



Whitepaper Version 1.0

목차(Table of Contents)

1. 주의사항
2. 소개
3. 배경
4. 피카프로젝트 서비스
 - 미술품 유통이력 관리 및 위변조 방지
 - 미술품 공동 구매 및 판매
 - 미술품 거래 및 경매 입찰
 - 오프라인, 온라인 전시회
 - 기부 및 문화, 봉사활동
5. PICA 생태계
6. PICA 매트릭스
7. 마케팅
8. 로드맵
9. 구성원
10. 면책사항

1. 주의사항(Caution)

본 문서(이하 “백서”)는 PICA HOLDINGS LIMITED(이하 “회사”)의 비즈니스 모델과 Pica Art Money토큰(“PICA토큰”)의 정보를 제공하기 위한 목적으로 작성되었습니다.

본 문서는 정보 제공의 용도로만 작성 되어졌으며 모든 내용을 주의 깊게 읽기를 권장 드립니다. 향후 귀하의 의사결정 등 행위에 관하여 의문점이 있으신 경우, 귀하의 법률, 금융, 재무 등 관련 전문가들의 자문을 구할 것을 당부 드립니다.

본 백서는 작성 당시를 기준으로 작성하였으며 최종본이 아님을 유의하시기를 바랍니다. 향후 본 문서(이하 “백서”)는 검토 및 수정될 수 있으며 표지의 날짜를 기준으로 최신 정보를 반영하고 있습니다. 해당 날짜 이후 프로젝트의 사업 운영, 재정 상태 등 본 문서에 기재된 정보는 비정기적으로 수정 될 수 있습니다. 따라서 백서의 완전성과 사실에 근거한 정확성은 보증하지 않으며 회사는 본 백서의 기재된 정보의 수정에 대해 고지하는 것을 약속하거나 그러한 의무를 제공하지 않습니다. 또한 현재 상태에서도 본 백서는 객관적 가치를 부여하지 않습니다.

본 백서는 투자권유의 목적으로 이해하거나 해석되지 않아야 하며 이를 기반으로 귀하가 행하시는 모든 의사결정 및 행위의 결과에 대하여 회사는 그 어떠한 책임, 배상, 소송, 청구 등 모든 종류의 손해(실손해와 결과적 손해 모두 포함)에 대하여 도의적, 법적 책임을 지지 않습니다.

본 백서는 제3자의 대한 참조가 있는 경우 참조에 언급된 정보의 적시성, 완전성 또는 정확성에 대해 추가 검증을 실시하지 않을 수 있으며 같은 내용에 대해서 어떠한 보증도 하지 않습니다.

본 백서의 면책 조항들은 기재된 내용에 국한되지 않는다는 점을 유의하시고 참고해주시기 바랍니다.

2. 소개 (Introduction)

Pica Art Money(“PICA”) 토큰은 홍콩에 위치한 PICA HOLDINGS LIMITED에서 발행한 유탈리티 토큰입니다. PICA토큰은 한국에 위치한 피카프로젝트의 사업 생태계 내에서 결제수단으로 사용 가능합니다. PICA토큰은 한국 뿐만 아니라 해외 유명작가들의 미술품 공동 소유, 매매, 전시회, 기부 등으로 사용되어 질 수 있습니다.

피카프로젝트는 송자호 대표와 성해중 대표가 함께 뜻을 모아 설립되었습니다. 공동 소유 기법을 통해 고가의 미술품 투자에 접근이 용이하도록 IT기술을 활용하여 누구나 쉽게 미술품 소비에 참여 할 수 있도록 기회를 제공하겠습니다. 미술품 소유의 대중화 선도를 목표로 미술시장의 선진화를 도모할 것입니다.

또한 대중과 예술을 이어주는 다양한 주제의 전시 컨텐츠를 기획하고, 유망한 작가들을 발굴하여 세계 미술 시장 진출을 주도하고, 현대 미술의 흐름에 영향력을 가지고자 합니다.

