободной причинностью», непознаваемый наукой, или есть только мир материальный, подчиняющийся законам природы, но тогда нет свободы, а следовательно, нет и нравственности.

Либо есть нравственность, значит есть душа и Бог, либо Бога и души нет, значит, нет и нравственности. **Вывод:** нельзя подходить к человеку с точки зрения морали, ведь он поступает не свободно, а в силу законов природы.

Факт существования науки и нравственности заставляет задуматься о природе нравственной деятельности и научного познания. Есть ли зависимость друг от друга?

### Религия

Без религии нравственность существовать не может. В условиях отсутствия объективных нравственных принципов люди будут действовать исходя только из своих эгоистических побуждений, что приводит к различным конфликтам. Тем

более, многие факты нравственной жизни (свобода воли, совесть) гораздо более убедительно объяснены посредством религиозного учения, чем научного.

## Наука

В эпоху становления современного естествознания его связь с христианством была для ученых несомненной. Одно из главных положений - закон природы. В науку это понятие ввел Декарт: «Из того, что Бог не подвержен изменениям и постоянно действует одинаковым образом, мы можем вывести некоторые правила, которые я называю законами природы». Законы постоянны и неизменны, как и Бог.

**Отцы церкви до Декарта: Наука возникает не в борьбе с Церковью, а как применение некоторых положений христианского вероучения к познанию природы + аристотелевская физика.** Аристотелевская физика полностью доверяла чувственному опыту, дающему знания только о частных явлениях, и исключала применение математики в познании природы, т.к. предмет математики (существующее несамостоятельно и неподвижное) отличен от предмета физики (существующее самостоятельно и подвижное). Кстати, усилиями Фомы Аквинского учение Аристотеля стало восприниматься как соответствующее христианству, и все нападки на Аристотеля стали нападками на христианство. Для их принятия необходим авторитет.

Самый сложный вопрос в философии науки – это что такое наука. Ученый может менять научные парадигмы, отказываться от неких законов в пользу других, более общих и точных, но не может отказаться от фундаментального – веры в рациональную природу реальности, в ее познаваемость, т.е. в мировой разум, в Бога.

## Итог: отношения между наукой и религией

Во-первых, для нехристианских религий действует принцип дополнительности с наукой, а для христианства следует говорить о включенности науки в христианство.

Во-вторых, следует отличать христианство как учение о Боге, мире и человеке от социального института для воспитания людей и сохранения культурных ценностей. Если христианство – это учение о реальном бытии, в котором источником и творцом является Бог, противоречие между наукой и моралью исчезает.

## Типы причинности. Детерминизм и индетерминизм. Совместимы ли детерминизм и свобода воли человека?

По Аристотелю, существует 4 типа причин:

- Causa materialis (материальная) – "из чего возник объект";
- Causa formalis (формальная) – "форма или сущность возникающего объекта";
- Causa actualis (действующая причина) – "откуда идет изменение или образование предмета";
- Causa finalis (финальная, конечная, целевая причина) – "ради чего возникает".

**Детерминизм** (Лаплас, Т. Гоббс, Б.Спиноза, Г. Лейбниц) — общее учение о взаимосвязи происходящих процессов и явлений. Становление вероятностных методов подрывает постулат жесткой детерминации — представление о всевластии внешних причин. В результате поведение объектов и систем приобретает внутренние степени свободы.

Классический (лапласовский) детерминизм: весь окружающий мир — это огромная механическая система, все будущие состояния предопределены ее начальным состоянием. В основе этой формы детерминизма лежат законы классической физики. Лаплас (абсолютный детерминизм): если бы разумное существо смогло узнать положения и скорости всех частиц в мире в некий момент, оно могло бы точно предсказать все события Вселенной. Такое существо было названо демоном Лапласа.

При абсолютном детерминизме существовало 2 тезиса:

- если есть причина, то она рождает следствие;
- если есть следствие, то есть и причина

И 2 принципа: принцип причинности (любое событие в природе должно быть порождено другими событиями) и принцип закономерности (взаимодействия между природными объектами происходят по определенным устойчивым схемам и связям).

Частным случаем детерминизма является фатализм — вера в предопределённость бытия; убеждённость в неизбежности событий, которые уже запечатлены наперёд и лишь «проявляются». Противоположностью детерминизма является индетерминизм, отрицающий либо объективность причинной связи, либо познавательную значимость причинного объяснения в науке.

Совместимы ли детерминизм и свобода воли человека? Одних необходимость тащит, а других — ведёт. И свобода воли — это либо подчинение, либо не подчинение миру (безуспешное).

Вскоре своеобразной противоположностью жёсткого детерминизма стал вероятностный детерминизм, основанный на статистических законах, случайности и свободе воли (Эпикур). При этом модели жесткой детерминации и вероятностные модели стали фактически рассматриваться как два предельных вида базовых моделей. С появлением квантовой механики и от детерминизма пришлось отказаться.

## Общество как предмет философского исследования. Специфика социального познания и законов развития общества.

Объектом социальной философии является общество, а направление занимается познанием социальной действительности.

**Опр:** социальным познанием называется познание людьми законов функционирования общества и самих себя, своих целей, желаний, потребностей.

**Основная задача социального знания** - анализ общественных процессов и выявление закономерных, повторяющихся явлений. Социологическое знание стремится объяснить многообразие общественного бытия, опираясь на законы его функционирования и развития.

Наиболее важные отличия социального познания от естественнонаучного:

1. **Глобальность.** В естественных науках предмет можно рассматривать изолированно от других, абстрагируясь от связей и влияний реального мира.
2. **Изменчивость.** В естественных науках открыты неизменные законы. Социальная жизнь очень подвижна, потому законы имеют характер тенденций.
3. **Историчность.** Особенность объекта, т.к. общество, личность, и формы их взаимодействия динамичны.
4. **Несогласованность.** В общественной жизни явления не совпадают с сущностью в значительно большей мере, чем это наблюдается в природе.
5. **Ограниченность.** В естественных науках широко используются “жесткие” познавательные процедуры, в познании социальной жизни использование математических процедур ограничено.
6. **Самопознание.** Общество одновременно и субъект, и объект познания.

**Выделяются следующие типы социального познания:**

1. **гуманитарное знание** (предмет - субъективный мир человека). Социальное бытие рассматривается через значимость для человека. Объект изучения - духовные и культурные явления, человек, общество. Примеры: педагогика, психология, эстетическое и нравственное образование, худож. творчество..
2. **социально-экономическое знание** ориентировано на описание процессов развития общества: отношения собственности, распределения, обмена и потребления материальных благ, (экономическую жизнь общества). Этот тип знания приближается к естественнонаучному, поэтому в нем широко используются математические и другие точные методы познания.
3. **социально-философское знание.** Является системообразующей основой для социальных знаний. Обобщает практику конкретного исторического этапа развития общества и вырабатывает общие представления о природном и социальном бытии человека, законах его развития и отношения к миру.

**Специфика социальной философии в её функциях:**

1. гносеологическая функция (исследование и объяснение наиболее общих закономерностей и тенденций развития общества в целом, а также общественных процессов на уровне больших социальных групп);
2. методологическая функция (социальная философия выступает как общее учение о методах познания социальных явлений);
3. интеграция и синтез социального знания (установление всеобщих связей социального бытия);
4. прогностическая функция (создание гипотез об общих тенденциях развития социальной жизни и человека);
5. мировоззренческая функция (в отличие от других форм мировоззрения, соц. философия связана с понятийным объяснением социального мира);
6. аксиологическая или ценностная функция (любая социально-философская концепция содержит в себе оценку исследуемого объекта);

7. социальная функция (соц. философия призвана выполнять задачу - объяснять соц. бытие и способствовать его материальному и духовному изменению);
8. гуманитарная функция (соц. философия должна формировать гуманистические ценности и идеалы, утверждать позитивную цель жизни).

## Формационная и цивилизационные модели общественного развития. Понятие общественного прогресса.

**Прогресс** — тип развития от низшего к высшему, от простого к более сложному.

**Регресс** — тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций. Критерии прогресса:

- развитие человеческого разума;
- совершенствование нравственности людей;
- прогресс науки и техники;
- развитие производительных сил, включая самого человека;
- возрастание степени свободы человека в обществе
- гуманистические критерии (продолжительность жизни, состояние здоровья, уровень образования, степень соблюдения прав)

### Основные подходы к изучению развития общества:

- линейный (формационный и стадийно-цивилизационный) — развитие общества рассматривается как закономерный поступательный процесс перехода от низших форм к высшим, от простых к сложным;
- нелинейный (локально-цивилизационный) — развитие общества не имеет однонаправленного характера, есть периоды подъёмов, падений и стагнации.

**Формационный подход** (основоположники — К. Маркс и Ф. Энгельс). Развитие общества осуществляется в результате смены общественно-экономических формаций.

Пять общественно-экономических формаций: первобытнообщинная; рабовладельческая; феодальная; капиталистическая; коммунистическая.

Критерий выделения формаций - производственная деятельность людей, характер труда и способы включения в производственный процесс.

Со временем возникает противоречие: старые производственные отношения (зависят от формы собственности на средства производства) начинают сдерживать развитие новых производительных сил (средства производства, люди).

Движущей силой развития общества является классовая борьба. Переход от одной общественно-экономической формации к другой осуществляется в результате социальных революций. Общество движется по пути прогресса, т.к. каждая следующая общественно-экономическая формация прогрессивнее предыдущей (смена связана с совершенствованием производительных сил и производственных отношений).

### **Цивилизационный подход**

Цивилизация — это состояние общества в его конкретный исторический период с точки зрения его достижений в материальной и духовной области. Через черты и характеристики понимается история общества и культуры. Развитие общества понимается как процесс изменений во времени факторов:

- материального быта (производство, техника, жилищные условия...),
- социального быта (государственные порядки, сословно-классовое устройство общества, семья, здравоохранение, образование, и т. д.)
- духовной культуры (наука, религия, искусство, философия, мораль и т. д.).

### **Концепция 1: Стадиальное развитие цивилизации (У. Ростоу, Тоффлер).**

В процессе развития человечества выделяются определённые **стадии**:

1. Дикость: человек сделал первые шаги от дикости к культуре (начал приручать животных, приобрел первые ремесла, стал изготавливать орудия труда и охоты, освоил строительство, искусство и начал пользоваться огнем).
2. Варварство: переход к земледелию и скотоводству (человек не зависит от природы и стимулирует развитие знания и ремесел) — обработка металла, астрономия, кулинария, мифология, социальная иерархия, разделение обязанностей в обществе
3. Цивилизация: начинается с изобретения письменности, т.к письменность является орудием сохранения и передачи знаний и духовных ценностей.

Все народы (каждый по-своему) проходят одинаковые стадии своего развития.

### **Концепция 2: Локально-цивилизационный подход (Вебер, Шпенглер, Гумилев).**

Суть: отрицание однонаправленного процесса. Исторический процесс распадается на множество независимых, изолированных и равноценных по значимости путей развития, цивилизаций и культур.

Цивилизация — общественная система, связанная едиными культурными ценностями (религией, обычаями, традициями, экономической, социальной, политической организацией), которые согласованы и взаимосвязаны друг с другом. При выделении типов цивилизаций чаще всего используют **религиозный критерий**.

**Итог:** стадияльная теория видит действие единых (для всего человечества) законов развития, а локальная теория концентрируется на разнообразии развития для отдельных обществ. Для цивилизационных теорий главный фактор развития общества - человек (интеллект и духовное развитие), а не закономерности, которым человек вынужден подчиняться.

## Диалектика. Категории и законы диалектики.

### Диалектика и Метафизика

В вопросе развития возникают две противоположные концепции: диалектика (учение о развитии) и метафизика (отрицание развития).

Диалектика - учение о реальности как внутренне противоречивом, постоянно развивающемся и взаимосвязанном целом; метод исследования реальности путем выявления и снятия противоречий. Единство объективной диалектики (явления и материальные процессы) и субъективной диалектики (мышление).

Метафизика – учение, в соответствии с которым мир неизменен, статичен. Вещи рассматриваются отдельно друг от друга, т.е. нет никаких связей. Вещи неизменны, т.к. нет внутреннего противоречия.

### Исторические формы диалектики:

- 1) Стихийная наивная диалектика древних греков. Слово «диалектика» впервые применил Сократ, как искусство спора, искусство вести беседу.

Гераклит (создатель): «Всё течёт, всё изменяется». Начало всего: Огонь-Логос.

Огонь - динамичный, вещественный; Логос - цельный, упорядоченный.

Диалектические идеи:

- мир есть единство противоречивых сущностей (изначальны и вечны, ничему не предшествуют и ничему не наследуют, кроме них ничего нет)
- противоположности – не условие развития, а его источник
- все, что существует – существует только в противоположностях;
- все происходит в мире из-за того, что противоположности смешиваются.

- 2) Идеалистическая диалектика немецкой классической философии. Гегель разрабатывает законы и категории на объективно-идеалистической основе. Всё развитие – это саморазвитие абсолютной идеи в иной форме существования.

Диалектический метод предполагает:

- всестороннее рассмотрение предмета или явления;



- предмет или явление рассматриваются в процессе становления и развития;
- истина всегда конкретна, нет абстрактной истины;
- в качестве критерия истины рассматривается практика.

**Категории Диалектики** - продукты познавательной и практической деятельности человечества. К основным категориям диалектики относятся:

- единичное - неповторимые свойства конкретного предмета, явления
- отдельное - отдельно существующие объекты, предметы, явления
- общее - наличие во множестве отдельных предметов сходных, общих свойств

всеобщее - это общее, присущее всем классам, объектов

- Причина - это то, что порождает другое явление (следствие), предшествуя ему. Условия, в отличие от причины, не порождают следствия. Причина может привести к разным следствиям, и наоборот.
- Необходимое - причину существования имеет в себе

Случайное - причину существования имеет во внешних обстоятельствах. Необходимость вначале может выражаться в форме случайных проявлений, так как процессы в природе имеют вероятностный характер.

- Сущность - совокупность устойчивых характеристик и связей вещи, законов ее функционирования.
- Явление - проявление сущности объекта в внешних обстоятельствах. Познание человека движется от явления к сущности.

**Законы диалектики** отличаются от законов других наук своей всеобщностью, универсальностью, охватывают все сферы окружающей действительности; раскрывают механизм перехода от старого к новому, связи старого и нового.

Три базовых закона диалектики, описывающие развитие мира и процесс познания:

- Закон единства и борьбы противоположности (Гегель) - все сущее состоит из противоположных начал, которые находятся в борьбе (день и ночь, горячее и холодное, черное и белое...) .
- Закон перехода количественных изменений в качественные (Ф. Энгельс).

Качество — система определенных характеристик и связей предмета. Количество — исчисляемые параметры предмета или явления. Мера — единство количества и качества. Переход может быть резким (нагрев воды) или незаметным (становление “кучи зерна” и “лысого”)

- Закон отрицания отрицания (Гегель) - новое всегда отрицает старое, но постепенно само становится старым и отрицается более новым.

## Философское понимание пространства и времени.

### Время и пространство

**Пространство** — это объективный порядок (трёхмерный) расположения вещей вокруг нас. Но тела не остаются неизменными (они меняются, могут исчезнуть или появиться). Одни и те же события также могут происходить в определённом порядке. Время — это объективный порядок (одномерный) изменения вещей.

**Кант:** ощущения поступают к нам в полном беспорядке, а время и пространство являются формами наведения порядка (формами чувственного созерцания). При помощи времени и пространства мы превращаем хаос ощущений в упорядоченный набор вещей. Однако, время и пространство присущи только для нас.

**Материалисты:** время и пространство — это формы материального мира, который отражается в нашем сознании в виде информации. То есть, субъективный мир — это воспроизведение объективного мира. Поэтому время и пространство — апостериорны.

"Быть" означает быть во времени и пространстве.

**Субстанциальная концепция (Демокрит, Эпикур, Ньютон)** рассматривает пространство и время как особые сущности, которые существуют сами по себе, независимо от наличия или отсутствия материальных объектов.

**Реляционная концепция (Лейбниц, Гегель, Эйнштейн)** считает пространство и время особыми *отношениями* между материальными объектами и процессами с их участием и вне их не существуют (это порядок расположения материальных тел и событий).

