

l'URC

**una revista
castellera**



**número 39
febrer 2018**

www.castellersdebarcelona.cat



**Colla,
política i país**



**Així se'ns veu:
Rafel Luján**

**L'Oriolet
ens regala
el seu somriure**

Editorial

Iniciem una nova temporada, la 49a, amb la satisfacció de la feina feta a la passada.

No vam poder aconseguir el 5 de 9 amb folre, però els *imputs* són molt positius.

En les darreres temporades hem fet el 9 de 8, hem intentat el 4 de 9 net i enguany el 5 de 9 amb folre. Tots tres grans castells, només a l'abast de grans colles i sens dubte nosaltres en som una.

Afrontem una nova temprada, nova Tècnica i nova Junta, amb una canalla valenta i immensa, un tronc consolidat i un folre i pinya que són una pedra. Amb tots aquests ingredients tan sols manca una dosi de "coco" per creure'ns que som capaços d'assolir aquests reptes i ser clarament una colla de GE.

El factor psicològic és bàsic per a poder assolir qualsevol repte i aquesta és l'assignatura pendent que tenim. Som capaços d'arribar a una actuació vespertina com Màrtirs, de fer unes grans Mercès i fer que tothom parli de l'ADN Barcelona, i som capaços de demostrar el nostre ADN perquè ens ho creiem quan arriben aquestes diades. Aquest és el gran secret, ser capaços d'arribar a plaça i, amb la feina feta als assajos, ser capaços de descarregar els grans castells.

Aquesta és la temporada del Concurs, la prèvia al nostre 50è, treballem la tècnica però també la psicologia. Anem als assajos, també als de canalla. Treballem la forma física i sobretot tinguem confiança en els nostres castells. treballem el "coco" a *tope* i ho descarregarem tot. Enguany hem de fer un gran Concurs, una gran temporada que ens obri el camí vers el 50è Aniversari de la Colla.

Consell de Redacció:

Pepe Dobao, Assumpta Durà, Eli Hernández, Toni Mañané, Mery Mañané, Xavier Martí, Frederic Planas, Jaume Plana, Robert Saugar, Albert Tarragó i Àxel Vilaseca.

Col·laboradors:

Marius Arias, Rafael Caballero, Oriol Costa, Maria Assumpta Durà, Sofia García, Daniel López, Rafael Luján, Mery Mañané, Toni Mañané, Jordi Marimón, Marina Meléndez, Vanessa Mula, Szabolcs Németh, Eduard París, Jaume Plana, Frederic Planas, Jordi Planas, Salva Pons, Laura Ramí, Robert Roselló, Robert Saugar, Germán Simón, David Tarrats, Helena Tarrats i Àxel Vilaseca.

Fotografia:

Andrea Carina, Tony Guasch, Gabriel Guzmán, Miguel Herrero, Oriol Meléndez, Natàlia Mocholi, Christian Muñoz, Eduard París i Marc Serarols.

Il·lustracions:

Albert Tarragó

Correcció:

Mery Mañané, Eduard París, Albert Tarragó i Consorci per la Normalització Lingüística

Publicitat:

Arnau Lleixà i Albert Torrella

Maquetació:

Frederic Planas

Edita:

Castellers de Barcelona

Impressió:

Empòrium serveis gràfics

URC:

urc@castellersdebarcelona.cat

Castellers de Barcelona

C/ Bilbao, 212-214 - 08018 Barcelona
Tel./fax/cont: 93 498 27 28 - Mòbil 609 32 77 56
colla@castellersdebarcelona.cat

El Consell de Redacció no es fa responsable de les opinions reflexades en els articles dels seus col·laboradors.

Fotografia principal de la portada: Gabriel Guzmán.

L'URC

una revista castellera

SUMARI - EDITORIAL 1

EL RACÓ DEL CAP DE COLLA 2

Mery Mañané

SALA DE JUNTES 3

Rafael Caballero

EQUIP COMERCIAL DELS CASTELLERS DE BARCELONA 4

Salva Pons

LA COMISSION SANITÀRIA I ELS NOUINGUTS 5

Jaume Plana

NOUINGUT A LA PRESIDÈNCIA DE LA CCCC 6

Germán Simón

AIXÍ SE'NS VEU 7

Rafel Luján

COLLA, POLÍTICA I PAÍS 8

Toni Mañané

COM VIUEN ELS CASTELLS... LES CROSSES 10

Maria Assumpta Durà

EL RACÓ DEL CAP DE CANALLA 11

Robert Roselló

L'APPSESTÈNCIA 12

Jordi Planas

ACTUACIONS 2017 (2a part) 14

ORIOLET! 29

Szabolcs Németh

ENTREVISTA A JORDI SÁNCHEZ "SECRE" 30

Àxel Vilaseca

LA CANALLA PINTA 32

Sofia García Henríquez

LA CANALLA DIU 33

Marina Meléndez

CARTES A L'URC 34

GLOSSARI 35

Frederic Planas

CAMINADES CASTELLERES 36

Frederic Planas

FE D'ERRATES

Hem detectat algunes errades en anteriors números que passem a detallar:

URC 37: Al llistat de castells fets l'any 2016 hi ha dues errades: apareix un pilar de 4

caminant a Santa Eulàlia que no es fa va fer (14 de febrer), i la data de l'actuació

"10è Aniversari local Castellers de Barcelona" va ser el 30 de juliol i no d'agost.

URC 38: L'entrevista al Manel Olivella està feta pel Robert Saugar i no per Toni Mañané com s'indica.

El racó del cap de colla

Mery Mañané, cap de colla

Em quedo amb...

Ha estat una temporada trepidant. Hem fixat la vista en un objectiu molt ambiciós, però ara, amb la distància que ens han donat aquests mesos de vacances, podem fer una ullada enrere i veure tot el que hem aconseguit. Segur que cadascú de vosaltres té gravat un moment concret o potser, com a mi, se us fa difícil quedar-vos amb un de sol.

Em quedo amb el 4 de 8 a Santa Eulàlia, un any més. Em quedo amb el 3 de 8 estrenat a la Diada d'Inici i el 2 de 7 a Vic. Em quedo amb com li vam posar la banya al 2 de 8 amb folre i vam saber que només hi havia una opció: anar-hi, anar-hi i anar-hi. Em quedo amb el primer castell de 9 a 100 km de casa i a una setmana de l'Aniversari. Em quedo amb el coratge d'estrenar el 5 de 8 a la diada de Vigilíes, sabent que al dia següent volíem fer la primera tripla màgica de la temporada. Em quedo amb el 4 de 9 amb folre al mes de juny. Em quedo amb com hem sabut reaccionar a les caigudes. Em quedo amb la mitjana de Màrtirs, havent descarregat la tripla màgica, no de la millor manera, però mirant-nos a la cara els uns als altres i sabent-nos capaços de donar el 200% per descarregar un castell. Em quedo amb les dues diades de la Mercè, amb tot descarregat i unes soques infinites, i amb la sensació que "no n'hi ha prou". Em quedo amb la primera temptativa al 5 de 9 a Sarrià, aquell dia el vam conèixer i ens va ensenyar que no era tan dòcil com s'havia mostrat als assajos. Però sobretot, em quedo amb descarregar després els dos castells de 9. I em quedo, també, amb l'intent de 5 de 9 al Clot: per tota la feina que havíem fet a l'assaig, pel convenciment amb què vam arribar a plaça i per tot el que vam aprendre aquell dia. I si hi ha una imatge que resumeix perfectament la nostra temporada és el 4 de 9 posterior, perquè som capaços de treure les forces d'on creiem que no en queden, perquè som capaços de tot el que ens propossem si hi anem junts.

El resum d'una temporada no només són els resultats i tot això pren més valor encara si ho posem en el context polític i social que ens hem trobat els últims tres mesos. Però a més, com a colla, enguany hem hagut

A més, enguany, com a colla, hem hagut de fer front a dues situacions especialment doloroses, com són la mort de la nostra Iaia Bosses i l'Oriolet.

de fer front a dues situacions especialment doloroses, com són la mort de la nostra Iaia Bosses i l'Oriolet. La grandesa d'una colla també es demostra en moments tan durs, i vosaltres heu estat capaços de donar la volta a aquestes situacions i fer-vos més forts encara, perquè tenieu un motiu més per lluitar pels somnis col·lectius, perquè també eren els seus. Gràcies per la maduresa

que heu demostrat com a grup i gràcies per haver estat tan junts en aquests moments. I a vosaltres, Oriolet i Iaia, gràcies per tot el que ens heu donat durant tant de temps, us trobem molt a faltar, però ara totes les aletes són per vosaltres.

La sensació personal que m'enduc d'aquesta temporada és que estem pujant un esglaió. No és fàcil fer el pas definitiu, això ja ho sabíem, però els castells de 9 no són el nostre sostre i ara ja sabem en quina direcció hem de caminar. Des del 2010 la Colla ha anat creixent cada any una miqueta més i tots els esforços que estem fent van tenint la seva recompensa mica en mica. Hi estem arribant, ens estem fent un lloc, i cada cop hi estem una mica més a prop.

Com sabeu, amb aquest escrit tanco una etapa i no puc fer res més que, amb el cor a la mà, donar-vos les gràcies més grans per haver-me permès viure això al capdavant de la Colla. Aquests dos anys m'han aportat un creixement personal increïble i tinc la sensació que us ho deuré sempre. Mil gràcies per la confiança, pel suport, per tot el que m'heu ensenyat. Ens veiem a la soca!



Sala de Juntes

Rafael Caballero, president

Una temporada més

Tothom fora i dins del món casteller assumeix que cada any és diferent. Amb el hàndicap de 'tornar a començar', quan ens trobem per Santa Eulàlia, iniciem sempre l'any amb la il·lusió de fer un pas més del que s'ha fet fins ara, però amb la realitat de saber que arriben canvis, que s'ha de refer el camí. Llavors és quan mires enreire i fas balanç de l'any anterior i esperes consolidar-lo per poder pujar un esglao més de l'escala.

Des d'aquesta perspectiva podem intuir que la temporada passada ha estat quelcom més que un any de consolidar castells i activitat social. Hem donat com a grup unes passes necessàries i alhora decisives per continuar pujant l'escala. El cap va sempre abans que els peus i ja ha vist el panorama que hi ha a dalt, al replà del Gamma Extra, de quelcom més que una colla de 9. Ara falta que les cames tinguin la força suficient com per arribar al que els nostres ulls han vist.

Amb esperança, convenciment i treball deixem enreire dos anys de clar creixement i encetem una nova



La nostra canalla al cercavila de la Festa Major del Clot

El cap va sempre abans que els peus i ja ha vist el panorama que hi ha a dalt, al replà del Gamma Extra.

temporada, que no serà una temporada més, sinó aquella en què construirem un any més de la nostra història, en què ens aproparem al 50è Aniversari, i en què passarem de ser una colla gran a ser una colla puntera. El motor està en marxa, només cal engreixar les rodes i netejar d'obstacles el camí.

I això depèn només de nosaltres.

Que aquesta no sigui una temporada més depèn només de la nostra implicació i energia, de la nostra col·laboració i del nostre enteniment com a grup, exposant el que creiem però amb la comprensió envers els qui ens dirigeixen. **Sumant.**

Endavant, castellers i castelleres, anem a pujar l'escala.



Tancant el peu del 4 de 9 amb folre a la diada de Colles Locals de la Mercè

Equip Comercial dels Castellers de Barcelona

Salva Pons

Aquest any hem actualitzat la forma de fer alguns bolos de forma que puguem tenir una presència més important dels Castellers de Barcelona fora de les actuacions previstes a les places d'arreu.

Després d'haver treballat amb l'equip comercial, es va fer un *book* de la Colla que ens serveix de presentació per poder enviar a entitats i empreses que vulguin contratar els nostres serveis. Aquest *book* explica una mica la nostra història, el que som i el que oferim, de forma breu i entenedora, perquè ens conequin i sàpiguen els serveis que oferim.

Podríem dir que els principals clients que tenim són les entitats (locals, escoles, associacions sense ànim de lucre, etc.) que ens demanen que fem algun taller per explicar el que són els castells, i que aprenguin una primera lliçó de les posicions de l'estructura del castell. Aprofitem per donar la importància que es mereixen als valors castellers i aprofitem per captar nous membres, ja siguin nens o adults.

Habitualment, aquests encàrrecs solen ser gratuïts, però són molt interessants per mantenir una imatge d'associació al poble i barri, sortir en els mitjans de comunicació i per la possible captació de nous castellers, que sempre és una feina important.

Un segon estadi d'encàrrecs que rebem són els tallers que diem *Team Building*. Aquests tallers, que no són nous, els hem anat treballant per adaptar-los en funció de l'empresa que ens contracti i de les seves necessitats.

Aquest any hem iniciat el *Team Working*, un taller molt més professional, destinat a empreses, on es treballa, principalment, la importància del treball en equip.

Aquest any se n'han fet bastants i això es deu principalment a dos factors que cal tenir en compte. Primer, al fet que hi ha una sensació de novetat del boom mediàtic que tenen els castells, que fa que ens preguntin més i s'interessin en poder contractar els nostres serveis. El segon és perseguir i buscar clients, i també la ràpida resposta a les preguntes que ens fan. Amb això aconseguim fer tallers molt personalitzats, en funció del lloc on hem de fer el taller, del tipus d'empresa i del personal amb qui hem de treballar.

Gràcies a aquests tallers, hem aconseguit millorar la font d'ingressos i, per aquest motiu i preveient que cada cop podrem fer més tallers d'aquest tipus, ens preparam millor per poder fer-los més amens i agradables, i demanem ajuda a tots els castellers per participar-hi i ajudar a l'èxit d'aquests.

A conseqüència de tot això, hem aconseguit fer actuacions per a empreses, que encara ens donen uns ingressos superiors. Molts cops, i gràcies a les importants

empreses d'esdeveniments que hi ha a Barcelona i a les empreses multinacionals que fan els seus congressos a la nostra ciutat, hem actuat fent els castells que podríem fer, segons el nombre de castellers que hi érem.

Entenc que després d'assajos i actuacions, fer aquests tipus de "bolos" se'ns fa pesat, però els ingressos que ens aporta són prou importants perquè ens preocupem en ser la quantitat de castellers mínima per deixar bé el nom de Castellers de Barcelona.

I aquest any, hem iniciat un altre estadi, que fins ara no s'havia treballat gaire, que denominem *Team Working*. És tracta d'un taller molt més professional, destinat a empreses, on es treballa, principalment, la importància del treball en equip i utilitzant les seves similituds amb el món casteller.

Hem preparat una presentació prou important, tant a nivell de PowerPoint com a nivell de discurs, per tal que ho puguem fer servir en qualsevol empresa. Estem treballant per poder fer aquesta presentació en diferents idiomes i ens serveix per treballar un camp professional que segurament ens donarà una bona font d'ingressos.



El taller de *Team Working*, pot acabar amb un petit taller de fer castells o sense, segons ho demani l'empresa que ens contracti, i això es part de la gràcia, que amb poques persones podem aconseguir uns bons resultats.

