

# Uyan Sunam ve Hikâyesi

Efe Hasırcioğlu

# Yazarı

Uyan Sunam türküsünün yazarı Fahri Kayahan'dır. 1918 yılında Malatya'da doğmuştur ve unvanı "Malatyalı"dır.

Plaklarda okuduğu kendi besteleri dışında anonim ve alıntı bir çok şarkıyı seslendirmiştir, ayrıca TRT repertuarına da girmiş bir çok esere imza atmıştır.

Fahri Kayahan'ın Suna adında bir eşi vardı ve Uyan Sunam türküsünü onun için seslendirmişti.



# Hikâyesi

O dönemlerde kadınlar toplanıp haftanın kendilerine ayrılan bir gününde hamama giderler. İşte o hamam seanslarının birinde, Suna'nın sırtında bulunan bir ben, Suna'nın yakın arkadaşı olan Neriman'ın dikkatini çeker.

Neriman Hanım, akşam eve gittiğinde kocası Mustafa Bey ile konuşurken laf arasında Suna'nın belinde bir ben olduğunu söyler...

Fahri Kayahan bir gün evlerinin yakınındaki kahvede Mustafa Bey ile karşılaşır. Aralarındaki sohbet bir süre sonra ateşli bir tartışmaya dönüşür ve birbirlerine karşılıklı hakaretler savurmaya başlarlar.

Fahri Kayahan, öfkeyle Mustafa Bey'e cevap verir:

- "Bir daha karşıma çıkma, seni rezil ederim!"

Bu söz Mustafa Bey'in daha da sinirlenmesine yol açar ve Fahri Kayahan'ı yaralamak isteğiyle:

- "Sen benimle uğraşacağına kendi karına sahip çık, ben senin karının sırtındaki beni bile bilirim." der...

Bu sözü duyunca Fahri Kayahan'ın dünyası başına yıkılır. Bu sorular aklındayken eve gider ve duyduklarını Suna'ya anlatır.

Suna, bu iftirayı duyunca ağlayarak yeminler eder Fahri Kayahan'a: "Yapma, etme, bakar mıyım senden başkasına?"

O gece konuşurlar, birbirlerine sarılırlar ve Fahri Kayahan ikna olduğunu söyleyip konuyu kapatır. Halbuki Fahri Kayahan hiç ikna olmamıştır.

Bu günden sonra, şüpheler içerisinde Fahri Kayahan karısına daha kötü davranmaya başlar...

Yine bir akşam yemeğinde, gereksiz bir nedenden dolayı çıkmış bir tartışmadan dolayı Fahri Kayahan, ceketini alır ve Malatya sokaklarında dolaşmaya başlar.

Eve geldiğinde, güneş neredeyse doğmak üzeredir, ve gördüğü manzara karşısında dona kalır. Biricik karısı Suna, kendini asmıştır. Sallanan ayağının dibinde elinden düşmüş bir mektup durmaktadır. O mektupta Suna son sözlerinde şunları yazmıştır: "Kusura bakma ama günlerdir kafandaki soru işaretlerinin nedenini bilmekteyim. Kendimi temize çıkarmak için başka yol göremedim. Şunu bil ki, ben sana hiç ihanet etmedim..."

Bu olaydan sonra Fahri Kayahan bir daha Malatya'ya hiç dönmez. Hatta bir rivayete göre, bu olaylardan yıllar sonra Fahri Kayahan konser vermek için trenle Elazığ'a gider, ve yol Malatya'dan geçerken trendeki bir arkadaşına:

"Gözümü bağla, bağla ki ne ben Malatya'yı göreyim ne de Malatya beni görsün, Sunam rahat uyusun." der.

Teşekkürler