Эйнштейн показал в теории относительности: "Если бы из мира исчезла материя, то вместе с ней исчезли бы и время и пространство." (не имеют самостоятельного бытия)

### Основное философское значение теории относительности:

Теория относительности исключает из науки понятия абсолютного пространства и времени, обнаружив тем самым несостоятельность субстанциальной трактовки пространства и времени как самостоятельных, независимых от материи форм бытия;

**Она показала зависимость пространственно-временных свойств от характера движения и взаимодействия материальных систем. Пространство и время - основные формы существования материи, в качестве содержания которых выступает движущаяся материя.**

## Основные теории сознания. Психофизическая проблема. Возможно ли внетелесное сознание?

**Сознание** - способность человека к воспроизведению действительности с помощью мышления; это высшая форма психического отражения и саморегуляции. Философы и психологи понимают под сознанием высшее проявление психики, связанное с абстракцией, отделением себя от окружающей среды и социальных контактов с другими людьми, как мир субъективных ощущений, мыслей и чувств, ЧТО образует **духовный мир человека, его внутреннюю жизнь.**

**Психофизиологическая проблема — вопрос о взаимодействии тела и психики человека. Идея возрождения и нового времени:** Сознание неразрывно связано с мозгом и его развитием. Существует несколько версий решения проблемы:

1. Психофизический дуализм (Декарт). Наряду с материальной субстанцией (мозг) выделяется мыслящая субстанция, протяженная (когито, сознание).
2. Психофизический параллелизм (Лейбниц, Спиноза, Мах): психические и физические процессы происходят параллельно и уравниваются Богом.
3. Психофизический монизм (современность): мозг – это антенна, улавливающая объективно существующие смыслы. Сам же мозг не в состоянии сформировать идеальный объект.
4. Психофизический материализм, куда относятся:
  1. механистический материализм (Ламетри, Гольбах): мозг и нервная система функционируют по аналогии с механизмом;
  2. вульгарный материализм (Кабанис, Фогт, Бюхнер). Кабанис утверждал, что мышление – такой же продукт мозга, как секреция поджелудочной железы или печени. Согласно Фогту, мысли находятся в таком же отношении к мозгу, в каком желчь находится к печени. Бюхнер попытался смягчить резкость высказываний своего единомышленника, заметив, что мысль не является продуктом выделения, отбросами, и предложил смотреть на мышление как на особую форму всеобщего естественного движения, наподобие движения света или магнетизма;
  3. диалектический материализм (Анохин, Леонтьев): к нейропсихологическим процессам сознания подключены социокультурные факторы, включающие материальные компоненты, но определяющие идеальные;
  4. научный материализм (Армстронг, Марголис, Рорти): явления психики и сознания - определенный подкласс физиологических явлений, объясняются исходя из физико-химических процессов центральной нервной системы. Таким образом, психические явления рассматриваются здесь как эпифеномены физико-химических процессов.

Ядром психофизиологической проблемы выступает вопрос об отношении явления сознания к деятельности мозга. Главные теоретические трудности возникают, когда психическое берется в качестве явлений сознания.

В науке выделяют 3 различных подхода к проблеме «сознание и мозг»

1. физикалистский - сознание, духовное, психическое рассматриваются как особый вид физических процессов (Г. Фейгл, Д. Армстронг, Дж. Смарт )
2. бихевиоральный - явления сознания и мозговые процессы берутся нерасчлененно и описываются в поведенческих терминах (Э. Торндайк, Дж. Уотсон, А. Вайсс, Э. Газри). Всякий поведенческий акт включает органическое единство психического и физиологического.

информационный (Д.И. Дубровский, 1983 г.) строится следующим образом: принимаются некоторые исходные посылки, а затем из них выводятся следствия, содержащие ответы на основные вопросы данной проблемы.

## Проблема человека в философии. Соотношение биологического и социального в человеке. Личность и общество.

**Проблема человека:** вопрос о смысле и цели существования индивида и всего общества. Философское учение о человеке называют «философской антропологией».

Первые представления о человеке (в гос-вах Древнего Востока): мифологические и религиозные формы самосознания. В преданиях, сказаниях, мифах раскрывается понимание природы, предназначения и смысла человека и его бытия.

В *Древнеиндийской* философии (в Ведах): проблемы нравственности человека, а также пути и способы освобождения его от мира объектов и страстей.

Древний Китай (Конфуций): концепция «неба» - не только часть природы, но и высшую духовную силу, определяющую развитие мира и человека. В центре его философии - человек, его земная жизнь и существование.

Древняя Греция: человек - органическая часть природы, космоса. «Человек – мера всех вещей» (*Протагор*). Для *Сократа* основной интерес представляет внутренний мир человека, его душа и добродетели. *Аристотель* видит в природе человека единство душевных и телесных свойств.

**Средневековье:** религиозно-идеалистический подход в понимании человека

**Эпоха Возрождения** (XV – XVI вв.): тезис человека как созидательно-преобразовательной силы истории, как субъекта истории.

**Новое Время:** Рене Декарт представил миру человека разумного, способного изучать окружающий мир. У Б. Спинозы в центре этики стоит «свободный человек», руководствующийся в своей деятельности только разумом и побеждающий свои страсти. И. Кант: анализ познавательных способностей человека с целью выявления их природы и возможностей.

В истории *русской философии* два основных направления в подходе к проблеме человека: материалистические учения революционных демократов

(Белинского, Герцена, Чернышевского и др.) и концепции представителей религиозной философии (Федорова, Вл. Соловьева, Бердяева и др.).

#### **4 уровня в человеке по Карлу Ясперсу (экзистенциалист):**

- человек, как физическое существо (все его болезни, страсти)
- человек, как социальное существо (статус, гражданство, профессия)
- человек, как духовное существо (моральные и ценностные качества)
- человек, как экзистенция (подлинное ядро человека рационально непостижимое, оно способно обнаружиться только в «пограничных» ситуациях)

«Пограничная» ситуация – это выбор между жизнью и смертью или ситуация кардинального переживания вины. Человек – это постоянная борьба данных уровней и смысловых ориентаций

#### **Взаимоотношение природного и социального в человеке.**

2 подхода к рассмотрению природы человека: натуралистический (главенство природного начала, влияющего на жизнь и поведение человека) и признающий только социальное начало человека.

Условие нормального развития человека и превращения в личность - *Жизнь, развитие, воспитание* в обществе. Человек, в котором не заложено социальных навыков воспитания, не полноценный человек.

Большое значение для превращения биологического индивида в личность имеет *практика, труд*. Только занимаясь каким-либо определенным делом (которое отвечает склонностям и интересам человека и полезно для общества), человек может *оценить свою социальную значимость*, раскрыть все грани своей личности.

Для нормальной адаптации человека в общество необходимо **воспитание личности**. **Воспитание** — это приобщение индивида к социальным нормам, духовной культуре, подготовка его к труду и будущей жизни. Воспитание осуществляют различные институты общества: семья, школа, группа сверстников, армия, трудовой коллектив, вуз, профессиональное сообщество, общество в целом.

**Формирование человека.** Для того, чтобы стать личностью, индивид проходит необходимый для этого путь **социализации**, то есть усвоения накопленного поколениями людей социального опыта (навыков, умений, и т.п.), приобщения к сложившейся системе социальных связей и отношений.

Социализация начинается с первых минут существования индивида и протекает на протяжении всей его жизни. Каждый человек проходит свой путь социализации. Личностью человек не рождается, личностью он становится. Стать личностью, минуя процесс социализации, человек не может.

## **Проблема свободы. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность.**

### **Трактовка свободы человека Кантом**

Кроме основного закона нравственности, Кант сформулировал постулаты практич. разума: о существовании свободы у человека, бессмертия души и бытия бога.

#### Постулат существования свободы у человека.

Обоснование наличие у человека свободы: человек двоякое существо.

С одной стороны, человек – это природное существо, поэтому он должен быть подчинен законам причины и следствия (свободы нет). Однако, он и социальное, и нравственное существо, поэтому принадлежит умопостигаемому миру и не обязан подчиняться природным законам.

#### **Кант: человеку присуще свобода как нравственному существу.**

Антиномия (противоречащие высказывания) о свободе: человек не может жить в мире, если он не свободен. С одной стороны человек свободен как ноумен (вещь в себе), с другой стороны он несвободен как феномен (является частью мира).

Представление о свободе также связано с представлением Канта об априорности времени. Если бы Кант признал время эмпирическим, то тогда все поступки подчинены законам причинности, и у нравственного существа свободы нет. Также, если у человека нет свободы, то он неответственен за свои поступки (и невозможно воздаяние).

#### Постулаты о бессмертии души и бытии бога

Постулат бессмертия души необходим, чтобы было кому воздавать. Человек может всю жизнь следовать всеобщему моральному закону (категорическому императиву), и должно быть соответствие между его поступками и тем, что приносит ему жизнь.

Постулат о существовании бога необходим, т.к. именно бог является гарантом нравственного миропорядка. С одной стороны, бог является безусловной высшей причиной всего сущего, а с другой – он гарантом гармонии между счастьем человека в будущем и всеобщим нравственным законом.

#### **Иоганн Готлиб Фихте (18 век) («Когда я действую, я чувствую себя счастливым»)**

Свободу Фихте трактовал не статично, как Кант, а связывал её с конкретными историческими изменениями в истории развития человеческого общества. По его мнению, степень свободы человека зависят от исторических условий: развития общества в целом, уровня развития науки и культуры общества.

Фихте устраняет кантовское понятие «вещь в себе».

#### Философия активизма

Основная идея: можно освободить сознание от вещей в себе, ранее был идеализм и догматизм, которые предполагали как данное идеальное или материальное начало.

**Исходное духовное начало – Я, Яйность.** Яйность формируется через деяние, а не дается изначально. На основе действий Фихте полагает внешний Мир, то что Фихте называет не-Я. Мир становится данным в результате интеллектуальных действий, в том числе на уровне его органов чувств. Продуктивное воображение включается на уровне воображения, а не на уровне ощущений. Фихте говорит, что Мир конструируется у нас на уровне ощущений, мы не пассивно воспринимаем Мир, а активно (если глазу не дать изучать объект, то картинка в мозгу не получится). И т.к. дальше мы конструируем некий образ, то мы конструируем саму вещь, т.е. пропадает необходимость в вещах в себе, т.к. мы сами конструируем все вещи.

**Фихте: нет объекта без субъекта и наоборот. Человеческая свобода ограничена только свободой другого человека!**

## Мораль. Функции морали. Мораль и право.

Мораль - система принципов и норм, определяющих характер отношений между людьми в соответствии с принятыми в обществе понятиями о добре и зле, справедливом и несправедливом, достойном и недостойном.

### Функции морали:

- Познавательная - учит людей видеть поступки других индивидов с точки зрения нравственных ценностей.
- Воспитательная - участвует в формировании человеческой личности, ее самосознания. Мораль способствует становлению взглядов на цель и смысл жизни, осознанию человеком своего достоинства, долга перед другими людьми и обществом.
- Ценностно-ориентирующая - мораль позволяет выделить определенные ориентиры для каждого индивида. Данная функция дает человеку представления о его предназначении и смысле жизни. Индивид не будет размышлять об этом ежедневно, но в сложное время в голове у каждого проносится мысль «зачем я живу?» И ценностно-ориентирующая функция позволяет найти ответ на поставленный вопрос.
- Регулятивная - направляет и корректирует практическую деятельность человека с точки зрения учета интересов других людей, общества.

В структуру морали входят:

- Моральные нормы – это социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе, его отношение к другим людям, к обществу и к себе.
- Моральные принципы – одна из форм выражения нравственных требований, в общем виде раскрывающая содержание нравственности общества.



- Нравственные идеалы – понятия морального сознания, выражаются в виде образа нравственно совершенной личности

### **Нормы морали:**

- складываются в обществе на основе представлений о добре и зле, чести ...
- не закрепляются в специальных актах. Они содержатся в сознании людей.
- выступают в виде общих правил поведения (будь добрым, честным...)

Правовые нормы - детализированные правила поведения (по сравнению с нормами морали). В них закрепляются юридические права и обязанности участников общественных отношений.

Нормы права, устанавливаемые государством, после вступления в силу сразу же становятся обязательными для всех лиц, находящихся в сфере их действия. Правовые нормы получают выражение в официальных государственных актах (законах, указах).

Нормы права и нормы морали в большинстве случаев соблюдаются добровольно на основе понимания людьми справедливости их предписаний. Реализация норм обеспечивается внутренним убеждением, а также средствами общественного мнения.

Нормы морали охватывают все области взаимоотношений, в том числе правовую сферу. Право воздействует только на наиболее важные сферы общественной жизни, регулируя лишь общественные отношения, подконтрольные государству.

Право и мораль служат одной цели - согласованию интересов личности и общества, обеспечению и поддержанию общественного порядка. Эффективные правовые нормы не должны противоречить моральным ценностям общества. Иногда, право способствует избавлению общества от устаревших моральных норм.

## **Понятие эстетического. Искусство и его функции.**

**Эстетика** — учение о сущности и формах прекрасного в творчестве, природе и жизни.

Искусство - это сфера деятельности, цель которой - эстетическое сознание. Искусство направлено на освоение эстетических ценностей. Искусство отражает объективную реальность, преломленную в духовном мире человека. Оно обращено к интеллекту, интуиции человека. Оно совершенствует человека, делая



его чувства более глубокими, а его поведение и действия - гуманными. Искусство отражает и общее, но это общее представляется в конкретных, живых образах.

Родственность философии и искусства и их взаимопроникновение демонстрируется тем, что философские труды нередко обретали форму художественных произведений, а многие выдающиеся поэты и писатели были философами-мыслителями.

### **Функции искусства:**

- созидательная - создавать прекрасное и учить его восприятию
- познавательная - нести знания о жизни, передавать опыт предшественников и современников
- мировоззренческая - наше отношение к действительности, эстетические, нравственные
- воспитательная - развитие в человеке душевной восприимчивости, воспитания в нем чувства прекрасного

## **Основные подходы к определению культуры. Культура и цивилизация.**

**Философский подход** - изучение оснований человеческого бытия, глубин самосознания народа. Задача подхода — дать описание и суть явлений культуры.

**Антропологический подход** — признание самоценности культуры каждого народа, которая лежит в основе образа жизни и отдельного человека, и целых обществ. Исследования направлены на познание человека в контексте конкретной культуры.

**Социологический подход** - культура как фактор образования и организации жизни общества. Организующим началом считается система ценностей каждого общества. Культурные ценности создаются обществом и определяют развитие. В социологии три взаимосвязанных подхода в изучении культуры:

- предметный - изучение культуры как системы ценностей, норм и смыслов;
- функциональный - способ удовлетворения потребностей или развития сущностных сил человека в процессе его сознательной деятельности;
- институциональный, исследующий типические единицы или устойчивые формы организации совместной деятельности людей.

### **В зависимости от специфики исследования в цивилизации видят:**

- культурно-исторический тип (Данилевский, Тойнби),
- смену культурной парадигмы, проявляющуюся через форму и стиль (Шпенглер),
- взаимозависимость ментальности и хозяйственного уклада (Вебер),
- логику эстетического развития (Бродель).

### **Этапы соотношения между цивилизацией и культурой:**

1. **Первобытнообщинное общество – средние века.** Культура и цивилизация не разведены, культура рассматривается как следование человека за космической упорядоченностью мира, а не как результат его творения.
2. **Возрождение.** Культура впервые связалась с индивидуально-личностным творчеством человека, а цивилизация – с историческим процессом гражданского общества, но несовпадений еще не возникло.
3. **Просвещение – новое время.** Культура – индивидуально-личностная, одновременно общественно-гражданское устройство общества, понятия наложились друг на друга. Термин «цивилизация» обозначал гражданское общество, в котором царит свобода, равенство, образование, просвещение.
4. **Новейшее время.** Культура и цивилизация разведены, в концепции Шпенглера культура и цивилизация выступают как антиподы.

### **Выделяют традиционную и техногенную цивилизации. Для техногенной цивилизации характерно:**

1. Природа – это сфера приложения сил человека («природа – не храм, а мастерская и человек в ней работник»);
2. Человек - активное существо, призван преобразовать мир (Марксизм)
3. Направленность деятельности человека вовне (на преобразование предметов);
4. Акцент на оптимальность развития техники и технологий.

### **Для традиционной:**

1. Невмешательство в природу, человек – созерцатель, он не навязывает свою волю миру, не преобразовывает его, а пытается слиться с ритмами;
2. Направленность человека на самосовершенствование;
3. Направленность развития техники и технологии на автономию личности и т.д.
4. Техническое вмешательство породило глобальный экологический кризис.

### **Понятия «культура» и «цивилизация». Сходства:**

1. культура и цивилизация могут в равной степени обозначать общие отличия человека от природы;
2. оба понятия - антонимы понятий «дикость», «коварство», «невежество»;

3. оба понятия используются для обозначения определенных исторических типов;
4. оба слова могут указывать на процесс развития человечества.

#### **Различия:**

1. Этимология слова. «Культура» – возделывание, происходит из сферы философии, религии, морали. «Цивилизация» - гражданство, политическая жизнь, происходит из политического и юридического словаря Др. Рима;
  2. Слово «цивилизация» обычно относится к материальным явлениям (техника, связь, др.), однако страна с высокой культурой может обладать низким уровнем технического развития;
  3. «конфликт культур» - столкновение политич. и эконом. интересов цивилизаций;
  4. Понятие «цивилизация» чаще обозначает социальные особенности, а понятие «культура» - культурно-национальные особенности
- 

### **Учение о природе в ранней греческой философии. Античный атомизм.**

В центре внимания всей философии «досократиков — космос (греч. κόσμος — «миропорядок»), «мир» — в значении структурно организованной и упорядоченной целостности вещей. Космос не вечен и происходит во времени, буквально «имеет начало», рождаясь на свет из предшествующего ему беспорядка (хаоса). В качестве ставшего, произошедшего бытия космос. В учениях «досократиков» одновременно берется в двух рассмотрениях: космологическом (отражающем структуру и целостность мироздания в статике) и космогоническом (представляющем мировое устройство в его динамике). На стыке этих двух дисциплин возникает центральная тема «досократической» философской мысли — «природа» (греч. φύσις) — в значении естества, характера, внутренней сущности всех вещей, являющейся также порождающим принципом их бытия. Коренной проблемой ранней греческой философии была проблема нахождения первоосновы сущего, т. е. чего-то неизменного, устойчивого, постоянного, что служит источником или субстратом всех вещей, но как бы скрыто под внешней оболочкой изменчивого мира явлений. Вот почему Аристотель впоследствии всех предшественников Сократа назовет «фисиодогами», т. е. букв. «толкователями природы».

