

53 BATALHAO DE INFANTARIA DE SELVA

Estudo Técnico Preliminar 43/2025**1. Informações Básicas**

Número do processo: 64121.006589/2025-22

2. Descrição da necessidade

2.1. Em 28 de fevereiro de 2010, a Banda de Música do 53º Batalhão de Infantaria de Selva foi criada, tendo como base uma Banda de Categoria F (com 16 músicos), sendo 1 mestre de música, 3 clarinetes, 2 saxofones, 2 trompetes, 2 trombones, 2 tubas, 1 bombardino, 1 prato, 1 caixa e 1 bombo. Desde sua criação, a Banda de Música não adquiriu nenhum instrumento por meio de processo licitatório, sendo os instrumentos em sua carga, instrumentos doados já usados.

2.2 Em virtude das características singulares, a aquisição do objeto é indispensável para a Administração, haja vista que, os instrumentos musicais, sofrem desgaste, tanto natural, quanto devido a exposição climática diária (sol intenso ou chuveiro), ainda mais em regiões de selva, onde acelera o processo. Alguns dos instrumentos musicais da Banda de Música são fabricados de madeira e compostos por materiais feitos com sapatilha como é o caso dos instrumentos de palheta (clarineta e saxofone), que sofrem um desgaste maior com o clima, por causa da umidade do ar e do calor, afetando assim, peças sensíveis, acelerando o processo de corrosão, sendo necessário um extremo cuidado para a vida útil do instrumento, além disso, todos os instrumentos musicais têm um período em que o desgaste natural começa a aparecer que é, a partir dos 5(cinco) anos de uso.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Banda de Música do 53º BIS	S TEN MÁRCIO DE CASTRO LODORO

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

4.1. Os materiais a serem fornecidos deverão obedecer, no mínimo, aos seguintes critérios de sustentabilidade ambientais previstos no art. 5º da Instrução Normativa SLTI /MPOG nº 1, de 19/01/2010; E ainda deverão ser constituídos, no todo em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme normas da ABNT; Os bens/materiais sejam, preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento;

4.2. As descrições dos instrumentos musicais pretendidos, no Termo de referência e neste Estudo Técnico Preliminar, justificam-se, conforme art. 41, inciso I, alíneas a, b, c e d da Lei nº 14.133, de 2021, art. 43 da Lei nº 14.133, de 2021, e do art. 9º, inciso I, alínea b, da IN Seges/ME nº 81, de 2022, devido às especificações técnicas e particulares de cada instrumento a nível profissional, com isso será indicado as marcas de instrumentos musicais no Termo de Referência, podendo aceitar instrumentos similares ou de nível superior desde que estejam descritos no Termo de Referência. A Banda de Música é composta por músicos profissionais que executam o seus instrumentos em diversas situações. Os instrumentos musicais sofrem desgastes naturais, climáticos ou pelo tempo, fazendo com que a sua vida útil diminua. No mercado possui inúmeros marcas e instrumentos musicais

que se dizem profissionais e não são. Porém, como forma de assegurar uma contratação segura de instrumentos nível profissional, foram feitas as especificações técnicas detalhada dos instrumentos musicais, podendo ser adquiridos instrumentos similares, ou de nível superior, desde que atenda os parâmetros descritos no termo de referência.

4.3 Conforme subitem 4.2 deste ETP, será indicado uma ou mais marcas ou modelos, a fim da necessidade de padronização da qualidade do objeto, em decorrência da necessidade de manter a compatibilidade com os padrões já adotados pela administração, e quando uma determinada marca ou modelo comercializados por mais de um fornecedor forem os únicos capazes de atender às necessidades do contratante.

4.4 Os itens 39, 40, 41 e 42, que tratam de kits de manutenção de instrumentos, devem ser da mesma marca dos instrumentos a serem adquiridos no processo licitatório, uma vez que se trata de equipamentos para a manutenção do referido instrumento, não sendo aceito kits de outras marcas e modelos.

5. Levantamento de Mercado

5.1. Foram analisadas as contratações efetuadas pelo 12º Batalhão de Infantaria (UASG 160108) Pregão nº 05 /2020, onde se verificou que foram utilizadas nas descrições dos itens as seguintes especificações para instrumentos musicais: instrumentos com solda livre de chumbo (Pb), conforme os itens 5, 6, 15, 114 e 115; e as contratações efetuadas pela B Adm Ap/CMO (UASG 160530) Pregão nº 15/2021, onde também se verificou que foram utilizadas nas descrições dos itens, as especificações para instrumentos banhados a prata e com solda livre de chumbo (Pb).

5.2. A utilização de instrumentos musicais com material em Prata ou banhados a prata é uma inovação que melhor atende as necessidades das Bandas de Música, visto que se trata de um material melhor e de maior durabilidade.

