

Rubriek Hart voor historie

Scharrelen voor de kunst

Rotterdam was in de 19de eeuw een lastige stad voor beeldend kunstenaars. Dat stelt kunsthistoricus Wilma van Giersbergen, vaste bezoeker van het Stadsarchief Rotterdam. Zij is een van de Rotterdam-liefhebbers die we in deze serie 'Hart voor historie' aan het woord laten.

In 2012 publiceerde Van Giersbergen een boek over de geschiedenis van de Willem de Kooning Academie, 'Rotterdamse Meesters'. Nu is ze bezig met een onderzoek naar Augustus Christian Hauck (1742-1801) en diens nakomelingen. Deze familie, die zich voortzette onder de naam Bakker, bracht in Rotterdam vijf generaties kunstenaars voort.

Niet eenvoudig

Van Giersbergen is vooral geïnteresseerd hoe zij zich als kunstenaars staande hielden in Rotterdam. Want in de 19e eeuw was het voor kunstenaars niet eenvoudig om in Rotterdam aan de kost te komen. 'Zo kijk ik nu wat



Wilma van Giersbergen met een 18de eeuwse prent (een atelierscene) van A.C. Hauck.

hier in het begin van de 19de eeuw aan veilingmeesters zat', zegt Van Giersbergen. 'Dat blijkt er maar één te zijn geweest. En dan ook nog iemand die, om het zo maar eens te zeggen, vooral huishoudelijke

artikelen verkocht. Rotterdam had in die tijd wel enkele kunstverzamelaars, maar vergeleken met Den Haag en Amsterdam niet zo heel veel. Dordrecht deed het wat dat betreft beter, terwijl die stad een

stuk kleiner was.'

De belangrijkste informatiebron is de zogenoemde ateliernalatenschap die de nazaten van de familie Bakker voor het onderzoek in bruikleen hebben gegeven aan het

Stadsarchief. Die bevat ongeveer duizend schetsen en tekeningen, maar ook de nodige correspondentie. 'Hoewel de eerste generaties waren opgeleid als portretschilder, hebben ze weinig portretten gemaakt', zegt Van Giersbergen.

'Wel portretminiaturen, die goedkoper waren. Van hun hand zijn ook ontwerpen voor behangsels en interieurdecoratie gevonden. Verder gaven ze les bij mensen aan huis en aan de academie. Dat verdiende niet erg goed maar genereerde wel opdrachten.

Scharrelen

Maatschappelijk waren Hauck en de Bakkers redelijk succesvol, maar ze hebben dus wel flink moeten scharrelen. In een brief schrijft een van hen dat hij graag had willen studeren, maar dat het onmogelijk was omdat zijn vader het niet kon betalen.'

Vanaf 1 juli wijdt het Dordts Patriciërshuis (Wolwevershaven 9) een expositie aan het werk van Hauck.

www.stadsarchief.rotterdam.nl

Concerten in de Burgerzaal

Genieten van mooie muziek op een bijzondere plek? In juni bent u van harte welkom bij twee gratis concerten in de Burgerzaal van het Rotterdamse Stadhuis.

Het eerste is een lunchconcert op maandag 8 juni tussen 12.45 en 13.30 uur. Dan speelt trio 'Kampa Kampa!' onder andere Argentijnse tango's, Franse chansons, Zuid-Amerikaanse ritmes en verhalende luisterliedjes. Eigen werk wordt afgewisseld met interpretaties van muziek uit vele windstreken.

Bij het tweede concert op woensdagavond 17 juni laat het bijna honderd jaar oude orgel in de Burgerzaal voor het eerst sinds jaren zijn klanken weer aan het publiek horen. De firma Standaard bouwde het concertorgel omstreeks 1918, speciaal voor de Burgerzaal van het toen

nieuwe stadhuis. Deze winter is het orgel compleet gerestaureerd. Op 4 juni wordt het voor het eerst na de restauratie bespeeld tijdens een concert voor genodigden. U kunt op 17 juni tussen 20.15 en 22.00 uur genieten van een feestelijk muzikaal programma met stadsorganist Geert Bierling en vier trombonisten van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. De concerten zijn gratis toegankelijk. Wel is het nodig u vooraf aan te melden. Dat kan bij Stichting Stadsmuziek, Caroline Pieterse, tel. (010) 267 33 54 of per e-mail: c.pieterse@rotterdam.nl www.stadsmuziek.nl

www.stadsmuziek.nl



Een beeld van een Burgerzaalconcert in mei jl.

Nieuws uit de raad

De gemeenteraad is op 28 mei bijeen geweest. Hieronder vindt u een selectie van de besproken onderwerpen.



Jan van der Pijeg

De raadsleden spraken over het maken van excuses door het college voor de overtreding van de Grondwet en het Europees Verdrag van de Rechten van de Mens. Dit naar aanleiding van de aanpak van bijstandsfraude onder specifiek Rotterdammers van Marokkaanse afkomst die door verschillende rechters is veroordeeld.

De raad besprak verder het 'koersdocument' van het Rotterdamse armoedebeleid. Ook zijn besluiten genomen over de nota Dierenwelzijn in Rotterdam en de nota 'Schone lucht'. Leefbaar Rotterdam

diende het initiatiefvoorstel 'Veiligheidsofficier Ouderenzorg' in.

De raadsvergadering gaat verder op 4 juni. Op de agenda staan dan onder andere de kadernotitie 'Nieuw Rotterdams Welzijn' en het actieplan Woonoverlast 2015-2019.

Kijk voor alle besproken vergaderpunten en besluiten op www.ris.rotterdam.nl. Daar vindt u ook de vergaderstukken en kunt u vergaderingen van de raad terugzien.

www.rotterdam.nl/gemeenteraad
(010) 267 34 00

We kunnen het dak op

Rotterdam van boven bekijken? Dat kan tijdens de eerste Rotterdamse Dakendagen van 11 tot en met 14 juni.

Tientallen gebouwen stellen hun daken open, om aan het publiek te laten zien wat er allemaal mogelijk is met en op een dak.

Op de centrale locatie, bovenop Parking Westblaak aan de Hartmansstraat 35, is de 'rooftopbar' met uitzicht op de Witte de Withstraat. Deze is 13 en 14 juni gratis toegankelijk. Hier zijn ook de tickets te koop voor het festivalprogramma, met onder andere muziek, film en activiteiten voor het gezin.

Een dak biedt veel groene mogelijkheden, zoals een moestuin, zonnepanelen en windmolens. Bent u op zoek naar inspiratie, of wilt u meer weten over subsidiemogelijkheden? Ga dan naar de groene infodaken, op 13, 14 en 20 juni bij de DakAkker (dak Schieblock, Schiekade). U kunt daar ook verse groenten en kruiden van het dak kopen en genieten van speciale dakthee en -hapjes.

Informatie en tickets: www.rotterdamsdakendagen.nl en www.rotterdam.nl/groenedaken. Het aantal kaarten is beperkt. Helaas zijn de daken niet toegankelijk voor mensen met een rolstoel.