



MARINHA DO BRASIL
BATALHÃO NAVAL
COMPANHIA DE BANDAS

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA
(De acordo com o Art. 8º do Decreto Nº 10.947, de 25 de janeiro de 2022)

ÓRGÃO: BATALHÃO NAVAL	
SETOR REQUISITANTE: CIA DE BANDAS	
RESPONSÁVEL PELA DEMANDA: 1ºSG-FN-MU MAICON	TELEFONE: (21) 2126-5305
E-MAIL: maicon.fonseca@marinha.mil.br	

1. Justificativa de Necessidade da Contratação:

Aquisição de batuta de maestro; palhetas para: fagote, oboé, sax alto, sax tenor, sax barítono, clarinete contra baixo, clarinete, clarone e requinta; encordoamentos de: contrabaixo elétrico 5 cordas, violoncelo e guitarra; banco para bateria; peles de: surdo 15", 14" com anel abafador, 14" resposta de caixa, batedeira 22", 22" resposta com furo, porosa para caixa 14", resposta para caixa 14", hidráulica bombo 22", resposta leitosa bombo 22", pinstripe 22" transparente, ambassador 14" porosa, ambassador hazy 14" resposta e pinstripe 16" transparente para utilização dos integrantes das frações da Cia de Bandas do Batalhão Naval, tendo assim materiais de reposição para a continuidade do trabalho.

2. Descrição detalhada do objeto:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATSER/ CATMAT	UF	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	BATUTA CLÁSSICA MADEIRA E METAL - JACARANDÁ IMPERIAL 34 / BRANCO	615756	UN	10	R\$ 98,33	R\$ 983,30
2	PALHETA FAGOTE	465338	UN	21	R\$ 162,66	R\$ 3.415,86
3	PALHETA PARA OBOÉ, ARTESANAL, RASPAGEM	465339	UN	21	R\$ 134,88	R\$ 2.832,48

	ALEMÃ					
4	PALHETA 3 MEDIUM "RIGOTTI JAZZ", SAX TENOR, CAIXA C/ 10	473282	UN	10	R\$ 482,67	R\$ 4.826,70
5	PALHETA 2.5 "JAVA - VANDOREN", SAX ALTO, CAIXA C/ 10	473281	UN	10	R\$ 395,00	R\$ 3.950,00
6	PALHETA 2.5 "VANDOREN", SAX BARÍTONO, CAIXA C/ 5	445364	UN	5	R\$ 539,49	R\$ 2.697,45
7	PALHETA VANDOREM PARA CLARINETE CONTRA BAIXO N 2,5, CAIXA C/5	628886	UN	5	R\$ 688,80	R\$ 3.444,00
8	PALHETA VANDOREM PARA CLARINETE, N° 3 ^{1/2} , CAIXA C/10	445362	UN	10	R\$ 377,29	R\$ 3.772,90
9	PALHETA VANDOREM PARA CLARONE, N° 3, CAIXA C/5	445363	UN	5	R\$ 317,67	R\$ 1.588,35
10	PALHETA VANDOREM PARA REQUINTA, N° 3 ^{1/2} , CAIXA C/10	445361	UN	1	R\$ 370,00	R\$ 370,00
11	ENCORDOAMENTO CONTRABAIXO ELÉTRICO 5 CORDAS - ELIXIR STRINGS NÍQUEL DE AÇO (0.45)	600653	UN	2	R\$ 678,96	R\$ 1.357,92
12	ENCORDOAMENTO P/ VIOLONCELO LARSEN MAGNACORE VIOLONCELO MEDIUM	600686	UN	5	R\$ 2.517,21	R\$ 12.586,05
13	ENCORDOAMENTO DE GUITARRA ELIXIR 010 LIGHT NANOWEB 3216	485242	UN	4	R\$ 271,62	R\$ 1.086,48
14	BANCO MICHAEL DMHT430 ASSENTO SELIM E AJUSTE DE ALTURA DE ROSCA	469134	UN	1	R\$ 668,10	R\$ 668,10
15	15" PELE DE SURDO PEARL TENOR (ATAQUE)	485353	UN	10	R\$ 322,96	R\$ 3.229,60
16	PELES EVANS 14POL. HD DRY COATES FILME DUPLO COM ANEL ABAFADOR	466858	UN	2	R\$ 239,66	R\$ 479,32