Per tot això és molt important la col·laboració dels màxim nombre de castellers. El Departament Comercial ha treballat de valent tot aquest any per tal de millorar la nostra presència al barri en tot tipus d'actes i per millorar el compte corrent de la Colla, però necessitem l'ajuda i implicació de tots els castellers perquè el nom de Castellers de Barcelona sigui, no sols un referent de les millors colles del món casteller, sinó també la colla millor preparada per fer tot aquest tipus d'actes.

Moltes gràcies a tots els qui d'alguna forma ens heu ajudat aquest any i als qui no, agrairíem la vostra col·laboració en properes ocasions.



La Comissió Sanitària i els nouvinguts

Jaume Plana

Ja fa temps que des de la Comissió Sanitària dels Castellers de Barcelona intentem que, abans de donar la camisa castellera als nouvinguts, hagin de fer un període de formació, tant sanitari com tècnic.

Creiem que és important que quan els donem la camisa castellera sàpiguen que això comporta uns drets i unes obligacions, vers la Colla i els companys castellers.

Portar la camisa de la Colla vol dir que passen a ser-ne membres actius i no uns passavolants. Accepten un compromís d'implicació en les activitats, sempre en el marc de les seves possibilitats, però respectuós amb la Colla.

Això implica que es comprometen a respectar els altres membres de la Colla igual que han de ser respectats per la resta de castellers.

Assumir que és una activitat voluntària, però que té uns riscos pel fet de fer castells. Per aquest motiu és important una bona informació i preparació (web dels Castellers de Barcelona-Comissió Sanitària), abans de rebre la camisa castellera.

Tenir assumit que tenim unes normes de seguretat que cal respectar, per evitar lesions evitables, que són:

Portar la camisa de la Colla vol dir que passen a ser-ne membres actius i no uns passavolants.

1. Posar atenció a les indicacions dels responsables, en muntar i desmuntar un castell.
2. Mantenir el silenci necessari a les pinyes, amb les comunicacions imprescindibles per fer les correccions que calgui.
3. Col·locació correcta a la pinya i folre.
4. Caps ajupits (norma molt important).
5. No festejar un castell fins que estigui completament descarregat. Aquesta celebració no volem que sigui un escarni per a les altres colles.
6. En cas de caiguda, mantenir la posició i la tranquil·litat.
7. En cas de caiguda, no estirar els companys caiguts a sobre la pinya.
8. La posició del cordó exterior és molt important, sobretot per evitar que caigui algú directament al terra.
9. No ingerir begudes alcohòliques, abans i durant l'assai i actuació. De fet, l'alcohol, sanitàriament no és una droga aconsellable.
10. Sempre anar ben hidratat i alimentat als assaigs i actuacions.
11. És important la higiene personal, sobretot per respecte als companys.
12. Comunicar a la Comissió Sanitària qualsevol incidència o malaltia que pugui patir o pateixi el casteller.

"Cal prevenir... per no haver de curar."

Nouvingut a la presidència de la CCCCB

Germán Simón

La temporada anterior, el Rafa Caballero em va proposar que, com que, aquest any i el següent, als Castellers de Barcelona ens tocava la presidència de la CCCCB, havien pensant en mi per fer aquesta tasca. Després de consultar-ho amb la família, pel Dia de la Colla, vaig informar el president i la cap de colla que acceptava la seva proposta. Així és com va començar la meva singladura a la presidència de la CCCCB.

A través de l'Edu 51 (el representant dels Castellers de Barcelona a la Junta de la CCCCB), a principis de febrer vaig anar a la meva primera reunió a l'ICUB, on vaig tenir la primera presa de contacte amb els interlocutors de l'ICUB i els altres membres de la Junta de la CCCCB. Aquesta reunió era de valoració de la Mercè del 2016 i la línia d'actuació de l'ICUB per aquesta temporada.

Aquesta línia d'actuació de l'ICUB en referència al fet casteller es va engregar amb una reunió a mitjans de febrer amb la plana major (inclòs el tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura), on ja directament van acceptar l'aug-

A partir de la proposta de l'ICUB és quan vam començar, com cada any, amb la pedra a la sabata, amb diverses reunions de la Junta de la CCCCB, on no es va arribar a acords.

ment del preu per punt, que serveix per calcular la subvenció anual que rep cada colla inclosa en el conveni entre l'ICUB i la CCCCB.

A finals de febrer vaig participar a la reunió de valoració dels serveis sanitaris oferts per la Creu Roja a les actuacions a Barcelona durant el 2016, juntament amb l'ICUB i els responsables sanitaris de les colles. La valoració dels dispositius seria que són adequats, que no estan exagerats. També es va concretar com actuar aquesta temporada.

Aquell mateix dia també vaig rebre la proposta per part de l'ICUB de l'accord marc per al 2017, que es plasmaria amb un conveni. Els punts més destacats eren:

- L'import de la Mercè queda inclòs dintre de la subvenció del conveni.
- El servei de Cultura Popular participa coorganitzant una diada de cada colla (excepte amb nosaltres) amb una aportació contra factura.
- La diada de la Mercè nostra és coorganitzada amb el Departament de Festes.
- Canvi de nom de les diades de la Mercè.
- Actuacions als barris del Pla de Xoc Cultural.

A partir d'aquest document és quan vam començar, com cada any, amb la pedra a la sabata, amb diverses reunions de la Junta de la CCCCB, on no es va arribar a acords per unanimitat en certs punts, la qual cosa va provocar que a finals de maig l'ICUB fes una reunió amb els presidents de les colles i els representants de la Junta de la CCCCB i ells mateixos, per tancar els punts d'acord per unanimitat que anirien al conveni del 2017, i els que no, a veure si se'ls podia donar cabuda al conveni del 2018.

Al mes de juny, vam fer el canvi oficial de la Junta de la CCCCB per poder tancar l'expedient administratiu del conveni del 2017; en aquesta mateixa tessitura també vaig haver de fer diverses gestions amb Hisenda durant el juliol per poder tancar aquest expedient, ja que certa documentació de la CCCCB no era correcta. Finalment vam poder signar el conveni durant l'octubre i ara només queda cobrar-lo.

També, a finals d'octubre, hem pogut fer ja la reunió de valoració de la Mercè 2017 i cap a finals de novembre haurem tingut la reunió per la proposta del conveni del 2018, que espero i desitjo que no ens traví com aquest any!



Pilar al balcó en la rebatejada Diada Històrica dels Castellers de Barcelona

Així se'ns veu

El pes de la història, l'orgull d'una camisa

Rafel Luján

En 2019 es compliran 50 anys de la presència ininterrompuda d'una colla castellera a la nostra ciutat, una fita que han fet possible els centenars de castellers i castelleres que han vestit amb orgull la camisa vermella dels Castellers de Barcelona.

He tingut la immensa sort de viure en directe grans moments de la vostra història. La majoria d'ells a la plaça de Sant Jaume, assegut al costat de la persona de qui més he après el món dels castells, en Josep Ribes "fill". Probablement un dels millors coneixedors de la Colla, amb qui he compartit narracions emocionades del primer 4 de 9 amb folre descarregat (1999) o el primer 3 de 9 amb folre (2001).

Però també com a aficionat a peu de plaça, amb la família. Recordo el primer 4 de 8 amb agulla carregat el 2008 a Valentí Almirall, intentant explicar a uns amics asturians l'eufòria després de la caiguda del pilar, del tot incomprendible als seus ulls.

He estat testimoni d'anys d'alegria, però també d'anys de dificultats, de picar pedra i serrar les dents. Recordo aquelles Mercès en què tot semblava torçar-se. Les converses amb l'Eduard París a peu de plaça, una de les personnes que als meus ulls millor encarna els valors d'humilitat i treball de la Colla. Gràcies a la feina abnegada de molts com ell, la Colla va saber ampliar el gruix social en els anys més difícils i va posar les bases per propiciar-ne la gran explosió.

Recordo el 2012 com l'any de les 12 catedrals, l'any que la Colla es reconeix orgullosa i s'aixeca amb un cop de geni. La casualitat fa que precisament aquell 2012 s'intensifiqui la informació castellera a betevé, un fet que ens fa ser-ne testimonis i aixecar acta, setmana rere setmana a les places barcelonines. Castells més grans, construccions que s'estrenen abans, fites que se superen..., en definitiva, una colla que recupera l'alegria i s'espolsa fantasmares i pressió.

Als ulls d'aquest periodista, les dues darreres temporades han estat fabuloses. Amb onze castells de 9 descarregats per temporada i l'assalt final a la supercatedral, un fet que assenta les bases de cara a arribar al 50è Aniversari amb els galons que us pertoquen. Mèrit vostre però molt especialment d'una Tècnica encapçalada per la Mery Mañané. Una persona que us ha dirigit amb encert i que, per la seva joventut i capacitats, estic segur que tornarà a liderar la Colla algun dia. La Mery és 100% ADN Barcelona, pedrera pura.

No vull acabar sense agrair-vos el tracte que sempre ens heu dispensat com a televisió pública de la ciutat, gràcies a les complicitats amb gent com l'Eduard, en "Tete", en Jaume, lo' Ramon o la Diana, impossible citar-vos a tots! Ens heu permès entrar a la vostra cuina del carrer de Bilbao i explicar als barcelonins per què tots

plegats hem arribat fins aquí. De ben segur que ens tindreu al vostre costat de cara a celebrar com cal els vostres 50 anys com a colla. I els que en vindran.

L'assalt final a la supercatedral, un fet que assenta les bases de cara a arribar al 50 aniversari amb els galons que us pertoquen.



En Rafel Luján, el segon per la dreta, durant la tertúlia castellera a Betevé

RAFEL LUJÁN (Barcelona, 1973) És periodista i mestre d'educació primària. Va començar a treballar a betevé (BTV) el 1996 i des del 1998 s'encarrega de fer les transmissions castelleres de la cadena. Des de fa uns anys és el responsable de l'edició televisiva del "Fem castells", l'espai casteller de betevé. La majoria de la seva carrera professional ha estat vinculada al departament d'informació i més recentment al digital, però també ha fet incursions en diversos programes de memòria històrica, com "Barcelona, ciutadans en temps de guerra (1936-1939)" o "La nevada de 1962". Pare d'un nen i una nena, continua vivint al camp d'en Grassot, on va néixer. És seguidor del Club Esportiu Europa i un enamorat del País Valencià, d'on prové part de la seva família.

Colla, política i país

Toni Mañané

El darrer trimestre de l'any ha posat de nou sobre la taula el ja clàssic dilema entre Colla, política i país, un dilema que per més que en parlem sempre tindrà detractors i favorables, senyal inequívoca que, malgrat tot, la Colla està ben viva.

La discussió sobre si la Colla ha de posicionar-se o no en el debat polític ve de lluny, diria que des del mateix dia de la creació de Castellers de Barcelona.

Al llarg de gairebé 50 anys de vida castellera la situació política o social ha causat profunds debats entre els castellers, militin o simpatitzin o no en formacions polítiques.

Als anys 70 ja hi va haver posicionaments a favor del que en aquell moment l'Assemblea de Catalunya reivindicava: "llibertat, amnistia i Estatut d'Autonomia". Amb l'arribada de la democràcia i la legalització dels partits polítics alguns castellers van passar a formar part d'agrupacions polítiques tot compatibilitzant-ho amb l'activitat castellera.

Durant els 80 fins el 2000 es va viure una "pau" política al si de la Colla. La situació del país i la seva evolució, guanyant espais d'autonomia i llibertat, no requeria que la Colla prengués partit.

És a començaments del 2000 quan l'acord signat per Blair, Aznar i Bush, "el trio de les Açores" desencadena l'anomenada Guerra del Golf contra Iraq. És aquesta una guerra que a nivell mundial fa ressorgir els moviments de protesta a favor de la pau, i la consigna "No a la guerra" omple els carrers de les nostres ciutats. És en aquest escenari que la Colla de nou ha de posicionar-se a favor de la pau.

El suport a l'Estatut de Catalunya aprovat pel Parlament al 2006 va ser un altre episodi que va demanar que la Colla es pronunciés donant suport al Govern

La Colla ja es va posicionar a favor de la pau participant en les concentracions contra la guerra d'Iraq i el Govern Aznar.

de la Generalitat.

Podríem dir que tots aquests episodis es van desenvolupar en "una pau" de Colla. No va ser el mateix quan la Colla va acceptar participar en un *bolo* de promoció de la candidatura olímpica Madrid 2012. Aquest *bolo* va sorgir per la insistència dels organitzadors madrilenys que volien la imatge dels castellers aixecant un pilar a l'Estadi Olímpic Lluís Companys de Barcelona. La gravació coincidia amb l'actuació de diumenge a Cerdanyola i, tot i que es va expressar la dificultat de mobilitzar la Colla després d'una actuació, la candidatura madrilenya va afegir a l'aportació econòmica entrepans i transport des de Cerdanyola a Montjuïc.

Aquesta decisió va comportar greus acusacions vers la Junta i una part important de membres de la Colla. La tensió va ser de tal nivell que va obligar a que es convoqués una Assemblea Extraordinària en la qual uns i altres van exposar els seus parers i que finalment va acabar sense majors problemes.

Dels 11-S a l'1-O

Tradicionalment com a Colla venim participant en les ofrenes florals a Rafael de Casanova cada 11 de setembre. A diferència d'altres colles, mai s'ha fet ofrena al Fossar de les Moreres en considerar que aquesta ofrena, tradicionalment, tenia un clar caire independentista que no comptava amb un ampli suport de la Colla.

Precisament anys enrere, tot i no participar al Fossar, sí que es feia a la "Festa de la Llibertat" que es fa cada diada a l'Arc de Triomf. Aquesta era una contradicció important que teníem al nostre si i com a tal es va discutir a Junta i es va decidir que es deixava de participar ja que molts castellers no se sentien identificats. En el mateix "paquet" es va decidir deixar de participar també a la processó de Corpus davant la Catedral de Barcelona per considerar-la com un acte de marcat sentiment religiós d'una creença particular. De fet, el Protocol Festiu de la Ciutat de Barcelona es va esmenar i en l'apartat de Processó de Corpus s'indica que participen diferents entitats de la ciutat i Castellers de Barcelona, que ho faran quan creguin convenient.

El 2010 suposa un canvi important en la política catalana. El Tribunal Constitucional retalla sensiblement l'Estatut d'Autonomia aprovat majoritàriament en referèndum pel poble català. A partir d'aquí, l'11 de setembre pren de nou un caire reivindicatiu i al llarg dels darrers anys les manifestacions massives han



Baixant d'un pilar durant la concentració de l'11 de setembre de 2017



La Colla va organitzar una dotzena de tallers a les escoles la vigília de l'1 d'octubre passat

estat la tònica general. Des del 2013, que es va fer la "Via Catalana", la Colla com a tal ha participat activament en les manifestacions, el mateix que la majoria de colles catalanes.