Другой характерной чертой «досократической» (доплатоновской) философии является отсутствие четкого различения «материального» и «идеального».

Натурфилософия - первый этап в развитии всей греческой философии, первые философы именовались фюсиками (от греч. фюсис - природа) или фюсиологами, а первые трактаты были посвящены исследованию природы. **Идея натурфилософии:** вытеснение мифологии и замена ее общечеловеческим опытом и естествознанием.

Согласно философской доктрине Фалеса Милетского (ок. 640 — ок. 546 гг. до н. э.), «все произошло из воды» (т. е. вода является первоначалом всего существующего), «земля плавает на воде, подобно куску дерева» (этим Фалес объяснял природу землетрясений), и «все в мире одушевлено» (или «полно богов»), — в частности, по утверждению древних, Фалес приписывал душу магниту, притягивающему железо.

«Быть», согласно Фалесу, значит «жить»; все, что существует, живет; жизнь предполагает дыхание и питание; первую функцию выполняет душа, тогда как вторую — вода (исходное правещество всех сущих вещей, аморфное и текучее)

Анаксимандр (ок. 610 — ок. 540 гг. до н. э.) был вторым представителем милетской философской школы. Древние называли его «учеником», «товарищем» и «родственником» Фалеса. Свое учение Анаксимандр изложил в сочинении «О природе», которое можно рассматривать в качестве первого в истории греческой философии научного произведения, написанного прозой (Фалес ничего не писал). В отличие от своего предшественника, источником бытия всех сущих вещей Анаксимандр полагал не воду, а некое вечное и беспредельное (греч. — «бесконечное», «беспредельное») начало, среднее между воздухом и огнем, которое он называл «божественным», и которое, по его утверждению, «всем управляет». Возникновение космоса Анаксимандр представлял себе следующим образом. В недрах исходного беспредельного первоначала сперва возникает как бы «зародыш» будущего миропорядка, в котором влажное и холодное «ядро» оказывается окруженным огненной «оболочкой».

Философы 6-5 вв. до н.э. - все вещи должны произойти из одного вещественного начала — "вода" Фалеса, "воздух" Анаксимена, "огонь" Гераклита, "земля" Ксенофана.

В центре внимания ранней философии - космос, стремление понять природу, мир в целом. Главный вопрос о первоначале мира ("из чего всё произошло").

Последним представителем милетской философской школы был Анаксимен (ок. 585

— 528 / 525 гг. до н. э.). Античные авторы называли его «учеником и преемником»

Анаксимандра. Согласно Анаксимену, все вещи происходят из воздуха (греч. ἀήρ) — либо путем его разрежения за счет нагревания, либо путем сгущения, приводящего к охлаждению. Воздушные испарения (туман и т. д.), вздымаясь вверх и разрежаясь, превращаются в огненные небесные светила. Наоборот, твердые вещества (земля, камни и т. д.) суть не что иное, как сгустившийся и застывший воздух. Воздух находится в непрерывном движении и изменении. Все вещи, согласно Анаксимену, являются той или иной модификацией воздуха. Земля представляет собой уплотнение воздуха и находится в центре космической полусферы; она имеет «столообразную форму» (т. е. форму трапеции) и покоится на подпирающих снизу воздушных массах.

С точки зрения пифагорейцев, космос и вещи — это не просто материя и вещество, но вещество с определенной структурой, подчиненное соразмерности и числовым отношениям. Пифагор утверждал, что «все есть число», т. е. разумное сочетание величин, составляющих пары противоположностей: предел и

беспредельное; нечет и чет; единство и множество; правое и левое; мужское и женское; свет и тьма; добро и зло и т. д.

«Предел» обозначал закономерность, совершенство, оформленность, порядок и космос. «Беспредельное» — беспорядок, бесформенность, незаконченность, несовершенство и пустоту.

Геометрическим выражением идеи предела был шар, арифметическим — единица, — поэтому космос, согласно учению пифагорейцев, один и сферичен и при этом находится в безграничном пустом пространстве. Возникновение мироздания мыслилось ими как наполнение точки («божественной единицы») пространством (материей, двойкой и пустотой), в результате которого точка получила объем и протяженность. Числовая структура космоса определила характер взаимосвязи вещей и природу каждой единичной вещи.

**Гераклит** - из различных стихий природы его внимание привлёк огонь, который из всех стихий является наиболее живым, подвижным и динамичным. Для него огонь и стал подлинным началом, первоосновой всего мира, а вода стала лишь одним из его состояний.

По его мнению, путём сгущения огонь превращался в воздух, воздух в воду, вода в землю. Таков путь вниз. Также существовал путь вверх. Огонь у Гераклита не столько обычный огонь, сколько символ всеобщей стихии, одушевлённой, разумной и божественной.

Одной из центральных идей в философии Гераклита была идея всеобщей изменчивости и движение («Всё течёт, всё изменяется»). Наряду с теорией изменчивости мира в учении Гераклита содержится и понятие о действии закона предопределения, или, иначе говоря, судьбы. Гераклит презирал страсти, он считал, что они отвлекают людей от их истинных целей в жизни, поэтому он и стал аскетом.

Гераклит усматривал в душе смесь воды и огня (изменное и благородное начало соответственно). Теперь о самой диалектике Гераклита. Единство и «борьба» противоположностей — так можно абстрактно выразить диалектическую структуру. Положение о всеобщей изменчивости связывается Гераклитом с идеей внутренней раздвоенности вещей и процессов на противоположные стороны. «Всё едино и всё состоит из противоположностей». Гармония тоже состоит из противоположностей, представляя собой их единство. В изображении Гераклита борьба, распря, война имеют глубинное отношение к рождению, возникновению, расцвету, т.е. к самой жизни. «Борьба всеобща и всё рождается благодаря борьбе и по необходимости». «Война» (так нередко Гераклит называл борьбу) есть отец всего и всего царь. Или: «Путь вверх и путь вниз один и тот же». В роде бы всё ясно, это один и тот же путь, но он и в правда состоит из 2 противоположных путей.

Гераклит - одобрение войны, введение Логоса. «Логос» обозначает у Гераклита, с одной стороны, разумный закон, управляющий

мирозданием и задающий, определяющий космосу меру его «возгорания» и «угасания»; с другой — такое знание о вещах, согласно которому вещи являются

частью общекосмического процесса, т. е. даны не в статике своего состояния, а в динамике перехода.

**Парменид** Изначально для Парменида теоретически мыслимы два допущения: 1) нечто «есть и не может не быть», — это есть «сущее» и «бытие»; 2) нечто «не есть и может не быть», это «не-сущее» и «небытие». Первое допущение приводит на «путь убеждения и истины»; второе должно быть сразу отброшено как «совершенно непознаваемое», ибо

«то, чего нет, нельзя ни познать, ни высказать» (фр. 2). Отрицание существования чего-либо предполагает знание о нем и тем самым — его реальность. Отсюда выводится принцип тождества бытия и мышления: «Мыслить и быть — одно и то же». «одно

и то же мышление и то, о чем мысль, ибо без сущего, в котором она высказана, тебе не застать мышления» (фр. 8, 34 — 36). «Небытие» — немыслимо, и «то, чего нет» —

невозможно. Допущение наряду с «бытием» существование «небытия» имеет своим

результатом «путь мнения», т. е. приводит к недостоверному знанию о вещах — «тех или иных», существующих «так или иначе». С точки зрения Парменида, необходимо, не

доверяя ни «мнениям», ни ощущениям, признать истинно верным путь «есть». Из этого

«есть» с необходимостью проистекают все главные характеристики истинно сущего

бытия: оно «не возникло, неуничтожимо, целокупно, единственно, неподвижно и нескончаемо во времени» (фр. 8, 4 — 5). То, что «бытие» не возникло и не может погибнуть, непосредственно следует из невозможности небытия, из которого «бытие»

могло бы «родиться», или в которое, уничтожившись, «бытие» сумело бы «перейти». О бытии нельзя сказать «было» или «будет», так как «оно есть все вместе, одно, сплошное» (фр. 5, 6). Оно «неделимо» и однородно (фр. 8, 22), так как признание неоднородности и делимости потребовало бы допущения пустоты (т. е. «того, чего нет»). Оно вечно

пребывает на одном и том же месте (фр. 8, 29) и «ни в чем не нуждается» (фр. 8, 33).

**Древнегреческий Атомизм:** Левкипп и Демокрит (V-IV вв. до н.э.). Основное положение атомического материализма: все в мире состоит из мелких, неделимых частиц (**атомов**) и **пустоты между ними**. Проблема черепахи и Ахиллеса (каждый раз черепаха отходит, но до пока расстояние больше атома. Как только станет меньше атома (а он не делим), то Ахиллес наступит на черепаху и убежит, а

черепаха будет догонять). Атомы в пространстве, сцепляются и разлучаются друг с другом.

В противовес элеатам утверждали, что «небытие» существует нисколько не менее чем «бытие», и это «небытие» есть пустота.

**Атом** - это неделимая, плотная, непроницаемая, не содержащая в себе пустоты, самостоятельная частица вещества. Атом обладает и внешними свойствами - формой: шарообразная, угловатая, крючкообразная, вогнутая, выпуклая и т. п.. Существует бесконечно форм атомов, иначе невозможно объяснить бесконечное разнообразие явлений и их противоположность.

Также атом обладает порядком, положением и величиной и подвижностью в пустоте. Атомисты полагали, что движение невозможно без пустоты. **Сталкиваясь атомы изменяют направление своего движения.** Неясно, движение атомов происходит из-за столкновения или свободно передвигаются.

Существование пустоты атомисты определили из наблюдений: сгущения и разрежения, проницаемость, разница в весе одинаковых по объему тел, движение и т. п. Пустота (**небытие**) всегда разделяет атомы (**бытие**). **Пустота – условие всех этих процессов - неподвижна и беспредельна.** Она не оказывает никакого влияния на бытие.

Атомы **бескачественны**, лишены чувственных свойств: цвета, запаха, звука и т.п. (качества возникают из-за взаимодействия атомов и органов чувств). Атомисты первыми стали учить о субъективности чувственных или "вторичных" качеств. Четыре стихии Демокрит считал «средними ступенями», из которых складываются остальные. Воздух, вода и земля состоят из атомов различной формы, а огонь из шарообразных.

Мир вещей и явлений для атомистов реален и состоит из атомов и пустоты. Атомы "складываясь и сплетаясь, рожают вещи". **Возникновение и уничтожение** вещей - разделение и сложение атомов. **Изменение вещей** - изменение порядка и положения.

Живое возникает из неживого без вмешательства богов и без какой-то цели. Человек - то же скопление атомов и отличается от других существ наличием **души**. Источник движения для людей и животных – душа. Душа - это вещество из наиболее подвижных (шарообразных), огненных атомов. Их много в воздухе. Вместе с вздохом в тело входит воздух и душевные атомы. В дыхании заключены жизнь и смерть. Душа смертна, она уничтожается (распадается) со смертью тела.

Различается **познание чувственное** («тёмное») и **рациональное** (посредством логических рассуждений). При постижении мира сначала действуют чувства. От вещей отделяются образы, состоящие из разреженных атомов. Для постижения атомов начинает действовать разум (истинное познание). В Новое время атомизм оказался философской основой физики Ньютона, деизма и материализма последующих эпох.

«Наполовину философы, наполовину политики» (Продик Кеосский), софисты поставили целью своих занятий не разгадывание тайн природы, а постижение

человека во всем его своеобразии. Главный принцип софистики был сформулирован самым старшим из них — Протагором Абдерским (ок. 480 — 410 гг. до н. э.), учеником Демокрита:

«Человек есть мера всех вещей: существующих — насколько они существуют, несуществующих насколько они не существуют» (Протагор, фр. 1). Принимая учение Гераклита и Парменида об относительности и противоречивости «человеческого» знания, Протагор вместе с тем отказался от традиционного противопоставления этого знания, основанного на чувственном опыте, знанию «божественному», как бы проникающему в скрытую сущность вещей. Нет у вещей никакой «скрытой сущности», есть только сами единичные вещи, данные в ощущениях; однако мир человеческих ощущений противоречив, поэтому, по словам Протагора, «относительно каждой вещи можно выставить два противоположных суждения» (Диоген Лаэртский, IX, 51). «Быть» для софиста значит «являться», поэтому, говорит Протагор, «каким что является мне, таким оно верно для меня, а каким тебе — таким для тебя» (Платон. Теэтет, 151e). Другой знаменитый софист, Горгий из Леонтин (ок. 480 — 380 гг. до н. э.), ученик Эмпедокла, в сочинении с парадоксальным названием «О том, чего нет, или О природе» (своеобразной пародии на Элейскую метафизику), аргументировал три положения: 1) ничто не существует; 2) если и есть нечто существующее, то оно непознаваемо; 3) если даже оно и познаваемо, то его познание невыразимо и неизъяснимо.

(Добавить пифагорейцев!)

## Платон (V-IV). Теория идей и учение об идеальном государстве.

Первым кирпичиком в фундаменте теории знания, по Платону, является определение. До определения мы не можем высказать о вещи ничего, ибо как можно сказать, что вещь такая-то, если мы вообще не знаем, что она такое. Определением должна быть схвачена сущность вещи, что она есть сама по себе без привнесения чего-то иного. если предположить, что знание исчерпывается чувственным опытом

нашей жизни, мы никогда не сможем дать абсолютно истинного определения, поскольку

Нашим ощущениям не даны сущности сами по себе. В таком случае определить что бы то ни было окажется невозможно, а без определения будет невозможно и знать что-либо абсолютным образом. Но истинное и абсолютное знание возможно, это доказывает, по Платону, наличие математического знания, значит, процедура определения должна опираться на нечто, лежащее вне чувственного опыта.

В нашем опыте мы сталкиваемся с предметами,

обладающими определенными свойствами, например, с круглыми вещами. Однако когда мы называем какую-нибудь чувственно-воспринимаемую вещь круглой, мы хорошо осознаем то, что ее закругленность несовершенна, что всегда можно указать на дефекты, мешающие ей быть полностью круглой. Откуда же у нас есть понятие совершенного круга, спрашивает Платон, если с момента нашего рождения мы имели дело только с дефектными, неполными кругами? Почему все вещи нашего опыта опознаются нами как несовершенно обладающие своими



качествами? Это происходит потому, что в нашей душе до всякого опыта есть знание всех сущностей, всех совершенных качеств, которыми мы измеряем чувственно-воспринимаемые вещи и видим их несовершенство.

Платон вводит в философскую терминологию слово «диалектика» (διαλεκτική τέχνη),

которым поначалу обозначалось искусство вести беседу посредством вопросов и ответов, а затем оно стало использоваться Платоном для описания процесса мышления, поскольку мышление — это беседа души с самой собой. Итак, диалектическая способность полностью свободна от какой бы то ни было примеси чувственного, ее движение происходит в сфере чистых понятий или «эйдосов», ей не нужны ни чертежи, ни схемы, ни рисунки. Она полностью абстрактна, т. е. отвлечена от предметов и процессов мира становления. Кроме

того, она использует гипотезы не так, как математики, для которых гипотезы — это

твердые начала знания. В соответствии с буквальным смыслом греческого слова λόγος (подставка) диалектик использует их как опорные пункты, от которых возможно дальнейшее движение. Это движение идет все выше и выше, т. е. все более отрываясь от частного эмпирического материала и восходя ко все более общим началам, от видов к родам, пока не достигнет предельной точки восхождения, именуемой у Платона «беспредпосылочным началом» (ρχή νυλόθετος). Это самое высшее, самое абстрактное, самое свободное от всего иного начало, предел знания и бытия. Когда диалектик достигает его, он может уже объяснить все остальное, спускаясь вниз и доходя до самых последних видов сущего

**Миф о пещере:** узники живут в пещере, из щели проникает солнечный свет. Не видят что происходит на поверхности, но когда что-то появляется между щелью и светом, на стене возникает тень, которую узники принимают за реальность.

По Платону, видимые зрением предметы - тени божественных идей. Если узник освободится, то будет ослеплен силой и яркостью идей. После осознания не сможет относиться к материальным вещам всерьез. Это и происходит с философом.

