

# I diritti sulla documentazione archeologica

# Contenuti

- Legge sul diritto d'autore e diritti connessi
- Codice dei beni culturali
- GDPR
  - oggetto
  - titolari
  - diritti
  - durata
  - limiti / eccezioni
- Limiti all'accesso nel diritto amministrativo

# Nella documentazione:

---

- Relazioni di scavo
- Elenchi
- Schede
- Fotografie
- Cartografie
- Disegni

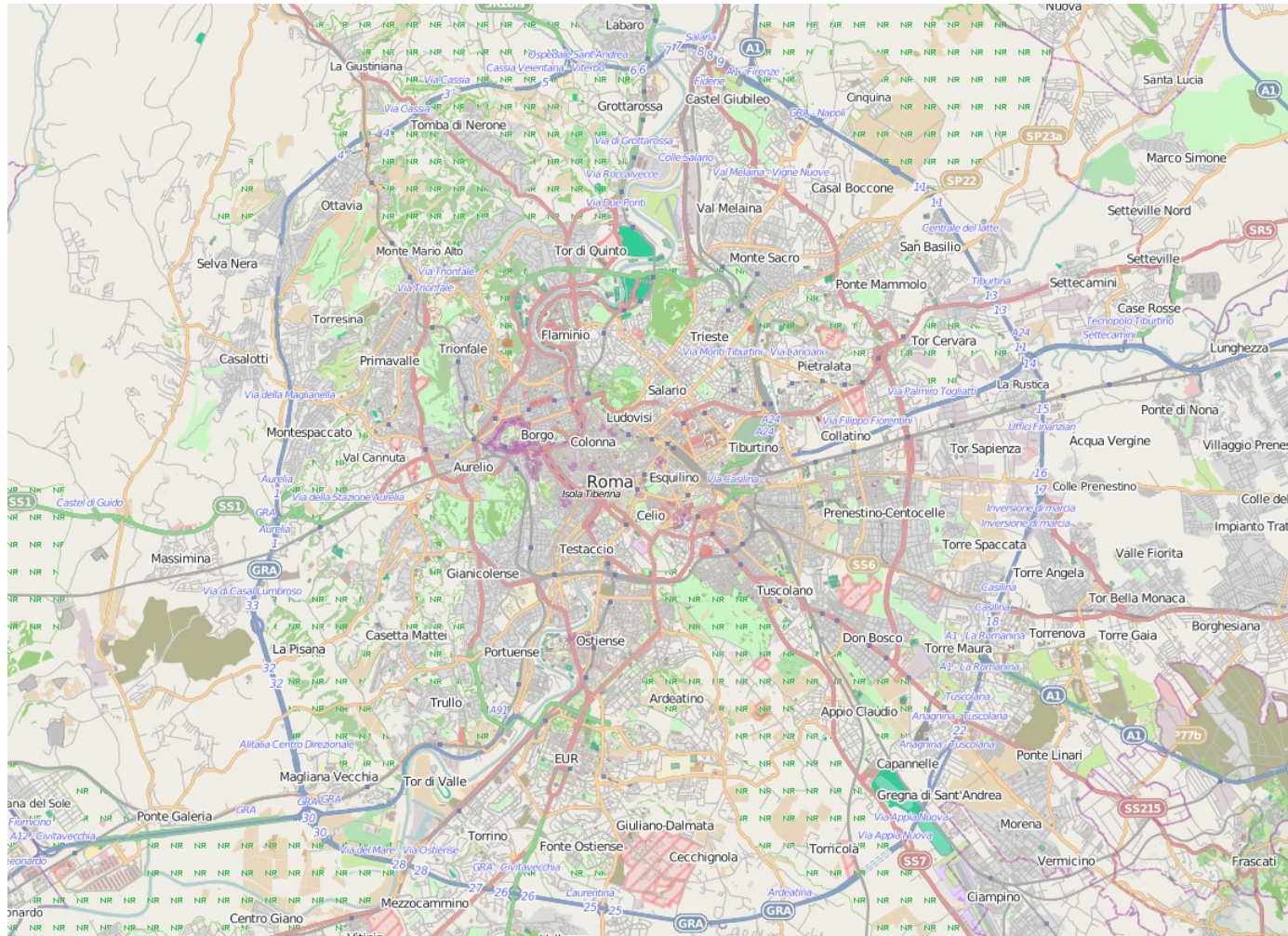
# Diritto d'autore

Legge 633/1941



*Protezione  
del diritto d'autore  
e di altri diritti  
connessi al suo esercizio*