5.3. Após análise do custo-benefício de cada uma delas, optou-se que os instrumentos musicais, deste objeto de contratação, também recebessem as mesmas soluções: Para o item Bombardino Material em prata ou banhado em prata; e para os demais instrumentos a solda dos instrumentos livre de chumbo. Apesar de o custo inicial ser maior, apresenta maior durabilidade, melhor sonoridade para os instrumentos musicais, melhor estética, maior segurança orgânica ao executador e maiores benefícios a longo prazo, tanto para a Banda de música do 53º BIS, quanto para a Administração Pública.

5.4. Conforme exposto acima, e em conformidade com o que descreve o **Guia Nacional de Contratações sustentáveis**, de outubro de 2024, a escolha no material ser banhado a prata ou feito de prata maciça, segue os critérios e práticas sustentáveis por proporcionar maior vida útil e menor custo de manutenção do bem.

5.5. Foram efetuadas as contratações pela B Adm Ap/CMO (UASG 160530), Pregão 20/2022, conforme dos itens 11 à 21, foram utilizadas nas descrições dos itens as seguintes especificações para peças de instrumentos musicais: palheta que contenha sistema de autenticidade no corpo da peça. Tal especificação mostra o comprometimento da Administração pública contra as falsificações de materiais. Após a análise, optou-se por utilizar as mesmas especificações nos itens 24, 25, 26, 27, 28 e 29 do presente Estudo técnico Preliminar.

5.6. Foi realizado uma consulta entre os músicos da Banda de Música do 53º BIS sobre as soluções propostas acima, e como resultado, pode-se constatar que as soluções propostas foram aceitas, visto que se trata de um material inovador e superior aos adquiridos em contratações anteriores e por ser tratar de um material utilizado pelas principais bandas marciais, sendo elas militares ou civis, do mundo.

5.7. No ano de 2021, a B Adm Ap/CMO (UASG 160530) realizou um processo licitatório(15/2021), com as mesmas exigências do pregão citado no "subitem 5.1", e foi verificado que somente 4 (quatro) empresas (todas de porte ME/EPP) concorreram aos itens do processo, com isso, somente 2 (duas) empresas foram habilitadas a fornecerem os respectivos itens.

5.8. Conforme supracitado (subitem 5.6), observa-se uma restrição de mercado, pois poucas empresas fornecem os materiais propostos neste Estudo Técnico, portanto, será exigido para fins de habilitação patrimônio líquido somente de 4% (quatro por cento), para que não haja uma restrição de mercado ainda maior de mercado.

6. Descrição da solução como um todo

6.1. Contratação de empresa especializada para eventual aquisição de instrumentos musicais, peças e acessórios musicais, para atender as necessidades da Banda de Música do 53º BIS, nas quantidades conforme item 7. deste Estudo Técnico preliminar, por 12 (doze) meses, prorrogáveis por igual período até o limite de 12 (doze) meses.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

7.1. O quantitativo das necessidades dos referidos materiais foram baseados nas rotinas e missões desta Banda de Música e nas características climáticas da região que acelera o processo de desgaste e corrosão do instrumento musical. Tal estimativa de contratação se encontra no documento Estimativo de Consumo de instrumentos musicais e se alinha com a memória de cálculo, que se encontram em anexo.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 406.371,98

8.1. Os itens estão em cumprimento ao que prescreve o inciso I do parágrafo 1º do Art. 40 da Lei 14.133/21 e inciso VI do Art. 9º da Instrução normativa SEGES nº 58, de 8 de agosto de 2022, declaro que foi realizada pesquisa de preços utilizando-se os parâmetros da art. 5º e 6º da Instrução Normativa 65/2021 – SEGES/ME, sendo obtidos os seguintes valores médios unitários:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATMAT	UND	QTD	V. UN	V. TOTAL
1	Sousafone, modelo profissional, afinação em Sí Bemol (Bb) Confeccionado em fibra (campana em ABS e corpo em FRP). 3 (Três) válvulas. Calibre interno de 18,5mm. Campana com 663mm (26 1/8”) Dimensão do Calibre 18,5 mm (0,728”). Maquina de válvula confeccionada em latão e alpaca com acabamento LAQUEADO. Com Bocal com 32,06mm de diâmetro da borda interna e garganta de 8,10mm, acabamento do bocal prateado. Modelo de Referência do Instrumento: YAMAHA YSH-301, similar ou superior.	473290	Und	2	R\$ 46.130,00	R\$ 92.260,00
2	Trombone de Vara, modelo profissional, sem rotor, Campana: Metal amarelo, Acabamento: Laqueado dourado, afinação Bb, Material da Campana: Latão amarelo, Diâmetro da campana: 214,4 mm(8 ½”), Dimensão do calibre: ML: 13,34 mm (0,525”), Acabamento: Laca dourada, Bocal: SL-48S, Estojo: Incluído, Material externo do slide: latão amarelo Material interno do slide: Níquel Prata. Modelo de Referência: Trombone de Vara Yamaha YSL-630, similar ou superior.	442053	Und	2	R\$ 25.279,99	R\$ 50.559,98

