

## Johann Peter Friedrich Hauck (Homburg vor der Höhe 1723-1794 Heilbronn): overzicht portretten

### Basel

1)

1752 - Portret van een dame en een heer

Olieverf op doek, 81 x 66 cm

Gesigneerd en gedateerd, onbekend waar

Verblijfplaats en afbeelding onbekend; Bern, Galerie Stuker, 28-11-1983; <http://www.blouinartinfo.com/artist/163553/lots>

2)

1752 - Johann Heinrich Passavant (1711-1792)

Techniek onbekend, 69 x 84 cm

Gesigneerd en gedateerd: J. Hauck, 1752 (kan J.J. Hauck geweest zijn)

Lit.: Staehelin dl I (1919) z.p.

Verblijfplaats onbekend

3)

1755 - Portret van een jongen in redingote

Olieverf op doek, 83,5 x 65,5 cm

Gesigneerd en gedateerd aan de rugzijde van het originele doek J:P:F: Hauck / Pinxit 1755

Verblijfplaats onbekend; Parijs, Hôtel Drouot, 29-03-2001, lot 23, <http://catalogue.drouot.com/ref-drouot/lot-ventes-aux-encheres-drouot.jsp?id=1241679>; <http://www.sh-encheres.fr/telechargement/sh-encheres-vente061209.pdf>

4)

1755 - Leonhard Respinger (1713-1784), gehuwd in 1743 met Elisabeth Fäsch

Olieverf op doek, 82,8 x 65,3 cm

Gesigneerd en gedateerd rugzijde: J:P:F: Hauck pinx. 1755

Opschrift rugzijde: Herr Leonhard Respinger Meister E.E. Zunft zum Schlüssel. geb. 1713 gest. 1784

Basel, Historisches Museum Basel (in bruikleen van de Stiftung Fritz Respinger)

5)

1756 - Portret van een vrouw in winters tenue

Olieverf op doek, 50 x 37 cm

Gesigneerd en gedateerd: rugzijde J.-P. Hauck

Verblijfplaats en afbeelding onbekend; Genève, Hôtel des ventes de Genève, 14-12-2005; lot 830; idem, 22-03-2006, lot 827; en idem 21-06-2006, lot 934; <http://www.artnet.com/artists/jpf-hauck/past-auction-results>

6)

1756 - Adellijke dame in wit zijden met kant bezette jurk, een klein bosje bloemen vasthoudend

Olieverf op doek, 82 x 64 cm

Gesigneerd rugzijde: 1756

Verblijfplaats en afbeelding onbekend; Duitsland 27-03-2004, lot 2250; [http://www.lot-tissimo.com/de/i/1656817/%7BSC\\_AUKHEUTELINK%7D?PHPSESSID=cr28er6ul0oish3o4ebvp8dvp7](http://www.lot-tissimo.com/de/i/1656817/%7BSC_AUKHEUTELINK%7D?PHPSESSID=cr28er6ul0oish3o4ebvp8dvp7) (provenance: Neues Schloss Baden-Baden)

7)

1756 - Jeremias Wildt-Socin (1705-1790), gehuwd met Ursula Socin (1729-1772)

Olieverf op doek

Gesigneerd en gedateerd rugzijde: J:P:F: Hauck pinxit, 1756

Lit.: Boerlin (2001) 51-53, 73-74.

