

我爱宝宝网软件推荐

学校的理想设备
电子图书

1. 宝宝爱儿歌
最好的早教软件
校园网上的最佳资源
2. 少儿数学练习机
大量小学数学资料
和智力题
www.ilbaby.net

太平天国史 (第二册)



太平天国史 第二册

卷二十二至卷四十二

太平天国史卷二十二

志第一

上帝教

一 总说

甲 论上帝教为太平天国发动起义的工具

太平天国的宗教组织，称为拜上帝会。本书记载，在把它作为一个组织看时，称为拜上帝会，在把它作为一个宗教看时，称为上帝教，这一卷志，是记载宗教的，所以作上帝教。

上帝教是洪秀全给鸦片战争所惊醒，和受了考试再三落选的刺激，决心走上革命的新道路之后，才在道光二十三年（一八四三年）去创立的。

洪秀全创立上帝教，是借用一部十年前得到的基督教传教小册子劝世良言里面所说的那一们创造天地人物的独一真神上帝，并附会六年前那一场死去两日复苏的大病，来制造上天受命、下凡诛妖救世的「天命」说法的。

必须说明，洪秀全是起革命而创立上帝教的。上帝教是在披着宗教外

据韩山文洪秀全之异梦及广西乱事之始原（The Visions of Hung-siu-tsuen and Origin of the Kwang-Si Insurrection）第六章拜上帝会译名后所注中文原名。案简又文所此书名简译为太平天国起义记。

劝世良言为我国最早的基督教（新教）教徒之一梁发著，经基督教来华传教的开山祖马礼逊（Morrison Robert）修改，於一八三二年在马六甲出版，全书共九卷，约十万字。卷一真传救世文，卷二崇真辟邪论，卷三真经圣理，卷四圣经杂解，卷五圣经杂论，卷六熟学真理论，卷七安危获福篇，卷八真经格言，卷九古经辑要。关于洪秀全得劝世良言的年份，应为清道光十三年（一八三三年），系从梁发手得。另详洪秀全在何年得到劝世良言一文的考证。此文收在太平天国史丛考乙集内。我於一九三六年著太平天国史纲，据洪仁玕写的洪秀全来山文太平天国起义记作清道光十六年，即一八三六年。到第二年著洪秀全金田起义前年谱诗，认为洪秀全来历历和韩是传钞件，而干王洪仁玕自述则为亲笔文件，故据其自述改为清道光十七年，即一八三七年。其後著太平天国史稿，都同作清道光十七年。这都是错的，合更正於此。

洪秀全附会大病制造上天受命的神话，最主要的根据便是梁发这一部劝世良言。除天父（上帝）、天兄（耶稣）得自此书外，如在天河洗身，然後朝见天父一点，是据自梁发熟学真理论所述教士米怜（Milne）论洗礼「以洗礼之水洗其身」，「改旧样而为新人之意」的话（见卷六熟学真理论）。如见天父悲痛世人瞞昧本心竟无半点心敬畏他一点，是据自梁发所辑的圣经以赛亚篇第一章所说「盖神爷火华示言云：『我已生而养子辈，且伊等曾悖逆我』」的话（见卷一真传救世文）。如天父授以宝剑，用以诛灭妖魔一点，是据自梁发所辑的圣经以弗所篇第六章要人「执着神之全军器」，「与圣神之刀」，与魔鬼战斗的话（见卷九古经辑要）。如天父带同自天上俯览全世，芸芸众生，都现目前一点，是据自梁发所辑的圣经神诗篇三十三首所说「神爷火华从天视下，其看着世上之诸人子，从其所居之所，其看着住地之众人，其造伊等之诸心一个样，其念着伊等之诸行作」的话（见卷三真经圣理）。上面天父悲痛世人瞞昧本心、天父授以宝剑，及自天上俯览全世三条系福士德（J.Foster）在所著太平天国之基督教的原始（The Christian Origins of the Taiping Rebellion, in the International Review of Missions, April, 1951）一文中所举出的对照，见简又文太平天国典制通考第十八篇宗教考上引述。

衣的里面，从事起义活动的。须知道那时候的农民，在没有觉悟以前，要跟他们谈起义的道理是难以为力的，而利用宗教，通过宗教的说法。却易於使他们接受。李秀成自述原稿记洪秀全入广西图谋革命事说：「劝世人敬拜上帝，劝人修善，云若世人肯拜上帝者，无无难，不拜上帝者，蛇虎伤人，敬上帝者不得拜别神，拜别神者有罪。故世人拜过上帝之後，具（俱）不敢拜别神。为世民者具（惧）是怕死之人，云蛇虎咬人，何人不怕？故而从之。」李秀成的话，说明了洪秀全利用宗教组织群众这一个事实。

洪秀全既然是利用宗教的说法去发动起义，「劝世人敬拜上帝，劝人修善」，因此，在他的宣传文件中，就必然有一套「劝人修善」的说法，教人「改邪归正」。这种劝教说法，集中表现在原道救世歌里面。洪秀全在这篇满纸修身练正的道德说教文件中，很巧妙地假借「上帝」这一个工具，宣布了「天父上帝人人共，天下一家自古传」，「普天之下皆兄弟，灵魂同是自天来，上帝视之皆赤子」的人类平等宣言。但却有人根据这些表面的说教来论断这时候的洪秀全对现存秩序无可奈何，用非常善良的，也是最肤浅最愚蠢的道德自我改善理论来欺骗自己，并从此作出洪秀全当初本是一个悲天悯人的宗教家，企图通过宗教宣传而使一切人改邪归正，把众生普渡到天国，后来革命危机的日趋成熟才推动了洪秀全思想变化的结论。

事实上，洪秀全写了这一篇原道救世歌，并不是把它深藏起来，而是把它和原道醒世训、原道觉世训作为最主要的传播反抗思想的文件的。金田起义前用来作宣传，到壬子二年（一八五二年），就把这三篇文件汇编起来称为太平诏书，进行更广泛的宣传。到癸好三年（一八五三年）建都天京之後，祇将其中有关儒家的经典故事删去，又重刻向全国进行宣传。原道救世歌是洪秀全在道光二十五年（一八四五年）撰的，而当他与冯云山於道光二十七年（一八四七年）秋天後，在紫荆山区用这些文件开始进行革命宣传的时候，紫荆山团绅地主王作新看见洪秀全、冯云山表面是「劝人修善」，而实际是教群众「不从清朝法律」¹，反对清朝封建统治。他就起团练逮住冯云山解到桂平县监狱去，以「阳为拜会，阴图谋叛」大罪控告。但桂平县知县王烈和署桂平县知县贾柱「验其书，以为类劝善」，却判决冯云山无罪释放。王作新根据亲见拜上帝会的活动，他抓住拜上帝会活动的实质，就看穿了这是革命活动。而坐在桂平县衙门里的知县只从这些文件，特别是原道救世歌所披的宗教外衣来看，却说是「类劝善」。金田起义前这一大事，就充分说明了洪秀全利用宗教作为起义的工具，披着「劝人修善」的宗教外衣，进行革命的实际行动的。那末，怎样能够把太平诏书中这三篇同样重要的宣传文件分别开来，说这一篇表现着洪秀全还是一个悲天悯人的宗教家时的思想，那一篇表现着洪秀全在革命危机的日趋成熟思想起了变化之後的思想呢？

¹ 这是沈元洪秀全与太平天国革命的论断，见历史研究一九六三年第一期。

王作新等向桂平知县控告拜上帝会禀中语。此禀收在李孟群鹤唳篇内。鹤唳篇今未见。此处据方玉润星烈日记汇要卷三十三贼踪丙辰四月十三日的抄录。

据民国武宣县志附录采访洪杨起事记。

据光绪浔州府志卷五十六纪事。案浔州府志记判决冯云山无罪的桂平知县为王烈是错的。考清咸丰元年四月，二十二日总督衔专办广西军务周天爵奏和同年十一月初五日广西巡抚邹鸣鹤奏，都说王烈卸任後，由署桂平县贾柱判决。此处据周天爵、邹鸣鹤两奏改正。

洪秀全并不是做了宗教家後，思想起了变化才走上革命道路的，而是在得了劝世良言十年，那场死去复苏大病也过了六年，经过鸦片战争的大教育，对封建社会黑暗考试制度的愤恨，决心走革命的道路之後，为着进行革命，而特地去创立这个上帝教作为发动起义的工具的。这不但洪秀全如此，中国历史上农民起义领袖利用宗教起义，从秦末陈胜、吴广篝火狐鸣起，其後如汉末张角组织太平道发动黄巾起义，北宋王则利用弥勒教起义，方腊利用明教起义，南宋钟相利用巫教起义，元末红巾军，明代唐赛儿利用白莲教起义等等也如此。封建统治者利用「神道设教」来维持其统治，周易论神明之道曾经明说过：「圣人以神道设教，而天下服矣」。熟习儒家书和中国史的洪秀全就反过来用「神道设教」去发动起义。这更是一件很自然的事。洪秀全在那篇与原道救世歌同年写成，同作为最早发动起义的理论原道醒世训里，就预示农民起义的风暴即将到来，唤起在黑暗中的人们要以坚定勇敢的行动去迎接起义，他大声疾呼道：「乱极则治，暗极则光，天之道也。于今夜退而日升矣，惟愿天下凡间我们兄弟姊妹，跳出邪魔之鬼门，循行上帝之真道」，「相与作中流之底柱，相与挽已倒之狂澜，行见天下一家，共享太平」。在这里，并没有懦怯的说教，而是对即将来临的胜利的坚强信心；在这里，并没有把人们的视线引向宗教迷信，而是鼓舞着千百万被剥削被压迫的农民群众进行斗争，去实现「天下一家，共享太平」的理想。根据洪秀全这些理论，与创教的动机，以及当时打倒孔子牌位，打倒偶像，宣传反对清朝法律这一系列行动，可以完全看得清清楚楚，上帝教乃是洪秀全为着起革命而特地创立的。它是一开始就出之战斗性，在披着宗教的外衣里面，进行革命活动，为太平天国作发动起义的工具的。

乙 论上帝教与当时传入中国的基督教有本质的不同

洪秀全的上帝教，是借用基督教传教书梁发劝世良言某些地方而创立的。但是，它却与十九世纪初期传入中国的基督教有着本质的不同。

太平天国甲寅四年（一八五四年）四月，美国教士裨治文（E.C.Bridgman）做美国公使麦莲翻译，随同赴天京。他在考察太平天国的宗教後报导说：

他们也许是名义上的基督徒，而其实则是严厉的打破偶像主义者。……他们对於天神的观念是极不完善的。虽然他们明显地宣布只有「独一真神」，可是圣经之灵感，圣父、圣子之同等和其他许多教理之为改正教徒一般地承认为圣经所明白启示者，他们完全置若罔闻。真的，他们也有种种方式藉以训导有些教理，然而方式是借用的。在施用时代，殊不了解其重要性，所以我相信由他们窜改的赞美歌——竟推崇东王为圣灵——「圣神风」可以清楚看出这一点了。

裨治文这一点观察不错，上帝教只是借用了基督教那一个「独一真神」，和某些仪式，作为宗教的形式，但却赋以完全不同的内容。论其要，约有三点：第一，当时基督教传教士所宣传的上帝，乃是统治者和剥削者的天父，骑在人民头上的压迫者的保护神。而上帝教的上帝，乃是人民大众的天父，扶助人民去创立「天下一家，共享太平」的保护神。第二，基督教的天国在於来

世，教被压迫被剥削的人们忍受现世的奴隶生活为死後灵魂求上天堂享永福。上帝教的天国则来在人间，天上有天国，人间也有天国，天上人间同样有天国，鼓舞被压迫被剥削的人们打开奴隶的枷锁，为求天国实现於人间而奋斗。第三，基督教教人不要以眼还眼，以牙还牙，应该有人打你的右脸，连左脸也转过来由他打。上帝教则教人杀尽妖魔，斩邪留正，要把那些罪大恶极的封建统治者和剥削者杀尽。凡上所举，上帝教都是与基督教正恰恰站在对立面的。上帝教与十九世纪三十年代西方殖民主义者侵略中国的工具基督教有着本质的不同，那是不待说的了。

丙 论上帝教在太平天国革命中所起的作用

在中国历史上，利用宗教起义的农民战争，宗教在起义当中，对组织散漫的农民，发动起义，都起着显著的作用。如汉末张角黄巾军起义利用太平道，宣称「苍天（指汉皇朝）已死，黄天（张角自称）当立」，元末刘福通红巾军起义利用白莲教，宣称「弥勒降生」，「明王出世」，便是其中著名的历史事件。上帝教之於太平天国起义也是这样。

李秀成自述原稿记洪秀全到广西密图革命事说：「天王是广东花县人氏。花县上到广西寻（浔）州桂平、武宣、象洲（州）、腾（藤）县、陆川、博白，具（俱）星罗数千里。天王常在深山内藏，密教世人敬拜上帝，将此之蛇虎咬人、除灾病惑教世人。是以一人传十，以十传百，百传千，千传万，……从者具（俱）是农夫之家，寒苦之家，积多结成聚众」。李秀成扼要地说明了上帝教在太平天国发动起义当中组织农民所起的大作用。

到起义的条件已经成熟的时候，又用上帝教的说法，在农村里，宣布上帝降言：「将遣大灾降世，有田无人耕，有屋无人住。凡坚信的前来，都将得救」。

由于散漫的农民早已经组织了起来，而这种降灾得救的宗教说法，又恰恰打中了当时处在水深火热多灾多难的贫苦农民的心头。因此，金田起义的号角一响，那十多个州县的贫苦农民，都在各地的拜上帝会领导下，应响号召，奔集到金田来。

金田起义提出「奉天诛妖，救世安民」的革命任务，「同打江山，共享天福」的战斗目标。每逢遇到巨大艰难当头的时候，就用上帝教这种说法，去鼓舞革命群众的斗志。如太平天国辛开元年八月，被清军封锁在桂平县紫荆山区内，当时盐吃完了，又多病伤，形势十分危急，军心发生了惊慌。於是天王就下诏说：

天王诏令各军各营众兵将：放胆，欢喜踊跃，同心同力同向前，万事皆有天父主张，天兄提当，千祈莫慌。

真神能造山河海，任那妖魔一面来，
天罗地网重围住，尔们兵将把心开。
日夜巡逻严预备，连筹设策夜銜枚，

见新约马太福音第五章。

据简又文译韩山文太平天国起义记及洪秀全来历。

见颁行诏书内太平天国起义檄文奉天诛妖救世安民谕。

太平天国克复南京时颁布的安民布告中语，见张汝南金陵省难纪略。

岳飞五百破十万，何况妖魔灭绝该。

又如壬子二年三月初三日，在广西永安州那一场突围大战，这是一场艰巨的战斗。天王就先在二月三十日下诏鼓舞全军说：

天王诏令通军男将女将，千祈遵天令，欢喜，踊跃，坚耐威武，放胆诛妖。任那妖魔千万算，难走天父真手段，江山六日尚造成，各信魂爷为好汉。高天差尔诛妖魔，天父、天兄时顾看。男将女将尽持刀，现身着衣仅替换，同心放胆同杀妖，金宝包袱在所缓。脱尽凡情顶高天，金砖金屋光灿灿。高天享福极威风，最小最卑尽绸缎，男着龙袍女插花，各做忠臣劳马汗。钦此！

上帝教这种宗教说法，太平天国称为「天情道理」。在太平天国起义初期，确曾起着鼓舞群众斗志的作用，使万众一心，去打破难关，取得胜利。干王洪仁玕曾经说过：「我天朝初以天父真道，蓄万心如一心。故众弟只知有天父兄，不怕妖魔鬼。此中奥妙，无人知觉」。洪仁玕这段话，说明了上帝教在太平天国起义初期所起的鼓舞群众斗志的作用，也在无意之间暴露了太平天国利用上帝教作为工具的「奥妙」。我们论断上帝教是天王洪秀全为着起革命而特地创造的工具，并不单是根据事实作出的结论，太平天国的领袖就曾经这样坦白地向人们作过说明。

就是到了太平天国后期，在一部份人的里面，还起着这种作用。辛酉十一年正月，慕维廉（W. Muirhead）到天京访问，他报告他的见闻说：

在其中效力的人，所说的话并非自骄自炫，但对于将来的成功是镇定而言，具有信心的。他们承认前途艰难，但深信上帝呵护，大功必成。他们并不以为克服敌人是容易的事，然而在天父、天兄的旗下作战是极快乐的一回事。当干王属下官员集合於其殿前之际，有一青年上楼而来。我问其是否从征作战。他说：「是呀」。「不害怕受伤或阵亡吗」？他答：「哦，不，不，天父保佑我」。「但是，如果你被杀，怎么样呢」？「那末，我的灵魂将上天堂」。

必须说明，上帝教对太平天国起义所起的这种作用，也不过是和历史上那些利用宗教发动起义的农民战争相类罢了。但是，如果把太平天国起义特别强调宗教方面，甚至论为「宗教革命」，那却是大错特错的。

丁 论上帝教在太平天国革命中所起的反作用

上帝教在太平天国革命当中，有它的起作用的一面，也有它的起反作用的另一面。

上帝教之所以能够在金田起义以前发挥组织和动员群众的作用，并且在建都天京以前发挥鼓舞群众斗志的作用，是由于当时的革命形势所决定的。当时形势发展已经处在农民起义前夜，农民群众迫切需要从思想上武装起来，迫切需要一个能够组织和动员千百万群众的工具，这样才产生了上帝教，这样才得由上帝教担负起这一个任务。

可是，到建都天京后，斗争形势已经发展到建国的阶段，一面要展开全

见天命诏旨书。

见天命诏旨书。

洪仁玕为将要知蓄锐之方中语，见资政新篇附录。

据简又文太平天国典制通考第二十篇宗教考下译慕维廉报告，原载 The Foreign Missionary, Sept, 1861.

