# Software. Formatos de imagen VI.

1. ¿Cómo están compuestos los formatos de imágenes vectoriales?

a) Por vectores, que son instrucciones matemáticas.

b) Por capas y filtros.

c) Por líneas y formas.

d) Por píxeles y colores.

1. ¿Qué permite hacer el formato SVG con las imágenes vectoriales?

a) Añadir efectos de iluminación a las imágenes.

b) Escalar de manera infinita sin perder resolución o calidad.

c) Aplicar filtros de color a las imágenes.

d) Comprimir mucho las imágenes para ahorrar espacio de almacenamiento.

1. ¿Qué significa la sigla SVG?

a) Scalable Vector Graphics.

b) Scalable Visual Geometry.

c) Standard Vector Graphics.

d) Software Vector Generator.

1. ¿Cuándo fue publicado el formato SVG?

a) 1999.

b) 1989.

c) 2005.

d) 1995.

1. ¿Cuál es una característica clave de las imágenes vectoriales en comparación con las imágenes raster?

a) Ocupan menos espacio de almacenamiento.

b) Tienen mayor cantidad de colores que las imágenes raster.

c) Se pueden escalar de manera infinita sin perder resolución o calidad.

d) Son más adecuadas para fotografías.

1. ¿Para qué fue creado el formato SVG?

a) Para crear videos en línea.

b) Para distribuir imágenes vectoriales en la web.

c) Para imprimir documentos en alta resolución.

d) Para distribuir fotografías profesionales en la web.

1. ¿Cómo se pueden manipular las imágenes SVG para crear animaciones?

a) Con un programa de edición de imágenes rasterizadas.

b) Con un lenguaje de programación propio del formato.

c) Con herramientas de compresión de archivos.

d) Con JavaScript.

1. ¿Qué consorcio publicó el estándar abierto del formato SVG?

a) ISO (International Organization for Standardization)

b) W3C (World Wide Web Consortium)

c) IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)

d) NATO (North Atlantic Treaty Organization)

1. ¿Qué significa la sigla PDF?

a) Personal Data File

b) Program Data Framework

c) Print Document Finder

d) Portable Document Format

1. ¿Qué empresa diseñó el estándar PDF?

a) Adobe

b) Google

c) Microsoft

d) Apple

1. ¿Qué tipo de documentos se pueden visualizar e imprimir fácilmente en cualquier dispositivo con el formato PDF?

a) Imágenes rasterizadas.

b) Documentos digitales de texto e imágenes.

c) Archivos de video.

d) Archivos de audio.

1. ¿Cómo es el formato PDF en términos de estandarización y apertura al uso libre?

a) Es un formato estandarizado y abierto a que cualquiera lo utilice libremente.

b) Es un formato no estándar y de uso restringido a los que compren la licencia a la empresa Adobe.

c) Es un formato cerrado y exclusivo de Adobe.

d) Es un estándar limitado a ciertos dispositivos.

1. ¿Qué tipo de contenido pueden contener los documentos en formato PDF?

a) Texto, hipervínculos, gráficas, dibujos, fotografías y vídeo.

b) Solo texto y gráficas.

c) Solo hipervínculos y fotografías.

d) Solo imágenes y texto.

1. ¿Cuál es una ventaja destacada del formato PDF según el texto?

a) Es exclusivo para dispositivos de Apple.

b) Ocupa poco espacio de almacenamiento.

c) Mantiene inalterada la composición de página y permite almacenar documentos a largo plazo.

d) Permite una fácil edición y modificación.

1. ¿Qué desventaja menciona el texto sobre la edición del formato PDF?

a) Se puede editar con dificultad.

b) No se puede imprimir.

c) No se puede editar en dispositivos móviles.

d) No se puede editar en dispositivos Apple.

1. ¿Qué se recomienda como precaución al utilizar el formato PDF?

a) Almacenar también el archivo fuente original.

b) Enviar solo la versión impresa del documento..

c) Comprimirlo para ahorrar espacio.

d) Convertirlo a formato de imagen.

1. ¿Qué son las fuentes tipográficas vectoriales según el texto?

a) Conjuntos de símbolos y letras diseñados para su uso en computadoras.

b) Archivos de audio para reproducción en línea.

c) Fotografías de alta resolución.

d) Imágenes rasterizadas para imprimir en papel.

1. ¿Cómo son las fuentes tipográficas vectoriales en términos de escalabilidad?

a) Son fácilmente escalables, se pueden aumentar de tamaño sin perder calidad

b) Son fácilmente escalables, pero pierden calidad al aumentar su tamaño.

c) Solo son escalables en dispositivos Apple.

d) No son escalables, mantienen un tamaño fijo para no perder calidad.

1. ¿Cuál es uno de los formatos más utilizados hoy en día para definir fuentes tipográficas?

a) OpenType Font (OTF)

b) TrueType Font (TTF)

c) GIF

d) SVG

1. ¿Quiénes desarrollaron el formato TrueType (TTF)?

a) Adobe y Apple

b) Microsoft y Adobe

c) Google y IBM

d) Apple y Microsoft

1. ¿En qué década fue desarrollado el formato TrueType (TTF)?

a) A finales de la década de 1980

b) A principios de la década de 1990

c) En la década de 1970

d) En la década de 2000

1. ¿Cómo se define el formato PostScript (PS)?

a) Lenguaje desarrollado por Adobe para la impresión con impresoras de alta calidad.

b) Formato para la creación de gráficos en 3D.

c) Formato de imagen utilizado en pantallas de computadoras de alta calidad.

d) Tipo de letra utilizado en dispositivos Apple.

1. ¿Cuál es una característica clave del formato PostScript (PS)?

a) Es incompatible con sistemas operativos modernos.

b) Permite definir tipos de letra y tiene muchas más aplicaciones.

c) Se utiliza solo en dispositivos Windows.

d) Es exclusivo para impresoras de baja calidad.

1. ¿Cuándo fue desarrollado el formato OpenType (OTF)?

a) En 2000.

b) En la década de 1980.

c) En 1996.

d) En la década de 1970.

1. ¿Quiénes desarrollaron el formato OpenType (OTF)?

a) Apple y Google.

b) IBM y Oracle.

c) Microsoft y Adobe.

d) Sony y HP.

1. ¿Cuál es el estado actual del formato OpenType (OTF)?

a) Formato cerrado y exclusivo de las empresas que lo crearon y de sus clientes.

b) En desuso y sin soporte.

c) Solo disponible para dispositivos Apple.

d) Estándar abierto (Open Font Format), disponible de manera pública y gratuita.

1. ¿Qué significa la sigla OTF?

a) Original Text Format

b) OpenType Font

c) Online Typeface

d) Open Text File

1. ¿Qué sistema de tipografía es muy popular en el entorno académico universitario?

a) TrueType.

b) PostScript.

c) TeX y LaTeX.

d) OpenType.

1. ¿Quién escribió el sistema de tipografía TeX?

a) Tim Berners-Lee.

b) Linus Torvalds.

c) Donald E. Knuth.

d) Steve Jobs.

1. ¿Qué sistema de macros amplía las capacidades del sistema TeX para la composición de textos profesional?

a) El sistema PostScript.

b) El sistema LaTeX.

c) El formato TrueType.

d) El estándar OpenType (OTF).

1. ¿Cómo se describe el sistema TeX en términos de licencia?

a) No se conoce ninguna información sobre la licencia.

b) Requiere una licencia costosa para su uso.

c) Software libre, cualquiera puede utilizarlo sin pagar licencia.

d) Solo puede ser utilizado por instituciones académicas.