17	PELES REMO 14POL. AMBASSADOR HAZY FILMES SIMPLES RESPOSTA DE CAIXA	466858	UN	2	R\$ 168,00	R\$ 336,00
18	PELES BATEDEIRA EVANS EMAD 2 , 22POL.	472276	UN	2	R\$ 754,10	R\$ 1.508,20
19	PELES PEAR 22POL. COATED RESPOSTA COM FURO	466623	UN	2	R\$ 331,60	R\$ 663,20
20	PELE POROSA PARA CAIXA 14"	466858	UN	4	R\$ 193,17	R\$ 772,68
21	PELE RESPOSTA PARA CAIXA 14"	466858	UN	4	R\$ 197,16	R\$ 788,64
22	PELE HIDRÁULICA BUMBO 22"	466623	UN	8	R\$ 269,02	R\$ 2.152,16
23	PELE RESPOSTA LEITOSA BUMBO 22"	466623	UN	8	R\$ 99,02	R\$ 792,16
24	PELE REMO PINSTRIPE 22" TRANSP	466623	UN	1	R\$ 460,57	R\$ 460,57
25	PELE REMO AMBASSADOR 14" POROSA	466858	UN	1	R\$ 275,50	R\$ 275,50
26	PELE REMO AMBASSADOR HAZY 14" RESPOSTA	466858	UN	1	R\$ 275,50	R\$ 275,50
27	PELE REMO PINSTRIPE 16" TRANSP	485353	UN	1	R\$ 309,57	R\$ 309,57
VALOR TOTAL						R\$ 55.622,69

2.1 Descrição complementar:

Item 1 - A pera da batuta é produzida em madeira de alta qualidade, resistente e cuidadosamente selecionada, combinada a detalhes em metal esculpido que realçam sua beleza e sofisticação. Essa união valoriza tanto a textura natural da madeira quanto o brilho refinado do metal, conferindo à batuta um visual elegante e único. **Empunhadura:** Madeira e Metal - Jacarandá Imperial

Haste: Fibra de vidro - super resistente **Peso:** 17 gramas
Marcas/Modelo: Igual ou superior a Orchestrare By A. Cortez.

Item 2 - Palheta artesanal para Fagote, " Formiga".
Marcas/Modelo: Igual ou superior ao do Luthier Formiga.

Item 3 - Características principais: Palheta artesanal para oboé; Com todo o acabamento do raspado feito a mão; Construída a partir dos melhores materiais, como tubos italianos e canas Rigotti, proporcionando maior durabilidade; Modelo de raspagem: alemão (que confere sonoridade mais macia, suave); Ótima projeção e clareza de som; Resposta rápida e consistente; Idealizada para profissionais. Especificações técnicas: Feita em processo artesanal; Vendida em embalagem resistente.
Marcas / Modelo: Igual ou superior a fabricação artesanal.

Item 4 - A linha de palheta Rigotti Gold modelo jazz, possui um corte Unfiled e é uma excelente opção para quem deseja som mais quente, vibrando e com precisão no ataque das notas. Informações do produto: Material: Cana Arundo Donax Made in: France Indicação: Para todos os estilos musicais devido a sua sonoridade viva. Atenção: não efetuamos troca por insatisfação após a palheta ser utilizada e a garantia não é válida se a palheta quebrar ou apresentar defeitos por motivos externos como temperatura, ajuste inadequado, ação de agentes externos como saliva, poluição e maresia, ou má utilização por parte