**Бытие.** Учение о бытии есть, бесспорно, самый центр платоновской философии,

именно здесь коренится основание того философского направления,

самым ярким выразителем которого был Платон, идеализма. В самом деле,

платоновское учение часто просто называют «теория идей», в основе нее лежит убеждение Платона в существовании мира истинно-сущего, являющегося подлинной

причиной того, что происходит в мире, воспринимаемом нашими чувствами. Откуда

возникло это платоновское убеждение? На этот вопрос в свое время пытался ответить

Аристотель. По Аристотелю, теория идей есть комбинация двух предшествующих учений. Сократовского учения об общих определениях и гераклитовского учения об

изменяемости и непостоянстве всего чувственно-воспринимаемого. Платон, по

Аристотелю, просто наделил самостоятельным существованием общие понятия Сократа

(как говорят философы, «гипостазировал их») и противопоставил вечнотекущему и

меняющемуся миру чувственного. Так он получил два мира. Другие говорят о влиянии на

Платона прежде всего со стороны Парменида с его учением о вечном и неизменном

бытии. Такие влияния могли, конечно, иметь место, но, на наш взгляд, гораздо

интереснее посмотреть, не удастся ли в самих платоновских сочинениях найти ответ на

вопрос о происхождении платоновской теории идей.

### **Теория идей (эйдосов): Предписание: каким должен быть мир**

**Идеи** - вечные и неизменные сущности (причина и цель существования), доступные лишь разуму. Каждая из идей связана с другими по смыслу. **Душа человека** – тоже идея, большую часть времени пребывает в небесном мире. В момент рождения душа вселяется в тело ("темницу") и забывает часть того, что увидела в мире идей. Живя на Земле и философствуя, душа желает вернуться в родной для нее мир идей.

**Познаваемость:** постигаемое ощущением (мир вещей: предметы и их тени) и познаваемое умом (узреть истину: идеи вещей и их умопостигаемые подобию). Подобию - математические объекты (сдай матан - потом философия). Рассудок производит такие подобию. Разум и рассудок составляют мышление. Вещи - изменчивые, переходящие, множественные, могут лишь иметь свойства. Эйдосы - неделимы, вечны, едины и универсальны, тождественны своим свойствам.

### **Бессмертие души:**

Первый аргумент: взаимная обусловленность противоположностей (предполагают наличие друг друга), т.е. смерть подразумевает наличие бессмертия.

Второй аргумент: учение о знании как припоминании (в сознании есть универсальные понятия «красота» или «справедливость», они указывают на

вечные сущности). Душа не могла бы получить знание, если бы сама не была бессмертной и вечной.

Третий аргумент: два вида сущего: (1) всё зримое и разложимое, (2) безвидное, недоступное чувствам, и неразложимое. Тело зримо и постоянно изменяется, а душа безвидна и влечётся к познанию вещей вечных и неизменных.

Четвертый аргумент: противоположности исключают друг друга. Душа == подлинная причина существования тела (**эйдос или идея**). Душа «идея жизни» не может быть причастна к тому, что противоположно жизни (смерти) => бессмертна.

## **Государство:**

Душе предстоит освободиться от привязанности ко всему телесному (а также от желаний). Основная задача идеального государства - обеспечение умеренной и уравновешенной жизни всех граждан. Для этого необходимо поддерживать однородность и единомыслие во всем обществе. Государство должно воспитывать всех граждан по **одному образцу, прививая правильное мировоззрение**. Чтобы общество было идеальным, необходимо идеальное мировоззрение и законы.

## **Учение Платона о государстве.**

Причину возникновения государства Платон видит в  
экономико-материалистическом

факторе. Отдельный человек не может обеспечить себя необходимыми вещами, поэтому он вынужден объединиться с другими, чтобы удовлетворить свои потребности с помощью коллективного труда. Первыми и важнейшими потребностями Платон считает пищу, жилище, одежду, поэтому первоначальный полис должен состоять из

соответствующих ремесленников (пахарь, строитель, портной, сапожник). Поскольку, по Платону, каждый человек от природы предопределен к соответствующей деятельности и не должен заниматься другой, эти ремесленники должны заниматься только своим делом, а для производства средств производства должны появиться

новые виды ремесленников (плотник, кузнец).

В государстве Платона введена общность имущества, частная собственность запрещена. (Даже женщины и дети являются общими). Каждый должен заниматься своим делом. **Выделял три группы граждан: правители** (которые должны быть философами), **стражи** (воины), **земледельцы** (и ремесленники).

**Государственный миф**: всех нас родила одна мать-земля и мы все должны служить её, относиться друг к другу как к братьям.

**Платон:** все равны, но боги при рождении добавили: **золото** - стали философами, способными к управлению; **серебро** - стали воинами; остальным **железо и медь**. Душа производит себе подобных, но возможны и исключения (надо следить). Предсказание - государство разрушится, если им будет управлять железный страж и медный правитель. Правители-философы в ходе 50-летнего образования, совершенствуют свою одаренность.

Стражи. С раннего возраста надо подвергать испытаниям, потом приятным испытывать и смотреть поддаются ли они соблазну. Если к зрелому возрасту они покажут себя сильными и нравственными, тогда их можно допускать к страже.. Стражи не должны иметь частной собственности, капиталов, кладовки – то есть всё должно быть доступно. Денег они не получают – жители их снабжают в достатке, но не в избытке. Постоянно должны упражняться в науке, слушать музыку и т.п.

В государстве могут быть только здоровые люди. Если заболел легко – надо лечить. Если не может выполнять обязанности, то «Осклепий и лечить таких не приказывал».

Искусство. За введение жесткой цензуры. Для поэтов характерно представлять мир так, что хорошим людям живется тяжело, а плохим – хорошо. В нашем государстве поэзия должна быть нравственной. Каждое произведение должно быть проверено.

Женщины. Их надо ставить на те же дела, что и мужчины, но помнить, что женщина немогущей мужчины. Количество и качество браков должен контролировать правитель.

Количество мужчин не должно уменьшаться. Дети не должны знать родителей, дети – общее достояние, иначе будут защищаться интересы не государства, а детей. Золотым мужчинам надо соединяться только с золотыми, серебряные – только с серебряными. Медных детей не надо воспитывать.

Правителям надобно пользоваться ложью, для всех же других – запрещена. Государством должны управлять философы. Порядочный человек никогда не стремится к власти. Значит их надо заставить править. Как? Человек боится остаться под властью дурака, поэтому умные люди и соглашаются управлять. Для защиты же от чуждых идей и инакомыслия, следует оградиться от влияния других стран.

## Соотношение формы и материи в философии Аристотеля. Учение о причинах. Влияние аристотелевской философии на становление античной науки.

Аристотель обучался в платоновской академии (IV днэ), а после смерти Платона был воспитателем Александра Македонского. Основал школу – Ликей. **Учение Аристотеля - объективный идеализм.** Описание мира (а не предписание как у Платона). Каждая единичная вещь есть единство материи и формы. Медный шар - объединение меди (материя) и шара (форма). «Вещь» должна быть ограничена, и это дает форма. "Форма" понимается Аристотелем как сущность

вещи. Форма в то же время нематериальна, но она не есть нечто внешнее по отношению к материи. Форма - есть реализованная возможность материи. Соединение материи и формы происходит по четырем причинам.

#### **Четырех-принципная структура всякой вещи:**

1. Формальная причина (что это?). Эйдос (идея) вещи = сущность, которая находится в ней самой, без которой нельзя понять, что за вещь. Причина вазы - ее структура, форма, вид (эйдос)
2. Материальная причина (из чего это?). Материя - возможность (многообразие) осуществления эйдоса. Причина вазы - глина
3. Движущая/действующая причина (откуда это?). Вещи движутся по определенной причине. Самодвижущая причина - зависимость движения от других вещей (**Если что-то движется, значит его кто-то толкнул**). Причина вазы - человек-горшечник
4. Целевая причина (для чего это?). Нельзя мыслить движение в абстрактном виде, без результата, который она дает. Причина вазы - горшечник хочет ее продать

Знание причин отличает научное знание от обыденного (чувственного восприятия, опыта). Общая формулировка: вещь есть вещественная форма с причиной и целью.

В философии различал:

1. теоретическая часть - учение о бытии, его частях, причинах и началах;
2. практическая - о человеческой деятельности;
3. поэтическая - о творчестве.

Типы познания - индуктивное обобщение и чувственное восприятие

#### **Аристотелевская модель научного познания:**

- Познание начинается с единичных вещей, общее постигается мыслью
- Познающая мысль восходит от единичного к общему. Ум образует общие понятия, абстрагируя общие признаки единичных вещей
- Задача познания - выявить общее и объяснить с его помощью частное

#### **Учение о десяти категориях сущего (категория - универсальная, окончательная и общая характеристика чего-либо):**

- **Сущность (единичная или общая вещь)**
- **9 свойств единичных вещей (количество - сколько?, качество - какое?, отношение - связь двух сущностей, место - где?, время - когда?, положение - сидит, обладание - вооружен, действие - несет, страдание - его несут)**

**Создание формальной логики:** Аристотель различает аналитику (всё устанавливает точно) и диалектику. У Платона диалектика - искусство вести беседу. У Аристотеля - искусство вести вероятностные рассуждения. Все течет и все изменяется. Актуальное = реализовавшаяся возможность.

**Закон недопустимости противоречий:** не могут быть одновременно

истинными два противоречащих высказывания об одном и том же предмете в одном и том же месте, в одно и то же время, в одном и том же отношении.

**Закон исключенного третьего:** утверждение истинно или ложно, третьего не дано

**Закон тождества** - выводы надежны, только при условии, что термины в рассуждении имеют один и тот же смысл (я есть я).

Аристотель выделяет **три формы мышления**: понятие (лошадь, животное), суждение (лошадь есть животное), умозаключение (животным нужна пища, лошадь - животное, а значит лошадям нужна пища).

Суждения могут быть только в форме

(Любой/некоторый) \*Понятие 1\* (не) есть \*Понятие 2\*

Умозаключения строятся на основе логики из суждений. Важно выделить способ получения умозаключений - на основе силлогизмов. Состоит из трёх простых суждений: двух посылок и одного заключения.

Пример силлогизма:

Всякий человек смертен.

Сократ — человек.

Сократ смертен

Аристотель основатель наук: биологии (зоология, ходил под водой в бочке (рыба фонарь)), психологии (темпераменты), логики (выше). В логике разработал *силлогизмы* (док-во из 3 частей: большая и меньшая посылки, заключение). В мире всё рациональное (с помощью наблюдения, созерцания), кроме первоосновы (божественное).

## Эллинистическо-римская философия, основные школы и направления. Скептическая традиция от Античности до Нового времени.

Течения эллинистическо-римской философии (конец IV вв. - V в. н.э): скептицизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм. На первом плане антропологическая проблема.

### Скептицизм (III днэ - III нэ)

Основатель: Пиррон, его последователь – Секст Эмпирик (по произведениям «Против математиков», «Три книги Пирроновых положений» и знают об учении скептиков, говорил, что “не может быть общезначимого критерия истинности”).

## Философия скептицизма.

Основным постулатом скептицизма является постулат воздержания от суждений.

1. Любому суждению о предмете можно противопоставить противоречащее или равносильное суждение. Все вещи и явления абсолютно изменчивы.
2. Показания органов чувств относительны. Также, нет общего критерия выбора между двумя противоречащими и равносильными друг другу суждениями.

Цель человеческой жизни – счастье. Философ – это человек, который стремится достичь счастья. Стремящийся достичь счастья, должен ответить на три вопроса:

1. Из чего состоят вещи? Нет однозначного ответа, поскольку нельзя определенно утверждать, что нечто существует или не существует.
2. Каково должно быть наше отношение к вещам?  
Следует воздерживаться от каких бы то ни было суждений о вещах.
3. Какую выгоду и пользу мы можем извлечь из этого отношения к вещам?  
Невозмутимость, безмятежность и спокойствие души.

**Счастье – это и есть безмятежность, невозмутимость и спокойствие души.**

## **Эпикуреизм (IV днэ)**

Основатель - Эпикур, его последователь - Лукреций Кар.

Основная задача: изучение физики + каноники (критерии истинности) + **этики (учении о правилах поведения, ведущих к счастью)**. Этику можно построить только тогда, когда создано учение о природе, о космосе и определено место человек в нем. Этика должна быть основана на физике.

### Положения физики:

1. Из несуществующего не может возникнуть существующее
2. Вселенная остается неизменной.

Использует атомистическое учение Демокрита: всё в природе либо телесные объекты (состоят из атомов и пустоты), либо пустота. **У Демокрита атомы отличались формой (бесконечно) и размерами, а у Эпикура добавляется вес + конечная форма (т.к. отличие атомов по весу).**

**Наличие свободной воли (в противопоставление детерминизму стоиков)**

### Этика.

**Цель жизни: достижение счастья (= удовольствия = отсутствие страданий).**

Удовольствия: покоя и движения (основные); естественные и необходимые; естественные и не необходимые (приводят к зависти); неестественные и не необходимые. Философ должен стремиться только к первому виду удовольствий

(естественным и необходимым). **Счастье - состояние атараксии** (безмятежность, невозмутимость). Мешают три вида страха:

1. Смерть (когда мы есть, смерти нет, а когда есть смерть, нас нет)
2. Загробной жизни (её нет, душа представляет собой тело, состоящее из атомов)
3. Вмешательство богов в жизнь (Боги обитают между мирами и не вмешиваются)

Эпикурейцы проповедовали скрытный образ жизни.

### **Стоицизм (IV - III днэ)**

Основатель - Зенон из Китиона, и др.: Хрисипп (Греция), Сенека и Марк Аврелий (Рим). **Этика + логика + физика**. Цель философствования: построение этики на основе физики. Этическое учение должно предваряться учением о природе и космосе.

#### Физика. Космология.

**Эпикур учил о множественности миров, а стоики, что мир один.** Космос – это живое и разумное тело, которое пронизано одушевляющим его теплым телесным дыханием – пневмой. Пневма – это воздушно-огненная смесь (мир возник из первоогня и возвращается). Мир совершенен и целесообразен, отождествляется с богом (случайности нет, все предопределено, **абсолютный детерминизм**). Сенека: не может быть бога без природы, и природы без бога.

#### Этика.

Цель жизни: достижение счастья (согласованность мыслей и желаний).

**В достижении счастья мешают аффекты (страсти) - страстные движения души (неразумность, разнузданность, несправедливость, трусость).**

Не допускали существование свободы у человека. Счастье - преодолеть страсти и прийти к **апатии** (невозмутимость, спокойствие души). Хотя в мире нет случайности, философ должен вести активную общественную и политическую жизнь.

### **Неоплатонизм (II днэ - VI нэ)**

Основатель - Плотин, представители – Порфирий, Ямвлих, Прокл.

Основой философии является учение Плотина «Эннеады» (учение об **эманации**).

Первоначалом всего сущего в мире является единое, которое не допускает какой-либо множественности. Единое ни от чего не зависит, а все сущее в мире зависит от единого. Единое не просто творит мир, а излучает всё из себя в силу



естественной необходимости (**излучение сущего из единого - эманация**).

**Стадии эманации:**

1. появляется мировой ум. (Мировой ум одновременно и субъект, и объект.)
2. мировая душа (содержит в себе Платоновские идеи (эйдосы))
3. конкретные души разумных существ, человеческие души.
4. материя (как отрицательное условие существования чувственно воспринимаемых вещей)

**Цель человеческой жизни – достижение единения с праединомством.**

Способ познания праединомства – диалектика (способ обобщения, поиск единства во многом). Однако, окончательно постичь этим способом невозможно.

Достижение единства субъекта и объекта и познание праединомства возможно только в редкие минуты умственного мыслительного экстаза, или в редкие мгновения мистической интуиции.

**Философия Средневековья: основные особенности, этапы развития, проблематика.**

**Средние века выделяются с событий в Афинах** (император восточной Римской империи Юстиниан в 529 закрыл философские школы (а учителей изгнал)) **и до 1500** (начало эпохи возрождения: новые принципы гуманизма, влияние на природу).

**Основа мировоззрения:** религиозный принцип (в Западной Европе доминирует христианство). Но сами принципы христианства помогли сформировать новые вопросы, которых не было в античности (поэтому некоторые выделяют средние века раньше, с момента появления в Иудее последователей Иисуса Христа).

**Особенности:** новое отношение к человеку (им не играют боги, ценен как индивидуум), богословие (проблема соотношения разума и веры).

В античности были храмы с разными богами, конфликтов нет, “всё возможно”. А в христианстве не так.

Для средних веков был выбран негативный термин, т.к. историки мало что знали об эпохе (“эпоха темных времен, бесполезный период в развитии человечества”).

**Средние века - очень большой промежуток времени:** развивалась скульптура, архитектура (готика), математика (интегральное и дифференциальное исчисление), логика, алхимия (получение щелочи, серная и азотная кислота, эфирные масла, методы очистки).

**Этапы развития и характерные черты средневековой философии.**

1. апологетика (II – IV вв., представители – богослов и юрист Тертуллиан, Тит Флавий, Ориген и др.) – период создания произведений апологетов (защитников) христианства, изложивших основы христианского вероучения. В этот период намечен круг вопросов, ставших центральными в средневековой философии: о Боге и соотношении Бога и мира, о сотворении мира и структуре мироздания, о сущности человека и его месте в мире;
2. патристика (V – IX вв., крупнейшие представители – Григорий Нисский, А.Аврелий) – создание учений «отцов церкви» (лат. pater – отец) – христианских мыслителей, заложивших основы религиозной философии. Основная задача – систематизация и толкование христианского вероучения, с опорой на античную философию (идеи Платона);
3. схоластика (досл. с лат. «школьная философия») (X – XV вв., крупнейшие представители – Пьер Абеляр, Альберт Великий, Ф.Аквинский) – период распространения христианского вероучения в общественном сознании и духовной культуре общества (идеи Аристотеля).

