

E AGORA?

ITINERÁRIOS

FORMATIVOS

6

Você já deve ter visto uma novidade na internet e pensado: que ideia incrível! Pois é! A criatividade é uma parte importante da sociedade. Ela ajuda a resolver problemas e a criar coisas que a gente adora.

Mas não pense que você simplesmente nasce criativo e pronto. A gente pode desenvolver essa habilidade e, nos Itinerários Formativos, processos criativos é um dos eixos estruturantes, que vamos abordar neste encontro.

Então, acorde essa criatividade e simhora entender como ela vai ajudar você a criar um projeto de vida sensacional.



Você é criativo! Acredite!

Aquele cantor que você ama lança uma música. Então, você (e o fandom inteiro) assiste e grita: artista! Que incrível! Depois, fica se perguntando como alguém criou aquela obra. A resposta é: criatividade!

Mas não é só nas artes que isso acontece. Vale para objetos, aplicativos, soluções para problemas sociais, e tudo o que está ao nosso redor. Portanto, a criatividade é essencial para desenvolver a sociedade, buscando as melhores formas de resolver questões.

Por isso, é tão importante desenvolver essa habilidade durante o Ensino Médio. Afinal, a criatividade é capaz de auxiliar no desenvolvimento do seu projeto de vida. E agora, vamos saber mais sobre isso.

Criatividade é processo

Uma ideia pode surgir “do nada”, mas não é isso que acontece com as ideias que nos deixam babando. Normalmente, criar algo exige muitas tentativas, testes, discussão, reorganização e tempo para que a ideia amadureça.

Por exemplo, quando um chefe de cozinha cria um prato, ele testa sabores e quantidades dos ingredientes, cozinha diversas vezes para testar o ponto correto de cocção e muito mais. São diversas tentativas até chegar ao ideal.



Criar um novo prato exige muitos testes e tentativas.

Portanto, podemos dizer que a criação é um processo que exige certa paciência e algo importante: repertório.

Não entendeu? Vamos voltar ao nosso exemplo, então. Como um chefe de cozinha criaria um prato sem conhecer os ingredientes, as texturas, as formas de cozinhar cada um deles e outras informações? Todo esse conhecimento prévio é o repertório, o que torna possível que alguém crie algo.

Por isso, uma dica importante é: use os Itinerários Formativos para criar o seu repertório e, assim, enriquecer seu processo criativo. Os professores o ajudarão nisso, propondo momentos em que você deverá criar, encontrando soluções para problemas diversos com os conhecimentos adquiridos em aula.

Criatividade é aplicação

Imagina se a pessoa que criou aquele aplicativo que você adora não tivesse colocado em prática a ideia? Por isso, não basta criar. É preciso aplicar.

Agora, na hora de fazer acontecer, é preciso ter algo em mente: pode ser que sua ideia não dê certo. Isso é tão comum!

Aí não é hora de desespero. Pare, respire e busque outras alternativas, transforme sua ideia. O mais irado de criar algo é saber que você pode continuar criando, transformando sua ideia em algo ainda mais sensacional.



Se sua ideia não der certo, transforme-a!

E nessa prática, você vai desenvolvendo seu processo criativo. Muita gente prefere escrever a ideia e depois pensar em como realizá-la, outras pessoas preferem descobrir a ideia enquanto testam. Cada pessoa tem seu processo, e o mais importante é não deixar de criar. Criação é um risco que vale a pena correr.

Na criação, você pode misturar tudo

Não pense que o que você aprende no Itinerário Formativo de uma área precisa ficar restrito somente a ela. É isso mesmo! A criatividade pode ser usada para resolver um problema como a organização de uma atividade cultural para se apropriar de uma praça no seu bairro, que seria substituída por uma construção de uso privado.

A organização desse evento exige criatividade e envolve todas as áreas. A apropriação do espaço público é debatida nas Ciências Humanas; a atividade cultural exige diferentes tipos de linguagens, desde a divulgação até as apresentações culturais. A elaboração de uma campanha financeira para revitalizar a praça mobiliza a criatividade dentro dos conhecimentos em Matemática, e a preservação da praça, enquanto espaço verde, é um problema que envolve as Ciências da Natureza. Percebe como a criatividade não tem fronteiras?

Outro exemplo? Pense em como a Matemática pode influenciar a Arte ou como as linguagens verbais podem estar relacionadas à natureza.

E aqui vai mais uma dica linda: não tenha medo de misturar! Criar é isso: encontrar soluções diferentes. Imagina se ninguém corresse esses riscos? Todo mundo faria a mesma coisa, o tempo todo.

Ficou animado? Os Itinerários Formativos chegaram para arrasar. Esteja preparado, crie, arrisque. Estamos sempre com você!

CONTEÚDO ON-LINE



<https://ftd.li/fg5yow>

A criatividade transforma a vida

Que tal dar mais cor para a sua vida? A criatividade faz isso! Para entender melhor como a criatividade é capaz de mudar a sociedade, assista a esse curta de animação. Ele é curtinho e muito cativante. Depois, conte aos colegas o que achou.

E AGORA?

ITINERÁRIOS

FORMATIVOS

6

**Diretor-geral**

Ricardo Tavares de Oliveira

Diretor adjunto

Cayube Galas

Gerente de conteúdo

Júlio César Domingas da Silva Ibrahim

Editora

Amanda Bonuccelli Voivodic

Editores assistentes

Fernando Manenti Santos

Ligia Cosmo Cantarelli

Luiza Grecco e Marques

Tatyana Ferlin Assami

Thais Alves de Souza

Elaborador de original

Alex Felix dos Santos

Assistente editorial

Fernanda de Lima Bernardes

Supervisora de preparação e revisão

Adriana Soares de Souza

Preparação e revisão

Equipe FTD

Gerente de produção e design

Letícia Mendes de Souza

Coordenadora de criação

Daniela Máximo

Projeto gráfico

TEXTO E FORMA [Daniel Elias]

Editor de arte

Daniel Elias

Diagramação

TEXTO E FORMA

Pesquisa

Equipe FTD

Coordenadora de imagens e textos

Márcia Berne

Supervisora de arquivos de segurança

Silvia Regina E. Almeida

Coordenador de eficiência e analytics

Marcelo Henrique Ferreira Fontes

Diretor de operações e produção gráfica

Reginaldo Soares Damasceno

Créditos das imagens:

Imagem de capa: Meranna/Shutterstock.com

p.2: OPOLJA/Shutterstock.com

p.3: Kenishirotie/Shutterstock.com

Reprodução proibida: Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.
Todos os direitos reservados à EDITORA FTD.

Rua Rui Barbosa, 156 – Bela Vista – São Paulo – SP – CEP 01326-010
Tel. 0800 772 2300 – Caixa Postal 65149 – CEP da Caixa Postal 01390-970
www.ftdse.com.br
relacionamento@ftdse.com.br

Produção gráfica

FTD | GRÁFICA &
EDUCAÇÃO LOGÍSTICA

Avenida Antônio Bardella, 300 - 07220-020 GUARULHOS (SP)
Fone: (11) 3545-8600 e Fax: (11) 2412-5375

A comunicação impressa
e o papel têm uma ótima
história ambiental
para contar

