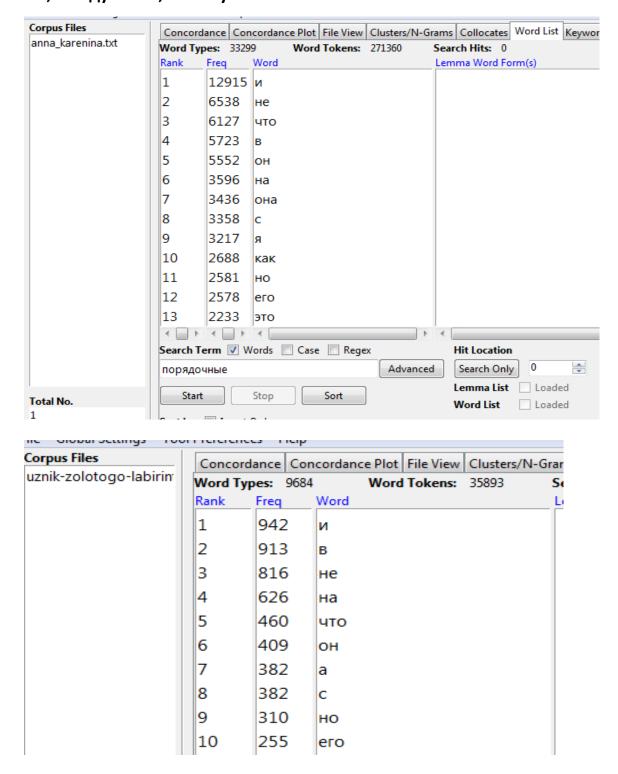
Вторая часть задания № 6

Сравниваются тексты:

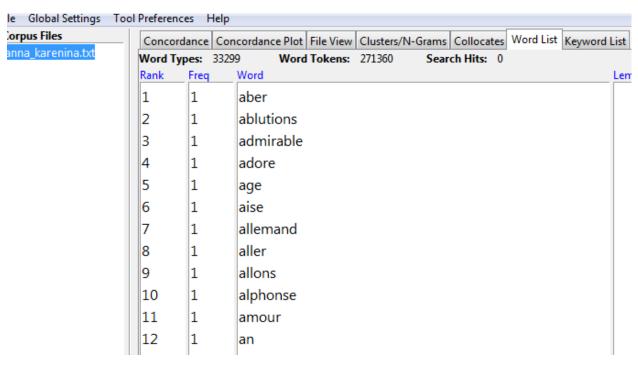
«Анна Каренина» Толстой Л.Н. и «Узник золотого лабиринта» Артамонова Е.В

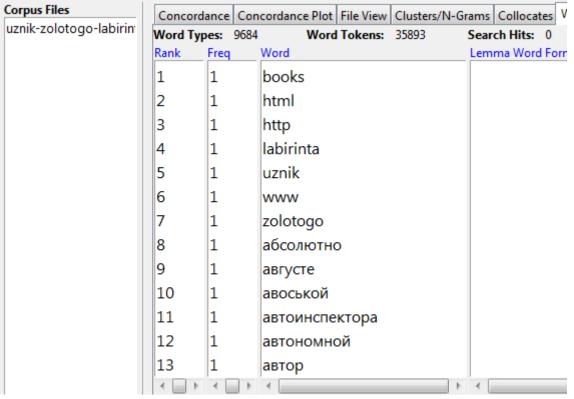
а) Отсортируйте слова по частоте (Word List - Sort by Freq). Какие слова оказались в 5-ке наиболее частотных? Не только назовите конкретные слова, а подумайте, почему они там оказались.



В обоих случаях самые популярные варианты почти идентичны и открывает их «и». Большинство из них частица, предлоги, личные местоимения, союзы. Это самые распространенные служебные части речи, они связывают предложения и без них невозможно обойтись в целом.