# Mappa & Territorio



# Diritto d'autore

---

- diritti e non diritto
- diversi diritti per diverse opere
- diritto d'autore & diritti connessi
- diritti dell'autore e di altre persone

# Diritto d'autore

## Oggetto

### Art. 1.

1. Sono protette ai sensi di questa legge le **opere dell'ingegno di carattere creativo** che appartengono alla **letteratura**, alla **musica**, alle **arti figurative**, all'**architettura**, al **teatro** ed alla **cinematografia**, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

2. Sono altresì protetti i **programmi per elaboratore** come opere letterarie ai sensi della Convenzione di Berna sulla protezione delle opere letterarie ed artistiche ratificata e resa esecutiva con legge 20 giugno 1978, n. 399, nonché le **banche di dati** che per la scelta o la disposizione del materiale costituiscono una creazione intellettuale dell'autore.

# Diritto d'autore

## Titolari

Art. 6.

Il titolo originario dell'acquisto del diritto di autore è costituito dalla creazione dell'opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale.

Ma:

- Coordinatore di opera collettiva (art. 7)
- Elaboratore (art. 7)
- Amministrazioni dello Stato, Province e Comuni (art. 11)
- ...



# Diritto d'autore

---

## Diritti

### Morali

- Paternità (20)
- modificazione di pregiudizio dell'onore e della reputazione (20)
- ritiro dell'opera dal commercio (142)

# Diritto d'autore

## Diritti

**Patrimoniali** (pubblicare e utilizzare economicamente - 12)

- **Riprodurre** (13)
- Trascrivere (14)
- Eseguire, rappresentare o recitare in pubblico (15)
- **Comunicare al pubblico** compresa la messa a disposizione del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente (16)
- Distribuire (17)
- Tradurre, elaborare, modificare e pubblicare in raccolta (18)
- Noleggiare e prestare (18-bis)

# Diritto d'autore

---

## Durata

Diritti patrimoniali → sino al termine del settantesimo anno solare dopo la morte dell'autore (25)

# Diritto d'autore

## Limiti / eccezioni

Uso didattico

Art. 70-bis.

1. Sono liberi il riassunto, la citazione, la **riproduzione**, la traduzione e l'adattamento di brani o di parti di opere e di altri materiali e la loro **comunicazione al pubblico** se effettuati con mezzi digitali, esclusivamente per **finalità illustrative ad uso didattico**, nei limiti di quanto giustificato dallo scopo non commerciale perseguito, nonché sotto la responsabilità di un istituto di istruzione, nei suoi locali o in altro luogo o in un ambiente elettronico sicuro, accessibili solo al personale docente di tale istituto e agli alunni o studenti iscritti al corso di studi in cui le opere o gli altri materiali sono utilizzati.

# Diritto d'autore

## Limiti / eccezioni

### Uso di ricerca

Art. 70-ter.

1. Sono consentite le **riproduzioni** compiute da organismi di ricerca e da istituti di tutela del patrimonio culturale, per scopi di ricerca scientifica, ai fini dell'**estrazione di testo e di dati** da opere o da altri materiali disponibili in reti o banche di dati cui essi hanno lecitamente accesso, nonché la comunicazione al pubblico degli esiti della ricerca ove espressi in nuove opere originali.
2. Ai fini della presente legge per estrazione di testo e di dati si intende qualsiasi tecnica automatizzata volta ad analizzare grandi quantità di testi, suoni, immagini, dati o metadati in formato digitale con lo scopo di generare informazioni, inclusi modelli, tendenze e correlazioni.

# Diritto d'autore

## Limiti / eccezioni

Art. 32-quater

**1. Alla scadenza della durata di protezione di un'opera delle arti visive**, anche come individuate all'articolo 2, il materiale derivante da un atto di **riproduzione di tale opera non è soggetto al diritto d'autore o a diritti connessi, salvo che costituisca un'opera originale**. Restano ferme le disposizioni in materia di riproduzione dei beni culturali di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.