国性的军事斗争，担负起反封建反侵略的双重任务，一面要进行极为艰巨的经济的、政治的千头万绪的建设。宗教不过是一种迷信的消极的意识形态，它只能歪曲地颠倒地错误地反映客观世界，而断不可能作为革命战争和改革现实的指导。到这时候，太平天国就必须放弃上帝教，丢掉这个工具。

历史家曾经指出：太平军在进入湖南境後，就应该放松宗教的做法。但是，太平天国并没有放松，而是更加紧宗教的做法。

太平天国为什么要这样做呢？当时有一个教士杨笃信（Griffith John）对此曾提出过他的看法，以为：「各领袖们必是真诚的，否则是疯狂了」。其实，上帝教本是天王创造的工具，根本不存在什么真诚，也不是什么疯狂。丙辰六年（一八五六年）三月，时在太平天国建都天京後三年，教士丁韪良（W.A.P.Martin）论此事说：

或谓革命党现正放弃所信奉的基督教。这是无根之谈——藉以贬低那革命运动的诡计。在事实的本性上，这是绝无可能的。基督教在此党之组织中根深蒂固，支配其整个机构，如其一旦废弃之，全局将必瓦解。其领袖号称天王为全国君主，宝基於天父亲命，兼对人民公布其最伟大的胜利，皆由耶稣之援助而得。而且东王亦僭称因得圣灵之灵感而主持国是。是故他们断不能中道取消这些称号，而不至丧失全军对他们像半偶像的尊敬。他们断不能放弃基督教而不至於尽反起义以来所有的文告及废除其整个的政治系统也。

丁韪良这一段话，除错误地把上帝教认为基督教之外，他所论上帝教在太平天国的组织中，根深蒂固，支配其整个机构，太平天国的领袖断不能中途放弃这个宗教，使不致於丧失全军对他们神圣般的尊敬，与尽反起义以来所有文告及废除其整个政治系统，却是对的。太平天国不能中途抛弃上帝教的客观原因就在这里。

太平天国既不能中途抛弃上帝教，就只有抓着它不放。天父天兄下凡本是个巫术。在发动起义时和起义初时是具有鼓舞群众斗志的作用的。但洪秀全宣称是天父第二儿子，天兄的弟弟，他是奉天父命下凡作主的，那他就必定要遵从天父天兄的圣旨，而假托天父下凡的杨秀清，假托天兄下凡的萧朝贵，只要他们存有私心，就会利用天父天兄下凡来挟制洪秀全。所以当将要起义时，就由萧朝贵假托天兄下凡要挟洪秀全答应起义後军师的权位归杨秀清和他两人担任。为要夺取起义领导权，杨秀清装病废躲在幕後操从，就由萧朝贵假托天兄下凡命令洪秀全、冯云山去这里、去那里「避吉」（太平天国讳凶为吉，避吉就是躲藏），离开领导岗位。天父天兄下凡的作法，在起义前就已经暴露出它的为害性。後来萧朝贵在湖南进军途中战死了。到建都天京後，杨秀清就利用天父下凡遂行私意，大而国家大事，如反对洪秀全迁都河南，小而个人私事，如要夺取洪秀全宫中的朱九妹，都假托天父下凡要挟洪秀全俯首遵从。於是日甚一日，终於假托天父下凡，逼迫洪秀全承认他称万岁。滔天大祸的天京事变，追溯其诱因，就是由于上帝教渗入了这种天父天兄降托的巫术所引起。

据简又文太平天国典制通考第二十篇宗教考下译杨笃信通信：太平军的宗教，原载北华捷报五二〇号。

据简又文太平天国典制通考第二十篇宗教考下译丁韪良一八五六年五月二日（即太平天国丙辰六年三月廿六日）自宁波致美国最高检察官古盛（C.Cushing）第二函，原载北华捷报三〇六号，一八五六年六月七日。

作为太平天国的最高领导者天王洪秀全，他在建都天京之後，就立刻对上帝教进行修整。当初创教时，因为人们说拜上帝是「从番」，他为着要得人信从，所以博引经史，以证明中国上古本来就是拜上帝的，太平诏书和天条书中，满纸都是儒家经典和史册古事。到这时候，建立政权了，要打倒儒教在社会上的势力，就将太平诏书和天条书中所引证的儒家经典和史册古事全部删去，另行重刻，并命令禁阅儒家经籍，以後改为待删改镌刻後始得阅读的政策。上帝教的修整，对内的矛头主要是针对着儒教。

在修改重刻太平诏书和天条书的同时，太平天国又将基督教的两部经典旧遗诏书（旧约）和新遗诏书（新约）刊刻。後来对此两书加以必要的改动，把书名改为钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书，在有些地方，还由洪秀全加以眉批，附会神话，引申经义，为自己的政权及自称万国真主作凭据。如在钦定前遗诏圣书的眉批中，宣布新也（耶）露撒冷就是今天的天京，上帝天堂就在天朝，外国人的到中国来，乃是「万国臣民朝父皇」，系他们对上帝应尽的义务。这样，上帝教的修整也针对着外国。

洪秀全的想法，以为上帝教经他这一番修整之後，就会比以前发挥更大的作用。他不知道，恰恰相反，他想要利用上帝教来进行巩固他的政权、反对外国侵略，来创立「新天新地新人新世界」，那只是痴人说梦而已。

太平天国丙辰六年，杨秀清要称万岁，假托天父下凡逼迫洪秀全承认。洪秀全也降诏假称：「东王逆谋，是自天泄露的」，把杨秀清杀了。杨秀清和洪秀全两人自己亲手把上帝教天父天兄的西洋镜拆穿了，使群众失去了信仰。当时流传有一首歌谣道：「天父杀天兄，总归一场空，打打包裹回家转，还是做长工」！这一首歌谣，反映了天京事变後的人心离散，也反映了群众对上帝教信仰的破灭。所以，己未九年，洪仁玕到天京，他就向洪秀全指出群众对上帝教的信仰，已经到了「人心冷淡」的地步。

在天京事变之後，洪秀全一方面难於应付艰危的局面，不得不委之於天。同时，他又怕异姓篡夺他的王位，不肯信人，但他的政权必须依靠群众的支持，却不能不用人，他只好否定人力，而以一切都归之於天。因此，他不是从这次滔天大祸中吸取教训，而是更加紧紧地抓着上帝教这个工具，日益向迷信方面发展。他把太平天国改称为天父天兄天王太平天国。从前杨秀清、萧朝贵假托天父天兄下凡来挟制他，而今杨、萧都死了，他却利用天父天兄企图依靠神权来把国家作为私有。他这一回说天父托梦兆，收得城池地土，

据天条书。

据钦定前遗诏圣书圣人约翰天启之传第三章天王批。

据钦定前遗诏圣书圣人约翰天启之传第二十一章天王批。

据天王赐西洋番弟诏。

这是太平天国的人对改造世界说的话，见干王洪仁玕著黄杰归真。

据简又文译麦高文（J. Macgowan）太平天国东王北王内订详记，见逸经第三十三期，原载北华捷报三五四号，一八五七年五月九日。

这一首歌谣，是一九五九年春天，江苏省文化局等单位共同组织基层文化干部在江苏省内进行搜集太平天国的歌谣和传说时在昆山搜集得到的。据说在太平天国後期在昆山和仪徵一带流传。本文系据油印本著录。

据洪仁玕资政新篇附录为将要知蓄锐之方一文的论述。

据十三日天王诏旨。案此诏旨无年月，据此诏旨记事及所收各诏旨，应是太平天国庚申十年九月十三日

那一回说上天亲征，杀妖灭鬼，一直顽固到丧失理性的境地。他自己心里明明地知道这一个上帝，是他塑造出来的工具，但他嘴里却口口声声再三咬定「万事俱是有天」，「有天所定」，「有天不有人」。李秀成说他「京城不固，久悉在心」，但向他奏请放弃天京，作战略的撤退，向西北另图发展，他却严责李秀成说：「朕奉上帝圣旨，天兄耶稣圣旨下凡，作天下万国独一真主，何具（惧）之有！……尔说无兵，朕之天兵，多过与（於）水，何具（惧）曾妖者乎」！坚决拒绝，不肯撤退。他屡次依靠群众力量，打破重围，渡过危关，他诡辩地把群众的力量说为「天灵」，企图一次又一次再得「天灵」。

如果说洪秀全不知道宗教中的人的因素，就等於说他不懂得「神道设教」的道理和农民起义利用宗教的历史，那是不符合事实的。正因为他懂得这一个道理和历史，所以他才知道要利用神道，其目的就是要发动群众。但是，他却没有清楚地认识到他的宗教在起义初期之所以能发挥大作用，除了当时斗争形势需要这个工具外，也由於那时候他紧密地依靠群众，确实了解现实斗争，而源源不断地把农民群众的意志灌注入宗教中去，反映了农民群众的要求，才使宗教在起义中起了巨大的组织和动员作用。他更不知道，他这一个宗教，一旦脱离群众，为个人争夺服务，尤其是把从前宣传的「上帝天下凡间大共之父」，变成为保佑他一家父子江山万年之神的时候，那就不仅是成为荒诞的东西，而且变成为一条套在脖子上的绳子，把自己越缚越紧，以致於身死国亡。

同太平天国这样情况，可以说是农民起义利用宗教作为斗争武器必然导致的恶果的最明确最生动的说明。

颁发。

据太平天国辛酉十一年五月十六日天王诏旨。

据李秀成自述原稿。

据李秀成自述原稿。

据李秀成自述原稿。

二 创立

上帝教於道光二十三年（一八四三年）六月在广东花县莲花塘村书馆中经济秀全之手创立。

这一年春天，洪秀全最後一次应院试落选，决心走上革命的道路。他熟悉中国历史上「符瑞」、「受命」的故事，知道要起革命，就必得制造出一种「天命」来做号召群众的旗帜。

十年前，洪秀全到广州考试时曾经得到一部基督教徒梁发写的传教小册子劝世良言。这一部小册子，告诉洪秀全，宇宙间有一位独一真神上帝，他是「造化天地人万物之大主」，「全世界众人之大父」，掌握万权，人们「必要敬畏神天上帝之天威，方能避祸患而获天福」。「其馀所有神佛菩萨之像，悉不应该敬拜的，若违逆神天上帝之命，奉拜各样神佛菩萨者，即是获罪於天」。又告诉洪秀全人类始祖亚丹（今译作亚当，旧约创世纪所说始初受造的男人）和依活（今译作夏娃，旧约创世纪所说始初受造的女人）本来是住在极乐园中的，后来因为依活受蛇魔引诱，不遵守上帝命令，吃了园中知恶树的果，同被逐出园外，遂引灾难艰苦入世界的故事。还告诉洪秀全有一位救世主耶稣，是上帝之子，前一千八百余年上帝因世人信邪魔，行邪事，背逆罪大，「欲尽然赦恕全世之恶逆，怎奈又阻碍於公义至严之律，是以公义恩怜不能并施，因於无可如何之中，特意差遣神天上帝之爱子，离了至尊至贵之荣，自天降地，以神之性，投在贞女之胎，结合人之性，出世为人，名曰耶稣，即是救世主之意，使其自负担当世人犯罪之任」，赎罪期到，被钉死十字架上，完成上帝遣降旨意。洪秀全就是采撷了基督教这些神话作为他的宗教的胚形的。

洪秀全从基督教取得了宗教的知识，又根据中国古来从诗、书典文以至小说寓言所说的天子受命於天与觐天帝於紫微等等神话，并附会六年前他那场死去两日复苏的大病，来制造他的上天受命的说法。

洪秀全自称是上帝的次子，耶稣的弟弟，那次大病死去，是上天受命，死而复苏，是奉上帝命下凡诛妖救世。他首先劝他的家人拜上帝。家人初不信。他就把大病发疯时叱骂父兄的话向家人解释说：「我从前大病时所说『老亚公』就是上帝。所说『有些食同别人饮了，吃了』，就是敬偶像。所说『你们无本心，丢却老亚公，同别人较好』，就是不敬敬邪魔」。他牵强附会，说服了他的家人。洪秀全又把他所制造的受命说法告知他的同学冯云山和族弟洪仁玕。并同他们钻研劝世良言，附会书中辞句，应用到他个人身上。例如他在各篇中见有「我、尔、伊」等代名词，凡遇文义可以附会到他个人企图的地方，他必将「尔」、「伊」等代名词解作指他本人。他每见书中有「全」字，便说是指他的本句秀全。他最爱读旧约诗篇第十九篇及三十三篇，十九篇第四节说：「伊之声出於全地」，他却解为「秀全的世界」；又九节十节说：「全义也，比金，且多细金，更可欲获」，则解为「秀全是公义，比黄金更可羡慕」；又第十二节说：「谁可全知已遇」，则解为「孰能如秀全知过」。又以为天国就是指中国，而上帝选民乃指中国人洪秀全。诸如此类，以证明洪秀全确是上帝所特派来拯救中国的救主。他对人说：「这几本书实为上天特赐与我，所以证实我往时经历之真确。如我徒得此书而无前时之病

状，则断不敢信书中所言而反对世上之陋俗。然而徒有前时之病而无此书，则又不能再次证实吾病中所历之为真确，亦不过视为病狂进幻想的结果而已」。於是他乃高声宣言道：「我曾在上帝之前亲自接受其命令，天命归予，纵使将来遇灾劫，有困难，我也决心去干。倘违悖天命，我只膺上帝之怒耳」。