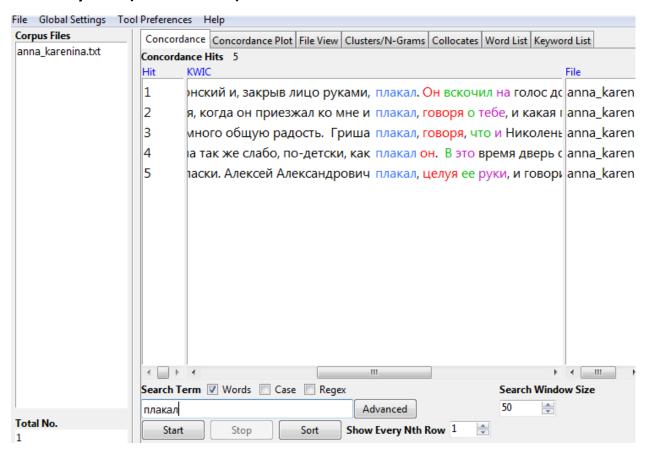
б) Какие слова оказались самыми редкими? Как быстро получить эти результаты? (Выпишите, какие настройки вы использовали)





Я использовала клавишу invert order. Сложно сказать, какие слова стали самыми редкими, потому что самыми редкими во втором случае слова из оглавления, а в первом просто иностранные, Толстой использовал много иностранных слов, не часто их повторял.

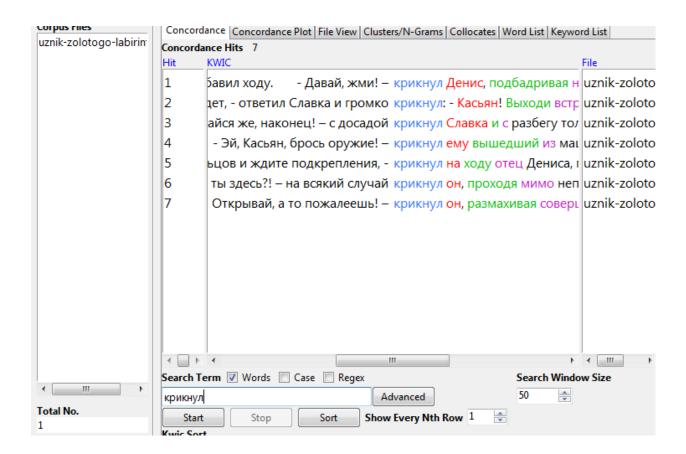
в) выберите 3 слова и проанализируйте контексты, в которых они используются (Concordance)

