# Software. Formatos de imagen III.

1. ¿Cómo se llaman también las imágenes de mapa de bits?

a) Imágenes TrueType.

b) Imágenes Raster.

c) Imágenes escalables.

d) Imágenes vectoriales.

1. ¿De qué están formadas las imágenes de mapa de bits?

a) Líneas y curvas.

b) Objetos vectoriales.

c) Texto.

d) Píxeles.

1. ¿Qué sucede cuando se amplía una imagen de mapa de bits?

a) Las líneas y curvas mantienen su calidad.

b) La calidad de la imagen empeora.

c) Los píxeles se vuelven invisibles.

d) Se forman objetos vectoriales.

1. ¿Cómo se denominan las instrucciones que forman las imágenes vectoriales?

a) Mapa de bits.

b) Objetos Raster.

c) Líneas y curvas.

d) Objetos vectoriales.

1. ¿Cuál es un ejemplo de imagen de mapa de bits?

a) Fotografía digital.

b) Documento PDF.

c) Letras TrueType.

d) Imagen vectorial.

1. ¿Qué tipo de imagen se puede ampliar sin perder calidad?

a) Las imágenes Raster.

b) Las imágenes vectoriales.

c) Las imágenes de mapa de bits.

d) Las fotografías digitales.

1. Un ejemplo de imagen vectorial se puede encontrar en las letras ...

a) TrueType.

b) Raster.

c) Escalables.

d) Píxeles.

1. Una de las instrucciones de las imágenes vectoriales son ...

a) Las curvas Bézier.

b) Los píxeles.

c) Las imágenes fotográficas.

d) Los mapas Raster.

1. ¿Qué sucede cuando se amplía una imagen vectorial?

a) Se forman objetos Raster.

b) Los píxeles se vuelven visibles.

c) Las líneas y curvas mantienen su calidad.

d) La calidad de la imagen empeora con la ampliación.

1. ¿Qué es el esquema de color aditivo?

a) Genera colores añadiendo fuentes de luz.

b) Genera colores añadiendo tintas sobre papel.

c) Utiliza solo colores primarios.

d) Se aplica en impresoras.

1. ¿Cuáles son los colores primarios en el esquema RGB?

a) Rojo, verde y azul

b) Blanco, negro y gris

c) Rojo, amarillo y azul

d) Amarillo, magenta y cian

1. ¿Por qué se llama "aditivo" al esquema RGB?

a) Porque se generan colores sumando fuentes de luz.

b) Porque utiliza solo colores primarios.

c) Porque se generan colores sumando tintas de colores.

d) Porque se aplica en impresoras de inyección de tinta.

1. ¿Dónde se utiliza el esquema de color aditivo?

a) En monitores, televisores y pantallas de teléfono.

b) En impresoras e imprentas, en publicaciones a color.

c) En las pinturas y lápices de colores.

d) En cuadernos, libros y revistas.

1. ¿Qué esquema se utiliza comúnmente en monitores y televisores?

a) Esquema de color sustractivo CMYK.

b) Esquema de color aditivo RGB.

c) Esquema de colores primarios.

d) Esquema de color blanco y negro.

1. ¿Cómo se forma el color blanco en el esquema RGB?

a) Restando los tres colores primarios.

b) Mezclando los colores primarios con negro.

c) No es posible formar blanco en este esquema.

d) Sumando los tres colores primarios.

1. ¿Cómo se forma el color amarillo en el esquema RGB?

a) Rojo + Verde.

b) Rojo + Azul.

c) Magenta + Cian.

d) Verde + Azul.

1. ¿Cómo se forma el color magenta en el esquema RGB?

a) Rojo + Azul.

b) Amarillo + Cian.

c) Rojo + Verde.

d) Verde + Azul.

1. ¿Cómo se forma el color cian en el esquema RGB?

a) Rojo + Verde.

b) Verde + Azul.

c) Amarillo + Magenta.

d) Rojo + Azul.

1. ¿Cuáles son los colores secundarios en el esquema RGB?

a) Blanco y negro.

b) Rojo, verde y azul.

c) Amarillo, magenta y cian.

d) Rojo, amarillo y azul.

1. ¿Qué produce la ausencia de color en el esquema RGB?

a) El color blanco.

b) El color gris.

c) El color negro.

d) El color Amarillo.

1. ¿Por qué se denomina "sustractivo" al esquema CMYK?

a) Porque sustrae la luz blanca para formar colores.

b) Porque se utiliza en monitores y televisores.

c) Porque utiliza solo colores secundarios.

d) Porque genera colores sustrayendo colores a la luz blanca.

1. ¿Cuáles son los colores primarios en el esquema CMYK?

a) Rojo, verde y azul

b) Cian, magenta, amarillo y negro

c) Blanco, negro y gris

d) Amarillo, magenta y cian

1. ¿En qué se basa el esquema CMYK para generar colores?

a) Utilizar solo colores secundarios.

b) Absorber todos los colores.

c) Reflejar la luz blanca y sustraer algún color con tintas.

d) Sumar fuentes de luz.

1. ¿Dónde se utiliza comúnmente el esquema de color sustractivo CMYK?

a) Solo lo utilizan los profesionales de la impresión.

b) Se utiliza en las pantallas de los teléfonos.

c) En impresoras e imprentas.

d) En monitores, televisores.

1. ¿Por qué se utiliza una tinta específica para conseguir el color negro en el esquema CMYK?

a) Para resaltar el color blanco.

b) Porque es más sencillo y se ve más oscuro.

c) Porque es más barato.

d) Para ahorrar tinta.

1. ¿Qué absorbe la tinta amarilla en el esquema CMYK?

a) Todos los colores primarios.

b) Rojo.

c) Azul.

d) Verde.

1. ¿Qué absorbe la tinta magenta en el esquema CMYK?

a) Verde.

b) Rojo.

c) Negro.

d) Azul.

1. ¿Qué absorbe la tinta cian en el esquema CMYK?

a) Azul.

b) Blanco.

c) Rojo.

d) Verde.

1. ¿En qué se basa la formación de colores secundarios en el esquema CMYK?

a) Reflejando la luz blanca.

b) Sumando colores primarios.

c) No se forman colores secundarios en este esquema.

d) Mezclando tintas y absorbiendo más de un color.

1. ¿Cómo se forma el color negro en el esquema CMYK?

a) Sumando los tres colores primarios o con la tinta K (negra).

b) Restando los tres colores primarios cian, magenta y amarillo.

c) No es posible formar negro en este esquema.

d) Sin mezclar ninguna tinta.

1. ¿Cómo se forma el color verde en el esquema CMYK?

a) Magenta + Amarillo.

b) Cian + Magenta.

c) Rojo + Azul.

d) Cian + Amarillo.

1. ¿Cómo se forma el color rojo en el esquema CMYK?

a) Magenta + Amarillo.

b) Cian + Amarillo.

c) Verde + Azul.

d) Cian + Magenta.

1. ¿Cómo se forma el color azul en el esquema CMYK?

a) Cian + Amarillo.

b) Rojo + Verde.

c) Magenta + Amarillo.

d) Cian + Magenta.

1. ¿Cuáles son los colores secundarios en el esquema CMYK?

a) Blanco y negro.

b) Rojo, amarillo y verde.

c) Rojo, verde y azul.

d) Amarillo, magenta y cian.

1. ¿Qué produce la ausencia de color en el esquema CMYK?

a) El color gris.

b) El color blanco.

c) El color Amarillo.

d) El color negro.