### Характерные черты средневековой философии:

1. теоцентризм – философский принцип, согласно которому высшей реальностью признается Бог – сверхъестественная и всемогущая сила, являющаяся источником и основой всего сущего;
2. умозрительный характер: философское мышление основано на отвлеченных логических построениях, не связанных с опытными данными;
3. креационизм – идея сотворенности мира Богом из ничего (онтология)
4. идея откровения – познания мира через изъятие божественной воли путем приобщения к христианскому вероучению
5. дидактизм, т.е. назидательный, поучительный характер;
6. экзегетика – искусство толкования религиозных текстов.

### Патристика. Христианская антропология Аврелия Августина

**Патристика** – совокупность религиозно-философских учений «отцов церкви» – христианских мыслителей II – VIII вв., имевших главной целью защиту и философское обоснование христианства. Три этапа: ранняя патристика (апологетика, II – III вв.), классическая патристика (IV – V вв.) и поздняя патристика (VI – VII вв.).

#### 1) Апологетика (представители – Тертуллиан, Ориген, Климент Александрийский)

Тертуллиан – Credo quia absurdum («Верую, ибо абсурдно»). Отказ от философии в пользу богословия (вера выше разума, а разум человеку не нужен). **Однако всё сложнее:** существует 4 евангелия (воспринимались как записки свидетелей), и если бы это был злой умысел христиан, то показания совпадали. **Вывод:** события Иисуса Христа не могут быть описаны рационально (это чудеса).

Идет оформление христианского вероучения и его защита от многочисленных врагов; **главная проблема** – отношение христианства к «языческой» (античной) философии. Тертуллиан считал ее «творением дьявола», всячески подчеркивая пропасть между верой и разумом. Ориген и Климент Александрийский стремились показать совместимость христианства с «языческой

мудростью» (со стоицизмом и платонизмом), привести библейское учение и греческую философию в единую систему. Климент Александрийский предлагал считать греческую культуру и образованность предварительной ступенью в «воспитании» человечества Богом.

2) Классическая патристика - формирование мировоззренческого стандарта всей средневековой философии. Философской основой классической патристики становится неоплатонизм, а стремление рационально обосновать и интерпретировать основные христианские догматы породило наиболее острые проблемы:

- «тринитарная» проблема (единство и, одновременно, троичность Бога);
- «христологическая» проблема (сочетание в Иисусе Христе двух природ – божественной и человеческой, соотношение Бога-Отца и Бога-Сына и пр.);
- «антропологическая» проблема (вопрос о «Божественной благодати» и греховной природе человека: способен ли человек сам творить добро?);
- проблема теодицеи – «богооправдания» – (совершенство Бога и несовершенство сотворенного им мира, в котором наличествует зло)

Августин Аврелий (Августин Блаженный, 354 – 430) – представитель патристики. После смерти стал почитаться как святой. Не устраивала позиция Тертуллиана, предлагает бинарную систему: **“верую чтобы понимать, понимаю чтобы верить”**. Чтобы уверовать в Иисуса нужно много узнать о его учении. Человек без разума не способен познать бога. **Августин вывел универсальную тринитарную формулу** структуры Бога: «одна сущность – три лица». Бог у Августина – всемогущий нематериальный Абсолют, сотворивший природу из небытия и продолжающий поддерживать существование усилием Божественной Воли. Для согласования христианства с Платоном, Августин создает христианский неоплатонизм (платоновский «мир идей» = «мысли Бога до творения мира», замысел при творении природы и человека).

**Антропология:** Главный предмет достойный познания – Бог (**Истинное счастья = познание Бога**). Бог сотворил человека по своему образу и подобию. Бог, по Августину, единство трех моментов: бытие, истина, благо (любовь). Личность только тогда, когда осознает в себе образ божий, любит его, и благодаря этому существует. На психологическом уровне, троичность души - **единство ума, памяти и воли**.

Бог создал тело человека и вдохнул в него душу. Правда, тело – сущность низшего разряда, находящаяся в «услужении у души» (остается благом пока находится под контролем). Человеческая душа скована телом только в греховном состоянии. Первозданное тело после воскресения подчинено духу и не подвержено тлению.

**Человек - единство души и тела.** Душа превосходит, от неё зависит благополучие личности. Единство души и тела придает человеку особый статус в мировой иерархии. Главное различие: душа изменяется только во времени, а тело изменяется и в пространстве и во времени. Очевидно, что тело оживляется и

управляется душой, ведь тело без души не имеет смысла, а душа без тела продолжает жить.

### Проблема теодицеи

Задача - объяснить наличие в мире зла при благом и разумном божественном управлении миром. Решения:

- Бог руководствуется высшим благом для всех, а люди видят его только со своей точки зрения.
- Сотворенный Богом мир - лучший из возможных (не совершенный)
- Бог наделил людей свободной волей - это благо. Люди же этим благом злоупотребляют.

### 3) Поздняя патристика (стабилизация догматики).

Наиболее значительный философ - Боэций Аниций (ок. 480 – 524).

Впервые определил термины «субстанция», «эссенция», «атрибут», «рациональный», «иррациональный», «натуральный», «формальный», «темпоральный». Сочинения Боэция в средние века служили одним из главных источников образованности.

## Схоластика. Соотношение веры и разума и доказательства бытия Бога в учении Фомы Аквинского.

Схоластика («школьная философия») стремилась сделать христианское вероучение популярным и доступным для широких слоев населения. Философское мышление рассматривалось как средство для доказательства истинности религиозной веры.

**Фома Аквинский** (13 век, Италия-Франция) – монах родом из Италии, признан святым. **Учение томизма:** разум и вера нераздельно связаны (оба сотворены богом, значит противоречить не могут, вера + научное знание), но вера выше разума. Разум - приготовление к вере. “Философия служанка теологии” (Петр Домиани).

Творчество Аквинского охватило **теологию, философию, право**. В основе учения Аквинского – **включение идей Аристотеля в христианство**. В центре внимания Аквинского вопрос о соотношении веры и разума. Он предложил оригинальное решение этого вопроса: **необходимо признать успехи науки**. Наука и религия отличаются по методу получения истины. Наука и философия опираются на опыт и разум, а религия основана на вере и ищет истину в откровении, в Священном писании. Задача науки – объяснение закономерностей природного мира и получение достоверного знания о нем. Но разум нередко ошибается, а органы чувств вводят в заблуждение. Вера достовернее и ценнее разума.

Религиозные догматы не могут быть доказаны человеческим разумом в силу ограниченности его возможностей, их надо принять на веру. Однако ряд

религиозных положений нуждаются в обосновании, ради большей доходчивости.  
**Наука и философия нужны для укрепления веры.**

**Система доказательств существования Бога.** Доказать можно лишь косвенно – путем изучения предметов и явлений, сотворенных им:

1. что движется, имеет источник движения => ∃ первоисточник движения – Бог;
2. каждое явление имеет причину => ∃ первопричина всех вещей и явлений – Бог; (каузальное доказательство)
3. все случайное зависит от необходимого => ∃ первая необходимость – Бог; (модальное доказательство)
4. во всем есть степени качеств => ∃ наивысшая степень совершенства – Бог; (онтологическое доказательство)
5. все в мире имеет цель, => ∃ нечто, направляющее все вещи к цели – Бог. (телеологическое доказательство). Сюда же можно отнести доказательство Бога как разумного устроителя мира (объяснение существования сложных вещей в природе)

**Значение учения** Аквинского: создал глубоко продуманную религиозно-философскую систему, в которой нашлось объяснение Богу, природе, человеку.

## Философия эпохи Возрождения: особенности, проблематика, представители.

**Философия эпохи Возрождения (14-16 века)** - это эпоха философии ранних буржуазных революций. Она характеризуется: становлением в странах Западной Европы капиталистических производственных отношений, рождением новых классов (буржуазия и пролетарий). Свобода буржуазного предпринимательства сказывается в экономической, политической, религиозной, научной, философской и художественной деятельности.

В духовной сфере идет процесс освобождения культуры от религиозных идеологии и церковных институтов. Распад средневековья привел к тому что **человек стал осознавать собственную силу и талант. Возрождалась античная культура.**

Философия эпохи возрождения антропоцентрична (хотя бог и не отвергается). Мыслителей интересует природа человека, его самостоятельность и творчество. Человек трактуется как одухотворенная личность, которая как бы перенимает творческие функции бога. Он не просто творец, а творец и художник одновременно.

### Проблемы философия Возрождения:

1. **Гуманизм (14-15 века)**- признаёт ценность человека как личность, его права на свободу, самовыражения, счастья и развития. Критика схоластики и астрологического детерминизма (расположение небесных тел предопределяет особенности человеческой жизни).

Ослабевает убежденность в греховности человека, человек не нуждается в милости бога для своего спасения, он сам творец. (Да Винчи, Рафаэль).

Внутренний мир, настойчивость, талант - мерила человеческой личности. Гуманисты говорят о доброте человека, равенстве независимо от рождения.

2. **Неоплатонизм (15-16 века).** Философы стремились объединить образ Бога и человека. Вопреки церковной ценности загробной жизни, **выдвигали идею о смертности души.** Революционные призывы для установления соц. равенства.
3. **Пантеизм** - это философское учение отождествляющее бога и природу. Бог находится во всех объектах. Бог Возрождения лишается свободы, он не творит мир из ничего, природа из служанки превращается в обожествленное первоначало вещей. **Представитель - Джордано Бруно (1548-1600):** вселенная не сотворена богом, она существует вечно и не может исчезнуть, бог находится в самой природе.
4. **Натурфилософия (конец 16 века)** - философия природы (онтология + космос). Ставит проблемы о вечности и бесконечности вселенной, материальности небесной субстанции, существование множества миров и т.д.

Джордано Бруно - учение о материи, как активном начале, полном жизненных сил (способность материи к изменению - **душа мира**). **Бруно высказывал мысли о единстве земли и неба.** Небесные тела оказывались вместе с земными телами во власти физических законов => отказ от перводвигателя.

#### **Последователи:**

1. **Никколо Макиавелли** (Итальянский государь). Критиковал теократию – влияние Церкви на монархию. Человек стремится к эгоистичному удовлетворению своих желаний. Государство, построенное на ненасильственных методах управления, отсутствие коррупции и развитая юриспруденция позволят управлять людьми.
2. **Ф. Петрарка** - «первый гуманист». Отказался от учебы в схоластическом университете. Стал автором сонетов, пьес, пропагандировал гуманизм.
3. **Николай Кузанский** (епископ Римской церкви, секретарь Папы). Изучает бесконечно большие и малые величины. Центр мироздания в Земле принижает Бога. Вселенная - шар бесконечного радиуса (нет центра). Есть множество обитаемых планет. Борется с политеизмом чтобы опровергнуть.
4. **Томас Мор:** сочинения «Утопия» с идеями Платона. Рассматривал устройство общества с принципами общественной собственности.
5. **Джордано Бруно.** Профессиональный сатанист, убийство монаха. Утверждал о единстве и бесконечности Вселенной, гипотеза о неразрывности пространства, времени и материи. Придерживался идей пантеизма и гелиоцентризма. Осужден и казнен как еретик (сожгли на площади цветов, Рим).

**Галилео Галилей.** Экспериментальный метод (Бэкон, Декарт, Галилей): многократный эксперимент. Всё должно быть измерено. Таблицы и описание экспериментов (воспроизводимость) + философский анализ.

## Принцип радикального сомнения в философии Декарта. Сомнение как начало науки. Рационалистическая философия Спинозы и Лейбница.

Рене Декарт (1596 - 1650) - мыслитель Нового времени, творец аналит. геометрии, занимался проблемами физики. Ко всем наукам пытался применить особенности математического метода познания.

### **Рационалистический метод Декарта:**

- **противоположен эмпиризму**
- **автономность разума от чувств**
- **ограниченность чувственного опыта и приоритет разума (математики).**

**Средство познания - метод универсального сомнения, разумный скептицизм.**

### Основные положения

Во-первых, следует отталкиваться от интуитивно ясных, фундаментальных истин.

Во-вторых, из интуитивных воззрений нужно вывести следствия на основе дедукции.

Дедукция - это действие ума: из предпосылок делаем какие-то заключения.

Вывод не всегда может представляться ясно, к нему можно прийти лишь через постепенное движение мысли при ясном и отчетливом осознании каждого шага.

### **Декарт сформулировал три основных правила дедуктивного метода:**

1. Во всяком вопросе должно содержаться неизвестное.
2. Это неизвестное должно иметь какие-то характерные особенности, чтобы исследование было направлено на постижение именно этого неизвестного.
3. В вопросе также должно содержаться нечто известное.

### **Итог, дедукция - это определение неизвестного через ранее познанное.**

Декарт подверг сомнению истинность всех знаний человечества. Сомнение - исходный пункт исследования, цель - помочь человечеству избавиться от предрассудков, принятых на веру, и найти принцип, который нельзя подвергнуть сомнению. Положение "я мыслю, следовательно я существую" и является первичной исходной интеллектуальной интуицией, из которой, по Декарту, выводятся все знания о мире.

Максимальные обобщения сводятся к существованию двух противоположных субстанций: (1) материальная или телесная (атрибут - протяженность), (2) духовная (атрибут - мышление). Душа непрерывно мыслит. Декарт даже указал на шишковидную железу как на место, где соприкасались телесное и духовное начала человеческой личности. Существование субстанций от Бога. Субъект и объект познания разнородны, познаваемость материального мира под вопросом.



**Бенедикт Спиноза (1632-1677)** разработал монизм в форме пантеизма (отождествил бога и природу). Единственная субстанция - Бог. Уделяет внимание конкретным состояниям субстанции - модусам: бесконечные (протяженность и мышление) и конечные (остальные явления и вещи). Обе эти субстанции составляют одну и ту же субстанцию, но рассматриваемую под разными атрибутами. А значит порядок связи вещей такой же, как порядок связи идей, то есть рассуждения формальные верны и для вещей в мире. Различает три вида познания:

- чувственное (смутные представления)
- разумное (знание о модусах)
- интуиция (открывает истину)

Субъект и объект познания идентичны на уровне субстанции, но различаются по модусам. Познаваемость мира объясняется ссылкой на интуицию

**Готфрид-Вильгельм Лейбниц (1646-1716)** объявил материальные явления проявлением неделимых, простых духовных единиц - монад. Монады – духовные субстанции вещей, они бессмертны, нетождественны, их бесчисленное множество. Внешнее выражение монады - число. Монада содержит в себе весь мир, но во всех монадах мир воспринимается по-разному. Таким образом, в каждой монаде содержатся все знания о мире и познание - это припоминание. Три категории монад:

- монады жизни (неорганическая природа)
- монады души (животные)
- монады духа (люди).

Все истины делит на необходимые (истины разума: бытие, причина, принципы логики, математики, морали) и случайные (истины факта). Сторонник теории о врожденности знания. Субъект и объект познания идентичны, любое знание врожденно.

## Британский эмпиризм 17-18 веков: возможности и границы.

**17-18 век:** эпоха экономического и культурного подъема и развития Англии

**Фрэнсис Бэкон (1561-1626)** уделял внимание проблематике науки, знания и познания.

Конечная цель науки - изобретения и открытия, удовлетворение потребностей и улучшение жизни людей, умножение власти людей над природой.

Однако, в современном виде она не способна решать позитивные задачи, необходимо построить здание науки. Нужно проделать два вида работ: критическую и позитивную. Критическая часть направлена на выявление причин человеческих заблуждений и на построение рекомендаций по их преодолению.

Основные направления: учение об идолах и критика схоластического метода познания.



Главное препятствие на пути познания природы - засоренность сознания людей "идолами" (искаженными образами, ложными представлениями и понятиями).

Он различал 4 вида идолов, с которыми человеку надо бороться:

1. идолы рода: ложные представления о мире, которые являются результатом ограниченности ума и органов чувств (ограниченность = наделение природным явлениям человеческих характеристик). Людям нужно правильно сопоставлять показания органов чувств с предметами окружающего мира.
2. идолы пещеры - это ошибки, которые свойственны отдельному человеку или некоторым группам людей в силу субъективных симпатий, предпочтений. Человек скорее верит в истинность того, что предпочитает
3. идолы рынка - это ошибки, порождаемые речевым общением и трудностью избежать влияния слов на умы людей. Слова - это только имена, знаки для общения между собой, они ничего не говорят о том, что такое вещи.
4. идолы театра - это ошибки, связанные со слепой верой в авторитеты, некритическим усвоением ложных мнений и воззрений.

Бэкон был родоначальником английского эмпиризма.

Основа метода - познание опыта. Познание - изображение внешнего мира в сознании человека. Оно начинается с чувственных познаний, с восприятия внешнего мира, но нужна экспериментальная проверка, подтверждение и дополнение.

### Опыты

Но Бэкон не был сторонником крайнего эмпиризма: опыт разделен на плодотворный (практическая польза) и светотворный (теоретическая: познание связей, законов, свойств природы). Развитие науки через светотворные опыты, т.к. они открывают причины и аксиомы (без них невозможны плодотворные опыты).