3. 배경 (Background)

기존의 미술계 산업은 일반 대중들이 접하기 어렵고, 고가의 미술품은 더더욱 접하기가 어렵습니다. 일반 대중들에게 미술품은 자산가들의 전유물로 여겨지고, 불법 거래나 탈세 등의 안 좋은 인식들이 있습니다. 고가의 미술품 소유는 일반인들에게는 단지 희망이고 꿈같은 얘기였습니다. 피카프로젝트는 누구나 소액으로 미술품 구매에 참여할 수 있게 하여, 일반 대중들도 소액으로 자신의 미술품을 소유할 수 있게 되었습니다.

뿐만 아니라, 미술품 전시나 홍보는 일부의 유명작가들의 몫이었는데, 피카프로젝트의 플랫폼을 통해서 무명의 작가나 시장에서 아직 알려지지 않은 미술품들을 일반 대중들에게 알릴 수 있습니다.



경제규모가 커지고 타산업의 규모가 커질수록 미술품 시장도 계속 커져 나갑니다. 한국 뿐만 아니라 전세계적으로 미술품 시장의 규모는 커지고 거래건수 및 거래대금도 지속적으로 상승하고 있습니다. 하지만, 아직도 미술품에 대한 복제, 사기 문제가 계속 생기고 불투명한 유통과정으로 대내외적으로 미술품 거래의 신뢰도가 떨어지는 경우가 있습니다. 피카프로젝트는 블록체인 기술을 통해서 유통과정을 해쉬값으로 블록체인 데이터베이스 내에 저장하거나 미술품 작가 스스로가 진품임을 인정하고 이를 영구, 불변하게 저장할 수 있습니다.

피카프로젝트는 PICA토큰의 생태계를 통해서 전세계적으로 커져가는 미술품 시장에 발 맞춰 나가고, 현재의 미술품 시장과 미술품 거래의 문제를 해결해 나갈 것입니다.

4. 피카프로젝트 서비스 (PICA-Project Service)

1) 미술품 유통이력 관리 및 위변조 방지

현재 미술품 시장에서는 사기나 위변조의 문제가 지속적으로 발생하고 있고, 미술품 유통과정에서 탈세나 범죄자금 은닉들의 문제 또한 생겨서 미술품 거래에 대한 대중들의 인식이 안 좋아지고 당사자간의 신뢰를 떨어뜨리고 있습니다. 피카프로젝트의 플랫폼에서는 미술품 유통 시에 유통에 대한 정보를 블록체인 서버에 Hash값으로 저장해서 영구, 불변하게 저장할 수 있습니다. 또한 미술품을 만든 작가 당사자가 이를 증명하여 블록체인 내에 저장할 수 있으며, 유명작가의 사후 경우에는 재단에서 직접 블록체인에 증명하여 등록할 수도 있습니다.



작가가 직접 작품정보(Hash값) 입력



※블록체인 서버에 등록된 작가/작품의 정보는 블록체인 기술의 특성상 위변조가 불가합니다.

4. 피카프로젝트 서비스 (PICA-Project Service)

2) 미술품 공동 구매 및 판매

미술품 구매는 그동안 자산가들의 몫이라고 여기어지고 일반인들의 진입장벽이 높았었습니다. 피카프로젝트는 공동구매 플랫폼을 통해서 일반인들이 소액으로도 미술품 소유자가 될 수 있는 길을 열었습니다. 참여자들은 피카프로젝트 플랫폼을 통해서 소액으로 미술 품 구매에 참여할 수 있습니다. 참여자들은 구매에 참여하여 미술품 일정부분에 대해서 소유권을 가지게 되며, 이 소유권은 블록체인 서버에 저장됩니다. 또한 참여자들은 PIKA토큰을 통해서 미술 품 구매에 참여할 수도 있습니다. 피카프로젝트는 이러한 플랫폼을 통해 참여자들이 소유한 미술 품을 재판매 또는 경매에 올릴 수 있습니다. 참여자들의 투표를 통해서 재판매 또는 경매 여부를 결정할 수 있습니다.

