

历史教育不讲空话

大学生

学习生

如何活下去？

如何活得好？

如何活出衷心所愿的人生？

如果你学一件事不知道他对你有什么意义，那就是学死

中学生灌输其知识，大学生学习问问题，问好的问题（有的问题可能在当时的时代当时的环境是无解的）

学习历史的目的

启发智慧	历史好比磨刀石，它不能披荆斩棘，你的思想智慧好比刀剑，不断通过磨刀石锋利你的刀剑，
历史有强烈的实用性	“稽其兴坏成败之理”
培养思辨能力	今天的历史教育不重思辨而重背诵，其目标是培养工匠而不是领袖（自己生命的领袖、国家的领袖），我们在这样的教育下培养出追求标准答案的能力而不是质疑标准答案的能力、思辨的能力

读历史的方法：

拒绝“书还是书，你还是你”	
合上书，自己思考	
寻找自己佩服的古人	
不断用书上的道理和自己的生命经历相互印证	

我们活在中国文明第三次巨变（这个时代的人常常活在价值观的混乱和迷茫之中，他们常常不知道何所适从，不知道什么是对什么是错：比如人应不应该，中国传统以及西方宗教是节俭是美德，但在今天人人借鉴结果就是工厂破产，人们失业等等诸多后果）中

### 第一次巨变： 仰韶到龙山

从太平祥和、人人平等到战争遍地、阶级产生，贵族的墓葬大得不得了，平民小的可怜，血缘贵族（血缘决定一切，夏商周，社会极其稳定）

### 第二次巨变： 战国到秦汉

所有的贵族都被打倒，迎来王侯将相宁有种乎的时代，对血缘关系的质疑，因为春秋战国时国与国之间的战争，看不了血缘，只能看智慧看力量，因而产生了儒生士大夫

### 第三次巨变： 清末到今天

我们铲除了儒生士大夫阶级，我们今天接收西方的教育，我们的中华文化不再有一个庞大的团体把中华文化当成自己生命的中心、信仰的终极、奋斗的目标。

第三次巨变前期目标救亡图存，后期（今天）目标是富国强兵

思想没有对和错，只有好坏精粗

人文的世界，没有对错的观念，只有好和更好

中国学问重功夫，层次

## 中国的读书人与当今知识分子区别

读书人不仅追求知识同时追求道德，他们所学的经典都包含了对道德的要求

## 为什么要读经典？

### 启发智慧

两小孩子背农民历

聪明有用吗？这两个兄弟这么聪明，但我们却不知道他们是谁，他们可能毫无作为，从历史看，聪明有用吗？

没有办法提升成为智慧的聪明一点用都没有，中国古代叫这种聪明为“浮灵”：表面上看起来很聪明，但在实际做事的时候你的聪明却对做事起不到半点作用。

而读好书 接近有智慧的人便是启发智慧的方法

小朱子治家格言（一粥一饭当思来之不易）：

子孙虽愚，经书不可不读

什么是经书呢：

古今中外所共同肯定的好书都叫经典

### 了解人性

这是一个人与人合作的社会，要想做成事情就要了解人性

而史学经典便是将过去千百年的人性完完整整地呈献给你，让你了解经者，真长久大之谓之也

### 提升自我

了解自己最难，读书人做梦无法殉国地故事

事到临头你才能知道你是一个什么样的人

而读史书便是给你提供各种处境各种事件，你不断地思考自己会怎么做利弊是什么结果是什么，再看史书那个人结果又是什么

颜渊曰：

舜何？人也。

予何？人也。

有为者亦若是。

为什么要读史记

人生有限，读不完所有好书

读什么书该挑什么书

1 挑自己喜欢的书

2 这本书含义深渊（经历了千百年地考验沉淀下来的）

史记是历代培养领袖的书

读完这本书相当于把先秦的经典读了一遍

# 经典阅读示例

2019年2月3日 23:18

## 圯上纳履

# 太史公自序

2019年2月6日 9:40

文章的核心：

“太史公司马谈执迁手而泣曰：余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？汝复为太史，则续吾祖矣”

司马谈不希望自己的祖业在自己这一代断送

曾国藩云：办大事者，以多选替手为第一义

司马迁便是司马谈培养的最好的继承人

太史不是世袭，“余死，汝必为太史，为太史，勿忘吾所欲论著矣”（父亲交给你的不是富贵，不是荣华，是责任）

责任：天下有件东西，做了你未必快乐，但你还是非做不可

无数先贤付出了无数的努力，尽了自己的责任，才有了我们今天美好的生活，到你尽责了，你不愿意，我们的人类文明怎么办？

中国的文化讲究层次，每一个层次有每一个层次的准则，到了更高的层次有更高的准则：

以古代孝为例

身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。（第一层）

立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。（第二层，烈士们便是这一层）

崔杼弑其君：史官的坚守

秦汉太史令是不修史的，因而司马迁与司马谈修史出于自发

**因为我们责无旁贷**

史记为什么伟大：

1. 作者下功夫
2. 作者有天才（为文疏宕有奇气）
3. 作者有资料（天下遗文古事都不避太史公）

4. 作者有家世（天官世家，太史世家，让他有使命感，让他责无旁贷）
5. 作者有教育背景（司马谈，孔安国，董仲舒，当时天下最好的老师）
6. 有历练（二十而壮游天下）
7. 但有这些就一定代表这本书能成为伟大著作么？
  - a. 以上只是前提条件
  - b. 最后，作者有境界，境界是人跟人之间最难赶上的东西，境界靠自我要求来（要真求，不是嘴上说说而已）
  - c. 太史公的境界从忠孝心出，他是太史公，他认为自己责无旁贷

史记的目标读者：

以待后世圣人君子

圣人，人

君子，人

人人皆可为尧舜

# 报任少卿书

2019年2月15日 11:35