

Daniela Brunelli – Andrea Brugnoli

L'Open Access e la normativa sulle riproduzioni di beni culturali: opportunità o conflitto?

Workshop La Direttiva (UE) 2019/790 e le Linee guida del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale tra diritto d'autore e Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Venerdì 4 novembre 2022, 14.00-19.00, Università degli Studi di Verona, Santa Marta -Silos di Ponente – Aula B – via Cantarane 4



UNIVERSITÀ
di **VERONA**
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo



OA in Statuto Univr



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Statuto emanato con Decreto Rettorale rep. n. 7121 dell'8 agosto 2022 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 194 del 20 Agosto 2022

<https://www.univr.it/it/statuto-e-regolamenti>

art. 2 – Principi generali comma 5:

L'Università fa propri i principi dell'accesso pieno e aperto alla letteratura scientifica e promuove la libera divulgazione in rete dei risultati delle ricerche prodotte in Ateneo, per assicurarne la più ampia diffusione. Con apposito regolamento ne incentiva il deposito nell'archivio istituzionale e la comunicazione al pubblico, nel rispetto delle leggi concernenti la proprietà intellettuale, la riservatezza e la protezione dei dati personali, nonché la tutela, l'accesso e la valorizzazione del patrimonio culturale.

OA in Codice etico Univr



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Codice Etico dell'Università degli Studi di Verona, emanato con D.R. del 10 gennaio 2018, n. 145

<https://www.univr.it/it/statuto-e-regolamenti>

Art. 9, c. 4. Risultati della ricerca, didattica e accesso aperto:

I docenti e ricercatori si impegnano a garantire la massima diffusione possibile dei risultati della ricerca svolta in ambito universitario.

OA in Regolamento Dottorato



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Regolamento per gli Studi di Dottorato di Ricerca emanato con D.R. 2932 del 4 aprile 2022 (si applicano dal XXXVIII ciclo).

<https://www.univr.it/it/statuto-e-regolamenti>

Art. 17 - Procedura di valutazione della tesi di dottorato

6. Al fine della discussione pubblica della tesi i dottorandi, ammessi a sostenere l'esame finale, devono depositare la loro tesi nel Catalogo di Ateneo (IRIS), entro i quindici giorni antecedenti la discussione. Il mancato deposito nel Catalogo di Ateneo comporta l'esclusione dalla discussione della tesi.

7. La tesi viene resa pubblica entro 30 giorni dalla discussione salvo eventuali periodi di embargo previsti per tesi contenenti dati tutelati dal segreto industriale e/o diritti di pubblicazione.

Pubblicazioni OA in Univ



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Riviste on line

- ▼ Dostoevsky Studies
- ▼ Historias Fingidas
- ▼ Iperstoria. Journal of American and English studies
- ▼ ISR-Italian Sociological Review
- ▼ Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali
- ▼ NuBE. Nuova Biblioteca Europea
- ▼ Papers di diritto europeo
- ▼ Quaderni di storia religiosa
- ▼ Reti Medievali Rivista
- ▼ Romanticismi. La rivista del CRIER
- ▼ Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies
- ▼ Skenè. Texts and Studies
- ▼ Thaumazein Rivista di filosofia
- ▼ L'Universo Mondo

Pubblicazioni OA in Univ



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo



Edizioni di fonti on line

- ▼ Progetto Mambrino
- ▼ Codice digitale degli archivi veronesi
- ▼ LaMeDan - Laboratorio di Studi Medievali e Danteschi



Accesso a risorse OA: IRIS UniVerSe



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
VERONA

Home Sfoglia  IT  LOGIN

Esplora il catalogo della ricerca

[Ricerca avanzata](#)

CINECA IRIS Institutional research information system

è la soluzione IT che facilita la raccolta e la gestione dei dati relativi alle attività e ai prodotti della Ricerca. Fornisce a Ricercatori, amministratori e valutatori gli strumenti per monitorare i risultati della ricerca, aumentarne la visibilità e allocare in modo efficace le risorse disponibili

Benvenuti in IRIS!