洪秀全为着劝人拜上帝，不得拜别神，要人在上帝面前悔罪，他做了一首悔罪诗去劝人。诗道：

吾侪罪恶实滔天，幸赖耶稣代赎全；
勿信邪魔遵圣诫，惟崇上帝力心田。
天堂荣显人宜慕，地狱幽沉我亦怜；
早回头归正果，免将方寸俗情牵。

他又制造一把宝剑，长三尺，剑上镌有「斩妖剑」三字，并做了一首吟剑诗以表示大志道：

手持三尺定山河，四海为家共饮和；
擒尽妖邪归地网，收残奸宄落天罗。
东南西北敦皇极，日月星辰奏凯歌；
虎啸龙吟光世界，太平一统乐如何！

洪秀全就是这样，身上披着「劝人修善」的悔罪诗作掩护，手里却拿着利剑去干「定山河」、「太平一统」的革命事业，创立了他的上帝教。

洪秀全在创立上帝教的第二年春天，他与冯云山到广西贵县赐谷村去进行活动。他在赐谷村住了半年，经过向山乡农民宣传，取得了一些经验，知道他的宗教还欠缺些什么。他回到花县来，写成原道醒世训、原道觉世训、百正歌、改邪归正等篇宣传文。他指出他所宣传的上帝，就是中国古代经书上所崇拜的上帝。他在原道觉世训宣称说：「历考中国史册，自盘古至三代，君民一体，皆敬拜皇上帝」，中国与外国本来都是同走这条大路的。「至秦政出，遂开神仙怪事之厉阶」，差入鬼路，致「惹蛇魔阎罗妖缠捉」。这样，就把西洋神上帝，等同於中国古代经书上的上帝，从而与中国历史结合了起来。

洪秀全又根据当时在封建重压之下的农民反压迫反剥削的形势，在宗教的外衣里面，提出争取政治上经济上平等的要求。他在原道救世歌宣称：「天父上帝人人共，……何得至於洪秀全撰这首诗的年代问题，另详洪秀全花县水口庙题壁诗和剑诗一文的考证。此文收在太平天国史丛考乙集（太平天国史论文集第九集）内。君王私自专！上帝当拜，人人所同」「普天之下皆兄弟，……上帝视之皆赤子」。天子的称号和祭天的特权，一向归皇帝独占，人民是皇帝的奴隶臣妾，「僭」号「侵」权便是太逆不道。人民都自称天子，

据简又文译韩山文太平天国起义记第五章。

这一首悔罪诗，系据韩山文太平天国起义记原书第四章译诗后附原诗录。太平天日也记有此诗，字句颇有不同，当是后来所改。

这一首吟剑诗，系据韩山文洪秀全之异梦及广西乱事之始原原书第五章译诗后附原诗录，惟最后一句韩山文录作「太平一统乐何如，」案洪仁玕军次实录及干王洪仁玕自述均作「太平一统乐如何」。本书据洪仁玕著录改正。

关于这几篇宣传文的撰著年代问题，另详洪秀全撰著革命理论的年份一文的考证。此文收在太平天国史丛考乙集内。

都有权拜自己的天父，恰恰破坏了封建制度的等级精神。这一种宗教思想，无异是人类平等的宣言。他在原道醒世训又灌输经济上的平等思想。他从「皇上帝天下凡间大共之父」这个说法出发，大力宣言：「天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姊妹之群，何得存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念」。显然，那些满洲贵族、官僚、地主阶级的剥削吞并，都是反「上帝之真道」的妖魔，必须杀逐，才能「天下一家，共享太平」，变「陵夺斗杀之世」，为「公平正直之世」。他在原道觉世训再进一步把农民与封建统治者的对立联想而出之为宗教上的神妖对立，把「正」的方面集中出一个「皇上帝」，「邪」的方面集中出一个「阎罗妖」，壁垒鲜明。所谓阎罗妖，实际就是人间的清朝皇帝，所谓「阎罗妖之妖徒鬼卒」的各种偶像，就是人间的官吏、地主等一切民贼。统治者口口责备人民「食毛践土，具有天良」，应该感戴皇恩；原道觉世训却宣称皇上帝造天地万物，保佑人有衣有食，人明明沾皇上帝的恩典，那些「邪魔敢冒天恩者，该诛该灭」。他把皇上帝与阎罗妖对立，劝告人民脱离妖魔的迷惑，独拜真神皇上帝，又把皇上帝与人间清朝皇帝对立，愤恨地指斥：「他是何人，敢腆然称帝者乎！祇见妄自尊大，自干永远地狱之灾也」！在迷信神权、王权的社会里，给人民一种勇气，敢於反对偶像、阎罗及皇帝，而起着鼓舞人民起来进行革命的作用。这样，洪秀全又把他所宣传的上帝跟当前的革命的实际情况联系起来。

洪秀全在创立他的宗教理论之后，於道光二十七年春天，到在广州传教的美国浸信会教士罗孝全（I. J. Roberts）礼拜堂去，在那里住了几个月，知道了一些基督教的仪式，读了旧约和新约，给他新创的宗教取得了一些补充的知识，於是他再到广西去，与冯云山在桂平县紫荆山区选择险固的寺方建立起拜上帝会总机关。他利用基督教某些教条和仪式，根据起义的需要，和结合到中国的风俗习惯，制立了上帝教的十款天条和宗教仪式，叫做天条书，用来作为组织群众的纪律。

这一年冬天，拜上帝会与地主阶级发生斗争，冯云山被捕落桂平县监狱，洪秀全返广州营救。在此期间，拜上帝会中屡有奇事发生，因而在兄弟中生出生出纠纷及有分裂的情况。缘当众人下跪祈祷时，忽有人跌在地上不省人事，全身出汗。在此昏迷情状之下，其人似乎有神附体，口出劝诫，或责骂，或预说未来之事。其言常是模糊，听不清楚，或则为韵语。兄弟们有记录其较为重要的辞句的，到洪秀全回平在山时，呈给洪秀全鉴察。在此等神言中，经洪秀全审判为真的乃杨秀清的传言。杨秀清首次假托天父下凡传言是在清道光二十八年三月初三日。他每次代天父传言时，严厉肃穆责人的罪恶，常指个人而宣传其丑行。他又劝人为善，及预言未来，或号令人应如何做。萧朝贵首次假托天兄下凡是清道光二十八年九月初九日，这时洪秀全、冯云山都已经回到平在山，洪秀全不住在萧朝贵家中。萧朝贵最初几次假托天兄下凡，是洪秀全与萧朝贵共同串演的，其目的是要证实洪秀全确是上天受命，下凡作主的。洪、萧还串演过一次洪秀全与天上的妻（正东宫）和天兄的妻（天嫂）人神对话的把戏，事详萧朝贵中。韩山文说萧朝贵假托天兄下凡是

本书对洪秀全原道教世歌、原道醒世训、原道觉世训三篇革命理论的诠释，系照范文澜同志的看法，见所著中国近代史一九五五年人民出版社第九版第三章太平天国革命。这种看法，是用马克思主义的立场观点，根据历史事实、文件本身作出，是正确的。

据简又文译韩山文太平天国起义记第九章。

洪、冯不在平山时事，其后洪秀全回来，才与杨秀清的传言同时审判为真言是错的。

杨秀清、萧朝贵的假托天父、天兄降托，是一种叫做「隆童」的巫术。当时当州民间，常有巫觋专干这项营生。这种巫术，说是神灵附在巫觋的身上，使作为神与人的媒介。这种人会预言，能治病和解答难问题，乃是交感巫术的一种。从此，上帝教渗有巫术在内，并且成为组成的主要成份。

计自洪秀全在莲花塘书馆中创立上帝教起，到紫荆山中天父天兄下凡止，经过五年，这一个作为太平天国革命的工具的上帝教，完成了它的创造的过程。

三 教义

甲 上帝观

中国古代信仰多神、经史上所说的上帝即天帝，而天帝按东南中西北的方位有青帝、赤帝、黄帝、白帝、黑帝五位。故中国古代的上帝，不过是众神中的一神，或是最高的神，与基督教所说的为宇宙的创造者和主宰者的独一无二真神上帝耶和华（God, Jehovah）不同。

十九世纪初期，基督教传国。那时候的传教士几尽为基督教神学的正统派（Orthodoxy），他们的学说就是所谓「基本主义」（Fundamentalism）。这一派的上帝观，大致与旧约犹太教的上帝观相同。他们都以崇拜独上真神上帝，黜偶像为首要的教道，对凡非奉基督教人的都认为邪教徒（Pagan），所以他们的传教小册子内容，集中精神以打击当地人的偶像崇拜而传播基本主义的教义。梁发劝世良言的中心思想是这样，洪秀全到广州礼拜堂向他学习是基督教知识的那一个教士罗孝全也是这样。

洪秀全借用了基督教正统派这一个独一无二真神的教义，把它移植到中国古代所说的上帝上去，他宣称：「开辟真神惟上帝，……天下一家自古传，盘古以下至三代，君民一体敬皇天。上帝当拜，人人所同，何分西北，何分南东。一丝一缕荷上帝，一饮一食赖天公。……五行万物天造化，岂有别神宰其中」！又说：「皇上帝之外无神也，世间所立一切木石泥团纸书各偶像，皆后起也，人为也，被魔鬼迷蒙灵心，颠颠倒倒，自惹蛇阎罗妖缠捉者也」。因此，那缠捉人灵魂的阎罗妖，「所当共击灭之，惟恐不速」，那些敢冒天恩的菩萨也「该诛该灭」。至於世间皇帝僭越称帝，已「自干永远地狱之灾」，而清朝皇帝的罪较之秦以来各朝皇帝尤重，因为：「夫中国首也，胡虏足也；中国神州也，胡虏妖人也。中国名为神州者何？天父皇上帝真神也，天地山海，是其造成，故从前以神州名中国也。胡虏目为妖人者何？蛇魔阎罗妖邪鬼也，鞑靼妖胡，惟此敬拜，故当今以妖人目胡虏也。奈何足反加首，妖人反盗神州，驱我中国悉变妖魔」。所以「今满妖咸丰，原属胡奴，乃我中国世仇，兼之率人类，变妖类，拜邪神，逆真神，大叛逆皇上帝，天所不容，所必诛者也」。这样，他就把独一无二真神上帝作为至高无上的革命权威，去打倒维护封建社会统治的从菩萨、阎罗以至清朝皇帝等等反革命权威。

洪秀全又从上帝是宇宙的创造者人类大共的天父这一点着眼，大力发挥他的天下一家、大同世界的理想。他在原道觉世训说：

天下总一家，凡间皆兄弟，何也？自人肉身论，各有父母姓氏，似有此疆彼界之分，而万姓同出一姓，一姓同出一祖，其原亦未始不同。若自人灵魂论，其各灵魂从何以生，从何以出，皆禀皇上帝一元之气以生以出，所谓一本散为万殊，万殊总归一本。孔伋曰：「天命之谓性」，诗曰：「天生蒸

据简又文太平天国典制通考第十八篇宗教考上引濮友真（E.P.Boardman）基督教對於太平天国之影响（Christian Influence Upon the Ideology of the Taiping Rebellion）。

原道救世歌中语。

原道觉世训中语。

奉天讨胡檄布四方论中语。

奉天诛妖救世安民论中语。

民」，书曰：「天降下民」，昭昭简编，洵不爽也。此圣人所以天下一家，时勤民吾同胞之怀，而不忍一日忘天下。

在原道醒世训又说：

天下凡间分言之则有万国，统言之则实一家。皇上帝天下凡间大共之父也，近而中国是皇上帝主宰化理，远而番国亦然；远而番国是皇上帝生养保佑，近而中国亦然。天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姊妹之群，何得存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念。是故孔丘曰：「大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃於地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故奸邪谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同」。

人人既是上帝生养保佑，就是应该同享天福，就不允许再有「富儿当权，豪杰绝望」，「农工作苦，岁受其殃」的世界，而必须按照平均原则进行改造世界。太平天国在天朝田亩制度里宣布上帝的意旨说：

凡天下田，天下人同耕，此处不足，则迁彼处，彼处不足，则迁此处。凡天下田，丰荒相通，此处荒则移彼丰处，以赈此荒处，务使天下共享天父上主皇上帝大福，有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖也。……盖天下皆是天父上主皇上帝一大家，天下人人不受私，物物归上主，则主有所运用，天下大家处处平匀，人人饱暖矣。此乃天父上主皇上帝特命太平真主救世旨意也。

天下既是一家，万国都是上帝主宰化理，就不允许有侵略别国的行动，而必须友好往来，互通文化，洪秀全曾发表过他的意见说：

太平天国史卷二十二如果上帝助吾恢复祖国，我当教各国各自保管其自有之产业，而不侵害别人所有；我们将要彼此有交谊，互通真理及知识，而各以礼相接；我们将共拜同一之天父。

这就是「循行上帝之真道」，这就是「上帝特命太平真主救世旨意」，这就是太平真主（天王）改造「新天新地新人新世界」的革命大事业。

上帝教的上帝，宛如旧约中的上帝，是一个威怒的战斗的神。他曾经屡次大发威怒，第一次威怒，连降四十日夜大雨，洪水横流；第二次威怒，降凡救以色列人出麦西国；第三次威怒，遣耶稣降生替世人赎罪。今次又大发威怒，接天王升天，受命诛妖，作主救人。天王是奉天命来完成他的使命，上帝是和他们同在的，一切艰难险阻，都是上帝所施的惩戒，而一切的胜利，都是上帝所赐的恩宠，上帝是用全能的手来支持着他们并指导着他们前进的。上帝教的上帝观主要内容如此，实际上也就是这一个被为「神治主义」（Theocracy）的太平天国的乌托邦理想。

奉天讨胡檄布四方论中语。

诰四民安居乐业论中语。

见简又文译韩山文太平天国起义第七。

原道醒世训中语。

这是太平天国对改造世界说的话，见干王洪仁玕著英杰归真。

据东王杨秀清、西王萧朝贵发布奉天诛妖救世安民论。

这是教士裨治文论太平天国政府组织的话，见简又文太平天国典制通考第二十篇宗教考下译裨治文报告。

乙 耶稣观

上帝教以上帝为中心，耶稣不过是它的上帝观念系统中的一个环节，而且，还摹仿耶稣的神话，来创造洪秀全的神话。三字经中记述耶稣道：

皇上帝，设天条，列十款，罪不饶，亲缮写，付摩西。天上法，无更移，传至后，暂不遵，中魔计，陷沉沦。皇上帝，悯世人，遗太子，降凡尘，曰耶稣，救世主，代赎罪，真受苦，十字架，钉其身，流宝血，救凡人。死三日，复番生，四十日，论天情。临升天，命门徒，传福音，宣诏书，信得救，得上天，不信者，定罪先。……普天下，一上帝，大主宰，无有二。中国初，帝眷顾，同番国，共条路。……至秦政，惑神仙，中魔计，二千年，……讲上帝，人不识，阎罗妖，作怪极。皇上帝，海底量、魔害人，不成样。上帝怒，遣已子，命下凡，先读史。丁酉岁，接上天，天情事，指明先。皇上帝，亲教导，授诗章，赋真道。帝赐印，并赐剑，交权能，威难犯。命同兄，是耶稣，逐妖魔，神使扶。红眼睛，即阎罗，最作怪，此蛇魔。皇上帝，手段高，教其子，制服妖。战服他，不放太平天国史卷二十二宽，红眼睛，心胆寒。战胜妖，复还天，皇上帝，托大权。天母慈，最恩爱，娇贵极，不可赛。天嫂贤，最思量，时劝兄，且悠扬。皇上帝，爱世人，仍命子，降凡尘。送下凡，嘱莫慌，有我在，作主张。戊申岁，子烦愁，皇上帝，乃出头，率耶稣，同下凡，教其子，胜肩担。帝立子，存永远，散邪谋，威权显。……天做事，天担当，普天下，尽来王。

耶稣由上帝遣降人间，代世人赎罪，被钉十字架上，死后复生升天。这是利用基督神话的部份。又说耶稣为兄，洪秀全为弟，耶稣是上帝的太子，洪秀全是上帝的次子，在神天界的家庭里面还有天母、天嫂。这是新创的部份。

上帝教不宣传历史上真实的耶稣，而宣传神话上的耶稣。耶稣是上帝派遣下凡代人赎罪的，洪秀全也是上帝派遣下凡作主救人的，强调了耶稣的神性，也就是强调洪秀全的神性。不仅如此，还按照中国人的伦理系统，把上帝、耶稣、洪秀全构成一个神天界的家庭，把上帝称为天父，耶稣称为天兄，遇有艰难，天父、天兄就下凡担当。这就更增加洪秀全的神性，增加他的号召力。

