

Personas und Szenarien

Usability Engineering (WS 2012/2013)

Leitung: Tim Schneidermeier, M.A.

Gruppe: Stefan Wrobel, Andreas Solleder, Andreas Scherr

Inhalt

Inhaltlicher Bezug der Personas	2
Einbeziehung der Stakeholderanforderungen	2
Übersicht der Personas	3
Übersicht der Szenarien	6
Beispielsession 1.....	6
Beispielsession 2.....	6
Beispielsession 3.....	6
Szenarien für Stakeholderanforderungen.....	7

Für die Konzeption und Gestaltung einer iPhone App für das Heimspiel Filmfest wurden Personas und Szenarien erstellt, welche auf der Anforderungsanalyse basieren. Sie dienen als Referenz für die anstehenden Designentscheidungen.

Inhaltlicher Bezug der Personas

Persona „Dennis“ abstrahiert die Nutzeranforderungen von Studenten, die das Heimspiel kennen (*Interviews_I* im GRIPS).

Persona „Theodor“ fasst die Nutzeranforderungen von Studenten, die das Heimspiel nicht kennen, zusammen (*Interviews_II* und *Fokusgruppe* im GRIPS).

Persona „Brigitte“ vereinigt in sich die Nutzeranforderungen von „gewöhnlichen“ Regensburgern (*Interviews_II* und *Fokusgruppe* im GRIPS).

Die *Wettbewerbsanalyse* und das *Contextual Inquiry* haben nach deren Analyse keinen inhaltlichen Mehrwert für die Personas geboten. Sie bieten aber eine lesenswerte Einschätzung von Funktionen diverser Apps und der Benutzbarkeit der Heimspiel-Webseite.

Einbeziehung der Stakeholderanforderungen

Folgende Anforderungen des Stakeholders haben sich nicht mit den Nutzeranforderungen gedeckt, sollten jedoch nicht außen vor gelassen werden:

- Gästeplanung bzw. Status der Gäste (eingeladen, zugesagt, ...)
- Details zu den Diskussionsrunden (Infos zu den Gästen, ...)
- Infos über Partner

Übersicht der Personas

Dennis



Alter	22
Bezeichnung	Student der Medienwissenschaft
Schlüsselaktivitäten	<ul style="list-style-type: none">▪ schreibt gerade seine Bachelorarbeit▪ besucht regelmäßig das Heimspiel Filmfest
Einstellung zur neuen Anwendung	<ul style="list-style-type: none">▪ braucht Angaben von Filmbeginn und -ende▪ möchte detaillierte Filminfos▪ wünscht sich Buspläne zu Kinos▪ benötigt keine Infos über Festival selbst▪ Angabe der Sprache des Films/Untertiteln▪ Kinoprogramm am wichtigsten▪ will Tickets über App reservieren▪ interessiert an Details zu den Kinos▪ Reservierungsstatus erwünscht▪ benötigt Infos über Anzahl freier Plätze▪ braucht Angabe der Ticketpreise▪ findet soziale Anbindungen überflüssig
Motivation	<ul style="list-style-type: none">▪ setzt sich erst kurz vor Festivalbeginn mit Programm auseinander▪ möchte Infos effektiv und effizient präsentiert bekommen

Dennis



- Dennis ist 22 Jahre alt und schreibt gerade seine Bachelorarbeit in Medienwissenschaft. Er war bisher auf jedem Heimspiel Filmfest.
- Da er soviel Zeit wie möglich für seine Bachelorarbeit benötigt, kann er sich erst kurz vor Beginn des Festivals mit dem Programm des Heimspiels beschäftigen. Mit der App möchte er sich effektiv und effizient einen Überblick über das Filmangebot verschaffen. Das Programm steht deshalb für ihn an erster Stelle.
- Infos zum Heimspiel selbst interessieren ihn nicht. Er konzentriert sich besonders auf die Infos der einzelnen Filme. Falls ein Film in einer für ihn fremden Sprache läuft, sieht er ihn sich nur an, wenn der Film deutsche oder englische Untertitel hat.
- Um so viel Zeit wie möglich an seiner Bachelorarbeit arbeiten zu können, möchte er genau wissen wann ein Film beginnt bzw. zu Ende ist. Außerdem will er erfahren, wann welche Busse zu den Kinos fahren und kommen, sodass er seine Zeit nicht mit Warten vergeuden muss.
- Weil er von Kinos fasziniert ist, interessieren ihn auch Infos zu den Kinos selbst.
- Tickets möchte er über die App reservieren können. Am liebsten würde er dies bei den Kinos direkt machen. Dabei ist ihm wichtig zu sehen, wie viele Plätze für einen Film noch frei sind und für welchen Film er ein Ticket hat. Auch legt er Wert auf eine klare Angabe der verschiedenen Ticketarten und deren Preise.
- Soziale Anbindungen findet er unwichtig.