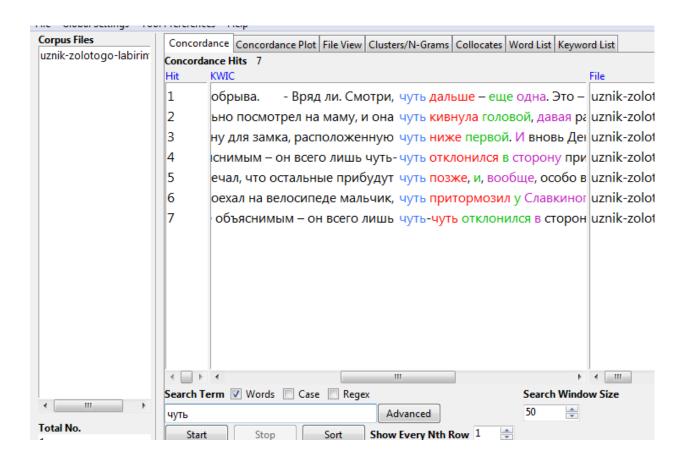


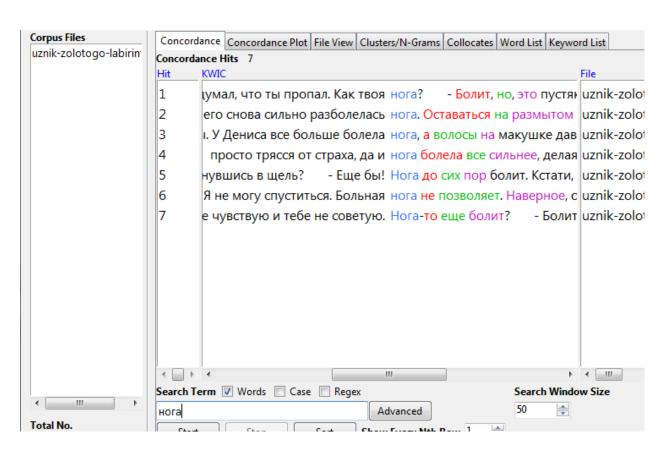


Слово «плакал» используется в трех случаях не как отдельное действие, а как сопутствующее. Слово «чаще» наиболее употребляемо в словосочетании «чаще и чаще» то есть «больше и

больше», сегодня так говорят редко. В третьем случае речь идет в основном о березовом грибе и манипуляции с ними упоминаются и по отношению к женщинам, и мужчинам, и пожилым.

