# Software. Formatos de imagen III.

1. ¿Cómo se llaman también las imágenes de mapa de bits?

a) Imágenes Raster.

b) Imágenes TrueType.

c) Imágenes escalables.

d) Imágenes vectoriales.

1. ¿De qué están formadas las imágenes de mapa de bits?

a) Texto.

b) Píxeles.

c) Líneas y curvas.

d) Objetos vectoriales.

1. ¿Qué sucede cuando se amplía una imagen de mapa de bits?

a) Las líneas y curvas mantienen su calidad.

b) La calidad de la imagen empeora.

c) Los píxeles se vuelven invisibles.

d) Se forman objetos vectoriales.

1. ¿Cómo se denominan las instrucciones que forman las imágenes vectoriales?

a) Objetos Raster.

b) Objetos vectoriales.

c) Líneas y curvas.

d) Mapa de bits.

1. ¿Cuál es un ejemplo de imagen de mapa de bits?

a) Fotografía digital.

b) Documento PDF.

c) Letras TrueType.

d) Imagen vectorial.

1. ¿Qué tipo de imagen se puede ampliar sin perder calidad?

a) Las imágenes de mapa de bits.

b) Las fotografías digitales.

c) Las imágenes Raster.

d) Las imágenes vectoriales.

1. Un ejemplo de imagen vectorial se puede encontrar en las letras ...

a) Raster.

b) TrueType.

c) Píxeles.

d) Escalables.

1. Una de las instrucciones de las imágenes vectoriales son ...

a) Los mapas Raster.

b) Las curvas Bézier.

c) Los píxeles.

d) Las imágenes fotográficas.

1. ¿Qué sucede cuando se amplía una imagen vectorial?

a) La calidad de la imagen empeora con la ampliación.

b) Las líneas y curvas mantienen su calidad.

c) Los píxeles se vuelven visibles.

d) Se forman objetos Raster.

1. ¿Qué es el esquema de color aditivo?

a) Genera colores añadiendo tintas sobre papel.

b) Genera colores añadiendo fuentes de luz.

c) Utiliza solo colores primarios.

d) Se aplica en impresoras.

1. ¿Cuáles son los colores primarios en el esquema RGB?

a) Amarillo, magenta y cian

b) Rojo, verde y azul

c) Blanco, negro y gris

d) Rojo, amarillo y azul

1. ¿Por qué se llama "aditivo" al esquema RGB?

a) Porque se aplica en impresoras de inyección de tinta.

b) Porque se generan colores sumando fuentes de luz.

c) Porque se generan colores sumando tintas de colores.

d) Porque utiliza solo colores primarios.

1. ¿Dónde se utiliza el esquema de color aditivo?

a) En las pinturas y lápices de colores.

b) En cuadernos, libros y revistas.

c) En impresoras e imprentas, en publicaciones a color.

d) En monitores, televisores y pantallas de teléfono.

1. ¿Qué esquema se utiliza comúnmente en monitores y televisores?

a) Esquema de color blanco y negro.

b) Esquema de colores primarios.

c) Esquema de color aditivo RGB.

d) Esquema de color sustractivo CMYK.

1. ¿Cómo se forma el color blanco en el esquema RGB?

a) Sumando los tres colores primarios.

b) Restando los tres colores primarios.

c) No es posible formar blanco en este esquema.

d) Mezclando los colores primarios con negro.

1. ¿Cómo se forma el color amarillo en el esquema RGB?

a) Rojo + Verde.

b) Rojo + Azul.

c) Verde + Azul.

d) Magenta + Cian.

1. ¿Cómo se forma el color magenta en el esquema RGB?

a) Rojo + Verde.

b) Verde + Azul.

c) Rojo + Azul.

d) Amarillo + Cian.

1. ¿Cómo se forma el color cian en el esquema RGB?

a) Rojo + Verde.

b) Verde + Azul.

c) Amarillo + Magenta.

d) Rojo + Azul.

1. ¿Cuáles son los colores secundarios en el esquema RGB?

a) Amarillo, magenta y cian.

b) Rojo, amarillo y azul.

c) Blanco y negro.

d) Rojo, verde y azul.

1. ¿Qué produce la ausencia de color en el esquema RGB?

a) El color negro.

b) El color Amarillo.

c) El color gris.

d) El color blanco.

1. ¿Por qué se denomina "sustractivo" al esquema CMYK?

a) Porque utiliza solo colores secundarios.

b) Porque sustrae la luz blanca para formar colores.

c) Porque genera colores sustrayendo colores a la luz blanca.

d) Porque se utiliza en monitores y televisores.

1. ¿Cuáles son los colores primarios en el esquema CMYK?

a) Rojo, verde y azul

b) Cian, magenta, amarillo y negro

c) Amarillo, magenta y cian

d) Blanco, negro y gris

1. ¿En qué se basa el esquema CMYK para generar colores?

a) Absorber todos los colores.

b) Utilizar solo colores secundarios.

c) Reflejar la luz blanca y sustraer algún color con tintas.

d) Sumar fuentes de luz.

1. ¿Dónde se utiliza comúnmente el esquema de color sustractivo CMYK?

a) Se utiliza en las pantallas de los teléfonos.

b) En impresoras e imprentas.

c) En monitores, televisores.

d) Solo lo utilizan los profesionales de la impresión.

1. ¿Por qué se utiliza una tinta específica para conseguir el color negro en el esquema CMYK?

a) Porque es más barato.

b) Para resaltar el color blanco.

c) Porque es más sencillo y se ve más oscuro.

d) Para ahorrar tinta.

1. ¿Qué absorbe la tinta amarilla en el esquema CMYK?

a) Azul.

b) Verde.

c) Todos los colores primarios.

d) Rojo.

1. ¿Qué absorbe la tinta magenta en el esquema CMYK?

a) Negro.

b) Azul.

c) Rojo.

d) Verde.

1. ¿Qué absorbe la tinta cian en el esquema CMYK?

a) Verde.

b) Blanco.

c) Rojo.

d) Azul.

1. ¿En qué se basa la formación de colores secundarios en el esquema CMYK?

a) No se forman colores secundarios en este esquema.

b) Mezclando tintas y absorbiendo más de un color.

c) Reflejando la luz blanca.

d) Sumando colores primarios.

1. ¿Cómo se forma el color negro en el esquema CMYK?

a) Sin mezclar ninguna tinta.

b) No es posible formar negro en este esquema.

c) Restando los tres colores primarios cian, magenta y amarillo.

d) Sumando los tres colores primarios o con la tinta K (negra).

1. ¿Cómo se forma el color verde en el esquema CMYK?

a) Cian + Amarillo.

b) Cian + Magenta.

c) Rojo + Azul.

d) Magenta + Amarillo.

1. ¿Cómo se forma el color rojo en el esquema CMYK?

a) Cian + Magenta.

b) Magenta + Amarillo.

c) Cian + Amarillo.

d) Verde + Azul.

1. ¿Cómo se forma el color azul en el esquema CMYK?

a) Cian + Amarillo.

b) Rojo + Verde.

c) Cian + Magenta.

d) Magenta + Amarillo.

1. ¿Cuáles son los colores secundarios en el esquema CMYK?

a) Blanco y negro.

b) Rojo, amarillo y verde.

c) Rojo, verde y azul.

d) Amarillo, magenta y cian.

1. ¿Qué produce la ausencia de color en el esquema CMYK?

a) El color gris.

b) El color Amarillo.

c) El color blanco.

d) El color negro.