IRIS è l'archivio istituzionale **Open Access** destinato a raccogliere, conservare e rendere visibile la produzione scientifica dell'Università degli Studi di Verona. È possibile inserire nuovi prodotti o integrare i dati di quelli già inseriti, accedendo a IRIS (pulsante **Login** in alto a destra) con le proprie credenziali GIA. **Guide e video tutorial sono disponibili a questo link.**




Per ricevere supporto scrivere all'indirizzo catalogo.ricerca@ateneo.univr.it


Prodotti recenti

[Prometeo di Vacis al Teatro Olimpico di Vicenza](#)
Recensione della messinscena del Prometeo di Eschilo al Teatro Olimpico di Vicenza (30.9.2022). Teggia di Gabriele Vacis

Ricerca




Tutto il catalog 


Titolo  Ugual   Aggiungi



UNIVERSE
University of Verona Search

CERCA LA RIVISTA CERCA LA BANCA DATI RICHIEDI AI SERVIZI INTERBIBLIOTECARI PROPOSTA DI ACQUISTO CHIEDI AL SISTEMA BIBLIOTECARIO PRENOTA IL RITIRO DEI LIBRI IN BIBLIOTECA

  IDENTIFICAZIONE Menu 



Criteri di ricerca 




Cerca per:

☐ Tutto ☐ Articoli ☐ Catalogo delle biblioteche ☐ E-Book ☒ Catalogo dei prodotti della ricerca

☐ Risorse fisiche ed elettroniche


Cerca Filtri

Qualsiasi Campo  contiene  Inserisci un termine di ricerca


E  Qualsiasi Campo  contiene  Inserisci un termine di ricerca

[+ AGGIUNGI UNA NUOVA RIGA](#) [SVUOTA](#)



Tipo di materiale

Tutte le copie 



Lingua




Qualsiasi lingua 


Data di inizio:

giorno  Mese  Anno di ini.

Data di fine:

giorno  Mese  Anno di fin

 Qualsiasi Campo contiene  E Qualsiasi Campo contiene 

 RICERCA

RICERCA SEMPLICE

7

OA e contratti trasformativi



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

[Ateneo](#) [Dipartimenti e Scuole](#) [Scuola di dottorato](#) [Biblioteche](#) [Organizzazione](#) [Centri di Ateneo](#)



**UNIVERSITÀ
di VERONA**



HOME

CORSI DI STUDIO

Lauree, lauree
magistrali e a ciclo
unico

POST LAUREAM

Master, Scuole di
specializzazione e altri
corsi

DOTTORATI

Corsi di dottorato

RICERCA

Progetti, risultati e
linee di ricerca

INTERNATIONAL

Attività internazionali,
studenti stranieri e
Cooperazione

SERVIZI

Informazioni per futuri
studenti, laureati,
aziende ed enti

TERZA MISSIONE

Aziende, territorio,
public engagement

Agevolazioni per pubblicare in Open Access

Sistema Bibliotecario di Ateneo

[» Biblioteche](#) [» Agevolazioni per pubblicare in Open Access](#)

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo mette a disposizione per gli autori istituzionali alcune agevolazioni per pubblicare in Open Access grazie alla sottoscrizione di contratti trasformativi e di programmi istituzionali.

Contratti trasformativi

Sono stati sottoscritti, tramite CRUI e direttamente con singoli editori, alcuni particolari contratti (cosiddetti trasformativi), di durata pluriennale, per American Chemical Society, Cambridge University Press, Emerald, Institute of Electrical and Electronics Engineers, Portland Press, Springer e Wiley, grazie ai quali è prevista la possibilità, per i corresponding authors dell'Università di Verona, di pubblicare articoli in Open Access (OA) senza pagamento di quote per le cosiddette Article Processing Charges (APC), in quanto già incluse nel contratto.

Le agevolazioni possono interessare determinate riviste e determinate tipologie di articoli; le informazioni per ogni singolo contratto sono dettagliate nei menu di riferimento.

Contratti trasformativi di tipo analogo sono attualmente in fase di negoziazione con altri editori scientifici.

