魔幻现实主义，时间大概是20世纪初，差不多大正和抗日扎堆的时候。

粗纲：

主线：库洛米经过中国海，日本海，俄罗斯，回到北冰洋的旅程。

HE线（A）：海精灵在回家的途中意识到自己死亡的事实，流传于海浪间的童话有着诸多截然不同的说法，解密的钥匙隐藏在他曾经的家。

一切都是骗局，库洛米逐渐意识到童话里的可怜的小王子是他自己，记忆随着经历和遗落在外的王室瑰宝重回他的脑海，曾经的后补继承人米罗是个温柔的老好人，比他懂事，比他听话，比他温文尔雅。

比他适合做一个王。

所以米罗杀了国王和王后，囚禁了年幼的王子，登上王位。

而后，库洛米变成了海精灵。

恢复记忆的库洛米借助人类好友的力量重回族群，借着海精灵的能力除掉了米罗的近卫，占卜师告诉他米罗在海水的愤怒下死在了深渊里，灵魂供奉于神明，身体奉献于大地。

**TE线（B）：**

**米罗的小王子是个莽撞的孩子，是个将海洋基石卖给人类的，莽撞的孩子。**

**国王和王后迫于人民的压力，不愿将陷族群于危难的库洛米献祭，米罗与二人约定送库洛米出逃，在王位之征的夜里囚禁了库洛米，却被亲卫背叛，将库洛米送上祭台。**

**【我愿代替他，】这么说着的米罗，在祭台上向神明下跪，【请让那个人类付出代价。】**

**神明不说话。**

**神明收缴了库洛米的生命，将他变成了海精灵。经历了一切的库洛米回到族群，在人类的帮助下清理了王位之征遗留下的异己者，占卜师将他送上王位，米罗的亲卫帮他保卫城池，小王子不需要知道曾经的一切，这是所有人心照不宣的约定。**

**一个王族的覆灭，是他们当初从神明手里偷走海洋基石的代价。**

**化为人类的神明将怀里的花抛进蔚蓝的深海，迎接了前来道谢的新王。**

细纲：

“我的名字叫库洛米。”

“是出生于北冰洋的海精灵。”

Act Ⅰ China Sea（中国海）

【睁开眼睛的时候，少年想起了自己的名字。】

【他叫库洛米，是出生于北冰洋的海精灵。】

【他是大海的使者。】

库洛米在重生的时候失去了曾经的记忆，只记得自己的名字，出生于北冰洋，与成为海精灵的事实。

残存在记忆里的家是个温暖而美丽的地方，回去的想法在心中种下种子，而后他遇上了渔船上的艾瑞克。

**艾瑞克是个孤儿。**

**村民知道了库洛米的存在，意图将他捉回来当道标，孤立无援的（B）**艾瑞克情急之下将库洛米关进往日本去的货船，然而此时的库洛米已经预料到当天夜里可能会发生海难，他本来是准备提醒艾瑞克的。

货船沉了。

Act Ⅱ Sea of Japan（日本海）

【我不能留在这，我是要回家的。】

【你知道往北冰洋怎么走吗？】

【我的家在北冰洋，那是个很漂亮的地方，我讨厌人类，所以只准你远远的看几眼，多看几眼也行，好吧，也许也能跟我说说话，啊烦死了！所以我才讨厌人类啊！】

库洛米在陌生的海面上站了三天，顺着浪花踩着游鱼的踪迹，步入万家灯火的夏夜祭时，遇见了一身和服的大小姐。

大小姐看不见他那副落魄的模样，用温言温语和珍馐美馔款待了他。他们偶尔会提起海神的话题，大小姐邀请了库洛米看月末日出时的婚礼，那是艘出海的船，一身白无垢的大小姐坐在铺满锦绸的甲板上给他讲了一个熟悉的童话，在库洛米意识到哪里不太对的时候，船沉了。

库洛米以为大小姐不愿一个人自杀，想带他一起走。

**“但愿海神大人是位温柔的人，但愿库洛米能找到回家的路。”大小姐这么说着闭上了眼睛。**

**这是艘献祭的船。（B）**

Act Ⅲ Russian sea（俄罗斯海）

【人类是这世上最擅长花言巧语的魔鬼。】

【我是海精灵，谁说海精灵都是好的？】

【我要回到北冰洋，你要么送我回去，要么死在这里。】

失去信任的库洛米只有回到北冰洋这一个念头，他在狂风暴雨中劫持了海上的货船，遇到了来自俄罗斯的商人。

商人花言巧语利诱他成为道标，库洛米在识破后招来海水试图给毁掉货船，却和商人的养子做了交易。**养子将他的能力告诉商人，诱惑着商人铤而走险（B）**

商人的养子是匹残忍的幼狼。**他收集了所有海精灵的童话，将自己的想法揉到那些诗歌里，结合北冰洋挖出的宝物，送到库洛米手里(B)**

他比库洛米见过的所有人都要狡猾，也比库洛米见过的所有人都要温和，他利用着库洛米，却也带着库洛米回到了北冰洋。

“感谢您的帮助，”少年这么说，“倘若您需要帮忙，我可以付出一切。”

**“我将拥有一个海神的朋友，”少年笑着对随从说道，“多好啊，我将拥有两片海洋。”（B）**

Act Ⅳ

同HE