3	Trompete, modelo profissional, afinação Sib, material da Campana sendo uma peça em Latão amarelo, diâmetro da Campana 127 mm (5”), dimensão do calibre Step Bore 11,3mm (0,445”), peso leve, acabamento laqueado dourado, Bocal TR-14B4, com estojo e manual incluso. Modelo de Referência: Trompete Yamaha YTR-6310Z, similar ou superior.	442023	Und	3	R\$ 12.999,94	R\$ 38.999,82
4	Clarinete, afinação Sib, modelo profissional, Boquilha modelo 4C, comprimento do Barrilhete 65mm, material do corpo em madeira de grenadilha, as chaves em prata níquel banhadas a prata, acabamento em uretano, sapatilhas em couro, buracos tendo orifícios de tom cônico com rebaixo cônico à mão, descanso de polegar ajustável com anel de alça, com estojo e manual incluso. Modelo de Referência: Clarinete Yamanha YCL650 (2ª geração), similar ou superior.	468673	Und	3	R\$ 22.800,00	R\$ 68.400,00
5	Saxofone Alto, afinação Eb, modelo profissional, campana em duas peças, com gravação feita a mão, chaves com botões principais em polyester, chaves auxiliares do F# agudo e do F frontal, gancho de polegar ajustável, acabamento laqueado dourado, tudel estilo 62, boquilha 4C, com estojo e manual incluso. Modelo de Referência: saxofone Yamaha YAS-62, similar ou superior	468671	Und	1	R\$ 20.199,93	R\$ 20.199,93
6	Saxofone tenor, afinação Bb, modelo profissional, campana em duas peças, com gravação feita a mão, chaves com botões principais em polyester, recurso do F# agudo e mecanismo do F frontal (em forma de lágrima), gancho de polegar ajustável, acabamento laqueado dourado, tudel estilo 62(com furo ligeiramente mais estreito), com anéis silenciadores no corpo do instrumento, boquilha 4C, com estojo e manual incluso. Modelo de Referência: saxofone Yamaha YTS-62II, similar ou superior	468670	Und	1	R\$ 30.200,00	R\$ 30.200,00
7	Bombardino (eufonio), afinação Bb, modelo profissional, diâmetro da campana 280mm (11”), dimensão do calibre 14.5-15.5mm (0,571-0,610”), acabamento laqueado dourado (podendo ser aceito o banhado a prata – Silver plated), bocal SL-48S, corpo em latão amarelo, tamanho 664 mm, com 4 pistos em linha, com estojo e manual. Modelo de Referência: Bombardino Yamaha YEP321, YEP321S, similar ou superior.	468367	Und	1	R\$ 27.000,00	R\$ 27.000,00
8	Corneta Curta Sib, niquelada prata (podendo ser aceito banhada a prata), com bocal. Modelo de Referência: Corneta Gope modelo 3200, similar ou superior.	341942	Und	4	R\$ 1.300,00	R\$ 5.200,00
9	Bumbo (Bombo) fuzileiro 22”x30CM, modelo profissional, em alumínio fosco de 0,8mm, com pele leitosa de 190 microns, aros cromados de 3mm, bordas de 1,6mm, acompanhado chave de afinação. Modelo de Referência: Bumbo Fuzileiro IZZO 22” x30cm, similar ou superior	460874	Und	2	R\$ 1.336,45	R\$ 2.672,90

