

# Perlin-zaj

Pintér Bálint

2026. január 25.

# Tartalomjegyzék

<b>1. Perlin-zaj</b>	<b>3</b>
1.1. Működése összefoglalva . . . . .	3
<b>2. Előkészítés</b>	<b>3</b>
2.1. Gradiens tábla . . . . .	3
2.1.1. Vektor generálás . . . . .	4
2.2. Permutációs tábla . . . . .	4
<b>3. Zajszámítás</b>	<b>5</b>
3.1. Rácspontok meghatározása . . . . .	5
3.2. Skaláris szorzat kiszámítása . . . . .	6
3.2.1. Gradiens vektorok kiválasztása . . . . .	6
3.2.2. A sarkokból a pontba mutató vektorok kiszámítása . . . . .	6
3.2.3. Skaláris szorzat kiszámítása . . . . .	7
3.3. Interpoláció . . . . .	7
3.3.1. Simítófüggvény . . . . .	7
3.3.2. Interpoláció . . . . .	8
<b>4. Teljes zajfüggvény</b>	<b>9</b>
<b>5. Fractal Brownian Motion (Fraktál zaj)</b>	<b>10</b>
<b>Forrásjegyzék</b>	<b>11</b>

# 1. Perlin-zaj

A Perlin-zaj egy gradiens alapú zajgenerálási algoritmus, amelynek a célja a véletlenszerű, de összefüggő zaj létrehozása. [1] Segítségével a természetben előforduló véletlenszerű jelenségeket jól lehet szimulálni, mint például domborzatok, felhők vagy a víz hullámzása. Tetszőleges  $n$  dimenzióra létrehozható, de jellemzően az 1-től a 4. dimenzióig alkalmazzák. A kódban egy kétdimenziós Perlin-zaj van implementálva.

## 1.1. Működése összefoglalva

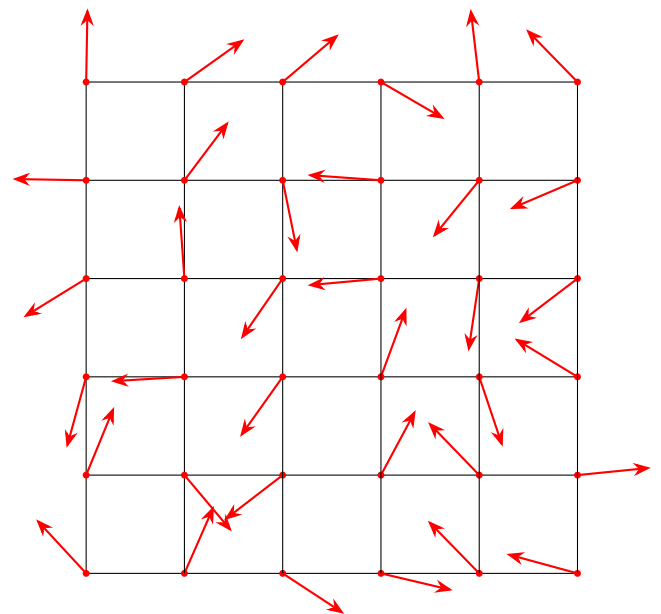
1. **Rács meghatározása:** A zaj dimenziójában egy szabályos rácsot határozunk meg, amelynek minden sarkához egy véletlenszerűen generált egységvektort rendelünk. A rácsvonalak jellemzően az egész koordinátáknál helyezkednek el.
2. **Rácsnégyzeten belüli vektorok kiszámítása:** Kiszámoljuk a rácsnégyzeten belüli pontba a rács sarkaiból mutató vektorokat.
3. **Skaláris szorzás:** Az adott sarokból a pontba mutató vektornak és az adott sarokhoz rendelt vektornak vesszük a skaláris szorzatát.
4. **Interpoláció:** A kapott skaláris szorzatokat végül tengelyekként interpoláljuk egy simítófüggvénnyel. Például a kétdimenziós zajnál először az  $x$  tengely mentén interpolálunk majd a kapott részeredményeket az  $y$  tengely mentén interpoláljuk.

## 2. Előkészítés

A Perlin-zaj hatékony generálásához két adat inicializálására van szükség: egy gradiens táblára és egy permutációs táblára.

