竹の四季より久尺八独奏曲

mp)		5 4 5.				27		
2 V	000	^	海洋	A.f	R	0	4/4 J≒40位	尺八	
なる	1	0	谷	\?\.	学学	0	۸ ^{۱۱}	独奏曲	
以	1	₩ ³	這	チャー		IJ ^Z	₩ mp	曲竹	
されからかずはかったチ	為	ップ甲	(产)4	チ棒吹き	です。息かり	加里息的	口甲	の	
· **	多	1	定数な	[五]	ブナ	ń	1	四季よ	
7	星	类。	3/	口甲	い。	かいたか	八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	7	
71		。	が 次 徐	学	F#mp		75	冬	
到り		2	1 :			,		in	
1	到	- (三	W m	ツッツ	>11 ²	₩ mf	凹	初代	
4	CETH F	河	mp	71	1011	ツ」	D	代山本邦	
いっぱっか	以上	24	1	は人		1		山	
	2,	» P	<i>삼</i>	V	(* ~ m/)	7	실~	作曲	
0 V	6.1	H	ツト	mp	19 m		(人)~		
ツザ	チャルル	E	٨	阿国漸次徐	1	· 살	^		
ツリ	な	F	0	(子)			0		
in I	D. 0	マサな に	凹	133	蜀户	包	И		
アッツ、かしばすーレウツー	合か	W mf	口息	,	1	9	ッ甲」	尺	
小小	1		カー息ゆり		1	12#		尺八寸管	竹
15.	以	温	一	\	2 2 2 3 1 E P	mp	八	管	の四季冬
_	6			-	P	L.	VI,P		*

がいるので、レロウ人ロヘンツ、ロチツへレヘチロ、ツレ人ははレタは中人チ人ノチ、ツロレンツレロツ人 mp4 更めて 次个 当日活品 洋沙沙 安全人人人は、ツンシンチン中と、世代人人的ロス、出口の人ののチにはレタは、一合合レタはツ · 一指半人人」。日前次徐とい - 11年1夕日 ・サナンシンスラウを全・ がいかなかりると ベノットルックターーロッーローノーチトに人人ナイをして、ツノガー・ナーがレオーレン、ツノ ツツるくろろ、ハラーリへ、りやツーツア・テ人へから 少少 合合金矢 レチム 井井ナ レロッツ人 ロレ रारा रारा राख अना अना विशे रावरा 一、ツー棒吹き ガツイチレ スツグレ ガン・かい事へずしゃ ツェダ人により、一人口レツキレ 中中人にレ 中人 品十合公本品口 竹の四季冬

						(Parts		> 11 - I=
到了	サンツリ イリット サイ	白人年夕男人出去,智久上少日之次人人少少了	四月 日日 日口,	ペァベリ.	シテチナナ		一村小学、中	SI MARIE
170770	イリッム	多く出え	.何~用台	并公坛	17. Y.	かる 対域 軽くのる	(•)	らい、オプリツー・サ人
チ 早 古 いいい 当 い い い い く	ツレチへ	学人とより	四时时,一位人年台、史人开分,写人口分:	并公证出夕日本今日之	学艺艺的好点, 大年年白岁名 公劳台巴公ツ	(一)が今次以グチャベン,今次以グチャベッチレベンツッツへいか	サイチーン加加	기 - 카 스
ゴ く く - 8	ナハナック	目义识	学人已分:		台分包	今ツザ	· (学)	人中之 学
本 mp徐 イチリア 棒吹き		グッツリ	日記へい	100 00 00 FED.	公劳計	グナテヘッナ	はいべい	到
(N)	年公ろり	シックト	后年 分之一	石以公	ココッツ	口公与	7 P	はかりしのる
ツリ	5年2011日日	マナ シン、 いへ	くく割り	·四约四门口人人口场中山井四少日	乙岁八		のかり	杨岁 **
() 	170770	トイナノ	くずま	四岁太.	・サットリー	以公对	▲ 棒吹き	一岁~

(奏法) 【解説】 …拍子外音符は感情をつけて印象的に吹く。 ·本邦は海に囲まれ、山、川、湖など大自然に恵まれて、人々は四季折々の花鳥風月をこよなく愛する。組曲『竹の四季より』 りゆく季節の微妙な風の「におい」や、風のざわめきにも感応する日本の心のようなものを、表そうとしたつもりである。 では、変化に富んだ四季の彩りを尺八の音色で表現するため、あらゆる手法を用いて情景を描写するととも、基本的には移 …アクセント+スタッカート …なやし 一九九二年七月作曲

ゆり

… ゆっくりとした横ゆりのようなゆり