N	S					tanie o 5 wartości				e with 0, pas with 1	GSF = 5B, ~Blackwood		
4	$1 \diamond = 6 + P, 4 + \times \diamond$	po za otw. 1B, licyt 4. koloru jest sztuczna			(wartości = 4 asy i król atu)			N	E	S W	5B $7K = 2/3 \times (as, król, dama)$		
3×	$1 \circ = 6 + P, 4 + \times \circ, \sim 4 \times \circ$	dobra ręka, brak odpowiedniej odzywki			E	S W	4	4B	5K	x = 0 asów	6K = 1-x(as, król, dama)		
Ł.	$1 \spadesuit = 6 + P, 4 + \times \spadesuit$	K odpowiadającego = 3+×K		4B	pas	5♣ = 1/4 wart.				pas = 1 as			
13+P,	$1B = 6-10P, \sim 4 \times \lozenge, \sim 4 \times \heartsuit, \sim 4 \times \spadesuit, \sim 5 \times \clubsuit$ $2 \clubsuit = 6 + P, 5 + \times \clubsuit, \sim 4 \times \lozenge, \sim 4 \times \heartsuit, \sim 4 \times \spadesuit$	K odpowiadającego z przeskokiem = 3+2				$5 \diamondsuit = 0/3 \text{ wart.}$	ma atu			nast. kolor = 2 asy nast. kolor = 3 asy			
II	$2 = 0 + P$ , $5 + x = 0$ , $\sim 4 \times 0$ , $\sim 4 \times 0$ , $\sim 4 \times 0$ $2 = 13 + P$ , $f \rightarrow końc$ .	własny 1. K = słaba ręka, ~dodatk. długo własny 2. K = słaba ręka, dodatk. długoś				5% = 2 wart., ~da				nast. kolor = 4 asy			
4	3B = 15-17P	własny K z przeskokiem = dodatk. siła i o				$5 \spadesuit = 2 \text{ wart., dam}$	a atu _			iidst. kuiui – 4 dsy			
	$1 \% = 6 + P, 4 + \times \%$	minB = dodatk wart i zatrzymanie w 4. K											
= 13+P, 4× \	$1 \spadesuit = 6 + P, 4 + \times \spadesuit, \sim 4 \times \heartsuit$	B z przeskokiem = wyj. siła i zatrzymanie			Cuebidy	y = info o zatrzyman	niach po	ustaler	iu koloi	ru			
P, 4	$1B = 6-10P$ , $\sim 4 \times \lozenge$ , $\sim 4 \times \lozenge$ , $\sim 4 \times \spadesuit$ , $\sim f$	$4. K = 4 + \times K$				erw nielicyt., asy pr							
3+	$2 \clubsuit = 6 + P, 5 + x \clubsuit, \sim 4 \times \heartsuit, \sim 4 \times \spadesuit$					odnoś licytacji niep							
	$2 \lozenge = 6 + P, 4 + \times \lozenge, \sim 4 \times \heartsuit, \sim 4 \times \spadesuit, \sim 5 \times \clubsuit$									a z licyt. to 2. st. przed 1.	st. w swoim kolorze		
	2B = 13+P, f→końc.							nik, z n	in pow	rót na kolor uzgodniony			
	3B = 15-17P	N	S			id powyżej 5B = i→s			,				
	!2B = 13+P, f→końc., m→szlemik ^= Jacoby 2NT, pyt. o krótkość	$3 \clubsuit/3 \diamondsuit/3 \spadesuit$ = singleton, renons 3♥ = 18+P, ~krótk., ręka b. silna				кtoryкоїміек z parti cuebid został skontr				powiednie info. powinien z	zalicytować kontrakt		
	- Jacoby 21v1, pyt. o krotkość	3B = 15-17P, ~krótk., reka średnia								nym przez partnera			
		$4 4/4 4 = 5 + \times K$ boczny kolor, silny			o. Ulliko	aj zyraszanna w koro	ize natui	anne	icytowa	nym przez parmera			
8		4 % = 14-P, ~krótk.											
