# Software. Formatos de imagen IV.

1. ¿Qué se entiende por profundidad de color?

a) Tipo de formato de imagen.

b) Número de colores distintos que puede mostrar una imagen.

c) Resolución de la imagen.

d) Tamaño físico de la imagen en número de píxeles totales.

1. ¿Cuál es la menor profundidad de color posible?

a) 16 colores.

b) 256 colores.

c) 2 colores.

d) 4 colores.

1. ¿Cuántos niveles de color tiene la profundidad de color de una imagen JPEG estándar?

a) 4 bits (16 niveles) en total.

b) 14 bits (16384 niveles) para cada uno de los tres tonos RGB.

c) 1 bit (2 niveles) en total.

d) 8 bits (256 niveles) para cada uno de los tres tonos RGB.

1. ¿Cuántos colores distintos puede mostrar una imagen JPEG estándar?

a) 16 millones de colores.

b) 2 colores.

c) 4 billones de colores.

d) 256 colores.

1. ¿Para qué se utiliza la profundidad de color de 1 bit?

a) Imágenes JPEG estándar.

b) Escaneado de documentos para representar colores.

c) Cámaras profesionales o de alta gama.

d) Enviar fax, almacenar texto o dibujos sencillos.

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 4 bits?

a) 16 millones de colores.

b) 256 colores.

c) 16 colores.

d) 2 colores.

1. ¿Qué tipo de errores puede presentar la profundidad de color de 4 bits?

a) Ausencia de color.

b) Falta de nitidez en los contornos de los objetos.

c) Pérdida de calidad en los bordes de la imagen.

d) Errores evidentes en el color de la imagen.

1. ¿Por qué las cámaras profesionales toman imágenes de tipo RAW con mayor profundidad de color?

a) Para que la imagen final ocupe menos espacio en el disco.

b) Para enviar fax.

c) Para poder realizar escaneado de documentos en alta resolución.

d) Para editar o 'revelar' la imagen sin pérdidas de calidad.

1. ¿Cuál es la principal ventaja de la profundidad de color de 1 bit?

a) Ocupa muy poco espacio.

b) Se utiliza en cámaras profesionales.

c) Permite representar muchos colores.

d) Ofrece una alta resolución.

1. ¿Cuántos tonos de gris puede representar la profundidad de color de 8 bits gris?

a) 256 tonos de gris.

b) 16 millones de tonos de gris.

c) 4 billones de colores.

d) 16 colores.

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 8 bits?

a) 4 billones de colores.

b) 16 millones de colores.

c) 256 colores.

d) 16 colores.

1. ¿Cuál es el estándar de las imágenes con formato GIF en términos de profundidad de color?

a) Profundidad de color de 8 bits.

b) Profundidad de color de 14 bits por cada tono RGB.

c) Profundidad de color de 8 bits gris.

d) Profundidad de color de 24 bits.

1. ¿Qué significa True Color en términos de profundidad de color?

a) Profundidad de color de 8 bits gris (256 tonos).

b) Profundidad de color de 14 bits por tono RGB (4 billones de colores).

c) Profundidad de color de 8 bits (256 colores).

d) Profundidad de color de 24 bits RGB (16 millones de colores).

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 24 bits RGB?

a) 16 millones de colores.

b) 256 colores.

c) 8 colores.

d) 4 billones de colores.

1. ¿Cuál es la ventaja de la profundidad de color de 8 bits gris?

a) Es estándar en las imágenes JPEG.

b) No tiene apenas pérdida de calidad en los tonos y ocupa poco espacio.

c) Permite representar las imágenes en calidad true color, sin pérdida de calidad en el color.

d) Tiene la mayor calidad posible.

1. ¿Qué tipo de imágenes son las más apropiadas para operaciones de edición?

a) Imágenes con más de 8 bits por cada tono RGB.

b) Imágenes con 8 bits por tono RGB.

c) Imágenes con profundidad de color total de 24 bits.

d) Imágenes con profundidad de color total de 8 bits.