È da considerarsi affiliato chiunque abbia in essere un rapporto attivo con l'Ateneo ovvero docenti di ruolo, docenti a contratto, ricercatori, ricercatori di ruolo e a tempo determinato, assegnisti, borsisti, dottorandi, specializzandi, studenti e personale tecnico amministrativo (es. tecnici di laboratorio).

In fase di richiesta di pubblicazione dell'articolo sul sito dell'editore, il corresponding author dovrà dichiarare la propria affiliazione istituzionale (Università di Verona) e decidere se pubblicare il lavoro in maniera tradizionale o ad accesso aperto. Il personale del Sistema Bibliotecario di Ateneo, sulla base dell'accordo CRUI, verificherà e validerà la richiesta di pubblicazione in open access sulla piattaforma

Diritto
d'autore

Diritto BBCC

Open Access



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo



~~Diritto d'autore
dell'opera
(Giovan Francesco
Caroto, 1523)~~

~~Diritto d'autore della
riproduzione o del suo
committente (diritto
connesso)~~

~~Diritti del proprietario~~

**Diritto dei Beni
Culturali (artt. 106-
108 Codice BBCC)**

OA «ideale»

Iniziativa di Budapest
(2002)

Dichiarazione di Berlino
(2003)

Dichiarazione di Messina
(2004)

Statuti e regolamenti
universitari



UNIVERSITÀ
di **VERONA**
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

OA in Dichiarazione di Berlino



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

L'autore(i) ed il detentore(i) dei diritti relativi a tale contributo garantiscono a tutti gli utilizzatori il diritto d'accesso gratuito, irrevocabile ed universale e l'autorizzazione a riprodurlo, utilizzarlo, distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente e a produrre e distribuire lavori da esso derivati in ogni formato digitale per ogni scopo responsabile, soggetto all'attribuzione autentica della paternità intellettuale [...], nonché il diritto di riprodurne una quantità limitata di copie stampate per il proprio uso personale.

OA in Dichiarazione di Berlino



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Una versione completa del contributo e di tutti i materiali che lo corredano[...], in un formato elettronico secondo uno **standard appropriato**, è **depositata** (e dunque pubblicata) in almeno un archivio in linea che impieghi standard tecnici adeguati [...] e che sia supportato e mantenuto da un'istituzione accademica, una società scientifica, un'agenzia governativa o ogni altra organizzazione riconosciuta che persegua gli obiettivi dell'accesso aperto, della distribuzione illimitata, dell'**interoperabilità** e **dell'archiviazione a lungo termine**.

OA in sintesi secondo Dichiarazione di Berlino



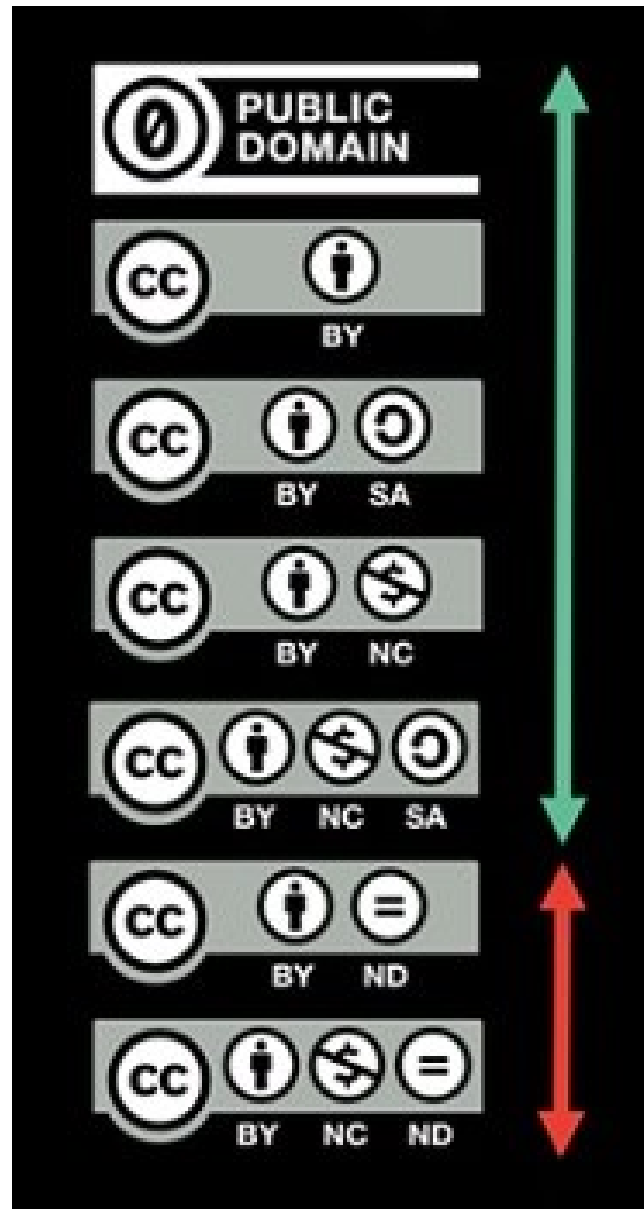
UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