# Diritto d'autore



Regola di default

Tutti i diritti riservati

# Diritto d'autore



## Altri problemi:

- Quando l'opera è creativa?
- Chi è l'autore?
- Chi è titolare dei diritti?



# Diritti connessi

Diritto *sui generis* del costituutore di banche di dati  
(art. 102-bis e seg)

Oggetto: banche dati con rilevante investimento

Diritti: estrazione o reimpiego di parte sostanziale

Titolare: cittadini o imprese UE

Durata: 15 anni

Eccezione: estrazione dati

# Diritti connessi



Diritto su semplici fotografie  
(artt- 87-92)

Oggetto: fotografie e video di semplice documentazione

Diritti: riproduzione, diffusione, ecc.

Titolare: autore

Durata: 20 anni

Eccezione: foto di oggetti

# Codice dei beni culturali



Diritto di riproduzione  
dei beni culturali  
(art. 107 e seg. D.Lgs. 42/2004)

# Codice dei beni culturali

## Oggetto

### Art. 2.2

2. Sono beni culturali le cose immobili e mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.

### Art. 10

1. Sono beni culturali le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ivi compresi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.

2. Sono inoltre beni culturali:

...

# Codice dei beni culturali

## Titolari

### Art. 107

1. Il **Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono consentire la riproduzione** nonché l'uso strumentale e precario dei beni culturali che abbiano in consegna, fatte salve le disposizioni di cui al comma 2 e quelle in materia di diritto d'autore.

Diritti dell'ente (MIBACT, Enti pubblici territoriali) che ha in custodia i beni

Non altri enti  
(enti pubblici diversi, enti clericali o privati)

# Codice dei beni culturali



## Diritti

### Riproduzione (107)

- Autorizzazione (107)
- Canone (108.1)

# Codice dei beni culturali



Durata

No limite

# Codice dei beni culturali

## Limiti / eccezioni

### Art. 108

3. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o **privati** per finalità di valorizzazione, **purché attuate senza scopo di lucro**. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

3-bis. Sono in ogni caso **libere** le seguenti **attività**, svolte **senza scopo di lucro**, per **finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale**:

1) la **riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni** di consultabilità ai sensi del capo III del presente titolo, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che **non** comportino alcun **contatto fisico con il bene**, né l'**esposizione** dello stesso a **sorgenti luminose**, né, all'interno degli istituti della cultura, l'**uso di stativi o treppiedi**;

2) la **divulgazione** con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, **in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro**.



# Codice dei beni culturali

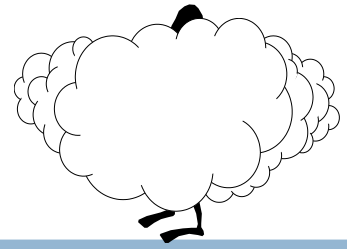
## Limiti / eccezioni

### Art. 122

1. I **documenti** conservati negli **archivi di Stato** e negli archivi storici delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico sono liberamente consultabili, **ad eccezione**:

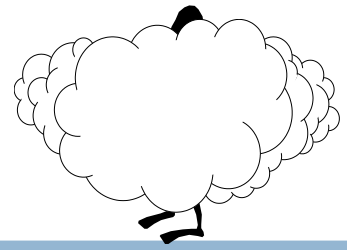
- atti relativi alla politica interna ed estera dello Stato, dichiarati di carattere riservato dal Ministero dell'Interno d'intesa con il MiC, che diventano consultabili 50 anni dopo la loro data;
- documenti **contenenti dati personali** che rivelino l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché trattare dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, che diventano consultabili **40 anni dopo** la loro data;
- documenti contenenti dati personali idonei a rivelare lo stato di salute, la vita sessuale o i rapporti riservati di tipo familiare, che diventano consultabili **70 anni dopo** la loro data;
- documenti contenenti dati relativi a condanne penali, reati e connesse misure di sicurezza, che diventano consultabili **40 anni dopo** la loro data.