### 2.1. Gradiens tábla

A Perlin-zaj egy úgynevezett gradiens-zaj. Eszerint rábspontokat határozunk meg, amikhez egy véletlenszerű vektort rendelünk. A gradiens tábla ezeket a véletlenszerű vektorokat tárolja. A vektorok dimenziószáma megegyezik a zaj dimenziószámával. (Kétdimenziós zaj  $\rightarrow$  kétdimenziós vektor)

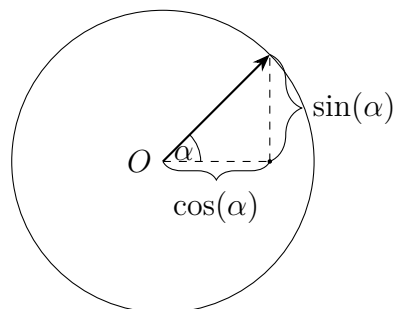


1. Ábra

A zaj rácsainak szemléltetése.

### 2.1.1. Vektor generálás

Generálunk egy véletlenszerű számot  $[0; 2\pi[$  intervallumban. Majd egyszerű trigonometriával a szöget egy vektorra alakítjuk, ahol a vektor  $x$  komponense a véletlen szög koszinusza, és az  $y$  komponense a szög szinusza.



**2. Ábra**

A vektorok előállításának szemléltetése.

## 2.2. Permutációs tábla

A permutációs tábla kezdetben 0-tól 255-ig tartalmazza a számokat növekvő sorrendben. Ezt a listát egy véletlenszám-generátor segítségével összekeverjük és önmaga után fűzzük (ezzel egy 512 elemű tömböt kapunk). Így a hashelésnél elkerülhető a túlindexelés, ami gyorsítja a zajgenerálást, mivel elhagyható a túlindexelésre való ellenőrzés.

---

### 1. Algoritmus: Permutációs tábla létrehozása

---

**Konstans:** MaxP=512

**Típus:** VéletlenSzámGenerátor=Osztály (

jelenlegiSzám:Egész

**Függvény** Következő:Egész

)

1 **Eljárás** *PermutaciosTablaGeneral* (**Változó:** *PermutaciosTabla:Tömb(1..MaxP:Egész)*,

2 *Rand:VéletlenSzámGenerátor* );

**Változó:**  $i, j$ , temp:Egész

3

4 **Ciklus**  $i := 1\text{-től } 256\text{-ig}$

5 | PermutaciosTabla[ $i$ ] :=  $i$

6 **Ciklus vége**

7

8 **Ciklus**  $i := 256\text{-tól } 2\text{-ig } -1\text{-esével}$

9 |  $j := \text{Rand.Következő}() \bmod (i + 1)$

10 | temp := PermutaciosTabla[ $i$ ]

11 | PermutaciosTabla[ $i$ ] := PermutaciosTabla[ $j$ ]

12 | PermutaciosTabla[ $j$ ] := temp

13 **Ciklus vége**

14

15 **Ciklus**  $i := 1\text{-től } 256\text{-ig}$

16 | PermutaciosTabla[ $i + 256$ ] := PermutaciosTabla[ $i$ ]

