## Ο ΣΚΥΛΟΣ ΩΣ ΠΡΟΤΎΠΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΉΣ ΑΦΟΣΙΩΣΉΣ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ

ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κρατάει ἀπὸ παλιὰ ἡ διαμάχη ἀνάμεσα στοὺς 🛂 ύπερασπιστὲς τῆς γάτας καὶ τοὺς ἀνυποχώρητους ὑπέρμαχους τοῦ σκύλου. Διάσημοι ξένοι ποιητες ἀπὸ τὸν Σὰρλ Μπωντλαὶρ καὶ τὸν Τζὼν Κὴτς ὡς τὸν Ράινερ Μαρία Ρίλκε, τὸν Γουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς καὶ τὸν Ἐουτζένιο Μοντάλε, ἀλλὰ καὶ οἱ δικοί μας Καββαδίας, Σαχτούρης, Σεφέρης, Ρίτσος, Πατρίκιος, Δημουλᾶ κ.ἄ., λάτρεψαν τὶς γάτες κι ἔγραψαν γι' αὐτές. Τὶς γάτες ἐξεθείασαν καὶ πεζογράφοι ὅπως ἡ Κολέτ, ὁ Μὰρκ Τουαίην, ὁ "Ερνεστ Χέμινγουεϋ, ὁ Ζὰν-Πὼλ Σάρτρ, ποὺ ὀνόμαζε Μηδὲν τὸν γάτο του, ὁ Χούλιο Κορτάσαρ, ποὺ τὸν ὀνόμαζε Άντόρνο, ὁ Σάμιουελ Μπέχετ, ποὺ εἶχε δώσει ἀπὸ μυθιστορήματά του τὰ ὀνόματα Βὰτ καὶ Μέρφι σὲ δύο γάτες του, ὁ Χαρούκι Μουρακάμι, ποὺ ὀνόμαζε Κάφκα τὴ γάτα του, καὶ πλῆθος ἄλλων. Οἱ δὲ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι εἶχαν μάλιστα θεοποιήσει τὴ γάτα μέσω τῆς φαραωνικῆς γαλοκέφαλης θεότητας τῆς χαρᾶς, τῆς εὐθυμίας, τοῦ ἔρωτα, τῆς γονιμότητας καὶ τοῦ τοκετοῦ Βαστίτ, ἡ ὁποία λατρεύτηκε κυρίως στή Βούβαστη. Γιὰ τοὺς σκύλους ἔγραψαν, μεταξὺ ἄλλων, ὁ Τζὼν Στάινμπεκ, ὁ Γουίλιαμ Φῶχνερ καὶ ἰδιαίτερα ὁ Τζὰχ Λόντον. Στὰ καθ' ἡμᾶς, οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι ἔτρεφαν, ήδη ἀπὸ τὰ ὁμηρικὰ χρόνια (βλ. τὸν πιστὸ Ἄργο τοῦ Ὀδυσσέα), ἰδιαίτερη ἀγάπη γιὰ τοὺς σκύλους, τοὺς ὁποίους ἀπαθανάτισαν σὲ πάμπολλα μαρμάρινα ἐπιτύμβια, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὶς γάτες ποὺ δὲν τὶς συμπαθοῦσαν πολὺ καὶ γι' αὐτὸ ἐξέτρεφαν ἐξημερωμένα κουνάβια γιὰ τὴν ἐξολόθρευση τῶν ποντικιῶν.

Οἱ γατόφιλοι θεωροῦν τὴν ἀνεξαρτησία ὡς τὴ μεγαλύτερη ἀρετὴ τοῦ κατοικίδιου αἰλουροειδοῦς, τὸ ὁποῖο οὐσιαστικὰ δὲν ἐξημερώθηκε ποτέ, σὲ ἀντίθεση μὲ τὸν σκύλο, ὁ ὁποῖος δὲν χρειάστηκε οὐσιαστικὰ ποτὲ νὰ ἐξημερωθεῖ, ἀφοῦ ἀκολούθησε ἐξαρχῆς ἀπὸ μόνος του τὸν ἄνθρωπο. Γι' αὐτὸ ἄλλωστε τοῦ προσάπτουν ὑπερβολικὴ δουλοπρέπεια. Συγχέουν, βλέπετε, ἀνοήτως τὴν καλοσύνη, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν πίστη τοῦ σκύλου μὲ τὴ δουλικότητα.