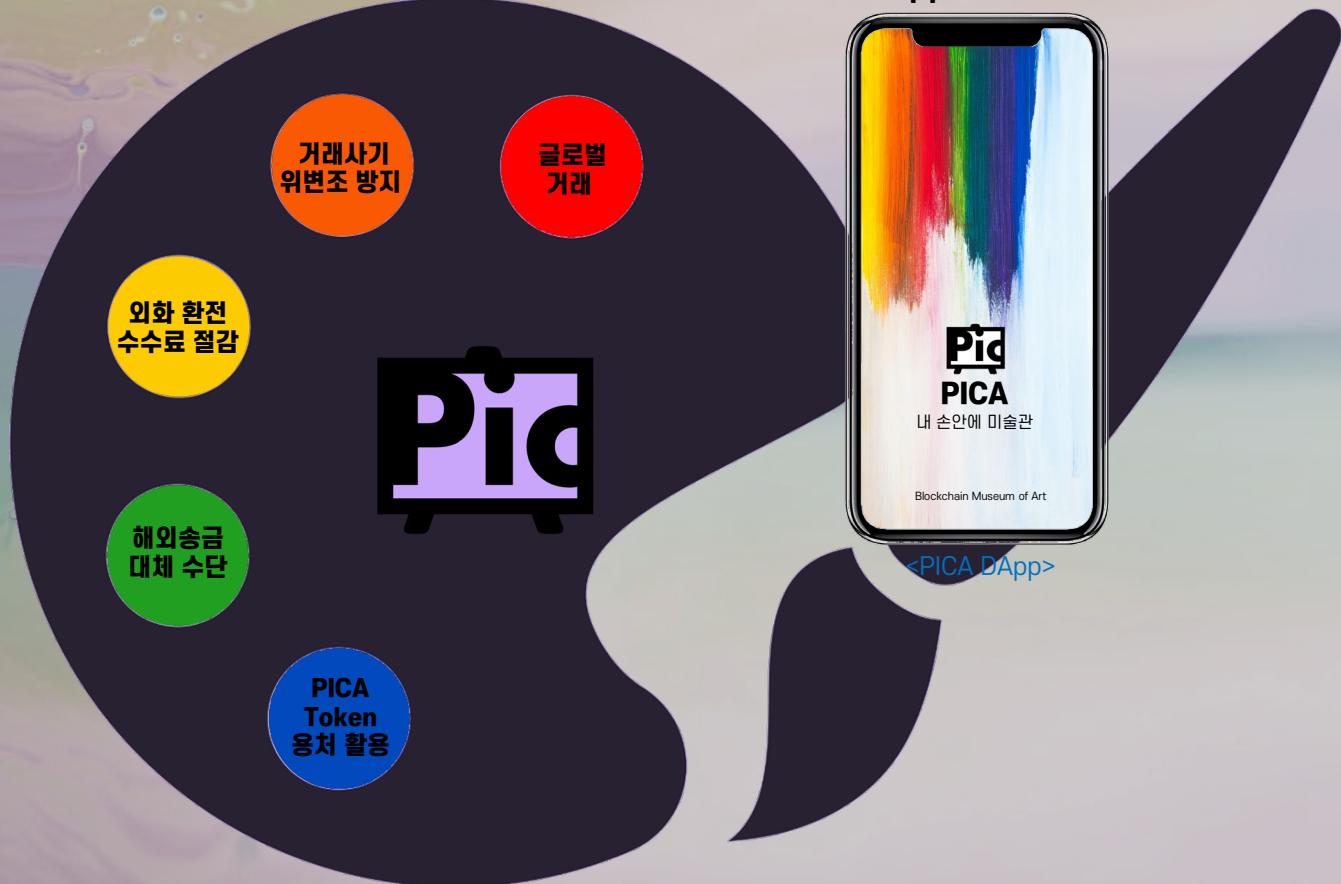


4. 피카프로젝트 서비스 (PICA-Project Service)

3) 미술품 거래 및 경매 입찰

미술품 거래는 한 국가에 제한되지 않고, 전세계적으로 거래가 활발해지고 있습니다. 예를 들어 한국의 미술품이 해외에서 매각되고 거래되는 것은 아주 흔한 일이 되었습니다. 반대로 해외의 미술품들 또한 한국에서 활발하게 거래되고 있습니다. 이렇게 국가를 넘어서 진행 되는 미술품 거래는 사기, 위변조 뿐만 아니라, 외화 거래에 따른 환전 수수료, 환율 변경 등의 문제가 있습니다. PICA토큰을 이용하면 환전, 외환거래 문제를 해결할 수 있고, 해외송금을 손쉽게 할 수 있습니다. PICA토큰을 글로벌거래소에 상장하고 전세계의 이용자들이 구매하고 판매할 수 있게 하여, 국가 간 글로벌 거래에 사용할 수 있습니다.