13+₽, 5+×♡	$1 = 6 + P, 4 + \times \bullet$	111, 1110			Weiścia	obronne po otw. 1K	1						
Ē,	1B = 6-10P, ~4×♠	minB = 13-16P p	as, 1B, 2 w swój K = 6-10P,	signoff		3-16P, 5+×K2, dobra		z góra					
3+	$2 \clubsuit = 11 + P, 4 + x \clubsuit, \sim 4 x \spadesuit$	min powt. K odpowiedzi = 13-16P 2	w pierw. K partn. = $6-10P$ ,										
= 1	$2 \diamondsuit = 11 + P, 4 + \times \diamondsuit, \sim 4 \times \clubsuit, \sim 4 \times \clubsuit$	nowy K bez rewersu = 13-18P			$3K2 = 11-12P, 4+\times K2$								
<u>\$</u>	$2 \circ = 6\text{-}10P$ , $3+\times \circ$	min własny $K = 13-16P$	B, $3K$ licytowany = $11-12P$	•		4♡/4♠/5♣							
1	$2 / 3 / 3 = 17 + P, 5 + \times K, i \rightarrow szlemik$					nowy K =							
	3♡ = 10-12P, 3+x♡, i→końc., (10P można 1B)	nowy K z przeskokiem = 17-18P								6+×K, dobry K	. 1		
	3B = 15-17P, 2+x%	własny K z przeskokiem = 17-18P								K1, powinna mieć zatrz w			
	$4$ $\otimes$ = 10-P, 4+× $\otimes$ , dobry układ 1B = 6-10P, ~3×♠	_nowy K z rewersem = 17-18P								ubl, zatrz. w K1, powinna dubl, zatrz. w K1, powinna			
	2 = 11+P, 4+× •	B z przeskokiem = 19-21P								w K1, powinna mieć zatrz			
	$2 \diamondsuit = 11 + P, 4 + x \diamondsuit$	własny K z 2×przeskokiem = 19-21P				$\frac{\partial E}{\partial K1} = py$			2K2 =		W money e. R		
_	$2 \circ = 11 + P, 4 + \times \circ$	K partnera z przeskokiem = 19-21P				13				= 11+P, naturalnie			
<b>◆</b> ×	2♠ = 6-10P, 3+×♠	nowy K z 2×przeskokiem bez rewersu =	19-21P		2K2 = 8	B-16P, silny kolor lub	5+×K2,	5+×K					
2+×	3♣/3♦/3♥ = 17+P, 5+×K, i→szlemik	nowy K z przeskokiem i rewersem = 19-2	21P			5-18P, zatrz. w K1, m			coby				
Ę,	$3 \spadesuit = 10-12P$ , $3+x \spadesuit$ , i→końc., (10P można 1B)					woławcza, 13+P, kró							
13+P,	$3B = 15-17P, 2+\times \spadesuit$					olokujące, tak jak ot	w. 2K				optymalne kontrakty		
II	$4 \spadesuit = 10$ -P, $4 + \times \spadesuit$ , dobry układ					Michaelsa					21P = 3♣, 3♦, 3♥, 3♠		
4	!2B = 13+P, f→końc., m→szlemik	3♣/3♦/3♥ = singleton, renons			$2B = U_1$	nusual 2NT					25P = 3B, 4♡, 4♠		
	^= Jacoby 2BT, pyt. o krótkość	3♠ = 18+P, ~krótk., ręka b. silna 3B = 15-17P, ~krótk., ręka średnia									29P = 5♣, 5♦ 33P = 6B		
		4 4/4 /4 = 5 + K boczny kolor, silny			!Unusud	al 2NT					37P = 7B		
		$4 \spadesuit = 14$ -P, $\sim \text{krótk}$ .			N		W ]	N	Е		371 – 7B		
	2♦ = 7-P		♣ = Stayman		1K	$2B = 8-10P, 5+\times K$				nielicvt.)	_		
еw	2♦ = dobra karta nie do zgłoszenia		$\lozenge/3 \heartsuit = \text{Jacoby transfer}$		2♣	$2B = 16-19P, 5+\times I$							
- -	-	4	♣ = Gerber		1K1	2B pas 3	3K2 ]	pas	4K2 =	= 16-18P, 5+×K_, 5+×K_, 2	zatrz. w K1		
-P/			$B = i \rightarrow szlemik(B)$				vybór ko						
22+P/9+lew		$2 \%/2 \spadesuit = 5 + \times K, f \rightarrow 3 \%/3 \spadesuit$								(najczęściej blok)			
II		$3 4/3 = 5 + \times K, f \rightarrow 4 4/4 $								niż 2 najniższe nielicyt.)			