Ή στάση ώστόσο τοῦ σκύλου ἀπέναντι στὸν κύριό του, ἡ συμπεριφορά του πρὸς αὐτὸν μᾶς δείχνει ἐναργέστατα, ἔμπρακτα, παραδειγματικά, ποιὰ πρέπει νὰ εἶναι ἡ στάση τοῦ καθενός μας ὡς πρὸς τὸν Κύριο. ἀναλυτικότερα:

Άνήκει ψυχῆ τε καὶ σώματι, ὁλοκληρωτικά, δίχως ὅρους οὔτε προϋποθέσεις, στὸν κύριο, στὸν ὁποῖο τὸν ὅρισε τὸ ριζικό του. Αὐτὸς ὁ κύριος εἶναι τὸ ἄπαν γι' αὐτόν.

Άναζητάει ἀπεγνωσμένα τὸν κύριό του, ὅταν τὸν χάσει, καὶ δὲν βρίσκει ἀναπαμὸ μέχρι νὰ τὸν ξαναβρεῖ, διανύοντας πολλὲς φορὲς ἑκατοντάδες χιλιόμετρα γι' αὐτὸν τὸ σκοπό. Δὲν εἶναι σπάνιο τὸ φαινόμενο τοῦ σκύλου ποὺ ἀφήνεται νὰ πεθάνει ἀπὸ ἀσιτία ὅταν πεθάνει ὁ κύριός του.

Ό κύριός του εἶναι τὸ σπίτι του, ἡ πατρίδα του, ὁ κόσμος ὅλος. Ὅπου βρίσκεται ἐκεῖνος, ἐκεῖ εἶναι καὶ τὸ πᾶν γι' αὐτόν. Ὅταν εἶναι μὲ τὸν κύριό του, τὰ ἔχει ὅλα, δὲν τοῦ λείπει τίποτα, αἰσθάνεται ἀσφάλεια καὶ δὲν ἀνησυχεῖ γιὰ τίποτα. Τοῦ ἀρκεῖ καὶ μόνο νὰ βρίσκεται μαζί του καὶ μάλιστα συνεχῶς κι ἀκαταπαύστως. Μακριά του αἰσθάνεται ἐλλιπής.

Εἶναι δυστυχέστατος χωρὶς ἀφεντικό. ἀδέσποτος καταντάει ἀξιοθρήνητος. Κάνει τὸ πᾶν γιὰ ν' ἀποκτήσει κύριο καὶ δὲν ἡσυχάζει ὥσπου νὰ τὸ κατορθώσει Ὁ σκύλος μὲ περιλαίμιο, ἐνδεικτικὸ τοῦ ὅτι ἀνήκει σὲ κάποιον, αἰσθάνεται ἀνωτερότητα σὲ σχέση μὲ τοὺς ἄλλους σκύλους ποὺ περιφέρονται ἀδέσποτοι.

Όποτε ἀντικρίζει τὸν κύριό του, εἶναι εὐτυχέστατος καὶ τὸν ὑποδέχεται κάθε φορὰ μὲ ἀφάνταστες διαχύσεις κι ἐκδηλώσεις λατρείας, ὅσο ὀλιγόχρονη κι ἂν ὑπῆρξε ἡ ἀπουσία

του, καὶ μοιάζει νὰ μὴν ξέρει τί νὰ πρωτοκάνει γιὰ νὰ τοῦ τὸ δείξει καὶ νὰ τὸν εὐχαριστήσει.

Ή ἀγάπη του πρὸς τὸν κύριό του εἶναι ἀνυστερόβουλη, ἀνυπόκριτη, ἀμέριστη, ἁπλόχερη, γενναιόδωρη. Τελικὰ δὲν πρόκειται γιὰ ἀγάπη ἀλλὰ γιὰ λατρεία καὶ τυφλὴ ἀφοσίωση.

Δὲν τὸν ἐνδιαφέρει ἂν ὁ κύριός του εἶναι δύσμορφος, νάνος, σακάτης ἢ κουρελής. Γι' αὐτὸν ὁ κύριός του εἶναι ὁ καλύτερος ποὺ γίνεται πάνω στὴ γῆ.

'Οσφρίζεται ἢ ψυχανεμίζεται ἀπὸ πολὺ μακριὰ τὸν ἐρχομὸ τοῦ κυρίου του καὶ χαίρεται προκαταβολικὰ γι' αὐτό, δείχνοντας ἀδημονία, λαχτάρα νὰ τὸν δεῖ, καὶ τὸν ὑποδέχεται μὲ ἐκδηλώσεις γνήσιας καὶ συγκινητικῆς χαρᾶς.