- a) **scientificità** del contenuto;
- b) adozione e rispetto di **licenze aperte** che permettano non solo il **libero accesso** ma anche la **distribuzione**, il **riuso** e la **produzione di opere derivate**;
- c) **deposito** in un formato standard appropriato;
- d) **interoperabilità** dell'archivio di deposito;
- e) **archiviazione** a lungo termine.

Licenze per OA



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo



Licenze ammesse da
Creative Commons per
«free culture works»

<https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/freeworks/>

OA nella
normativa

DL 36/2006



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

DL 36/2006

(recepimento della Direttiva europea 2003/98, modificato a seguito del recepimento della Direttiva europea 2019/1024)

Art. 9bis

Comma 2. Sancisce che i dati della ricerca siano riutilizzabili a fini commerciali qualora “siano il risultato di attività di ricerca finanziata con fondi pubblici e quando gli stessi dati siano resi pubblici, anche attraverso l’archiviazione in una banca dati pubblica [...] tramite una banca dati gestita a livello istituzionale o su base tematica”

comma 3. Specifica che tali dati debbano rispettare «i requisiti di **reperibilità, accessibilità, interoperabilità e riutilizzabilità**»

OA nella
normativa

Comunicazione
Commissione
UE (2007)



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

2007: Comunicazione sull'informazione scientifica nell'era digitale: accesso, diffusione e conservazione

Principali argomenti dei ricercatori, organismi di ricerca, enti di finanziamento e biblioteche:

- L'accesso aperto può rafforzare l'impatto della ricerca scientifica e dell'innovazione, mediante un accesso più agevolato ai risultati della ricerca e la loro rapida diffusione.
- Internet dovrebbe consentire di ridurre i costi delle pubblicazioni scientifiche, ma il prezzo delle riviste è aumentato condizionando l'accesso all'informazione scientifica.
- Le finanze pubbliche pagano la ricerca, le valutazioni inter pares (con gli stipendi dei valutatori) e le riviste (medianti i bilanci delle biblioteche). È del tutto logico che gli operatori pubblici auspicino trarre un maggior beneficio dai loro investimenti.

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/ALL/?uri=CELEX%3A52007DC0056>

OA nella
normativa

Conclusioni
Consiglio UE
(2007)



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

2007: Conclusioni del Consiglio sulla informazione scientifica nell'era digitale: accesso, diffusione e conservazione

Il Consiglio invita la Commissione a sperimentare l'accesso aperto alle pubblicazioni scientifiche prodotte nell'ambito di progetti finanziati da programmi quadro di ricerca dell'UE e indicava una serie di azioni che devono essere attuate dagli Stati membri.

