

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Relatori

Avv. Ernesto Belisario, Studio Legale Studio E-Lex

Dott.ssa Valeria Boi, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Istituto Centrale per l'Archeologia, Ministero della Cultura, Roma

Prof. Bernardo Calabrese, Università degli Studi di Verona

Dott.ssa Claudia Cenci, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Avv. Marco Ciurcina, StudioLegale.it

Dott.ssa Piergiovanna Grossi, Università degli Studi di Verona

Comitato di programma

Piergiovanna Grossi, Università degli Studi di Verona

Marco Ciurcina, StudioLegale.it

Segreteria organizzativa e contatti

Piergiovanna Grossi - piergiovanna.grossi@univr.it

Organizzato da:

Laboratorio di Progettazione Web per i Beni Culturali Dipartimento di
Culture e Civiltà,
Università degli Studi di Verona

Con il contributo di



WIKIMEDIA
ITALIA

Il valore della documentazione archeologica

Breve introduzione per i non addetti ai lavori

Il patrimonio archeologico ha due peculiarità, tra loro strettamente correlate, che lo distinguono dagli altri beni culturali:

- Lo scavo è una ricerca distruttiva, non ripetibile, con lo scavo si distrugge una fonte di conoscenza (la stratigrafia del deposito archeologico) per creare conoscenza (la comprensione del deposito archeologico tramite le operazioni di descrizione, interpretazione e documentazione).
- Le ricerche archeologiche e, in genere, le opere per il ritrovamento delle cose indicate all'articolo 10 in qualunque parte del territorio nazionale sono riservate al Ministero.. ([Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio](#), Dlg. 22 gennaio 2004, n. 42, artt. 88-89).

Ne consegue che:

- Ricerca e tutela sono strettamente connesse
- La documentazione archeologica ha un valore inestimabile. Più che in ogni altro ambito dei beni culturali è importante la fruizione della documentazione archeologica: per studiare, comprendere, conoscere, tutelare e valorizzare.

Il valore della documentazione archeologica

Breve introduzione per i non addetti ai lavori

Le ricerche archeologiche seguono iter amministrativi diversi a seconda del contesto in cui vengono svolte:

- Scavi e ricerche pubbliche:
 - VIARCH (Archeologia preventiva): studi e ricerche eseguiti nell'ambito di grandi opere pubbliche
 - scavi dati in appalto da enti pubblici o partecipate a seguito di VIARCH o a seguito di rinvenimento
- Concessioni di scavo:
 - scavi eseguiti da enti come università o fondazioni o privati che richiedono e ottengono una concessione di scavo
- Lavori eseguiti in assistenza archeologica:
 - scavi privati in zona vincolata
 - scavi privati di emergenza
 - scavi privati rientranti in CPA (Carta del Potenziale archeologico)

La documentazione archeologica

Breve introduzione per i non addetti ai lavori

La ricerca archeologica:

- scavi
- indagini non invasive

La documentazione archeologica:

Schede US, USM, tabelle materiali, Matrix, Fotografie, Planimetrie, Relazione di scavo, relazioni geologiche, geofisiche, ...

La produzione descrittiva e interpretativa:

- Dati
- Contenuti

[Ciò che è dato semplice (come un elenco o una tabella) non è tutelato dal diritto d'autore, ciò che è contenuto (come una relazione interpretativa) è tutelato dal diritto d'autore]

Problematiche vecchie e nuove

Breve introduzione per i non addetti ai lavori

“Solo alcuni” problemi della documentazione archeologica:

- La realizzazione (tempi, costi, etc.)
- L'accesso agli archivi delle Soprintendenze (non sempre fruibili)
- Il passaggio al digitale (problemi di supporto e di formato)
- La digitalizzazione degli archivi (mancanza di risorse economiche, umane, tecnologiche)
- ...

L'importanza della conoscenza

“Solo alcuni” vantaggi dell’apertura e divulgazione della documentazione archeologica

- Avanzamento della ricerca (es.: riesame, nuove analisi, applicazioni AI,...)
- Tutela e valorizzazione (es.: pubblicazioni scientifiche)
- Ritorno economico indiretto (es.: divulgazione sul web, l'esperienza della [pagina Wikipedia di Corte Sgarzerie](#), *Capitolium* di Verona)
- ...

Gli aggiornamenti legislativi

Alcuni aggiornamenti legislativi e normativi del 2022

LEGGE 22 aprile 1941, n. 633, Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio (Recepimento Direttiva (UE) 2019/790).

LEGGE 21 giugno 2022, n. 78, Delega al Governo in materia di contratti pubblici.

DPCM 14 febbraio 2022 (Nuove Linee Guida per l'Archeologia preventiva), Istituto Centrale per l'Archeologia.

Piano Nazionale di digitalizzazione del Patrimonio Culturale (Linee guida), Digital Library.

Linee guida Open data, Agenzia per l'Italia Digitale (AGID).