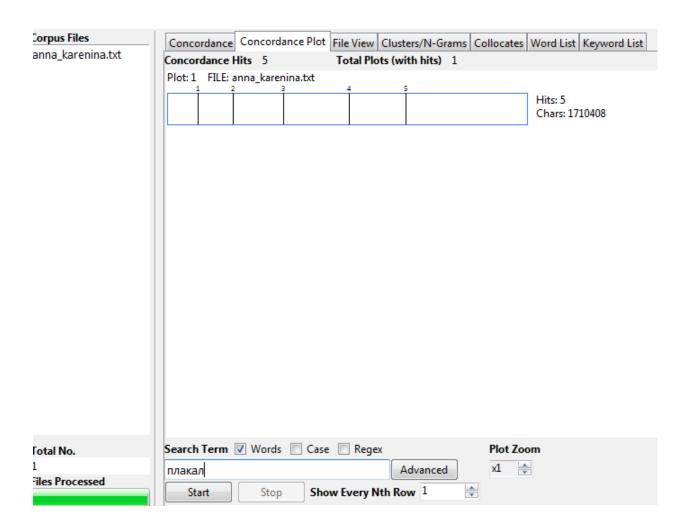


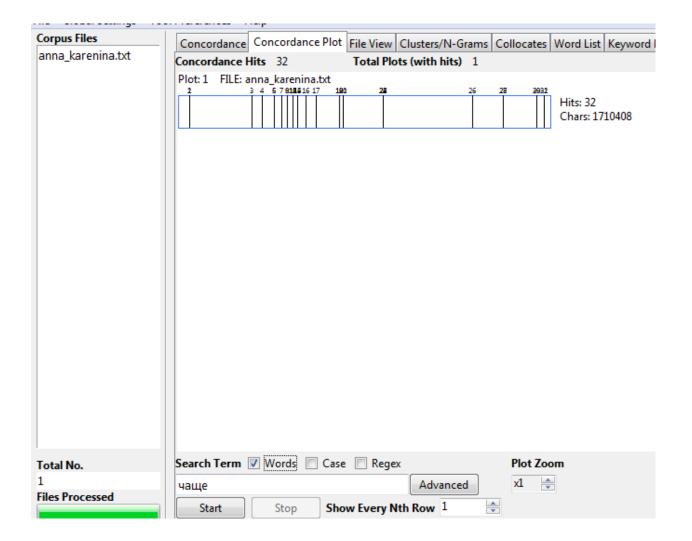


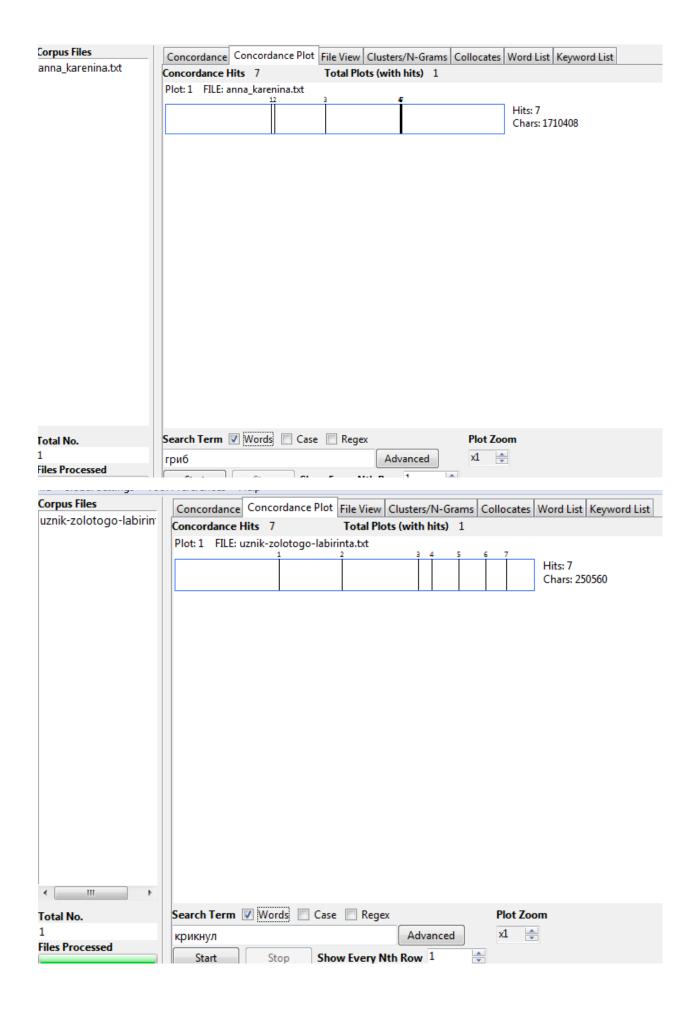


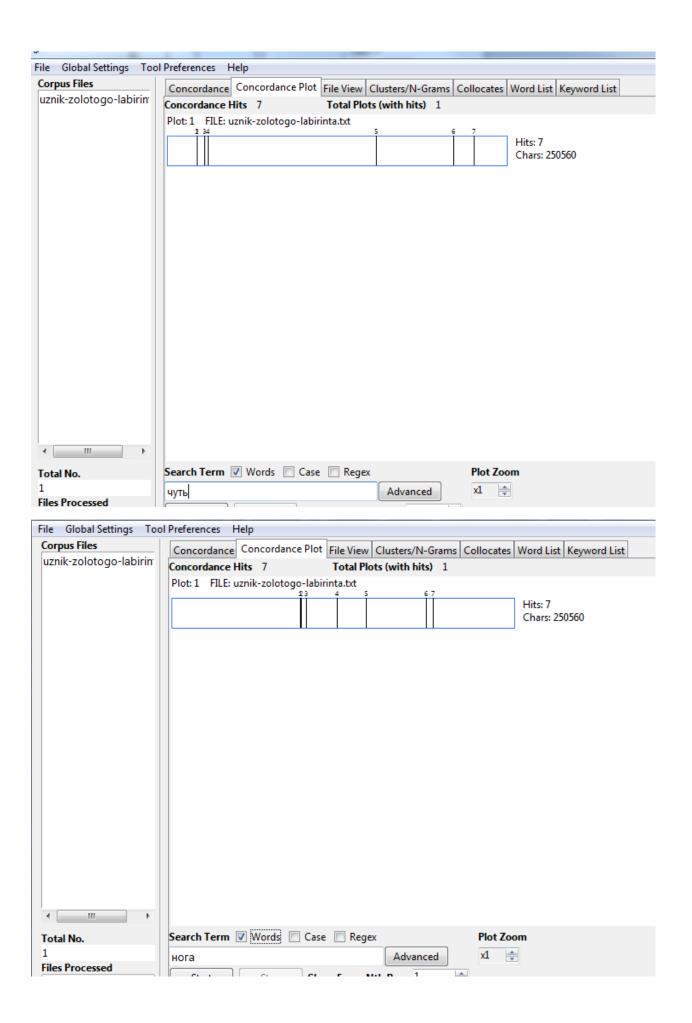
Слово «крикнул» употребляется в достаточно агрессивном контексте при упоминании оружия, угрозы и тд. И имена, тех, кто кричит или кому кричат достаточно простые и мальчишеские. Слово «чуть» используется в контексте «немного». Слово «нога» и все его упоминания связаны с болью в данном тексте.

