# Software. Formatos de imagen IV.

1. ¿Qué se entiende por profundidad de color?

a) Número de colores distintos que puede mostrar una imagen.

b) Resolución de la imagen.

c) Tipo de formato de imagen.

d) Tamaño físico de la imagen en número de píxeles totales.

1. ¿Cuál es la menor profundidad de color posible?

a) 2 colores.

b) 256 colores.

c) 4 colores.

d) 16 colores.

1. ¿Cuántos niveles de color tiene la profundidad de color de una imagen JPEG estándar?

a) 4 bits (16 niveles) en total.

b) 1 bit (2 niveles) en total.

c) 14 bits (16384 niveles) para cada uno de los tres tonos RGB.

d) 8 bits (256 niveles) para cada uno de los tres tonos RGB.

1. ¿Cuántos colores distintos puede mostrar una imagen JPEG estándar?

a) 16 millones de colores.

b) 256 colores.

c) 2 colores.

d) 4 billones de colores.

1. ¿Para qué se utiliza la profundidad de color de 1 bit?

a) Enviar fax, almacenar texto o dibujos sencillos.

b) Escaneado de documentos para representar colores.

c) Cámaras profesionales o de alta gama.

d) Imágenes JPEG estándar.

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 4 bits?

a) 256 colores.

b) 16 millones de colores.

c) 16 colores.

d) 2 colores.

1. ¿Qué tipo de errores puede presentar la profundidad de color de 4 bits?

a) Pérdida de calidad en los bordes de la imagen.

b) Ausencia de color.

c) Errores evidentes en el color de la imagen.

d) Falta de nitidez en los contornos de los objetos.

1. ¿Por qué las cámaras profesionales toman imágenes de tipo RAW con mayor profundidad de color?

a) Para enviar fax.

b) Para poder realizar escaneado de documentos en alta resolución.

c) Para que la imagen final ocupe menos espacio en el disco.

d) Para editar o 'revelar' la imagen sin pérdidas de calidad.

1. ¿Cuál es la principal ventaja de la profundidad de color de 1 bit?

a) Ocupa muy poco espacio.

b) Permite representar muchos colores.

c) Ofrece una alta resolución.

d) Se utiliza en cámaras profesionales.

1. ¿Cuántos tonos de gris puede representar la profundidad de color de 8 bits gris?

a) 256 tonos de gris.

b) 16 colores.

c) 4 billones de colores.

d) 16 millones de tonos de gris.

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 8 bits?

a) 256 colores.

b) 4 billones de colores.

c) 16 millones de colores.

d) 16 colores.

1. ¿Cuál es el estándar de las imágenes con formato GIF en términos de profundidad de color?

a) Profundidad de color de 8 bits.

b) Profundidad de color de 14 bits por cada tono RGB.

c) Profundidad de color de 24 bits.

d) Profundidad de color de 8 bits gris.

1. ¿Qué significa True Color en términos de profundidad de color?

a) Profundidad de color de 8 bits gris (256 tonos).

b) Profundidad de color de 14 bits por tono RGB (4 billones de colores).

c) Profundidad de color de 24 bits RGB (16 millones de colores).

d) Profundidad de color de 8 bits (256 colores).

1. ¿Cuántos colores puede representar la profundidad de color de 24 bits RGB?

a) 8 colores.

b) 256 colores.

c) 16 millones de colores.

d) 4 billones de colores.

1. ¿Cuál es la ventaja de la profundidad de color de 8 bits gris?

a) Tiene la mayor calidad posible.

b) Es estándar en las imágenes JPEG.

c) Permite representar las imágenes en calidad true color, sin pérdida de calidad en el color.

d) No tiene apenas pérdida de calidad en los tonos y ocupa poco espacio.

1. ¿Qué tipo de imágenes son las más apropiadas para operaciones de edición?

a) Imágenes con profundidad de color total de 8 bits.

b) Imágenes con más de 8 bits por cada tono RGB.

c) Imágenes con 8 bits por tono RGB.

d) Imágenes con profundidad de color total de 24 bits.