Aquest 2017, i amb el possible referèndum d'Independència, l'11 de setembre prenia un paper especial. Desenes de televisions mundials, centenars de periodistes estrangers cobrien l'esdeveniment i els organitzadors van voler que fos Castellers de Barcelona qui ocupés la zona zero a la cruïlla del Passeig de Gràcia amb Aragó. Aquesta gran manifestació va ser el preàmbul que portaria a convocar un referèndum per la Independència l'1 d'octubre.

Els dies previs a l'esmentat referèndum van ser intensos políticament. El Govern espanyol desplaça milers de policies nacionals i guàrdies civils a Barcelona. El 20 de setembre s'ocupen conselleries per part de les forces d'ordre públic espanyols i es produeixen les primeres detencions. Arriben amenaces que afecten a aquells que donin suport a la votació o cedeixin locals.

La resposta de les colles no es va fer esperar i nombroses van decidir cedir els seus locals com a col·legis electorals. A mida que s'acosta l'1-O la tensió va creixent i la societat civil llança una convocatòria de protecció dels col·legis electorals a partir de la tarda del 29 de setembre encaminats a que diumenge es puguin obrir normalment.

Nombrosos castellers es van tancar als col·legis electorals i la Colla fa una crida a formar dos grups de gent per anar a quatre escoles i entretenir als tancats fent un taller de castells. La convocatòria va córrer com la pàvora i de dos grups es va passar a quatre i de quatre escoles a dotze. Iniciatives similars van ser protagonitzades per altres colles.

La repressió policial de l'1-O va donar pas a una aturada de país el dimarts 3 seguida àmpliament a tot el territori. Començava així un mes d'octubre amb nombrosos assajos suspesos per coincidir amb mobilitzacions en reclamació de la llibertat dels detinguts o en protesta per la repressió. Un mes d'octubre amb assajos a mig gas en un trimestre que com a colla és el més

intens de l'any.

Al desembre, ara ja sense activitat castellera, la gent es mobilitza per reclamar a Brussel·les el retorn dels membres de Govern exiliats i l'alliberament dels detinguts. Prop de 30 colles es van desplaçar fins la capital belga per aixecar castells reivindicatius.

El darrer acte reivindicatiu va ser el passat 16 de desembre on la Colla va afegir-se a la resta d'entitats de cultura popular del Clot per fer un lipdub sota el lema "El Clot per la Llibertat i la Democràcia" en el qual es van fer tres pilars de 4 amb samarreta.

Com es pot veure, el debat sobre la participació en actes polítics o no continua obert. Mentre hi ha colles que declaradament donen suport al actes de país altres mantenen la seva "pureza" política tot i que hagi temes en els quals fer una cosa és tan política com no fer-la.

Eva Baró, castellera i diputada

Com hem vist la temàtica política –i també l'esportiva– és ben present al si de la Colla.

Les eleccions del passat 21 de desembre van donar l'acta de diputada parlamentària a la nostra companya Eva Baró, dins les llistes d'ERC.

Per als qui no la conegeu, l'Eva és llicenciada en psicologia i va ser cap de colla dels Castellers de Barcelona durant el bienni 2007-2008, sent la segona dona que ocupava la màxima responsabilitat en una colla castellera. L'Eva es va caracteritzar per la seva empatia amb els castellers i va saber callar les crítiques d'aquells que en el món casteller veien a una dona cap de colla com a *rara avis*.

Al 2009 per motius laborals va apartar-se temporalment de la Colla per a dedicar-se a la seva empresa de recerca i desenvolupament en l'àmbit sanitari i a les darreres eleccions municipals va entrar a l'Ajuntament de Barcelona com a mà dreta del regidor Alfred Bosch.



L'Eva Baró, amb camisa de la Colla, acompañada per la Carme Forcadell, l'Alfred Bosch i l'Oriol Junqueras durant la diada de la Mercè.

Com viuen els castells... les crosses

Maria Assumpta Durà i Guimerà

Beu aigua. Es recol-loca la faixa. Intenta no pensar per no posar-se nerviosa...

L'Afra és la més veterana de les crosses entrevistades. Va entrar a la Colla el 1996, de la mà del seu oncle (en Casanellas). Va començar fent de tap, lateral... Als 21 anys, la vam portar al costat fosc. Té tots els castells de 7, 8 i 9 a l'esquena. I també el pilar de 6.

Els tècnics comencen a cantar la pinya.

Mou el coll. Fa exercicis. Es concentra amb el que està a punt de fer. Mira qui té al costat i pregunta si tothom està bé...

La Núria Moratona va trepitjar el local el 2008, després d'una experiència a les festes de la Sagrada Família, en què a l'Ainhoa li van fer fer un pilar. Família amiga d'en Cinto, que els va recomanar que entressin als Castellers de Barcelona. En Salva (un crac, com el descriu ella) va ser qui li va proposar de fer de crosa. Tenia 42 anys. Ha fet tota l'escala dels castells de 8 i de 9.

Ja sap quin és l'equip de treball al castell que li toca defensar.

Intenta visualitzar el castell sencer. Busca una cançó per poder disconnectar si en un moment li entren els nervis. "Pensament positiu", en diu.

La Maria del Mar Santiago buscava fer barri. I després de cercar l'horari de la Colla, es va acostar al local, per veure si l'activitat li agradava i s'hi troava còmoda. Era l'any 2012. La van rebre en Jordi Moratona, en Claudi, en Xavi Vila... I, és clar, s'hi va quedar. Tenia 33 anys i va començar a fer de crossa perquè és la seva posició natural per la seva complexió física, diu. Tot i així, també ha fet de baix en pilars i en castells de dones i unes quantes posicions més. Durant la temporada del 2013, va ser responsable d'integració.

"Crosses preparades!"

Em recullo els cabells amb el mocador i me'l lligo ben fort. Ressegueixo mentalment tot el que hauré de fer. M'abraço a l'equip, faig petons i ens donem ànims.

Sóc l'Assumpta. Vaig entrar a la colla el juliol del 2013 per estrenar-me una diada de Màrtirs gloriosa. Vaig accedir-hi després d'anys i anys sentint la Núria dient que era una experiència brutal. Només posar els peus al pati, unes quantes personnes de l'equip em van resseguir de dalt a baix. Em prenien mides. Era una crossa de cap a peus.

"Crosses amunt!"

L'entrada és important. Ajupida, puges al mateix temps que l'altra crossa, ben arrapada al baix. Encaixes la teva espalda amb la seva aixella. Notes la mà del contrafort que t'agafa la faixa. L'orella que queda a dins el castell, sent bategar el cor de l'agulla. Els peus del segon et queden arran de cara.

"Un cop tancat el nucli, les gralles són els nostres ulls", diu la Mar. I hi ha també un sisè sentit, mogut per l'energia de tothom que fa el castell, que també et permet saber com va, penso jo. S'ha d'escoltar el baix, que és qui porta el pes del castell. Tu hi ets per ajudar-lo amb el que necessiti.

No ens sentim mai soles. La compenetració amb l'equip és molt important i saber què cal fer a cada moment. Escoltar les crosses veterans és essencial. En pots aprendre molt, els seus consells són savis.

Sense desmerèixer cap castell, els de 9 són els més durs. Es fa de nit al nucli, quan puja el folre. El pes s'accentua. I si s'ha de desmuntar un peu, la soca ja ha fet el castell en cada intent. Si et toca fer de crossa al folre, les sensacions canvien. No és el mateix defensar la posició tocant de peus a terra que defensar-la damunt les espalles d'un portacrosses. La Mar ho va intentar amb una torre i no s'hi va trobar còmode. L'Afra, la Núria i jo hem estat en un 4 de 9 amb folre. Aquí no hi ha cors d'agulles per escoltar. La Núria, a més, també

ha estat al folre del 2 de 8 amb folre i el 3 de 9 amb folre.

Els castells que menys agraden són els que contenen agulles. Si normalment ja estàs encaixada amb una gran pressió, en aquests se't talla la respiració i no hi ha espai per a res. Et sobren tots i cadascun dels membres del cos. T'ho claves tot.

"El sentiment de descarregar un castell és una passada, tot l'esforç que hi poses acaba sent una recompensa", diu la Núria.

"És una posició dura però molt maca, estàs unida en el patiment a les altres crosses i és molt bonic com aprenes a llegir el castell sense veure'l", diu la Mar.

"Vius i pateixes el castell com ningú; veus tot el que passa i has de treballar potser més que el baix. Sense la crossa, el baix va venut", diu l'Afra.

T'animes a provar-ho?



Les crosses treballant al folre del 4 a la diada del Clot

El racó del cap de canalla

Robert Rosselló, cap de canalla

Molt més que un viatge...

«Es busca tècnic per temporada plena de reptes, possibles dies on s'haurà de treballar sota núvols, implicació constant, no s'assegura la victòria. Honor i orgull de formar part d'aquesta Tècnica, de formar part d'aquesta colla»

15 mans alçades a l'aire sense dubtar, sense qüestionar-se res i amb uns somriures a la cara d'aquells que et donen una força titànica per tirar endavant. La Irene, el Grego, el Txory, la Marta, l'Oriol, la Laura, l'Aïda, la Vinyet, la Maria, la Yola, l'Edu, la Laia, la Sara, l'Amau i l'Abert. Un equipàs amb majúscules, una tripulació única i brutal, la millor Tècnica de canalla.

Havíem conegit el viatge èpic d'Ernest Shackleton i volíem el nostre, reclamàvem el nostre! No n'havíem tingut prou amb el primer any on vèiem impossible el que vam fer possible, volíem molt més i ho volíem tot. El gran repte no només era fer una canalla tècnicament de Gamma Extra sinó una canalla d'esperit i sentiment GEgant.

Ara, assegut des de casa davant de l'ordinador mentre escric aquest article puc veure tots i cada un d'ells, assaig rere assaig, activitat rere activitat creixent com a castellers, creixent com a personnes. Encarant tots i cada un dels diferents castells, dels diferents reptes



amb una motivació incansable i amb una actitud exemplar.

Fa dos anys vaig tenir la sort d'iniciar aquest meravellós viatge on he rigut, he plorat i he compartit tants i tants petits bons moments que m'han fet d'aquesta experiència, una experiència inoblidable.

Vull donar les **gràcies a la Mery** no només per la confiança sinó pel suport constant en els

moments més difícils; hem fet possible el que semblava impossible. Gràcies a totes i cada una de les persones que heu vingut als assajos de canalla, gràcies als pares que heu estat al peu del canó i ens heu ajudat a tirar endavant en les diferents activitats.

Gràcies canalla per ensenyar-nos tant, no només sou present sinó sou futur, recordeu que ser canalla no és simplement pujar a un castell, són uns valors, una actitud i una manera de veure el món i aquest món és tot vostre! Demà quan hagueu d'afrontar un repte no tingueu por perquè ja sabeu superar-ho.

Gràcies, equip, per tot, no només per l'esforç tècnic sinó per la motivació i les ganes d'ensenyar cada dia, pels riures i la convivència, per ser-hi en el pitjors moments, per no defallir, per aixecar-nos com equip en els dies que quèiem, per seguir tirant endavant, per lluitar incansablement, per transmetre als més petits la filosofia i els valors de canalla, per gaudir d'aquest viatge i gràcies per fer-ho.

Molt més que un viatge.



Els tres poms del 9 de 7 de la diada del Poblenou



Ensenyant l'entrada de l'antic local de la Colla del carrer Rossend Nobas

L'Appsistència

Ja és un èxit, però pot ser-ho més

Jordi Planas, cap de pinyes

Aquest principi del passat any la Junta i Tècnica dels Castellers de Barcelona vam decidir adoptar l'Appsistència. Passada la primera temporada, toca fer balanç de com ha funcionat, del que ens aporta i del que ens pot aportar.

Comencem pel que ha funcionat. A nivell de Tècnica, l'app ens ha permès avançar molta feina des de casa. És a dir, tenir més temps per fer la mateixa feina i no haver-la de fer només durant l'assai, amb l'anar i venir que marca el ritme de les proves. Guanyar temps ens permet pensar millor les pinyes, i alhora ens permet concentrar esforços en aspectes que van més enllà dels esquemes de les pinyes, com ara encaixos concrets o la formació de castellers en posicions determinades.

També hem millorat en la sistematització de posicions. L'aplicació ens permet treballar a partir d'una pinya model o recuperar una pinya d'un altre assaig o actuació, i acabar-la d'ajustar. Això també agilitza la nostra feina i alhora permet que us familiaritzeu amb els vostres companys de formatget, de rengla, de nucli...

Com a aspecte afegit, fora de la Tècnica, l'aplicació ha permès un millor control de l'assistència de nouvinguts que ha ajudat l'equip a establir criteris fixos de diades i assajos necessaris per aconseguir camisa.

Vosaltres, la Colla, heu respost bé a la introducció de

l'app. Cada assaig i diada hem tingut al voltant de 100 respuestes a l'app de mitjana, una xifra que millora les de les enquestes que fèiem l'any passat. Alguns de vosaltres, a més, si no teníeu accés a un smartphone heu buscat la manera d'introduir-vos a l'app (demàinant donar-vos d'alta en el mòbil d'algun company, utilitzant una tauleta electrònica...).

Alhora, amb l'ús de l'app heu agilitzat el muntatge de proves a assajos, permetent-nos fer més proves en el mateix temps. Però comencem aquí amb algunes de les coses que hem de millorar: l'agilització que vam tenir a principi de temporada ha minvat aquest final d'any. Cada cop més,

alguns castellers no es busquen fins que estem tancant o directament ni es busquen. És un cercle viciós: com que ens mirem tard, triguem més a tancar; com que triguem més a tancar, ens donem menys pressa a mirar-nos; com que ens mirem menys ràpid, triguem més, etcètera. Per tornar a recuperar l'agilitat extra que vam guanyar als primers assajos, potser caldrà buscar mecanismes nous. Els últims dies, per exemple, hem provat algun cop de tancar una pinya sense esperar a tenir tothom a lloc, cosa que obliga la gent a mirar-se abans i trencar el cercle, a risc de no poder comprovar que tothom sigui a lloc.

Un altre problema que també ens hem trobat ha estat que molta gent nova i amics no es miren al projector. Entenem que això passa perquè no entenen que per nosaltres ells puguin ser tan importants en l'assaig com qualsevol altre, que en són part al 100%. En aquest aspecte caldrà millorar explicant-ho bé quan venen a ajudar-nos.

L'app té marge de millora, també, i evidentment en el nombre de persones que l'usen. Hem millorat l'enquesta, sí, però encara hi ha un gruix important de la Colla que no l'usa: perquè no pot o perquè no vol. Pels que no poden, caldrà trobar mecanismes alternatius. Hi ha opcions diverses: demanar una plataforma a internet que no requereixi de l'app al mòbil (però que costaria diners), crear canals per comunicar l'assistència i que responsables tècnics ho intro-

Cal millorar l'antelació amb què es respon l'app: per fer previsions no ens serveix tenir la informació el dia abans.



Les consultes al mòbil han estat la tònica a l'inici de les actuacions

dueixin manualment a l'app... Pels que no volen, caldrà fer més pedagogia per explicar els beneficis que ens aporta l'app (com en aquest mateix article intentem fer). Recordem un cop més: com més usem l'app, més eficient serà la feina dels tècnics, mateixa dedicació i millors resultats.

