

# Wie soll ich Dich empfangen

(EG 11 | F&L 182)

T: Paul Gerhardt, 1653

M: Johann Crüger, 1653

Bearb.: N. Lüers

Pop-Ballade (ruhig erwartungsvoll)

90-100 BPM (mit half-time Feel)

## Intro

♩ = 45

Chords: Hm<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> G<sup>add9</sup>/H Em<sup>7</sup>/C# A<sup>°</sup> Gmaj<sup>7</sup>

Chords: D/F# Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

1. Wie (soll ich Dich...)

## Strophen

Chords: D Em<sup>7</sup>/D D G<sup>add9</sup>/D

Chords: D Var. [ Em<sup>7</sup>/D Em<sup>7</sup> D Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/A D<sup>sus</sup><sup>4</sup> D ]

Chords: [ A/C# D ] Hm<sup>7</sup> F#m G Esus<sup>4</sup> Asus<sup>4</sup> A D/F# G [ E/G# A ] A F#<sup>7</sup>/A#

Chords: [ A/C# Em<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> G ] Hm<sup>7</sup> A G D/F# Em<sup>7</sup> A D

2. Dein (Zion streut...)

## Bridge

Chords: 1. 3. G/A D/F# Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A

3. Was (hast Du...)

## Outro

Chords: Hm<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> G<sup>add9</sup>/H A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) D<sup>add9</sup>