丙 天国观

基督教宣传的天国，在天上，在来世，是信徒死后升天享永福的地方，等於天堂。上帝教的天国却不同。洪秀全在批钦定前遣诏圣书马太传福音书卷一第五章论天国道：

一大（天）国是总天上地下而言，天上有天国，地下有天国，天上地下同是神父天国，勿误认单指天上天国。故太兄预诏云：「天国迩来」，盖天国来在凡间，今日天父天兄下凡开创天国是也。钦此。

在批圣差保罗寄哥林多人上书第十五章说：

神国在天，是上帝大天堂，一丰三十三天是也。神国在地，是上帝小天

堂，天朝是也。天上大天堂，是灵魂归荣上帝享福之天堂。凡间小天堂，是肉身归荣上帝荣光之天堂。须知，钦此。

以上两批解释天上有天国，地下有天国，天上有大天堂，地下有小天堂，天上地下都是一样，同是上帝天国、天堂。

上帝教这一种天国观，就完全不同於基督教那种对现实世界采取消极态度，主张逆来顺受，忍受现世的苦难，以求进入天堂的永生，而是反对「乖漓」、「浇薄」、「陵夺」、「所爱所憎，一出於私」的世界，主张「天下一家，共享太平」，号召「天下凡间我们兄弟姊妹，跳出邪魔之鬼门，循行上帝之真道」，起来斗争，把天国建立在地上，「安居乐业」，「同享真福於万万年」。所以洪秀全建立的国家就称为「太平天国」，他的天朝就称为小天堂，鲜明地标志出为开创「新天新地新人新世界」的地上天国而备斗的目的性。太平天国辛开元年七月十九日，天王在桂平茶地诏令各军各营众兵将冲破敌人的封锁，要放胆欢喜踊跃，「同顶天父、天兄网常」，「同见小天堂威风」。十月十二日，在永安州又诏令通军大小众兵将，同心同力同向前，「上到小天堂」，就论功封官授职，「龙袍角带在天朝」。这一种教义，对当时起义群众起着极大的鼓舞作用。

丁 对新旧约的看法

旧约是犹太教的经典。作为犹太教一派的基督徒终於分裂出来成为新宗教的基督教，吸取了旧约，自己写了新约。旧约和新约是基督教的经典。

旧约记载上帝同人立了不少约，新约称为「诸约」。其中最重要的是以色列人出埃及后，上帝在西乃山同以色列人立的约。这个约，就是「十条诫」。这个「约」成了以色列国的典章。旧约上还说，上帝同以色列人要「另立新约」，这个「新约」是「永远的约」，是「永远不忘的约」，是「永约」。新约希伯来书第八章第六节至十三节说：「如今耶稣所得的职任是更美的，正如他作更美之约的中保。……那前约若没有瑕疵，就无处寻求后约了。所以主指责他的百姓说，『日子将到，我要与以色列家和犹太家，另立新约。……我要将我的律法在他们里面，写在他们心上』，……即说新约，就以前约为旧了」。这就是「新约」、「旧约」的由来。

基督教奉旧约、新约为神圣不可侵犯的经典，有绝对的权威。中世纪时欧洲作为判罪的标准。上帝教却不同，把旧约、新约解释成为洪秀全身份和

见洪秀全原道醒世训。

见太平天国庚申十年九月二十四日洪秀全论苏省及所属郡县四民诏。

见罗马人书第九章四节，以弗所书第二章十二节。

见出埃及记第十九章五节，第三十四章十节、二十七节。

见出埃及记第三十四章二十八节。

见耶利米书第三十一章三十一节。

见耶利米书第三十二章四十节。

见耶利米书第五十章五节。

见以赛亚书第六十一章八节，以西结书第十六章六十节。

本段叙述，系据自徐如雷基督教和上帝教的异同第一部份第四节关于圣经，此文刊於太平天国史新探一书内。

革命事业的预言，说这个「验」，那个「验矣」，利用来证明天王的天命，实不过有类於图讖而已。图讖本是两汉时巫师或方士制作的一种宣扬神学迷信的隐语或预言，作为吉凶的符验或徵兆。后汉书光武帝纪：「宛人李通等，以图讖说光武云：『刘氏复兴，李氏为辅。』」李贤注：「图，河图也；讖，符命之书。讖，验也。言为王者受命之徵验也」。洪秀全正是以两汉时巫师或方士这种手法来对待旧约和新约的。

太平天国在癸好三年镌印旧约、新约，据当时译名，称为旧遗诏圣书、新遗诏圣书。颁行后，因「或有轻视圣旨，泥执约书」的，於甲寅四年六月初一日假托天父下凡说两书多有记讹，「不用出先」。后来洪秀全就以这次天父宣布为根据，进行修改和批解，重行刻印，改称为钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书。根据校勘，总计洪秀全的修改约有：一、把旧约人物改为自己，如把「撒冷之王」改为「天朝王」，改「仁义王」为「天王」，改「平安王」为「太平王」等，二、改违犯太平天国禁律的地方，三、改违反太平天国礼制的地方，四、改违犯中国伦常道德的地方，五、改掉所憎恶的事，六、抬高对上帝和耶稣的称谓，七、贬低古代人物，八、把旧约的规章改为太平天国的制度，九、改用太平天国对事物的称谓，十、改译文用的清朝官职名称为太平天国官职的名称，十一、避讳改字等十一项。他祇考虑他的需要，完全不顾原书的本意，往往改成相反的事实。至於洪秀全写的批解，更是条条都为利用而写的。如批钦定旧遗诏圣书创世传第九章十一节上帝立永约，在云内置天虹为记说：

爷立永约现天虹，天虹湾湾似把弓。湾湾一点是洪日，朕是日头故姓洪。爷先立此记号，预诏差洪日作主也。

他在钦定前遗诏圣书马太传福音书第二十七章所记耶稣被钉十字架时，路人讥讽他曾说过拆毁了上帝的殿，三日内又建造起来的话说：

三点是洪，三日是洪日。太兄隐诏洪日作主，复建上帝已毁之殿。钦此。这是牵引上帝、耶稣的话，以为自己今天称王作主的凭据。

他在批创世传十四章十八、十九两节「夫撒冷之王，即是至上帝之祭司麦基洗德带幔与酒而出，且祝之云：『愿至上主上帝，天地之大主，降亚伯兰以福也』。」说：

此麦基洗德就是朕。朕前在天上下凡，显此实迹，以作今日下凡作王（主）

徐如雷基督教和上帝教的异同关于圣经一节说到当时译本的名称说：「犹太人把宝贵的经典称为『书』（见旧约但以理书第九章二节），后来加了一个『圣』字，称为『圣书』。马礼逊的第一本中文圣经译本就称为神天圣书。中国人习惯把重要的书称为经典，故称『圣经』。圣经指犹太教和基督教的经典」。又说：「圣经称为新遗诏、旧遗诏，按希伯来文的字义来看，是不确切的。希伯来文的意思是『约』（covenant）。但西方国家在翻译圣经时，认为人同人处于平等地位可以说是『立约』，上帝同人，地位不平等，而且立约总有一方是主动的，既然上帝主动跟人立约，那应该说是『遣书』或『遗诏』（teslament）。中文译本，一八二三年的马礼逊译本，称为神天圣书。一八三七年开始出版的麦都思、郭实猎等传教士的译本就改称为『遗诏书』了。郭实猎又把新遗诏书修订再版过多次，称为『求（救）世主耶稣新遗诏书』，一八五五年出版的旧约，叫旧遗诏圣书。但是麦都思等再一次翻译圣经时又作了修改。一八五三年在上海出版的就叫新约全书，一八五五年出版的叫旧约全书。洪秀全当时读到的是郭实猎译本，所以称新遗诏书、旧遗诏书」。这两段话，可供参考。

据天父圣旨卷三甲寅四年六月初一日记事。

请看我在影印太平天国文献八种写的新遗诏圣书、钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书跋。

之凭据也。盖天作事必有引。爷前下凡救以色列出麦西郭，作今日下凡作主开天国引子。哥前降生犹太郭代世赎罪。作今日哥下凡作主大担当引子。朕前下凡犒劳亚伯拉罕，作今日下凡作主救人善引子。故爷圣旨有云：「有凭有据正为多」。钦此。

在批钦定前遗诏圣书圣差保罗寄希伯来人之书第七章又以麦基洗德自证说：

此麦基洗德就是朕。前在天上，老妈生太兄及朕辈，朕时知爷将差太兄由亚伯拉罕后裔而生，故朕劳将兵，犒劳祝福亚伯拉罕。盖亚伯拉罕善人也。爷爷圣旨云：「禾王作主救人善」，一以作今日下凡作主之凭据焉。钦此。这是牵引上古人物就是自己，以为今天称王作主的凭据。

钦定前遗诏圣书最后一本圣人约翰天启之传本来就是满纸神话，天王利用更多，把它解释为预言，一一应验了当今的太平天国革命的人物和事迹。如第三章说到从天上上帝那裏降下来的新耶路撒冷，他就批说：

今太兄至矣，天朝有天父上帝真神殿，又有太兄基督殿。既刻上帝之名与基督之名也。由天父上帝自天降下之新也路撒冷，今天京是也。验矣。钦此。

如第六章记羔羊揭开第六印的时候，地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血，星辰坠落于地，天就挪移，好像书卷被卷起来。山岭海岛都被挪移离开本位。地上的君主、臣宰、将军、富户等都藏在山洞和岩石穴里，躲避羔羊的忿怒。他就批道：

朕是太阳，朕妻太阴，变黑如血，是隐诏降世为人。天将天兵，是天星坠地者，隐诏降世诛妖。天去如卷卷，且各山岛移本处，是隐诏天地除旧换新，太平一统，舆图换新。世上长宪，自匿窝穴山岩，是隐诏今时蛇兽伏诛，残妖绝灭，今验矣。钦此。

如第十一章记第七位天使吹号，天上就有大声音说：「此世万郭已归吾主，亦归基督，其将管理至世世靡暨矣」。他就批道：

今天父上帝太兄基督下凡带朕暨幼主作主，万郭已归上帝、基督带朕暨幼主管理，世世靡暨矣。今验矣。钦此。

如第十二章记有一条名叫魔鬼的大红龙（老蛇），要吞那个身披日头、脚踏月亮、头戴十二星的冠冕的妇人将要生产下来的男孩子，那男孩子将来是要用铁杖辖管万国的。上帝救了那孩子和妇人。天上发生了战争，龙被摔在地上。他就批道：

太兄暨朕及东王辈，未有天地之先，既蒙天父上帝原配（即是天妈）肚肠生出，后爷差太兄赎罪，人马和（利）亚胎成人身，故太兄诏未有亚伯拉罕先有太兄。至朕在天上，当拉罕时，朕还颇记得，知爷将差太兄由拉罕后裔而生，故朕下救拉罕，祝福拉罕。那时朕知爷将差朕作主凡间，故朕欲乘势现身下凡作主，后蒙爷命要人母腹下去凡间。朕那时知蛇魔阎罗妖须作怪，求爷看顾免被他害。后爷命朕由天上另一位亚妈肚肠而生，以便入世。朕还记得朕入这位亚妈之胎，爷做有记号，即是穿太阳，以示身内胎生是太阳也。谁知蛇魔阎罗妖亦知得这妈身胎是朕，上帝特差生入世诛灭这蛇者，故蛇欲吞食之，冀占上帝之业。岂知上帝无所不能，生出之儿，蛇不能害。朕今诚实自证，前时麦基洗德是朕。太兄升天后，身穿太阳，这妈生出之儿亦是朕。故今爷哥下凡，带朕作主，专诛灭此蛇也。今蛇兽伏诛，天下太平矣。验矣。钦此。

如第十四章记有地上的葡萄已经熟透要收的事，他就批道：

今当禾熟之时，即得救之候。朕是禾王，东王禾乃。禾是比天国良民，禾王、禾乃俱是天国良民之主也。验矣。钦此。

如第二十一章记约翰看见圣城新耶路撒冷由上帝那裏从天而降，他就批道：

「在地如在天」，约翰所见是天上大天堂，天上地下一样。新也路撒冷今天京是，上帝、基督下凡，带朕暨幼主作主，创开天朝天堂，上帝天堂今在人间，验矣。钦此。

同章又记有一位天使对约翰说：「来此也，我将给你看新娘，即神羔之妻矣」。他就批道：

神羔之妻，就是天嫂。朕上天时见过多少。今天嫂亦下凡呼朕为叔也。钦此。如第二十二章记天使对约翰说：「这话是真实可信的。主就是众先知被感之灵的上帝，差遣他的使者，将那必要快成的事指示他是仆人：『看哪，我必快来。凡遵守这书上预言的有福了』」。他就用责备基督教徒的语气批道：

今上帝暨基督至，何圣徒不知欢喜！亦既徵验尔所传之福音，缘何不信！此正太兄预诏朕将来也如贼，不知不觉之时至，验矣。钦此。

凡以上所举，都可见天王以丰富的想像力，利用旧约、新约制造出种种天命神话，神化他自己，来增加他为王作主的神圣性。

天王宣称上过高天亲承帝命的。天父又下凡宣布过「旧遗、新遗诏书，多有记讹」的。天王在约翰上书第五章上批解，还特地提出：「爷知新约有错记」。所以经过他钦定的新遗诏圣书，就改为钦定前遗诏圣书，又称为前约，取消了「新」的资格，而把他颁布的天命真圣主诏旨书定为真约。这不仅是以真约与旧约、前约并列，而且意味着只有他这个自称为上帝次子、曾上高天、亲承帝命、下凡诛妖救世的太平真主的诏旨书，才是得自新的天启，才是上帝的真传。

戊 反对三位一体的教义

基督教有圣父、圣子、圣灵三位一体的教义，以为上帝的本体唯一，其作用则分为三位，即上帝是唯一的神质，是无极的、不变的、属灵的存在，上帝爱人救世的功能则由基督显现，而上帝在人心中施行感化作用的则是圣灵，所以称为三位一体。

据钦定前遗诏圣书约翰上书第五章天王批。

钦定土措条例。

徐如雷基督教和上帝教的翼同关于三位一体的教义说：「这个教义的出发点是上帝对人的救赎。人类的始祖亚当违背了上帝诫命，吃了禁果，犯了罪，因此贻累世人，使世人都在这『罪』上有份，这就是所谓『原罪』。……原罪的结果是人人都有一死，……因此人靠着自己的义行不能自救。但是上帝爱世人，所以上帝差他的独生子降世，为赎众人的罪，被钉死在十字架上。……耶稣在世的时候，再三说他死后上帝要差遣圣灵（保惠师，或训惠师）来到世间（约翰福音第十四—十六章），给人安慰鼓励，引人归向上帝。使徒行传第二章记载了圣灵的来临。为什么说『三位一体』而不是三神呢？圣经上说，『太初有道，道与上帝同在，道就是上帝。这道太初与上帝同在，万物是藉着他造的』（约翰福音第一章——三节）。又说：『道成了肉身，住在我们中间，……我们也见过他的荣光』。『他在世界，世界也是藉着他造的』（约翰福音第一章十四、十节）。这清楚说明『道』就是『上帝』，就是父的独生子耶稣，耶稣也就是上帝。前面已经说过，『上帝是个灵』。因此，上帝（父）、耶稣（子）和圣灵是一体的，不是三个神」。这段话

三位一体是基督教基本信仰之一。上帝教的赞美歌虽然也歌唱：「赞美上帝为天圣父，赞美耶稣为救世圣主，赞美圣神风为圣灵，赞美三位为合一真神」，但这不过是洪秀全把他在广州罗孝全礼拜堂学唱的「三一颂」（Doxology）依样画葫芦编成的。而这种教义正是跟他所宣传自己是上帝的次子，是奉上帝差遣「下凡，为天下万郭太平真主，援救天下人民」，和天父天兄下凡扶持他作主的做法完全相反，因此，他必须反对。

在现存的钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书上，共辑到洪秀全八十一条批解。批解的矛头最主要的就是针对「三位一体」，竟有二十九条之多，其他批解中涉及的还不算在内。他按照旧约、新约的字面意义，竭力反对，约有下列五点：