17 **Ciklus vége**

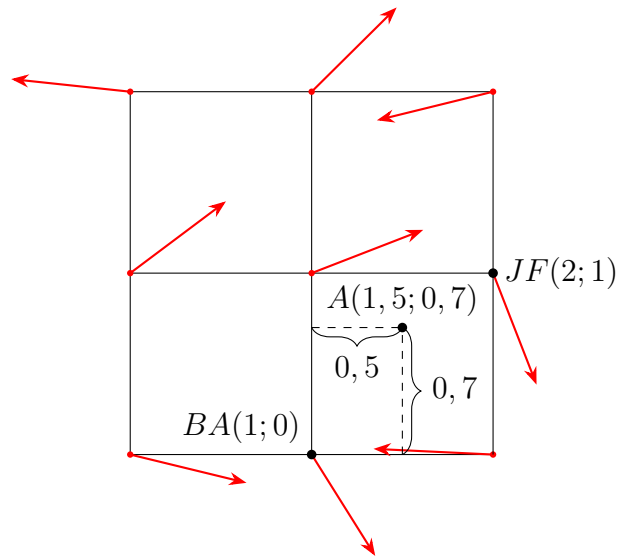
18 **Eljárás vége**

---

### 3. Zajs számítás

#### 3.1. Rácspontok meghatározása

Először meghatározzuk, hogy az adott  $(x, y)$  pont melyik négyzetbe tartozik ezt a bitenkénti ÉS 255 művelettel tesszük, így az eredmény a  $[0; 255]$  tartományba fog esni: ha az érték nagyobb 255-től, akkor visszafordul az intervallum elejére (pl. 256-ból 0 lesz). Ezt elvégezve az  $x$ -re és  $y$ -ra megkapjuk a bal alsó rácspont koordinátáit. A bal alsó rácspont koordinátáihoz hozzáadva 1-et majd egy bitenkénti ÉS 255 művelettel megkapjuk a jobb felső rácspont koordinátáit. A négyzetben belüli pontot úgy kapjuk meg, hogy a szám egész részét elhagyjuk.



3. Ábra

A rácspont koordinátáinak szemléltetése.

Pszedókódban megvalósítva:

---

#### 2. Algoritmus: Rácspontok és négyzeten belüli koordináták kiszámolása

---

**Típus:** Rácspont=Rekord (  
 balAlsóPontX, balAlsóPontY:Egész  
 jobbFelsőPontX, jobbFelsőPontY:Egész  
 relatívX, relatívY :Valós  
 )

1 **Függvény** *RacspontKiszamolasa*(**Konstans:**  $x, y$ : Valós) : *Rácspont:*

**Változó:** jelenlegiRácspont: Rácspont

2     jelenlegiRácspont.balAlsóPontX := (Egész)floor( $x$ ) & 256 + 1

3     jelenlegiRácspont.balAlsóPontY := (Egész)floor( $y$ ) & 256 + 1

4

5     jelenlegiRácspont.jobbAlsóPontX := (jelenlegiRácspont.balFelsőPontX + 1) & 256

6     jelenlegiRácspont.jobbAlsóPontY := (jelenlegiRácspont.balFelsőPontY + 1) & 256

7

8     jelenlegiRácspont.relatívX :=  $x$  – floor( $x$ )

9     jelenlegiRácspont.relatívY :=  $y$  – floor( $y$ )

10    **RacspontKiszamolasa** := jelenlegiRácspont

11 **Függvény vége**

---

## 3.2. Skaláris szorzat kiszámítása

### 3.2.1. Gradiens vektorok kiválasztása

A gradiens vektorokat a permutációs tábla segítségével válasszuk ki. Vesszük a permutációs tábla  $x$ -edik elemét, hozzáadjuk az  $y$  értékét, majd az így kapott összeget használjuk indexként a permutációs táblában. Az így kapott eredmény lesz az indexe a gradiens vektornak a gradiens táblából.

---

#### 3. Algoritmus: Gradiens vektor kiválasztása

---

**Típus:** Vektor=Rekord (

$x$ :Valós

$y$ :Valós

)

**Konstans:** MaxP=512, MaxG=256

**Változó:** PermutaciosTabla:Tömb(1..MaxP:Egész)

**Változó:** GradiensTabla:Tömb(1..MaxG:Egész)

1 **Függvény** Hash(**Konstans:**  $x, y$ : Egész) : Egész:

2     **Hash** := PermutaciosTabla[PermutaciosTabla[ $x$ ] +  $y$ ]

3 **Függvény vége**

4

5 **Függvény** GradiensVektorKivalaszt(**Konstans:**  $x, y$ : Egész) : Vektor:

6     **GradiensVektorKivalaszt** := GradiensTabla[hash( $x, y$ )]

7 **Függvény vége**

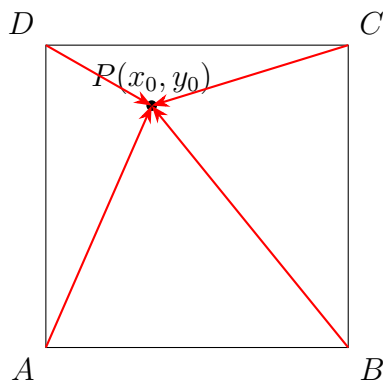
---

### 3.2.2. A sarkokból a pontba mutató vektorok kiszámítása

Legyen a négyzeten belüli  $P$  pont relatív koordinátái  $(x_0, y_0)$ , ahol  $x_0, y_0 \in [0; 1]$ . A rácsnégyzet sarkai legyen  $A, B, C, D$ .

