# Software. Formatos de imagen VI.

1. ¿Cómo están compuestos los formatos de imágenes vectoriales?

a) Por vectores, que son instrucciones matemáticas.

b) Por capas y filtros.

c) Por píxeles y colores.

d) Por líneas y formas.

1. ¿Qué permite hacer el formato SVG con las imágenes vectoriales?

a) Añadir efectos de iluminación a las imágenes.

b) Comprimir mucho las imágenes para ahorrar espacio de almacenamiento.

c) Aplicar filtros de color a las imágenes.

d) Escalar de manera infinita sin perder resolución o calidad.

1. ¿Qué significa la sigla SVG?

a) Software Vector Generator.

b) Standard Vector Graphics.

c) Scalable Vector Graphics.

d) Scalable Visual Geometry.

1. ¿Cuándo fue publicado el formato SVG?

a) 2005.

b) 1995.

c) 1989.

d) 1999.

1. ¿Cuál es una característica clave de las imágenes vectoriales en comparación con las imágenes raster?

a) Son más adecuadas para fotografías.

b) Se pueden escalar de manera infinita sin perder resolución o calidad.

c) Tienen mayor cantidad de colores que las imágenes raster.

d) Ocupan menos espacio de almacenamiento.

1. ¿Para qué fue creado el formato SVG?

a) Para imprimir documentos en alta resolución.

b) Para crear videos en línea.

c) Para distribuir imágenes vectoriales en la web.

d) Para distribuir fotografías profesionales en la web.

1. ¿Cómo se pueden manipular las imágenes SVG para crear animaciones?

a) Con un lenguaje de programación propio del formato.

b) Con un programa de edición de imágenes rasterizadas.

c) Con JavaScript.

d) Con herramientas de compresión de archivos.

1. ¿Qué consorcio publicó el estándar abierto del formato SVG?

a) IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)

b) W3C (World Wide Web Consortium)

c) ISO (International Organization for Standardization)

d) NATO (North Atlantic Treaty Organization)

1. ¿Qué significa la sigla PDF?

a) Print Document Finder

b) Portable Document Format

c) Personal Data File

d) Program Data Framework

1. ¿Qué empresa diseñó el estándar PDF?

a) Adobe

b) Microsoft

c) Google

d) Apple

1. ¿Qué tipo de documentos se pueden visualizar e imprimir fácilmente en cualquier dispositivo con el formato PDF?

a) Archivos de audio.

b) Documentos digitales de texto e imágenes.

c) Imágenes rasterizadas.

d) Archivos de video.

1. ¿Cómo es el formato PDF en términos de estandarización y apertura al uso libre?

a) Es un formato no estándar y de uso restringido a los que compren la licencia a la empresa Adobe.

b) Es un formato estandarizado y abierto a que cualquiera lo utilice libremente.

c) Es un estándar limitado a ciertos dispositivos.

d) Es un formato cerrado y exclusivo de Adobe.

1. ¿Qué tipo de contenido pueden contener los documentos en formato PDF?

a) Solo hipervínculos y fotografías.

b) Solo texto y gráficas.

c) Solo imágenes y texto.

d) Texto, hipervínculos, gráficas, dibujos, fotografías y vídeo.

1. ¿Cuál es una ventaja destacada del formato PDF según el texto?

a) Es exclusivo para dispositivos de Apple.

b) Ocupa poco espacio de almacenamiento.

c) Mantiene inalterada la composición de página y permite almacenar documentos a largo plazo.

d) Permite una fácil edición y modificación.

1. ¿Qué desventaja menciona el texto sobre la edición del formato PDF?

a) Se puede editar con dificultad.

b) No se puede editar en dispositivos móviles.

c) No se puede imprimir.

d) No se puede editar en dispositivos Apple.

1. ¿Qué se recomienda como precaución al utilizar el formato PDF?

a) Comprimirlo para ahorrar espacio.

b) Almacenar también el archivo fuente original.

c) Convertirlo a formato de imagen.

d) Enviar solo la versión impresa del documento..

1. ¿Qué son las fuentes tipográficas vectoriales según el texto?

a) Archivos de audio para reproducción en línea.

b) Fotografías de alta resolución.

c) Imágenes rasterizadas para imprimir en papel.

d) Conjuntos de símbolos y letras diseñados para su uso en computadoras.

1. ¿Cómo son las fuentes tipográficas vectoriales en términos de escalabilidad?

a) No son escalables, mantienen un tamaño fijo para no perder calidad.

b) Solo son escalables en dispositivos Apple.

c) Son fácilmente escalables, pero pierden calidad al aumentar su tamaño.

d) Son fácilmente escalables, se pueden aumentar de tamaño sin perder calidad

1. ¿Cuál es uno de los formatos más utilizados hoy en día para definir fuentes tipográficas?

a) TrueType Font (TTF)

b) SVG

c) GIF

d) OpenType Font (OTF)

1. ¿Quiénes desarrollaron el formato TrueType (TTF)?

a) Apple y Microsoft

b) Adobe y Apple

c) Google y IBM

d) Microsoft y Adobe

1. ¿En qué década fue desarrollado el formato TrueType (TTF)?

a) A finales de la década de 1980

b) A principios de la década de 1990

c) En la década de 1970

d) En la década de 2000

1. ¿Cómo se define el formato PostScript (PS)?

a) Formato de imagen utilizado en pantallas de computadoras de alta calidad.

b) Tipo de letra utilizado en dispositivos Apple.

c) Lenguaje desarrollado por Adobe para la impresión con impresoras de alta calidad.

d) Formato para la creación de gráficos en 3D.

1. ¿Cuál es una característica clave del formato PostScript (PS)?

a) Es incompatible con sistemas operativos modernos.

b) Es exclusivo para impresoras de baja calidad.

c) Se utiliza solo en dispositivos Windows.

d) Permite definir tipos de letra y tiene muchas más aplicaciones.

1. ¿Cuándo fue desarrollado el formato OpenType (OTF)?

a) En 2000.

b) En la década de 1970.

c) En la década de 1980.

d) En 1996.

1. ¿Quiénes desarrollaron el formato OpenType (OTF)?

a) IBM y Oracle.

b) Microsoft y Adobe.

c) Apple y Google.

d) Sony y HP.

1. ¿Cuál es el estado actual del formato OpenType (OTF)?

a) Solo disponible para dispositivos Apple.

b) Estándar abierto (Open Font Format), disponible de manera pública y gratuita.

c) Formato cerrado y exclusivo de las empresas que lo crearon y de sus clientes.

d) En desuso y sin soporte.

1. ¿Qué significa la sigla OTF?

a) OpenType Font

b) Original Text Format

c) Online Typeface

d) Open Text File

1. ¿Qué sistema de tipografía es muy popular en el entorno académico universitario?

a) OpenType.

b) TrueType.

c) TeX y LaTeX.

d) PostScript.

1. ¿Quién escribió el sistema de tipografía TeX?

a) Donald E. Knuth.

b) Steve Jobs.

c) Linus Torvalds.

d) Tim Berners-Lee.

1. ¿Qué sistema de macros amplía las capacidades del sistema TeX para la composición de textos profesional?

a) El sistema PostScript.

b) El estándar OpenType (OTF).

c) El formato TrueType.

d) El sistema LaTeX.

1. ¿Cómo se describe el sistema TeX en términos de licencia?

a) Solo puede ser utilizado por instituciones académicas.

b) No se conoce ninguna información sobre la licencia.

c) Software libre, cualquiera puede utilizarlo sin pagar licencia.

d) Requiere una licencia costosa para su uso.