OA nella normativa

Raccomandazione
Commissione UE
(2012)



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

2012: Raccomandazione della Commissione del 17 luglio 2012 sull'accesso all'informazione scientifica e sulla sua conservazione

La Commissione raccomanda gli Stati a provvedere affinché:

- sia **assicurato un accesso aperto alle pubblicazioni prodotte nell'ambito di attività di ricerca finanziate con fondi pubblici** quanto prima possibile, **preferibilmente subito** e comunque **non più di sei mesi dopo la data di pubblicazione e di dodici mesi nel caso delle pubblicazioni nell'area delle scienze sociali e umane**
- **sistemi di concessione in licenza contribuiscano ad assicurare in maniera equilibrata un accesso aperto alle pubblicazioni scientifiche prodotte nell'ambito di attività di ricerca finanziate con fondi pubblici**, fatta salva la legislazione applicabile sul diritto d'autore e nel rispetto della stessa, e **incoraggino i ricercatori a mantenere il diritto d'autore pur concedendo licenze agli editori**,
- **il sistema delle carriere universitarie sostenga e premi i ricercatori che aderiscono a una cultura di condivisione dei risultati delle proprie attività di ricerca, in particolare assicurando l'accesso aperto alle loro pubblicazioni** nonché sviluppando, incoraggiando e utilizzando nuovi modelli alternativi di valutazione delle carriere, nuovi criteri di misurazione e nuovi indicatori

<https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:194:0039:0043:IT:PDF>

OA nella normativa

DL Valore Cultura (2013)



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

DL 91/2013 Valore cultura (convertito in L. 112/2013)

- Art. 4 *Disposizioni urgenti per favorire lo sviluppo delle biblioteche e degli archivi e per la promozione della recitazione e della lettura*
- 2. Le **pubblicazioni** che documentano i risultati di ricerche **finanziate per una quota pari o superiore al cinquanta per cento con fondi pubblici**, indipendentemente dal formato della prima pubblicazione e dalle modalità della sua distribuzione o messa a disposizione del pubblico, **devono essere depositate, non oltre sei mesi dalla pubblicazione**, in **archivi elettronici istituzionali o di settore**, predisposti in modo tale da garantire **l'accesso aperto, libero e gratuito**, dal luogo e nel momento scelti individualmente, **l'interoperabilità** all'interno e all'esterno dell'Unione Europea e la **conservazione a lungo termine** in formato elettronico. I soggetti preposti all'erogazione o alla gestione dei finanziamenti adottano le misure necessarie per l'attuazione dell'accesso aperto ai risultati della ricerca finanziata con fondi pubblici.
- Art. 4 *Disposizioni urgenti per favorire lo sviluppo delle biblioteche e degli archivi e per la promozione della recitazione e della lettura*
- 2. I **soggetti pubblici** preposti all'erogazione o alla gestione dei finanziamenti della ricerca scientifica adottano, *nella loro autonomia*, le misure necessarie per la **promozione dell'accesso aperto** ai risultati della ricerca finanziata per una quota pari o superiore al cinquanta per cento con fondi pubblici, quando documentati **in articoli pubblicati su periodici a carattere scientifico che abbiano almeno due uscite annue**. I predetti articoli devono includere una *scheda di progetto* in cui siano menzionati tutti i soggetti che hanno concorso alla realizzazione degli stessi. L'accesso aperto si realizza: a) **tramite la pubblicazione da parte dell'editore**, al momento della prima pubblicazione, in modo tale che l'articolo sia **accessibile a titolo gratuito** dal luogo e nel momento scelti individualmente; b) tramite **la ripubblicazione senza fini di lucro in archivi elettronici istituzionali o disciplinari**, secondo le stesse modalità, entro **18 mesi** dalla prima pubblicazione per le pubblicazioni delle aree disciplinari scientifico-tecnico-mediche e **24 mesi** per le aree disciplinari umanistiche e delle scienze sociali.
- 2-bis. Le previsioni del comma 2 non si applicano quando i diritti sui risultati delle attività di ricerca, sviluppo e innovazione godono di protezione, ai sensi del decreto legislativo 10 febbraio 2005, n. 30.