<b>8</b>	2 %/2 /3 /3  = 8+P, 5+×K, f→końc.						3B = zatr 1B = Blac			zostałych			
	2B = 8+P, ukł. zrówn. 2B = f→1, m→końc., także po interwencji	3♦/3♥/3♠ (kolor zgodny) = 5-8P			Poza 3B					asuje zalicytowanie B jest	Unucual NT		
~4×%/ , ~4×\$	2D = 1 /1, iii /koiic., takze po iiitei weiicji	$3 \circlearrowleft /3 \circlearrowleft /3 \circlearrowleft (kolor zgodny) = 3-or$ $3 \circlearrowleft /3 \circlearrowleft /3 \circlearrowleft (inny kolor) = 9-11P, as/kr$	ól w K			tw. przeciwnika na 1				asuje zancytowanie D jest	Oliusudi IVI		
-4×♥- -4×€	r L		ybór kontraktu		ID po o	tw. przeciwina na .	1 102 1001	Onuse			rebidy (2. odzywka otwierającego)		
\$ 8	}	3 / 3 = 11P, 4 +  / 0, dama w K	J		-						2K = 13-15P, ręka minimalna		
	3B = propozycja kontraktu				!Cuebid	Michelsa = podbic	ie K prze	ciwnik	a (1K no	1 2K)	3K = 16-21P		
, 64 P, 6	RONF - każde podniesienie K otwarcia można g				N	E							
11.	nowy kolor 5+×K, f→1	powtórzenie swojego = 5-8P			1.	$!2 \clubsuit = 8 + P, 5 + \times \heartsuit,$			Lavin		wisty		
: 5-1	Í	nowy kolor = 9-11P, $4 \times 4/\lozenge$ , dama+			1 ◊	$!2\lozenge = 8+P, 5+\times\heartsuit,$				ol. = wyższ. z 2 ~na st.	4. najlepsza z najdłuższego koloru		
\$\begin{array}{c} \cdot	<b>}</b> a	minB = 9-11P			1♡	$ 2 \circ = 10 + P, 5 + \times 4$			nıs. b	l. = nizszy z 2 ∼na stole	wyższy z sekwensu honorów		
3 ₹ /3 ♥ /3	N 3♥/3♠ = 7+×K	poparcie = 3×K/honor			1♠	!2 = 10 + P, 5 + x	/ <b>,</b> 3+×♣,	/ ∨	Lavin	thal odwrotny = zabicie bi	l atu		
	= 8+×K, dobry kolor, silniejsze od 3K				ł					ol. = wyższ. z 2 ~na st.			
	= 8+×K, dobry kolor, silniejsze od 3K				1					$l. = nizszy z 2 \sim na stole$			
,0 -	- ,,,				ı								

	2♣ = 8+P, $4+\times \heartsuit/♠$ , ^= Stayman, pyt. o starsze czwórki 8-P, $4-4-4-1\times \clubsuit$ , pas na wszystko	·	2B = 9P	po interwencji przeciwnika N E S W N 1B × ?= Stayman/ Jacoby/naturalnie 1B $2 4/2 $ $3 4/3 $ $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 $							licytacja po bloku przeciwnika × = kontra wywoławcza K/B = naturalne, f→1 K przeciwnika (♣◊) = Cuebid Michelsa			
			$3 4/3 = 5 + \times /0$ , $\sim 4 \times , m \rightarrow szlemik$		2♡/2♠			elicyt(♡/♠)	N: 3B/4K			♡♠) = sil	na z krótk.	w K przec.
