

# Analyse du titre

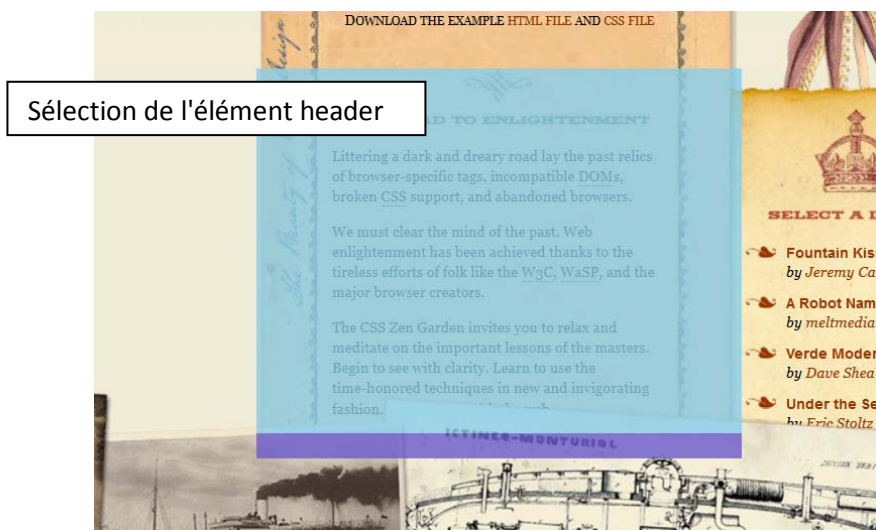
## Cas text-indent

Thème : Under the Sea! Eric Stoltz, United States



## HTML

```
<div id="zen-preamble" class="preamble" role="article"> <!-- Div qui englobe le contenu de la page. -->
<h3>The Road to Enlightenment</h3> <!-- Balise qui contient le titre de niveau 3, rôle purement sémantique -->
<p> <!-- Début paragraphe -->
Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible
<abbr title="Document Object Model">DOM</abbr> <!-- abbr est une balise servant à indiquer une abréviation, elle a un rôle sémantique -->
s, broken
<abbr title="Cascading Style Sheets">CSS</abbr>
support, and abandoned browsers.
</p> <!-- Fin paragraphe -->
```



## CSS

&lt;style&gt;

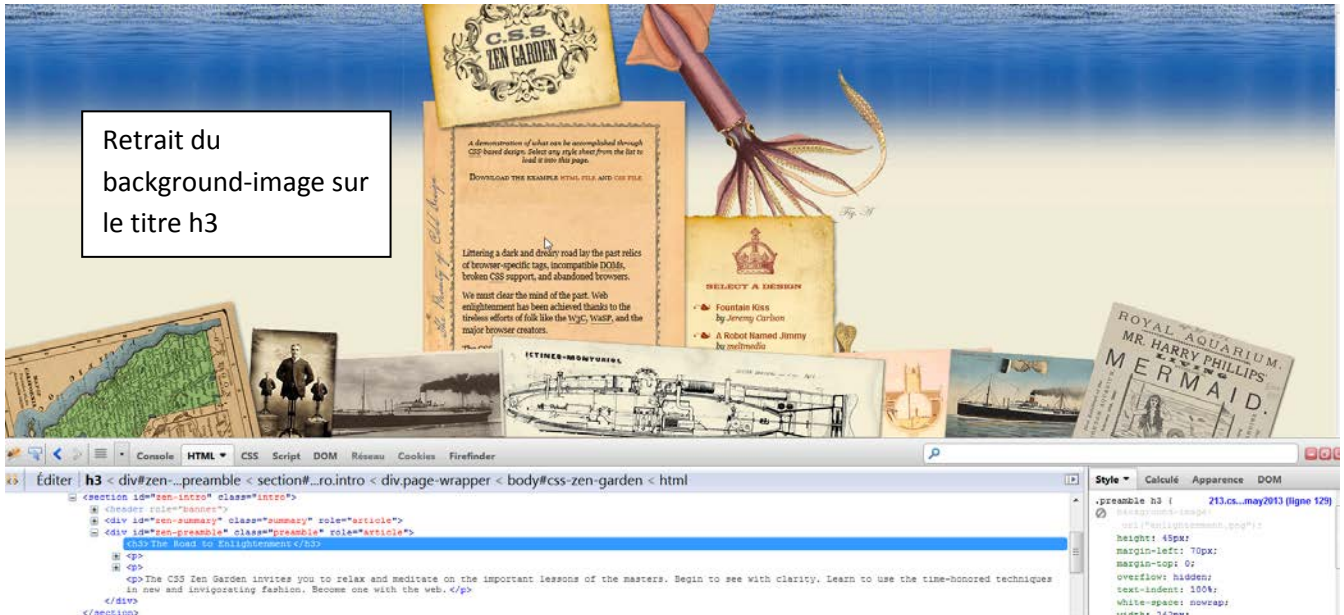
```

body { /* gère la taille de police et la typographie sélectionnée */
  font-family: Georgia,"Times New Roman",Times,serif;
  font-size: 0.9em;
}

.preamble { /* class qui sélectionne la div zen-preamble */
  background-image: url("back.png"); /* image de fond de la div zen-preamble */
  margin-bottom: 0; /* la div n'a pas de marge supérieure et inférieure */
  margin-top: 0;
  padding-bottom: 20px; /* marge intérieur de 20px */
  width: 385px; /* largeur de l'élément */
}