OA nella normativa

Piano nazionale per la Scienza aperta (2022)



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Piano nazionale per la scienza aperta (DM 268/2022 Ministero Università e Ricerca scientifica)

Obiettivi per le pubblicazioni scientifiche:

- Fornire accesso immediato alle pubblicazioni scientifiche finanziate con fondi pubblici
- Incentivare il ricorso a forme non commerciali di pubblicazione in OA
- Dotare l'Italia di un quadro normativo in materia di diritto d'autore che renda possibile l'accesso aperto alle pubblicazioni scientifiche
- Dotare l'Italia di un sistema di monitoraggio dell'OA
- Razionalizzare e rendere trasparenti i contratti di abbonamento alle riviste scientifiche delle istituzioni accademiche
- Promuovere e incentivare la creazione di risorse formative aperte

Diritto BBCC e riproduzioni



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

DL 36/2006

(recepimento della Direttiva europea 2003/98, modificato a seguito del recepimento della Direttiva europea 2019/1024)

Art. 7

1. I dati sono resi disponibili gratuitamente [...]

[...]

3. Il comma 1 non trova applicazione per:

a) le biblioteche, comprese quelle universitarie, i musei e gli archivi

3bis. Nelle ipotesi in cui i soggetti individuati nel precedente comma 3, lettera a), richiedano il pagamento di un corrispettivo [...]

Art. 11 (Accordi di esclusiva)

Codice BBCC



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

DL 42/2004, art. 108

3. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici e privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

3-bis. **Sono in ogni caso libere le seguenti attività**, svolte **senza scopo di lucro**, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

- 1) la **riproduzione** di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III del presente titolo attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- 2) la **divulgazione** con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, **in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro**.

DM 8 aprile 1994

DM 8 aprile 1994 del Ministero per i Beni culturali e ambientali
Tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna al Ministero

VI. Edizioni a stampa e pubblicazioni

Libri con tiratura inferiore alle 2.000 copie e con prezzo di copertina inferiore a 150.000 lire e periodici di natura scientifica: esenzione dal pagamento delle tariffe per i diritti di riproduzione.



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1994/05/06/094A2928/sg>

DM 8 aprile 1994

DM 8 aprile 1994 del Ministero per i Beni culturali e ambientali
Tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna al Ministero

4.

Ogni esemplare di riproduzione dovrà indicare, nelle forme richieste dal caso,

- le specifiche dell'opera originale (nome dell'autore, della bottega o dell'ambito culturale, titolo, dimensione, tecniche e materiali, provenienza, data)
- la sua ubicazione nonché la tecnica ed il materiale usato per la riproduzione.

Esso dovrà riportare la menzione

- «su concessione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali»
- nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1994/05/06/094A2928/sg>

Circolari applicative



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Circolare 39/2017 Direzione Generale Archivi

La pubblicazione di immagini acquisite ai sensi del comma 3 dell'articolo 108 è applicabile esclusivamente con riguardo alle pubblicazioni realizzate non a fini di lucro, ovvero con riguardo a pubblicazioni che, nell'ordine, abbiano le seguenti caratteristiche:

- Se cartacee,
Abbiano una tiratura inferiore alle 2.000 copie e prezzo di copertina non superiore a 70 euro
Siano periodici di natura scientifica
- Se on line
Siano pubblicazioni che perseguano finalità scientifiche o pedagogiche, non beneficino di inserzioni pubblicitarie o commerciali e non siano soggette ad accesso a pagamento

Va comunque osservato quanto previsto dall'art. 4 del DM 8 aprile 1994

http://www.archiviodistatobologna.it/sites/default/files/ASBO/allegati/servizi/circ_39_2017.pdf

Applicazioni



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Archivio di Stato di Bologna

La riproduzione può essere pubblicata senza preventiva autorizzazione (e pagamento del canone in questi casi:

1. opera senza fini di lucro o, nel caso di pubblicazioni *on line*, pubblicazioni che perseguano finalità scientifiche o pedagogiche, non beneficino di inserzioni pubblicitarie o commerciali e non siano soggette ad accesso a pagamento;
2. libri con tiratura inferiore alle 2000 copie e con prezzo di copertina inferiore a 77,47 €;
3. periodici di natura scientifica.