一、肯定新约上「上帝」「耶稣」（基督）分开的提法 约翰上书第五章一节说：「凡信耶稣乃基督者，由上帝而生也」。五节又说：「谁能胜俗世哉？只信耶稣基督乃上帝之子者所能之也矣」。洪秀全就在这一章上批解说：「基督是上帝太子，子由父生，原本一体合一，但父自父，子自子，一而二，二而一」，「又分开也」。「又知凡人误认基督即上帝，故上帝降东王，以明神父在是。基督降西王，以明太子在是。父自父，子自子，兄自兄，弟自弟，一而二，二而一，一下凡间，而名份定矣」。圣差保罗寄哥林多人下书第一章二节分开提到「顾吾父上帝及主耶稣基督以恩典平安赐尔矣」，他就理直气壮地在其上批解说：「分明上帝是上帝，基督是基督，钦此」！圣人约翰天启之传第三章二十一节说：「然有人获胜，朕（耶稣自称）必赐之陪坐朕位，如朕获胜，共父坐其位也」。他就在其上批解说：「太兄在天，亦诏证有神父上帝在也。」

二、强调上帝是独一的 马可传福音书第十二章二十九节记基督诏曰：「诫命诸条，最重者云，……上主尔之上帝，止一大主」。洪秀全就在其上批解说：「太兄明诏止一太主，后徒因何误解基督即上帝，信如尔解，则是有二上帝矣。」在圣差保罗寄罗马人书第九章上批道：「上帝独一」。在约翰上书第五章上批解说：「上帝独一至尊」。又说：「盖天父上帝是独一真神，独一圣神。上帝曰：『除朕外不可有别神别帝也』。圣神即是上帝也。若另有圣神，则是有别神矣」。

三、强调耶稣基督是上帝的儿子，不是上帝 洪秀全首先引天使的话来作证。路加传福音书第一章记耶稣是童女马利亚因圣灵降孕而生的。当时有天使对马利亚说：「你要怀孕生子，可以给他起名叫耶稣。……圣灵要降临到你身上，至高者的能力要荫庇你。因此所要生的圣者，必称为上帝的儿子」。他就在其上批解道：「是说圣神上帝降临他，非是说圣神上帝入他腹成孕为

对基督教三位一体的根据作了简要说明，可供参考。

见天情道理书。

下列洪秀全反对三位一体的五项论述，是采自徐如雷读钦定旧前遗诏圣书批解一文的研究，见太平天国学刊第志第一辑。案徐如雷撰此文时未得见钦定旧遗诏圣书和钦定前遗诏圣书，所据系发表在金毓黻等编的太平天国史料上的钦定旧前遗诏圣书批解来与后来译本新旧约全书核对。本书则得据原书上的批解与经文核对，故诠释略有不同和有些增删。

按我所见北京图书馆从不列颠博物院照回的路加传福音书胶卷缺第一页下半页和第二页上半页。所记天使对马利亚说的话，正在所缺第二页上半页。所以本书只得改引苏格兰圣经会印的新旧约全书译文。

人也。须知，钦此」。马可传福音书第一章记耶稣受过洗礼后，「由天声响云：『汝乃朕（上帝自称）爱之子，朕所喜悦者也』」。他就在其上批解说：「天有声响，上帝太子显然」。马太传福音书第十七章记耶稣带着三个门徒上山祷告的时候，又「由云中出声云：『此朕（上帝自称）爱子，朕所悦意者，宜听之也』」。他又在其上批解说：「云中出声，基督为上帝太子显然」。洪秀全其次以耶稣的自证。马太传福音书第十章三十二节说：「但凡世之前认朕（耶稣自称），即在天朕父之前，朕亦认之」。他就批解说：「太兄自证是上帝之子」。又说：「今爷哥下凡，斩邪留正验矣」。马太传福音书第十一章二十五—二十七节说：「当时基督曰：『赞誉神父，天地大主，……因父之圣旨，……吾父以万物交我』」。他又批解说：「太兄明明自证是上帝之子」。洪秀全还用先知，门徒群众以至鬼的话来证明基督不是上帝。马太传福音书第一章记述先知以赛亚的话说：「却童女将怀孕生子，名称以马奴耳等语。此名译出，意以上帝与我共在也」。他在马太传福音书第二章上对这一段话批解说：「以赛亚证太兄是上帝之子」。马太传福音书第十六章记：「基督曰：『尔等说朕谁乎』？西门彼得罗曰：『尔乃基督，永生上帝之子也』」。基督答曰：『约拏之子，西门有福也，盖非由人类也，以此事诏汝，乃朕父在天者诏之也』」。他就在其上批解道「基督为上帝之子，太兄及门生齐证皆然」。约翰在约翰上书裏说：「耶稣基督乃上帝之子」。他就批解说：「若泥解基督即上帝，则是有别帝矣」。圣差言行传第四章二十四节记门徒祷告：「齐声吁上帝曰：『神父上帝也，造天地山海宇内万物者』」。他在其上批解说：「上帝是上主，是说天父上主乃上帝，非是说基督是上帝，须知」。圣差保罗寄罗马人书第一章三节四节说：「论上帝之子，至于肉体，其由大辟后裔而生，惟依上帝圣神，死后复生，以能声明为上帝之子，即吾主耶稣基督矣」。他在其上批解说：「保罗亦证基督是上帝之子，非是上帝」。圣差保罗寄哥林多人上书第一章九节说：「因上帝为真实，召尔通扶其子，吾主耶稣基督也」。他在其上又批说：「保罗明证基督为上帝之子」。马太传福音书第三章记耶稣受浸礼师约翰浸礼后说：「救世主领浸礼后，即便由水上去，却天与之开，又见上帝之圣神似鸽降临救世主。却自天有声云：『其乃吾爱之子，吾所悦意者也』」。这是该章最后的一句，洪秀全特在其下先画了一个大圈，表明另起一节，写下他的批解说：「约翰证太兄是上帝之子」。圣差言行传第七章五十五节说：「惟士提反满于上帝圣神，仰天瞻上帝之荣仪，又基督立上帝之右也」。他在其上批解说：「右（士）提反明证基督立上帝之右，则上帝是神父，基督是神子，一而二矣。况太兄亦曾自证乎！今何误认基督即上帝乎」？马太传福音书第九章记耶稣医治了瘫子立即能行的事，「众见则奇，颂赞上帝」。他在其上批解说：「是颂赞上帝，非颂赞太兄是上帝，盖当时人不信也」。马可传福音书第二章又记这件事，他又批解说：「上帝住临太兄是上帝，盖当时人不信也」。马可传福音书第二章又记这件事，他又批解说：「上帝住临太兄其上，故诏瘫即起也。当时称赞上帝，非赞太兄为上帝，盖当时人不信太兄也」。路加传福音书第七章记耶稣叫拏隐城的一个寡妇的儿子复活以后，「金悼惶，颂赞上帝云：『大圣人与起我中』。又『上帝照临其民也』」。他在其上批说：「是说上帝照临其民，故差大圣人，非是说太兄，即上帝也。须知。」马太传福音书第八章记耶稣赶鬼的事，说有两个被鬼附的人见耶稣到来，「忽呼曰：『上帝之子耶稣，吾与尔何干，未届期之前，岂来磨难我乎』」？他在其上批道：「鬼（呼）」

太兄是上帝之子」。此外，洪秀全还反驳耶稣上天后天同上帝合一的说法。马可传福音书第十二章记耶稣在殿裏教训人说：「基督殿裏教训，诏曰：『书士皆言基督乃大辟之裔如何？夫大辟感于圣神曰：『上帝已告吾主云，坐朕右手，待服诸敌，为尔脚踏也』。且大辟自称基督为主，基督如何为大辟之子乎』」！他在其上批解说：「尔偏误解基督即上帝，上天合为一。缘何大辟之前，太兄来生，得见上主语太兄乎？」路加传福音书第十二章对门徒说：「凡在人前认朕，则人子在神父之前将认之。但凡在人前不认朕，朕亦在神父之前不认之。凡说言渎人子者，可免其罪，但有亵渎圣神者，不得免罪也」。他在其上批解说：「太兄明诏亵渎圣神不得免罪，分明圣神是上帝也。若误解基督上天，同上帝合一，缘何太兄又诏凡在人前认朕，在神父之前将认之乎」？

四、强调圣灵是东王，不是上帝 马太传福音书第四章记「上帝之圣神引基督到野，致魔鬼试之」。洪秀全联想到圣差言行传第二章所记「五十日节期既满，诸门生齐心共在一处，忽然天响，如烈风骤起，满所坐之全屋。遂现出火焰，像似分舌，降临各人。众满圣神，始言异音，随神所示讲论也」。他就在其上批解说：「上帝是圣神，连圣灵俱来。故五十日节期，圣神降临，见炎与风俱由上帝而出，总合一也」。案洪秀全自称为太阳，「太阳亦是炎（火）」，炎即指洪秀全。杨秀清称圣神风，风指东王杨秀清。因此，他在约翰上书第五章上批解说：「圣灵东王也。上帝圣旨，边大知瘟脱归灵。东王是上帝爱子，与太兄暨朕同一老妈所生，在未有天地之先者，三位是父子一脉亲。盖天父上帝是独一真神。上帝曰：『除朕外不可有别神别帝也』。圣神即是上帝也。若另有圣神，即是有别神矣。即圣神风，亦是圣神上帝之风，非风是圣神也。风是东王，天上使风者也。圣神自圣神，风自风，一而二，二而一，子由父生，原本一体合一，但父自父，子自子，又合一，又分开也。如今上帝下凡降东王，降托东王是圣神。东王本职则是风，勤慰师也。爷知新约有错记，故降东王诏症圣神是上帝，风是东王。又知凡人误认基督即上帝，故上帝降东王，以明神父在是」。此处原文只九个字，他把刻板挖补，改为「上帝圣神诏症因上帝圣神乃真」十三个字，以与书眉上的批解相呼应。马太传福音书第八章记耶稣和门徒在船上，遇「狂风大作，致浪波覆船」。耶稣「起责风海，就尽安靖。其人吃惊曰：『斯何人哉！连风兼海亦遵之也。』」他就在其上批解说：「天上使风是东王，故遵之也」。马可传福音书第一章记耶稣在约耳但河受约翰洗礼后，「即由水上岸，见天忽开，又圣神如鸽，降临其上。……圣神即引基督往野」。他就在这一处直接驳斥三位一体的说法，说：「圣神上帝也。既往临太兄其上，又引太兄，何得另有圣神成太兄的身（指耶稣的「道成肉身」）？又另外有一圣神，凑成三位？其中有一圣灵东王也」。

五、声称上天见过天父天兄 马可传福音书第十二章说到「上主尔之上帝，止一大主」，「上帝独一无他」。洪秀全为了反对基督即上帝的说法，就在其上批解说：「缘何朕上天时，将（得）见天上有天父上帝，天母老妈，又有太兄基督，天上大嫂，今下凡又有天父天母天兄天嫂乎」？约翰上书第五章说到「耶稣基督乃上帝之子」，他就在其上批解说：「朕亲上高天，见过天父多少，见过天妈多少，见过太兄多少，见过大嫂多少，有凭有据正为多，上天下凡，总是一样，耳闻不若目见也」。圣人约翰天启之传第二十一章记天使对约翰说：「来此也，我将给你看新娘，即神羔之妻矣」。这里「神

羔」指耶稣基督，「新娘」象徵着教会。「神羔之妻」就是耶稣基督的教会。可是，洪秀全却批解说：「神羔之妻就是天嫂。我上天时见过多少，今天嫂亦下凡，呼朕为叔也。」

基督教相信「上帝是个灵」，「是人未曾看见，也是不能看见的」，相信上帝（父）、耶稣（子）、圣灵（父与子、父与人之间的联络者）是三位一体的，不是三位神。而洪秀全却把上帝说成是一位「头带高边帽，身穿黑龙袍，满口金须拖在腹上，像貌最魁梧。身体最高大，坐装最严肃，衣袍最端正，两手覆在膝上」的战斗神。这位天父居然经常下凡，扶助他打江山。洪秀全还记录了天父下凡诏书颁行。又自称上帝次子，耶稣为天兄，他奉上帝差遣下凡做天下万国太平真主。他还把杨秀清称为圣灵。外国侵略份子痛骂洪秀全「对神圣之最大的亵渎」，说什么「天主教教皇如有权治他，早就把他烧死了」，都是指这些说的。所以洪秀全就从多方面极力对基督教这一个基本信仰三位一体教义予以驳斥。

见约翰福音第四章二十四节。

见提摩太前书第六章十六节。

见太平天日。

均见简又文译英国上海领事馆翻译官富礼赐天京游记。

均见简又文译英国上海领事馆翻译官富礼赐天京游记。

四 教条与典制

甲 十款天条

上帝教的教条，就是天条书里面的十款天条。太平天国印行的旧遗诏圣书卷二出麦西国传（今白话译本译为出埃及记）第二十章记摩西在西乃山上得上帝授以十条诫律。基督教奉为教条，称为十诫。上帝教采用这一个教条，针对当时中国人的弊病，和根据中国的社会的情况，加以修改和丰富内容，作为统治人生的诫律，称为十款天条。十款天条全文如下：

时时遵守十款天条十款天条是皇上帝所设。

第一天条崇拜皇上帝皇上帝为天下万国大共之父，人人是其所生所养，人人是其保佑，人人皆当朝晚敬拜，酌谢其恩。俗语云：「天生天养天保佑」。又俗语云：「得食莫瞒天」。故凡不拜皇上帝者，是犯天条。

诗曰

皇天上帝是真神，朝朝夕拜自超升。

天条十款当深记，切勿痴呆昧性真。

第二天条不好拜邪神皇上帝曰：「除我外不可有别神也」。故皇上帝以外，皆是邪神迷惑害累世人者，断不可拜。凡拜一切邪神者，是犯天条。

诗曰

邪魔最易惑人灵，错信终为地狱身。

勤尔豪雄当醒悟，堂堂天父急相亲。

第三天条不好妄题皇上帝之名皇上帝本名爷火华，世人不可妄题。凡妄题皇上帝之名，及咒骂天者，是犯天条。

诗曰

巍巍天父极尊崇，犯分干名鲜克终。

真道未知须醒悟，轻钱褻渎罪无穷。

第四天条七日礼拜颂赞皇上帝恩德皇上帝当初六日造成天地山海人物，第七日完工，名安息日，故世人享上帝之福，每七日要分外虔敬礼拜，颂赞皇上帝恩德。

诗曰

世间享福灵由天，颂德歌功理固然。

朝夕饗飧须感谢，还期七日拜尤虔。

第五天条孝顺父母皇上帝曰：「孝顺父母，则可遐龄」。凡忤逆父母者，是犯天条。

诗曰

大孝终身记有虞，双亲底豫笑欢娱。

昊天罔极宜深报，不负生前七尺躯。

第六天条不好杀人害人杀人即是杀自己，害人即是害自己。凡杀人害人者，是犯天条。

「不好」作「不可」解，这是粤语的说法。

有人说洪秀全因见梁发勤世良言引用马礼逊译本「神爷火华」之名，不知爷火华为 Jehovah 的译名，误以为「神爷」是尊称上帝的崇号，与「天父」同义，而「火华」则为上帝的名，故其后称上帝为「爷」，当本于此。又有人以为洪秀全「升天」时，称上帝为「老父」，也可能由于此。今案天条书在第三天条分明说到「上帝本名爷火华」的话，可知洪秀全不是不知道爷火华为上帝之名的。洪秀全之所以称上帝为「爷」，乃是因为他自称为上帝的次子，故称上帝为「爷」（古称父为爷，现在两粤西江流域人也称父亲为爷），并不是误读梁发书译名所致。这些论断，是错误的。

诗曰

天下一家尽兄弟，奚容残杀害群生。

成形赋性皆天授，各自相安享太平。

第七天条不好奸邪淫乱天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽皆姐妹之群，天堂子女，男有男行，女有女行，不得混杂。凡男人女人奸淫者，名为变怪，最大犯天条。即丢邪眼，起邪心向人，及吹洋烟，唱邪歌，皆是犯天条。