També caldrà millorar l'antelació amb què es respon l'app. Cal entendre-ho: les enquestes d'anys anteriors ens servien per fer una previsió més precisa de les diades que venien a un mes vista. Posem un exemple: imaginem que el cap de setmana del 20 d'octubre de 2018 actuem a la diada del Roser de Vilafranca del Penedès i el del 27 d'octubre a la diada dels Bordegassos. La Tècnica podem tenir la idea, per exemple, d'anar més forts al Roser, pels motius que siguin (calendari, cartell...). Però si amb prou antelació detectem que serem més gent a Vilanova (i als assajos previs) que al Roser, potser podrem replantejar-nos la intensitat dels dos caps de setmana i potenciar Vilanova en comptes del Roser. Per fer aquestes adaptacions, però, necessitem tenir la informació a un mes vista de les actuacions i assajos en qüestió, no ens serveix saber-ho el dia abans. Si no disposem d'aquesta informació extra, és més fàcil que ens equivoquem i la diada del Roser sigui un fracàs (perquè no som prou gent) i la de Vilanova també (perquè, com que no l'hem destacat tant, tampoc serem prou gent).

I remarcó: és una previsió! Naturalment pot ser que no sapigueu del cert si vindreu a un assaig al cap d'un mes o no, però necessitem que marqueu si creieu que vindreu o si creieu que no. Sempre esteu a temps de canviar la resposta, el que necessitem és una previsió. Si respondeu tots el dia abans, la informació de l'app haurà perdut una part important del seu valor.



Les mans de la rengla en l'intent de 5 de 9 amb folre a Sarrià

Un dels aspectes que més caldrà millorar des de la Tècnica és el control de l'assistència a les actuacions. Als assajos hi ha un "doble control": primer aviseu per l'app i permeteu que la Tècnica tingui una previsió, i després a assaig ho marqueu a la tauleta electrònica (que és el que queda definitivament al registre d'assistència). A les actuacions, però, no hi ha tauleta per confirmar l'arribada. Simplement hi ha un llistat electrònic que, si no el corregeu manualment els tècnics, dona per vàlid el que heu posat a l'app abans de l'actuació. Des de la Tècnica no sempre hem pogut fer el control manual de tot el gruix de la gent. Darrerament ho hem fet més sovint, però costa abastar tota la feina que cal fer. Novament, caldrà buscar mecanismes per fer un control total de l'assistència. Pot passar per tenir responsables dels llistats (com fèiem fa uns anys amb els llistats de paper), o per demanar millores de l'app (tot i que en aquest cas tornaríem a trobar-nos amb un cost econòmic).

Un millor control del total de l'assistència ens permetria avaluar molta més informació, fonamentalment pel que fa els fluxos exactes d'assistència. I amb el pas dels anys, analitzar aquesta informació en dades serà molt útil també a l'hora de confeccionar els calendaris. Tot allò que fins ara fèiem per una experiència basada en sensacions (per exemple: quan actuem lluny som menys, quan actuem en pont som menys...) podrem avaluar-ho en xifres i mesurar-ho d'una manera molt més precisa. Per tot això, insistim, cal fer un control exhaustiu de l'assistència que amb l'app podem arribar a fer.

En definitiva: tècnicament, l'aplicació només porta avantatges. Fins i tot no traient-li tot el profit, és molt profitosa. Però com que el té i com que a més ens suposa un esforç econòmic, cal seguir treballant perquè la Tècnica en pugui treure més rendiment: buscant solucions (la Tècnica) i simplement usant-la i usant-la bé (el conjunt de la Colla).



Actuacions 2017 (2a part)

Diada del Mercat del Clot

Vanessa Mula

Després d'unes merescudes vacances i amb ganes de fer un segon tram de temporada molt gran, arriba el dia on estrenem diada nova, una diada que servirà per apropar-nos al nostre barri i a la seva gent.

La diada del Mercat del Clot comença al matí amb un taller obert a tothom que vulgui provar de participar-hi, a tothom que es vulgui apropar al món dels castells.

El taller comença amb un pilar de 4 descarregat, la gent entra i surt del mercat, passeja i es queden mirant bocabadats, posant molta atenció a la canalla, als nens que demanen provar-ho, mares que s'ho miren receloses, altres que s'ho pensen, i finalment nens que ho proven i gaudeixen del taller.

A la tarda, però, ens espera la diada castellera on tothom està convidat.

Ens trobem al local, i amb il·lusió anem cap a la plaça del Mercat del Clot fent un cercavila pels carrers del barri.

La plaça es va omplint de mirades, retrobaments... i de cop se sent el so de les gralles i les rialles de la can-



La gent entra i surt del mercat, passeja i es queden mirant bocabadats, posant molta atenció a la canalla.

lla, disposada com sempre a donar-ho tot!

Quan arriba la cercavila, la plaça s'omple de faixes que s'estiren, mocadors preparats, camises vermelles i blaves, compartim plaça amb el Castellers d'Esplugues, tot a punt, i

la diada comença amb dos pilars de 4 simultanis descarregats sense dificultat.

A la primera ronda descarreguem el 3 de 7 aixecat per sota, castell que personalment trobo que és molt bonic i vistós per al públic. A la segona arriba el torn de la torre de 7, que, després d'un peu desmuntat, es descarrega sense problemes. A tercera ronda, un 4 de 7 pràcticament perfecte. Per tancar la diada fem dos pilars de 4 simultanis.

Al nostre costat, els cargolins, descarreguen els dos pilars de 4 d'entrada, en primera ronda, el 3 de 7, a la segona, un 4 de 7, un 5 de 6 a tercera ronda i, per acabar, un pilar de 5, ben treballat!

Després de l'actuació, ens esperava un berenar-sopar de botifarrada, que els nostres companys havien preparat per a tots els participants de la diada.

Així, doncs, emprenem el segon tram de temporada apropiant-nos al barri, a la seva gent, i amb moltes ganes de veure tot allò que som capaços de fer la resta de la temporada.

Plaça del Mercat de Barcelona, 2 de setembre de 2017

Castellers d'Esplugues:

dos pilars de 4, 3 de 7, 4 de 7, 5 de 6, pilar de 5

Castellers de Barcelona:

dos pilars de 4, 3 de 7 aixecat per sota, 2 de 7, 4 de 7, dos pilars de 4

Festa Major de Sabadell

Robert Saugar

A Sabadell per encetar un setembre de somni

El diumenge 3 de setembre és el dia en què el calendari casteller barceloní ens diu que ens hem d'enfaixar a Sabadell, a la plaça de Sant Roc de la capital vallesana, i, com ja va sent habitual en aquests últims anys, per celebrar la seva diada de Festa Major, organitzada, com sempre, per la colla local, els Castellers de Sabadell, i en companyia de dos dels nostres fillols, els Minyons de Terrassa i els Capgrossos de Mataró.

Acostuma a ser una plaça ben agraïda i plena d'espectadors, i en conjunció amb el cromatisme espectacular de les camises participants (verdes, blaves, malves i, és clar, vermelles), que fan preveure una jornada molt vistosa i agradable.

El sorteig de torns ens fa actuar en quarta posició, cosa que fa que puguem allargar les xerrades a plaça amb la resta de companys i amb més temps de preparar el pilar de 4 caminant amb el que encetaríem actuació, i amb el que anem guanyant velocitat de mica en mica, i que descarreguem sense problema.

Ja en rondes de castells, tirem amunt el 3 de 8, i amb moltes estrenes a tots els nivells, però que ens permet descarregar-lo sense cap tipus de problema i amb una



solvència absoluta. En segona ronda, la Tècnica es decideix a intentar la torre de 7, que, tot i desmuntant un primer peu, també descarreguem amb la serenor que ens dona haver-lo treballat (i molt) just fa 12 hores a l'actuació del Mercat del Clot de dissabte. En tercera ronda, i per tancar la cinquena clàssica de 8 de la temporada, descarreguem el carro gros, un

4 de 8 de postal amb bones mides i ben portat en tot moment. Per acabar, en ronda de pilars descarreguem un pilar de 5, però amb ganes de seguir pensant en pujar-lo un pis més.

Quant als companys de plaça, els Saballuts a la "seva" diada, doncs què millor que fer la seva millor actuació de la història fins al moment. Els de verd descarreguen el 3 de 9 amb folre per primera vegada a la seva Festa Major, el 4 de 9 amb folre i com a tercer castell folrat, la torre de 8 amb folre, que descarreguen amb molta feina però que fa esclatar la plaça en crits de felicitat. Respecte a l'altra colla vallesana, els Minyons, que vénen de fer una actuació a Vilafranca accidentada, no han volgut posar el fre i, donant importància a aquesta plaça, descarreguen el 3 de 9 amb folre, la torre de 9 amb folre i manilles i el 4 de 9 amb folre, i demostren un cop més la seva grandiositat malva. Pel que fa als Capgrossos de Mataró, també aposten per una clàssica de 8, assequible per a ells a aquestes alçades de la temporada, amb els dos castells bàsics de 8 (4 de 8 i 3 de 8) i la torre de 7 sense cap tipus de complicació.

Com deia a l'inici, una diada agradable amb un bon ritme d'actuació i que ha fet gaudir a tota la gentada que emplenava la plaça d'una jornada castellera de gran qualitat. Quant a la nostra colla, jornada per engreixar mecanismes postvacances i amb la vista posada a la nostra enyorada plaça de Sant Jaume per a una Mercè de somni..., però amb parada a la no menys important Festa Major del Poblenou.



A Sabadell completem la "clàssica" de 8 amb seguretat

Plaça Sant Roc de Sabadell, 3 de setembre de 2017

Castellers de Sabadell:

pilar de 4 caminant, 3 de 9 amb folre, 4 de 9 amb folre, 2 de 8 amb folre, dos pilars de 5 i dos pilars de 4, pilar de 4 al balcó

Minyons de Terrassa:

pilar de 4 caminant, 3 de 9 amb folre, 2 de 9 amb folre i manilles, 4 de 9 amb folre, pilar de 7 amb folre, tres pilars de 4

Capgrossos de Mataró:

pilar de 4 caminant, 4 de 8, 3 de 8, 2 de 7, quatre pilars de 4 i dos pilars de 5

Castellers de Barcelona:

pilar de 4 caminant, 3 de 8, 2 de 7, 4 de 8, pilar de 5

Festa Major del Poblenou

David Tarrats

A la recta final de la preparació de la diada castellera barcelonina per excel·lència, la Mercè, arriba la Festa Major del barri del Poblenou i, com no podia ser d'una altra manera, actuem a la diada castellera juntament amb els Castellers de la Sagrada Família.

El dia es presenta perfecte, fa solet, una mica d'aire i s'està de conya al Parc Central del Poblenou.

La campanya dels 300 sembla que va fent efecte i s'hi veuen moltes cares que feia molt temps que no passaven pel local. Entre elles també la del nostre *speaker* titular d'aquestes ocasions, l'Eugenio. Això pinta bé.

Les dues colles arrenquem amb dos pilars de 4 cadascuna.

A primera ronda descarreguem un 5 de 8 que ens fa suar més del que ens agradaria, però sense ensurts. Els nostres convidats descarreguen un 7 de 7 sense gaires problemes.

A mesura que avança la diada, la gent va buscant l'ombra i el pati d'actuació va quedant només per als castellers.

La segona ronda l'encetem amb un peu desmuntat de 3 de 8, per allò de no perdre les tradicions... A la segona va la vencuda i el castell es descarrega amb prou solvència.

El castell preparat per Sagrada Família per a aquesta segona ronda queda en intent quan els cau el 4 de 8. El gel apareix fora dels gintònics i, tot i haver de marxar una ambulància, tot queda aquí. Després han reprès la ronda amb un 3 de 7.

El punt negre d'aquesta diada és que ningú s'imaginava que seria la darrera del nostre estimat Oriol.



El treball pel 9 de 8 passava per anar fent el 9 de 7, en aquest cas, al Poblenou

Per tancar la ronda de castells, nosaltres sortim a la palestra amb un 9 de 7, que juntament amb el 5 de 8 inicial, tenen un aire a gamma extra que no passaria desapercebut ni a un torero. Els familiars tanquen rondes amb un 5 de 7.

Dos pilars de 5 posen el punt i final, tot i que amb una dosi extra d'emoció en el pilar vermell. El Màrius i la Vinyet inventen la versió cobra del pilar i ens posen a tots amb l'ai al cor durant uns segons.

El punt negre, molt negre, d'aquesta diada, és que ningú s'imaginava que seria la darrera del nostre estimat Oriol.



Al Poblenou va ser el darrer cop que vam tenir a l'Oriol Martí

Parc del Centre del Poblenou de Barcelona, 17 de setembre de 2017

Castellers de la Sagrada Família:

dos pilars de 4, 7 de 7, intent de 4 de 8, 3 de 7, 5 de 7, pilar de 5

Castellers de Barcelona:

dos pilars de 4, 5 de 8, 3 de 8, 9 de 7, pilar de 5



Festes de la Mercè: Diada Històrica

Oriol Costa



Una diada marcada per la situació al país



Es descarrega el tercer 4 de 9 amb folre de l'any

La Mercè 2017, Mercè trista, és una Mercè on tota la colla estàvem amb el cor encongit per unsuccés que ens costava molt de pair i que encara no ens creiem que sigui una realitat.

Tot just a l'assaig de dimarts rebíem la notícia que l'Oriolet estava ingressat per un problema de cor que havia patit i el dimecres 20 se'n confirmava el pitjor, l'Oriolet ens ha deixat.

L'Oriolet, bàsicament i per sobre de tot, era una bona i excel·lent persona, compromès amb la colla formant part del nucli dur de castellers que sempre són allà on fa falta. L'Oriolet ens ha deixat una petjada inesborrable a la nostra memòria col·lectiva i particular, i ja forma part de la història de la Colla en lletres majúscules. **No t'oblidarem mai.**

I amb aquest bagatge de tristor afrontem la primera diada de les festes de la Mercè, la Diada de Colles **Convidades**, que ara, per no sé quines estranyes

La Diada de Colles Convidades, encara no se per quines estranyes manipulacions, passarà a dir-se Diada Històrica dels Castellers de Barcelona.

fosques manipulacions, passarà a dir-se Mercè Històrica i canvia el dia i no sé quantes coses més que no vull entrar a valorar. Només sé que per mi i per molta gent de la Colla sempre serà la Diada de **Colles Convidades**, ja que a mi aquest qualificatiu d'"Històrica" em recorda a quelcom que, com el seu nom indica,



Treball intens de 5 de 8 que ens hauria de dur a intentar-lo de 9 aviat



és història i nosaltres estem vius, molt vius, portem quaranta-vuit anys picant pedra, castellerament parlant, a la nostra ciutat, tenim un gran futur per endavant i a la nostra plaça els convidats sempre seran molt benvinguts.