# Privacy



Dati relativi a persone fisiche  
identificate o identificabili  
(di persone fisiche)

# Privacy

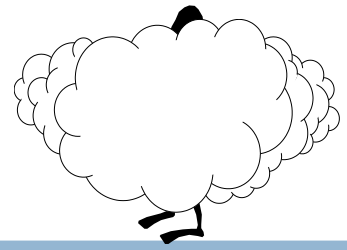


Oggetto: informazioni relative a persone fisiche identificate o identificabili

Per esempio:

- nomi e cognomi di persone fisiche
- fotografie e documentazione grafica di immobili di persone fisiche

# Privacy



Titolari: Interessati

Diritti: accesso, oblio, limitazione, ecc.

Durata: no limite

Limiti ed eccezioni: per esempio, per ricerca scientifica

# Codice dei beni culturali



## Limiti / eccezioni

Se **consultabili** ma contengono **dati personali**?

L'istituto può non autorizzare la riproduzione qualora la documentazione contenga “categorie particolari di dati personali” o “dati personali relativi a condanne penali e reati” di cui agli artt. 9-10 del GDPR (circolare n. 33/2017 della Direzione Generale Archivi).

# Altri limiti di diritto pubblico

L. 241/1990

## Art. 24 (Esclusione dal diritto di accesso)

1. Il diritto di accesso e' escluso:

a) per i documenti coperti da **segreto di Stato** ai sensi della legge 24 ottobre 1977, n. 801, e successive modificazioni, e nei casi di segreto o di divieto di divulgazione espressamente previsti dalla legge, dal regolamento governativo di cui al comma 6 e dalle pubbliche amministrazioni ai sensi del comma 2 del presente articolo;

b) nei procedimenti tributari, per i quali restano ferme le particolari norme che li regolano;

c) nei confronti dell'attivita' della pubblica amministrazione diretta all'emanazione di atti normativi, amministrativi generali, di pianificazione e di programmazione, per i quali restano ferme le particolari norme che ne regolano la formazione;

d) nei procedimenti selettivi, nei confronti dei documenti amministrativi contenenti informazioni di carattere psicoattitudinale relativi a terzi.

...

6. Con regolamento, adottato ai sensi dell'articolo 17, comma 2, della legge 23 agosto 1988, n. 400, il Governo puo' prevedere casi di sottrazione all'accesso di documenti amministrativi: (OMISSIS)

d) quando i documenti riguardino la **vita privata o la riservatezza** di persone fisiche, persone giuridiche, gruppi, imprese e associazioni, con particolare riferimento agli **interessi epistolare, sanitario, professionale, finanziario, industriale e commerciale** di cui siano in concreto titolari, ancorché i relativi dati siano forniti all'amministrazione dagli stessi soggetti cui si riferiscono;

# Altri limiti di diritto pubblico

D. LGS. 33/2013

## Art. 5-bis (Esclusioni e limiti all'accesso civico)

1. L'accesso civico di cui all'articolo 5, comma 2, e' rifiutato se il diniego e' necessario per evitare un pregiudizio concreto alla tutela di uno degli interessi pubblici inerenti a:
  - a) la **sicurezza pubblica e l'ordine pubblico**;
  - b) la **sicurezza nazionale**;
  - c) la **difesa e le questioni militari**;
  - d) le **relazioni internazionali**;
  - e) la **politica e la stabilita' finanziaria ed economica dello Stato**;
  - f) la **conduzione di indagini sui reati e il loro perseguimento**;
  - g) il regolare svolgimento di attivita' ispettive.
2. L'accesso di cui all'articolo 5, comma 2, e' altresì rifiutato se il diniego e' necessario per evitare un pregiudizio concreto alla tutela di uno dei seguenti interessi privati:
  - a) la **protezione dei dati personali**, in conformita' con la disciplina legislativa in materia;
  - b) la **liberta' e la segretezza della corrispondenza**;
  - c) gli **interessi economici e commerciali** di una persona fisica o giuridica, ivi compresi la proprieta' intellettuale, il diritto d'autore e i segreti commerciali.

...

# Grazie



ciurcina@studiolegale.it

© Marco Ciurcina - Alcuni diritti riservati  
Licenziato secondo i termini della  
Creative Commons BY-SA 2.0 Italia