```

Retrait du  
background-image sur  
le titre h3

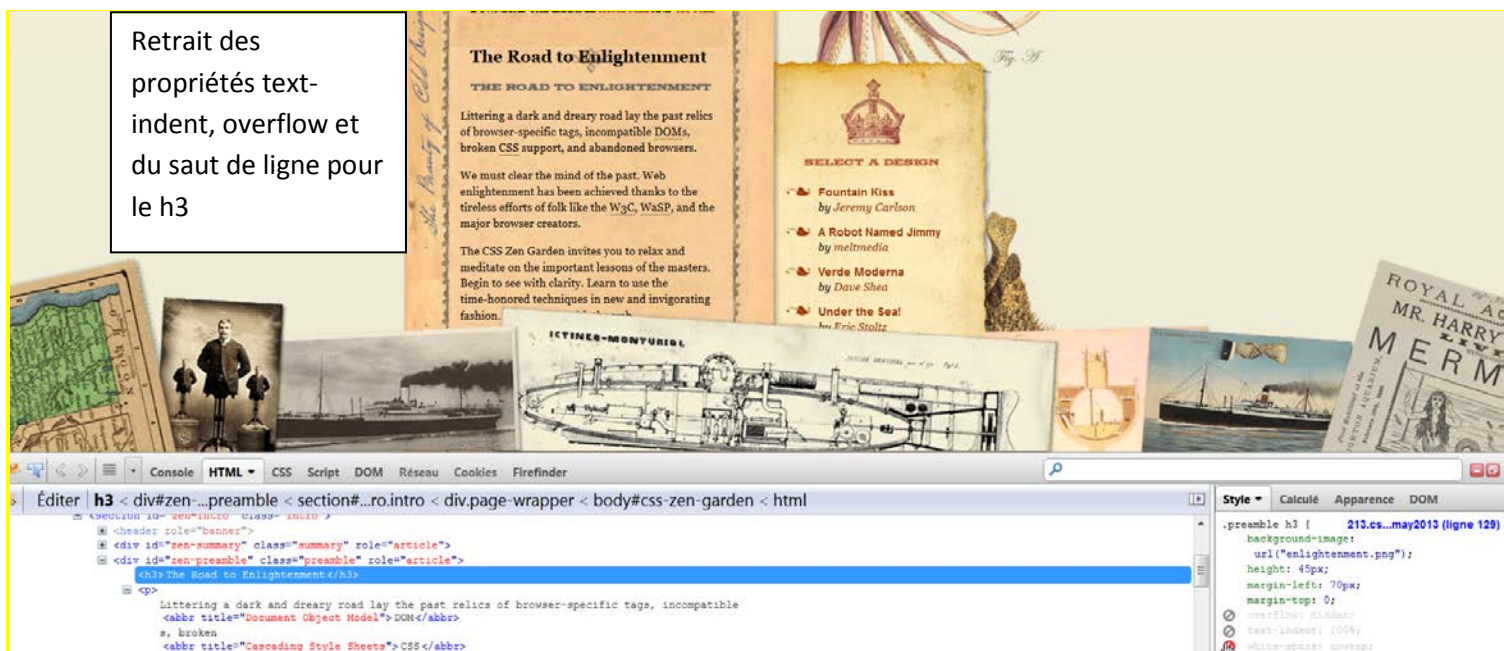


```
.preamble h3 {
  background-image: url("enlightenment.png"); /* div qui place une image de fond qui remplace le texte */
  height: 45px; /* hauteur de l'élément, donc de l'image */
  margin-left: 70px;
  margin-top: 0;
  overflow: hidden; /* Masque tout ce qui dépasse du conteneur, l'élément est donc masqué car il est décalé par text-indent */
  text-indent: 100%; /* Spécifie un décalage de la première ligne du texte, dans l'objectif de faire sortir le texte de l'affichage, il décale l'élément */
  white-space: nowrap; /* Interprétation des espaces blancs entre éléments, nowrap évite les retours à la ligne cela évite que le titre passe à ligne
  suivante et devienne visible (un saut à la ligne annulant la propriété text-indent) */
  width: 242px; /* largeur de l'image */
}

.preamble p { /* propriétés qui place le paragraphe et change la taille de la police */
  font-size: 0.8em; /* taille de police */
  line-height: 140%; /* spécifie une hauteur de ligne */
  margin-left: 60px; /* marge à gauche de l'élément */
  margin-right: 60px; /* marge à droite de l'élément */
}

.preamble p { /* propriétés dont hérite abbr */
  font-size: 0.8em;
  line-height: 140%;
}
```