do músico. Características gerais das nossas Palhetas: As Palhetas Rigotti são consideradas por muitos a melhor palheta de bambu do mundo pelas seguintes características: Qualidade: A Rigotti fabrica suas palhetas utilizando maquinários de alta tecnologia. Além disso, cada uma delas passa por rigorosos testes e controles de qualidade. Versatilidade: As palhetas Rigotti possuem uma versatilidade timbrística, com modelos clássicos e Jazz, além de uma grande variedade de numerações. Sonoridade: As palhetas Rigotti proporcionam um timbre perfeitamente harmonioso, uma grande precisão na afinação e uma projeção altamente satisfatória, que resulta numa emissão de qualidade sonora inigualável, desde a região grave até a dos super agudos. Economia: As canas da Rigotti são selecionadas para produzirem palhetas de alto nível, de forma a chegarem prontas aos instrumentistas, sem a necessidade de serem preparadas previamente. O resultado disso, é que você encontra, numa mesma caixa, entre 90 e 100% de palhetas perfeitas. Sobre a Rigotti: A Rigotti é uma empresa que busca entender a real necessidade dos instrumentistas de sopro, por isso criou numerações Light, Medium e Strong para conseguir proporcionar conforto, qualidade e econômica. Dessa forma se o consumidor nunca testou a sua palheta vai conseguir encontrar uma numeração equivalente. A Rigotti utiliza os melhores maquinários de precisão para oferecer a melhor qualidade aos instrumentistas de sopro. Esse Know-how na produção de suas palhetas, possibilita uma reprodução infinita das melhores palhetas do mundo, mantendo a mesma qualidade ao redor do mundo, sendo utilizadas principalmente nos EUA, Japão, Europa e Brasil. Diferentemente da maioria dos fabricantes de canas, a Rigotti produz a sua própria cana, de forma a manter um padrão de qualidade desde o seu plantio até o produto final. E para atender a demanda mundial de instrumentistas de sopro a Rigotti vem ampliando cada vez mais as suas instalações alinhando qualidade e tecnologia. São 53 anos produzindo as palhetas consideradas por muitos a melhor palheta de bambu do mundo."

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Rigotti ou Vandoren

Item 5 - As palhetas Java foram desenvolvida pela Vandoren em 1983 para jazz e música popular. Apresentam uma extremidade mais grossa e uma lingueta* mais flexível do que a palheta tradicional, o que permite a vibração sobre uma área de superfície maior com um máximo de elasticidade. Este tipo de coluna vertebral dá ao músico uma maior flexibilidade de toque, como resultado do fato de a zona de elasticidade ser muito grande. A Palheta Para Saxofone Alto Java VANDOREN é indicada para saxofonistas que buscam conforto e qualidade.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Vandoren

Item 6 - Palheta Tradicional para Sax Baritono Vandoren - Sendo as mais utilizadas no mundo profissional, com uma superioridade comprovada ao longo de muitos anos, estas palhetas são adequadas para todos os estilos de música. As principais qualidades acústicas são: Excelente resposta em todos os registros, permitindo até um ataque pianíssimo nas notas mais altas. Uma flexibilidade que permite a execução de grandes intervalos em legato ou staccato. -Material: Cana -Espessura da Ponta: 0,09 mm - Espessura do Talão: 2,8 mm.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Vandoren

Item 7 - Esta palheta foi concebida para produzir uma qualidade de som extremamente puro, devido a uma ponta de palheta muito fina (a área da palheta que apresenta a máxima vibração), equilibrada com uma coluna vertebral sólida (maior quantidade de cana na área que sobe gradualmente até o calcanhar). Apresenta a ponta mais fina, com o "coração" mais espesso, resultando numa articulação viva de sonoridade cheia e escura. Espessura da ponta: 0,09mm; espessura do talão: 2,8mm. Excelente resposta em todos os registros, permitindo um ataque macio em notas mais altas. Sua flexibilidade permite a execução de grandes intervalos. - Caixa com 5 unidades -Material: Cana -Espessura da Ponta: 0,09 mm - Espessura do Talão: 2,8 mm.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Vandoren