Basel, privébezit

- 8)  
1756 - Hans Lukas Sarasin-Kuder (1722-1815) (pendant van Anna Margaretha Kuder)  
Techniek onbekend, 62 x 81 cm  
Gesigneerd en gedateerd: J.P.F. Hauck 1756  
Lit.: Staehelin dl I (1919) z.p.  
Verblijfplaats onbekend
- 9)  
1756 - Anna Margaretha Kuder (1732-1820), gehuwd met Hans Lukas Sarasin-Kuder (pendant)  
Techniek onbekend, 62 x 81 cm  
Gesigneerd en gedateerd: J.P.F. Hauck 1756  
Lit.: Staehelin bd I (1919) z.p.  
Verblijfplaats onbekend
- 10)  
Ca. 1756 - Peter Sarasin-Obermeyer (1718-1798) (pendant van Anna Catharina Obermeyer)  
Techniek en afmeting onbekend  
Gesigneerd: J.P.F. Hauck  
Lit.: Staehelin bd III (1921) 31  
Verblijfplaats onbekend
- 11)  
Ca. 1756 - Anna Catharina Obermeyer (1730-1798), gehuwd met Peter Sarasin-Obermeyer (pendant)  
Techniek en afmeting onbekend  
Gesigneerd: J.P.F. Hauck  
Lit.: Staehelin bd III (1921) 31  
Verblijfplaats onbekend
- 12)  
1756: Portret van een edelman  
Olieverf op doek, 79 x 64 cm  
Verblijfplaats en afbeelding onbekend; Staufen, Karlheinz Kaupp, 23-05-2003; <http://www.blouinartinfo.com/artist/163553/lots>
- 13)  
1756: Porträt eines adeligen Herrn mit Kürass und blauem Rock (pendant)  
Olieverf op doek, 78,2 x 63,4 cm  
Gesigneerd en gedateerd: rugzijde J:P:F: Hauck pinxit 1756 (gedoubleerd)  
Bassenge Kunst-, Buch- und Fotoauktionen, Berlijn, gemälde, voorjaar 2017, lot 6045  
<http://www.bassenge.com/bassenge/de/lose.asp?c=I&lot=6045&DET=1&SUCHTEXT=hauck&d=K>
- 14)  
1756: Porträt einer adeligen Dame im weißen Seidenkleid mit Blumenbouquet  
Olieverf op doek, 82,7 x 64,7  
Gesigneerd en gedateerd: rugzijde J:P:F: Hauck pinxit 1756 (gedoubleerd)  
Bassenge Kunst-, Buch- und Fotoauktionen, Berlijn, gemälde, voorjaar 2017, lot 6046  
<http://www.bassenge.com/bassenge/de/lose.asp?c=I&lot=6045&DET=1&SUCHTEXT=hauck&d=K>

## Heilbronn

15)

1761 - Gotlob Moritz Christian von Wacks (1720-1807)

Olieverf op doek, 74 x 60 cm

Heilbronn, Historisches Museum

16)

1761 - Johann Rudolf Schlegel (1729-1790)

Olieverf op doek, 82,5 x 66,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

17)

1763: Portret van een adellijk heer

Olieverf op doek, 137 x 83 cm

Gesigneerd en gedateerd rugzijde: 'J.P.F. Hauck, pinxit 1763'

Het werk, dat in 2008 door Museum Schloss Fechenbach in Dieburg aangekocht, kwam uit het bezit van de familie Von Fechenbach en was door vererving over gegaan aan de familie Von Gemmingen-Fränkisch-Crumbach. Zij verkocht het aan de Museums-Verein in Dieburg, waardoor het weer terugkwam op de plaats waar het ooit had gehangen. Dit alles in ogenschouw nemende, ligt het voor de hand dat de geportretteerde tot de familie Fechenbach behoort; [http://www.main-netz.de/\\_/tools/diaview.html?\\_CMTREE=11912&\\_CMBILD=371918&\\_CMPICS=371918](http://www.main-netz.de/_/tools/diaview.html?_CMTREE=11912&_CMBILD=371918&_CMPICS=371918); <http://www.fr-online.de/darmstadt/nachrichten,1472858,3250694.html>

Dieburg, Museum Schloss Fechenbach

18)

1767 - Charlotte Sophie Pflug (1743-1805), kopie naar Christian Friedrich Wilhelm Beyer (1725-1806) in opdracht van Carl von Imhoff; gehuwd met Gottlob Moritz Christian von Wacks in 1762

Olieverf op doek, 85 x 69 cm

Lit.: Koch (2001) 65

Heilbronn, Historisches Museum

19)

1768 - Friedrich Wilhelm von Imhoff (indien uitgevoerd)

Lit.: Koch (2001) 88

Verblijfplaats en afbeelding onbekend

20)

1768 - Julius von Imhoff (indien uitgevoerd)

Lit.: Koch (2001) 88

Verblijfplaats en afbeelding onbekend

21)

1769 - Portret van een jonge vrouw

Olieverf op doek, 28 x 23 cm

Gesigneerd aan de rugzijde

Verblijfplaats onbekend; Bremen, 08-12-2000; <http://www.blouinartinfo.com/artist/163553/lots>

22)

1771 - Gottlob Moritz Christian von Wacks (1720-1807)

Olieverf of doek, 85 x 69 cm

Heilbronn, Städtische Museen

23)