<http://www.archiviodistatobologna.it/it/bologna/servizi/fotoriproduzione>

Applicazioni



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Archivio di Stato di Genova

La riproduzione può essere pubblicata senza preventiva autorizzazione e pagamento del canone in questi casi:

1. pubblicazione nell'ambito di una rivista scientifica **riconosciuta dall'[ANVUR](#)**;
2. pubblicazione a stampa con tiratura inferiore a 2000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 70,00;
3. pubblicazione online liberamente accessibile **con risoluzione tale da inibire successivi impieghi commerciali**;
4. pubblicazione online **liberamente accessibile con licenza CC-BY-NC-SA**

<http://www.archiviodistatogenova.beniculturali.it/index.php?it/323/pubblicazione-di-immagini>

Linee guida Piano di digitalizzazione



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Indicazioni in Linee guida

Download di immagini pubblicate on line da parte di terzi: «rimangono responsabili di tutti i successivi usi che potranno farne» (3.1.9 A9)

Diventa facoltativo il limite prezzo di copertina 70 euro (3.2.2)

Associazione dell'etichetta BCStandard a metadati esterni ed interni (5.2)

dct:rights: <http://rightsstatements.org/vocab/NoC-OKLR/1.0/>

dct:license: https://w3id.org/italia/controlled-vocabulary/licences/BC_Standard_1.0 (URI esemplificativa, non ancora disponibile)

<https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/index.html>

Linee guida Piano di digitalizzazione



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Etichetta BCStandard

Riferimento a licenza NoC-OKLR (No Copyright - Altre Restrizione Legali

<http://rightsstatements.org/vocab/NoC-OKLR/1.0/>

Sei libero di:

1. Riutilizzare questa riproduzione per le seguenti finalità:
 - fini di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa;
 - attività di valorizzazione del patrimonio culturale (mostre ed eventi culturali);
 - tutti gli usi editoriali: editoria scientifica in Open Access (monografie o riviste), editoria scolastica, editoria in canali commerciali online o tradizionali.
2. Condividere questa riproduzione con chiunque alle medesime condizioni indicate in questa pagina.

<https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/index.html>

Bozza linee guida Piano di digitalizzazione



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Finalità lucrative

Richiedere all'ente titolare del bene un'autorizzazione preventiva nel caso tu intenda utilizzare la riproduzione per **finalità lucrative**, tra cui:

- usi pubblicitari e commerciali (advertising e produzione di oggetti destinati al mercato);
- creazione di app e servizi digitali a pagamento;
- produzioni cinematografiche e programmi televisivi;
- produzione di format espositivi per la commercializzazione;
- la successiva commercializzazione della riproduzione stessa

<https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/index.html>

Bozza linee guida Piano di digitalizzazione



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

		DISCIPLINE D'USO TIPI DI USO	USO NON LUCRATIVO O LUCRO INDIRETTO		USO LUCRATIVO/ COMMERCIALE	
			Libero gratuito, senza autorizzazione o informativa	Gratuito con invito a inviare informativa sull'evento culturale o pubblicazione	Richiesta autorizzazione... ± pagamento corrispettivo	Concessione di servizi ex art. 115 del Codice dei Beni Culturali
FINI DI STUDIO, RICERCA, LIBERA MANIFES- TAZIONE DI PENSIERO O ESPRESSIONE CREATIVA	U1a	Uso personale e di studio (riproduzioni eseguite o richieste da chiunque per esigenze di studio personale, riproduzioni eseguite o richieste da professionisti per lo studio e l'espletamento di pratiche professionali a favore di terzi)	X			
	U1b	Attività di ricerca (include prodotti della ricerca come tesi di diploma, laurea e dottorato)	X			
	U1c	Libera manifestazione del pensiero ed espressione creativa (pubblicazioni su qualsiasi canale di comunicazione non commerciali, siti web e pagine social anche di designer, artisti e blogger di professione)	X			
	U2a	Editoria scientifica in <i>Open Access</i> (monografie o riviste)		X		