10	Caixa de Guerra, modelo profissional, Medidas: 14" x 15cms, Pele bateadeira leitosa de 250 microns, Pele de resposta transparente fina de 0.075 microns, Esteira de 6 fios, 7 afinações em tirante, Corpo em alumínio fosco de 0,8mm, Aros cromados de 3mm - Bordas de 1,6mm, Acompanha chave de afinação. Modelo de Referência: Caixa de Guerra Izzo 14" x 15cms Alumínio Fosco, similar ou superior.	458620	Und	2	R\$ 700,00	R\$ 1.400,00
11	Par de Pratos 16" para Fanfarra em Bronze B10, Tonalidade médio-grave, Diâmetro de 16", Peso: 1,2kg cada (com alça), incluindo: 2 pratos e 2 alças em algodão. Modelo de Referência: Pratos Fanfarra 16" Bronze B10 Orion Opus Concert, similar ou superior.	391011	Und	1	R\$ 1.449,98	R\$ 1.449,98
12	Teclado com 61 teclas, dimensões de 984mm X 112mm X 299mm, peso não superior a 5 kg, com embalagem, com toque inicial, com gerador de timbre AWM2, com polifonia máxima de 128 notas, com capacidade multitimbral de 16 partes (internas), com onda de aprox. 1669MB (ao ser convertido para o formato linear de 16 bits), com efeitos Reverb x 9 tipos (42 predefinições), Chorus x 17 tipos (88 predefinições), Efeito de Inserção x 48 tipos (267 predefinições) x 4, EQ Master (5 bandas), com sons de Predefinição: 1.106 vozes normais + 61 kits de bateria, GM: 128 vozes normais + 1 kit de bateria, Usuário: 128 vozes normais + 8 kits de bateria, na parte do sequenciador, tendo andamentos (BPM) 5 – 300, com 27 músicas de demonstração, com 208 padrões pattenrs, com 999 tipos de arpejos, software de sequencia compatível com a função de controle remoto: Para Windows®: Cubase 8 ou posterior, SONAR X2 Producer Para Mac®: Cubase 8 ou posterior, Logic Pro X, Digital Performer 9 *As funções a serem controladas variam de acordo com o software, Roda de Pitch Bend x 1, roda de modulação x 1, botão atribuível x 4, seletor [DATA] x 1, conectores SAÍDA [L / MONO] / [R] (conector P10 padrão), [FONES] (conector P10 estéreo padrão), [CONTROLADOR DE PÉ], [SUSTAIN], MIDI [ENTRADA] / [SAÍDA], USB [PARA HOST] (suporte Class Compliant) / [PARA DISPOSITIVO], [AUX IN], ENTRADA DC. Fonte de Energia: 9W, acessórios Adaptador CA (PA-150B ou um equivalente recomendado pela Yamaha), Manual do Proprietário, Informações de download do Cubase AI, modelo de referência: Teclado sintetizador Yamaha 61 teclas MX61_BK, similar ou superior.	473372	Und	1	R\$ 10.600,00	R\$ 10.600,00
13	Violão eletroacustico, modelo profissional, material do corpo em nylon, com captador piezoelétrico, com equalizador de 3 bandas, com 6 cordas. Modelo de Referência: Violão eletroacústico Yamaha CX40II, similar ou superior.	486344	Und	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
	Guitarra com 22 trastes, corpo em Alder, Aghatis ou Nato, braço em Maple, escala em Walnut, tarrachas Standard, 2 captadores Single Coil e 1 Humbucker, ponte Vintage Style					

14	Tremolo e pickup switch com 5 posições. Modelo de Referência: Guitarra YAMAHA PACIFICA012 DBM - 22 trastes, Single Coil e Humbucker, similar ou superior.	600821	Und	1	R\$ 1.799,80	R\$ 1.799,80
15	Contrabaixo elétrico, Corpo: Mahogany, Captador do braço: Double Coil/Ceramic, Captador da ponte: Double Coil/Ceramic, Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 2-Band EQ(Bass, Treble), 5-Position Lever Switch for Performance EQ, Ponte: Die-cast, modelo de Referência: Contrabaixo Yamaha TRBX304, similar ou superior.	441711	Und	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
16	<p>Bateria completa sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bumbo de 20" com 18 Afinadores; - Caixa 14" com 20 Afinadores; - Surdo de 14"; - Tom de 10" e 12" com 12 Afinadores; - Cascos: em Sumaúma, com tecnologia SSP (Shell Sound Project); - Aros do Bumbo: em Madeira. <p>Equipadas com:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Uma estante Reta de Prato 1 - Máquina de Chimbal 1 - Suporte de Caixa 1 - Pedestal Stageteck 1 - Banco - Jogo de Prato para Treino. - Acabamento: Revestimento de alta Durabilidade. - Peles: Profissionais em todos os Tambores e Porosa na Caixa. <p>Modelo de Referência: Bateria completa, bombo, 20" + pratos + banco. Modelo de referência: Bateria Acústica RMV Infinity Bumbo 20" + Pratos + Banco. Similar ou superior.</p>	473183	jogo	1	R\$ 4.498,00	R\$ 4.498,00
17	Suporte para saxofone Alto/tenor. Material em alumínio, altura de 290mm(11,4"), cor preto, peso de 0,37kg, capacidade de carga de 15kg(33.1 lbs), raio da base 220mm(8,7"), tamanho dobrado de 265x75x70mm, com saco veludo incluso. Modelo de Referência: Suporte Hércules para Saxofone DS431B, similar ou superior.	606346	Und	3	R\$ 405,31	R\$ 1.215,93
18	Suporte para Trompete com alavanca de ajuste de altura, com Peg rosqueável coberto de veludo. Altura de 35 cm(13,77"), peso de 0,67kg, capacidade de peso de 5 Kg(11,02lbs), tamanho	606402	Und	3	R\$ 245,60	R\$ 736,80