Αὐτὸν ποὺ ἀναγνωρίζει γιὰ κύριό του τὸν ὑπακούει καὶ τὸν ὑπηρετεῖ πιστά, τυφλά, ἀδιαμαρτύρητα.

Τὸν ἀκολουθεῖ ὅπου κι ἂν πηγαίνει ἢ παραμένει στὸ πλάι του ὅπου κι ἂν ἐκεῖνος βρεθεῖ, χωρὶς νὰ ἀναρωτιέται τὸ γιατί.

Βρίσκεται πάντοτε σὲ πλήρη ἑτοιμότητα κι ἐγρήγορση γιὰ νὰ προφυλάξει, νὰ προστατεύσει, νὰ ὑπερασπιστεῖ τὸν κύριό του, ἀκόμα καὶ μὲ τίμημα τὴν ἴδια τὴ ζωή του, ἀπὸ κάθε κίνδυνο κι ἐπιβουλή.

Άνταποκρίνεται αὐθόρμητα κι ἀμέσως, μἐ ἀπαράμιλλη σπουδή, στὸ ὁποιοδήποτε κάλεσμα τοῦ κυρίου του χωρὶς νὰ ἐξετάζει τοὺς λόγους του, χωρὶς νὰ ὑπολογίζει οὔτε κόπους οὔτε δυσκολίες, πάντοτε ἕτοιμος νὰ χαλάσει τὴ βολὴ καὶ τὴν ἡσυχία του γιὰ ἐκεῖνον. Ἐξυπακούεται ὅτι οὔτε κουράζεται νὰ ἀνταποκρίνεται στὰ χάδια τοῦ κυρίου του ἢ νὰ δυσανασχετεῖ μὲ αὐτά.

Ποτὲ δὲν ἐξεγείρεται, δὲν διαμαρτύρεται ὅταν τὸν δοκιμάζει, ὅταν τὸν ἐπιπλήττει, ἀκόμα καὶ ἄδικα, ὁ κύριός του, τὸν ὁποῖο συγχωρεῖ ἀπολύτως, χωρὶς νὰ κρατάει μέσα του τὸ παραμικρότερο ἴχνος κακίας γι' αὐτόν. Ἐκδηλώνει ἀπόλυτη ὑποταγὴ στὸ πρόσωπό του, τοῦ εἶναι πιστὸς μέχρι αὐτοθυσίας, καὶ δὲν ὑπάρχει περίπτωση νὰ τὸν προδώσει ποτέ, οὕτε καὶ νὰ τὸν ἀπορρίψει.

Άναγνωρίζει τὴ φωνὴ τοῦ κυρίου του, κι ἀκόμα περισσότερο τὴν ὀσμή του, καὶ σπεύδει μὲ λαχτάρα πρὸς αὐτὸν ὁποτεδήποτε τὸν καλέσει.

Υπομένει καρτερικά τὶς ἀποφάσεις καὶ τὶς πιὸ εὐφάνταστες ἐπιλογὲς τοῦ κυρίου του, τὶς ὁποῖες ἀκολουθεῖ ἀσυζητητί, δίχως νὰ τὶς ἀμφισβητεῖ. Ἄλλωστε δὲν ἀμφισβητεῖ ποτὲ τὴν ἐξουσία τοῦ κυρίου του πάνω του.

Άγαπάει ὅ,τι ἀγαπάει ὁ κύριός του καὶ διαισθάνεται ἀλάνθαστα ποιοὶ τὸν ἐπιβουλεύονται.

Μέσα σὲ μία οἰχογένεια ἀγαπάει ἐξίσου ὅλα τα μέλη της, ὅμως ἕνα μόνο ἀναγνωρίζει ὡς ἀπόλυτο χύριό του. Ὁ χύριός του δὲν εἶναι ἡ μοναδικὴ ἀγάπη του ἀλλὰ ἡ πρώτη σὲ ἱεράρχηση, ἀφοῦ ἀνήχει μόνο σ᾽ ἕναν.

Έντέλει μᾶς δίνει ἕνα ὕψιστο μάθημα περὶ τοῦ ποιὰ εἶναι ἡ ἀληθινή, ἡ ἔμπρακτη ἀγάπη κι ἔτσι μᾶς παρέχει μἐ τὴν ἀγαθότητά του τὴ δυνατότητα νὰ ἐκφράζουμε, αζ εἶναι καὶ μόνο πρὸς αὐτόν, συναισθήματα καλοῦ, νὰ ἐκδηλώνουμε μόνο θετικὰ στοιχεῖα τοῦ χαρακτήρα μας πρὸς αὐτόν.