Theodor



Alter	21
Bezeichnung	Student der Physik
Schlüsselaktivitäten	<ul style="list-style-type: none">▪ kennt Heimspiel Festival nicht▪ schätzt Independent Filme▪ mag keine brutalen Filme
Einstellung zur neuen Anwendung	<ul style="list-style-type: none">▪ möchte Warnhinweise bei brutalen Filmen▪ Fan von Google Maps▪ liest sich gerne Filminfos durch▪ nutzt gerne Filtermöglichkeiten▪ hält wenig von Kommentaren zu den Filmen▪ möchte Filme im Kalender vormerken und wissen ob es Terminüberschneidungen gibt▪ will erinnert werden, wenn Film läuft und ob er Ticket dafür hat▪ möchte Tickets über App reservieren▪ wünscht sich Übersicht aller Veranstaltungen▪ soziale Anbindungen würde er eher passiv verwenden
Motivation	<ul style="list-style-type: none">▪ möchte exzellente Filme im richtigen Rahmen genießen▪ will seinen Horizont erweitern, was Filme angeht

Theodor



- Theodor ist 21 Jahre alt und studiert Physik. Er kennt das Heimspiel Filmfestival nicht, ist aber von Independent Filmen begeistert. Deshalb wünscht er sich, solche Filme im richtigen Rahmen zu erleben. Da er einen schlechten Magen hat, erwartet er Warnhinweise zu Filmen, die als brutal eingestuft sind.
- Des weiteren möchte er Details zu den Filmen vorab erfahren, um seinen Horizont zu erweitern. Dabei hätte er gerne eine Übersicht aller Veranstaltungen, die das Filmfest bietet, sodass er nichts verpassen kann. Außerdem ist er ein Fan von Filterfunktionen und Google Maps.
- Kommentare zu den Filmen sieht er kritisch.
- Filme, die er interessant findet, möchte er sich im iPhone-Kalender vormerken und darauf hingewiesen werden, falls es Überschneidungen mit anderen Terminen gibt. Zusätzlich wünscht er sich zeitnah erinnert zu werden, falls der jeweilige Film läuft und ob er ein Ticket dafür hat.
- Die Tickets möchte er durch die App reservieren können. Kontodaten möchte er jedoch nicht preisgeben. Soziale Netzwerke nutzt er vorwiegend passiv. Es interessiert ihn zum Beispiel, in welche Filme seine Freunde gehen.

Brigitte



Alter	37
Bezeichnung	Hausfrau
Schlüsselaktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kennt Heimspiel Filmfest nicht ▪ geht gerne ins Theater ▪ gebürtige Regensburgerin ▪ hat zwei Kinder
Einstellung zur neuen Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ will durch den Boykott sozialer Netzwerke nicht benachteiligt werden ▪ möchte sich mit Familie und Freunden verabreden ▪ reserviert Tickets bevorzugt telefonisch ▪ lässt sich durch Trailer und Meinungen von Freunden leiten ▪ wünscht sich eine Rabattübersicht ▪ möchte Filme im Kalender vormerken ▪ will erinnert werden, wenn Film läuft und ob sie Ticket dafür hat ▪ benötigt keine Navigation
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ möchte theaterähnliche Atmosphäre mit Freunden und Familien teilen ▪ sieht Filmfest als Alternative zum Theater

Brigitte



- Brigitte ist eine 37 Jahre alte Hausfrau und in Regensburg geboren. Sie kennt das Heimspiel Filmfest nicht. Im Gegensatz zu ihrer Familie und ihren Freunden geht sie gerne ins Theater. Das Heimspiel sieht sie als Chance mit ihrer Liebsten zusammen eine theaterähnliche Atmosphäre erleben zu können.
- Sie hält nichts von sozialen Netzwerken, da sie ihre persönlichen Daten nicht preisgeben möchte. Deshalb fände sie es ungerecht, wenn ihr aufgrund dessen Infos vorenthalten werden sollten. Meinungen und Termine von Familie und Freunden holt sie lieber über alternative, sicherere Wege ein.
- Bei der Filmauswahl lässt sie sich vor allem durch Meinungen von Familie und Freunden, sowie Trailern beeinflussen. Filme, die sie sehen möchte, markiert sie sich im Kalender. Zusätzlich möchte sie rechtzeitig an Filme und Tickets erinnert werden, da sie als Mutter schon genügend Termine im Kopf behalten muss.
- Tickets reserviert sie bevorzugt telefonisch, weil sie eine Flatrate hat.
- Sie hat zwei Kinder, die zur Schule gehen. Daher möchte sie gerne wissen, ob sie durch Rabatte oder ähnliche Angebote Geld sparen kann.
- Als Einheimische braucht sie keine Navigation zu den Kinos.