Így a sarkokból a pontba mutató vektorok:

- **Bal alsó:**  $\vec{v}_{AP}(x_0, y_0)$
- **Jobb alsó:**  $\vec{v}_{BP}(x_0 - 1, y_0)$
- **Bal felső:**  $\vec{v}_{CP}(x_0, y_0 - 1)$
- **Jobb felső:**  $\vec{v}_{DP}(x_0 - 1, y_0 - 1)$



**4. Ábra**

Relatív vektorok.

### 3.2.3. Skaláris szorzat kiszámítása

A vektorok meghatározása után kiszámítjuk az adott sarokhoz tartozó gradiens- és relatív vektorok skaláris szorzatát. A skaláris szorzatot a matematikai definíció alapján végezzük:  $\vec{a} \cdot \vec{b} = x_a \times x_b + y_a \times y_b$  "fade" vagy "quintic"

---

#### 4. Algoritmus: Skaláris szorzat

---

**Típus:** Vektor=Rekord (

  x:Valós

  y:Valós

)

1 **Függvény** *SkalarisSzorzat*(**Konstans:** v1, v2: *Vektor*) : *Valós*:

2   **SkalarisSzorzat** := v1.x \* v2.x + v1.y \* v2.y

3 **Függvény vége**

---

### 3.3. Interpoláció

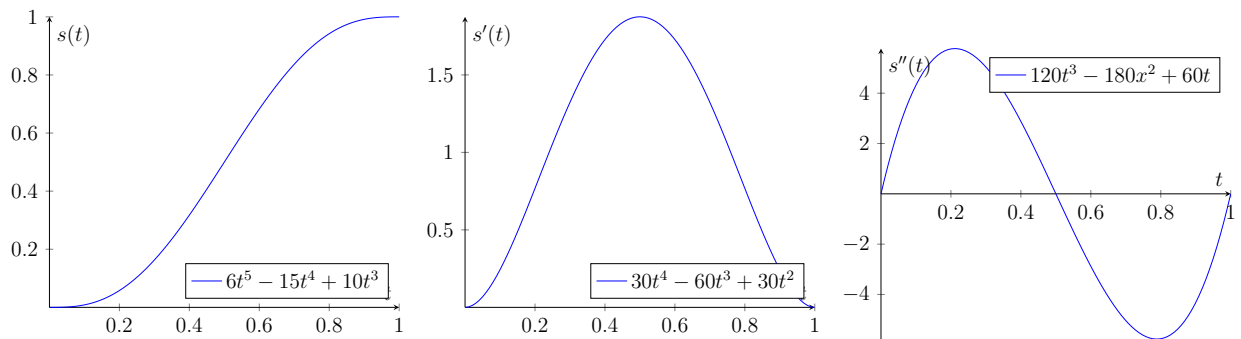
A kapott skalárszorzatokat végül egy simítófüggvény segítségével interpoláljuk a tengelyek mentén.

#### 3.3.1. Simítófüggvény

Simítófüggvényként a Ken Perlin által 2002-ben, az 'Improved Noise'-ban bevezetett függvényt használjuk. [2]

$$s(t) = 6t^5 - 15t^4 + 10t^3$$

A függvény fontos jellemzője, hogy az első deriváltja és második deriváltja is egyenlő 0-val  $t = 0$  és  $t = 1$  esetén is, így sima, folyamatos átmenet van a rácsnégyzetei közt.



---

#### 5. Algoritmus: Simítófüggvény

---

1 **Függvény** *Simitofuggveny*(**Konstans:** t: *Valós*) : *Valós*:

2   **Simitofuggveny** :=  $6t^5 - 15t^4 + 10t^3$

3 **Függvény vége**

---

### 3.3.2. Interpoláció

A végeredményt a skaláris szorzatok interpolálásával kapjuk. Kétdimenzió esetén először kiszámoljuk a relatív x-koordináta simítófüggvénybeli értékét majd eszerint interpoláljuk a skaláris szorzatokat az x tengely mentén, tehát a felső skaláris szorzatokat és az alsó skaláris szorzatokat. Majd kiszámoljuk a relatív y-koordináta simítófüggvénybeli értékét és eszerint interpoláljuk az előző kettő interpolált részeredményt.