1. ¿Qué significa la sigla JPEG?

a) Joint Photographic Experts Group

b) Joint Programming Experts Group

c) Juxtaposed Pixel Enhancement Group

d) Java Photo Encoding Group

1. ¿En qué año fue creado el formato JPEG?

a) 2000

b) 1992

c) 1978

d) 1985

1. ¿Por qué se dice que el formato JPEG es "lossy"?

a) Porque no tiene pérdida de información al comprimir.

b) Porque comprime imágenes sin perder calidad.

c) Porque garantiza la calidad total de la imagen.

d) Porque pierde información de la imagen al comprimir.

1. ¿En qué tipo de imágenes es recomendable utilizar el formato JPEG?

a) Texto

b) Dibujos y gráficos

c) Fotografías

d) Imágenes con transparencias

1. ¿Cuál es una desventaja del formato JPEG en comparación con los formatos RAW para editar fotografías?

a) Tiene mejor calidad en los pequeños detalles.

b) No pierde información al comprimir la imagen.

c) Tiene una profundidad de color limitada a 8 bits por tono.

d) Tiene una amplia profundidad de color de 14 bits por tono.

1. ¿Qué significa la sigla RGB?

a) Red, Green, Blue.

b) Random Graphics Buffer.

c) Raw Gray Background.

d) Realistic Graphic Bytes.

1. ¿Cuál es la profundidad de color del formato JPEG?

a) 4 bits por tono.

b) 24 bits por tono.

c) 16 bits por tono.

d) 8 bits por tono.

1. ¿Por qué no es recomendable utilizar JPEG para imágenes recortadas?

a) Porque tiene una profundidad de color limitada.

b) Porque genera artefactos.

c) Porque no permite definir transparencias.

d) Porque tiene pérdida de información.

1. ¿Cuál es una alternativa recomendada al formato JPEG para imágenes con transparencias?

a) TIFF

b) RAW

c) PNG

d) BMP

1. ¿Qué significa la sigla PNG?

a) Pixel Non-compression Graphics

b) Portable Network Graphics

c) Printable Neutral Graphics

d) Photo Numeric Generator

1. ¿En qué año fue creado el formato PNG?

a) 1990

b) 1988

c) 2000

d) 1995

1. ¿Cómo es la compresión de la imagen en el formato PNG?

a) Sin compresión.

b) Con pérdidas significativas.

c) Con pérdidas mínimas.

d) Sin pérdidas.

1. ¿Para qué tipo de imágenes es ideal el formato PNG?

a) Fotografías.

b) Imágenes con artefactos.

c) Gráficas, Dibujos y texto.

d) Imágenes con pequeños detalles.

1. ¿Por qué el formato PNG es recomendable para imágenes que utilizan transparencias?

a) Genera artefactos en los bordes transparentes.

b) Cada píxel puede tener un código de color transparente.

c) No es recomendable utilizar el formato PNG para manejar transparencias.

d) Tiene una mayor profundidad de color.

1. ¿Cuál es la desventaja del formato PNG en comparación con el formato JPEG para almacenar fotografías?

a) Genera ruido o artefactos.

b) Menor profundidad de color.

c) Mayor tamaño de archivo.

d) Pérdida de detalles en la compresión.

1. ¿Cuál es la recomendación para guardar fotografías sin pérdida de calidad?

a) Utilizar el formato BMP.

b) Utilizar el formato TIFF.

c) Utilizar el formato GIF.

d) Utilizar el formato JPEG o JPG.

1. ¿Qué tipo de imágenes se pueden almacenar con una alta compresión en el formato PNG?

a) Imágenes con transparencias.

b) Fotografías en escala de grises.

c) Imágenes con colores CMYK.

d) Imágenes de texto en blanco y negro.

1. ¿Qué característica no permite el formato PNG en relación con los colores?

a) Almacenar colores en escala de grises.

b) Almacenar colores CMYK.

c) Utilizar el modelo de color RGB de 8 bits por color.

d) Adaptar la profundidad de color a cada aplicación.