PICA DApp을 이용하는 이유



4. 피카프로젝트 서비스 (PICA-Project Service)

4) 오프라인, 온라인 전시회

피카프로젝트는 미술시장의 대중성을 위해서 지속적으로 일반 대중들을 상대로 전시회를 진행하고 있습니다. 피카프로젝트의 전시회를 통해서 많은 작가들의 미술품들을 일반 대중들에게 공개하고 있습니다. 무료 또는 저렴한 입장료로 대중들의 미술품에 대한 진입 장벽을 낮췄습니다. 전시회는 오프라인 뿐만 아니라 피카프로젝트 플랫폼을 통한 온라인으로도 진행됩니다. 대중들에게 많이 공개되지 않았던 무명 작가들의 미술품도 꾸준히 전시회 참여기회를 부여하여 무명 작가들에게 데뷔와 홍보의 기회를 줄 수 있습니다. 전시회의 입장료와 굿즈판매는 모두 PICA토큰으로 결제할 수 있습니다.



4. 피카프로젝트 서비스 (PICA-Project Service)

5)기부 및 문화 봉사활동

피카프로젝트의 모든 활동에 따른 수입의 일정부분은 기부됩니다. 피카프로젝트 플랫폼을 통한 매각이나 경매에 대한 수입금 중 10%는 기부로 쓰여집니다. 뿐만 아니라, 전체 발행된 PIKA토큰 중 5% 또한 기부활동 명목으로 사용되어집니다. 이는 PIKA토큰으로 직접 또는 거래소에서 판매하여 문화예술재단 등에 기부되어지고 예술인을 지원하는데 사용되어집니다. 이는 단순히 예술인 지원 뿐만 아니라, 어려운 학생이나 이웃들에게 장학금 지원, 생활비 지원 등으로 사용되어집니다. 위 내용들은 피카프로젝트 홈페이지 등을 통해서 투명하게 공개됩니다. 그리고, 피카프로젝트는 임직원들과 작가, 예술인들이 함께 문화 봉사활동 및 바자회, 미술품 기부 등의 행사를 진행합니다.



PICA

“Popularization and Interaction Creates Art”

“대중화와 소통이 예술을 탄생시킨다”

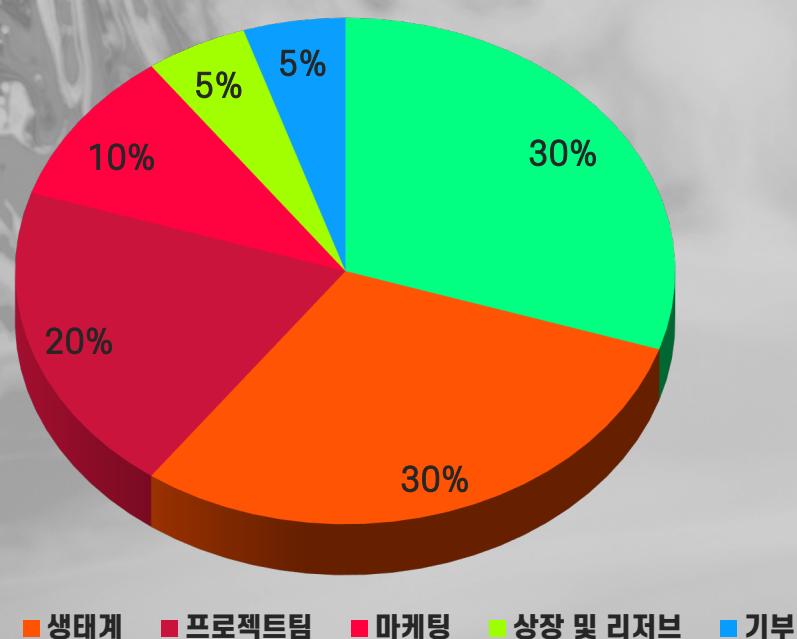
5. PICA 생태계 (PICA Ecosystem)