Опыты должны ставиться по определенному методу: индукции (истинная форма доказательства и метод познания природы). В дедукции движение мысли от общего к частному, в индукции - от частного к общему.

Метод проходит 5 этапов исследования (фиксируется в таблице):

1. Таблица присутствия (перечисление всех случаев встречающегося явления);
2. Таблица отклонения или отсутствия (заносятся все случаи отсутствия того или иного признака, показателя в представленных предметах);
3. Таблица сравнения или степеней (сопоставление увеличения или уменьшения данного признака в одном и том же предмете);
4. Таблица отбрасывания (исключение отдельных случаев, которые не встречаются в данном явлении, не типично для него);
5. Таблица "сбора плодов" (вывод на основе общего из всех таблиц).

Индуктивный метод применим ко всему эмпирическому научному исследованию, и с тех пор конкретные науки широко используют индуктивный метод Бэкона.

**Английский материализм - Джон Локк (1632-1704). Сенсуализм.**

Обосновал принцип материалистического сенсуализма - происхождение знаний из чувственного восприятия внешнего мира.

Борьба против схоластики выдвинула вопрос о методе познания (произведение "Опыт о человеческом разуме"). Единственным источником всех идей может быть только опыт. Локк указывает два опытных (эмпирических) источника наших идей:

1. Идеи ощущения возникают от воздействия на органы чувств и составляют основной фонд всех наших идей. Посредством идей ощущения мы воспринимаем качества вещей.

Идеи делятся на два класса: идеи первичных и вторичных качеств.

Первичные качества принадлежат самим предметам, неотделимы от тела и сохраняются в нем постоянно (плотность, протяженность, фигура, движение).

Вторичные качества на самом деле не находятся в самих вещах (цвет, звук, вкус и т. д.). В вещах имеется только способность производить ощущения.

2. Идеи рефлексии возникают, когда наш ум рассматривает внутренние состояния и деятельность нашей души. Например, идеи о эмоциях, желаниях...

Однако, первичные и вторичные качества производят свои идеи через "толчок". Учение Локка о различии качеств противопоставляет субъективное объективному.

### **Джордж Беркли (17-18 век). Епископ. За субъективный идеализм и религию**

Идея : ощущения - единственная воспринимаемая человеком реальность **(объекты физической теории должны быть наблюдаемыми)**. Ум не способен к абстракции "пространства" и материи (док-во в "Трактат о началах человеческого знания"). Главная цель - борьба против материализма в науке (понятие нулевое, мы не можем увидеть материю вне предметов, как пространство и время) + человек мыслит конкретно. "Существовать - значит быть воспринимаемым" (у каждого объекта должен быть наблюдатель). Мы воспринимаем отдельные вещи, а каждое восприятие - сумма ощущений (идей). Беркли выступает против учения о первичных и вторичных качествах материи, они оба субъективны. **Все идеи существуют только в душе.**

Учение - субъективный идеализм. Отвергнув бытие материи, оно признает существование только человеческого сознания, в котором Беркли различает "идеи" и "души". Идеи - это качества, данные в нашем субъективном восприятии. Души - воспринимающие, деятельные нематериальные субъекты. Идеи совершенно пассивны, а души - активны. Говорит, что из его учения не следует, будто вещи впервые возникают и исчезают благодаря восприятию.

Вопреки исходному положению субъективного идеализма он утверждает, что субъект существует в мире не один. Вещь, которую перестал воспринимать один субъект, может быть воспринята другим субъектом или другими субъектами. Но

даже если бы все субъекты исчезли, вещи не превратились бы в ничто. Они продолжали бы существовать как сумма "идей" в уме бога. Бог - это субъект, который не может исчезнуть. А потому не может исчезнуть и весь сотворенный им мир вещей: мир звезд, планет и Земли со всем, что существует на ней. Именно бог вкладывает в сознание отдельных субъектов содержание ощущений, возникающих при созерцании мира и отдельных вещей. Таким образом, Беркли делает шаг к объективному идеализму.

**Давид Юм (1711 - 1776) - Атеист, скептик, агностик.**

Вместо точки зрения Беркли (внешний мир есть мое ощущение) Юм устраняет вопрос о том, есть ли что-либо за ощущениями. Задача знания - способность быть руководством для практической ориентировки. **Единственный предмет** достоверного знания и доказательства - математика; всё остальное выводится из опыта. Юм понимает опыт идеалистически и осмысливает его как процесс.

**Основные элементы опыта - восприятия (перцепции): впечатления и идеи.** Впечатления - резко входят в сознание и охватывают "ощущения и эмоции при первом появлении". Идеи - слабые образы впечатлений в мышлении и рассуждении.

**Все впечатления сохраняются и перерабатываются в уме в идеи с помощью способностей памяти и воображения.** Память сохраняет порядок идей, а воображение свободно перемещает их. Однако ум ничего нового не привносит, а только соединяет, перемещает материал от внешних чувств и опыта.

**Отношение между причиной и действием не может быть выведено!**

Сведения прежнего опыта относятся только к объектам и времени прошлого. Из того, что одно явление предшествует другому, нельзя выводить, будто одно из них - причина, другое - действие. Даже частое повторение событий по связи во времени не дает знаний той скрытой силы, с помощью которой один объект производит другой.

**Возможно причинная связь и существует, но она непознаваема.**

Однако, люди связывают действия объектов в прошлом и будущем (времена года).

**“Почему? - привычка”** (заключения из опыта, не достоверны (полярная ночь)).

**Итог философии Юма:** скептицизм, убеждение в человеческой слепоте и слабости.

За исключением "естественной религии"(причины порядка во Вселенной аналогичны с разумом), Юм отвергает положительную религию, богословие и учение о боге.

**Религия не может быть основой морали:** дурное влияние на нравственность и гражданскую жизнь. Источник религии - страх перед грозными событиями.

**Философия Просвещения: основные особенности, проблематика, представители.**

Философия Просвещения - философия Европы и США XVIII – сер. XIX в.

Франция: Монтескье, Вольтер, Руссо, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Ламетри;

Англия: Дж. Локк, Шефтсбери;

Германия: Лейбниц, Вольф, Лессинг, Гредер, Гёте; Россия: Новиков, Радищев;

США: Франклин, Пейн.

**Осн. черты Просвещения:** прогрессизм, просветительство, историзм, социальность, демократизм, эволюционизм, радикализм, антиклерикализм.

**Высшей ценностью считается прогресс - историческое совершенствование человеческого рода на основе расширяющегося применения разума.**

Философы приходят к выводу, что важнейшее воздействие на состояние общ-ва оказывает общественное мнение (Вольтер, Гольдбах).

**Главные препятствия на пути прогресса:** невежество, заблуждения, предрассудки, а также поддерживающие их общественные установления, прежде всего церковь. Вольтер: уничтожить власть церкви над общ-вом, «раздавить гадину». Перестроить обществ. отношения в соотв. с требованиями разума – одна из задач Просвещения.

Для этого необходима разработка, систематизация знаний по всем областям жизни и распространение их, **просвещение народа и воспитание его** в духе нового мировоззрения. Просвещенный индивид – носитель прогресса, духа развивающегося общества. Опора на собств. просвещенный разум делает человека независимым и самостоятельным.

Кант: Просвещение – эпоха совершеннолетия человечества, когда отдельный человек должен иметь мужество пользоваться собственным рассудком (Дерзай быть мудрым).

**Главная роль:** распространение света разума, написание философских художественных произведений, словари, энциклопедии (Фр. энциклопедия наук, искусств и ремесел Дидро и Д'Аламбера).

**Прогресс становится альтернативой богу.** Правда, большинство ф-в-просветителей признает бога в качестве абсолютного начала и высшего источника прогресса (Локк, Вольтер, Лейбниц, Радищев). Но во 2-й пол. XVIII в. растет число ф-в, отказывающихся от идеи бога. Для них ценность развивающегося человечества самодостаточна.

Ф. Просвещения утверждает историзм и исторический оптимизм: разум - благотворная сила, определяющая прогресс, ведущая к свободе и братству людей, всеобщ. счастью. Будущее одинаково для всего человечества, т.к. принципы разума едины для всех.

Идею развития применяют к природе, формируется эволюционизм. Укрепляются позиции материализма, ориентированного на достижения естествознания.

Идеал человека – просвещенный философ, монарх или простой человек, развивающий с помощью разума свои природные силы. Свободная, деятельная, общественно активная, культурно совершенствующаяся личность.

## Социально-политические концепции в европейской философии XVII-XVIII вв.

В понимании общества становится влиятельным антропологизм (представление о первичности индивида по отношению к социуму: люди объединяются в общество, чтобы реализовать свои индивидуальные стремления).

Естественное индивидуальное право человека – общения между людьми, все равны. Естественные права (прирожденные) – свобода, равенство, собственность, счастье.

Идеи включаются в концепции общественного договора (Г.Гроций, Т.Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж.Руссо). Различают естественное состояние жизни людей и обществ., возникающее в результате общественного договора. Под договором понимается теоретич. реконструкция постепенно сложившихся общепринятых отношений.

Родоначальник концепции естеств. права и обществ. договора – Гуго Гроций.

**Гроций:** возникновение общ-ва, организованного под началом гос-ва объясняется природой человека, в ней заложено стремление к разумному, мирному общению. Чтобы гарантировать естеств. права, учреждают государство и гражданское право – нормы, закрепляющие естеств. права и получающие гос. поддержку.

**Т. Гоббс:** по природе человек разумен, деятелен, эгоистичен, стремится к сохранению и захвату больших благ. В естественном состоянии человек человеку волк. Состояние «войны всех против всех» противоречит праву на жизнь, поэтому люди, как разумные существа, решают отказаться от «естеств. права на все» и заключить обществ. договор (ради чего создают язык). Часть естеств. права отчуждается в пользу монарха или группы людей, представляющих волю всех. Суверенно только правительство, человек во всем должен быть подчинен. Сторонник абсолютной монархии

**Дж. Локк:** естеств. права человека неотчуждаемы. В естеств. состоянии эти права не защищены, поэтому люди и заключают обществ. договор и переходят в гражданское состояние. При этом передают государству право наказывать за нанесенный ущерб. Назначение государства – охрана жизни, свободы, собственности граждан. Сторонник либеральной монархии.

**Ж-Ж Руссо:** главные ценности, естеств. права – равенство и свобода; в естеств. состоянии люди независимы и равны, живут в согласии с природой. Увеличение населения вынуждает к конкуренции и сплочению, ведет к росту потребностей, частной собст-ти, появлению экономич. нерав-ва, борьбы между богатыми и бедными и установлению гос-ва. Оно возникает в рез. обществ. договора в целях обеспечения мира. Он неустойчив, пока есть нерав-во. Нужно заключить новый обществ. договор на правах равенства, свободы и «народного суверенитета». Народ в таком обществе осуществляет власть в форме прямой демократии, имущественного неравенства нет.

# Проблема обоснования науки и активности познающего субъекта в философии Канта.

## Иммануил Кант (1724 - 1804).

В интеллектуальном развитии два периода: докритический и критический.

В докритический период (до 1770г.) Кант выступал как крупный ученый (астроном, физик, стихийный материалист и диалектик), обосновывающий идею саморазвития природы. В критический период Кант поставил задачу критического анализа всей предшествующей философии.

В центральной проблеме гносеологии (взаимодействие субъекта и объекта) ранее анализировался объект познания. Кант же делает предмет философии познающего субъекта, который определяет способ познания и контролирует предмет знания.

Вторая задача: установить различие между субъективными и объективными элементами знания в самом субъекте.

## В субъекте два уровня: эмпирический (опыт) и трансцендентальный (вне опыта).

Достоверное знание = объективное знание (определяется структурой трансцендентального субъекта, его качествами и свойствами). Познающему субъекту по природе присущи врожденные формы подхода к действительности: пространство, время, формы рассудка.

Доопытные формы чувственности - пространство и время - создают предпосылки достоверности знания. Рассудок (мышление, оперирующее понятиями и категориями) преобразует чувственный материал в единство понятий и категорий.

Не предмет является источником знаний в виде понятий и категорий, а формы рассудка конструируют предмет. Мы можем познать только то, что сами создали. Понятие и категории носят всеобщий характер. Поэтому знание стало объективно.

Конечное основание единства - акт самосознания субъекта (трансцендентальное единством апперцепции (объединение восприятий за пределами опыта))  
**разумом.**

**Теория познания:** существуют вещи сами по себе. Они действуют на органы чувств человека, порождают многообразные ощущения. Ощущения упорядочиваются пространством и временем. На основе этих преобразований формируются восприятия (субъективные и индивидуальные). Деятельность рассудка на основе понятий и категорий придает восприятиям всеобщий характер.

Вещи в сознании субъекта = явления. Какова "вещь в себе" (её качества и свойства) человек знать не может (знает только форму для сознания). **Итог:** ограниченность в познании форм чувственности и рассудка (доступен только мир опыта).

**Умопостигаемый мир** (за пределами опыта) доступен только **разуму** (высшая способность субъекта, которая руководит рассудком, ставит ему цели). Разум оперирует идеями (представления о цели, к которой стремится познание). Идеи разума выполняют регулирующую функцию в познании, побуждая рассудок к деятельности. Рассудок стремится к абсолютному знанию и выходит за пределы опыта, но понятия и категории действуют только в этих пределах. Поэтому рассудок впадает в иллюзии, запутывается в противоречиях.

Доказательство, что идеям разума не соответствует реальный предмет, в учении Канта об антиномиях разума (противоречивые взаимоисключающие положения). Антиномии возникают там, где рассудок пытается сделать заключение о мире "вещей в себе".

Итак, мир "вещей сам по себе" закрыт для чувственности, теоретического разума, науки. Однако этот мир доступен человеку.

Человек - житель двух миров: чувственно-воспринимаемого и умопостигаемого. Как житель умопостигаемого мира, человек свободен. Нравственный закон (своим поведением подавай пример людям) - безусловное предписание ("категорический императив"). Поступок моральный, если он совершается из уважения к нравственному закону. Опыт показывает, что между моральными поступками и счастьем в эмпирической жизни нет соответствия. Нравственное сознание вынуждено верить, что соответствие есть в "умопостигаемом" мире (пример, "свобода", "бессмертие" и "бог").

Эти понятия не истинны, но необходимы для "практического" разума.

Хотя Кант ограничил знание в пользу веры, он стремился ослабить зависимость этики от веры. В противовес богословам, Кант утверждает, что религия основывается на нравственности (а не наоборот).

## «Золотое правило нравственности» и кантовский категорический императив.

«ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО», одна из древнейших нравственных заповедей: **поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой**. Высказывалась древневосточными и древнегреческими мудрецами, вошла в Новый Завет.

**Иммануил Кант (1724—1804)** видоизменил ее в своем учении о категорическом императиве. В интеллектуальном развитии Канта выделяют два периода.

В докритический период (до 1770 г.) Кант выступал как ученый — астроном, физик, географ, материалист и диалектик за идею саморазвития природы.

В критический период Кант провел анализ всей предшествующей ему философии.

**Человек, по Канту, житель двух миров:** чувственно-воспринимаемого и умопостигаемого. Как житель умопостигаемого мира, человек свободен. Нравственный закон Кант понимает как безусловное предписание, как



«категорический императив». Закон этот требует, чтобы каждый индивид поступал так, чтобы правило его личного поведения могло стать правилом поведения для всех. **Поступок будет моральным** только в том случае, **если он совершается из уважения к нравственному закону**.

**Опытно:** между моральным поведением человека и его счастьем в эмпирической жизни нет нужного соответствия. Вера утверждает, что соответствие есть в мире «умопостигаемом». Человек, как существо мыслящее (не только чувствующее) есть вещь сама по себе. «Знание» умопостигаемого мира == знание-требование, определяющее наши поступки. **Нравственный закон, категорич. императива «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы стать основой всеобщего законодательства» (студент хочет мороженое, поэтому не платит за проезд).**

Практический разум — это и есть нравственность, имеющая дело с проблемами свободы и воли. Сущность нравственности Канта - «**добрая воля**» (моральный закон). Нравственная воля содержит практические основоположения, которые разделяются на аксиомы (субъективный принцип воли) и законы (объективный принцип воли). Законы подразделяются в свою очередь на гипотетические (от опыта) и категорические (добро и зло). **Категорический императив** у Канта: «всегда относиться к человечеству как к цели, и никогда как к средству».

## Метод и система философии Гегеля.

Основная заслуга Гегеля перед философией: были выдвинуты и подробно разработаны: **теория объективного идеализма** (стержневым понятием которой является абсолютная идея — Мировой дух) и **диалектика** как всеобщий философский метод.

Гегель – философ-идеалист.

Признавал источником развития всей действительности не природу, а дух, не материю, а **абсолютную идею**. Эта идея, по мнению Гегеля, существует вечно и независимо от природы и человека, поэтому и носит название абсолютной.

Только абсолютная идея представляет собой настоящую действительность, а реальный мир – природа и общество – есть отражение идеи, результат ее развития.

«Абсолютная идея» в своем движении проходит три ступени:

- идея порождает и накапливает свое собственное богатство содержания. Этот процесс Гегель рассматривает в «Науке логики»;
- идея переходит в свои противоположности, обнаруживая себя в материальном мире – в природе. Эту ступень философ рассматривает в «Философии природы»;
- развитие идеи завершается полным совпадением «мирового разума» с сотворенной им природой и обществом, тождеством идеи и мира, по терминологии Гегеля, – «абсолютным знанием». Эта третья ступень развития идеи показана Гегелем в «Философии духа».



