

Speechje opening expositie Bakker en Hauck in Patriciërshuis op 6 januari om 16.30 uur.

Geslaagd bezoek van Roterodamum op 25 november jl.
Bijzonder mooi dat er nu een vervolg op komt: de collecties
Hauck en Bakker bevatten 1.000 stuks dus u kunt voorlopig nog
vooruit. Tenzij u, zoals vroeger wel de gewoonte was, de muren
van onder tot boven vol hangt.

Ik was ook bijzonder verheugd te horen dat Wilma van
Giersbergen op 14 januari een lezing zal geven over de
Rotterdamse schildersfamilies Hauck / Bakker.

Ik mocht op 25 november bij haar lezing zijn en daaruit kwam
naar voren dat zij zo veel en detail van het onderwerp weet dat
het onbegonnen werk is je daarmee te meten.

En onlangs verscheen mede van haar hand ook het 'Rotterdam
voor dummies', de geschiedenis van Rotterdam wel te
verstaan. En dat is zeer de moeite waard, zelfs voor een
secretaris van het Historisch Genootschap.

Bovendien is het heel onhoffelijk is om een dame het gras voor
haar voeten weg te maaien.

Dus dat doen we om meerdere redenen maar niet.

Naast het artistieke, kunstzinnige komt bij deze expositie de
verhouding tussen Dordrecht en Rotterdam naar voren.

En daar wil ik vanuit mijn eigen belevingswereld wel wat
zeggen.

In mijn werkzame leven was ik secretaris bij de Kamer van
Koophandel en Fabrieken voor Rotterdam en de Beneden –
Maas (zeg maar het Rijnmondgebied).

In de jaren '90 kwam er een fusiegolf op gang in Kamer-land:
schaalvergroting was alles.

En eind jaren '90 kreeg dat zijn beslag.

Dirk Beels in schouwburg De Kunstmin: kat en muis. Kanaal
door Voorne etc.

Van Caldenborgh: de poes wordt niet zo heet gegeten als ie
wordt opgediend.

Drie Kamers, één naam:

Kamer van Koophandel Midden Holland (Gouda)

Kamer van Koophandel Zuid – Holland Zuid (Dordrecht)

Kamer van Koophandel Rotterdam en de Beneden Maas.

Heren,

Ik begrijp dat we allemaal wat in moeten leveren qua naam.

Ik zie af van 'Beneden – Maas'.

Dus misschien had Dirk Beels toch wel gelijk?

Arrogante Rotterdammers.

Ik ben blij met Dordt: prachtig Museum, schitterende aanbouw door Dirk Jan Postel, Energiehuis met Edith de Bruin van v/h het Nieuwe Luxor, Villa Augustus van de mensen van Hotel New York, de galerie van Victor Deconinck.

Een burgemeester die het goed doet en in ieder geval een wethouder die zich bemoeit om de jeugd.

De link met de KvK is verdwenen, maar die is in Rotterdam ook nog maar flinterdun. Alles gaat via het web.

Maar de band blijft: Frans Lavooij, een van de voorzitters.

Een Kunstenaar van M. B. Goffstein, vertaald door Willem Jan Otten, met prachtige plaatjes.

Dan kom ik via de KvK vanuit Rotterdam e.o. op de universele waarden van de schilderkunst. Ik eindig met het slot van dit kleine boekje:

'Een kunstenaar lijkt op God,
zoals God hem heeft geschapen.

Klein, sterk,

En met maar weinig tijd,

Blaast hij

Zijn levensadem uit

Over zijn verfdoois.

Terwijl hij zijn kleuren

kiest en penseelt,

doet hij zijn best

om verf te laten zingen.'