---

#### 6. Algoritmus: Interpoláció

---

```
1 Függvény Interpolacio(Konstans:  $a, b, t$ : Valós) : Valós:  
2   |   Interpolacio :=  $a + t \times (b - a)$   
3 Függvény vége
```

---



## 4. Teljes zajfüggvény

Először kiszámoljuk a vizsgált pontot tartalmazó rácsnégyzet koordinátáit és a ponton belüli relatív helyzetét a *RacspontKiszamolasa* függvénnyel. Ezt követően lekérjük a négy sarokhoz tartozó vektorokat a *GradiensVektorKivalaszt* függvénnyel, majd kiszámítjuk a sarkokból a pontba mutató távolságvektorokat. Végül kiszámoljuk a skaláris szorzatukat az adott sarkokhoz való vektoroknak a *SkalarisSzorzat* segítségével. Végül interpoláljuk a skaláris szorzatokat az *Interpolacio* függvénnyel.

---

### 7. Algoritmus: Teljes zajfüggvény

---

**Típus:** Vektor=Rekord (x, y: Valós)

**Típus:** Rácspont=Rekord (  
    balAlsóPontX, balAlsóPontY:Egész  
    jobbFelsőPontX, jobbFelsőPontY:Egész  
    relatívX, relatívY :Valós

)

1 **Függvény** *Zaj*(*Konstans*: x, y: Valós) : Valós:

**Változó:** racspont: Rácspont

**Változó:** g00, g10, g01, g11: Vektor

**Változó:** p00, p10, p01, p11: Vektor

**Változó:** u, v, a, b: Valós

    [1. Rácspont és relatív koordináták kiszámítása ]

2 racspont := RacspontKiszamolasa(x, y)

    [2. Gradiens vektorok lekérdezése ]

3 g00 := GradiensVektorKivalaszt(racspont.balAlsóPontX, racspont.balAlsóPontY)

4 g10 := GradiensVektorKivalaszt(racspont.jobbFelsőPontX, racspont.balAlsóPontY)

5 g01 := GradiensVektorKivalaszt(racspont.balAlsóPontX, racspont.jobbFelsőPontY)

6 g11 := GradiensVektorKivalaszt(racspont.jobbFelsőPontX, racspont.jobbFelsőPontY)

    [3. Relatív vektorok definiálása ]

7 p00.x := racspont.relatívX

8 p00.y := racspont.relatívY

9 p10.x := racspont.relatívX - 1.0

10 p10.y := racspont.relatívY

11 p01.x := racspont.relatívX

12 p01.y := racspont.relatívY - 1.0

13 p11.x := racspont.relatívX - 1.0

14 p11.y := racspont.relatívY - 1.0

    [4. Simítófüggvény alkalmazása ]

15 u := Simitofuggveny(racspont.relatívX)

16 v := Simitofuggveny(racspont.relatívY)

    [5. Skaláris szorzatok kiszámítása és interpolálásuk ]

17 a := Interpolacio(SkalarisSzorzat(g00, p00), SkalarisSzorzat(g10, p10), u)

18 b := Interpolacio(SkalarisSzorzat(g01, p01), SkalarisSzorzat(g11, p11), u)

19 **Zaj** := Interpolacio(a, b, v)

20 **Függvény vége**

---

## **5. Fractal Brownian Motion (Fraktál zaj)**

## Forrásjegyzék

- [1] Ken Perlin. “An image synthesizer”. *SIGGRAPH Comput. Graph.* 19.3 (1985. júl.), 287–296. old. ISSN: 0097-8930. DOI: 10.1145/325165.325247. URL: <https://doi.org/10.1145/325165.325247>.
- [2] Ken Perlin. “Improving noise”. *ACM Trans. Graph.* 21.3 (2002. júl.), 681–682. old. ISSN: 0730-0301. DOI: 10.1145/566654.566636. URL: <https://doi.org/10.1145/566654.566636>.