Le titre h3 correspond à une image css, le texte (conservé pour la sémantique) est décalé hors de la page pour être masqué, la propriété "overflow" masque le texte et "white-space" assure le décalage du texte selon différentes situations (taille d'écran, réduction de page, scrolling etc.).



L'affichage visible correspond à une image, le texte est décalé pour ne pas être visible pour l'utilisateur. Mais pour garder sa fonction sémantique. Le CSS a deux rôles majeurs dans l'affichage du titre, premièrement son placement. Son deuxième rôle a pour but de masquer le texte pour garder son utilité dans le référencement. Le paragraphe correspond à un placement classique des éléments 'textes'.



## Avec Texte

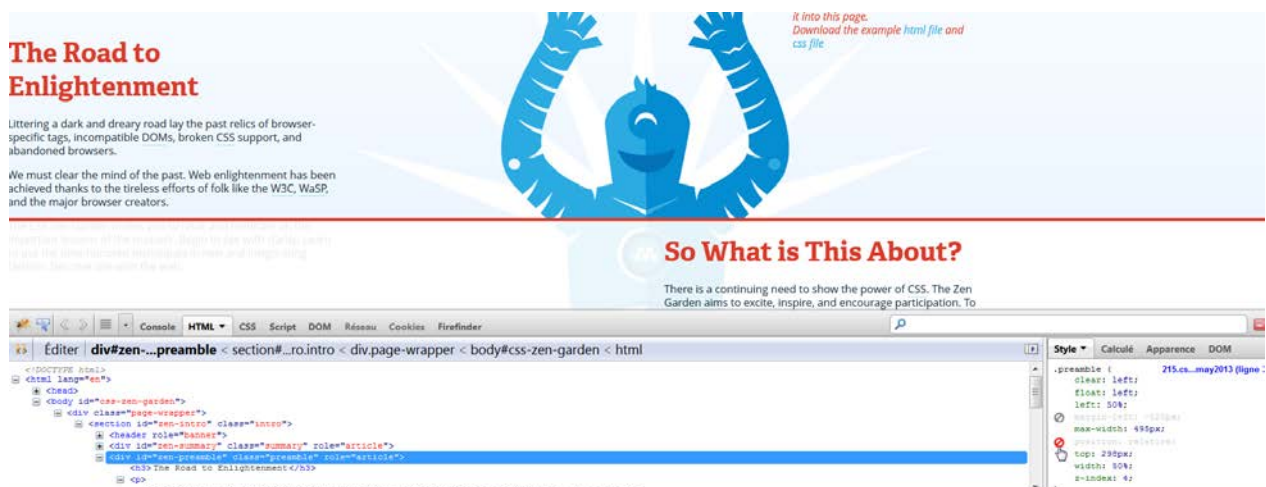
Thème : A Robot Named Jimmy, meltmedia, United States

L'organisation du HTML est identique à l'exemple précédent.



```
body { /* gère la taille de police et la typographie sélectionnée */
  font-family: Georgia,"Times New Roman",Times,serif;
  font-size: 0.9em;
}

.preamble { /* Sélection de la class preamble */
  clear: left; /* Spécifier l'affichage de l'élément flottant par rapport à l'élément précédent */
  /* L'élément sera affiché au dessous de l'élément précédent si ce dernier est à float:left dans ce cas */
  float: left; /* L'élément est sortie du flux, affichage de l'élément à gauche, transforme l'élément en type block (display:block) */
  left: 50%; /* Déplacement de l'élément à 50% de la page */
  margin-left: -520px;
  /* Décale l'élément de 520 px vers la gauche, la div flottante ('zen-supporting')
  suivante est décalée de 520 px vers la droite pour permettre cette mise en page */
  max-width: 495px; /* Une largeur maximum est définie pour éviter que le texte de l'élément ne se décale sur la div suivante */
  position: relative; /* Cette propriété permet de placer l'élément avec la propriété left */
  top: 298px; /* Définit une hauteur de placement à l'élément */
  width: 50%; /* Largeur de 50px de la div */
  z-index: 4; /* Positionnement dans l'index, premier plan par rapport aux autres éléments */
}
```



## The Road to Enlightenment

Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible DOMs, broken CSS support, and abandoned browsers.

We must clear the mind of the past. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, WaSP, and the major browser creators.

