

La normativa sulle riproduzioni di beni culturali e la fruizione pubblica: l'esempio di Wikipedia

Piergiiovanna Grossi (Università di Verona, Wikimedia Italia)

Punto di partenza: una esperienza di Public archaeology a
Verona (2017)

**18-19 MAGGIO 2017
PUBLIC ARCHAEOLOGY
A VERONA**
UN PERCORSO SPERIMENTALE
DI CONOSCENZA
E COMUNICAZIONE LUNGO
LA VIA POSTUMIA

Programma
Giovedì 18 maggio
Luogo: laboratorio informatico, Aula T9, Univr, via San Francesco 22
13.00-13.30: Inquadramento topografico su Verona romana (Claudia Cenci, SABAP VR-RO-VI)
13.30-14.00: Beni Culturali: cosa e come posso pubblicare sul Web? (Piergiiovanna Grossi, Dipartimento Culture e Civiltà)
14.00-16.00: Come scrivere su Wikipedia (Marco Chemello, coord. reg. Wikimedia Italia)
16.00-18.00: Fare cartografia libera (Matteo Zaffonato, Alessandro Palmas, Open Street Map Italian Chapter)
Venerdì 19 maggio
Luogo: Verona, via Postumia da Castelvecchio a Piazza Erbe
10.00: ritrovo davanti a Castelvecchio, percorso lungo Corso Cavour e Corso Porta Borsari (comprensivo di una pausa pranzo)
15.00 -19.00: edizione presso il laboratorio informatico, Aula T9, Univr, via San Francesco 22
La partecipazione è libera e gratuita.
E' richiesta l'iscrizione (il numero di posti è limitato) al link:
<https://postumiasite.wordpress.com/iscrizione/>

GIORNATE DI FORMAZIONE
E DOCUMENTAZIONE SULLA
VIA POSTUMIA A VERONA

SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO DI VERONA,
ROVIGO E VICENZA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
VERONA
DIPARTIMENTO CULTURE E
CIVILTÀ

WIKIMEDIA ITALIA

OPEN STREET MAP ITALIAN
CHAPTER

18-19 MAGGIO 2017
Università degli studi di Verona, via
San Francesco 22, laboratorio T9
via Postumia da Castelvecchio a
Piazza Erbe (Corso Cavour e Corso
Porta Borsari)

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. E'
RICHIESTA L'ISCRIZIONE

SITO WEB
<https://postumiasite.wordpress.com/>

CONTATTI
Piergiiovanna Grossi
piergiiovanna.grossi@univr.it

Claudia Cenci (SABAP VR-RO-VI),

Piergiiovanna Grossi (Dip. CuCi, Univr),

Marco Chemello (Wikimedia Italia)

Matteo Zaffonato (OSM / Wikimedia Italia)

Alessandro Palmas OSM / Wikimedia Italia)

**Saverio Giulio Malatesta (Archeo&Arte3D Lab -
DigiLab Sapienza/WMI),**

Studenti (Univr)

Persone...

Il progetto GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums)

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Public_archaeology

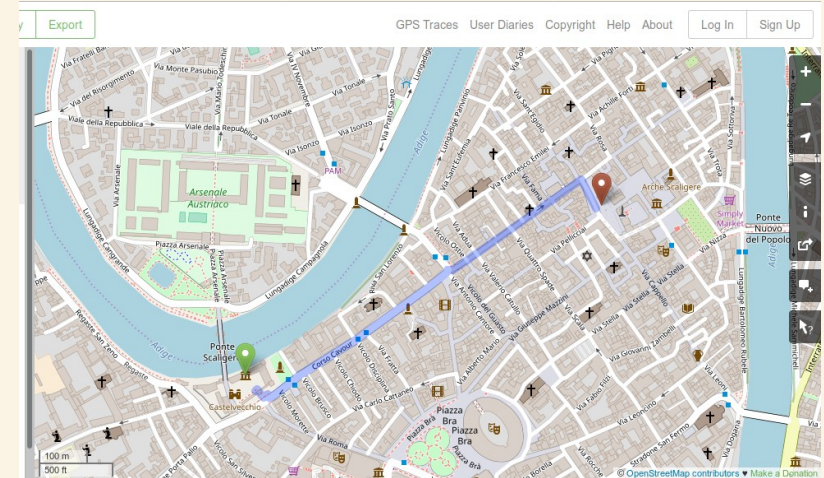
The screenshot shows the Wikipedia page for "Progetto:GLAM/Public archaeology". The page is in Italian and features a sidebar on the left with navigation links, a main content area with a table of contents and a description of the project, and a right sidebar with a table of information about the project.

