Konzept für das Logik-Tutorium

Didaktisches Konzept

Grundlegung

Methoden

Visuelles Konzept

Farbgebung

Der Grundsatz für die Medien des Tutoriums heißt: wenige, gut unterscheidbare Farben. Daher habe ich mich für drei Farben entschieden:



Diese drei Farben sind sowohl visuell ansprechend, als auch in den meisten Farbschwächen noch angemessen zu unterscheiden.

Gestaltungselemente

Inhalte

Logische Grundlagen:

- philosophisch-logische Argumente
- Gütekriterien:
 - deduktiv-gültige Schlüsse
 - schlüssige Schlüsse
- logische Folgerung und Abhängigkeit von Prämissen
- (direkte und indirekte Beweise)

Aussagenlogik:

- Motivation der Aussagenlogik
- Syntax:
 - aussagenlogische Formalisierung
 - valide AL-Sätze
- · Semantik:
 - Wahrheitstabellen
 - ▶ logische Folgerung, Äquivalenz, Wahrheit und Falschheit

Kalkül des natürlichen Schließens (KdnS):

- Aufbau
- direkte Beweise
- indirekte Beweise:
 - Zusatz-Annahmen
 - →-Einführung
 - Reductio ad absurdum

Prädikatenlogik:

- Motivation der Prädikatenlogik
- Syntax:
 - prädikatenlogische Formalisierung
- (Semantik)
- KdnS für PL