5. CA 매트릭스 (PICA Matrix)

PICA Token Allocation

발행량 1,000,000,000 PICA



- 세일용 물량에 대한 판매금액은 피카프로젝트의 사무실 임대료, 인건비, 미술품 보관유지비용, 전시장 대관 비용, 블록체인 서버 비용 등의 사업비용으로 사용되어 집니다.
- 생태계 조성용 물량은 미술품 구매, 작가 섭외 등의 PICA생태계 비용 뿐만 아니라 작가들을 구성하는데 사용되어 집니다.
- 프로젝트팀용 물량은 가격 안정화 및 유통량 관리를 위해서 초기 거래소 상장 이후, 6개월간 락업 상태입니다. 그 이후에는 기 상장된 거래소와 상의해서 유통량을 조정할 예정입니다.
- 마케팅용 물량은 SNS인플루언서 제공, 에어드랍(Airdrop), AMA Bonus, 마케팅 업체 제공 등으로 사용되어질 예정입니다.
- 상장 및 리저브용 물량은 상장Fee로 사용되어지고, 해킹이나 긴급상황에서 본 물량이 사용되어질 예정입니다.
- 기부용 물량은 PICA 토큰 자체 또는 거래소를 통해서 판매된 금액으로 문화예술재단 등에 전달되어집니다.

** PICA토큰 분배에 관한 PICA 매트릭스는 피카프로젝트의 사업 및 프로젝트 진행사항에 따라서 변동될 수 있으며 회사에서는 이를 투자자나 홀더에게 고지할 의무가 없습니다. 따라서 이를 투자의 판단 요소로 사용되어질 수 없습니다.

7. 마케팅(Marketing)

미술품 공유 경제 플랫폼, 피카프로젝트를 만나보다

기사입력 2020-07-08 16:34

디지털타임스

뉴스 정치 국제 경제 금융 산업 부동산 증권 ICT과학 IT 피플 방송연예 오피니언 ◎월드뉴스 ◎동영상 ◎에게고장을듣는다 검색 Q



KAWS (SOLD OUT)
카우스, The News, 2017, 흡이에 실크스크린, Ⓣ 61.0cm, ed.45/100



배우 고우리, 임하룡, 솔자호 대표, 이사강 김독이 20일 오후 서울 강남구 청담동 피카프로젝트에서 진행된 'G9 대중문화예술인 9인과 함께하는 지구사랑 전시회' 오픈행사에 참석해 포토타임을 갖고 있다.

박세안 기자 park.sewan@jtbc.co.kr

피카프로젝트, 블록체인 기반의 예술품 공유 플랫폼 '피카아트머니(PICA)' 출시

교수민 기자 | 입력: 2020-10-05 17:48



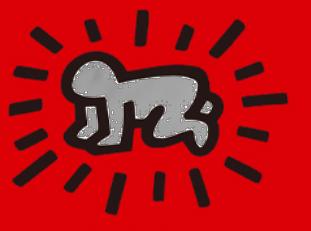
상황
피카프로젝트, 데이비드 호크니와 다니엘 아샴 작품
공동구매



PICA

피카 프로젝트가 사랑하는 아티스트들

Artist



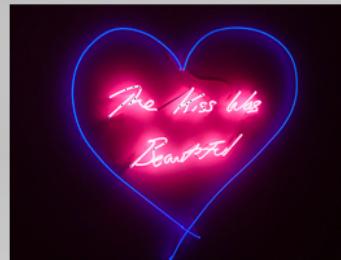
Keith Haring
키스헤링



Yue Minjun
웨민준



Kaws
카우스



Tracey Emin
작가, 트레이시 에민

7. 마케팅(Marketing)