Progetto:GLAM/Public archaeology

< Progetto:GLAM

Progetto	Iscritti	Voci in lavorazione	Aiuto	GLAM
<p>Il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, in collaborazione con Archeo&Arte3D Lab del DigiLab Università di Roma "La Sapienza", Wikimedia Italia e OpenStreetMap – Italian Chapter, organizzano due giornate di formazione e documentazione su di un tratto della via Postumia a Verona.</p>				
<p>Indice [nascondi]</p> <ul style="list-style-type: none">1 Programma<ul style="list-style-type: none">1.1 Giovedì 18 maggio1.2 Venerdì 19 maggio2 Iscritti				
<p>Programma [modifica wikitesto]</p> <p>Giovedì 18 maggio [modifica wikitesto]</p> <p>Seminario formativo: introduzione storica su Verona romana, leggi e norme che regolano la pubblicazione dei Beni Culturali, utilizzare wikipedia e open street map per condividere la conoscenza e favorire la tutela.</p> <p>Luogo e programma: laboratorio informatico, Aula T9, Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22:</p> <ul style="list-style-type: none">13.00-13.30: Claudia Cenci (SABAP VR-RO-VI): Inquadramento topografico su Verona romana				
Cosa	Evento di scrittura e di voci dedicate alla città di Verona, in particolare ad un tratto della via Postumia che la attraversava costituendone il decumano massimo.			
Quando	18 e 19 maggio 2017			
Dove	laboratorio informatico, Aula T9, Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22			

La raccolta dati



La creazione di nuove pagine Wikipedia

Tra cui:

Capitolium

[https://it.wikipedia.org/wiki/Capitolium_\(Verona\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Capitolium_(Verona))

Corte Sgarzerie

https://it.wikipedia.org/wiki/Corte_Sgarzerie



Quali risultati?

La valutazione un anno dopo

Valutazione del numero di visualizzazione delle pagine e del numero di visitatori a distanza di un anno dalla creazione delle pagine (2018)

Cfr. articolo di sintesi (edito 2019):

