四代中尾都山校閱

竹の四季より

夏

だナー、次ペー 昇心式·	温ガー.公	**	テヘダチベジレチ	于人外	ナ人田公田	・ チー チー		一一一	国国	
D	グロイグイググ	7 mp	打机	<u>_</u> ±	冷	J=112 ③ > デール テト		DE LEGI	ッヘッ	
「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「	VANA VA	比公	《 してくす、」としてするり、 ロッシュンシングへへへ	ST TWO	チャラロ	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	A 11	《公吕天子号子	NA NA	19112
送人なられる	チャクロチックロシスンのサ	州	ークレ	~ mp	〜 ラ.	ロウチチ、人		たいら、シン	J=112 2	
チチナ	合ガーレ	년 첫	シーラランチ	チー)	1-1- OTST	_	チ	签等写公	各么	MIP
をなる。	くる人	回	- FEE	間連	₹ ₹ - ₹	至之之[0-44時	·分 ·知	出アテーロ人ひへへつ	当ま	- 11)
明のまの日の多	ツッとはいる。日日	YO!	1007 70	V	_^*	チ	1-5 (P)	רצסוניד	アナ	
害		습 커	년 f	ロッチロッチ	7	チリ		, to	J=50 11 チジャイ	1=50 1
一尺八寸管		曲	初代山本邦山作曲	初代	夏	四季より	竹の四		尺八独奏曲	
竹の四季夏										

	1				,	I N		
チンティテンテーロ	ですいまくまいまロッシーチヒヘンオ、ロッツィテレットローテント	ガル	丘 (外 ()丘	いたくろうと	トツレチル、	有一个个个个个	黑 《秦季·斯	- 炎太子ジャー日子人心 大大
アンテート・ファーロ	ツンテークラカロ	スチッローツロー・同グーナスト	ケーツレ がい、	大四 穷 口, 女	ステロッロー	年, 古五百百百五		大心大気
チンティテンテーロットトートーレナーロッ・ツレーテーツーローテーン・	ツーツィチレーツレーロ	河河 出	1	イナテンチ	心心炎了太太子子,为田村。西人子	> Et j	男人会教 子達 いむ 大日 日本 20 mm で 10	八二四目的·八丁·
くなるく	むくといく	۰ ۷ (۳) P	1000 1000	>L'	*Z	100 × 100 ×	、少らますべ込	学学
ツーノイニテンチ、	クレインテンナ、	0		以子以为,没经	ラブスクラー人人でステラ	D D	今 () () () () () () () () () ()	がらく 33人 安徐 かの四季夏

				_ C					
「解説」…蝉の鳴き	后学·马罗·学·马罗·	テンナ、テ	チーンチースチーロッーンチーロックアーロックレチレットロースチーン・	テレテヘテンテロッシンテニヘンテロ	图季	世俗母母子	臣侯子	温温等	*
の豊かなリズムの豊かなリズム	建设	ナ、ナンナ、ア	コテロ	シテロ	李篋居	学	居		
は、夏の風物一は、夏の風物一	アチャ	チンナ、テン	クーンテヒ	ツーレテー	国く	P /	もとの速さで	的面	
民謡風の豊かなリズムは、夏の風物「祭り」の華やかさを表している。き始める。夜には蟋蟀が鳴く。生きる物のすべてが逆らうことなく、なき始める。夜には蟋蟀が鳴く。生きる物のすべてが逆らうことなく、な蝉の鳴き声に暑さを感じながらも、「秋のにおい」を感じさせるころ、	刊四	テンチ	ヘンチーロ	ヘンテーロ	第1		世年年	到到到	
の筆やかさを表しているへてが逆らうことなく、い」を感じさせるころ、	-	J=50	ッツ	アツ	気く	图图	P	_	
っ。 一九八四年九月作曲 当たり前のように現れ消	日)	1-> 073ř	チレットロ	アクレチレクレー	ぼく	区经历任	_	图李岳岩	
九月作曲れ消えて行く、不思私はとても好きである。	•	チ	たしく	テンく	第1	区全	(学)	艺学兴	
1 (72	7"	む。学学	公人	201	第4	学然出	国人	(近)	
	7		クーレー	ツーハー	G P	学生	気 くし	委	
世の終わりに出る	(· •	合ガーム	ツーン・コテンチ、	ツーレヘーヒチレチ、	G.P.	美公臣	ほく	四四	竹の四季夏