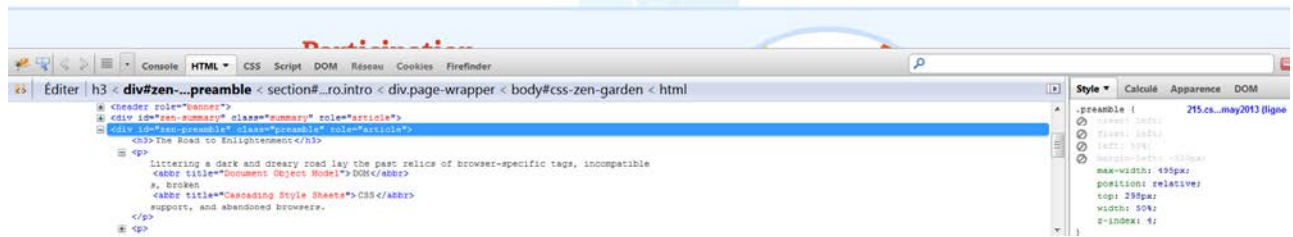
The CSS Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the time-honored techniques in new and invigorating fashion. Become one with the web.

## So What

There is a continuing need to show the power of CSS. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The HTML remains the same, the only thing that has changed is the external CSS file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly be, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. Designers and coders alike have contributed to the beauty of the web; we can always push it further.

Retrait des propriétés de placement du titre, notamment la 'flottante' ou les positionnements 'left'.



```
h3 {
  color: #DD3B2A; /* couleur du texte */
  font-family: 'Adelle W01 Bold', 'Arvo', 'Constantia', 'Lucida Bright', 'Lucidabright', 'Lucida Serif', 'Lucida', 'DejaVu Serif', 'Bitstream Vera Serif', 'Liberation Serif', 'Georgia', serif; /* police de caractères pour le titre avec des polices de remplacement */
  font-size: 40px; /* taille de police */
  font-weight: 500; /* épaisseur de la police */
  line-height: 1.25em; /* hauteur de ligne de la police */
  margin: 0.5em 0; /* définition d'une marge top */
}

h3 + p { /* sélection du paragraphe après l'élément h3 */
  margin-top: 0; /* place l'élément en dessous du paragraphe */
}

.preamble abbr, .supporting div abbr, .requirements abbr { /* sélection des éléments de citation */
  border-bottom: 1px dotted #30E0AD; /* souligne l'élément abbr avec une bordure en bas de 1px */
}
```

### The Road to Enlightenment

Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible DOMs, broken CSS support, and abandoned browsers.

We must clear the mind of the past. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, WaSP, and the major browser creators.

The CSS Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the time-honored techniques in new and invigorating fashion. Become one with the web.

### So What is This About?

There is a continuing need to show the power of CSS. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The HTML remains the same, the only thing that has changed is the external CSS file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly be, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. Designers and coders alike have contributed to the beauty of the web; we can always push it further.

### Participation

Strong visual design has always been our focus. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary too, but the example files are commented well enough that even CSS novices can use them as starting points. Please see the [CSS Resource Guide](#) for advanced tutorials and tips on working with CSS.

retrait des propriétés du texte



Les propriétés css permettent dans ce cas gère uniquement le placement et la mise en page du texte. Le graphisme du texte est géré avec les propriétés font-size, color, font-style, font-weight et font-family. Le positionnement se fait grâce aux propriétés de positionnement de type width et height et des padding et margin. Les éléments sont placés en fonction de leur bloc parent, "zen-preamble".

## Cas display:none

Thème : Kyoto Forest, John Politowski, United States

L'organisation du HTML est identique à l'exemple précédent.



```
body { /* gestion police et hauteur des polices */
  color: #06185C;
  font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
  font-size: 12px;
  line-height: 18px;
}

h1, h2, h3 {
  display: none; /* Display none enlève l'élément de l'affichage, c'est-à-dire que l'élément n'est plus dans le flux, les autres blocs réagissent comme s'il n'était pas présent. (différent de visibility:hidden) */
}

.page-wrapper {
  background: url("content_bg_top.jpg") no-repeat scroll center top rgba(0, 0, 0, 0); /* l'image de remplacement du titre se trouve dans la class "page wrapper" */
  margin: auto;
  position: relative;
  width: 892px;
}

.preamble p:nth-child(2) { /* sélection du deuxième élément "p" dans la class preamble */
  margin-top: 20px; /* placement du paragraphe, marge supérieur de 20px */
}

p {
  margin: 10px; /* marge de 10px sur l'élément */
  padding: 0;
}

abbr {
  border-bottom: medium none; /* annule l'affichage d'une bordure bottom par la propriété none */
}
```





Les titres sont masqués par la propriété "display:none", ils sont remplacés par des images de fond. L'objectif reste de conserver le référencement.