Задача философии, согласно философу, в том и состоит, чтобы раскрыть исторический путь самодвижения идеи как реально существующей активной силы. Для этого необходимо видеть источник развития, который заключается в наличии противоречивых сторон в каждом явлении и предмете, результатом столкновения которых и является их самодвижение. Гегель обосновал основные диалектические законы развития: закон единства и борьбы противоположностей; взаимоперехода количественных и качественных изменений; отрицания отрицания.

Диалектику, в понимании Гегеля, можно понять как метод, противоположный формальной логике. Диалектика Гегеля позволяет понять развитие, поэтому в рамках диалектической логики допустимы такие положения, которые недопустимы в формальной логике. В формальной логике есть либо А, либо Б. Третьего не дано. В диалектической логике и А и Б сосуществуют одновременно, ведь диалектика – это логика развития.

Гегель считал, что мышление и бытие тождественны, а потому всё в мире развивается по единым законам. И в самой общей форме этот закон развития выглядит как триада **«тезис-антитезис-синтез»**. Это триада означает, что любое явление в мире обязательно порождает свое противоречие. Если есть черное, то есть и белое. Если есть мужчина, то есть и женщина. Одно без другого не бывает. Эти два противоречия естественно вступают в отношения взаимодействия. Рано или поздно это взаимодействие порождает синтез – т.е. некое новое явление, которое вобрало в себя черты и тезиса, и антитезиса. Синтез сам становится новым тезисом и порождает новое противоречие и все начинается вновь и так до бесконечности... Пока Абсолютный Дух не познает сам себя через человека.

Из всего вышесказанного вытекает первый и важнейший закон диалектики Гегеля: **закон единства и борьбы противоположностей**. Именно существование противоположностей заставляет мир естественным образом развиваться. Противоречия между противоположностями постепенно накапливаются и выливаются в масштабные изменения.

Отсюда следует второй закон диалектики Гегеля: **переход количественных изменений в качественные**. Например: когда противоречия между разными классами в Англии, Франции, России накапливались до предела – начиналась революция (количественные изменения переходили в качественные).

Но, как уже было сказано выше, в ходе революций возникал некий синтез старого и нового. Отсюда следует третий закон диалектики: **закон отрицания отрицания**. Проще говоря этот закон говорит нам о том, что ничего не вечно и каждая новая стадия развития так или иначе отрицает предыдущую.

Общественные взгляды Гегеля: 1) человеческое общество является высшей ступенью развития духа. В сфере всемирной истории дух реализует себя, ввиду чего вся история человеческого общества выступает необходимой и закономерной. Отсюда вытекает и его знаменитое изречение: «Все действительное разумно, все разумное действительно» как воплощение абсолютного духа. Консерватизм такой позиции проявился в утверждении, что прусские государственные порядки вместе с монархией являются высшим проявлением и воплощением абсолютного духа; 2) Гегель стремился обосновать особое положение германцев во всемирной истории как носителей абсолютного духа. В полном соответствии с этим националистическим принципом Гегель в

«Философии права» возвел немцев в ранг господ, а все другие народы низвел до роли рабов; 3) с особым пренебрежением относился Гегель к славянским народам, считая, что славянская нация «до сих пор не выступала как самостоятельный момент в ряде обнаружений разума в мире»; 4) Гегель видел высокое назначение войн в том, что они сохраняют нравственное здоровье народов и предохраняют их от гниения, «которое непременно явилось бы следствием продолжительного, а тем паче вечного мира».

## Теория отчуждения и социальная философия марксизма. Учение о классовой борьбе.

Марксизм появился в XIX веке, как духовное наследие Карла Маркса (1818-1883) и Фридриха Энгельса (1820-1895): не только система философских взглядов, а в большей степени экономическую теорию и социально-политическое учение.

Исторический материализм - марксистская теория развития общества..

**Прежде чем думать или испытывать** какие-либо чувства, надо есть, пить, одеваться и иметь крышу над головой, без этого невозможна жизнь человека. Загробной жизни нет. Потребности людей определяют внутреннюю логику и скрытую волю истории.

Исследование **экономической** сферы жизни общества, материальных интересов каждого человека, социальных групп и целых народов дает ключ к пониманию общественных событий, позволяет установить объективные законы истории.

Одна из главных отличительных черт человека - труд. Эта деятельность направлена на предмет труда (природные материалы), из которого при помощи средств труда (орудия и приспособления) человек создает материальные блага.

Предмет труда и средства производства составляют силы производства, которые вместе с людьми, обладающими производственными знаниями, умениями и навыками, складываются в производственные силы общества.

В процессе производства между людьми возникают производственные отношения. Как правило, это отношения между теми кто трудится, и теми, кто присваивает себе результаты на основании, что владеет средствами производства.

**Предмет труда + Средства производства = Силы производства**

**Трудящийся + Собственник = Производственные отношения**

**Силы производства + Производственные отношения = Способ производства**

*Исторический материализм:* экономическая жизнь общества (основывается на определенном способе производства) определяет все сферы жизнедеятельности, в т.ч. социальную организацию, политическое устройство и культурную жизнь. Этап развития общества, соотв. способу производства - общественно-экономическая формация.

**Основной исторический закон:** производственные силы постоянно развиваются, совершенствуются технологии. Поэтому производственные силы – это мобильная часть способа производства, а отношения – стабильная. Отношения – оковы для дальнейшего развития производственных сил. Смена отношений происходит в форме социальной революции, приводящей к установлению нового способа производства и новой общественно-экономической формации.

**Пять общественно-экономических формаций:** первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую, коммунистическую. Первые два перехода осуществляются безреволюционным путем, а другие в форме революции.

Рабовладельческая, феодальная и капиталистическая общественно-экономические формации основаны на классовой борьбе, эксплуатации человека человеком.

**Принципиальное утверждение марксизма:** антигуманные эксплуататорские формации (трудящийся полностью лишается результатов своего труда) сменяются коммунистической. В ней не будет частной собственности на средства производства, враждебных классов, государства, эксплуатации и отчуждения.

**Одна из центральных идей исторического марксизма:** на основе познания объективных законов истории превратить человека из наблюдателя в активного участника и подлинного творца. Надо не объяснять мир, а менять его здесь и сейчас.

**Отчуждение.** Маркс выступает за идею свободной, универсальной творческой сущности человека. Реализации этой сущности препятствуют различные виды отчуждения: отчуждение человека от человека, от природы, от собственной "родовой" сущности, и от общества. В основе всех форм отчуждения, лежит отчуждение труда, базирующегося на частнособственнических отношениях.

**Обратный отчуждению** – процесс присвоения человеком своей подлинной родовой сущности, в ходе которого коренным образом меняется отношение человека к природе и к другим людям. Человек не просто часть природы, а высший продукт ее развития, природное существо особого рода. Возможность заложена в физиологической конституции человека как организма, имеющего такие достоинства, как руки, мозг, язык и т.д. В силу этих качеств человек способен к любому роду деятельности.

**Отчуждение в опредмечивании труда** выражает превращение результатов деятельности человека в самостоятельную силу, господствующую или даже враждебную самому человеку. **Отчуждение в процессе труда** – труд не удовлетворяет потребность в труде, а только является средством для удовлетворения других потребностей. **Отчуждение родовой жизни человека** – социальное взаимодействие превращается лишь в средство индивидуального выживания. **Отчуждение человека от человека** – антагонизация человеческих отношений, вызванная присвоением продукта труда другими людьми.

## Позитивизм в философии XIX-XX вв.: этапы развития, представители, основные идеи.

**Позитивизм** - философское направление, основанное на принципе, что все подлинное позитивное **знание** может быть получено лишь как **результат** отдельных специальных **наук** и их синтетического объединения. Философская наука, претендующая на самостоятельное познание реальности, не имеет права на существование.

Позитивизм признает реальность, которая непосредственно дана человеку. Данное - это то, что поддается проверке эмпирическими или логико-математическими средствами. Эта проверка должна носить общезначимый характер.

**Позитивизм возникает в 30-40 годах 19 века во Франции:** Огюст Конт (1798-1857). Сформулировал закон о стадиях интеллектуальной эволюции человека:

1. теологическая - все явления объясняет на основе религиозных представлений
2. метафизическая - заменяет сверхъестественные факторы в объяснении природы сущностями, причинами. Стадия критическая
3. позитивная, научная стадия

**Позитивизм - критика ненаучного знания.** Наука не нуждается в стоящей над ней философией, а должна опираться сама на себя. В сфере науки: отказ от метафизики. Наука отвечает на вопрос "как" (а не на "почему"). Для адекватного познания отдельных наук недостаточно. **Разработка общенаучных методов познания, создание системы научного знания - "новая философия".**

Конкретные науки должны выявлять частные закономерности, философия должна познавать и систематизировать общие закономерности, ориентируясь на строгие образцы естественнонаучного знания.

**Вторая стадия позитивизма - эмпириокритицизм:** Мах (1838-1916), Авенариус (1843-1896). Сводят философию к гносеологии и стремились построить теоретическую модель процесса познания. Эмпириокритицизм означает "критику опыта" и предполагает "очищение" опыта от всех положений, которые имеют "метафизическую" природу. Опыт состоит из ощущений, которые являются "элементами мира".

**Третья стадия позитивизма - неопозитивизм:** Шлик, Карнап, Рассел, Витгенштейн

Часто называют аналит философией или **логическим позитивизмом**.

**Философия** - не наука о какой-то реальности, она не изучает мир (этим занимаются специальные науки), и не теория познания, а **особый вид деятельности**, связанный с **логическим анализом естественных и искусственных языков**. Логический позитивизм: язык создает массу заблуждений и мнимых проблем, нужно сформировать идеальный язык без неопределенностей. Такой язык - математическая логика. Осмысленны

высказывания: суждения о фактах или логические выводы из суждений.  
Философия должна очищать научные знания от бессмысленных предложений.

### **Процедура проверки осмысленности предложений - "верификация".**

**Принцип верификации:** имеют смысл предложения, допускающие опытную проверку.

**Четвертая стадия позитивизма - постпозитивизм (1950):** Поппер, Кун, Лакатос

Цель - исследование **развития** научного знания. Теория "трех миров" К.Поппера: мир объектов, субъектов и объективного знания (порожд. первым и вторым, но независим от них). Анализ развития знания в третьем мире - предмет философии науки.

**Лакатос:** не эксперимент опровергает теорию, а другая теория замещает.  
Науч-исслед программа: фонд утверждения (жесткое ядро) + эксперименты, факты (защитный пояс)  
Новая теория должна описывать полностью старую + объяснять неописыв. случаи.

**Принцип фальсифицируемости:** научные положения надо пытаться опровергнуть. Не удастся опровергнуть - оправдано, иначе отбрасывается. Если отрицательная проверка не доказывает истинность, то окончательно его опровергает. Но принцип фальсифицируемости не позволяет приращать знания: если находятся опровержимые данные, теория отбрасывается.

**Реальный путь познания не таков.** Между теориями есть преемственность, которая нашла свое выражение в принципе Бора. Неопозитивизм не мог решить те задачи, которые перед собой ставил. Это и вызвало его внутренний кризис.

### **«Философия жизни» и опыт переоценки всех ценностей рационалистической культуры Фридрихом Ницше.**

Ф. Ницше (1844-1900), иррационалист (ограниченность человеческого ума в постижении мира, что-то можно постичь только через интуицию, инстинкт + Шопенгауэр). Он подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию. Познакомился с сочинениями Шопенгауэра и стал поклонником его философии.

Творческая деятельность Ницше оборвалась в 1889 г. в связи с душевной болезнью. Его изыскания охватывают все возможные вопросы философии, религии, этики, психологии, социологии и т. д. Наибольший интерес у Ницше вызывают вопросы морали, «переоценки всех ценностей». **Ницше одним из первых подверг сомнению возможность рационального обоснования поступков.**

Ницше ратует за приход таких «свободных умов», которые поставят себе сознательные цели «улучшения» человечества, умы которых уже не будут

«задурманены» никакой моралью, никакими ограничениями. Такого «сверхнравственного», «по ту сторону добра и зла» человека Ницше и называет «сверхчеловеком». Нет никого, кому мы обязаны отдавать отчет в своей жизни, кроме нас самих. Человечество может делать с собой все что хочет. Ницше создал свой миф о «сверхчеловеке» — сильной личности, свободной от морали, смирения, открыто тянущейся ко злу как единственной силе созидания, смотрящей в лицо смерти с веселым трагизмом, движимой вперед «волей к власти». Подлинный сверхчеловек — это разрушитель старых ценностей и творец новых. Он господствует не над стадом, а над целыми поколениями.

Ницше выделил два типа людей, которые всегда будут нарушать закон. Первый тип — преступники вне закона, они находятся внизу, а закон над ними. Второй — люди над законом: это представители власти. Сталину и Гитлеру законы были ни к чему. Обычно Ницше называет простых людей «недоделанными и неполноценными» и не возражает против того, чтобы они страдали, если это необходимо для создания великого человека.

Его сверхчеловек безжалостен прежде всего и более всего к себе, он сомневается и подвергает пересмотру имеющиеся у него ценности и установления, лишаящие его внутренней духовной свободы и радости творческой жизни.

Своей главной заслугой Ницше считает то, что он предпринял и осуществил переоценку всех ценностей: все то, что обычно признается ценным, на самом деле не имеет ничего общего с подлинной ценностью + считал, что религия формирует зависимое, несамостоятельное сознание, смирение, несвободу человека.

Ницше подобно Марксу испытал влияние дарвинизма. Весь ход эволюции и борьба за выживание. Больные и слабые должны погибнуть, а сильнейшие — победить. Отсюда афоризм Ницше: «Падающего толкни!». «То, что не убивает нас, делает нас сильнее»!

## Проблема человеческой экзистенции и свободы в философии экзистенциализма.

**Экзистенциализм** — философское (антропологическое) направление 40-50 гг XX в., полагающее главным предметом изучения не объективный мир, а индивидуальное человеческое существование (уникальность и независимость человека).

Представители: Камю, Сартр, Хайдеггер, Ясперс, Бердяев и Шестов.

**Центральная проблема:** существование человека в мире. Истоки от датского мыслителя XIX в. Серена Кьеркегора (проблема уникального человеческого существования, проблема смерти (конец человеческого существования, ничто), проблема свободы (даёт выбор и требует ответственности), “экзистенция как осознание внутреннего бытия человека в мире”). Выделил стадии восхождения личности к подлинному существованию:

- эстетическую — ориентация на удовольствие;

- этическую — ориентация на долг;
- религиозную — ориентация на страдание (отождествление со Спасителем)

Из-за чрезвычайной сложности и противоречивости, жизнь нельзя понять рассудком, поэтому возникает «бессилие мысли».

Второй отец экзистенциализма - **Ницше**. “Смерть Бога” - конец христианства как доминирующего взгляда на мир, который объяснял это мир и место человека в нём. Нет “потустороннего мира”, есть только одна реальность в которой мы рождаемся и умираем. Смерть Бога также ведет к обесцениванию ценностей, т.к. Бог говорил, что такое добро и зло, в чем смысл жизни. Мир без Бога - мир без смысла.

**Задача - найти новое значение для человека.**

Война с фашизмом стала эпохой расцвета экзистенциализма (ужасы уничтожения человека и человеческих ценностей). С другой стороны Марксизм, подчиняющий человека экономическим силам, и психоанализ (показывает, что бессознательные инстинкты сильнее сознательной жизни). Крах идей гуманизма и переоценка морали.

Со всех сторон человек подчинен или уничтожен силами, которые ему не подвластны.

**Экзистенциализм возвращает человека в центр осмысления мира.** Мир потерял изначальный смысл (человек ничего не знает про мир и вынужден искать смысл).

Бессмысленность мира -> тревога. Непонимание себя -> отчаяние.

**Но центр мысль - проблема смерти и наша реакция** (после смерти ничего не будет).

Значит в мире тотальная свобода, ничто не ограничивает человека. Свобода всегда связана с ответственностью, нельзя сбросить на внешний мир (Бог, закон, аффект). “Только я в ответе за всё, что я делаю” или “Свобода - это то, что я сам сделал из того, что сделали из меня”.

**Альбер Камю(1913-1960):** есть лишь одна серьезная проблема - проблема самоубийства. Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы её прожить - значит ответить на фундаментальный вопрос философии. **Миф о Сизифе.**

Философия делится на 2 блока: абсурд и бунт.

**Ключевая проблема человека** - необходимость прожить собственную жизнь. Человек родился в бессмысленном мире, но у него есть потребность в познании. Мы ищем смысл в мире, а его нет... -> Абсурд.

Что же делать?: самоубийство, капитуляция, бунт против абсурда (верный). Бунт = создание смысла. Мы должны стать счастливыми Сизифами, которые приходят в мир, зная, что умрут (как Сизиф знает, что его камень упадет обратно, так и



человек должен находить подлинное счастье). Получается, нужно внести в мир смысл, взять на себя функцию Бога. Жить, зная о смерти - бунт.

