# Software. Formatos de imagen IV.

1. ¿Qué se entiende por profundidad de color?

a) Tamaño físico de la imagen en número de píxeles totales.

b) Tipo de formato de imagen.

c) Resolución de la imagen.

d) Número de colores distintos que puede mostrar una imagen.

1. ¿Cuál es la menor profundidad de color posible?

a) 256 colores.

b) 16 colores.

c) 4 colores.

d) 2 colores.

1. ¿Cuántos niveles de color tiene la profundidad de color de una imagen JPEG estándar?

a) 4 bits (16 niveles) en total.

b) 8 bits (256 niveles) para cada uno de los tres tonos RGB.

c) 1 bit (2 niveles) en total.

d) 14 bits (16384 niveles) para cada uno de los tres tonos RGB.

1. ¿Cuántos colores distintos puede mostrar una imagen JPEG estándar?

a) 2 colores.

b) 4 billones de colores.

c) 256 colores.

d) 16 millones de colores.

1. ¿Para qué se utiliza la profundidad de color de 1 bit?

a) Escaneado de documentos para representar colores.

b) Enviar fax, almacenar texto o dibujos sencillos.

c) Imágenes JPEG estándar.

d) Cámaras profesionales o de alta gama.

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 4 bits?

a) 256 colores.

b) 2 colores.

c) 16 colores.

d) 16 millones de colores.

1. ¿Qué tipo de errores puede presentar la profundidad de color de 4 bits?

a) Pérdida de calidad en los bordes de la imagen.

b) Falta de nitidez en los contornos de los objetos.

c) Errores evidentes en el color de la imagen.

d) Ausencia de color.

1. ¿Por qué las cámaras profesionales toman imágenes de tipo RAW con mayor profundidad de color?

a) Para poder realizar escaneado de documentos en alta resolución.

b) Para editar o 'revelar' la imagen sin pérdidas de calidad.

c) Para que la imagen final ocupe menos espacio en el disco.

d) Para enviar fax.

1. ¿Cuál es la principal ventaja de la profundidad de color de 1 bit?

a) Permite representar muchos colores.

b) Se utiliza en cámaras profesionales.

c) Ofrece una alta resolución.

d) Ocupa muy poco espacio.

1. ¿Cuántos tonos de gris puede representar la profundidad de color de 8 bits gris?

a) 16 millones de tonos de gris.

b) 4 billones de colores.

c) 256 tonos de gris.

d) 16 colores.

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 8 bits?

a) 16 colores.

b) 4 billones de colores.

c) 16 millones de colores.

d) 256 colores.

1. ¿Cuál es el estándar de las imágenes con formato GIF en términos de profundidad de color?

a) Profundidad de color de 8 bits gris.

b) Profundidad de color de 8 bits.

c) Profundidad de color de 14 bits por cada tono RGB.

d) Profundidad de color de 24 bits.

1. ¿Qué significa True Color en términos de profundidad de color?

a) Profundidad de color de 14 bits por tono RGB (4 billones de colores).

b) Profundidad de color de 24 bits RGB (16 millones de colores).

c) Profundidad de color de 8 bits gris (256 tonos).

d) Profundidad de color de 8 bits (256 colores).

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 24 bits RGB?

a) 4 billones de colores.

b) 256 colores.

c) 8 colores.

d) 16 millones de colores.

1. ¿Cuál es la ventaja de la profundidad de color de 8 bits gris?

a) No tiene apenas pérdida de calidad en los tonos y ocupa poco espacio.

b) Permite representar las imágenes en calidad true color, sin pérdida de calidad en el color.

c) Tiene la mayor calidad posible.

d) Es estándar en las imágenes JPEG.

1. ¿Qué tipo de imágenes son las más apropiadas para operaciones de edición según el texto?

a) Imágenes con más de 8 bits por cada tono RGB.

b) Imágenes con 8 bits por tono RGB.

c) Imágenes con profundidad de color total de 8 bits.

d) Imágenes con profundidad de color total de 24 bits.