USI EDITORIALI	U2b	Editoria in canali commerciali online/cartacea (monografie o riviste)		X con eventuali eccezioni		
	U2c	Editoria didattica (monografie o riviste)		X		
	U2d	Quotidiani e riviste connesse	X			

Ipotesi di lavoro



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Vincoli attuali

1. «senza scopo di lucro»
2. «in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro»

Ipotesi di lavoro



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Risoluzione

ASGe:

«pubblicazione online liberamente accessibile con risoluzione tale da inibire successivi impieghi commerciali»

Linee guida (per Istituti culturali MiC):

- Risoluzione minima tra 2.500 e 3.500 pixel sul lato lungo
- Idonea a garantire non solo attività di studio e ricerca ma anche livelli minimi di riutilizzo e di diffusione delle immagini stesse per le finalità consentite dalla normativa vigente
- Senza filigrane

Ipotesi di lavoro



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Licenza/Etichetta

Inserire diversa licenza/etichetta per le immagini (NoC-OKLR; BCStandard):

- nel testo (leggibile alle persone)
- nei metadati (leggibile alle persone e alle macchine)

<https://rightsstatements.org/page/NoC-OKLR/1.0/?language=it>

Inserire inoltre (DM 8 aprile 1994):

- specifiche dell'opera originale (nome dell'autore, della bottega o dell'ambito culturale, titolo, dimensione, tecniche e materiali, provenienza, data)
- ubicazione
- tecnica ed il materiale usato per la riproduzione
- ~~menzione «su concessione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali»~~
- ~~espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.~~

Ipotesi di
lavoro



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Controllo dei metadati in file PDF

PDF Licenses Checker

<https://github.com/giacomomarchioro/pyPDFlicenseschecker>

Prova EXIF



Licenza CC BY NC SA

PROVA IPTC



Licenza CC BY NC SA



```
$ python PDFImageLicenceChecker.py ProvaLibreOffice.pdf
pagenumber image.name width height xmp iptcrightrts creatorstxt exif exifrights exifartist
-----
1 Im15.jpg 3026 2016 False
1 Im17.jpg 3026 2016 True CC BY NC SA 72 True CC BY NC SA 72 Andrea Brugnoli
univr$
```





Report copyright

Informazioni file PDF

/Creator Writer
/Producer LibreOffice 7.4
/CreationDate D:20221018085659+02'00'

Informazioni immagini nel PDF

	pagenumber	1
	image.name	Im15.jpg
	width	3026
	height	2016
	xmp	False
	iptcrightrts	None
	creatorstxt	None
	exif	True
	exifrights	CC BY NC SA
	exifartist	Andrea Brugnoli
	pagenumber	1
	image.name	Im17.jpg
	width	3026
	height	2016
	xmp	True
	iptcrightrts	CC BY NC SA 72
	creatorstxt	
	exif	True
	exifrights	CC BY NC SA 72
	exifartist	None

Corte dei Conti per OA



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

«Le trasformazioni radicali che il digitale ha prodotto nella nostra società invitano dunque ad abbandonare i tradizionali paradigmi “proprietary”, in favore di una visione del patrimonio culturale più democratica, inclusiva e orizzontale. Le forme di ritorno economico basate sulla "vendita" della singola immagine appaiono anacronistiche e largamente superate poiché, peraltro, palesemente antieconomiche; andrebbero invece privilegiate eventuali entrate connesse all’offerta di servizi complementari ad alto valore aggiunto (es. possibilità di ricerca personalizzata, disponibilità di metadati aggiuntivi, accesso a contenuti extra)».

Corte dei Conti, Sezione di controllo sulla gestione delle amministrazioni dello Stato, *Spese per l’informatica con particolare riguardo alla digitalizzazione del patrimonio culturale italiano (2016-2020)*, Deliberazione 12 ottobre 2022, n. 50/2022/G
<https://www.corteconti.it/Download?id=a842440e-5d21-4c1e-82f9-96d10512d500>

Grazie per l'attenzione



UNIVERSITÀ
di VERONA
SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

Daniela Brunelli daniela.brunelli@univr.it
Andrea Brugnoli andrea.brugnoli@univr.it