	dobravel 138x96x338 mm, com sacola de transporte inclusa. Modelo de Referência: Suporte Hércules DS510BB, similar ou superior.					
19	Suporte para Clarinete, com Peg de veludo deluxe, altura de 17cm, largura de 11cm, capacidade de peso de 3Kg, na cor preta. Modelo de Referência: Hercules Deluxe Ds640 Bb Suporte P/Flauta e Clarinete, similar ou superior.	606236	Und	3	R\$ 265,00	R\$ 795,00
20	Suporte Trombone de Vara, sistema de trava ajustável EZ Top Bracket para encaixe perfeito em varas de qualquer espessura e tripé dobrável, Peso do Suporte: 1,6Kg, Altura do Suporte Montado: 86cm, Tamanho do Suporte Dobrado: 78,5x12cm, Capacidade Máxima de Peso do Suporte: 5Kg, Modelo de Referência: Suporte Profissional para Trombone de Vara HÉRCULES – DS520B, similar ou superior	606403	Und	3	R\$ 498,00	R\$ 1.494,00
21	Suporte profissional para tuba/bombardino, com peso aproximado do suporte: 4,8Kg, altura aproximada do suporte montado: máxima 107cm / mínima 91cm, tamanho aproximado do suporte dobrado: 53x26cm, capacidade máxima de peso do suporte: 30Kg. Modelo de Referência: Suporte Profissional HERCULES Tuba Bombardino DS552B, similar ou superior.	605798	Und	1	R\$ 679,00	R\$ 679,00
22	Estante para partitura, toda em aço, com ajuste de altura e inclinação da prancheta. Com prancheta 49,5cm x 34,5cm com regulagem de inclinação. Possui prendedor de partitura acoplado. Ajuste de altura com parafuso borboleta. A haste principal tem 25mm de diâmetro na base. O material de acabamento dos pés da estantes são emborrachados, o que estabiliza melhor a estante e o material mais macio evita que escorregue. Acabamento em tinta epoxy preta de alta resistência. Tripé com boa abertura e pernas paralelas ao chão, oferecendo ótima estabilidade. Altura total: 1,4m. Modelo de Referência: Estante para partitura zion maestro preta com prancheta de metal, similar ou superior.	471930	Und	20	R\$ 303,89	R\$ 6.077,80
23	Surdina formato Straight Mute, estilo Buble, ideal para Trompete; Fabricado em alumínio leve e de excelente qualidade e durabilidade; Efeitos: WA WA, Som abafado e Som de "ZZZ" ; Surdina com copo frontal destacável e com ajustes; Encaixe em Cortiça e/ou E.V.A. Modelo de Referência: Surdina Trompete Straight Mute Alumínio Torelli TA115, similar ou superior.	465353	Und	1	R\$ 310,00	R\$ 310,00
24	Palheta para Saxofone Tenor Sib dureza 2 ½, material em cana, cor natural, espessura da ponta da palheta com 0,09mm, espessura do talão da palheta com 2,8 mm, Tipo Tradicional, que contenha o sistema de autenticidade no corpo da palheta. Modelo de Referência: Palheta Saxofone Tenor Vandoren Tradicional 2 ½ - SR2225, similar ou superior.	467070	Und	20	R\$ 72,50	R\$ 1.450,00

