

De Rotterdamse kunstenaarsfamilie Hauck-Bakker

02-07-2015 | 17:03

Foto's bestaan nog niet in de 18e eeuw. Veel mensen laten daarom portretten van zichzelf schilderen. Portretschilders trekken vaak langs verschillende plaatsen en bieden hun diensten aan. De kunstenaarsfamilie Hauck kent een aantal van die portretschilders. De 'Rotterdamse Hauck' komt niet echt aan de bak als portretschilder, hij gaat tekenles geven.

Augustus Christiaan Hauck is in 1742 geboren in Mannheim in Duitsland en komt na veel omzwervingen in 1776 in Rotterdam wonen. Hij staat aan de basis van vijf generaties schilders die als kunstenaars maar vooral als tekenmeesters aan de tekenacademie actief zijn.

Het schildersbloed heeft deze 'Rotterdamse Hauck' niet van vreemden, zijn vader is hofschilder in Duitsland en zijn twee broers en een half broer worden ook portretschilder. Hauck is in Leiden getrouwd met Judith Ribot. Het echtpaar krijgt vijf kinderen, van wie één meisje blijft leven: Susanna Eva.



Hauck probeert als portretschilder de kost te verdienen, maar dat lukt niet echt. Wilma van Giersbergen van het Stadsarchief Rotterdam: "Het was een moeilijk beroep in Rotterdam in die tijd en ik denk dat hij misschien ook niet goed genoeg was". Rotterdam staat in de 18e eeuw niet bekend als een stad waar veel mensen portretten laten schilderen. "Rotterdam had meer interesse in het decoreren van hun huizen, het aanbrengen van doeken tegen muren, het beschilderen van deurstukken en plafonds", zegt Van Giersbergen.

Willem de Koningacademie

Zij onderzoekt de ateliernalatenschap van de familie Hauck, daar zitten veel decoraties bij. Wellicht is Hauck naar Rotterdam gekomen om als decoratieschilder aan de slag te gaan. Augustus Christiaan Hauck wordt in 1778 tekenleraar bij het Genootschap 'Hierdoor tot Hooger', de voorloper van de Willem de Koning Academie.

Hij geeft ook privé-tekenles aan huis. In 1784 krijgt hij Cornelis Bakker uit Goedereede als leerling. Cornelis komt bij de familie Hauck wonen. Hij krijgt vier jaar les van Hauck voor een bedrag van 250 gulden per jaar. De jongeman wordt verliefd op dochter Susanna Eva en in 1795 trouwt het stel.

Ze krijgen een aantal kinderen van wie twee zonen Job Augustus en Aren Bakker ook kunstenaar worden, maar ook tekenleraar bij Hierdoor tot Hooger. Een andere broer, Franciscus Bakker, trouwt met een meisje van Van de Laar, die ook uit een schildersfamilie komt. Twee broers van haar, Jan Hendrik en Bernardus van de Laar, zijn ook kunstenaar en tekenleraar. Door huwelijken raken kunstenaarsfamilies aan elkaar verwant.

Miniatuurportretten

Er is in Rotterdam niet veel werk van de kunstenaarsfamilie Hauck-Bakker te vinden. Het Stadsarchief, Museum Rotterdam en Museum Boijmans-van Beuningen hebben werk. Wilma van Giersbergen is nog op zoek naar miniatuurportretjes geschilderd door Cornelis Bakker: "Ik weet dat hij zeker 15 portretten heeft geschilderd van de elite in Rotterdam en hoop dat dat overgeërfd is en dat dat nog ergens in familiecollecties zit. Het zou mooi zijn als dat nog boven water zou komen". Het gaat om kleine portretten, het formaat van een huidige pasfoto.

De werken van Augustus Christian Hauck zijn in Dordrecht nog tot 1 januari te zien in het Patriciërshuis, daarna wordt er werk getoond van zijn schoonzoon Cornelis Bakker.

Automatisch gerelateerde artikelen

Koning vereeuwigd in collegekamer (/nieuws/26-02-2014/koning-vereeuwigd-collegekamer) 26-02-2014 |

Willem de Koning Academie. Groot instituut met speciale oorsprong (/programmas/middag-aan-de-maas/berichten/26-04-2012/willem-de-koning-academie-groot-instituut-met-sp) 26-04-2012

Portretten De Witt gepresenteerd (/nieuws/23-08-2005/portretten-de-witt-gepresenteerd) 23-08-2005 |

Portretten De Witt gerestaureerd (/nieuws/18-08-2005/portretten-de-witt-gerestaureerd) 18-08-2005

Categorieën: Vergeten Verhalen (/programmas/middag-aan-de-maas/berichten/vergeten-verhalen)

Lees voordat u gaat reageren de spelregels (/spelregels) .