Смысл, свобода, творчество - истинный смысл существования.

**Жан Поль Сартр(1905-1980):** Сформулировал философию экзистенциализма в тексте “Экзистенциализм это гуманизм”. Начинается с фразы: “существование предшествует сущности” (ранее за человеком была сущность: Платон - Бессмертная душа, Декарт - Мышление, Кант - Внутреннее единство ощущений). Сартр переворачивает принцип. “Человек появляется в мире, действует и только потом определяется. Мы есть то, что мы делаем (наш выбор и есть мы)”. Изначально человек - ничто, пустота, в жизни мы совершаем поступки и выборы, я существую. Как только я умру - завершается существование (теряется свобода быть), но появляется сущность.

В чем ключевая характеристика существования? в свободе.

Человек осужден быть свободным. Но свобода накладывает ответственность.

Пьеса: “за закрытыми дверями”, 3 героя умирают и попадают в ад. Никаких котлов нет, только комнаты и коридоры. С каждой фразой напряжение нарастает. Последняя фраза: “ад - это другие” (Камю). **Что мы для другого человека?** Другой не видит наше существование, а как готовую сущность. То есть взгляд другого делает то же самое, что и смерть (превращает в сущность). Ад - состояние под взглядом другого человека (мы теряем свободу и превращаемся в сущность).

**Итог:** экзистенциализм - философия свободы уникального человека, который заброшен в бессмысленный мир и единственное, что может сделать - сам создавать самого себя и смысл жизни.

## Постмодернизм: основные идеи и представители.

Постмодерн - специфика культуры второй половины XX века, и философской мысли, представленной именами: Жан Франсуа Лиотар(1924 - 1998), Жак Деррида (род. 1930), Мишель Фуко (1926— 1984), Ричард Рорти (род. 1931) и др.

Постмодернизм складывался под влиянием многих интеллектуальных и культурных течений: прагматизм, экзистенциализм, психоанализ, аналитическая философия.

Постмодернизм - «новая философия», она отрицает возможность достоверности и объективности, а также понятия «справедливость» и «правота».

Факторы возникновения постмодернизма:

1. исчерпанность управленческого потенциала государства;
2. антигуманность процессов технологической коммуникации;
3. активное включение в социальный процесс новых групп (феминисты, экологи).

Понятие «поверхность» (ризома, нелинейные, хаотичные, бесструктурные, множественные связи) становится главным в постмодернистском философском словаре. Номинализм (лат. *nomina* — имя) — учение, согласно которому



существуют только единичные вещи, а общие понятия (универсалии) есть творение ума и в действительном мире им ничего не соответствует.

Исходя из номинализма, постмодернисты отказываются признавать значимость гносеологической проблематики, пересматривают понятие истины. Мир не говорит.

Говорим только мы на языке, который сами же и сотворили. Языковые тексты имеют отношение только к другим текстам (и так до бесконечности). Они не имеют никакого основания (ни божественного, ни природного) вне языка. Тексты включены в языковую игру и невозможно говорить об «истинном» их смысле.

**Одна из задач постмодернистов** — сломить многовековой диктат законодательного разума, показать, что его претензии на познание истины есть гордыня и ложь, которые разум использовал для оправдания тоталитарных притязаний.

**Основные его принципы таковы:**

1. объективная сущность — иллюзия;
2. истина неоднозначна, множественна;
3. обретение знания есть бесконечный процесс пересмотра словаря;
4. действительность не есть данность, она формируется под воздействием человеческих желаний и поступков, ориентацию и мотивацию нельзя объяснить
5. конструкций реальности много и ни одна не является окончательно истинной;
6. человеческое познание не отражает мир, а интерпретирует, истолковывает его и ни одно истолкование не имеет преимуществ перед другими и т.д.

Постмодернисты отказались от абсолютного и неизменного бытия, с помощью которого объяснялось все изменяющееся, и начали отрабатывать идею бытия как становления, изменения (А. Бергсон, М. Мерло-Понти, М. Фуко, Ж. Делез, Ж. Батай).

**Итак, философы-постмодернисты выразили мировоззрение, свободное от веры в Бога, науку, истину, человека и его духовные способности. Разочаровались в квазибожествах, пришли к убеждению о бессмысленности поклонения человека.**

**Предложили способ жизни: всё лишается бытийного основания и объявляется продуктом случая и времени. Также, сформировали интеллектуальную культуру разбожествления мира (термин принадлежит Р. Рорти).**

**Особенности отечественной философской традиции.  
Философские идеи в русской литературе.**

Философская мысль основана не только на всеобщих рационально-теоретических процедурах, но и на этнокультурных традициях. «Русскость» философской мысли

проявляется не в ее изоляции и автономности, а в национальной проекции образов античной, средневековой, просветительской, материалистической традиции.

### **Этапы развития русской философии:**

**1. XVIII в.** Философская мысль дифференцируется на **антропологию, гносеологию, социальные взгляды**, развиваются идеи **просветительского гуманизма** (Г. С. Сковорода, А. Н. Радищев, М. В. Ломоносов). Это эпоха становления русской метафизики с характерным для нее интересом к проблеме Бога, человеческой души.

**2. XIX в.** Философская культура приобретает общественный акцент: развиваются **материалистические взгляды** (Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев); распространяется **народническая идеология** (М.-А. Бакунин, П. Л. Лавров, Н. К. Михайловский). Существенный вклад в философию вносит В. С. Соловьев.

**3. XX в.** обогатил отечественную философскую традицию творчеством Н. А. Бердяева, Л. Н. Толстого, С. Н. Булгакова. Утверждается и развивается **марксизм** (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин). Октябрьская революция - пролог к диалектико - материалистической философии и ее превращению в государственно - идеологическую. **Период развития научно ориентированной мысли.** Постсоветский этап находится в состоянии становления и характеризуется активным поиском новых парадигм.

Отечественные мыслители (Лосев) выделяют **ряд особенностей** русской философии:

1. Связь с православной теологией и литературой
2. Антропологическая ориентация
3. Чуждо стремление к абстрактивизации знания. Например, Космизм мысли (Николай Федоров (философия общественного дела + зарождение космизма), Константин Циолковский (ракеты, о развитии человека в эфир, заселение земли), Владимир Вернадский (ноосфера + зарождение и разрушение жизни)).
4. Постоянное внимание к проблемам смысла истории.

**Онтологизм** - (онтология «Добра» В. С. Соловьева, «Непостижимого» С. Л. Франка); реальность как динамическое единство Бога, человека и космоса, в мессианской роли человека в спасении мира.

**Отсутствие схоластики** предопределило интуитивизм и гносеологический реализм (высшая форма познания - интуиция (опыт чувства реальности)). Интуиция стоит выше рационального, ее предмет — целостность мира.

**Историософичность** - поиск глубинных духовно и религиозных смыслов истории, ее софийности (Вл. С. Соловьев, С. Н. Булгаков, П. Флоренский);

**Система ценностей** сохраняла антиутилитарный, антисциентистский, нравственно-гуманистический характер.

**Антропология, философии истории, тенденция к синтезу философии с отраслями духовной культуры общества, сохранение аналитических и метафизических ориентиров — становление русской философии.**

## Проблема исторического пути России в отечественной философии.

Философская мысль в России формировалась под влиянием общемировой философии, а также христианизации.

**М. В. Ломоносов (1711-1765)** - был первым русским мыслителем мирового уровня, гениальный ученый-энциклопедист.

**А. Н. Радищев (1749—1802).** — отстаивал материализм, бытие вещей независимо от силы познания о них и существует само по себе. Разрабатывал систему проблем человека.

**П. Я. Чаадаев (1794—1856).** концепция — **дуалистическая**

Физический мир построен из атомов и молекул. Тела существуют в пространстве (объективная форма внешнего мира), и во времени (субъективно). Сознание не подчинено закономерностям природы, является результатом Божественного творения. Познание дуалистично: в естествознании действуют рационалистические и эмпирические методы, а в духовном мире объекты обладают свободой. Человек есть объективное единство 2 миров — физического и духовного, как существо свободное, в бытии подчинен диалектике. Философия истории - забота о судьбе России. В начальный период считал необходимым тотальное единство рода человеческого (единение с другими народами). Затем стал рассматривать оторванность России от мира как преимущество (позволит овладеть достижениями западных цивилизаций, избегая их пороков).

**Славянофилы.** *А. С. Хомяков (1804—1860) и И. В. Киреевский (1806—1856).* В центре внимания - судьба России и ее роль в мировом историческом процессе. В самобытности исторического прошлого они видели залог всечеловеческого призвания России.

По их мнению, западная культура завершила круг своего развития и клонится к упадку, что выражается в чувстве обманутой надежды и безотрадной пустоты.

Славянофилы развивали учение о человеке и обществе. Хомяков — учение об иерархической структуре души и ее «центральных силах». Киреевский — «внутреннее средоточие духа». Целостность человека в идее общины, духовная основа — церковь. Первоначало всего сущего — бог. Исторический прогресс связан с отысканием «духовного смысла». Сущность мира познается синтезом всех духовных функций человека.

**Материалисты** *В. Г. Белинский (1811—1848), А. И. Герцен (1812—1870), Н. Г. Чернышевский (1828—1889), Н. А. Добролюбов (1836—1861), Д. И. Писарев (1840—1868).*

Философские теоретики + идеологи российской демократии. Принцип единства сознания и бытия, первичность материального по отношению к сознанию (сознание - свойство мозга). В природе, по **Чернышевскому**, нечего искать идей: в ней лишь разнооформленная материя с разнородными качествами. Принцип постоянной эволюции общественной истории. **Герцен:** природа и человеческая история непрерывно изменяются, причем движение происходит посредством борьбы 2 противоположностей: возникновения и разрушения. Развитие идет через противоречия, борьбу нового со старым.

**Лев Толстой (1828—1910).** Подвергал критике политическое устройство России, уповал на нравственно-религиозный прогресс в сознании человека. Идея исторического прогресса зависит от назначения человека и смысле жизни (ответ должна дать собственная религия). В ней признавал лишь этическую сторону, отрицая богословские аспекты. Отказ от любой борьбы, сопротивление злу, проповедь всеобщей любви. «Царство божие внутри нас» — не приемлил обычное религиозное понимание бога. Всякая власть — насилие и отрицание государства. Упразднение государства - отказ каждого от выполнения обязанностей.

**Ф. М. Достоевский.** (1821—1881). В своих политических исканиях пережил несколько периодов. Увлекался идеями утопического социализма. Затем в его взглядах произошел перелом, исповедывал идеи почвенничества (религиозное осмысление судьбы русской истории). Вся история человечества представлялась как борьба за торжество христианства. Российский народ — мессия, носитель высшей дух истины.

**В. Соловьев** (1853—1900). 43.+ **Философия всеединства** Вл.С. Соловьева.

В истории идеализма Соловьев оказал большое влияние на религиозно философских мыслителей (**Н. А. Бердяев, Е. С. и С. Н. трубецкие, П. А. Флоренский, С. Л. Франк...**) которые составили течение богоискательства со свойственным ему иррационализмом, персонализмом и мистическим пониманием свободы и творчества.

## Философия всеединства Вл. С. Соловьева.

В. С. Соловьев (1853—1900) — русский философ, заложил основы русской религиозной философии. Особенность философии: создать **синтез религии и науки** (христианство + естествознание, история и философия).

Центральная идея философии — **идея всеединства**. По его учению, сущее есть единое, всеобъемлющее. Низший и высший уровни бытия взаимосвязаны, так как низшее обнаруживает свое тяготение к высшему, а каждое высшее вбирает в себя низшее. Основной принцип всеединства — «Все едино в Боге». Всеединство — это, прежде всего, единство творца и творения. Бог - «космический разум», «существо сверхличное», «особая организующая сила, действующая в мире». Окружающий мир не может рассматриваться как создание творческой воли одного художника.

Соловьев вводит в свою систему понятие **«идеи» и «мировой души»**.

«Божественный ум» распадается на множество элементарных сущностей, вечных и неизменных причин (атомы, идеи), которые лежат в основании всякого предмета или явления. **Атомы своими движениями и колебаниями образуют реальный мир.**

Соловьев был **сторонником диалектического подхода**. Общий признак всего живого — последовательность изменений, а **субъект изменений в мире — мировая душа**. Но мировой душе нужен божественный импульс: Бог дает идею всеединства как определяющую всей деятельности (идея - «София», мудрость). София показывает, что мир не только творение Бога, является «душой мира» и связывает творца и творение. Сближение Бога, мира и человечества идет через богочеловечество (реальное воплощение - Иисус Христос). Но недостаточно чтобы совпадение божественного с человеческим было только в Христе. Первоначальное **условие на пути к богочеловечеству - вероучения христианства**. Приобщаясь к учению Христа, человек идет по пути духотворения.

**В гносеологическом аспекте принцип всеединства** реализуется через концепцию цельного знания: **эмпирического** (внешняя сторона явлений), **рационального** (особенности мышления) и **мистического** (истина через интуицию). Основной принцип цельного знания - вера в абсолютное начало (Бога).

**Соловьев:** отвлеченное знание необходимо в жизни индивида и человечества. Без него невозможно достичь логически связанной мысли. Однако абсолютизация заводит философию в тупик. **Выход:** познание - идея существования цельной мысли. Идею нельзя рассматривать как продукт мышления. Мышление не способно проникнуть в идею. Идеи доступны лишь интеллектуальному

созерцанию или интуиции. Но отвлеченное мышление и интуиция не дают знания богатства реальности. Для проникновения в глубины бытия нужна познавательная способность прорыва в сферу потустороннего (экстаз, эрос, вдохновение).

## Философия свободы и творчества Н.А. Бердяева.

Николай Александрович Бердяев (1874—1948) — крупнейший русский философ. **Основная черта мировоззрения — противоположность между духом и природой.** Дух есть субъект, **жизнь**, свобода, творчество; **природа** — объект, необходимость, **пассивность**. К царству природы относится все, что объективно: множественное и делимое во времени и пространстве. Тогда материя и психическая жизнь относятся к царству природы. **В царстве духа разногласия преодолеваются любовью.** Познание духа достигается посредством опыта.

Основная тема Бердяева — духовное бытие человека. **Человек имеет двойственную натуру: принадлежит к миру божественному, свободному и к миру природно-естественному.** Есть два типа людей: в гармонии духа и природы и в дисгармонии. **Личность развивается через страдания**, но человек не находится в состоянии постоянного подъема или упадка. В жизни человека есть **перводвигатели развития: поиск смысла и вечности** - уход от бессмысленности.

Начала взаимосвязаны: при поиске, истина может раскрываться только через вечное, божественное, т. е. **бог действует через человека.** Бог дает свободу, но для человека есть первичная свобода (вне бога), устремленная в сферу трансцендентального. Бог присутствует духовно во всякой истине, красоте, любви и т. п. Бог не присутствует в зле, страдании, не нужно оправдывать бога, нужно оправдывать человека. Бердяев оправдывает человека через творчество. В Бога можно только верить.

**Бог действует через свободу.** Опыт свободы первичный: свобода созидает необходимость. У Бердяева **свобода — независимость человека (его творческая сила), определяемая личностью изнутри, это созидание добра и зла, а не выбор между ними.** В стоицизме человек свободен пока не выбрал, а у Бердяева свободен, когда принимает решения. Свобода связана с движением к новому. Бердяев критикует марксизм и православие, так как они навязывают свои истины.

**Для Бердяева существует три вида свободы: первичная иррациональная (произвольность); рациональная (моральный долг); свобода, проникнутая любовью к богу.** Произвольность коренится в «ничто», из него Бог сотворил мир. "Ничто" - первичный принцип (Ungrund), предшествующий богу и миру и не содержит никакой дифференциации. Из Ungrund рождается святая Троица, бог-творец. Сотворение мира богом-творцом есть вторичный акт. Свобода не создается богом, она коренится в Ungrund извечно. Бог не может быть ответственным за свободу, которая породила зло. Бог не владеет властью над свободой, которая им не создается. Действия любого свойства, имеющего свободную волю, не может предвидеть даже Бог, так как его действия всецело свободны. **Бог не всемогущ**, не творит воли существ вселенной, которые возникают из Ungrund, **просто помогает тому, чтобы воля становилась доброй.** Зло появляется тогда, когда из-за гордыни духа, человек желает поставить себя на место бога (результат — распад материального и

естественного бытия). Мир в грехопадении говорит о бессилии Создателя отвлечь его, вытекающее из свободы, которую он не создавал. Божественный **второй акт** по отношению к человеку и миру: **бог берет на себя все грехи мира**. Бог-сын нисходит в Ungrund, проявляет себя не в силе, а в жертве. Божественная жертва должна просветить порочную свободу, без насилия и не отвергая созданного мира свободы.

**Свобода отдельного человека: творчество.** Но **свобода** не для всех людей, она **аристократична, трудна и порождает страдания**. Человеку нужна вера, иначе жизнь человека превращается в смутные ассоциации. Бердяев также моралист (конфликт жалости и свободы): свобода может привести к безжалостности, а жалость к несвободе. Человек творящий, свободный, всегда должен помнить о слабых, лишенных высших ценностей — начинается путь к другим людям. **Критикует христианство: учение об адских муках — проявление садизма.**