1. ¿Qué significa la sigla JPEG?

a) Joint Programming Experts Group

b) Java Photo Encoding Group

c) Joint Photographic Experts Group

d) Juxtaposed Pixel Enhancement Group

1. ¿En qué año fue creado el formato JPEG?

a) 1978

b) 1992

c) 1985

d) 2000

1. ¿Por qué se dice que el formato JPEG es "lossy"?

a) Porque pierde información de la imagen al comprimir.

b) Porque no tiene pérdida de información al comprimir.

c) Porque garantiza la calidad total de la imagen.

d) Porque comprime imágenes sin perder calidad.

1. ¿En qué tipo de imágenes es recomendable utilizar el formato JPEG?

a) Texto

b) Fotografías

c) Dibujos y gráficos

d) Imágenes con transparencias

1. ¿Cuál es una desventaja del formato JPEG en comparación con los formatos RAW para editar fotografías?

a) Tiene mejor calidad en los pequeños detalles.

b) Tiene una amplia profundidad de color de 14 bits por tono.

c) No pierde información al comprimir la imagen.

d) Tiene una profundidad de color limitada a 8 bits por tono.

1. ¿Qué significa la sigla RGB?

a) Realistic Graphic Bytes.

b) Raw Gray Background.

c) Random Graphics Buffer.

d) Red, Green, Blue.

1. ¿Cuál es la profundidad de color del formato JPEG?

a) 4 bits por tono.

b) 8 bits por tono.

c) 16 bits por tono.

d) 24 bits por tono.

1. ¿Por qué no es recomendable utilizar JPEG para imágenes recortadas?

a) Porque no permite definir transparencias.

b) Porque tiene una profundidad de color limitada.

c) Porque genera artefactos.

d) Porque tiene pérdida de información.

1. ¿Cuál es una alternativa recomendada al formato JPEG para imágenes con transparencias?

a) TIFF

b) RAW

c) BMP

d) PNG

1. ¿Qué significa la sigla PNG?

a) Photo Numeric Generator

b) Printable Neutral Graphics

c) Pixel Non-compression Graphics

d) Portable Network Graphics

1. ¿En qué año fue creado el formato PNG?

a) 1990

b) 2000

c) 1995

d) 1988

1. ¿Cómo es la compresión de la imagen en el formato PNG?

a) Sin pérdidas.

b) Sin compresión.

c) Con pérdidas mínimas.

d) Con pérdidas significativas.

1. ¿Para qué tipo de imágenes es ideal el formato PNG?

a) Gráficas, Dibujos y texto.

b) Fotografías.

c) Imágenes con pequeños detalles.

d) Imágenes con artefactos.

1. ¿Por qué el formato PNG es recomendable para imágenes que utilizan transparencias?

a) Cada píxel puede tener un código de color transparente.

b) No es recomendable utilizar el formato PNG para manejar transparencias.

c) Tiene una mayor profundidad de color.

d) Genera artefactos en los bordes transparentes.

1. ¿Cuál es la desventaja del formato PNG en comparación con el formato JPEG para almacenar fotografías?

a) Mayor tamaño de archivo.

b) Menor profundidad de color.

c) Genera ruido o artefactos.

d) Pérdida de detalles en la compresión.

1. ¿Cuál es la recomendación para guardar fotografías sin pérdida de calidad?

a) Utilizar el formato GIF.

b) Utilizar el formato JPEG o JPG.

c) Utilizar el formato TIFF.

d) Utilizar el formato BMP.

1. ¿Qué tipo de imágenes se pueden almacenar con una alta compresión en el formato PNG?

a) Imágenes con colores CMYK.

b) Imágenes de texto en blanco y negro.

c) Fotografías en escala de grises.

d) Imágenes con transparencias.

1. ¿Qué característica no permite el formato PNG en relación con los colores?

a) Utilizar el modelo de color RGB de 8 bits por color.

b) Almacenar colores en escala de grises.

c) Almacenar colores CMYK.

d) Adaptar la profundidad de color a cada aplicación.