# Software. Licencias de software II.

1. ¿Qué son las licencias de software?

a) Licencias que permiten libremente el uso, la distribución y la modificación del software.

b) Copias ilegales de programas y contenidos de software.

c) Acuerdos legales que establecen cómo podemos usar, distribuir y modificar el software.

d) Sanciones que se aplican a los usuarios que no respetan los derechos de autor.

1. ¿Por qué es importante respetar las licencias de software y contenidos?

a) Para evitar infringir la ley y para comportarnos de manera ética.

b) Para evitar que los autores ganen demasiado dinero por sus obras.

c) Para tener acceso a programas y contenidos de software de forma gratuita.

d) Para obtener más beneficios económicos.

1. ¿Qué derechos controlan las licencias de software?

a) Derechos de uso, de distribución, de transformación y comerciales.

b) Derechos de uso, de distribución, de acceso y de reproducción.

c) Derechos de acceso, de modificación, de copia y de reproducción.

d) Derechos de distribución, de reproducción y de acceso.

1. ¿Qué es el derecho de uso de las licencias de software?

a) El derecho a usar el programa como desees.

b) El derecho a distribuir el programa a otras personas.

c) El derecho a realizar cambios en la obra o en el programa.

d) El derecho a explotar comercialmente un programa o una obra.

1. ¿Qué programas pueden ser instalados en varios dispositivos pero solo utilizados por una persona a la vez?

a) Algunos programas privativos, que establecen limitaciones en el derecho de uso.

b) Todos los programas libres.

c) Algunos programas libres.

d) Todos los programas privativos.

1. ¿Qué programas permiten distribuir copias entre tus familiares y amigos o a cualquier persona?

a) Todos los programas.

b) Ninguna de las anteriores.

c) Programas freeware y programas y obras libres.

d) Programas privativos y obras con copyright.

1. ¿Qué es el derecho de transformación de las licencias de software?

a) El derecho a usar el programa como desees.

b) La posibilidad de realizar cambios en la obra o en el programa y distribuir el resultado a otras personas.

c) El derecho a explotar comercialmente un programa o una obra.

d) La posibilidad de realizar copias a otras personas o a poner la obra o el programa a disposición de cualquiera en internet.

1. ¿Qué programas y contenidos permiten realizar modificaciones y distribuirlas?

a) Ningún programa permite realizar modificaciones y distribuirlas.

b) Programas privativos y obras con copyright.

c) Programas y contenidos libres.

d) Todos los programas y contenidos.

1. ¿Qué es el derecho de explotación comercial de las licencias de software?

a) El derecho a realizar cambios en la obra o en el programa y distribuir el resultado a otras personas.

b) El derecho a usar el programa como desees.

c) El derecho a explotar comercialmente un programa o una obra.

d) El derecho a distribuir el programa a otras personas o ponerlo a disposición de cualquiera en internet.

1. ¿Qué son los programas propietarios?

a) Programas que se distribuyen de forma gratuita.

b) Programas desarrollados por empresas con ánimo de lucro.

c) Programas desarrollados por empresas sin ánimo de lucro.

d) Programas desarrollados por la comunidad de usuarios.

1. ¿Cómo se venden los programas propietarios?

a) Se distribuyen siempre de forma gratuita.

b) Se venden al usuario sin limitaciones.

c) Se venden al usuario con limitaciones.

d) Se venden al usuario con actualizaciones ilimitadas.

1. ¿Qué ocurre con los programas propietarios con cuota mensual cuando el usuario deja de pagar?

a) El usuario puede seguir utilizando el programa sin problemas.

b) El usuario debe pagar una multa para seguir utilizando el programa.

c) El usuario ya no puede seguir utilizando el programa.

d) El programa se distribuye de forma gratuita.

1. ¿Qué es el freeware?

a) Programas desarrollados por la comunidad que se pueden descargar y ejecutar sin pagar.

b) Programas que se pueden descargar y ejecutar solo después de pagar.

c) Programas desarrollados por empresas sin ánimo de lucro.

d) Programas propietarios que se distribuyen de forma gratuita.

1. ¿Por qué el freeware no es considerado software libre?

a) Porque solo se puede utilizar en determinadas condiciones.

b) Porque su licencia es privativa de derechos como su estudio o modificación.

c) Porque no se puede distribuir libremente.

d) Porque solo obtienes la versión mejorada si pagas por ella.

1. ¿Qué son los programas adware?

a) Programas que se distribuyen de forma gratuita.

b) Programas desarrollados por empresas sin ánimo de lucro.

c) Programas que muestran publicidad durante su ejecución.

d) Programas que pueden retirarse del mercado sin aviso.

1. ¿Cómo obtienen dinero los desarrolladores de programas adware?

a) A través de la información de los usuarios.

b) A través de las suscripciones de los usuarios.

c) A través de la venta del programa.

d) A través de la publicidad que muestran al usuario.

1. ¿Por qué el adware no está bien visto?

a) Porque no se puede distribuir libremente.

b) Porque está asociado al malware y a la grabación de actividad del usuario.

c) Porque tiene limitaciones de uso.

d) Porque no es compatible con todos los sistemas operativos.

1. ¿Cuál de estos programas es un ejemplo de software propietario?

a) Adobe Acrobat Reader.

b) Firefox.

c) LibreOffice.

d) GNU/Linux.

1. ¿Qué caracteriza a los programas libres?

a) Son programas que se ejecutan en la nube y pertenecen a una empresa.

b) Su código fuente es libre y se puede modificar sin restricciones.

c) Son programas propietarios que se venden al usuario.

d) Son programas gratuitos pero su código fuente no es libre.