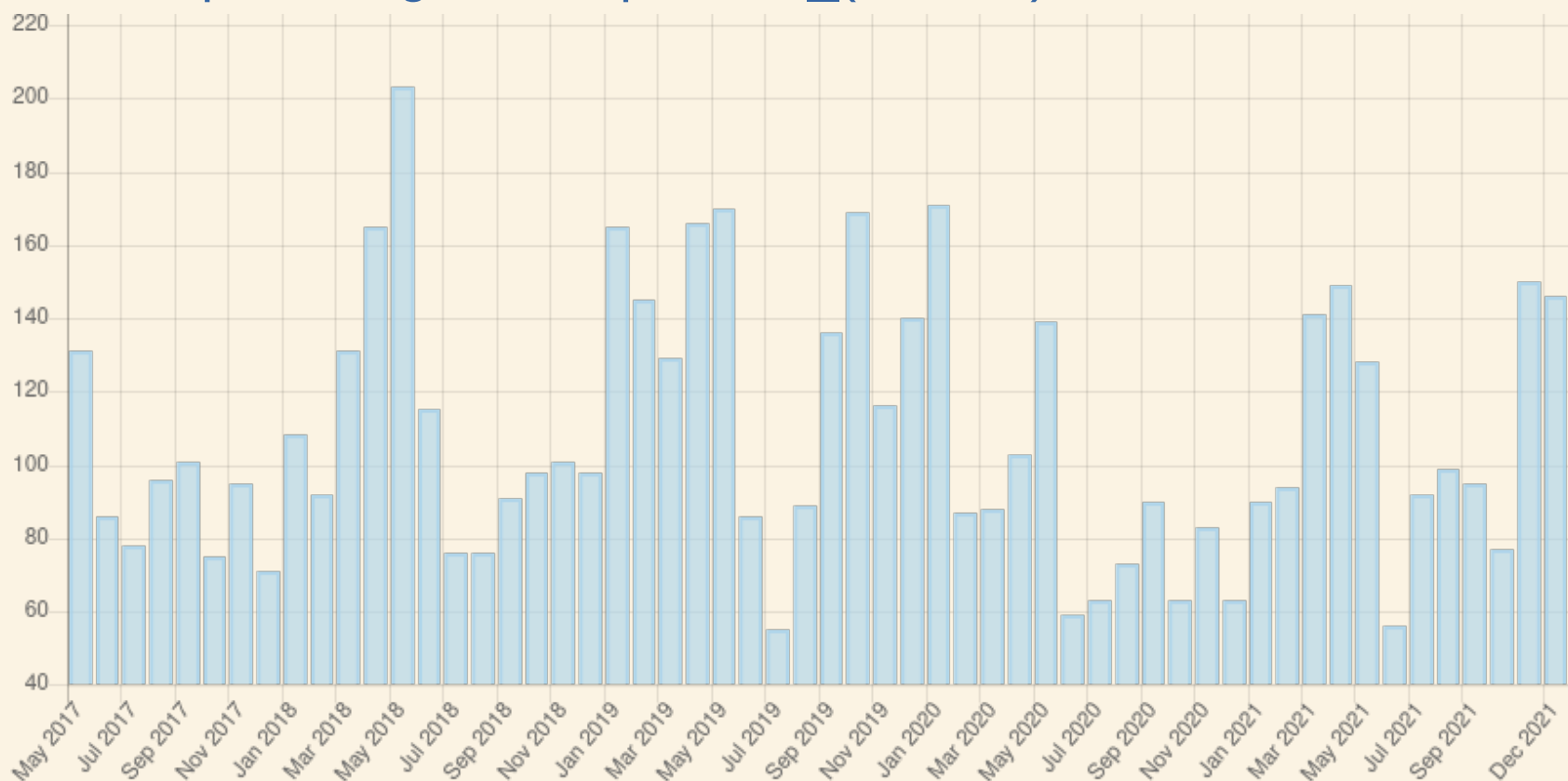
[Public archaeology a Verona: un percorso sperimentale lungo I a via Postumia](#)

Incremento delle visite del 5.9%

Quali risultati a distanza di 5 anni?

Capitolium

[https://it.wikipedia.org/wiki/Capitolium_\(Verona\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Capitolium_(Verona))