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Programma

14.00	Introduzione al workshop, Piergiiovanna Grossi (Università degli Studi di Verona)
14.30	<i>Il DPCM 14 febbraio 2022 e le nuove modalità di redazione della VIARCH. problematiche, prospettive e opportunità in materia di apertura dei dati</i> Valeria Boi (Istituto Centrale per l'Archeologia, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, Roma)
15.00	<i>Archeologia preventiva e valorizzazione: il sito longobardo di Monticello di Fara</i> Claudia Cenci (Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, Roma)
15.30	<i>I diritti sulla documentazione archeologica</i> Marco Ciurcina (StudiArch.it)
16.00	Pausa
16.15	<i>Dati archeologici e contratti</i> Bernardo Calabrese
16.45	<i>Dati e appalti nella prevenzione</i> Ernesto Belisario
17.15	<i>Tavola rotonda e dibattito</i> Intervengono i relatori
18.00	Chiusura lavori

Introduzione agli
aggiornamenti normativi
ICA

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Programma

14.00	Introduzione al workshop, Piergiiovanna Grossi (Università degli Studi di Verona)
14.30	Il DPCM 14 febbraio 2022 e le nuove modalità di redazione della VIARCH. problematiche, prospettive e opportunità in materia di apertura dei dati Valeria Boi (Istituto Centrale per l'Archeologia, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, Roma)
15.00	Archeologia preventiva e valorizzazione: il sito longobardo di Monticello di Fara Claudia Cenci (Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, Roma)
15.30	I diritti sulla documentazione archeologica Marco Ciurcina (StudioLegale.it)
16.00	Pausa
16.15	Dati archeologici e titolarità Bernardo Calabrese (Univ)
16.45	Dati e appalti nel settore Ernesto Belisario (Studio B)
17.15	Tavola rotonda e discussione Intervengono i relatori
18.00	Chiusura lavori

Archeologia
Preventiva:
un caso esempio

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Programma

14.00	Introduzione al workshop, Piergiiovanna Grossi (Università degli Studi di Verona)
14.30	Il DPCM 14 febbraio 2022 e le nuove modalità di redazione della VIARCH. problematiche, prospettive e opportunità in materia di apertura dei dati Valeria Boi (Istituto Centrale per l'Archeologia, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, Roma)
15.00	Archeologia preventiva e valorizzazione: il sito longobardo di Monticello di Fara Claudia Cenci (Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura, Roma)
15.30	I diritti sulla documentazione archeologica Marco Ciurcina (StudioLegale.it)
16.00	Pausa
16.15	Dati archeologici e titolarità Bernardo Calabrese (Univ)
16.45	Dati e appalti nel settore Ernesto Belisario (Studio B)
17.15	Tavola rotonda e discussioni Intervengono i relatori
18.00	Chiusura lavori

La documentazione
archeologica e i
recenti aggiornamenti
normativi (i profili di
tutela)

contratto

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Programma

14.00	Introduzione al workshop, Piergiiovanna Grossi (Università degli Studi di Verona)	
14.30	Il DPCM 14 febbraio 2022 e prospettive e opportunità Valeria Boi (Istituto Centrale del Restauro, Ministero della Cultura, Roma)	ARCH. problematiche, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio,
15.00	Archeologia preventiva e valorizzazione Claudia Cenci (Servizio II - Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura)	Il cello di Fara Direzione Generale Archeologia,
15.30	I diritti sulla documentazione Marco Ciurcina (StudioLegal)	
16.00	Pausa	
16.15	Dati archeologici e titolarità dei contenuti proteggibili tra legge e contratto Bernardo Calabrese (Università degli Studi di Verona)	
16.45	Dati e appalti nel settore dei beni culturali e archeologici Ernesto Belisario (Studio E-Lex)	
17.15	Tavola rotonda e discussione Intervengono i relatori	
18.00	Chiusura lavori	

La documentazione
archeologica e i
recenti aggiornamenti
normativi (titolarità e
contratti d'opera)

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Programma

14.00	Introduzione al workshop, Piergiiovanna Grossi (Università degli Studi di Verona)	
14.30	Il DPCM 14 febbraio 2022 e prospettive e opportunità Valeria Boi (Istituto Centrale del Restauro, Ministero della Cultura, Roma)	ARCH. problematiche, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio,
15.00	Archeologia preventiva e v Claudia Cenci (Servizio II - Belle Arti e Paesaggio, Ministero della Cultura)	cello di Fara Direzione Generale Archeologia,
15.30	I diritti sulla documentazione Marco Ciurcina (StudioLegale)	
16.00	Pausa	
16.15	Dati archeologici e titolarità dei contenuti proteggibili tra legge e contratto Bernardo Calabrese (Università degli Studi di Verona)	
16.45	Dati e appalti nel settore dei beni culturali e archeologici Ernesto Belisario (Studio E-Lex)	
17.15	Tavola rotonda e discussione Intervengono i relatori	
18.00	Chiusura lavori	

La documentazione
archeologica e i
recenti aggiornamenti
normativi (diritto
amministrativo)

La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei contratti pubblici

Ringraziamenti

Relatori

Avv. Ernesto Belisario, Studio Legale Studio E-Lex

Dott.ssa Valeria Boi, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio,
Istituto Centrale per l'Archeologia, Ministero della Cultura, Roma

Prof. Bernardo Calabrese, Università degli Studi di Verona

Dott.ssa Claudia Cenci, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio,
Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Avv. Marco Ciurcina, StudioLegale.it

**Tutti coloro che hanno collaborato a vario titolo
(supporto, confronti, domande, spunti di riflessione),
tra cui:**

Marco Chemello, staff Wikimedia Italia

Brunella Bruno, Sabap VR, RO, VI

Luca Mandolesi, Giulia Bartolucci, AdArte

Cristina Anghinetti, Archeoimprese

...

In generale

Wikimedia Italia

Università degli Studi di Verona (Dipartimento Culture e Civiltà)

Istituto Centrale per l'Archeologia

Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere, Verona

La produzione dei dati e contenuti archeologici
tra Linee guida per l'archeologia preventiva, diritto d'autore e codice dei
contratti pubblici

Venerdì 20 gennaio 2023, 14.00-18.00
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona

Fine!

Dove trovare le slide del workshop:

<https://piergiovanna.github.io/DatiArcheo/>

(e qui trovate le slide del precedente workshop:
<https://piergiovanna.github.io/DigitalBeniCulturali/>)