Item 8 - Com uma superioridade comprovada ao longo de muitos anos, estas palhetas são adequadas para todos os estilos de música. As principais qualidades acústicas são: Excelente resposta em todos os registros, permitindo até um ataque pianíssimo nas notas mais altas. Uma flexibilidade que permite a execução de grandes intervalos em legato ou staccato. Uma riqueza de timbre que dá material e brilho ao som. Características: Marca: Vandoren; Modelo: Tradicional; Material: Cana; Espessura da ponta: 0,09mm; Espessura do talão: 2,8mm; Caixa com 10 unidades.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Vandoren

Item 9 - A palheta VANDOREN TRADICIONAL foi concebida para produzir uma qualidade de som extremamente puro, devido a uma ponta de palheta muito fina (a área da palheta que apresenta a máxima vibração). Indicada para músicos de diversos estilos musicais, sendo muito procurada por jazzistas e eruditos. Apresenta excelente resposta em todos os registros e permite ataque pianíssimo nas notas mais altas, com flexibilidade para execução de grandes intervalos em legato ou staccato. Isto acontece devido a forma da sua ponta, que é muito fina, e a maior quantidade de cana na coluna vertebral, no meio da palheta.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Vandoren

Item 10 - A palheta Vandoren TRADICIONAL é a mais utilizada no mundo por clarinetistas profissionais, e

com uma superioridade comprovada ao longo de muitos anos.

Indicada para todos estilos musicais, sendo muito procurada por jazzistas e eruditos.

Apresenta excelente resposta em todos os registros e permite ataque pianíssimo nas notas mais altas, com flexibilidade para execução de grandes intervalos em legato ou staccato. Isto acontece devido a forma da sua ponta, que é muito fina, e a maior quantidade de cana na coluna vertebral, no meio da palheta. **CARACTERÍSTICAS:** Caixa de palhetas Vandoren Tradicional para requinta (clarinete em Mib).

Origem de fabricação: França.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Vandoren

Item 11 - Projetado para resistir à corrosão e fornecer o tom mais duradouro em comparação com qualquer outra corda de guitarra. Toda a corda, incluindo lacunas entre os enrolamentos, é protegida contra sujeira, suor e umidade sem sacrificar o tom. Cordas de baixo disponíveis em um revestimento NANOWEB peso pluma. Proporciona uma experiência de jogo aprimorada por perfis otimizados de tensão das cordas, flexibilidade e sensação, e maior durabilidade e resposta mesmo durante ataques fortes. Testado em campo por milhares em todo o mundo para garantir o tom e a sensação desejados, mantendo a vida útil do tom característico das cordas Elixir.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Elixir

Item 12 - Composição detalhada das cordas: Magnacore Medium – A1 – núcleo de aço sólido revestimento em aço inoxidável; Magnacore Medium- D2 – núcleo de aço sólido revestimento em aço inoxidável; Magnacore Medium – G3 – núcleo em aço multifilamentar trançado em espiral revestimento em tungstenio; Magnacore Medium – C4 – núcleo em aço multifilamentar trançado em espiral revestimento em tungstenio. Tensão detalhada das cordas: Magnacore Medium – A1 – 18,4kg / 40,6lb; Magnacore Medium – D2 – 14,3kg / 31,6lb; Magnacore Medium – G3 – 14,0kg / 30,8lb; Magnacore Medium – C4 – 13,7kg / 30,2lb. As cordas Larsen Magnacore Violoncelo são produzidas com alto padrão de controle de qualidade. Foi a primeira linha de cordas Larsen para Cello a utilizar núcleo de aço trançado nas cordas Sol e Dó. Os jogos trazem um equilíbrio perfeito entre as cordas dedicado a músicos de alta performance. Produzem um som carismático, elegante riquíssimo em nuances de timbre e colorido. Trazem a pureza e o aveludado característico das Larsen Original acrescidos de brilho suave e agradável nos agudos. Já os graves têm incrível potência, foco e projeção, sendo ricos em ressonância e harmônicos. As cordas têm resposta muito rápida e fácil ao contato com o arco desde o pianíssimo e respondem muito bem a movimento intenso no fortíssimo. São cordas de excelente estabilidade de afinação.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Larsen Magnacore.