Com sempre, ens apleguem, totes les colles, al Palau de la Virreina per anar en cercavila cap a plaça fent, de camí, parada obligada al Pla de l'Os, per retre homenatge a les víctimes dels terribles successos del 17 d'agost.

Després d'entrar a la plaça, plena de gom a gom com és habitual, amb els preceptius pilars caminant de totes les colles, encarem uns dels moments durs de la diada, un pilar de dol en record de l'Oriollet, cors



encongits, llàgrimes als ulls, **va per tu, company**.

I sí, ara toca fer realitat allò pel que portem tot l'any treballant, portar els castells a plaça.

Comencem amb el 4 de 9 amb folre, sortida valenta, tirem el castell amunt, després de desmuntar un primer peu, carregat i a treballar la descarregada. Res de nou en segona ronda, encarem el 3 de 9 amb folre, que puja amunt a la primera i es descarrega amb solvència. I, per acabar, 5 de 8 descarregat, segona triplata vermella de l'any. A la ronda de pilars fem sis pilars de 4 i tanquem plaça amb un pilar de 5 al balcó, que es trenca a la sortida de l'enxaneta, quan vola cap al cel direcció al balcó del consistori.

Pel que fa a les colles convidades, Minyons de Terrassa, colla que fa molts anys que ens acompanya, fan el 3 de 9 amb folre, 2 de 9 amb folre, 4 de 9 folrat i carreguen pilar de 8 amb folre i manilles, i pel que fa als Castellers de Vilafranca –un altre clàssic a Sant Jaume– la torre de 9, desmunten el 4 de 9 net, però es refan amb un 3 i un 4 de 9 folrats, acompanyats del pilar de 7 amb folre.

Acabem la primera diada de la Mercè contents pels resultats obtinguts, tristes per les circumstàncies que l'han precedit, però esperançats per un futur molt prometedor de tot el que, amb treball i tenacitat, farem realitat i podrem dedicar a tots els que des d'on siguin de ben segur que gaudiran, com nosaltres.

Plaça Sant Jaume de Barcelona, 23 de setembre de 2017

Minyons de Terrassa:

pilar de 5 de dol (atemptat 17 d'agost), pilar de 4 caminant, 3 de 9 amb folre, 2 de 9 amb folre i manilles, 4 de 9 amb folre, pilar de 8 amb folre carregat

Castellers de Vilafranca:

pilar de 5 de dol (atemptat 17 d'agost), pilar de 4 caminant, 2 de 9 amb folre i manilles, intent desmuntat de 4 de 9 sense folre, 3 de 9 amb folre, 4 de 9 amb folre, pilar de 7 amb folre

Castellers de Barcelona:

pilar de 4 de dol (atemptat 17 d'agost), pilar de 4 caminant, pilar de 5 de dol (Oriollet Martín), 4 de 9 amb folre, 3 de 9 amb folre, 5 de 8, sis pilars de 4, pilar de 5 al balcó carregat



Festes de la Mercè: Diada de Colles Locals

Eduard París



Venint de la redenominada "Diada Històrica dels Castellers de Barcelona" (abans Diada de Colles Convidades), celebrada el dissabte 23 de setembre, l'endemà, diumenge 24, encarem la Diada de la Mercè de Colles Locals, i ambdues amb el record per la recent pèrdua sovintada de l'Oriol Martí, baix de castells de 9. Venim de fer una "tripleta màgica" el dia abans (segona de la temporada després de Màrtirs'2017) i l'objectiu és consolidar-ho...

Per això, el gruix de la Colla ens aixequem (els de matinades ja feia hores que eren desperts) i ens plantelem amb una certa tranquil·litat a la plaça de la Mercè, on fem un primer pilar de 4 abans de l'animada cerca-vila que ens portarà a la plaça de Sant Jaume, entrant amb pilar de 4 caminant i un pilar de 4 amb pancarta "Volem votar". És una actuació amb sis colles, i tocarà



Forn de pa
Cafeteria

Pastisseria
Catering



Concili de Trento, 77 T. 933 077 179
Bilbao, 206-208 T. 933 075 358
Villarroel, 193 T. 934 190 635
BARCELONA

M.^a VICTÒRIA
GÓMEZ I TRAVESSET

ADVOCADA

Passatge Puigmadrona, 4
08026 BARCELONA
Mòbil 650 430 304
e-mail: gomeztravesset@icab.cat



fer alguns castells de manera simultània, però la implicació i predisposició de les mateixes colles ens permet fer una diada àgil i amb bon ritme. Nosaltres, valents, com el dia anterior, i confiats, comencem amb 4 de 9 amb folre: treballat i dominat, tercer 4 de l'any; hi debuta el Sergi Bordonau a baixos.

En segona ronda oferim l'altre castell bàsic de 9, el 3 de 9 amb folre. També es mou, com si no ho sabéssim, però l'executem de forma ràpida i valenta (tenim una canalla excepcional).

Per rematar, la Catedral dels castells. És un 5 de 8 millor que el del dia anterior, que es demana amb un pis més, i que ens permet arrodonir la millor Mercè global de la nostra història. Quant a pilars, fem un pilar de 5 (amb estrena de l'Aïda Buaro de baixa!) que ens permet venir ben contents cap al local a fer un dinar dels que senten bé...



De les colles que ens accompanyaven destacarem la "tripleta màgica" dels Castellers de Sants, el 4 de 9 amb folre de Gràcia, el 5 de 7 del Poble-Sec, el 3 de 7 aixecat per sota de Sagrada Família o el 4 de 8 carregat de la Jove, a mode de resum.



Plaça Sant Jaume de Barcelona, 24 de setembre de 2017

Castellers de Sants:

pilar de 4 (Plaça de la Mercè), pilar de 4 caminant, pilar de 4, 3 de 9 amb folre, 4 de 9 amb folre, 5 de 8, quatre pilars de 5

Castellers de la Vila de Gràcia:

pilar de 4 (Plaça de la Mercè), pilar de 4 caminant, pilar de 4, 2 de 8 amb folre, 7 de 8, 4 de 9 amb folre, vano de 5

Castellers del Poble-Sec:

pilar de 4 (Plaça de la Mercè), pilar de 4 caminant, pilar de 4, 4 de 7 amb agulla, intent desmuntat de 5 de 7, 5 de 7, 3 de 7 amb agulla, pilar de 5 al balcó carregat, pilar de 4 al balcó

Castellers de la Sagrada Família:

pilar de 4 (Plaça de la Mercè), pilar de 4 caminant, pilar de 4, 3 de 7 aixecat per sota, 7 de 7, 5 de 7, pilar de 5

Colla Jove de Barcelona:

pilar de 4 (Plaça de la Mercè), pilar de 4 caminant, pilar de 4, 5 de 7, 4 de 8 carregat, 4 de 7 amb agulla, dos pilars de 4

Castellers de Barcelona:

pilar de 4 (Plaça de la Mercè), pilar de 4 caminant, pilar de 4, 4 de 9 amb folre, 3 de 9 amb folre, 5 de 8, pilar de 5

Festa Major de Sarrià

Màrius Arias

La diada havia de ser el gran dia. Després d'una Mercè de somni, on vam descarregar la tripleta màgica dos dies seguits, era el torn de fer a plaça el tan desitjat 5 de 9 amb folre.

Assaig rere assaig la supercatedral anava agafant forma. En un principi, fent proves a les columnes només d'una part del castell; una setmana abans el vam fer fins a sisens a l'assaig, i el divendres passat vam fer una bona prova per acabar d'encaixar-ne les peces. Tot ens feia creure que aquest diumenge, juntament amb les nostres colles amigues dels Castellers de Sabadell i de la Vila de Gràcia, era el dia per estrenar-lo a plaça. Fins i tot la nostra cap de colla, la Mery, ens va encoratjar dissabte amb un correu electrònic.

A més, en la diada hi reapareixien els Castellers de Sarrià, després de deu anys d'inactivitat.

Amb aquest repte als nostre cors, ens vam concentrar a Sarrià per entrar a plaça amb un pilar caminat, on s'estrenaven pràcticament tots els constituents d'aquest pilar.

Actuàvem en quart lloc i, amb els nervis de la gran fita que teníem al davant, vam tancar la soca del 5 de 9. Però vam haver de desmuntar el primer peu. Vam tornar a

ajustar mides i vam tancar de nou la soca. Semblava que estava bé, es va donar per bo i sonaven gralles, però, de cop i volta, ja amb els sisens col·locats, es va decidir desmuntar el castell.

A segona ronda vam decidir tomar a intentar el castell. La Tècnica ens va assegurar que havien arreglat els problemes que hi havia hagut i que ara estava bé. Però, de nou, ens va tocar desmuntar els dos peus que vam intentar.

Davant això es va decidir descartar el 5 de 9 i anar pel 4 de 9 amb folre, que sí que vam descarregar sense problemes.

A tercera ronda vam descarregar el 3 de 9 amb folre. Però la sensació era agre dolça. Podíem estar molt contents d'haver descarregat el 3 i el 4, però no vam fer gaires celebracions. Ens va faltar el 5 de 9!

No vam enlairar cap altre castell. Vam decidir no allargar més la diada. Ens va faltar una mica de sort. Però ens queda com a repte. El tenim tant a tocar!

Vam acabar amb un vano de 5 com a pilars de cloenda.

Al seu torn, els Castellers de Sarrià van descarregar un pilar de 4 i el 3 de 6, després de dos intents desmuntats.

Els Castellers de Sabadell van descarregar el 7 de 8, el 2 de 8 amb folre, el 3 de 8 i un pilar de 5 com a cloenda

Els Castellers de la Vila de Gràcia, van descarregar el 2 de 8 amb folre, el 5 de 8 i el 4 de 8, després de desmuntar dos cops el 4 de 9 amb folre.



Plaça del Consell de la Vila de Barcelona, 8 d'octubre de 2017

Castellers de la Vila de Gràcia:
pilar de 4 caminant, 2 de 8 amb folre, 5 de 8, intent desmuntat de 4 de 9 amb folre, intent desmuntat de 4 de 9 amb folre, 4 de 8, vano de 5

Castellers de Sabadell:
pilar de 4 caminant, 7 de 8, 2 de 8 amb folre, 3 de 8, pilar de 5

Castellers de Sarrià:
pilar de 4, intent desmuntat de 3 de 6, intent desmuntat de 3 de 6, 3 de 6, pilar de 4 al balcó

Castellers de Barcelona:
pilar de 4 caminant, intent desmuntat de 5 de 9 amb folre, 4 de 9 amb folre, 3 de 9 amb folre, vano de 5

Aniversari dels Castellers de la Sagrada Família

Jordi Marimon



A la diada d'avui es celebra el 13è aniversari dels Castellers de la Sagrada Família i actuarem junts amb els Castellers de Terrassa, amb qui feia temps que no coincidíem.

Nosaltres, per part de la nostra família, aportem el nostre granet de sorra a la Colla ajudant amb la paradeta. Ara bé, el problema és el transport, per això vam carregar el



2 de 7 davant la sempre espectacular façana del naixement



cotxe el divendres abans i en un moment ho teníem a plaça, on ja ens esperava la resta del grup per fer el muntatge de les dues taules.

Pel que fa a la diada, nosaltres vam fer la "clàssica" de 8, és a dir, 3, 4 i 2 de 7. Cal esmentar que al 3 va debutar-hi de crossa la Sara Mestres, el 4 el vam fer amb segons menys habituals, on es va estrenar la Paula del Riu també com a crossa i, per finalitzar, voldria esmentar les ganes que tenia la nostra Cinta per a debutar com a baix en un pilar de 5, amb l'Aaron com a segon.

Convé comentar que la diada va ser la típica plena de guiris i amb molt de públic, i pel que fa a l'actuació, s'ha de dir que es va donar un petit descans a la Colla després de tres diades exigents.



Carrer Marina de Barcelona, 15 d'octubre de 2017

Castellers de la Sagrada Família:

tres pilars de 4, 3 de 7 aixecat per sota, 7 de 7, 5 de 7, vano de 5

Castellers de Terrassa:

dos pilars de 4, intent desmuntat de 4 de 8, 5 de 7, 7 de 7, 4 de 7, pilar de 5

Castellers de Barcelona:

dos pilars de 4, 3 de 8, 2 de 7, 4 de 8, pilar de 5

Diada del Roser dels Xicots de Vilafranca

Axel Vilaseca

Després d'una setmana sense actuació, i unes setmanes amb assajos cancel·lats i modificats pel context polític actual, afrontàvem el retorn a Vilafranca després d'un Màrtirs històric. La diada la vam afrontar amb castells relativament més assequibles degut a les habituals baixes en diades de dissabte.

En primera ronda vam descarregar el setzè 3 de 8 de la temporada, clara solvència, que esperava ser de nou folrat, en un any en què ja n'hem descarregat uns quants. En segona ronda, i després de desmuntar el



peu per problemes d'alçades, vam descarregar per segon cop enguany, després de descarregar-lo per primer cop al Pati de Valls, el 2 de 8 amb folre, una torre amb molts canvis respecte d'aquella primera a Valls. En tercera ronda, vam apostar pel "carro gros", un 4 de 8 que, com el 3, era el setzè de la temporada, un castell que tenim dominat a tronc, però degut al desnivell del terra se'n va desquadrar lleugerament, però tranquil·lament descarregat.

Després de tres rondes de castells, vam passar a la ronda de pilars, portant a plaça després de molta feina així com canvis al pom i a segons, el pilar de 6, un pilar que no pujava igual que a la Barceloneta i que es va acabar trencant al pis de terços. Després de la lògica decepció, vam descarregar un pilar de 5 amb efectivitat, que tenia la mateixa estructura del de 6, tret del segon. Remarcant així la valentia de la canalla en les ganes de repetir fermament el pilar tot i la caiguda.

Ens quedaven després d'aquell Roser les tres darreres actuacions de l'any amb el doblet del cap de setmana següent a la Verneda i Vilanova i la Geltrú, i la cloenda de la temporada el 12 de novembre a la Plaça de Valentí Almirall, dins la Festa Major del Clot.



Poc a poc, en els darrers temps, anem recuperant el 2 de 8 amb folre

Plaça de la Vila de Vilafranca del Penedès, 28 d'octubre de 2017

Xicots de Vilafranca:

pilar de 4, intent desmuntat de 4 de 9 amb folre, 7 de 8, 2 de 8 amb folre, 4 de 8, pilar de 5, sis pilars de 4

Xics de Granollers:

dos pilars de 4, 3 de 8, 4 de 8, 2 de 7, vano de 5

Castellers de Terrassa:

pilar de 4, 3 de 8, 4 de 8, 2 de 7, dos pilars de 5

Castellers de Barcelona:

pilar de 4, 3 de 8, 2 de 8 amb folre, 4 de 8, intent de pilar de 6, pilar de 5

Festa Major de la Verneda

Helena Tarrats



Com cada any hem actuat al parc de la Verneda enmig del fum de les paelles que preparen els veïns del barri. Aquest any també ens hem trobat amb una actuació plena de debuts en tots els pisos dels castells, tot i ser una diada en la qual actuem sols. Avui ha vingut molta gent i, amb l'ajuda d'alguns veïns, s'han pogut fer castells com el 7 de 6, on hi ha hagut debuts a tronc i al pom de dalt, el 5 de 6, on també hem presentat uns quants debuts, el 3 de 6 per sota, i a més a més també hem portat a plaça els castells tradicionals com el 3 de 6 i el 4 de 6. No només en els castells hi ha hagut debutants, sinó que també en els dos pilars de 4 d'entrada i el pilar de 4 de cloenda. Entre els debuts trobem sobretot *novatos*, ja siguin canalla o no tant.