诗曰

邪淫最是恶之魁，变怪成妖甚可哀。

欲享天堂真实福，须从克己苦修来。

第八天条不好偷窃劫抢贫穷富贵，皆皇上帝排定。凡偷窃人物，劫抢人物者，是犯天条。

诗曰

安贫守分不宜偷，劫抢横行最下流。

暴害人民还自害，英雄何不早回头。

第九天条不好讲谎话凡讲谎荒诞鬼怪奸诈之话，及讲一切粗言烂话者，是犯天条。

诗曰

谎言怪语切宜捐，诡譎横生获罪天。

口孽既多终自受，不如慎密正心田。

第十天条不好起贪心凡见人妻女好，便贪人妻女；见人物产好，便贪人物产；及赌博，买票、围姓，皆是犯天条。

诗曰

为人切莫起贪心，欲海牵缠祸实深。

西奈山前垂诰诫，天条款款烈于今。

上帝教的十款天条，第一天条崇拜皇上帝，第二天条不好拜邪神，第三天条不好妄题皇上帝之名，第四天条七日礼拜颂赞皇上帝恩德，这四条都是属于宗教方面的。第五天条孝顺父母，第六天条不好杀人害人，第七天条不好奸邪淫乱，第八天条不好偷窃劫抢，第九天条不好讲谎话，第十天条不好起贪心，这六条就是原道救世歌所举六不正的条文规定，都是根据中国社会情况对摩西十诫进行修改和增加内容，尤其是第七天条定「吹洋烟」（吸鸦片）为犯天条，第十天条定「赌博、买票、围姓皆是犯天条」，更是针对当时中国社会的恶习，在平时作为群众的生活规则，战时就变为军律。十款天条在太平天国起义初期起着组织群众的作用。所以罗孝全曾对上海小刀会领袖刘丽川指出十款天条太平军奉为初期的军律这一事实。

「买票」，是当时广东的一种赌博的名称，有山票、白鸽票等。徐珂清稗类钞赌博类山票说：「粤东有山票者，其注用千字文首篇一百二十字，较白鸽票多四十字，猜买者以十五字为限，每次开三十字，……取中字最多者得头彩，同中同分」。

「围姓」，应作「闹姓」，也是当时广东的一种赌博的名称。郭嵩焘天和等店闹姓罚款催缴完竣片说：「粤东赌风甲于天下，名目至不可胜记。每届乡试年分，预卜述上姓氏多寡以决胜负，名曰榜花，亦名闹姓」（见郭侍郎奏疏卷八）。种琦皇朝琐屑录卷三十四记广东闹姓事说：「闹姓者，凡乡试、会试及岁考、科考，先设局投票，限写二十姓，以中姓多少为赢输。其投票之资，则自一分一钱，以至盈千累万。其投票之处，则自省会以及各州县府听穷乡僻壤。其投票之人，则自官绅以及农工商贾、渔樵担负、兵勇差役、妇女娼婢，莫不典钗质衣，声其所有，各怀幸心，希图孤注一掷，以致倾家荡产，服毒投缢」。

据简又文译罗孝全小刀会首领刘丽川访问记，见逸经第二十六期。

乙 礼拜日

太平天国重守礼拜日，在十款天条里，定「七日礼拜颂赞皇上帝恩德」为第四天条。在天朝田亩制度里规定：「凡礼拜日，伍长各率男妇至礼拜堂，分别男行女行，听讲道理，颂赞祭奠天父上主皇上帝」。又规定：「凡天下诸官，每礼拜日依职份虔诚设牲饌奠祭礼拜，颂赞天父上主皇上帝，讲圣书，有敢怠慢者黜为农」。在历书上，每逢房、虚、昴、星四宿值日那一天，就记有「礼拜」二字。

关于太平天国礼拜日是否停止工作一事，据教士麦都思(W.H.Medhurst)报导的太平兵述辞说：「依期恪守，是日尽停诸项工作，惟必须者除外」。又据呤唎说：「太平天国严格遵守安息日，不准稍有违犯。这一天，店铺关门，工作中止，甚至在可能范围内军事亦停止活动」。但吴士礼(G.L.Wolseley)却说天京在这一天并不停止各种娱乐及职工。案天朝田亩制度规定：「凡内外诸官及民，每礼拜日听讲圣书，虔诚祭奠，礼拜颂赞天父上主皇上帝焉。每七七四十九礼拜日，师帅、旅帅、卒长更番至其所统属两司马礼拜堂讲圣书，教化民，兼察其遵条命与达条命及勤惰。如第一七七四十九礼拜日，师帅至某两司马礼拜堂，第二七七四十九礼拜日，师帅又别至某两司马礼拜堂，以次第输，周而复始。旅帅、卒长亦然」。据此知太平天国在制度上是规定礼拜日全国官民以听讲圣书、礼拜颂赞上帝为活动的，其师帅、旅帅、卒长等官员，每逢七七四十九礼拜日都须更番到所统属的两司马礼拜堂讲圣书，教育那一个农村公社的农民，兼做考察他们遵条命与违条命及勤惰的工作。从制度上看，太平天国的礼拜日是政教兼施的，就是做礼拜的目的在于教育人民，并且，同时就做检查政治的工作的。据陈作林可园备忘录自述，他在癸好三年春夏间在天京铅码衙，三月十九日（夏历三月十六日）正逢太平天国礼拜日，这一天，衙中人在天未明前守过礼拜吃饭后，到天明，「皆出城充役」。到四月廿三日（夏历四月廿一日），这天又逢礼拜日，他记这天「差派又及」。可见天京礼拜日并没有停止工作。至于战事，如癸好三年二月十四日攻克南京之役，九月十一日在湖北田家镇半壁山大败清军之役，丙辰六年二月廿九日从镇江渡江大破江北大营之役，庚申十年三月廿六日大破江南大营之役，四月初九日克复江苏丹阳之役，四月十六日克复江苏常州之役，四月廿三日克复苏州之役，都是太平天国的礼拜日。而其中如克复南京之役，大破江南大营之役，并且都是预定要在这一天举行的决定性的战役。当时太平天国礼拜日没有停止战事的进行，那更不待说的了。可见太平天国的守礼拜日，与犹太教的守安息日停止一切工作的制度不同。呤唎所说这一天，「甚至在可能范围内军事亦停止活动」的话，是不符合事实的。

丙 宗教仪式

上帝教的宗教仪式，系将当时基督教会的仪式，参照中国的风俗习惯，加以修改，而自创一格。如集会时唱赞美歌，歌辞道：

见大风八十九期简又文译麦都思太平兵述辞，原载北华捷报一七四号，一八五三年十一月廿六日。

见王维周译呤唎太平天国革命亲历记第十一章。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记，见简又文太平天国难记第一辑。

赞美上帝为天圣父，赞美耶稣为救世圣主，
赞美圣神风为圣灵，赞美三位为合一真神。
真道岂与世道相同，能救人灵，享福无穷。
智者踊跃，接之为福。愚者省悟，天堂路通。
天父鸿恩，广大无边，不惜太子，遣降凡间，
捐命代赎吾侪罪孽，人知悔改，魂得升天。

这是仿照当时基督教会礼拜散会前唱的「三一颂」。跪读祈祷文后，向天焚化，这是照中国祭祀时焚烧祝辞、祭文的习惯。在神案前点灯（或点烛），供茶、饭、菜（或牲品），这也是照中国拜神的风俗。

上帝教在宗教仪式里面，把人生日常动作都与上帝联系起来。礼拜颂赞上帝，朝晚拜上帝，食饭谢上帝，灾病求上帝，凡生日、满月，迎亲嫁娶，丧事以至作灶、做屋、堆石、动土等事，都祭告上帝，祈祷文大意不外「祝福日日有衣有食，无灾无难」，「妖魔诛灭」，「万事胜意」，「在地如在天」一类免祸得福的愿望。到起义后，凡作战、出征、胜利也都祭告上帝。封建统治者中各个等级都有权压迫人民，因之幻化为各种偶像鬼神都有权血食；上帝教集中祸福大权在一个皇上帝，也就是只承认一个人民自己的权力。这些迷信琐碎的仪式，都成为组织革命群众、鼓舞革命群众的重要方法。陈徽言武昌纪事说：「贼最愚顽可笑者，或临阵，或患病，举凡一切事，皆对天祈祷，口喃喃求天父默佑，所谋遂意。祝毕，赴汤蹈火，在所不顾」。将反革命分子的谰言剥开，可以看出上帝教这一种方法在革命战争中所起的作用。兹分述於下：

A 礼拜日颂赞

每逢礼拜日前一天，街上挂旗，上写：「明日礼拜，各宜虔敬」。有的地方，或者是派人负礼拜旗一面，在街市上打钲大呼：「明日礼拜，各宜虔敬，不得怠慢」！到三更交子时后，从天朝宫殿以至各王府、各衙、各馆都做礼拜，天京炮声锣声响彻全城。太平天国各省郡，也同时都做之礼拜。

礼拜时祈祷上帝有礼拜奏章，用黄表纸叠成四页，页面为奏章二字，页内空数行将全馆人姓名都写上。其式如下：

小子 小女 跪在地下，祈祷

天父上主皇上立帝老亲爷爷：本日礼拜，小子小女理宜诵德歌功，酬谢天恩，恳求

天父上主皇上帝时赐圣神风，化醒天下万国众小子小女，早日回心，共同赞美

见天条书。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记说太平天国的「三一颂」，是「罗（孝全）在广州传教时所自制以教其徒辈者」。

据谢炳金陵癸甲纪事略。吴士礼太平天国天京观察记同。案谢炳、吴士礼所记都是天京的情况。

据张德坚贼情汇纂卷九贼教礼拜。案从该书所说「先」日伪师遣人负礼拜旗一面」的话看，知是指有些地方的情况。

据谢炳金陵癸甲纪事略。

据张德坚贼情汇纂卷九贼教礼拜著录。

天父上帝权能，时时看顾，永不准妖魔迷蒙，并不准怪人侵害。倘有妖魔迷蒙，怪人侵害，恳求天父大发天威，严将妖魔怪人，早诛早灭，以免戕害。祝福小子小女，日日有衣有食，无灾无难，今世平安，升天永福。所有祈求，托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求天父上主皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，心诚所愿。

礼拜奏章，得按照格式，根据具体情况表达所愿，如上海新报所录青浦守将张有才等礼拜奏章道：

信真道，同众小子一起跪在地下，祈祷

天父上主皇上帝老亲爷爷：情因恭承

天命，现下镇守青浦，今礼拜之期，小子张有才同众兄弟等人，理宜虔具香茶，敬奉

天父上主皇上帝酬谢天恩，恳求

天父上主皇上帝祝福众小子，日日有衣有食，无灾无难，一当拾，拾当百，百战百胜，杀尽妖魔，早归一统安圣心，共乐太平之春，永享荣花（华）之福。

父皇所有祈求，

天父上主皇上帝保佑阁队阁衙个个平安，人人吉庆，扶持众小子有勇，有谋，有胆量，早将小丑扫尽，早日升平一统，扶助我真主江山，永远万万。又恳求

天父上主皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，个个心诚所愿！

天父天兄〔天王〕太平天国壬戌十二年 月 日礼拜奏

这篇奏章，表达战士要求一当十、十当百，百战百胜，杀尽敌人，革命早日成功，共乐太平之春，永享荣华之福的战门精神，比上录格式，更充满了革命的乐观主义。

關於天朝礼拜仪式，教士和莫兹（J.L.Holmes）於庚申十年夏末秋初到天京访问。他曾随章王林绍璋前往天朝宫殿参观天朝礼拜。他记所见天朝礼拜的仪式说：

黎明，我们起程晋宫。……我们鱼贯而进入天王的正殿。……殿之大门名为荣光圣天门，门内大堂最深处设有天王宝座，不过其时仍是空的。全体等候西王许久，似乎必需等到他驾到，礼拜仪式才能开始。那位小贵人，年仅十二或十四岁，直入圣天门，站在各王爷班次之前。

他们於是开妈举行礼拜仪式，秩序如下：第一，全体下跪，面向天王宝座，口念对天兄的祈祷词。继而转身向后跪对天父祈祷，继而复转身向宝座对天王致祈祷词。最后，全体起立唱歌。行礼乃完毕。殿外天阶各桌上陈列烧猪一，全羊一，及其他牲品。天王座前则有石坛，其中香火不停。

和谟兹在去天朝宫殿参观天朝礼拜之前，先在章王府参观章王府内的礼拜。他记章王府的礼拜仪式说：

晚上，我们亲见他们的礼拜仪式。这是在他们的礼拜日开始之时，即是〔我们的〕礼拜五中夜。礼拜的地方是章王府内殿。他坐在属官之当中，一

见上海新报壬戌五月三十日转载长发礼拜奏章。案该报将月、日空而不录。

据简又文太平天国典制通考第十九篇宗教考中引和谟兹（简又文原译作花牧师）报告，原载北华捷报五二（七）号，一八六一年九月一日。

全无妇人在座。他们首先唱诵赞美歌，，继则宣读一篇祈祷文，随由一官员焚烧之，於是全体肃立，再唱颂神歌，然后散会。

陈功作霖可圆备忘记所见天京铅码衙的礼拜仪式说：

逢贼中礼拜期，众皆夜起，中设一案，油灯二，菜数品，列坐诵赞美经，声若梵音。

各地馆中做礼拜的仪式，周邦福蒙难述钞记癸好三年十二月十六夜（夏历十二月廿二夜）在翼殿右参护指使陈享荣馆中所见礼拜的仪式道：

交三更后做礼拜，是何模样：将锣打数十下，馆内人都来，厅屋桌子上摆三盅茶，黠一对灯，真长毛贼坐上头，余皆站两旁，高声先念赞美经，念毕，一齐跪下，真长毛口中念悔罪奏章，念毕起来。

张德坚贼情汇纂卷九贼教礼拜在记先一日派人负礼拜旗，鸣钲於市，宣布明日礼拜之后，接着记道：

各馆即於是夜三更交子时后点灯二盏，供茶三杯，肴三盛，饭三盂，鸣锣集众，环坐一堂，贼目及充先生者即坐於正中所设数座上，群贼两旁杂坐，齐诵赞美毕，充先生者善成黄表奏章，尽列一馆贼名，此时手执奏章，跪地朗诵，群贼长跪，读讫焚化，则以所供肴饌共享，此七日礼拜之仪也。

上引记载，是有遗漏的，但是，从其中还可以看见天朝、王府、衙、馆礼拜仪式的一斑。

B 朝晚敬拜

十款天条第一条崇拜皇上帝，以为「皇上帝为天下万国大共之父，人人是其所生所养，人人是其保佑」，所以规定「人人皆当朝晚敬拜，酬谢其恩」。在天条书上，有朝晚拜上帝奏章，其式如下：

小子 小女 跪在地下，祈祷

天父皇上帝，恩怜救护，时赐圣神风，化恶心，永不准妖魔迷蒙，时时看顾，永不准妖魔侵害。托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求天父皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，心诚所愿。

關於朝晚拜上帝的情况，呤喇在太平天国革命亲历记第十三章记他在天京的生活道：

在天京内，每日祈祷的信号，先由天朝宫殿发出，头门内铜锣齐鸣。锣声挨户傳送，直傳到城中遥远的角落。再由城上的哨兵傳到四郊。一时间，京城中各府各衙各馆和城处乡村，人人下跪祈祷。我经常站在古老的天京城上，夕阳的餘辉在周围投下了奇翼的阴影，下面发出了人民的喃喃祈祷声。

在现存资料中，有关太平天国每日朝晚敬拜上帝的记载，其比较详细的如张汝南金陵省难纪略在天京亲见每日朝晚敬拜上帝的情况说：

早晚吃饭鸣锣集众，率念赞美。念时置桌屋中，列肴饌茶三盏，饭三碗，点烛而无香。馆人散坐於两旁，瞑目扬声，如僧讽诵。念毕各向外跪，书手默念「小子某某（原注：女馆则易小女）跪在地下，仰求天父皇上帝老亲爷大开天恩」等语。末句则高呼「杀尽妖魔」而起，然后吃饭，朝内军中皆然。周邦福蒙难述钞记庐州馆中朝晚敬拜上帝的情说：