25	Palheta para Saxofone Tenor Sib dureza 3, material em cana, cor natural, espessura da ponta da palheta com 0,09mm, espessura do talão da palheta com 2,8 mm, Tipo Tradicional, que contenha o sistema de autenticidade no corpo da palheta. Modelo de Referência: Palheta Saxofone Tenor Vandoren Tradicional 3 – SR223, similar ou superior.	472005	Und	20	R\$ 75,40	R\$ 1.508,00
26	Palheta para Saxofone Alto Mib dureza 2 ½, material em cana, cor natural, espessura da ponta da palheta com 0,09mm, espessura do talão da palheta com 2,8 mm, Tipo Tradicional, que contenha o sistema de autenticidade no corpo da palheta e na caixa. Modelo de Referência: Palheta Saxofone Alto Vandoren Tradicional 2 ½ – SR2125, similar ou superior.	465344	Und	20	R\$ 46,90	R\$ 938,00
27	Palheta para Saxofone Alto Mib dureza 3, material em cana, cor natural, espessura da ponta da palheta com 0,09mm, espessura do talão da palheta com 2,8 mm, Tipo Tradicional, que contenha o sistema de autenticidade no corpo da palheta e na caixa. Modelo de Referência: Palheta Saxofone Alto Vandoren Tradicional 3 - SR213, similar ou superior.	473281	Und	20	R\$ 47,00	R\$ 940,00
28	Palheta para clarineta soprano Sib dureza 2 ½, material em cana, cor natural, espessura da ponta da palheta com 0,09mm, espessura do talão da palheta com 2,8 mm, Tipo Tradicional, que contenha o sistema de autenticidade no corpo da palheta e na caixa. Modelo de Referência: Palheta Clarineta Sib Vandoren Tradicional 2 ½ – CR1025, similar ou superior.	445361	Und	20	R\$ 35,74	R\$ 714,80
29	Palheta para clarineta soprano Sib dureza 3, material em cana, cor natural, espessura da ponta da palheta com 0,09mm, espessura do talão da palheta com 2,8 mm, Tipo Tradicional, que contenha o sistema de autenticidade no corpo da palheta e na caixa. Modelo de Referência: Palheta Clarineta Sib Vandoren Tradicional 3 - CR103, similar ou superior.	445363	Und	40	R\$ 44,00	R\$ 1.760,00
30	Pele Hidraulica Ataque para Bumbo 22", tipo de Filme: Duplo, com abafador. Modelo de Referência: Pele Luen para Bumbo 22 Dudu Portes hidraulica com abafador	466623	Und	20	R\$ 285,00	R\$ 5.700,00
31	Pele Hidraulica Resposta para Bumbo 22", tipo de Filme: Duplo, com abafador. Modelo de Referência: Pele Luen para Bumbo 22 Dudu Portes hidraulica com abafador	466623	Und	20	R\$ 285,00	R\$ 5.700,00
32	Pele Ataque Porosa para caixa 14", sendo a pele de camada dupla (7mil (0,18mm) de espessura cada. Modelo de Referência: Pele Evans G2 Coated Porosa 14, similar ou superior.	466858	Und	10	R\$ 240,00	R\$ 2.400,00
33	Pele de Caixa de bateria, ataque, 14 polegadas, Porosa, com filme duplo, possuindo anel interno super fino na borda com espessura de 2 mil e com furos na borda da pele para auxiliar no vazamento de ar, para melhor timbre. Modelo de Referência:	485354	Und	10	R\$ 365,23	R\$ 3.652,30

	EVANS GENERA HD DRY B14HDD, similar ou modelo superior.					
34	Pele 14" resposta para caixa, Pele fina p/ resposta de caixa com espessura de 3mil (milésimo de polegada), Modelo de Referência: Pele Evans Hazy 300 Clássica 14" Resposta de Caixa(S14h30), similar ou superior	445360	Und	10	R\$ 189,00	R\$ 1.890,00
35	Baqueta (maceta ou maçaneta) para Bombo (Bumbo), com ponta de pelúcia, com dimensões: 330mm de Comprimento X 25mm de Diâmetro, ponta: Pelúcia, madeira: Marfim. Modelo de Referência: BAQUETA X-PRO P/ BUMBO, similar ou superior	601341	Und	10	R\$ 32,60	R\$ 326,00
36	Par de baqueta para caixa 5A, clássica, comprimento de 40,6cm, diâmetro: 1,48cm, madeira em marfim, com tipo de ponta Barril. Modelo de Referência: Par de Baquetas Spanking Linha Profire 5A Clássica, similar ou superior	445340	Und	10	R\$ 34,90	R\$ 349,00
37	Par de baqueta para caixa 7A, clássica, comprimento de 39,4cm, diâmetro: 1,38cm, madeira em marfim, com tipo de ponta Barril. Modelo de Referência: Par de Baquetas Spanking Linha Profire 7A Clássica, similar ou superior	445341	Und	10	R\$ 34,00	R\$ 340,00
38	Talabarte para Bombo/Caixa, tipo fita de polipropileno com mosquetão, passador e triângulo de metal, com dimensões de 5x140 cm. Modelo de Referência: Talabarte Bombo AVS CT5F2, similar ou superior.	472001	Und	15	R\$ 43,90	R\$ 658,50
39	Kit Manutenção de Tuba/Bombardino com manual e contendo 6 (seis) itens: (1) uma escova para bocal, com cerdas em náilon; (2) uma escova para limpeza da camisa do pistão (haste rígida de limpeza), com cerdas em náilon; (3) um óleo sintético para válvulas, com formula de viscosidade regular, com ausência de odor e cor, possuindo embalagem em frasco de 38 ml com tampa de segurança para evitar abertura accidental; (4) um Bastão (twist stick) de 5g de graxa (slide grease) para bombas, com ausência de odor; (5) uma haste flexível para limpeza dentro de tubos curvos dos instrumentos, possuindo escova nas duas pontas com cerdas em náilon; e (6) uma flanela para polimento (polishing Cloth) em Poliéster de alta qualidade. Modelo de referência: Kit Manutenção de Tuba Yamaha YAC LBP-M-KIT, similar ou superior.	606234	jogo	2	R\$ 367,00	R\$ 734,00
40	Kit Manutenção de Trompete com manual e contendo 6(seis) itens: (1) uma escova para bocal com cerdas em náilon; (2) uma escova para limpeza da camisa do pistão (haste rígida de limpeza), com cerdas em náilon; (3) um óleo sintético para válvulas, com formula de viscosidade regular, com ausência de odor e cor, possuindo embalagem em frasco de 38 ml com tampa de segurança para evitar abertura accidental; (4) um Bastão (twist stick) de 5g de graxa (slide grease) para bombas, com ausência de odor; (5) uma haste flexível para limpeza	606233	jogo	2	R\$ 314,40	R\$ 628,80