Entre els debuts trobem sobretot *novatos*, ja siguin canalla o no tant



com han sigut l'Eli, el Szabolcs, el Pau, la Vinyet, la Laura, la Sara, el Dani, el Jerome, l'Abel, la Júlia, l'Arnau, la Cèlia. Pel que fa a la canalla hem vist els debuts del Marçal, la Gibet, l'Alexandra, la Sofía, la Berta, l'Ainhoa, l'Aroa, la Marina, la Laia García, la Saray, el Gerard, la Paula, la Laia Muñoz, la Maria... I espero no deixar-me a ningú ja que cada any la Verneda és una actuació plena de debuts.

Un cop finalitzada l'actuació un nombrós grup de castellers han participat al concurs de paelles.



Parc de Sant Martí de Barcelona, 4 de novembre de 2017

Castellers de Barcelona:

dos pilars de 4, 3 de 6, 5 de 6, 4 de 6, 7 de 6, 3 de 6 aixecat per sota, pilar de 4

Diada dels Bordegassos de Vilanova

Daniel López Mongay



Aquest cap de setmana vam tornar a actuar a Vilanova i la Geltrú per segona vegada en una temporada, ja que anteriorment havíem actuat per Sant Jordi a l'aniversari de la colla local. Es tractava d'un cap de setmana complet, el dia anterior havíem gaudit de l'ambient festiu de la Verneda, però hi anà-



A Vilanova només vam poder fer un castell, però va ser un 5 de 8

vem amb intencions de portar a plaça castells importants, tenint la vista posada a la propera actuació al Clot.

A més de la colla local, els Bordegassos de Vilanova compartíem plaça amb dues altres colles, els Castellers de Sabadell i els Minyons de l'Arboç. Per tant, la diada tenia els ingredients necessaris per ser d'un gran atractiu.

Nosaltres actuàvem segons, i vam començar la diada amb el 5 de 8. Després de desmuntar un primer peu, el castell va ser descarregat sense cap altre problema, demostrant el domini que la Colla ha tingut d'aquesta estructura durant tota la temporada.

A primera ronda, la colla local va descarregar un 4 de 8, tot pensant en portar el 5 de 8 a segona ronda. La resta de la primera ronda es completava amb un 7 de 8 descarregat per part dels Castellers de Sabadell, i els Minyons de l'Arboç descarregaven un 3 de 7.

Començava la segona ronda amb l'objectiu màxim per la colla local, el 5 de 8. El castell va pujar lent i, amb els dubtes de la canalla, va acabar fent llenya. La caiguda va ser prou aparatoso i diversos membres de la colla van necessitar assistència mèdica.

L'objectiu de la nostra colla per a la segona ronda era tornar a plaça a fer castells de 9, amb el 3 de 9 amb folre. Tot i això l'actuació es va aturar inicialment, esperant que es solucionés la situació de les ambulàncies. Després d'una llarga espera, les colles van decidir suspendre l'actuació, per la qual cosa ens vam quedar sense poder fer cap més castell.

Tot i això, i pensant en l'actuació del Clot i el 5 de 9 amb folre, l'objectiu de tornar la "catedral" a plaça i rodar-la es va aconseguir de llarg.

Plaça de les Cols de Vilanova i la Geltrú, 5 de novembre de 2017

Bordegassos de Vilanova:

4 de 8, intent de 5 de 8

Castellers de Sabadell:

7 de 8

Minyons de l'Arboç:

3 de 8

Castellers de Barcelona:

5 de 8

Festa Major del Clot-Camp de l'Arpa

Eduard Paris



El vist-i-plau de l'agulla

Ens plantejàvem la darrera actuació del 2017, la Festa Major del Clot-Camp de l'Arpa, com una ocasió propícia per estrenar en el nostre historial un castell dels anomenats de "gamma extra", el 5 de 9 amb folre.

Veníem de fer un intent desmuntat a la Festa Major de Sarrià un mes abans i l'havíem continuat assajant (quan podíem) al local, amb vistes a l'actuació al barri on tenim la seu, un diumenge 12 de novembre, a la Plaça Valentí Almirall.

Per això després del pilar de 4 caminant d'inici ens conjuràvem per afrontar un gran repte. Concentració, nervis, un peu desmuntat, i ataquem. Soca tancada, folre dalt, el castell comença. L'exigència d'aquesta estructura combinada ens avisa ben aviat i no estem còmodes. Sembla que l'haurem de treballar. Tronc parant batzegades, #CanallaValenta (no la podríem descriure millor...), però abans que s'assenti tot, tot salta: intent de 5 de 9 amb folre. No és una caiguda dolenta però sí ens trenca el

Ens hem quedat a les portes del 5 de 9 folrat, però la campanya feta per sumar més gent quedarà per l'any que ve.



Eufòria per haver descarregat un 4 de 9 amb folre al límit

ritme i una mica la il·lusió: no hem pogut demostrar tot el que sabíem de la "basílica" dels castells.

Ara bé, la reacció a la segona ronda ens fa estar a l'alçada dels grans: anunciem el 4 de 9 amb folre. I no sabíem com es complicaria...

Amb alguns canvis a tronc per la caiguda anterior (per exemple amb l'estrena de l'Arnaud Lleixà en un castell de 9 o l'Aroa Rue de sisena), en la pujada ja comencem a patir per una de les rengles. No es veu, però un dels segons dintre del folre comença a patir i tota la seva rengla es va enfonsant pas a pas. La reacció de la Colla és el màxim exemple de treball en equip: de la millor manera que es podia, tothom va actuar pensant en el castell i especialment els qui estaven a prop (segons, folre, terços, baixos, soca...) en salvar la rengla en perill. Castell èpic, descarregat, per veure en vídeo diverses vegades...

El cansament i l'evolució global de la diada ens feia assenyats per portar en tercera ronda un 3 de 8, amb estrena de l'Ainhoa Marimon a la rengla, a quints.

Per acabar, sis pilars de 4 i un pilar de 4 al balcó (pujan anxaneta, aixecadora, segona i baixa), més un altre pilar de 4 final.

Als amics de Bordegassos i Sabadell també els va afectar el ritme de la diada. Els primers –que venien de caure la setmana anterior a Vilanova en intentar el 5 de 8–, van fer, després d'un pilar de 4 al principi, un 4 de 7 amb agulla, un intent desmuntat de 5 de 7, un 5 de 7 i dos pilars de 4. Els de la camisa verda, amb dos pilars de 4 abans, van portar-nos amb valentia un de 4 de 9 amb folre, que va quedar en intent, per continuar amb 5 de 7 i 7 de 7, més pilar de 5 final.

En resum, és cert que ens hem quedat a les portes del 5 de 9 folrat, però la campanya feta per sumar més gent a assaig, les bones proves al local, la determinació per portar-lo a plaça... són elements que quedarán per la temporada següent, perquè volem créixer, volem creure i #TotsSomUn .

Plaça Valentí Almirall de Barcelona, 12 de novembre de 2017

Bordegassos de Vilanova:

pilar de 4, 4 de 7 amb agulla, intent desmuntat de 5 de 7, 5 de 7, dos pilars de 4

Castellers de Sabadell:

dos pilars de 4, intent de 4 de 9 amb folre, 5 de 7, 7 de 7, pilar de 5

Castellers de Barcelona:

pilar de 4 caminant, intent de 5 de 9 amb folre, 4 de 9 amb folre, 3 de 8, sis pilars de 4 i pilar de 4 al balcó, pilar de 4

Altres actuacions

Laura Ramí



La Colla emulant a Colom al peu de la seva estàtua

Gràcies a la feina i implicació del nostre cap de l'àrea comercial, el Salva Pons, aquest any hem fet uns quants bolos que, sense cap mena de dubte, ens han donat aportacions econòmiques de diferents quanties però igual de necessàries per a la Colla (no cal recordar la situació econòmica que tenim), així com publicitat i renom a nivell nacional i internacional tan necessaris a hores d'ara.

Pel que fa als tallers i pilars pel 50è, podríem dir que l'assistència de castellers ha estat mínima, i des d'aquí aprofito per agrair l'assistència als incondicionals (ara mateix no puc deixar de pensar en el nostre Oriollet), perquè sense ells la majoria no s'haguessin pogut realitzar.



A la banqueta del Camp del Barça

Però als *bолос*, excepte en el del casament del 9 de setembre, l'assistència no ha estat del tot malament, tot i que de vegades no s'han complert les expectatives quant a construccions per manca de gent.

També cal recordar que aquests *bолос* són una porta oberta a d'altres contactes que ens podrien beneficiar en molts nivells, però no sempre som conscients que el client és qui paga molts diners per veure un espectacle que, en el nostre cas, és molt curt, si el comparem amb d'altres, i que nosaltres ens hem de comportar com s'espera quant a vestimenta, formes i educació.

Resum de les diferents actuacions de congressos i promocionals

- 21 de març al Restaurant Bestial per un congrés de Chanel**
3 de 7, 4 de 7, 5 de 6, pilar de 4
- 3 d'abril al Born Centre Cultural per un congrés de Cardiólegs**
3 de 6, 4 de 6 amb agulla, 4 de 6, pilar de 4
- 3 d'abril a la Llotja de Mar per un sopar de gent de Singapur**
pilar de 4, 4 de 6, pilar de 4
- 22 de juny al Camp Nou per un sopar dels patrocinadors**
3 de 7, pilar de 4
- 5 de juliol al congrés del Carilló**
3 de 7
- 9 de setembre en un casament**
pilar de 4, pilar de 4
- 1 de desembre pel Dia Mundial contra la Sida**
pilar de 4