在厂厅当中，摆方桌一张，上摆圈椅几张，桌上摆十碗菜，又摆三盏饭，三盏茶，点起灯来。几个长毛坐上头，馆内有多少人都站在二南，高声念所谓赞美经一遍，念毕，一齐跪下，真长毛口中默诵所谓悔过奏章，稍刻起来，各散。将敬天父的菜撤去，供贼首等吃，各人亦皆去拿菜饭。

张德坚贼情汇纂卷九贼教礼拜也说：

每日朝餐夕饭，京必鸣钲齐集。尽所据之肴供三碗，茶饭如之。自贼目以下，亦环坐而读赞美毕，充先生者伏地默读奏章，谓之默咒。群贼俱跪读讫，始杂坐饮食。……日必三饭，朝夕礼拜，午餐则否。

案天条书另有食饭谢上帝的感恩词，不用奏章，也不用题名跪在地下，其仪式是与每日朝晚敬拜上帝不同的。由於朝晚敬拜上帝系在早餐晚前举行的，敬拜上帝后即吃早餐晚餐，所以张汝南、张德坚都同把朝晚敬拜上帝误认为是早晚吃饭拜上帝。否则何以「朝夕礼拜，午餐则否」？从张德记载的本身即可证明他的误会。又考佚名金陵纪事记天京事说：「午餐吃粥，惟早晚赞美拜上」。佚名粤逆纪略记天京事也说：「早晚用茶三钟，饭菜各三碗，诵贼所造经数句，曰拜天父，稍不虔敬，即把为慢，而杖责之」，都可证每日祇有朝晚两次敬拜上帝。

每日朝晚敬拜上帝的仪式，从张汝南、周邦福、张德坚等记载看，是集会后，大家高声诵赞美歌毕，向外跪下，主礼者伏地读朝晚拜上帝奏章，大家也都默念毕，始起来散会。其仪式与礼拜日仪式略有不同，礼拜日主礼者手执礼拜奏章，跪地朗诵，读讫焚化，此则默念而已。

C 各种生活祷告

在天条书中，对人生日常各种生活行动都要向上帝祷告，定有祈祷词和奏章，兹分录於后。

(1) 食饭谢上帝，其祈祷词曰：

感谢

天父皇上帝，祝福日日有衣有食，无灾无难，魂得升天。

(2) 灾病求上帝，其祈祷词曰：

小子 小女 跪在地下，祈祷

天父皇上帝，今有小子 小女 现有灾病，恳求

天父皇上帝恩怜救护，灾病速退，身体复安。倘有妖魔侵害，恳求

天父皇上帝大发天威，严将妖魔诛灭。托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求

天父皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，心诚所愿。

(3) 凡生日、满月、迎亲嫁娶、一切吉事，俱用牲醴茶饭祭告皇上帝，其奏章曰：

小子 小女 跪在地下，祷告

天父皇上帝，今有小子 生日、小女 满月、迎亲嫁娶等事，虔具牲醴茶饭敬奉

天父皇上帝，恳求

天父皇上帝，祝福小子 小女 家中吉庆，万事胜意。托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求

天父皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，心诚所愿。

(4) 凡作灶、做屋、堆石、动土等事，俱用牲醴茶饭祭告皇上帝，其奏章曰：

小子 小女 跪在地下，祷告

天父皇上帝。今有小子 作灶、小女 做屋、堆石、动土等事，虔具牲醴茶饭祭告

天父皇上帝，恳求

天父皇上帝看顾扶持小子 小女 家中大小，个个安康，百无禁忌，怪魔遁藏，万事胜意，大吉大昌。托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求天父皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，心诚所愿。

临与工时，大声唱曰：「奉上主皇上帝命，奉救世主耶稣命，奉天王大道君王全命，百 无禁忌，怪魔遁藏，万事胜意，大吉大昌」

案临与工时，大声唱曰的做法，系初时的做法。到癸好三年建都天京后天条书重刻本将这一种做法删去。

(5) 丧事不可做南无，大殓成服、远山，俱用牲醴茶饭祭告皇上帝，其奏章曰：

小子 小女 跪在地下，祷告

天父皇上帝，今有小灵魂 在某月、某日、某时去世，今当大殓成服、远山、虔具牲醴茶饭敬奉

天父皇上帝，恳求

天父皇上帝开恩，准小灵魂 得上天堂，得享

天父皇上帝大福又恳求

天父皇上帝看顾扶持小子 小女 家中大小，个个安康，百无禁忌，怪魔遁藏，万事胜意吉大大昌，托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求天父皇上帝，在天圣旨成行，在地如在天焉。俯准所求，心诚所愿。

临盖棺成服、远山下柩时，大声唱曰：「奉上主皇上帝，奉救世主耶稣命，奉天王大道君王全命，百无禁忌，怪魔遁藏，万事胜意，大吉大昌」。

案丧事大殓成服、用棺及临盖棺成服、远山下柩时大声唱曰的做法，系初时做法，除不做佛事外，其大殓成服、用棺等远照中国习俗。到建都天京时，改定礼制，称丧事为「升天」，认为是「喜事」，不用棺材，大殓成服等旧礼都除去。故天条书重刻本将「丧事不可做南无，大殓成服、远山，俱用牲醴茶饭祭告皇上帝」，改为「升天是头顶好事，宜欢不宜哭，一切旧时坏规矩尽除，但用饌茶饭祭告皇上帝」，「在某月、某日、某时去世」，改为「在某月、某日、某时升天」，其临盖棺成服、远山下柩时大声唱曰的做法，也都删去。

在一部叫做奏章总登 的写本中，收有各项祷告上帝的奏章，计有：谢恩兼悔罪奏章，谢恩奏章，花烛奏章，祝寿奏章，升官开印奏章，元旦出行奏章，开印奏章，端阳奏章，中秋奏章，除岁奏章，封印奏章等十一种。这些奏章，是祷告者照天条书所定的奏章格式撰制，内容都是对上帝感恩，向上帝求福佑的祷告词，兹不具录。

D 战争祷告

太平天国印书影印初刻本作[自]，此处据手写本录。

这一部奏章总登，附录在写本钦定敬避字样一书后，现影印於太平天国印书内。

战争是国家的大事，把人生日常动作都与上帝联系起来的太平天国，对於战争更加是紧密地与上帝联系起来。每逢出征和作战之前，战胜或战败之后，都要向上帝祷告，以请求上帝赐给胜利，和向上帝谢恩。庚申十年六月廿五日，这时李秀成将从苏州亲率军队进攻上海，他下命令给在嘉定前线的宿行军大佐将陆顺德说：

前文饬第择一空阔地方，可容数万人伫瞻跪拜之处，并饬各队官兵预备鸡猪檀香等件，一切军伍戎行务须严肃，伺兄到来，以便率众官兵大齐欢呼敬拜天父，并讲道理，开导愚蒙。即仰仗天威，扫除群鬼，肃清海疆，以报天恩、主恩之高厚也。为此特颁享论，仰弟赶即择一空阔地面，预备各事，以俟兄临，万勿有吴。

从李秀成这一篇论文，可见太平天国在战役之前，以官兵大齐欢呼敬拜上帝列为用兵重要事项之一，为此事下了两次命令。又从李秀成所说敬拜上帝之后，「即仰仗天威，扫除群鬼，肃清海疆」的话，也分明清楚地看出太平天国战事祷告上帝的政治作用。

關於出征前和作战前，战胜后或战败后敬拜上帝时，都有祈祷奏章 其祝词内容主要都是祈求上帝保佑「交战胜利，恢复江山」。此项奏章，未载天条书中，今尚未发现，当是照天条书所定奏章格式撰制的。

丁 洗礼

洗礼为基督教入教之礼，以为皈信基督得救重生及罪孽得赦的象徵，是基督教两大圣礼（Sacrament）之一。

上帝教的洗礼仪式如下：在神台上置明灯二盏，清茶三杯，有一张悔罪奏章，上写求洗礼者姓名，其式如下：

小子 小女 跪在地下，真心悔罪，祈祷

天父皇上帝格外恩怜，赦从前无知，屡犯天条。恳求

天父皇上帝开恩，准赦前愆，准过自新，魂得升天。自今真心悔改，不拜邪神，不行邪事，遵守天条。恳求

天父皇上帝时时赐圣神风，化恶心，永不准妖魔迷蒙。时时看顾，永不准妖魔侵害。

日日有衣有食，无灾无难。今世见平安，升天见永福，托救世主天兄耶稣赎罪功劳，转求天父皇上帝，在天圣旨成行，在地如 在天焉。俯准所求，心诚所愿。

到行礼时，求洗礼者当天跪下，高声读悔罪奏章，求上帝赦罪，读讫焚化，使达上帝神监。乃问求洗礼者：「愿不拜邪神否？愿不行恶事否？愿恪守天条否？」求洗礼者悔罪立愿毕，主礼人於是由一大盆清水中取水一杯灌於受洗者顶上，且灌且喃：「洗净从前罪恶，除旧生新」。行礼毕，受洗者起立，取清饮了，并用盆中水自洗心胸（或在江河浸洗更好），以表示洗净

据呤喇太平天国革命亲历记第十章。张德坚贼情汇纂卷九贼教礼拜也说凡克复城池时都祭告上帝。

据呤喇太平天国革命亲历记和第十一章。

据简又文太平天国典制通考第十九篇宗教考中引教士艾约瑟（Joseph Edkin）报告，原载北华捷报五二号，一八六一年七月十四日。

身心的用意。

戊 讲道理

太平天国常有对广大群众的宣讲，叫做「讲道理」。凡新编军队必讲道理，教育人民必讲道理，颁布新政策必讲道理，振奋军心必讲道理，鼓励群众去做艰巨的工作必讲道理。如壬子二年十二月克武昌后，就在阅马散讲道理教育人民，如癸好三年春夏间在颁布天朝田亩制度前，就在天京讲道理，教导人民将田地、店铺资本都归公有，「如此魂得升天，不如此即是邪心，即为妖魔，不得升天，其罪权大」。如甲寅四年六月，秋官又正丞相曾天养守湖南岳州，敌来功急，石达开得报，即下训论命令曾天养，叫他时时将「俟天父大开天恩，大显权能，任那妖魔一面飞，总难逃我天父天兄手段过也」的道理讲与众兵士听，不可使有别意。这年八月，敌人一直进犯到湖北蕲州，秦日纲也下海论给在蕲州前敌的殿右三拾检点陈玉成，叫他将「天情道理时时宣讲，令众兵士放胆诛妖，万事总有天父主张，天兄担当，不用慌也」。又如庚申十年六月，李秀成在向上海进军之前，先率官兵敬拜上帝，并讲道理，凡此都可见太平天国讲道理，利用宗教的说法，进行革命的宣传教育。

由於讲道理是太平天国的宣传教育，所以权极为重视。在律法里，就专定有一条：「凡传令听讲道理，如各官有无故不到者，枷七个礼拜，责打一千，再犯，斩首不留」的律法。

讲道理的场所，都在空旷的地方搭高台，到期，群众齐集台下，经常是万众听讲。时人永太平天国在杭州大方伯里开讲道理大会，有「堂下万人来听讲」的诗句。这种由政府对群众进行的宣传大会，是中国历史上前所未有的。

关于讲道理大会的情况，马寿龄金陵癸甲新乐府有一首讲道理咏建都天京初期，在天京开的教育人民的讲道理大会的情况道：

罗敲四声麾令旗，听讲道理鸡鸣时，桌有围，椅有披，五更鹄立拱候之。日午一骑红袍驰，戈矛簇拥箫管吹，从容下马严威仪，升座良久方致辞：「我辈金田起义始，谈何容易乃至斯，寒暑酷烈，山川险峨，千辛万苦成帝基。尔辈生逢太平日，举足便上天堂梯。夫死自有夫，妻死自有妻，无怨无恶悲叹妖魔扫尽享天福，自有天父天兄为提携」。听者已倦讲未已，男子命退又女子。女子痴憨笑相语，不讲顺理讲倒理。

这首东乐府出自反革命之手，固然是曲尽诋毁巫蔑的伎俩，但仍然反映出一些情况，如集合和开会的情况，如教育人民的内容，如照当时分别男行、

据天条书解罪规矩，及简又文译韩山文太平天国起义记。案天条书规定，系下跑始读悔罪奏章，太平天国起义记则作悔罪立愿毕始下跪。据时人所记礼拜日颂赞和朝夕敬拜仪式，都是下跪奏章，故本书据天条书。又案天条书规定，受洗者行礼毕，用面盆水周身洗净，太平天国起义记则作以盆中水自洗心胸。考佚名粤匪犯湖南纪略说：「以铜盆水沃面抹胸，授红巾号衣，念咒廿四句，谓之拜相（上）」。教士赫威尔（J.B.Hartwell）报告也说：「关于洗礼一事，他们用水洗胸，表示洗心之意」（据简又文太平天国典制通考第十九篇宗教考中引赫威尔报告。原载北华捷报五一八号，一八六一年六月卅日）。故本书从太平天国起义记所载。

据佚名金陵述略。

见丁葆和归里难诗。

女行的制度，教育了男子，又教育女子等等。呤喇曾在太平军中，得亲见太平天国的讲道理大会。他在太平天国革命亲历记里记其事道：全体兵士人民、妇女婴孩，每月聚会一次，於旷地搭起天篷，建立讲坛，听取王或官长的讲道理，其内容系关于纪律、军事、民事和社会行政问题等。首长率人民出城，至预先择定的地点，多半是小丘或高地，向人民讲话，讲话时，精神饱满，情绪激昂。旗手举着他那面巨大的八尺见方的王旗站在他遥后面，其他两名旗手则各执一面蛇旗（首领的纹徽），左右站立。卫队环立在高丘脚下，兵士们手执各色旗帜列队排立在卫队的外面，其间则是男女老少人民。我还记得慕王在 Puyen 所作的讲话的大概情况。他走至高坛中间的桌旁大声说：「我们来颂赞天父」。接着，他跪下来，全体群众也随之跪下来，一同作数分钟的祈祷。然后，他站起来问：「所有官长全到齐了吗」？他听到肯定的回答后，就开始讲话：

天父皇上帝遣天王前来治理我等众人，并授权天王统辖中国之河山，此皆天父之恩赐，故尔等当敬听天王命令。现将天王命令向尔众人宣论。尔等人民已往曾深苦难，现今已获得和平，地方亦重行富兴旺。凡离家在外者可放胆回乡，不必惊恐。尔等已往遭受苦难系出自天意，此类情况今后不复存在。本军中若有人胆敢抢掠或骚扰，必处以死刑。倘尔等发现此类兵士返巡乡间，可扭送我处，决严惩不贷。尔等当向天王纳捐缴税。尔等已往吃苦，今后可享快乐。至於尔等天兵，唯有信赖天父帮助，以期光复祖国。因此必须听从天王命令。我等自开始直到目前，全为尔等受苦作战。中国人啊，尔等可从清妖万恶统治之下获得解放。我等之胜利全靠天父之默佑。尔等与清妖作战时，必须对神真心，而不可为妖魔所迷。尔等不可抢劫人民，不可对妇女行邪恶，不可焚毁房屋。若有人行此恶事，定必严惩，决不宽贷。

每当这种聚会的时候，兵士的各种色彩鲜明的军装，凌空飘舞的绸旗，以及穿着华丽服装的人民，——他们为争取解放而围结一致，……—这一切都构成了一幅庄严伟大的景象。

呤喇这一段话，把太平天国讲道理的宏伟场面生动地详细地描画了出来。

己 纪念节

太平天国於己未九年十月定有六个宗教纪念节：正月十三日是太兄升天节，二月初二日是报爷节，二月二十日是太兄既天王登极节，三月初三日是爷降节，七月二十七日是东王升天节，九月初九日是哥降节。