Item 13 - ENCORDAMENTO ELIXIR GUITARRA 010 3216; O revestimento das cordas Elixir formam uma barreira física que protege toda a corda e o resultado proporciona um timbre mais duradouro que o de qualquer outra corda do mercado. Detalhes: As cordas Elixir® Strings para Guitarra com Revestimento NANOWEB® possuem timbre brilhante e toque suave, mas com a vida útil do timbre estendida. Além disso, proporcionam desempenho consistente, toque mais natural e menos ruídos indesejáveis. As cordas Elixir têm a maior duração do timbre comparadas a outras cordas, revestidas ou não revestidas. Têm um som ótimo após vários shows. Sessão após sessão. Com revestimentos leves e tratamento antiferrugem, nossas cordas são protegidas contra resíduos que prejudicam o timbre e aguentam mãos suadas e a umidade. As cordas Elixir podem resistir bravamente à flutuação de temperatura e até mesmo o pior da umidade. Nossas cordas oferecem desempenho consistente, não importa o ambiente. Músicos relatam que as cordas Elixir permanecem afinadas por mais tempo, acabando com intermináveis afinações que impedem seus instrumentos de soarem melhor de forma consistente. Tensão Light; Quantidade de cordas 6; Material Aço Niquelado; Tipo Guitarra; Calibre .010; Revestimento Nanoweb

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Elixir.

Item 14 - Banco Michael DMHT430 Selim Motorcycle com Ajuste de Altura em Espiral e Assento Extra Grande; Assento Motorcycle tipo Selim; Revestido em couro sintético e tecido tipo veludo; Excelente conforto e segurança pra coluna do baterista; Assento bem espesso e confortável; Ajuste de altura em espiral com memória de travamento; Pernas duplas com boa robustez; Banco selim, anatômico e confortável; Resistente, construção de alto padrão; Pés duplos com incrível estabilidade e robustez; Regulagem de altura em espiral, com memória; Borboletas anatômicas; Pés emborrachados antideslizantes; Extremo conforto e estabilidade para tocar.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Michael DMHT430 Selim Motorcycle

Item 15 - A série Evans EMAD 2 proporciona ataque, foco e durabilidade aprimorados, graças ao sistema EMAD (Amortecimento Ajustável Externamente Montado) padrão incomparável da indústria.

Especificações Técnicas: Tratamento: Claro; Quantidade de camadas: 2; Espessura: 17 mil (7 mil / 10 mil); Tecnologia: EMAD. Características: Feito com duas camadas de filme - uma camada externa de 7 mil e uma camada interna de filme de 10 mil; O sistema de amortecimento ajustável montado externamente permite ao músico ajustar, atacar e focar; Pele muito versátil para todos os gêneros musicais, a escolha de um verdadeiro baterista profissional.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Evans ou Remo

Itens 16; 17; 20; 21; 25 e 26 - As peles Evans Hydraulic apresentam duas camadas de filme de 7 mil com uma fina camada de óleo, oferecendo máxima durabilidade, um som gordo, profundo e curto iniciado pelo rock and roll dos anos 70. A hidráulica é famosa por ser fácil de ajustar, o que a torna uma ótima solução para caixas de difícil adaptação. Por mais de 60 anos, Evans tem sido um inovador na fabricação e design de peles. Como criador da primeira pele de tambor sintética e de outros produtos revolucionários, como emad, Hydraulics e a série UV1, as baterias de tambor da Evans são projetadas com a intenção de solucionar problemas para bateristas. Considerado pela alta qualidade e consistência, todas as baterias da Evans são feitas nos eua e possuem tecnologia Level 360.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Evans ou Remo

Itens 18; 19; 22; 23 e 24 - Pele Para Bumbo Transparente 22' Evans. Os dois filmes de 7 mil da pele de bumbo G2 oferecem máxima durabilidade com uma resposta aberta e um poderoso grave. Um som moderno e com ampla ressonância. A versão porosa acrescenta brilho, foco e profundidade ao som. Destaques: Alta durabilidade; Ideal para Rock e Gospel; Resposta aberta e um poderoso grave.