[인터뷰] '감상'과 '수익' 형태로 미술 대중화 꿈꾸는 피카프로젝트 송자호 대표... 주식시장처럼 관심 높일 터



기존 미술계 보수성과 폐쇄성으로부터 벗어나 누구나 쉽게 감상하고 투자할 수 있는 미술 대중화를 위해 지난 27일 피카갤러리를 선보인 송자호 공동대표. 이 갤러리는 일반인의 공동구매로 구입한 고가의 미술품을 인체든지 감상하고 2년 뒤 20%의 이익금을 되돌려주는 구조로 운영된다. 송 대표는 "미술 작품을 주식 시장처럼 운영해 누구나 솔직게 다가갈 수 있도록 미술 시장을 활성화하는 게 목표"라고 말했다. /사진=김휘선 기자

<https://news.mt.co.kr/mtview.php?no=2020032900361046526>

Pica Project Launches Platform to Co-Share Master Art Pieces

Pica Project is launching an art co-sharing platform that empowers art lovers to co-own master art pieces.

This press release was originally distributed by [ReleaseWire](#)

Seoul, South Korea -- (ReleaseWire) -- 04/27/2020 -- Pica Project Ltd. is launching its art co-sharing platform in May this year which offers art lovers opportunities

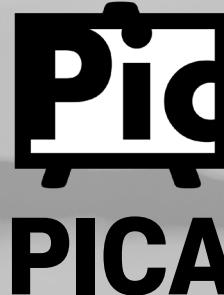
to co-own master art pieces.

During the month of May, exclusively invited customers are able to invest in art by paying between the range of 1 million Korean won (~USD1,000) to 10 million Korean won (~USD10,000) at the Pica Gallery.

Artworks are impossible to mass-produce in factories. Therefore, as market demand increases, the price rises.

In this ultra-low interest rate era, this new so-called 'art-tech' is attracting attention as a new investment method. This investment technique art lovers and investors to co-purchase great artists' work. Similar to crowdfunding model, expensive artworks can now

<http://www.digitaljournal.com/pr/4664073?noredir=1>



<http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20200316000801>

피카프로젝트 3월 갤러리 오픈, "앤티워홀 작가정신을 대중에게 전하다"

기사입력 2020-03-16 15:57



• 빛·신축위험등급도 국가지침해택 ...

• 로드1등번호로 받기 전 "6자리"찍어라 ...

• 로드1등 "4자리"무조건 "이번호" 찍...

[헤럴드경제] 세계적인 팝아티스트를 끌으면 앤디워홀을 들 수 있다. 앤디워홀은 대중미술과 순수미술의 경계를 무너뜨리고 미술의 대중화를 이뤄냈으며, 대중적인 예술을 이름이 낸 대작의 제왕이자 20세기 가장 영향력 있는 미술가 중 하나로 평가되고 있다.



8.로드맵(Roadmap)

2018 The second half of year

피카프로젝트 런칭

2019 The first half of year

온라인 미술품거래 플랫폼 프로젝트 계획 수립
피카프로젝트 사업계획서 발행

2019 The second half

미술작품 빅데이터 수집
미술작품 공동구매 관련 빅데이터 수집
슈퍼스타 존버거맨 전시 기획 및 전략적 투자

2020 The first half of year

피카프로젝트 온라인 플랫폼 개발
피카프로젝트 SNS 및 각종 채널 개설
피카프로젝트, 피카갤러리 공식 런칭
피카 아트머니 런칭 계획 수립
8억원 규모의 첫번째 공동구매 프로젝트 완판

2020 The second half

G:9 대중문화예술인 9인과 함께하는 전시회 총괄 기획
3번째, 4번째 공동구매 프로젝트 런칭 및 완판
팝업 갤러리카페 '피카엑스랩' 강남역점 공식 오픈
기획재정부 소관 한국공유경제진흥원 우수 기업 선정
해운대 2호점 피카프로젝트 미술관 설립 – 깔롱 드 팝아트 전시회
총괄 기획
'아트, 하트, 화투 그리고 조영남' 전시회 총괄기획 (피카프로젝트
청담본점)
Pica Art Money(PICA) 백서 발행
Pica Art Money(PICA) 토큰 발행
Pica Art Money(PICA) 토큰 국내 거래소 상장 예정