QUADRE D'ACTUACIONS DE LA TEMPORADA 2017

Data	Població	Lloc de l'actuació	Motiu	Actuació
12-feb-17	Barcelona	Plaça Sant Jaume	Festes de Santa Eulàlia	pd4 dol (porta Santa Eulàlia Catedral, per Margarita Andrés), 5d7, 4d8, 7d7, pd5+pd4
25-feb-17	Barcelona	Montjuïc	Pilars 50è Aniversari	pd4, pd4 (Castell-pont d'accés), pd4 (Castell-terrassa), pd4 (Estadi Olímpic-zona sud), pd4 (Estadi Olímpic-zona nord), pd4 (Estadi Olímpic-tribuna)
18-mar-17	Barcelona	Catedral	Pilars 50è Aniversari	pd4 (avinguda Catedral), pd4 (pla de la Seu), pd4 (lletres Barcino), pd4 (Pl. Sant Felip Neri), pd4 (idem), pd4 (Pl. del Rei), pd4 (Pl. del Rei-escales), pd4 (Pl. Catalunya)
18-mar-17	Barcelona	Plaça del Pi	Festes de Sant Josep Oriol	dos pd4, 5d7, 4d7a, 4d7, pd5
19-mar-17	Barcelona	Plaça Valentí Almirall	Diada d'inici de temporada	pd4 cam, 3d8, 4d8, 7d7, vd5
21-mar-17	Barcelona	Restaurant Bestial (c/Ramon Trias Fargas, 2-4) Congrés Chanel	Congrés Chanel	3d7, 4d7, 5d6, pd4
01-abr-17	Barcelona	Collserola	Pilars 50è Aniversari	pd4, pd4 (Torre Collserola), pd4 (Tibidabo)
02-abr-17	Barcelona	Av. Portal de l'Àngel	Diada de Can Jordà	dos pd4, 3d8, id4d8, id4d8, 4d8, 5d7, vd5
03-abr-17	Barcelona	El Born Centre de Cultura i Memòria	Congrés de cardiòlegs	3d6, 4d6a, 4d6, pd4
03-abr-17	Barcelona	Llotja de Mar	Congrés Singapur	pd4, 4d6, pd4
09-abr-17	Vic	Plaça Major de Vic	Diada del Mercat del Ram	pd4 cam, 3d8, 2d7, 4d8, ipd5 + dos pd4
22-abr-17	Barcelona	Búnquers del Carmel	Pilars 50è Aniversari	pd4, pd4
22-abr-17	Barcelona	Plaça Font i Sagué	Mona solidària	pd4, pd4
23-abr-17	Vilanova i la G.	Plaça de la Vila	45è aniversari Bordegassos de V.	2d7, 3d8, 4d8, pd5
05-mai-17	Barcelona	Escola Provençals (c/Perú, 105)	Taller de castells	pd4
06-mai-17	Barcelona	Plaça Can Robacols	Cercavila de Primavera	pd4, pd4 (c/Rogent -Zafra), pd4 (c/Rogent-c/Bassols), pd4 (Av.Meridiana-c/Corunya)
07-mai-17	Cerdanyola del V.	Plaça Abat Oliba	Festa Major del Roser	pd4 cam, id2d7, 2d7, 3d8, 4d8, pd5
14-mai-17	Barcelona	Plaça Major de Nou Barris	Festa Major de Nou Barris	dos pd4, 3d8, 2d7, 4d8, pd5
20-mai-17	Terrassa	La Seu d'Ègara	D. del Patrimoni Minyons de Terr.	3d8, id2d8f; id2d8f, 4d8, pd5
21-mai-17	Barcelona	Plaça de la Barceloneta	Festes de la Barceloneta	dos pd4, 2d8fc, 3d8, 4d8, pd6c, sis pd4
28-mai-17	Baó	Plaça de l'Església	Identí'CAT	pd4 (ajuntament), dos pd4, 3d7, 4d7, 4d7a, 4d7 germanor (Riberal), dos pd4
10-jun-17	Valls	Plaça de la Font de la Manxa	Pilars 50è Aniversari	pd4
10-jun-17	Valls	Plaça del Pati	Diada del Pati	pd5, 3d9f, 2d8f, 4d8, vd5
17-jun-17	Barcelona	Plaça del Rei	Vigília 48è Aniversari	5d8, 3d8, 4d8, pd5, tres pd4
18-jun-17	Barcelona	Plaça Sant Jaume	48è Aniversari	pd4 cam, 5d8, 4d9f, id3d9f, id3d9f, 3d8, pd5b
19-jun-17	Barcelona	Camp Nou	Pilars 50è Aniversari	pd4, pd4
22-jun-17	Barcelona	Camp Nou	Congr. patrocinadors FC Barcelona	3d7, pd4
23-jun-17	Barcelona	Plaça Sant Jaume	Arribada Flama del Canigó	pd4, pd4 (davant l'Orfeó Martinenc)
05-jul-17	Barcelona	Pla de la Seu	Congrés Mundial de Carilló	3d7
09-jul-17	La Massana (Andorra)	Plaça de les Fontetes	Festes del Roser de la Massana	dos pd4, 3d7aps, 4d7a, 4d7, pd5, pd4
15-jul-17	Barcelona	Plaça dels Àngels	Pilars 50è Aniversari	pd4, pd4, pd4 (Mercat de la Boqueria), pd4 (Rambles-Colom)
15-jul-17	Barcelona	Plaça de la Gardunya	Festa Major del Raval	tres pd4 de dol (Francesc Capellan, Ignasi Marroyo, Montserrat Elias), id3d9f, 3d8, 5d8, 4d8, pd5
16-jul-17	Barcelona	Tanatori Sancho de Ávila	Cerimònia comiat laia Bosses	pd5 dol (Montserrat Elies)
23-jul-17	Begues	Carrer Ferran Muñoz	Festa Major de Begues	dos pd4, 5d8, 3d8, 4d8, pd5
29-jul-17	Barcelona	Plaça Nova	Festa Catalana	pd4c, 3d7, 3d7aps, pd4, pd4 (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya)
05-agosto-17	Vilafranca del P.	Plaça de la Vall del Castell	Diada de Màrtirs Street	pd4 (Plaça de la Vila), 5d8, 3d9f, 4d9f, tres pd5
21-agosto-17	Barcelona	Plaça de la Vila de Gràcia	Concentració contra atemptat 17 d'agost	pd4
02-set-17	Barcelona	Plaça del Mercat	Taller de castells	pd4
02-set-17	Barcelona	Plaça del Mercat	Diada del Mercat	dos pd4, 3d7aps, 2d7, 4d7, dos pd4
03-set-17	Sabadell	Plaça Sant Roc	Festa Major de Sabadell	pd4 cam, 3d8, 2d7, 4d8, pd5
09-set-17	St. Pere de Ribes	Masia Casa del Mar	Casament (Marisa i Victor)	pd4, pd4
11-set-17	Barcelona	Monument a Rafael Casanova	Celebració de la Diada	pd4
11-set-17	Barcelona	Pg. de Gràcia amb c/Aragó	Via independentista	quatre pd4, 3d8, quatre pd4
17-set-17	Barcelona	Parc del Centre del Poblenou	Festa Major del Poblenou	dos pd4, 5d8, 3d8, 9d7, pd5
22-set-17	Barcelona	Tanatori de Les Corts	Cerimònia comiat Oriol Martí	pd4 dol (Oriol Martí)
23-set-17	Barcelona	Plaça Sant Jaume	La Mercè: diada històrica	pd4 dol (attemptat 17 d'agost), pd4 cam, pd5 dol (Oriol Martí), 4d9f, 3d9f, 5d8, sis pd4, pd5bc
24-set-17	Barcelona	Plaça Sant Jaume	La Mercè: diada colles locals	pd4 (Plaça de la Mercè), pd4 cam, pd4, 4d9f, 3d9f, 5d8, pd5
30-set-17	Barcelona	Escola Octavi Paz (c/Mallorca, 657)	Tallers Escoles Obertes	pd4, pd4 (Escola L'Estel -c/Felip II, 54-)
08-oct-17	Barcelona	Plaça del Consell de la Vila	Festa Major de Sarrià	pd4 cam, id5d9f, 4d9f, 3d9f, vd5
15-oct-17	Barcelona	Carrer Marina	14è aniv. dels Cast. de la Sagrada Família	dos pd4, 3d8, 2d7, 4d8, pd5
21-oct-17	Deltebre	Delta Hotel (Av. del Canal, s/n)	Casament Pauet Solé i Carme Soria	pd4
28-oct-17	Vilafranca del P.	Plaça de la Vila	Diada del Roser Xicotès de Vilafranca	pd4, 3d8, 2d8f, 4d8, ipd6, pd5
04-nov-17	Barcelona	Parc de Sant Martí	Festa Major de la Verneda	dos pd4, 3d6, 5d6, 4d6, 7d6, 3d6aps, pd4
05-nov-17	Vilanova i la G.	Plaça de les Cols	Diada dels Bordegassos de Vilanova	5d8 (suspensió per manca d'ambulància)
12-nov-17	Barcelona	Plaça Valentí Almirall	Fest. Major Clot-Camp de l'Arpa	nou pd4 (matinades), pd4 cam, id5d9f, 4d9f, 3d8, sis pd4 + pd4b, pd4
01-des-17	Barcelona	Jardins de Gràcia	Dia contra la SIDA	pd4
06-des-17	Barcelona	Recinte Modernista Hospital de Sant Pau	Pilars 50è Aniversari	pd4 (sala Domènech i Montaner), pd4, pd4 (façana), pd4 (Torre Glòries zona Museu del Disseny), pd4 (Torre Glòries zona Pl. Glòries), pd4 (Pl. Valentí Almirall), pd4 (c/Navas de Tolosa, 247), pd4 (c/Rossend Nobas 33), pd4 (c/Bilbao, 212)
23-des-17	Barcelona	Port de Barcelona	Pilars 50è Aniversari	pd4, pd4 (vaixell Golondrinas), pd4 (portal de la Pau), pd4 (Reial Club Marítim)

Oriolet!!

Szabolcs Németh

Crec que molts recordem aquell assaig de dimarts, el 19 de setembre, quan no vas venir. Per a mi era l'única vegada que no et veia al pati. Sempre hi eres. Era igual quan hi anés, fos dimarts, dijous o divendres, a primera o última hora: sempre et veia. No només hi eres pels castells, també hi eres per altres activitats i altres persones. No ho sé com t'ho feies, però sempre hi eres en tots els llocs per a tots i totes...

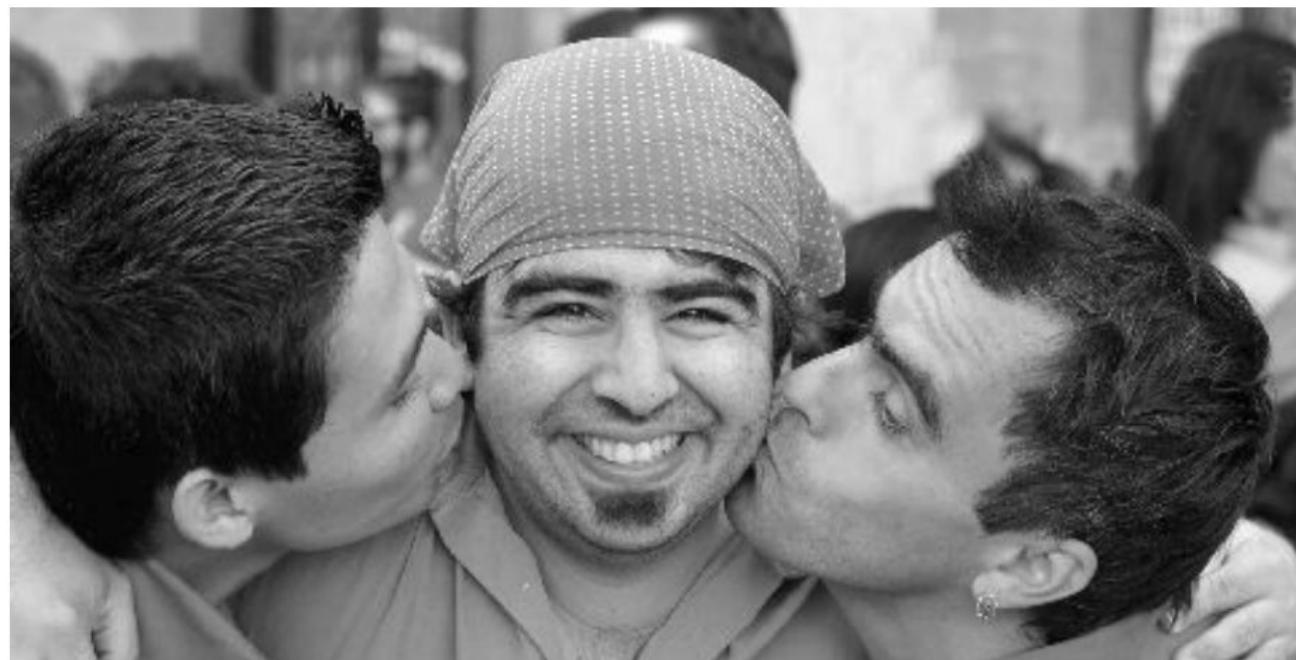
Quan ens saludàvem sempre estaves bé, mai et queixaves. Quan et preguntàvem si et passaven coses dolentes, tampoc veies les coses en negatiu. Me'n recordo que era igual el que et passés, sempre buscaves el cantó positiu i això feies per als altres també. Un dia parlàvem de castells, un altre dia del Barça, un altre de les noies, un altre de la feina o temes de política o del temps o qualsevol cosa, però el que sempre buscaves era alguna cosa positiva. Amb tu era impossible acabar una xerrada pensant en negatiu, perquè sempre donaves energia positiva. Potser tenies poc en material, però

donaves molt més que ningú. Donaves el que no té preu, el teu temps, la teva energia sempre positiva amb un somriure increíble, i si tenies alguna cosa, sempre la comparties. Diuen que al final només ens recordem dels bons records, però el curiós és que, de tu, ni que em forces, tampoc podria recordar cap mal record...

Ara ja no hi ets, en presència, però jo et veig. Et veig com abans d'aquell dimarts. Et veig sempre. És igual si vaig dimarts, dijous o divendres, o si anem a una actuació. Et veig quan juga el Barça, i quan em passa alguna cosa dolenta, penso en tu i em dones energia, com ho feies sempre. Per a mi, i sé que per a molts de nosaltres, sempre hi eres, ets ara i hi seràs sempre. I no

és una frase feta, no ho dic perquè ja no ets físicament amb nosaltres, sinó perquè així ets tu: **sempre hi ets**. En principi mai dic mai, i ara tampoc ho diré; mai t'oblidarem, però si passés per alguna raó impossible, tampoc passarà res, perquè **Tu sí que hi seràs**. Nagyon köszönöm, Oriolet!!!

Donaves el que no té preu, el teu temps, la teva energia sempre positiva amb un somriure increíble.



Ens ha deixat el "Caíto"

Pere Rovira

El Carlos Cadenas ("Caíto") va ser l'enxaneta del primer intent de 4 de 8 que vam fer la Colla a Vilanova i la Geltrú, davant del Pòsit de Pescadors al passeig Marítim.

Va ser un gran casteller de ben petit, al pom de dalt de la meva època de cap de colla, de l'any 1977 al 1984, i participava en tots els castells de la Colla.

Formava part de la saga de la família Cadenas, Dionisio (Dioni), Carlos (Caíto), Encarna (mare del Pauet) i Montse. El seu pare, Manolo Cadenas, també era casteller.

Ens va deixar el passat mes de setembre. Descansi en Pau.

El “Secre”

Un navegant a la Colla

Àxel Vilaseca

L'entrevista que llegireu a continuació pretén ser un petit homenatge a tots els veterans, ja siguin castellers actius actualment o no, ja que són gran part de l'ànima vermella. Vagi també per endavant el meu agraiament a en Jordi Sàncchez “Secre” per la seva total predisposició i col·laboració durant l'elaboració d'aquesta entrevista.

Com vas conèixer els Castellers de Barcelona?

Era l'any 84. Jo era electricista i em van contractar, a través del meu cunyat, per fer la instal·lació del local vell. A partir d'aquí, ja m'hi vaig quedar.

Quan i com vas entrar a la Colla?

Vaig entrar a la Colla l'any 1984, l'any del 15è Aniversari. Aquest va ser el meu primer contacte amb el món casteller.

Gràcies a qui ets casteller de Barcelona i per tu quina persona és un referent casteller?

Vaig entrar per el meu amic d'infància Alfons Arcega “Pontxo”. En Josep Sala és la persona de referència com a casteller que tinc.

Perquè et diuen “Secre”?

Em diuen “Secre”, per que vaig començar a la Junta de Castellers de Barcelona com a secretari, substituint al Josep Sala l'any 1985. I els companys de la “Colla Txove” que, per als qui no ho sàpiguin era un grup de castellers joves que dinamitzàvem les activitats i sortides de la Colla, em van començar a anomenar “Secre”. Posteriorment he estat tresorer durant set anys, però se'm va quedar el sobrenom de “Secre”.



El “Secre” a la rengla del primer 3 de 8 descarregat per la Colla. Cornellà, 1994.

Què recordes de l'antic local?

Era casa nostra. Jo m'hi sentia molt a gust. Anava cada dia, encara que no hi hagués cap activitat. Ens reuníem uns quants a fer la cerveseta i la xerrada.

Quins són el primer castell que recordes i el que recordes més especialment i perquè?

El meu primer castell a plaça va ser un 2 de 6, amb en Pere Rovira a segons i en Josep Sala i Manel Olivella a terços. El vam alçar al carrer Corunya amb l'Avinguda Meridiana. D'altra banda, el castell que recordo més especialment va ser el primer 5 de 8 descarregat a la Mercè, perquè era fer un pas endavant molt important.

Quina es la posició dins del castell que t'agrada més i per quin motiu?

Les millors sensacions que he viscut a un castell han estat de segon a la rengla del 5 de 8. El motiu és perquè és un monstre de castell, o al menys ho era quan el varem començar a descarregar nosaltres. D'altra banda i a títol anecdòtic, vull destacar que he tingut el privilegi de fer 294 pilars de 5 a segons.

Quina és la diada a la qual li tens més estima?

Sens dubte la Mercè. Es la nostra diada per excel·lència

A part dels castells quina és la teva gran afició?

El mar i els esports nàutics.

Com veus la Colla en la actualitat?

Amb moltes ganes i molta joventut, que avança fort i que creixerà.

Què més t'agradaria afegir com a cloenda?

El més important per a poder fer castells és la il·lusió. Sense ella no val la pena. Quan fer castells esdevé un sacrifici, no val la pena seguir. M'agradaria recordar i agrair al Pep Ribes (pare) i en Josep Sala, que van ser els meus mestres en els castells.



La canalla pinta

Sofia Garcia Henríquez



GUIPÚSCOA-16

***Reparació i venda
d'ordinadors***

Joan F. Rodríguez

PREUS ESPECIALS
pels
CASTELLERS DE BARCELONA



Rambla Guipúscoa, 16, baixos local-3 - 08018 BARCELONA
Tel. 936 242 502 - Mòb. 688 235 781
guipuscoa16@yahoo.es

La canalla diu...

Valors i millores gràcies als castells

Marina Meléndez

No fa gaire que vaig entrar a la Colla i per a mi ha sigut un gran canvi. Vaig haver de conèixer molta gent nova, però la veritat és que se'm va fer molt fàcil.

Gràcies als castells he perdut molta vergonya, he après molts valors i a gaudir-ho tot com si fos únic. Abans em feia molta por haver de presentar-me a gent nova, només per la simple raó de què pensarien de mi. Els castells m'han ajudat en això, però també a confiar en mi mateixa, a apreciar més les persones i a passar-m'ho bé fent el que m'agrada.