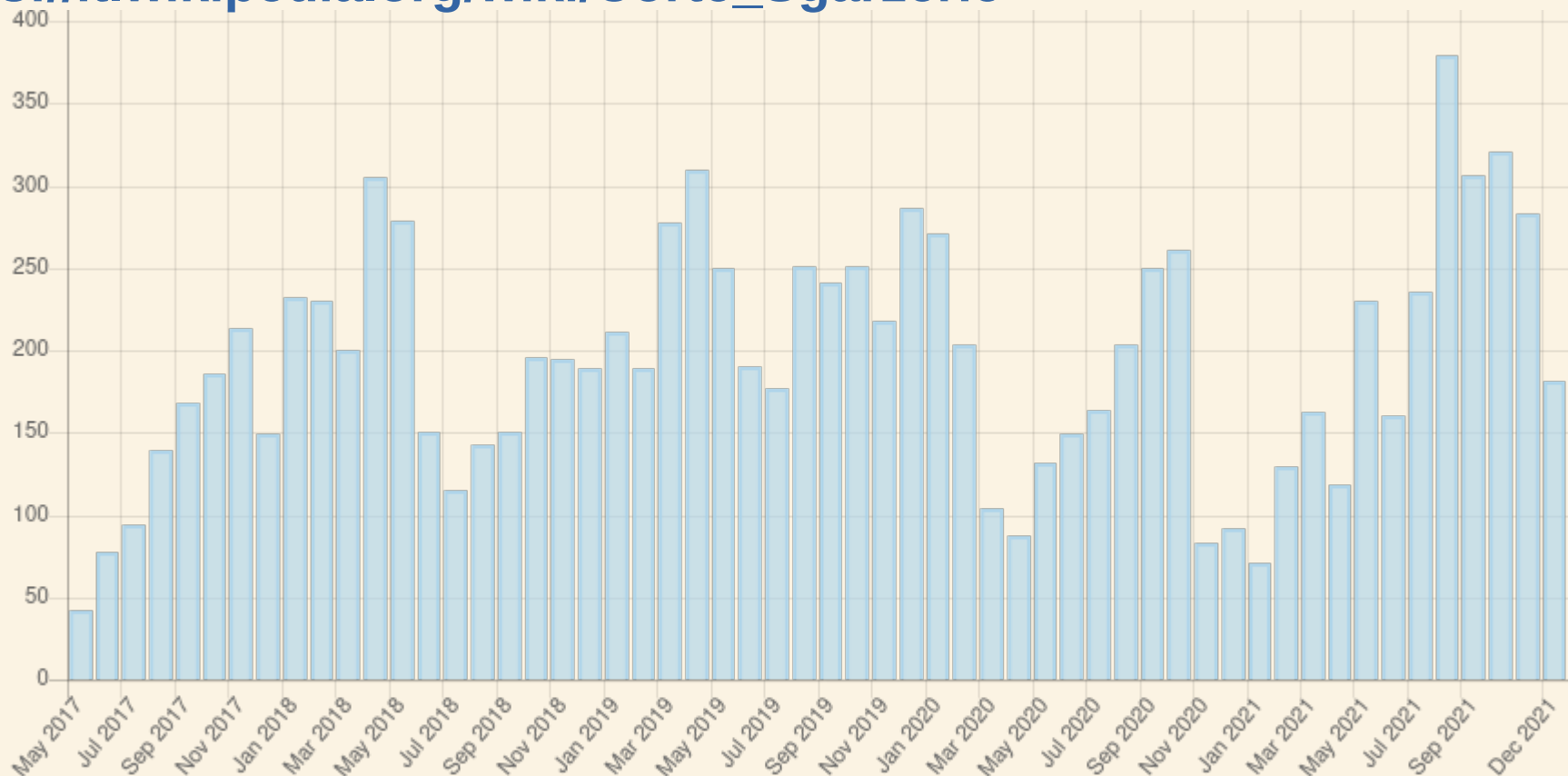


Capitolium (Verona) · 01/05/2017 - 31/12/2021 · 6.052 visualizzazioni della pagina

Quali risultati a distanza di 5 anni?

Corte Sgarzerie

https://it.wikipedia.org/wiki/Corte_Sgarzerie



Corte Sgarzerie · 01/05/2017 - 31/12/2021 · 10.882 visualizzazioni della pagina

Quali risultati a distanza di 5 anni?

Capitolium

[https://it.wikipedia.org/wiki/Capitolium_\(Verona\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Capitolium_(Verona))

Capitolium (Verona) · 01/05/2017 - 31/12/2021 ·

Visualizzazioni per pagina: 6052

Media mensile: 110

Corte Sgarzerie

https://it.wikipedia.org/wiki/Corte_Sgarzerie

Corte Sgarzerie · 01/05/2017 – 31/12/2021

Visualizzazioni per pagina: 10.882

Media mensile: 206

Fonte:

<https://pageviews.wmcloud.org/?project=it.wikipedia.org&platform=all-access&agent=user&redirects=0&start=2017-05&end=2022-10&pages>
=

Quale rapporto tra visualizzazioni e conoscenza del bene culturale?