2021 The first half of year

피카프로젝트 대규모 아트센터 서울에 설립
Pica Art Money(PICA) 토큰 공동구매 프로젝트 진행
국내 대표 아티스트의 기획전 진행

2021 The second half

미술품 옵션 시스템 런칭 / 옵션 회사 인수
블록체인 경매 시스템 출시
오프라인 굿즈샵, 아트상품 편집샵 오픈 등 생태계 확장
아티스트 매니지먼트 진행
AI기반 아티스트 저작물 판권 관리

2022 The first half of year

복합문화예술공간 피카아트랜드 코리아 및 해외지점 설립
여행사 연계 국내외 피카 아트 투어 런칭
AI기반 미디어아트쇼 기획
피카프로젝트 국내외 기관투자 유치

2022 The second half

해외 유명 아티스트 단독 국내 전시 및 이벤트 런칭
Pica Art Money(PICA) 토큰 글로벌 거래소 상장
피카프로젝트 국내외 IPO 계획수립

* 로드맵은 회사의 일정이나 계획에 대한 참고 사항입니다. 로드맵은 프로젝트 진행사항에 따라서 언제든 변경할 수 있으며, 이에 대해서 회사는 보증하지 않습니다. 따라서 이를 투자판단 요소로 사용되어질 수 없습니다

9. 구성원(Members)



CEO
Ja Ho Song
현) 피카프로젝트 공동대표이사
현) 한국공유경제진흥원
예술분과위원장



CTO
Hae joong Sung
현) 피카프로젝트 공동대표이사
현) (주) 에프엑스 컨설팅 대표이사



Senior Curator
Goun Choi
현) 피카프로젝트 선임큐레이터
현) 여성신문 칼럼니스트
전) 갤러리 학고재 큐레이터



CCO & Curator
Gyuri Park
현) 피카프로젝트 최고 흥보 책임자
현) 피카프로젝트 큐레이터
전) 걸그룹 카라 멤버



Artistic Director
Bongsoo Kim
현) 피카프로젝트 예술 감독
현) 예술가, 조각가



Developer
Yang Hwan Seo
현) 지란지교시큐리티 보안사업부장
현) 에스에스알 사업부장



Advisor
Ha yong Lim
현) 영화배우, 개그맨

9. 구성원(Members)



Artistic Adviser
Jean Charles de CASTELBAJAC
현) 브랜드 카스텔바작 설립자 , 디자이너
현) 배네통 디렉터
전) 비욘세, 리안나 패션디자이너



Artistic Adviser
Kenny Scharf
현) 세계적인 아티스트 , Artist



Adviser
Jae kwan Kim
현) 한국사립미술관 협회 회장

10. 면책사항(Legal Disclaimers)

1) 미래 예측 진술에 대한 경고문

본 백서에 기재된 특정 표현들은 프로젝트의 장래, 미래 전망 등에 대한 예측성 진술이 기재되어 있습니다. 미래 예측 진술에는 다양한 위험성과 불확실성이 포함되어 있습니다. 또한, 이러한 진술은 역사적 사실에 기반한 진술이 아니며 ‘추측’, ‘예상’, ‘기대’ 등의 단어와 유사한 표현들로 식별 될 수 있습니다. 본 백서 외 기타 공개자료에도 이러한 미래 예측 진술들이 포함되어 있습니다. 본 백서에 포함된 미래 예측 진술은 향후 PICA HOLDINGS LIMITED(이하‘회사’)의 관계사의 향후 결과, 실적, 업적 등을 포함하지만 이에 국한되지 않는 진술을 구성합니다. 회사는 본 문서에 기재된 그 어떠한 내용도 표명이나 보증하지 않습니다. 본 문서에 기재된 내용을 바탕으로 귀하가 결정한 모든 의사결정 및 행위에 대해서 회사는 그 어떠한 법적, 도의적 책임을 지지 않습니다.

