# Software. Formatos de imagen VI.

1. ¿Cómo están compuestos los formatos de imágenes vectoriales?

a) Por capas y filtros.

b) Por píxeles y colores.

c) Por vectores, que son instrucciones matemáticas.

d) Por líneas y formas.

1. ¿Qué permite hacer el formato SVG con las imágenes vectoriales?

a) Comprimir mucho las imágenes para ahorrar espacio de almacenamiento.

b) Escalar de manera infinita sin perder resolución o calidad.

c) Aplicar filtros de color a las imágenes.

d) Añadir efectos de iluminación a las imágenes.

1. ¿Qué significa la sigla SVG?

a) Software Vector Generator.

b) Scalable Vector Graphics.

c) Scalable Visual Geometry.

d) Standard Vector Graphics.

1. ¿Cuándo fue publicado el formato SVG?

a) 1999.

b) 2005.

c) 1989.

d) 1995.

1. ¿Cuál es una característica clave de las imágenes vectoriales en comparación con las imágenes raster?

a) Se pueden escalar de manera infinita sin perder resolución o calidad.

b) Ocupan menos espacio de almacenamiento.

c) Tienen mayor cantidad de colores que las imágenes raster.

d) Son más adecuadas para fotografías.

1. ¿Para qué fue creado el formato SVG?

a) Para imprimir documentos en alta resolución.

b) Para crear videos en línea.

c) Para distribuir fotografías profesionales en la web.

d) Para distribuir imágenes vectoriales en la web.

1. ¿Cómo se pueden manipular las imágenes SVG para crear animaciones?

a) Con un lenguaje de programación propio del formato.

b) Con un programa de edición de imágenes rasterizadas.

c) Con JavaScript.

d) Con herramientas de compresión de archivos.

1. ¿Qué consorcio publicó el estándar abierto del formato SVG?

a) W3C (World Wide Web Consortium)

b) NATO (North Atlantic Treaty Organization)

c) IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)

d) ISO (International Organization for Standardization)

1. ¿Qué significa la sigla PDF?

a) Personal Data File

b) Print Document Finder

c) Program Data Framework

d) Portable Document Format

1. ¿Qué empresa diseñó el estándar PDF?

a) Google

b) Microsoft

c) Apple

d) Adobe

1. ¿Qué tipo de documentos se pueden visualizar e imprimir fácilmente en cualquier dispositivo con el formato PDF?

a) Documentos digitales de texto e imágenes.

b) Archivos de video.

c) Imágenes rasterizadas.

d) Archivos de audio.

1. ¿Cómo es el formato PDF en términos de estandarización y apertura al uso libre?

a) Es un formato cerrado y exclusivo de Adobe.

b) Es un formato no estándar y de uso restringido a los que compren la licencia a la empresa Adobe.

c) Es un formato estandarizado y abierto a que cualquiera lo utilice libremente.

d) Es un estándar limitado a ciertos dispositivos.

1. ¿Qué tipo de contenido pueden contener los documentos en formato PDF?

a) Texto, hipervínculos, gráficas, dibujos, fotografías y vídeo.

b) Solo imágenes y texto.

c) Solo texto y gráficas.

d) Solo hipervínculos y fotografías.

1. ¿Cuál es una ventaja destacada del formato PDF según el texto?

a) Mantiene inalterada la composición de página y permite almacenar documentos a largo plazo.

b) Es exclusivo para dispositivos de Apple.

c) Permite una fácil edición y modificación.

d) Ocupa poco espacio de almacenamiento.

1. ¿Qué desventaja menciona el texto sobre la edición del formato PDF?

a) No se puede imprimir.

b) Se puede editar con dificultad.

c) No se puede editar en dispositivos Apple.

d) No se puede editar en dispositivos móviles.

1. ¿Qué se recomienda como precaución al utilizar el formato PDF?

a) Convertirlo a formato de imagen.

b) Almacenar también el archivo fuente original.

c) Comprimirlo para ahorrar espacio.

d) Enviar solo la versión impresa del documento..

1. ¿Qué son las fuentes tipográficas vectoriales según el texto?

a) Conjuntos de símbolos y letras diseñados para su uso en computadoras.

b) Imágenes rasterizadas para imprimir en papel.

c) Archivos de audio para reproducción en línea.

d) Fotografías de alta resolución.

1. ¿Cómo son las fuentes tipográficas vectoriales en términos de escalabilidad?

a) Son fácilmente escalables, se pueden aumentar de tamaño sin perder calidad

b) Son fácilmente escalables, pero pierden calidad al aumentar su tamaño.

c) Solo son escalables en dispositivos Apple.

d) No son escalables, mantienen un tamaño fijo para no perder calidad.

1. ¿Cuál es uno de los formatos más utilizados hoy en día para definir fuentes tipográficas?

a) SVG

b) GIF

c) OpenType Font (OTF)

d) TrueType Font (TTF)

1. ¿Quiénes desarrollaron el formato TrueType (TTF)?

a) Microsoft y Adobe

b) Apple y Microsoft

c) Adobe y Apple

d) Google y IBM

1. ¿En qué década fue desarrollado el formato TrueType (TTF)?

a) A finales de la década de 1980

b) En la década de 2000

c) A principios de la década de 1990

d) En la década de 1970

1. ¿Cómo se define el formato PostScript (PS)?

a) Tipo de letra utilizado en dispositivos Apple.

b) Formato de imagen utilizado en pantallas de computadoras de alta calidad.

c) Formato para la creación de gráficos en 3D.

d) Lenguaje desarrollado por Adobe para la impresión con impresoras de alta calidad.

1. ¿Cuál es una característica clave del formato PostScript (PS)?

a) Se utiliza solo en dispositivos Windows.

b) Es exclusivo para impresoras de baja calidad.

c) Permite definir tipos de letra y tiene muchas más aplicaciones.

d) Es incompatible con sistemas operativos modernos.

1. ¿Cuándo fue desarrollado el formato OpenType (OTF)?

a) En 2000.

b) En la década de 1980.

c) En la década de 1970.

d) En 1996.

1. ¿Quiénes desarrollaron el formato OpenType (OTF)?

a) Microsoft y Adobe.

b) Sony y HP.

c) Apple y Google.

d) IBM y Oracle.

1. ¿Cuál es el estado actual del formato OpenType (OTF)?

a) Estándar abierto (Open Font Format), disponible de manera pública y gratuita.

b) Formato cerrado y exclusivo de las empresas que lo crearon y de sus clientes.

c) Solo disponible para dispositivos Apple.

d) En desuso y sin soporte.

1. ¿Qué significa la sigla OTF?

a) Online Typeface

b) Original Text Format

c) Open Text File

d) OpenType Font

1. ¿Qué sistema de tipografía es muy popular en el entorno académico universitario?

a) TrueType.

b) PostScript.

c) OpenType.

d) TeX y LaTeX.

1. ¿Quién escribió el sistema de tipografía TeX?

a) Tim Berners-Lee.

b) Linus Torvalds.

c) Steve Jobs.

d) Donald E. Knuth.

1. ¿Qué sistema de macros amplía las capacidades del sistema TeX para la composición de textos profesional?

a) El estándar OpenType (OTF).

b) El sistema LaTeX.

c) El sistema PostScript.

d) El formato TrueType.

1. ¿Cómo se describe el sistema TeX en términos de licencia?

a) No se conoce ninguna información sobre la licencia.

b) Requiere una licencia costosa para su uso.

c) Solo puede ser utilizado por instituciones académicas.

d) Software libre, cualquiera puede utilizarlo sin pagar licencia.