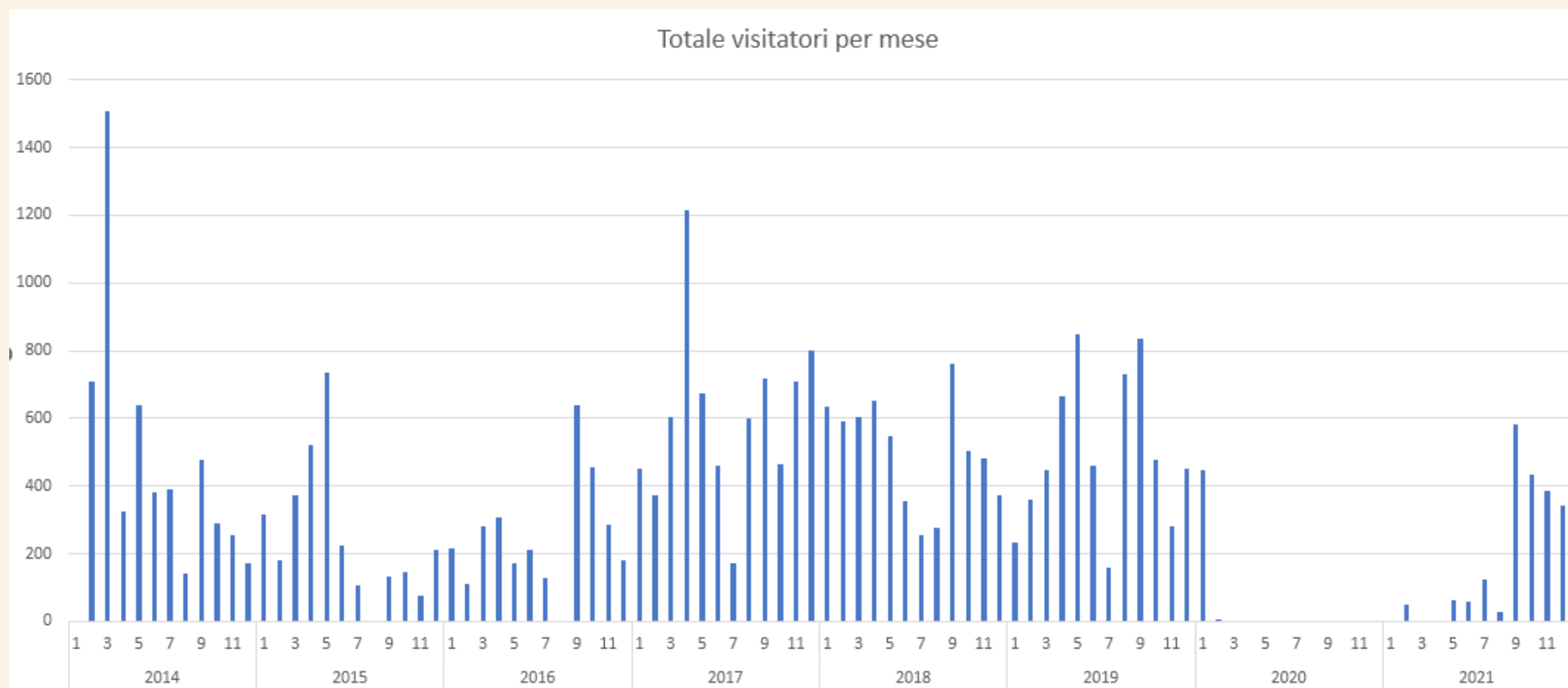
I dati di visita di Corte Sgarzerie: 2014-2021



**I dati qui utilizzati mi sono stati
gentilmente forniti da:
Brunella Bruno (SABAP VR, RO, VI)
Marta Bersani e Simon Thompson
(Associazione Archeonauta)**

Quale rapporto tra visualizzazioni e conoscenza del bene culturale?

I dati di visita di Corte Sgarzerie: 2014-2021



Quale rapporto tra visualizzazioni e conoscenza del bene culturale?

I dati di visita di Corte Sgarzerie: 2014-2021

	giugno 2017- dicembre 2021	febbraio 2014 – maggio 2017
Visitatori	18445	14619
Mesi	42	41
Media Mensile	439	357
percentuale aumento		0,231673393072942

Quali risultati a distanza di 5 anni?

**Dopo la creazione delle pagine Wikipedia
incremento delle visite del 23% circa**

**Periodo campione totale 7 anni circa:
3,5 prima della creazione delle pagine
3,5 dopo la creazione delle pagine**

E ora?

- Ampliare e migliorare le pagine esistenti
- Creare le pagine Wikipedia in altre lingue
- Inserire immagini
- Nuovo test

Per qualche informazione in più sul tema della fruizione pubblica e Wikipedia

Studio promosso dal *Centre for European Economic Research* (ZEW) e condotto da Marit Hinnosaar, Toomas Hinnosaar, Michael Kummer, Olga Slivko:

The Effect of Wikipedia on Tourist Choices, 2017

disponibile su

<http://ftp.zew.de/pub/zew-docs/dp/dp15089.pdf>

La normativa sulle riproduzioni di beni culturali e la fruizione pubblica: l'esempio di Wikipedia

Grazie!

piergiiovanna.grossi@univr.it