1771 - Charlotte Sophie von Wacks (1743-1805), gehuwd met Gottlob Moritz Christian von Wacks in 1762

Techniek en afmetingen: onbekend

Heilbronn, Städtische Museen

24)

1773 - Jozef II (1741-1790), keizer van het Heilig Roomse Rijk van 1765 tot 1790

(vermoedelijk kopie)

Olieverf op doek, 163,5 x 110 cm

Gesigneerd en gedateerd r.o.: J.P.F. Hauck, pinxit 1773

Heilbronn, Historisches Museum

25)

Maria Theresia van Oostenrijk (1717-1780), moeder van Jozef II (vermoedelijk kopie)

Olieverf op doek, 162 x 110 cm

Heilbronn, Historisches Museum

26)

Ca. 1779 - Heinrich Karl Philibert (Karl) Orth (1733-1795) (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

27)

Ca. 1779 - Catharina Salome Weigand (1731-1798), gehuwd met Karl Orth in 1756 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

28)

Ca. 1779: Portret van Johann Rudolf Schlegel (1729-1790) (pendant van Renate Orth)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

29)

Ca. 1779 - Sophia Dorothea Renate (Renate) Orth (1734-1805), gehuwd met Johann Rudolf Schlegel in 1754 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

30)

Ca. 1779 - Eberhard Raimund Orth (1738-1800) (pendant van Heinrike Elisabeth Marie Volz)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

31)

Ca. 1779 - Heinrike Elisabeth Marie Volz (1751-1815), gehuwd met Eberhard Raimund Orth in 1767 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

32)

Ca. 1779 - Alexander Hippolytus Orth (1741-1800), (pendant van Charlotte Rund)

Pastel: 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

33)

Ca. 1779 - Regine Charlotte (Charlotte) Rund (1742-1786), gehuwd met Alexander Hippolytus Orth in 1765 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

34)

Ca. 1779 - Ludwig Wilhelm Immanuel Feyerabend (1742-1802), (pendant van Sidonie Orth)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

35)

Ca. 1779 - Magdalena Regine Sidonie (Sidonie) Orth (1746-1816), gehuwd met Ludwig Wilhelm Immanuel Feyerabend in 1766 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

36)

Ca. 1779 - August Moritz Benjamin Orth (1748-1807), (pendant van Elisabethe Christiane Ferdinande von Linkersdorf)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

37)

Ca. 1779 - Elisabethe Christiane Ferdinande von Linkersdorf (?-1828), gehuwd met August Moritz Benjamin Orth in 1779 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

38)

Ca. 1779 - Günther Julian/Julius Friedrich Orth (1750-1824), (pendant van Anna Klara Wilhelmina Scheibler)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

39)

Ca. 1779 - Anna Klara Wilhelmina Scheibler (1757-1810); gehuwd met Günther Julian Friedrich Orth in 1779 (pendant)

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

40)

Ca. 1779 - Elisabeth Charlotte Feyerabend (1730-1795), gehuwd met Georg Heinrich von Pancug (1717-1783) in 1748

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

41)

?? - Portret van een onbekend vrouwelijk lid van de familie Orth

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

42)

?? - Portret van een onbekend mannelijk lid van de familie Orth

Pastel, 28,5 x 20,5 cm

Heilbronn, Historisches Museum

43)

?? - Portret van een onbekend mannelijk lid van de familie Orth  
Pastel, 28,5 x 20,5 cm  
Heilbronn, Historisches Museum

44)

?? - Portret van een onbekend mannelijk lid van de familie Orth  
Pastel, 28,5 x 20,5 cm  
Heilbronn, Historisches Museum

45)

?? - Portret van een oude Zwitser met witte baard en stok en hoed.  
Olieverf op karton, 15 x 14 cm (ovaal)  
Gesigneerd en gedateerd onder het ovale passepartout  
Verblijfplaats en afbeelding onbekend; geveild 14/15-03-2014, veilinghuis onbekend

46)

?? - Portret van een heer  
Techniek en afmeting: onbekend  
Gesigneerd en gedateerd: onbekend  
Verblijfplaats onbekend; Edinburgh, Bonhams, 07-12- 2007; Christie's South Kensington, 01-10- 2013)  
Verblijfplaats onbekend; <http://www.artnet.com/artists/jpf-hauck/past-auction-results>