1. ¿Qué desventaja presentan los programas en la nube?

a) No están actualizados a la última versión.

b) Se pierde el control sobre la aplicación.

c) Tienen más posibilidades de tener errores al ejecutarse.

d) Se deben instalar en el ordenador para poder ejecutarlos.

1. ¿Qué tipo de programas son Word, Excel y Powerpoint de Microsoft?

a) De licencia libre.

b) Propietarios o privativos.

c) Freeware.

d) Adware.

1. ¿Qué caracteriza a los programas freeware?

a) No tienen costo y se pueden descargar sin pagar.

b) Son programas que se pueden modificar sin restricciones.

c) Son programas que se ejecutan en la nube.

d) Son programas que muestran publicidad durante su ejecución.

1. ¿Qué ventaja presentan los programas en la nube?

a) Están siempre actualizados a la última versión.

b) Se pueden modificar y distribuir libremente.

c) No necesitan conexión a internet para ejecutarse.

d) Son programas gratuitos.

1. ¿Qué es el adware?

a) Programas gratuitos que consiguen dinero a través de la publicidad.

b) Programas propietarios que se venden al usuario.

c) Programas que muestran publicidad durante su ejecución.

d) Programas de licencia libre.

1. ¿Qué tipo de programas son Minecraft y Clash Royale?

a) Propietarios o privativos.

b) Adware.

c) Freeware.

d) De licencia libre.

1. ¿Qué es la computación en la nube?

a) Programas que se ejecutan en el servidor web de la empresa que ha programado la aplicación.

b) Programas que muestran publicidad durante su ejecución.

c) Programas que se ejecutan en el ordenador del usuario.

d) Programas que no tienen costo y se pueden descargar sin pagar.

1. ¿Qué caracteriza a los programas propietarios?

a) Son desarrollados por compañías con ánimo de lucro y limitan los derechos de uso, distribución y modificación.

b) Son programas gratuitos y su código fuente es libre.

c) Son programas que se ejecutan en la nube.

d) Son programas que muestran publicidad durante su ejecución.

1. ¿Qué es la suite ofimática LibreOffice?

a) Un conjunto de programas propietarios que se venden al usuario.

b) Un conjunto de programas freeware que muestran publicidad durante su ejecución.

c) Un conjunto de programas adware que se ejecutan en la nube.

d) Un conjunto de programas libres que se ejecutan en el ordenador del usuario.

1. ¿Qué es el copyright?

a) Una licencia ofrecida por una fundación sin ánimo de lucro.

b) Un sistema legal que protege los derechos de propiedad intelectual de los autores.

c) Una forma de compartir conocimientos y cultura libremente.

d) Un sistema que permite el uso libre de las obras.

1. ¿Cuánto tiempo están protegidas las obras por el copyright?

a) Hasta 100 años después de la muerte del autor.

b) No hay restricciones de uso para las obras protegidas por copyright.

c) Hasta 50 años después de la muerte del autor.

d) Hasta 70 años después de la muerte del autor.

1. ¿Qué son las licencias Creative Commons?

a) Una licencia ofrecida por una fundación sin ánimo de lucro.

b) Un sistema legal que protege los derechos de propiedad intelectual de los autores restringiendo muchas libertades.

c) Un conjunto de licencias que permiten proteger los derechos de autor, compatibles con la cultura libre.

d) Una forma de compartir conocimientos y cultura sin restricciones de ningún tipo.

1. ¿Qué significa la licencia Creative Commons BY-SA?

a) No comercial y compartir igual.

b) No comercial y Sin obras derivadas.

c) Atribución y compartir igual.

d) Atribución y no comercial.

1. ¿Qué permite hacer la licencia Creative Commons BY-SA?

a) Utilizar la obra original y la obra derivada libremente.

b) Utilizar, copiar, distribuir y modificar la obra libremente.

c) Solo utilizar la obra original y compartir la obra derivada.

d) Solo utilizar la obra original sin modificarla.

1. ¿Cuál es la licencia más utilizada por la enciclopedia. libre y en línea Wikipedia?

a) Creative Commons BY-SA.

b) Creative Commons BY-ND.

c) Copyright.

d) Creative Commons BY-NC-SA.

1. ¿Qué son las licencias copyleft?

a) Licencias que no permiten compartir la obra.

b) Licencias que limitan todos los derechos.

c) Licencias que solo permiten el uso de la obra original sin modificaciones.

d) Licencias que permiten casi todos los derechos, manteniendo la exigencia de que la obra siga siendo libre.

1. ¿Cuándo está una obra protegida por copyright?

a) Cualquier obra de dominio público.

b) Solo las obras que se especifican como protegidas con copyright.

c) Cualquier obra original que no especifique nada.

d) Solo las obras técnicas.

1. ¿Quién tiene el control exclusivo sobre la explotación de sus obras en el sistema copyright?

a) Los editores de las obras.

b) Las fundaciones sin ánimo de lucro.

c) Los usuarios que utilizan la obra.

d) Los autores de las obras.

1. ¿Qué objetivo persigue el sistema copyright?

a) Permitir el uso libre de las obras.

b) Proteger los derechos de los autores y fomentar la creación de nuevas obras.

c) Proteger los derechos de propiedad intelectual de los usuarios que utilizan la obra.

d) Fomentar que el conocimiento y la cultura se compartan libremente.