

El helwa di الحلوة دي

Workmen's song

Badie Khairy بدیع خیری

Sayed Darwish سيد درويش

A

♩ = 120

$B\flat maj7/A$ $A7$ $B\flat maj7/A$ $A7$ $Em7\flat5/B\flat$ $A7$
 $B\flat maj7/A$ $A7$ $A7$ Dm
 $B\flat maj7$ $B\flat maj7$ $A7$ $A7$ $B\flat maj7$
 $B\flat maj7$ $A7$ $A7$ $Em7\flat5/B\flat$ $Em7\flat5/B\flat$ $A7$ Fine

B

Dm Dm $A7$ $A7$ $A7$ $Em7\flat5/B\flat$
 $Gm7$ $Em7\flat5/B\flat$ $A7$ $Gm7$ $Em7\flat5/B\flat$ $A7$

C

$A7$ $B\flat maj7/A$ $A7$ $A7$ $B\flat maj7/A$ $A7$
 $B\flat maj7$ $B\flat maj7$ $A7$ $A7$ $Em7\flat5/B\flat$ $Em7\flat5/B\flat$ $A7$

D

♩ = 80

$Em7\flat5$ $A7$ $Gm7$ $A7$ 1.-3.
 $A7$ $Em7\flat5$ $A7$ $Gm7$ $A7$ D.C. al Fine
 $A7$ $Em7\flat5$ $A7$ $Gm7$ $A7$

El helwa dih 'amet te'gen fil badreyya
 Wel deek beyeddan coucou coucou fil
 fagreyya
 Yallah beena 'ala bab Allah ya sanay'eyya
 yeg'al sabahak sabah el kheir yasta Ateyya

الحلوة دى قامت تعجن فى البدرية
 والديك بيدن كوكو كوكو فى الفجرية
 يالله بينا على باب الله يا صنايعية
 يجعل صباحك صباح الخير ياسطى عطية

Tele' el nahar fattah ya 'aleem
 Wel geib mafeshi wala malleem
 Meen fil yomein dol shaf talteem
 Zayy el sanay'eyya el mazaleem

طلع النهار فتاح يا عليم
 والجيب مافيش ولا ملهم
 مين فى اليومين دول شاف تلطيم
 زى الصنايعية المظالم

Dal sabr amro taal
 Weish ba'd wa'f el haal
 Yalli ma'ak el maal
 Bardol fa'eer lo rabb kareem

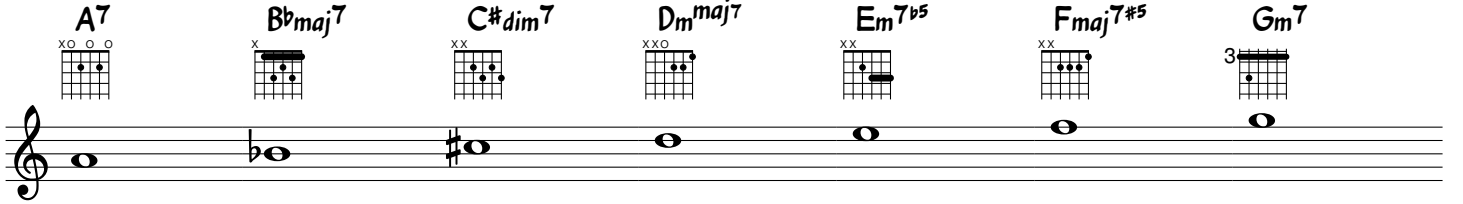
ده الصبر امره طال
 وإيش بعد وقف الحال
 ياللى معاك المال
 برضه الفقير له رب كريم

Matshed heilak yabou Salah
 Edrob-ha sarma t'eesh mertah
 Khalli ettekalak 'alal fattah
 Yallah beena yallah el wa't aho raah

ما تشد حيلك يابو صلاح
 إضربها صرمة تعيش مرتاح
 خلى إتكالك على الفتاح
 يالله بينا يالله الوقت اموراح

El shams tel'et wel molk lellah
 Egril rez'ak khalleeha lallah
 El shams tel'et wel molk lellah
 Egril rez'ak khalleeha lallah
 Matsheel 'addoomak wel 'edda w yallah

الشمس طلعت والملك لله
 أجرى لرزقك خليها لاله
 الشمس طلعت والملك لله
 أجرى لرزقك خليها لاله
 ما تشيل قحومك والعدة ويالله



A Phrygian dominant / Hijaz descending حجاز