

四代中尾都山校閱
都山流尺八樂譜

尺八独奏曲
竹の四季より

春

初代山本邦山作曲

一尺八寸管

※最初より三小節が春のテーマである。この間はできるだけ速く演奏する。つまり一息で吹く。以下曲中に出る同型のパターンは速く吹くこと

三

レチ人ツレキキ

タ、……

レ、。ハ

名キキ人レ

チタ、……

外、。ハ

リ人ツ人リレ人レ

レ人ヒチツロヒ

ヨ、……
(巻越)

ヨ、……
(神仙)

タ、……
(四拍)

カラ、……
(四拍)

⑥ 遠くなく
ツツツツツツツツツツ

チチチチチチチチ

四四四四四四四四

ツツツツツツツツ

ロツ人ツレチツ人ツ

レツロチ、四人チツ、

ツツツツツツツツ

3/4 J=D 速
口 チツ
ツツ

ツロレツチチレ人

キチ人ツロツチロ

ツツツツツツツツ

mp

口

チレ人

ツロチツ

ツツ

ツレチツレチ

人レチツツ
少徐

4/4 J=D 乙
ゆっくりめに
漏次徐
ツツツツツツツツ

漸次速
甲乙 甲乙 甲乙 甲乙
ツツツツツツツツ

甲
ツツツツツツツツ

ツツツツツツツツ

ツツツツツツツツ

ツツツツツツツツ

ゆっくり
チ

ツツツツツツツツ

レ
甲
口

口
乙
チ

チ
。

速
レチ人ツレキキ

タ、……

升
チ口。人

〔解説〕…尺八という素朴な楽器は、ある時には激しく、又ある時には静かに、そして鳥や虫の声などをも身近に表現できる誠にも不思議な楽器である。これらの自然の情景をこの組曲に取り入れ、一歩なりとも新しい尺八の世界を作りたいと願い、書き上げた作品である。なお演奏する場合、春・夏・秋・冬と四つの楽章を続けて演奏してもよいが、各々一曲ずつ独立しているのので、その一曲だけを演奏することも可能である。
一九七七年九月五日作曲