



Carrera: Técnico Universitario en Programación
Materia: Programación II
Tema: Datos y consignas para resolver el parcial 1

Parcial 1 - Programación II

18/05/2020

Integrantes de la cátedra

Kloster, Daniel - Profesor

Link de acceso a la sesión de ZOOM

Tema: parcial 1

Hora: 18 may 2020 06:30 PM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://utn.zoom.us/j/91384552331?pwd=ZU5aMDRKWkQyM0U5bitUWG9LeIB4dz09>

ID de reunión: 913 8455 2331

Contraseña: parcialL

Contenido

El parcial consta de 4 preguntas que deben resolverse escribiendo directamente en el espacio que el cuestionario dispone, o, para el caso de las dos primeras, haciendo el desarrollo en CodeBlock, copiarlo y luego pegarlo en el cuadro de texto del cuestionario.

Las dos primeras preguntas requieren del desarrollo de funciones, y las dos últimas se responden con una sola línea de texto .

Las preguntas para cada alumno se obtienen ingresando en el cuestionario **Parcial 1** del aula virtual.

Las preguntas 1 y 2 tienen un puntaje de 3 puntos; la 3 y 4 valen 2 puntos cada una.

El tiempo efectivo de trabajo, una vez aclarada las dudas sobre el funcionamiento, es de 1 hora 15 minutos.

La entrega del parcial debe hacerse presionando el botón correspondiente del cuestionario al finalizar la resolución.

Se recuerda que en el examen no se considera si el programa compila o no. Las respuestas deben adecuarse de manera estricta a lo que se pide.

Por eventuales inconvenientes se recomienda copiar en un archivo de texto las preguntas y las respuestas y enviarlas también por email a la dirección danielekloster@gmail.com.

Enunciado para preguntas 1 y 2

La Facultad está organizando reuniones virtuales entre los integrantes de los distintos claustros interesados en hacer música.

Ha desarrollado un sistema que tiene los siguientes archivos:

Musicos.dat

DNI,
Nombre,
Apellido
Email,
Teléfono
Claustro (1: docente; 2 alumno; 3 no docente; 4 graduado)
Instrumento principal (número entre 1 y 15)
Tipo de música (número entre 1 y 10)
Fecha de inscripción

Sesiones.dat

Número de sesión (autonumérico),
Fecha (día/mes/año),
Hora de inicio, Hora de fin
Instrumento de la sesión (1 a 15 si se trata de un solo instrumento; 0 si puede participar cualquier instrumento)
URL de la reunión (cadena de 40 caracteres)
Coordinador de la sesión (DNI del músico que coordinará la sesión)

Inscripcion.dat

DNI del músico
Número de la sesión
Tipo de participación (1: observador; 2: activo)

Archivos de cabecera disponibles

Resolver las preguntas considerando como si se dispusiera de un archivo de nombre **tipos.h** con la definición de los siguientes structs:

```
struct fecha{  
    int dia, mes, anio;  
};
```

```
struct musico{
```

```

int dni;
char nombreMusico[30];
char apellidoMusico[30];
char email[40];
char telefono[20];
int claustro, instrumento, tipoMusica;
fecha fechaInscripcion;
bool estado;
};

```

```

struct sesion{
    int numeroSesion;
    fecha fechaSesion;
    int horainicio, horaFin;
    int instrumento;
    char url[45];
    int dniCoordinador;
    bool estado;
};

```

```

struct inscripcion{
    int dni;
    int numeroSesion;
    int tipoParticipacion;
    bool estado;
};

```

Datos adicionales para el examen

Para resolver el parcial pueden necesitar las tablas que se detallan a continuación:

Claustros

1	Docente
2	Alumno
3	No docente
4	Graduado

Instrumentos

Número	Instrumento
1	Voz

2	Guitarra
3	Bajo
4	Batería
5	Ukelele
6	Piano
7	Bombo
8	Pandereta
9	Violín
10	Flauta
11	Saxo
12	Violonchelo
13	Contrabajo
14	Timbal
15	Viola da gamba

Tipo de música

Número	Instrumento
1	Rock
2	Blue
3	Folclore
4	Tango
5	Tropical
6	Tecno
7	Soul
8	Clásica
9	Rap y Hip Hop
10	Pop