Especificações Técnicas: Marca: Evans;

Série: G2; Tamanho: 22"; Acabamento: Coated (Poroso); Ataque: Definido; Timbre: Quente; Sustain:

Focado; Pegada: Moderada; Durabilidade: Alta; Origem: USA

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Evans ou Remo

Item 27 - Filme duplo com espessura de 7mil em cada (14 milésimos de polegadas no total); Borda com cola especial para diminuir as vibrações da pele e controlar os overtones; A pele dupla "tipo hidráulica" mais clássica de todos os tempos; Excelente controle de sobras, harmônicos, overtones e ressonância, sem matar o som; Sonoridade cheia, grave, encorpada, controlada com bastante punch e ataque; Excelente durabilidade e consistência sonora. Pinstripe é a pele dupla mais clássica e lendária da Remo. Tem a tonalidade mais profunda, grave e focada da marca. Destaca-se pela sua alta durabilidade, controle, foco e definição sonora. Essa pele possui um anel em toda sua borda, com uma cola especial, para tirar as vibrações nessa região e oferecer assim um som limpo, sem muitas sobras, harmônicos e com bom controle de ressonância.

Marcas / Modelo: Igual ou superior a Evans ou Remo

3. Condições de Entrega :

Condições de Entrega

3.1 O prazo de entrega é de 10 a 20 dias úteis, contados do recebimento da Nota de Empenho.

3.2 Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 2 dias corridos de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

3.3 Os bens deverão ser entregues no seguinte endereço: **(Batalhão Naval - Cia de Bandas)** - Praça Barão de Ladário, S/N, Ilhas das Cobras - RJ - CEP 20.091-000.

3.4 O horário de entrega será de segunda a sexta feira, período da manhã, das 09h às 11h30, e no período da tarde, das 13h30 às 15h30.

3.5 A embalagem dos produtos deverá ser atóxica, limpa, íntegra, ou seja, sem rasgos, sem amassados, sem estufamentos, sem trincas, sem quebras e sem ferrugem. Presença de rotulagem, constando nesta, o nome e composição do produto, lote, data de fabricação e de validade, CNPJ, nome e endereço do fabricante/produtor, condições de armazenamento e quantidade em peso.

3.6 Os produtos serão cotados pelas unidades padrões especificadas neste documento, obedecendo sempre os tipos de embalagens. O não atendimento destes padrões anulará a cotação do licitante para o artigo/produto.

3.7 Os bens devem ser entregues em embalagens lacradas e originais do

fabricante, contendo identificação da empresa e informações sobre o modelo e a data de fabricação.

3.8 Todos os bens entregues devem ser necessariamente da mesma especificidade da proposta e devem ser do mesmo modelo, com o objetivo de afastar incompatibilidades.

4. Garantia, manutenção e assistência técnica:

O prazo de garantia é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

5. Estimativa preliminar do valor da contratação:

R\$ 55.622,69 (cinquenta e cinco mil, seiscentos e vinte e dois reais e sessenta e nove centavos)

6. Grau de prioridade da compra ou contratação:

alto

7. Indicação do responsável pela fiscalização:

1ºSG-FN-MU MAICON

Rio de Janeiro, RJ, na data da assinatura

ALEXSANDRO BANDEIRA DE SOUZA
Capitão-Tenente (AFN)
Comandante da Companhia de Bandas

ASSINADO DIGITALMENTE

Tomando como base os requisitos e pressupostos apresentados, AUTORIZO a contratação por meio de Dispensa Eletrônica.

Rio de Janeiro, RJ, na data da assinatura

ALESSANDRO BRAGA GONÇALVES
Capitão de Mar e Guerra
Ordenador de Despesas
CPF: 051.540.387-30

ASSINADO DIGITALMENTE