2) 자문으로의 해석 금지

본 문서는 그 어떠한 내용도 법률, 금융, 재무 등 자문의 내용을 구성하지 않습니다. 귀하는 스스로 주의의무를 다하여야 하며 귀하가 속한 지역의 가상자산, 유가증권 등에 대한 여타의 규제들에 관한 현지법을 준수하고 충족하여야 합니다.

3) 제한 지역에서의 열람 금지

특정 지역에서의 개인, 또는 그 외 지역에서 일정한 범주의 개인이 이 문서를 열람하는 것이 지역의 법률 또는 규제 요구 사항에 의해 금지되거나 제한 될 수 있습니다. 본 문서를 열람하기 전에 귀하의 지역적 요건의 충족 여부를 스스로 확인하여야만 합니다. 회사는 본 문서에 접근하는 것이 법적으로 금지되어 있거나 불법적으로 간주되는 지역에서, 개인들이 문서에 접근하는 행위에 대하여 책임을 지지 않습니다.

4) 자금세탁방지법(AML)

이용자는 Pica Art Money 토큰 및 기타 파생 상품을 통해 자금 세탁, 불법적인 통화 거래 및 기타 제한된 활동에 어떠한 형태로든 참여하지 않겠다는 데 동의해야 합니다. 기타 관련 파생상품을 자금 세탁 목적으로 직, 간접적으로 판매 및 처분할 수 없다는 점을 숙지하셔야 합니다. 귀하는 본 내용을 읽음으로써 본 사항에 동의함을 간주합니다.

10. 면책사항(Legal Disclaimers)

5) 책임 면책 조항

회사 및 계열사가 제공하는 서비스, 토큰 및 플랫폼 “있는 그대로”, “사용 가능한 상태”로 제공됩니다. 회사가 제공 한 관련 서비스의 접근성, 품질, 적합성, 정확성, 완전성에 대해 어떠한 보증도 하지 않으며 명시적으로나 묵시적으로 어떠한 표현도 하지 않습니다. 회사 및 계열사가 제공하는 토큰 플랫폼 및 관련 서비스의 오류, 지연 또는 누락에 대한 책임 또는 그에 따라 행한 조치에 대해 어떠한 책임도 명시적으로 부인합니다. 또한, 백서에 기재 된 모든 내용에 대해서 보증 및 약속을 하지 않으며 관련된 책임은 모두 귀하에게 있음을 고지합니다.

6) 잠재적 위험

토큰을 구입, 보유 및 사용함으로써 본 조항에 명시된 위험을 명시적으로 인식하고 추정합니다. 이러한 위험과 불확실성 중 하나가 실제 사건으로 발생할 시 회사의 재무상태, 운영 결과 및 전망에 대해 중대한 영향을 줄 수 있습니다. 이 경우 귀하는 토큰의 가치 전부 또는 일부를 상실 할 수 있습니다. 이런 위험 요소는 이에 국한되지 않습니다.

7) 언어

본 백서는 다른 언어로 번역 될 수 있습니다. 다른 언어 번역으로 인한 불일치가 발생하면 한국어 버전이 우선합니다.

PICA HOLDINGS LIMITED(이하 ‘회사’)는 본 문서에 기재된 내용들의 정확성, 진실성에 관해서 어떠한 보증도 하지 않습니다. 또한 회사는 본 문서에 기재된 목적을 달성하기 위해 최선의 노력을 다할 것이지만, 예측 불가능한 환경에 처할 경우 사전 고지 없이 목적이 변경되거나 목표달성을 실패할 수도 있습니다. PICA HOLDINGS LIMITED에서 발행한 Pica Art Money 토큰 관련 사업은 위에 고지된 내용 외에도 기술상 위험, 토큰에 관한 위험 및 예상하지 못한 버그, 보안 문제 등 여러 위험요소가 존재합니다. 위와 같은 위험들이나 회사의 통제 영역을 벗어난 다른 요인으로 인하여 귀하에게 손해, 손실이 생길 수 있으며 이를 회사는 법적, 도의적 책임을 지지 않습니다.