	dentro de tubos curvos dos instrumentos, possuindo escova nas duas pontas com cerdas em náilon; e (6) uma flanela para polimento (polishing Cloth) em Poliéster de alta qualidade. Modelo de referência: Kit Manutenção de Trompete Yamaha YAC TRKIT, similar ou superior.					
41	Kit Manutenção Saxofone com manual e contendo 6 (seis) itens: (1) uma escova para bocal, com cerdas em náilon; (2) um Tubo (Stick) de Graxa sintética para cortiça (Cork Grease), em recipiente de 5g; (3) dois Panos guia em microfibra ultra absorvente (tecido sintético), que seja absorvente, forte e sem fiapos (não sendo algodão), com extensor completamente em nylon para evitar arranhões no instrumento; (4) três hastes limpadores de furos e mecanismos; (5) uma caixa de papel de limpeza para sapatilha contendo no mínimo 70 (setenta) folhas; e (6) uma flanela para polimento (polishing Cloth) em Poliéster de alta qualidade. Modelo de referência: Kit Manutenção de Saxofones Yamaha YAC SAX-M-KIT, similar ou superior.	606180	jogo	2	R\$ 379,00	R\$ 1.137,00
42	Kit Manutenção de Trombone de Vara com manual e contendo 5 (cinco) itens: (1) uma Escova para bocal, com cerdas em náilon; (2) um Creme Lubrificante para vara do trombone em recipiente de 26 ml; (3) um Bastão (twist stick) de 5g de graxa (slide grease) para bombas, com ausência de odor; (4) uma haste flexível para limpeza dentro de tubos curvos dos instrumentos, possuindo escova com cerdas em náilon; e (5) uma flanela para polimento (polishing Cloth) em Poliéster de alta qualidade. Modelo de referência: Kit Manutenção de Trombone de Vara Yamaha YAC SL-M-KIT, similar ou superior.	600684	jogo	3	R\$ 314,00	R\$ 942,00
43	Lubrificante para Vara de Trombone de Vara. Composto de base sintético, não mineral, proporcionando um melhor deslize da vara e pompas. Embalagem em franco de 30 ml com tampa de segurança para evitar abertura accidental. Modelo de Referência: Yamaha Trombone Slide Lubricant SLO2, similar ou superior.	465371	Und	2	R\$ 179,42	R\$ 358,84
44	Óleo Lubrificante, profissional, sintético, composto técnico refinado de derivados de petróleo, para pistos e válvulas de instrumentos musicais de sopro, com ausência de odor e cor, possuindo embalagem em frasco de 60 ml com tampa de segurança para evitar abertura accidental. Modelo de referência: Yamaha Valve Oil Synthetic Light, similar ou superior.	458629	Und	10	R\$ 190,00	R\$ 1.900,00
45	Batuta maestro profissional, com corpo e pera de madeira marfim, comprimento de 35,5 cm e diâmetro aproximado de 5mm. Modelo de Referência: Batuta de Regência Paganini Maestro, similar ou superior	293220	Und	2	R\$ 147,90	R\$ 295,80

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

9.1. Em regra, conforme letra b) do inciso V do art. 40 da Lei no 14.133/21, os materiais deverão ser divididos em tantas parcelas quantas se comprovarem técnica e economicamente viáveis, procedendo-se à licitação com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala. O disposto encontra-se aplicável na presente demanda, não sendo vislumbrado, no momento, motivações para a não adoção do parcelamento do objeto em 45 (quarenta e cinco) itens.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1. Não há contratações que guardem relação/afinidade com o objeto da compra/contratação pretendida, sejam elas já realizadas, ou contratações futuras, de acordo com o inciso III do Art. 3º e inciso VII do Art. 9º da Instrução normativa SEGES nº 58, de 8 de agosto de 2022.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

11.1. O presente ETP está alinhado com o Art. 6º da Portaria - C Ex nº 2.334 de 1º de outubro de 2024.

11.2. O presente processo licitatório também irá adotar do Sistema de Registro de Preços (SRP), conforme Incisos II e III do Art. 3º do Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023, portanto realizará divulgação da Intenção de Registro de Preços (IRP), conforme art. 9º do Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023.

