# **Computer Vision HW3 Report**

Student ID: R08222017

Name: 陳韋辰

Part 1 (2%)

1. Paste the function solve\_homography() (1%)

2. Paste your warped canvas (1%)



## Part 2 (2%)

1. Paste the function code warping() (both forward & backward) (1%)

```
:param H:
:param ymin: lower vertical bound of the destination(source, if forward warp) pixel coordinate
:param ymax: upper vertical bound of the destination(source, if forward warp) pixel coordinate
:param xmin: lower horizontal bound of the destination(source, if forward warp) pixel coordinate
:param xmax: upper horizontal bound of the destination(source, if forward warp) pixel coordinate
:param direction: indicates backward warping or forward warping
h_src, w_src, ch = src.shape
h_dst, w_dst, ch = dst.shape
H_inv = np.linalg.inv(H)
if direction == 'b':
# TODO: 3.apply H_inv to the destination pixels and retrieve (u,v) pixels, then reshape to (ymax-ymin),(xmax-xmin)
#計算transform計畫的位置
     xy_pairs = xy_pairs[:,~xy_pairs_mask]
xy_transformed_pairs = xy_transformed_pairs[:,~xy_pairs_mask]
    # TODO: 6. assign to destination image with proper masking #部含st電差src間片(img上台Sr-y會制領(row-col))
dst[xy_pairs[1], xy_pairs[0]] =\
    src[xy_transformed_pairs[1], xy_transformed_pairs[0]]
     transformed_homocoordinate_pairs = np.dot(H, homocoordinate_pairs)
     # xy_pairs = ma.array(xy_pairs, mask = np.tile(xy_pairs_mask, (2,1)))
# xy_transformed_pairs = ma.array(xy_transformed_pairs, mask = np.tile(xy_pairs_mask, (2,1)))
# print(xy_pairs_mask.astype(np.int32).sum(), len(transformed_homocoordinate_pairs[0]))
# xy_transformed_pairs.view(ma.MaskedArray)
# print(xy_pairs.mask)
     xy_pairs = xy_pairs[;,~xy_pairs_mask]
xy_transformed_pairs = xy_transformed_pairs[:,~xy_pairs_mask]
```

2. Briefly introduce the interpolation method you use (1%)

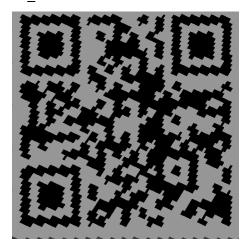
我**使用了 NumPy 中的 numpy.round()進行插值**,也就是會利用四捨五入到整數位,選擇離計算出來的值最接近 pixel 的 **Nearest neighbor** 算法。

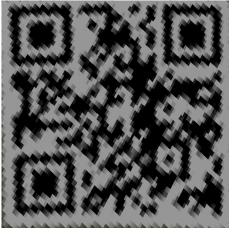
### Part 3 (8%)

1. Paste the 2 warped QR code and the link you find (1%)

BL secret1

BL secret2





Link:

BL\_secret1: https://qrgo.page.link/jc2Y9
BL\_secret2: https://qrgo.page.link/jc2Y9

2. Discuss the difference between 2 source images, are the warped results the same or different? (3%)

兩者 warping 結果是不一樣的,BL\_secret2 的 QR code 形狀是歪曲的,因此並無法利用 homography 轉換成直線的 QR code,不符合 projective transformation 的線到線轉換的 invariant 特性,而 BL\_secret1 的 QR code 則是直線,因此符合 homography 的轉換。也因此 BL\_secret1 的 QR code 雖然有點扭曲,但大致上還算可以辨認;而相反的 BL\_secret2 的 QR code 則嚴重失真,homography 轉換的效果不佳,但如使用 iPhone12 手機相機內建的 QR code 掃,兩者都掃得出連結。

3. If the results are the same, explain why. If the results are different, explain why. (4%)

Warping 結果是不一樣的,主要原因如上述所提到,homography 是線性的投射,有線到線投影的 collinearity invariant 特性,並無法將曲線轉成直線。因此 BL\_secret2 的 QR code 的邊是彎曲的,warping 結果會較差,有奇怪的失真抖動,較不銳利,相較之下 BL\_secret1 的 QR code 的邊原本就是直線,理論上可以 homography 成方形的 QR code,雖然圖像也有抖動,但比較清楚。

### Part 4 (8%)

1. Paste your stitched panorama (1%)



2. Can all consecutive images be stitched into a panorama? (3%)

不行,像是**視角超過 180 度**或是**相機鏡頭出現平移**就無法使用 homography 的方式連接 consecutive images  $\circ$ 

3. If yes, explain your reason. If not, explain under what conditions will result in a failure? (4%)

由於 homography 的全景拼貼的是利用投射點將全景球的影像投射到平面上,在  $\mathbf{0}$  和  $\mathbf{180}$  度 的角度將會投射到平面的無窮遠處,所以 homography 最大只能投射  $\mathbf{0}$  到  $\mathbf{180}$  度的範圍,實驗如下:

使用 4 張照片,代表 90~180 度,進行 homography 的全景合成(寬度 36000 pixel)



可以發現在靠近 180 的影像已經出現嚴重變形,甚至範圍已經超過輸出圖像,理論上可以顯示到無窮遠處。

使用 6 張照片(額外兩張), 代表 90~225 度, 進行 homography 的全景合成(寬度 36000 pixel)



在超過 180 度後,全景拼貼將會依照投射點,投射到反向的位置,如下圖為全景圖最左側放大,可以發現 225 度右側的位置(約 270 度)被上下顛倒左右相反投影到全景圖左側,覆蓋掉原本圖像:



另一個例子是相機平移,由於 homography 的全景拼貼需要固定投射點,因此**平移後就無法得到同一個平面的圖像**(也就是出現不同視角,會看到 3 維空間中物體的不同角度),自然無法正常拼貼,實驗如下:





可以發現 warping 的結果出現很多切線,代表 homography 的結果無法連接不同視角的照片,無法有效全景拼貼。