r) постройте для них Concordance Plot для каждого слова

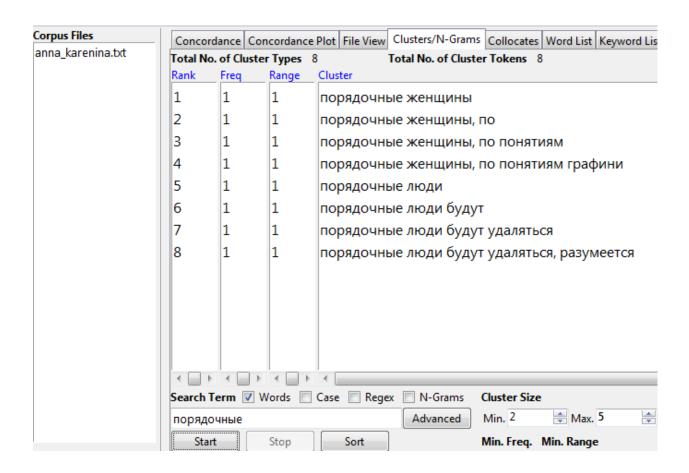


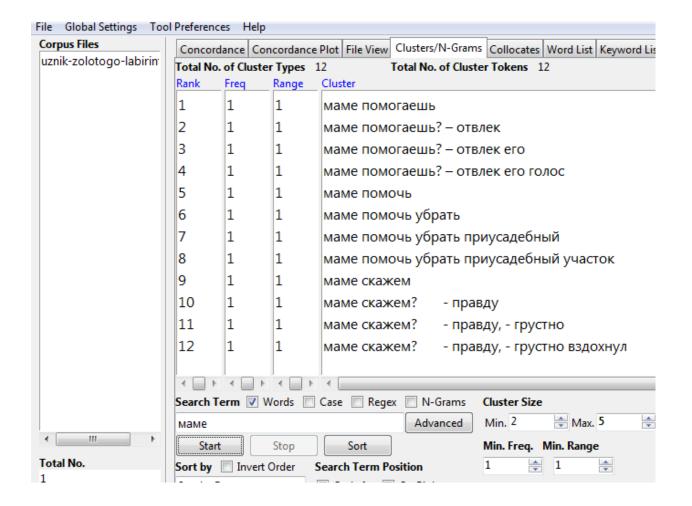






д) выберите по одному слову из каждого текста и составьте для них список биграмм - N-грамм (Clusters/N-gram \rightarrow min (2) - max (5)?)





е) сделайте вывод об индивидуальных особенностях авторских стилей

В некоторых местах видно, что стиль Толстого более старый, даже, если посмотреть на то, что слово «порядочный» относится к женщине, а со словом люди рядом соседствует слово «даляться», которые сейчас реже используется. В случае со вторым текстом видно, что он написан более простым, совеременным языком. В нем используются сокращения имен вроде «Славка», а маму не называют «матерью». Также Толстой использует иностранные слова, так как это было модно в его время. Если углубиться в анализ, то можно найти значительную разницу в употреблении и наличии многих слов.