Übersicht der Szenarien

Die folgenden Szenarien enthalten typische Aufgaben, die mit der Heimspiel App bewältigt werden sollen. Eine Session stellt beispielhafte, idealtypische Abläufe dar, um mit der App sein eigenes Filmfest organisieren zu können.

Beispielsession 1

- 1) Du wurdest von einem Freund auf das Heimspiel Filmfest eingeladen. Er überlässt dir die Wahl des Filmes. Du rufst die Heimspiel App auf und suchst dir im Programm einen interessanten deutschen Film aus.
- 2) Da der Titel dich neugierig macht, liest du dir die Pressestimmen durch und siehst dir den Trailer an.
- 3) Du merkst, dass dieser Film genau den Geschmack des Freundes trifft, der dich eingeladen hat. Deshalb schlägst du ihm den Film vor, indem du ihn über Facebook einlädst.
- 4) Dein Freund hat dir zugesagt und du reservierst zwei Tickets für diesen Film.
- 5) Um den Termin des Films nicht zu vergessen, trägst du ihn in deinen Kalender ein.
- 6) Der Film läuft heute. Du weißt ungefähr, wo sich das Kino befindet, jedoch gehst du auf Nummer sicher und lässt dir mit der App den Standort des Kinos anzeigen.

Beispielsession 2

- 1) Du rufst du die Heimspiel App auf und suchst nach Filmen mit deutschen oder englischen Untertiteln, um auch Filme in einer für dich fremden Originalsprache verstehen zu können.
- 2) Nachdem du dir einen Film ausgesucht hast, liest du dir dessen Beschreibung durch.
- 3) Daraufhin möchtest du wissen, wie viel ein Ticket für diesen Film kostet.
- 4) Als nächstes möchtest du wissen in welchem Kino der Film läuft und suchst nach zusätzlichen Informationen über das Kino.
- 5) Das Kino entspricht deinen Vorstellungen. Du möchtest aber noch wissen, ob du dir gleich ein Ticket sichern musst. Deshalb siehst du nach, wie viele Plätze für deinen Film noch frei sind.
- 6) Da nur noch ein Platz frei ist, entschließt du dich sofort ein Ticket für diesen Film zu reservieren.
- 7) Um sicherzustellen, dass dir niemand das letzte Ticket weggeschnappt hat, siehst du in der App nach, ob du ein Ticket für deinen Film hast.
- 8) Um zum Kino zu kommen, bist du auf den Bus angewiesen. Du siehst in der App nach, wann welche Busse in die Nähe des Kinos fahren.

Beispielsession 3

- 1) Du weißt schon aus anderen Quellen, dass der preisgekrönte Film XY auf dem Heimspiel Filmfest gezeigt wird. Da du dir nochmal den Trailer ansehen willst, rufst du die Heimspiel App auf.
- 2) Du möchtest gerne wissen, was die Leute zu dem Film gesagt haben, die den Film schon auf einem anderen Festival sehen konnten. Du siehst also in der App nach, ob es Kommentare zu diesem Film gibt.
- 3) Da das Echo durchweg positiv ist, überlegst du dir ein Ticket zu reservieren. Dazu möchtest du aber erst wissen, wie viel ein Ticket kostet. Da du gerade knapp bei Kasse bist, suchst du nach Vergünstigungen oder ähnlichen Angeboten.

- 4) Das Ticket ist für dich bezahlbar und du möchtest dir unbedingt ein Ticket für den Film reservieren. Da du aber skeptisch bist, ob das mit der App reibungslos funktioniert, reservierst du telefonisch direkt beim Kino.
- 5) Du konntest dein Ticket erfolgreich reservieren und trägst den Film mit der App in deinen Kalender ein. Den Film möchtest du auf keinen Fall verpassen und stellst daher die Erinnerungsfunktion an.

Szenarien für Stakeholderanforderungen

- 1) Du hast Gerüchte gehört, dass dein Lieblingsschauspieler XY zum Festival kommt. Du rufst die Heimspiel App auf und informierst dich darüber, ob dieser eingeladen wurde.
- 2) Da du deinen Lieblingsschauspieler auch gerne persönlich treffen würdest, siehst du nach ob dieser an einer Diskussionsrunde teilnimmt.
- 3) Du arbeitest in der Firma XY und möchtest herausfinden, ob diese das Heimspiel unterstützt.