			3B = 10-12P, 4×♠	1B	pas	2 \( \stacksquare / 2 \( \cdot \)	♡ ×	pas			•	f→l	końc., pyt o	najl. kolor
		•	2B = 9P, $4+\times \heartsuit$ 3\$/3 $\diamondsuit$ = $5+\times$ \$/ $\diamondsuit$ , $\sim$ 4 $\times$ \$, m $\rightarrow$ szlemik 3B = 10-12P, $4\times \heartsuit$					2♡/2♠ = 0	v K skontrow OK Jacoby, 3- OK Jacoby, 3-	+×K	n			
	!2♦ = 5+×♥	2♡ = OK, 3+×♡	2B = inwit 3♣/3♦ = natur, f→końc., m→szlem 3♥ = inwit		pas	2 \( \strace{12} \)	♡ lic. w K	3♥/3♠ = OK Jacoby, 3+×K, i→końo				rne (ieśli	neaat do 2	<b>(</b> )
dubl	^= Jacoby transfer - na kiery	•						× = kontra karna 3♥/3♠ = OK Jacoby, nadwyżki pas = 4×♣			kontry karne (jeśli negat do 2♠) × na 3+, ~otw. 4♡/♠ bezposrednia × na otw. B × na wejscie przez 1B			
x 1		$3\% = 17P, 4+\times\%$	3B = 0tw. moze zrobic 4\rightarrow	1B	pas	∠•	×	$pas = 4 \times \bullet$ $\times \times = 4 \times K \text{ dobre/5} \times K$					z 16 eslił swój sk	lad i cila
ma	!2♡ = 5+×♠	*	2B = inwit					naturalnie						iau i siię
15-17P, max 1 dubl	^= Jacoby transfer - na piki	. , .		1B	pas	2♣	lic. w K	K pas $\times = 4 \times K$ przeciwnika			× po karnej rekontrze  × po × karnej partnera  × po pas na × wywoławczą  × na sztuczną odzywkę, też na wist  × na otw. 5♣/◊			
II		3♠ = 17P, 4+×♠	SB = 0tw. moze zrobic 4.	lic. w K	ζ = ~Sta	vman. ~	Jacoby, nat							
1B	2B = 8P, ~4×♡/♠	<u> </u>						tayman, f→końc.						
	$3 \clubsuit / 3 \diamondsuit = 6 + \times K$ , $i \rightarrow 3B/5 \diamondsuit / 5 \heartsuit$ $3 \heartsuit / 3 \spadesuit = 6 + \times K$ , $i \rightarrow szlemik$ 3B = signoff			!Cuebio	d Michel	sa = po	otw. 1B prz	zeciwnika			rekontry N E 4♠+ ×		W pas	= karna
	4♣ =	$4 \diamondsuit = 0/4$ asy	5 <b>.</b> =	N E			•	S W			1B pa	as 2♦	X	karna
	^= Gerber, pytanie o asy	$4 \heartsuit = 1 \text{ as}$ $4 \spadesuit = 2 \text{ asy}$	13	1B 1B	!2♦ =	10+P, 5	+×♣/◊/♡/ +×♡, 5+×	<b>A</b>	♦ = relay		×× pa 1♠ ×			dobre ◊ 10+P
	ACOMA JE A JE O COLUMN	4B = 3  asy		1B			+×♡, 5+×		B = pyt. o ko					do gry
	$4 \heartsuit / 4 ♦ / 5 ♣ / 5 \diamondsuit = 6 + \times K$ , signoff, ~szlemik $4B = i \rightarrow szlemik$	6B = 17P	-	1B 1B			+×♠,5+× ·×♣.5+×◊		B = pyt. o ko	nor mioaszy	_	_		SOS, odp. nie może
	4D – I¬SZIEIIIK	pas = 15-16P		1B			$= 1-\times K$	/			pas pa			2 nielicyt. K
	3♣ = Stayman, pyt. o starsze czwórki !3♦ = 5+×♥	1	$3B=$ otw. może zrobić $4 \heartsuit$								I	uuz	ymac i ma	z mencyt. K
1 dubl	^= Jacoby transfer - na kiery		$4 \$/4 \diamondsuit = \text{natur}, f \rightarrow \text{końc.}, m \rightarrow \text{szlem}$ $4 \heartsuit = 6 + \times \heartsuit, \text{signoff}$ 4B = Blackwood, pyt. o asy, atu = ♡	licytacj W 1♡	ja na poz N pas	cycji wyg E pas	S	W N 1+P, 5×♠/4x		S				