11.3. O presente processo licitatório para registro de preços será realizado na modalidade pregão conforme art. 14º do do Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023.

11.4. Será utilizado o modelo de minuta padronizada do Termo de Referência Aquisições - Licitação - Modelo para Pregão eletrônico, disponibilizado pela Câmara Nacional de Modelos de Licitações e Contratos da Consultoria-Geral da União, atualização em abril de 2025, aprovado pela Secretaria de Gestão e identidade visual pela Secretaria de Gestão (versão ABR/2025).

11.5 Foi consultado o catálogo eletrônico de padronização, e foi verificado que não possuem os itens da presente licitação, portanto, não será utilizado.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

12.1. Com a adoção da solução para a aquisição de instrumentos musicais para a Banda de Música do 53º BIS, possibilitará a realização de atividades e formaturas e solenidades civico-militares em apoio as demandas para Órgãos públicos ou privados da cidade de Itaituba-PA. O atendimento desta demanda, acarretará instrumentos novos para a Banda de Música, para que a mesma possa elevar o nome do Exército Brasileiro e do 53º BIS para o público regional.

13. Providências a serem Adotadas

13.1. Não se vislumbra necessidades de tomada de providências de adequações para a solução ser contrata.

14. Possíveis Impactos Ambientais

14.1. Visando a efetiva aplicação de critérios, ações ambientais e socioambientais quanto à inserção de requisitos de sustentabilidade ambiental nos editais de licitação promovidos pela Administração Pública, e em atendimento

ao Guia Nacional de Contratações sustentáveis, de outubro de 2024, aos Art. 2º e 7º do DECRETO Nº 10.024, de 20 de setembro 2019, e Art 5º e 11º da Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, a contratada deverá ser responsabilizar pela qualidade ambiental e de sustentabilidade dos bens a serem adquiridos, conforme itens a seguir:

14.1.1. que os Bens sejam constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme ABNT NBR – 15448-1 e 15448-2;

14.1.2. Que sejam observados os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do instituto nacional de metrologia, normalização e qualidade industrial – INMETRO como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;

14.1.3. Que os bens devam ser, preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento; e

14.1.4. Que os bens não contenham substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoHS (Restriction of Certain Hazardous Substances), tais como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)), cádmio (Cd), bifenil-polibromados (PBBs), éteres difenil-polibromados (PBDEs);

14.1.5. Em relação ao fornecimento de acessórios juntos aos itens descritos neste certame, serão considerados as seguintes obrigações da contratada para a satisfação legal do futuro contrato:

14.1.5.1. Os Saneantes a serem adquiridos junto dos itens descritos deste certame, deverão estar previamente registrados na ANVISA, conforme Lei Federal nº 6.630, de 1976 (Dispõe sobre a Vigilância Sanitária a que ficam sujeitos os Medicamentos, as Drogas, os Insumos Farmacêuticos e correlatos, Cosméticos, Saneantes e Outros Produtos e da outras Providências), Dec nº 8.077, de 2013 (Regulamenta as condições para o funcionamento de empresas sujeitas ao licenciamento sanitário, e o registro, controle e monitoramento, no âmbito da vigilância sanitária, dos produtos de que trata a Lei nº 6.360, de 23 de setembro de 1976, e dá outras providências), RDC ANVISA nº 52, de 22 de outubro de 2009 (dispõe sobre o funcionamento de empresas especializadas na prestação de serviço de controle de vetores e pragas urbanas e dá outras providências) e RDC ANVISA nº81, de 5 de novembro de 2008 (Dispõe sobre o Regulamento Técnico de Bens e Produtos Importados para fins de Vigilância sanitária).

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação da solução mostra-se possível tecnicamente e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, declara-se ser viável a contratação pretendida.

A viabilidade deste ETP verifica-se pela economia no valor da contratação do material em função do ganho de escala, na eficiência com a diminuição dos custos administrativos em função da redução da fragmentação de processos licitatórios e efetividade com padronização dos serviços. Além disso, frisa-se que a presente contratação atende adequadamente às demandas formuladas, os benefícios a serem alcançados são adequados, os custos previstos são compatíveis e caracteriza a economicidade, sendo administráveis os riscos envolvidos. Considerando as informações do presente ETP, entende-se que a presente contratação se configura tecnicamente viável pela equipe de planejamento instituída no **BI Nr 86, de 12/05/2025, do(a) 53º BIS**.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

LUAN PIRAJA DA SILVA SANTOS

Membro da comissão de contratação

JAIR FERNANDES VIEIRA

Membro da comissão de contratação

WILDSON LEANDRO ANICETO

Membro da comissão de contratação

MARCIO DE CASTRO LODORO

Responsável pela contratação direta