M'han ensenyat a respectar i a donar-li una oportunitat a persones que mai hauria pensat que m'aportarien tant. Ja no només persones de la meva edat, sinó simplement persones que, des del primer moment, ja han confiat en mi, com els tècnics, que ho donen tot per nosaltres, que si tens un problema t'ajuden a trobar-li una solució o que simplement si necessites algú que t'esculti, ells són allà sempre. També m'han ensenyat a fer



noves amistats diferents, amb la personalitat i l'essència de cadascuna, sent jo mateixa i no havent de canviar per agradar a algú. Han sigut uns anys inoblidables, on he aconseguit la camisa vermella que tan desitjava, on he madurat com a persona i he après moltes coses de la vida, i on he pogut demostrar com sóc des del primer moment.

Els castells m'han permès fer noves amistats diferents, amb la personalitat i l'essència de cadascuna, sent jo mateixa i no havent de canviar per agradar a algú.

elpuntdelclot

PAPERERIA
COPISTERIA

Carrer del Clot, 93
08018 Barcelona
Tel. 932 654 130

Bar Brusí

Situat al centre del Barri Gòtic

Entrepans i tapes varia -

"Els callos dels Castellers de

Llibreteria,
23

Telèfon 93 315 05
59

Cartes a l'URC

Un nou canal de comunicació

Robert Saugar "Bob"

Des del Consell Redactor de la revista, endeguem una nova via per a l'opinió de tots els membres de la nostra colla, un canal obert, dinàmic i transparent on poder plasmar totes aquelles inquietuds que ens preocuten, les idees boges que ens ballen pel cap o els suggeriments de millores que se'n puguin acudir. Us animem a participar-hi de manera activa, a través del correu urc@castellersdebarcelona.cat o mitjançant la secció del nostre web (<http://www.castellersdebarcelona.cat/cartes-a-lurc/>)

Siguem descarats

Rafa Caballero

Vegem si aquest canal de comunicació el fa servir la gent de forma madura. Em sembla molt bona iniciativa. La por a rebre crítiques no ens pot congelar. Si no es fa servir de forma adequada, la Colla tindrà el que es mereix, tal qual, així ho comunicaria, i quan siguem més madurs doncs tornem-hi, però no ens aturem en iniciatives pensant en el que pensarà la resta de la Colla. A l'inici de temporada vaig demanar desvergonyiment, demostrem-ho.

Iniciatives

Jaume Plana "Doc"

Crec que és una bona notícia que la gent de la nostra colla pugui opinar. Crec que pot ser un punt de registre d'iniciatives o crítiques constructives, per tenir en compte en el curs de la temporada.

Implicació

Laura Rami

Hem celebrat el nostre Dia de la Colla, però aquest any, comparat amb l'anterior (de fet no hi ha estat més que aquests dos anys) hi ha hagut un nivell d'implicació per part de la gent horrorós. El cap d'Activitats, el Rutx, l'Anna i l'Àxel s'han fet un fart de pèncar pràcticament sense ajuda, menys per quatre gats que hem fet el que hem pogut, i no només a aquest nivell: la canalla s'ha hagut d'organitzar sola per ballar, i un exemple d'això l'heu vist amb el ball d'acotxadors i anxanetes, dels quals n'hi ha un fotimer i només n'han ballat dos. La informació sobre el *lipdub* ha arribat tard i malament... Penso que ha estat un desastre monumental i no puc valorar si cada final de mandat passa el mateix o han estat un munt de coincidències, però jo, l'any que ve, probablement passaré paraula.

Caigudes i actuacions aturades

Frederic Planas

Suposo que, poc o molt, tothom està advertint que en els darrers temps s'està incrementant les diades on l'actuació s'atura després d'una caiguda.

Com que el número de caigudes –desconeix les xifres– deu ser més o menys similar al d'altres anys, sembla evident que el que han canviat són els protocols d'actuació davant d'aquestes incidències.

Sincerament desconeix com s'actua i de si depèn de cada Colla (o de la seva comissió sanitària) o les decisions es prenen en funció del que determinen els professionals de les ambulàncies.

Estaria molt agraït si se'n explica detalladament; sols d'aquesta manera podria argumentar-hi a favor o en contra però com a mínim vull deixar constància que aquesta situació no es pot aguantar gaire més perquè ja que és cert que les actuacions, a causa del nivell superior que de castells que es fan i la seva complexitat en la preparació, s'allarguen més, només falta que, cada cop que hi ha una caiguda, tant si s'ha fet mal algú o no, l'actuació s'aturi 15 o 20 minuts.

És evident que el públic no aguenta més esperes i el que també és preocupant: castellers com ara jo mateix –i em sap greu no tenir la paciència de fa anys– ja hi ha hagut algun dia que ha marxat de plaça sense esperar si l'actuació es reprenia o no.



Ciudad Real, 6 local 1 baixos (Gràcia)

Fredi Planas: 93 219 54 55

frederic@emporiumgrafic.com



Fabricació de tot tipus de
segells de goma

Glossari

Frederic Planas

En la conversa amb el Jordi Sánchez "Secre" es fa esment a un grup, la "Colla Txoves", del quan no n'havia sentit parlar mai. Això m'ha fet pensar que hi ha històries –o simples anècdotes– que un té perfectament interioritzades però que no són del coneixement de tothom, i molt especialment dels que porten menys anys.

És per això pel que m'he decidit a explicar curiositats sobretot relacionades en els temps del local de Rossend Nobas, o sigui força anys enrera. Algunes les he conegut i viscut personalment però d'altres, n'he sentit a parlar, i malgrat córrer el risc de ser poc rigorós, les explico igual, de la mateixa manera que els més nous ho podran fer en el futur.

Generació del Babyboom

És el nom que van rebre a la nostra colla un nombrós grup de castellers que hi van entrar els anys 1994 i 1995.

La primera torre de 9 amb folre i manilles carregada pels Minyons a finals de 1993 va tenir un impacte mediàtic molt gran. En aquells temps la difusió de les diades castelleres era molt escassa (només es parlava de Sant Fèlix, el Concurs i Santa Úrsula, i sempre *a posteriori*, i aquell fet va marcar un cert punt d'inflexió i va afavorir l'arribada de gent).

Aquesta entrada de gent va ser molt trascendental per la Colla perquè al cap de només un parell d'anys van agafar les regnes, tant en Tècnica com en Junta i s'hi ha mantingut durant més d'una dècada llarga.

No ha estat fins fa poc, amb una nova entrada de gent jove important que ha precipitat un nou canvi generacional en els gestors de la Colla que s'està veient des de fa un parell d'anys.

Xino

És on havia anat a dinar alguna cosa un dels segons del nostre 3 de 9 amb folre al Concurs de 2002.

Sembla que, entre ronda i ronda, es va fer un embolic de quan ens tocava i va creure que tenia temps de marxar. A l'hora de tancar la soca ens vam adonar que no hi era. Per megafonia ens apremiaven a que féssim el nostre castell i nosaltres no podíem.

Recordo que el Germán es va oferir a pujar ell i simularem un peu desmuntat i guanyariem temps per si apaixaria però no vaig voler. Va ser, sens dubte, el moment més trist i lamentable que recordo com a casteller.

Palomos

Era el nom que rebien uns quants castellers que venien de la vila de Santa Coloma a la dècada dels vuitanta.

Sembla que formava un col·lectiu una mica tancat i ocupava una bona part de les posicions del tronc, amb el que, com a grup, tenia la seva força, fins al punt que, per exemple, a les sortides, un autocar els passava a recollir i portar a Santa Coloma. Les relacions es van anar tensant fins que el 1985 van acabar marxant en bloc. De resultes

d'això, els troncs van quedar força aflebits i es va perdre durant unes temporades el 4 de 8 i la torre de 7.

Alçaparres o aixecaparres

És el nom de la fusta que s'utilitza a l'assaig per igualar les alçades dels qui paren a terra. Actualment n'hi ha un grapat de gruixos diferents, en certa manera a causa de l'obsessió del Miliu (cap de Colla del 2009) per les alçades. Originàriament, però, només n'hi havia una que encara fem servir i és de les més gruixudes.

El nom li ve del Toni Parra que era un casteller força baix i que tant parava a baixos com a segons. Quan havia de parar a terra castells nets, és quan es va idear aquesta fusta que es va passar a anomenar "alçaparres".



**ORTOPÈDIA
CLOT**

Centre dispensador d'articles ortopèdics
CatSalut
Nº de llicència sanitària FMD073CAT



SERVEI DE PODOLOGIA
ORTOPÈDIA ESTÀNDAR I A MIDA
LLOGUER DE PRODUCTES ORTOPÈDICS
AIJUDES TÈCNIQUES
TALLER PROPI

Carrer del Clot, nº 82, 08018 Barcelona.
Metra Clot L1 i L2 i Renfe Clot-Aragó.
Tel.: 93 265 18 12 info@ortopediaclot.com
www.ortopediaclot.com

Caminades castelleres

Masos i vinyes pels voltants de Vilafranca

Frederic Planas

Vilafranca és sinònim de castells però també de terra de vins. Situada al bell mig de la depressió penedesenca, resta potser massa allunyada de les serres que l'envolten com per fer-hi una excursió que comenci i acabi a la capital de l'Alt Penedès. Per contra, està centrada enmig del conreu que caracteritza la comarca: la vinya.

Proposo una caminada llarga –però a la vegada planera– per horitzons de vinyes i masos senyoriais.

Pel que fa a l'època ideal, hem de tenir en compte que a l'octubre (pel Roser) hi fa una temperatura molt agradable, però ja s'haurà fet la verema i les vinyes tenen un aspecte més sec. Per contra, al juliol (per Màrtirs) hi farà moltíssima calor però veurem el raïm a punt de collir.

00.00 h Sortirem de Vilafranca per la plaça de la Vall del Castell (on actuem per Màrtirs). Agafarem a la dreta el carrer Sant Pau fins a sortir de Vilafranca creuant el Vial del Balcó de les Clotes. Fitó del PR-151 que indica l'inici de la pista de terra que seguirem (direcció NW)

00.15 h Hem deixat el cementiri a la dreta i la ciutat a l'esquerra. Anirem trobant diversos trencalls amb pals indicadors. Sempre seguirem el camí de Pacs del Penedès.

00.30 h A l'alçada de Cal Caputxins, trencall a l'esquerra cap a Pacs del Penedès però a 20 metres el deixarem per enfilar cap a l'esquerra, cap al Turó de Sant Pau.

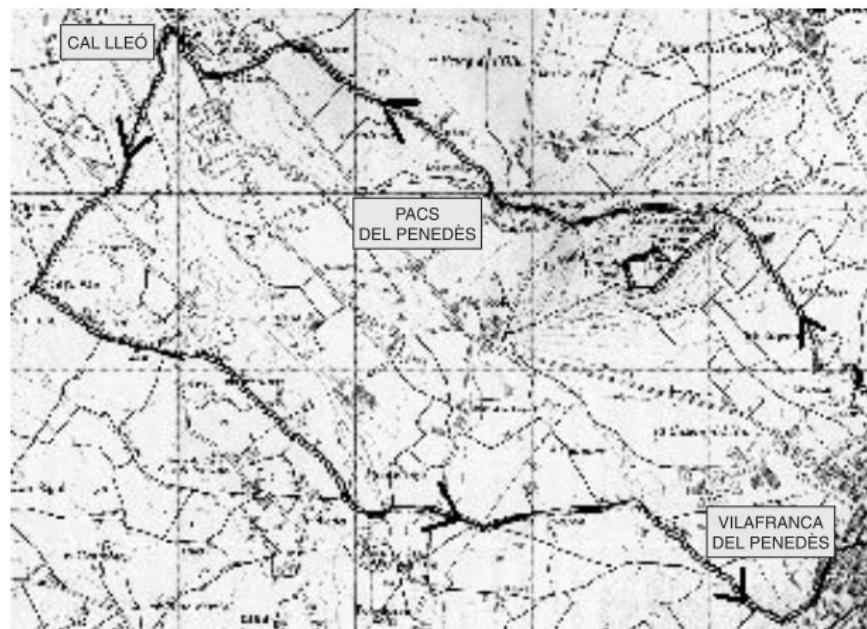
00.40 h A mitja pujada trobem a l'esquerra l'ermita, excavada a la roca, de Sant Pau. Al costat la reconstrucció moderna de l'antic edifici de l'ermità. Espai amb arbres i bancs molt agradable. En ser l'únic punt elevat hi ha una vista excepcional de Vilafranca i tot el Penedès. Baixem de nou a Cal Caputxins a recuperar la pista de Pacs del Penedès.

01.00 h Avancem pel camí encimentat de Pacs. Deixem el cementiri a l'esquerra i Ca l'Amic (un gran mas restaurat) a la dreta. Magnífiques oliveres a banda i banda del camí.

01.10 h Arribem a Pacs del Penedès després de deixar l'església de Sant Genís a l'esquerra. En sortirem pel carrer del Camí del Salinar.

01.50 h Successió de masos entre vinyes. Caves Parés Baltà i creuem la carretera de Sant Martí Sarroca.

02.00 h Grandiós mas de Cal Lleó (amb ermita pròpia). Un dels més grans del Penedès. Atenció en aquest



punt perque la continuació és confosa i no hi ha cap indicació. Sortirem per un camí asfaltat que fa baixada deixant Cal Lleó a la nostra dreta. Al cap d'uns metres tobem una carretera que seguirem cap a l'esquerra (direcció S).

02.15 h Creuem el riu Foix. Ara, en els encreuaments, ja seguirem els indicadors cap a la Bleda.

02.30 h Riera de Pontons i Can Pau Vallès.

02.40 h Cal Tòful, magnífic mas convertit en restaurant de preus prohibitius.

02.40 h Tot just passades les Caves Rovellats, camí asfaltat a l'esquerra direcció Vilafranca. Caminem amb el riu Foix a l'esquerra i vinyes a la dreta.

02.50 h Després d'un mas amb búsies verdes, anem a l'esquerra, indicació sempre cap a Vilafranca.

03.10 h Som a la Bleda. Trencall a l'esquerra per creuar el riu Foix.

03.20 h Torre de l'aigua i ja veiem Vilafranca al fons. Hi anirem pel camí fariner (pals indicadors.) És el camí que es feia servir per dur el gra a moldre al riu Foix.

FITXA TÈCNICA

Distància: uns 15 km

Desnivell: pràcticament pla excepte la breu pujada a l'ermita de Sant Pau.

Horari: 4 h sense comptar les aturades. Es pot fer sobradament al matí per tal de ser a la tarda a l'actuació.

Dificultat: fàcil, recorregut per pistes. Atenció en caminar pels trams de carretera.

Orientació: difícil. No se segueix un camí marcat (PR-GR, etc) i hi ha molts trencalls i pistes. En ser planer hi ha poques referències (valls, serralades, el mar, etc) que ens ajudin a orientar-nos. Per contra, és una zona rural força habitada: sempre podem preguntar.

Cartografia i bibliografia: Institut Geogràfic de Catalunya, comarca Alt Penedès. Escala: 1:50.000.

20 rutes per l'Ordal i la depressió penedesenca. Juan C. Borrego. Editorial Piolet.