20-21P, max 1 dubl	!3♥ = 5+×♠ ^= Jacoby transfer - na piki	3 ♦ = OK, 3+× ♦	3B = otw. może zrobić $4 \triangleq$ $4 \triangleq /4 \lozenge = $ natur, $f \rightarrow $ końc., $m \rightarrow $ szlem $4 \triangleq = 6 + \times                                $	1♡ 1♡ 1♡	pas pas pas	pas pas pas	1B = 10 $2 = 12$ $x = 12$	0-15P, zatrz. ♡ 13+P, 6×♠ mocne 2+P, 3+♣, 3+♦, 3+♠						
	44 0 1		4B = Blackwood, pyt. o asy, atu = ♠	10	pas	pas	X	pas 1		2B = 19	+P, zatrz.	<u> </u>		
2B=	4♣ = Gerber, pyt. o asy 4♡ $/4$ ♠ $/5$ $♣ = 6+K, signoff, ~szlemik\overline{4B} = i \rightarrow szlemik$	6B = 17P							na ręka dwu					
	4D – I¬SZIEIIIK	pas = 15-16P		100	pas	pas	X X	pas 1	• pas	4B - Bl:	ackwood			
3B =   5-27P	4 = Stayman $4 / 4 = Jacoby transfer$ $4 = Blackwood, pyt. o asy, atu = B$			1♡	pas	2♡	pas		= też wygas		ickwood			
	g 4B = Blackwood, pyt. o asy, atu = B ja po interwencji przeciwnika		kontry wywoławcze N	J	E			S		W	N			
	e przeciwnika na 1K	odp po × wywoławczej przeciwnika	W × =		pas			minimalna	= 0-9P	pas		as = 15-P		
$\frac{\text{weysold}}{\text{x} = 9+}$	•	1 1 0 01	1K,1B,2K,2B,blok 13+P, 3×	K fit w	-				0 51	pus			ie = 16-18P,	4×K fit.
podniesienie = 6-10P, 3×K		$1B = 6-8P$ , $\sim 3 \times K$ , zrówn.	11+P, 4>	K fit w	pozost.						^^:	= 18-20P,	jeśli niewy:	nuszone na 3
podniesienie z przesk. = 13-16P, 4+×K, i→końc.		$2 = 6-10P, 6+\times /5 \times b.$ dobre							P, zrówn, zati				$ie 2 \times = 18-2$	
nowy kolor na 1 = 8+P, 4+×K, $f \rightarrow 1$		2B = 10 + P, limit	x = 17+	P, I don	ory kolor,	, potem	licyt K		or (nie końc.	•				+×K, słabszy
1B = 8-11P, zrówn, zatrz w K przeciwnika 2/1 = 9+P, 5+×K, f→1		$x \times = 10 + P, 3 + \times K$ $2 \% / 2   3  / 3   = 6 / 7   \% /   4 /   4 $	kontry negatywne kontra po 1 lub 2 partnera i wejściu p	rawaga	marus as abmaé ar			$2B = 10-12P$ , zatrz w K. przec., $\sim 4 \times Cuebid = 13+P / 10-12P$ , $4 \times 4 $						
$2/1 = 9+P, 5+XK, I \rightarrow I$ $3/1 = 9+P, 6\times K, dobra$		K partnera $2\% \triangleq /3 \triangleq \lozenge = 10$ -P, b. dobry f		rawego	obloncy			3B = 13-16		ir, 4∧ ♥, 4∧\			esk. = 19-21	р
$2B = 12-15P$ , grówn., zatrz w K przecwn., $i\rightarrow$ końc.			min, przed końc. = 16-P					I	przeskok = 1	10-P 6×K hl			$\kappa_{\rm c} = 21-22P$	.1
skok kolorem = 17-19P, $3+\times K$ / $5+\times K$ , $f\rightarrow końc$ .			skok = 16-18P					1 0 0 .	przec, 3×le					
cuebid = 17+P, 3+×K, zatrz 1 lub 2 kl. w K przeciwnika, i			ńc.				skok f→1	1	Cuebid = 21+P, m→szlem					
wejście	e przeciwnika na 1B	_	pas = karny					4B = Black	kwood	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	-P, lekko karna													
	sienie = 5-8P, 3+×K													
	color = 5-8P, dobra piątka bez fitu i koloru													Mika, license: es/by-nc-sa/4.0