关于这六节的纪记意义，己未九年十月十四日天王诏曰：

天历首重孝顺爷，七日礼拜福祿加。二月初二报爷节，谢爷差朕斩妖蛇。三月初三爷降节，天国迩来共一家。七年三更诛凶首，从此万郭归爷妈。

天历二重恭敬哥，舍命赎罪活人多。正月十三哥升节，普天铭感福江河。二月念一哥登极，亦朕登极人间和。九月初九哥降节，靠哥脱罪记当初。

天历三重谕东王，降托东王是父皇，爷前下凡空中讲，爷今圣旨降托杨。七月念七东升节，天国代代莫些忘。谢爷降托赎病主，乃 世人转天堂。

天国代代遵三重，天情真道福无躬。

据己未九年十月初七日天王诏旨规定：「每年六节各证明该月日顶头，永远如是，颁行天下，庶俾普天大下，万郭万代臣民，同伸孝敬爷哥之虔，无忝

为子为弟之道，共抒铭刻代赎之念，克尽感功感德之心」。案现存太平天国辛酉拾壹年新历，其卷首虽载天王已未九年十月初七日、十四日这两道诏旨，但日历内各该月日顶头上，并没有证明各节。

庚 外国人对有关上帝教的询问

外国人对上帝教有过许多询问，其中提出问题最多的当是太平天国甲寅四年（一八五四年）夏来天京探访的英国外交人员那一次询问。兹将所问布道人员、入教方式、洗礼、圣餐、祭拜目的等问题和太平天国的答覆录於下：

〔问〕关于向人民布道和执牧师职务的人，我们是否有教士、长老和传道师。

〔答〕一覆：天朝凡讲天情道理者皆是官长，依圣诏所宣也。

〔问〕关于入教方式，是否预先对入教者的真诚加以调查，或是否询问其在入教之前修毕教义课程，或其入教时是否发誓，或是否人人可随意入教，并无限制。

〔答〕一覆：入教者何规，今日天父天兄劳心下凡，差天王作主，又差东、西、南、北、翼王作辅，下凡特为救援万国生灵，扫灭妖魔，使天下人民永远识得上帝是魂爷，永远识得天王是真主，永遵天国之制仪，是为入教之规条也。我主天王胞与为怀，无人不容。天国官兵广信天下同是兄弟。凡来归顺入教者，随意可投。不问根柢，不用发誓。人有二心者，有天父在也。

〔问〕我们是否对入教者施洗礼或浸礼后方可入教，在何种仪式中施洗，以及我们是否有圣餐礼仪。

〔答〕一覆：敬拜上帝，论在洗心洁净，不论浸水沐体。每餐感谢上帝，朝夕祈祷，每每不忘遵守十款天条也。

〔问〕我们祭拜是单纯申谢呢，还是带有某种赎罪念头的礼仪。

〔答〕一覆：凡祭拜上帝，无过申谢天恩，有过祈祷赎罪。其中之礼，何止二乎。

这四条问，第一条问上帝教有没有牧师。太平天国答讲天情道理的都是官长，据政治需要（依圣诏）宣传，没有牧师。第二条问入上帝教条件。太平天国答只要拥护天王，遵守太平天国制度都可以入。第三条问是否必须洗礼或浸礼后方可入教及其仪式，又问有没圣餐礼仪。圣餐是基徒为纪念耶稣而要经常举行的礼节，与洗礼同是基督都两大圣礼。太平天国答敬拜上帝，论在洗心洁净，不在於洗礼。每餐感谢上帝，朝夕祈祷，不忘遵守十款天条，也不在于圣餐举行与否。第四条问祭拜上帝是单纯申谢，还是带有某种赎罪念头。太平天国答祭拜上帝，无过申谢天恩，有过祈祷赎罪，其中目的，何止这两项哩。太平天国这几条答覆，充分说明上帝教与基督教有多么的不同，和他们怎样利用宗教为政治服务。

见北京太平天国历史研究会编太平天国史译丛第一辑黄光域、梁昆元译麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录附录一之附件四东王杨秀清答覆英国外交人员三十一条询问诰谕。

五 行动

甲 捣毁偶像

上帝教在桂平紫荆山区活动时，就进行捣毁偶像的工作。太平天国颁行的太平天日一书中，特地记载起前四年洪秀全往象州甘王庙捣毁甘王像事说：

九月十六日，主率南王冯云山、曾霁正、馥王卢六、阵利往像州破此妖庙。十七日始到，十八日主亲到其庙，以大竹搞此妖魔，骂曰：「朕是真命天子，尔识得朕么？天（丁）酉年朕昇高天，朕，天父皇上帝命朕同众天使战逐你们一切妖魔，那个妖魔不被朕战到服处！尔今还认得朕么？若认得朕，尔今好速速落狱地矣！……」命其四人将妖眼挖出，须割去，帽踏烂，隆袍扯碎，身放倒，手放断。主题诗在壁云：

题诗行檄斥甘妖，该灭该诛罪不饶。

打死母亲干国法，欺瞒上帝犯天条。

迷缠男妇雷当劈，害累世人烧（火）定烧。

作速潜藏归地狱，腥身岂得挂隆袍！

到起义后，凡克复的地方与军队经过的地方，到处都雷厉风行地进行捣毁偶像，所有佛寺、道观、城隍，社坛，以至凡百祠庙，无像不毁。在捣毁偶像时，举行一种隆重的仪式，有如当年天王亲自捣毁甘王神像一样。庚申十年六月，有教士赫威尔经昆山、苏州一带到天京访问，他回沪后报告太平天国捣毁神庙时的说道：

他们感觉到是奉上帝所命以打倒偶像及清朝的。当他们动手毁坏神庙之前，全体围庙而立，而其领袖则高呼「奉圣父上帝之名，及藉圣子耶稣之权，我们毁坏此神庙」。

教士艾约瑟於问苏州后，也报告他在吴江县平望镇所见的太平天国捣毁偶像的情况说：

太平军打倒偶像的倾向仍在猛进中，顾然是无处令偶像留存不毁的。在平望一个守将的官邸附近，有一神庙，中所有偶像已被肃清。当中设一桌子以代从前的香案，其上置清茶三杯。

在其他神庙，偶像只被支解或毁灭而不除去。常见有神鼻、神下颌、或神手被斩断的。这些神庙的地上布满神像的肢体遗骸，有佛教或道教的，有男性复有女性的。有些被弃於运河中，随水流去。

太平天国的捣毁偶像，表面看是一种宗教信仰的行动，而实在却是政治的斗争。早在紫荆山区之日就已经如此。桂平县紫荆山生员王大作等向桂平控告拜上帝会稟说道：

道光二十七年十二月桂平县紫荆山生员王大作 等为结盟藉拜上帝妖

据简又文太平天国典制通考第十九篇宗教考中引赫威尔报告，原载北华捷报五一八号，一八六一年六月三日。

据简又文太平天国典制通考第十九篇宗教考中引教士艾约瑟报告，原载北华捷报五二 号。

案王大作是王作新的堂兄，太平天国革命在广西调查资料汇编录有其诗，并记其家世。当时起围练逮捕冯云山的是王作新，后来到总督衙门办广西军务周天爵行营呈告的也是王作新，故各种文书上记的都是王作新。但最初入禀桂平县时，却以王大作领头，故李孟群鹤唳篇只提出王大作的名。合证明於此。

书，践踏社稷神明，乞恩严严拏究办事：缘曾玉珍窝接妖匪至家教习，业经两载，迷惑乡民，结盟聚会，约有数千人，要徒西番旧遗诏书，不从清朝法律，胆敢将左右两水（原注：紫荆山内水分左右）社稷神明践踏，香炉破碎。某等闻此异事，邀集乡民耆老，四处观查，委实不差。至十一月二十一日齐集乡民捉获妖匪冯云山同至庙中，交保正曾祖光领下解官。讵料妖匪党曾亚孙、卢六等抢去，冤屈无伸，只得联名稟叩，伏乞严劬正办，俾神明泄愤，士民安居，则沾恩无既。

所谓「要从四番旧遗诏书，不从清朝法律」，就是要用披着上帝教外衣的革命理论去打倒压人民的清朝法律，鼓动人民起来革命，推翻清朝。可见上帝教在打倒偶像的开始，就彰明显著地宣示出它的政治目的。

历史上封建统治阶级对于人民实行着严重的政治经济压迫，还从思想上给被压迫群众以重重束缚。中国古代的封建统治者制造许多菩萨、神仙、阎罗王、门神、财神、孔圣、关帝，以及无数的牛鬼蛇神作为「护法」，灌输给人民一种思想毒素，麻醉人民的反抗意识，叫人民迷信「因果报应」，叫人民「听天由命」，驯服地做奴做隶，从而维护封建统治。

太平天国打倒偶像，就是要扫除这种压在人民头上的神权。在革命战争中，太平天国到处打倒偶像，而封建统治者也抬出它所制造的神来向太平天国对抗。例如癸好三年四月，从天京出发的一支北伐军后继部队经过六合县，宿营城外南关，把彤华宫各种神像倒毁，削了火神的鼻子。这一夜，营中失火，顷刻十多处火药轰裂，四处延烧，太平军死亡狼藉。清朝官员就说是火神显灵，咸丰皇帝亲写了「威灵显曜」四个字颁为庙额。重新神七三六像，大事宣传。这一宣传战，一直进攻到天京来。这一年五月，北伐军以凌厉无前的声威，打到河南的时候，经过河南省城开封并没有攻城，即向西进军。而清朝官员却捏造说是关帝显灵，高立城头，手执大刀，指挥兵将，飞下城来，把太平军惊走。於是咸丰皇帝就下诏说：「仰赖神威助佑，转危为安」，向全国进行宣传。这一年的夏秋间，太平军进攻江西省城南昌，专攻德胜门急，火箭炮子落城中如雨，清朝官员抬了许旌阳神像上德胜门城楼，来安定城内人心，到太平军退兵，就宣传是得神力解围。到甲寅四年正月，曾国藩组织了地主武装——湘军，当出动的时候，在他写的讨粤匪檄里，就以「佛寺、道院、城隍，社坛，无庙不焚，无像不灭」，来号召地主阶级起来对抗太平天国。这就可见当时革命与反革命进行阶级斗争当中，双方利用宗教在思想意识上进行搏斗的激烈，也就可见太平天国捣毁偶像的真正的目的。

关于太平天国捣毁偶像在革命战争中所起的作用，张德坚贼情汇纂卷十二论其事道：

贼见庙宇即烧，神像即毁，其毁神像者，亦欲以威劫人也。……乡愚亦不知，以为神且砍头折足，何况於人；神且不敢为祸，人何敢违。

据周长森六合纪事卷一防勤始末，及卷四见闻杂志。

据当时在天京的阵作霖可园备忘录记道：「四月十三日，见贼多带伤入城，盖自六合败归，相传为神火所烧也」。可见当时清朝统治者这一个宣传，一直打进天京来。

据阵善钧癸丑中州罹兵纪略。

据咸丰三年六月辛卯谕，见清文宗实录卷九十七。

据冯谔子良诗存卷十二解围及德胜门诗注。

教士晏玛太(M·T·Yates)在太平军纪事也论道：

他们之毁坏偶像神庙实惹起大多数民众至强烈的仇恨。然而这却是他们能力之源，因为人民和清军看见他们随便毁坏神像，而却毫无损害，行若无事，不能不惊异，不知他们究竟是什么人物。他们所奉为至神至圣，无人敢冒犯褻渎者，而太平军竟尔摧毁之。所以各处地方官吏，清军和人民，一见太平军到，便先已丧了胆失了魂了。

在迷信神权的社会里，封建统治者和地主阶级是崇奉神佛为至神圣圣的。太平天国起义，却以地震一般的威势到处扫荡了偶像，把封建社会的最高权威踏在地下，在革命战争当中，起了使敌人丧胆失魂的作用。所以太平天国从起义前，到起义后，以至起义后期，一直进行扫除偶像。太平天国的捣毁偶像，是为它的政治目的服务的。

乙 排斥异教

太平天国定一尊於上帝，以政治力量排斥异教。当时中国社会盛行佛教和道教，故太平天国对佛、道二教最为严禁。凡是属於佛教和道教的东西一概毁灭，和尚、道士都深藏不敢露面，与赌博的、抽鸦片的及开娼馆的都四处逃窜。在太平天国境内，佛、道二教完全消灭。

孔子重人道，远鬼神，持无神论的观点，对上帝教崇拜独一真神上帝的信仰是抵触的，所以天王洪秀全极力反孔。当癸好三年建都天京之初，就掀起一场群众性的反孔大运动，捣毁孔庙，焚烧偶家书，出布告凡读孔、孟及诸子百家书都立斩。旋因东王杨秀清假托天父圣旨：「孔、孟之书不必废，其中有合於天情道理亦多」，加以阻止。洪秀全不得不服从，改为待删改后始准阅读。於是在天朝法律上，定有一条「凡一切妖书如有敢念诵教习者，一概皆斩。尔等静候删改镌刻颁行之后，始准读习」的律例。上帝教对待儒教虽与佛、道两教有别，也同在被排斥之列。事具叙论反孔节中。

太平天国对天主教，因天主教供奉圣母等偶像，并设有供奉的神坛，故建都天京初时，也与佛教、道教同在扫除之列，当时天京就有拆毁天主教堂的事。癸好三年十一月，法国公使布尔布隆到天京访问，就说明是因为法国皇帝对中国天主教表示关心而来。他在天京探知天主教女教徒安好，男教徒即几乎逃跑了，有几个被迫在军队服务，严格奉行上帝教条规。其后因外交关系，太平天国在进军上海和宁波时，对天主教堂都加保护。

据简又文太平天国杂记第一辑译文。

据简又文译一八五三年十一月二十六日教士麦都思太平兵述辞，又教士杨笃信一八六一年二月二日报告也说太平军「所到之处，一概偶像无不肃清，而和尚道士也一概消灭」。

据佚名金陵纪事。

见刊律志。

据佚名金陵纪事。

据章克生、顾竹君译徐肇庆校法使布尔布隆访问天京纪事。

庚申十七年月进军上海时，保护徐家汇天主教堂事，据当时在该堂读书的马良自述，刘成禺相老人九十八闻见口授录补录一说：「予读书徐家汇时，太平天国忠王李秀成……曾驻军徐家汇，……教堂及地方人民，亦无惊扰」（见逸经第三十一期）。辛酉十一年十月克复宁波时，保护天主教堂事，据巴夏礼有关太平军攻克宁波的备忘录（见吟喇太平天国革命亲历记第十四章引文）。但据教士赫威尔的报告，有些地方

太平天国对基督教，虽认为同教，但太平天国的上帝教与当时西方殖民主义者带到中国来的基督教有着本质的不同。早在金田起义之前，天王就对基督教提出批评，指出基督教「过於忍耐或谦卑，殊不適用於今时，盖将无以管镇邪恶之世也」。这就很明白地说明基督教不可能为太平天国革命服务，与太平天国革命的需要抵触。因此，天王宣称「新有错记」，把新约改为「前约」，而称上帝教的经籍为「真约」，要全世界人皈依他的新信仰。吴士礼记天王当年曾在广州向之学习基督教道的教士罗孝全到天京事说：

罗与天王有很长的谈话，大都是关于宗教问题者。在谈话中，天王与罗一反两人昔时之地位，於此天王自居师位而谆谆讲道欲其昔年之师皈依其新的宗教见解——此非圣经所陈而为其个人之见而却自称为昔时由天父直接启示於彼者。当天王在辩论中之请求以及后来屡颁下之论旨，均要罗牧师为此等邪说之信徒，而往全世界劝教人皈依此新信仰。

据罗孝全致美驻华公使蒲安臣书的自述确实如此，详见罗孝全传中。教士和谟兹在访问天京之后，他发表报告，论太平天国的宗教也道：

他们得有新的天启，——这是他们对真理之新标准，而且他们自信反可以教训我们的。事实上，他们手上握了一道神圣的旨命。是要我们照其内容而屈就依从的。

这一个侵略分子这一段话倒不错。太平天国要建立「天下一家，共享太平」的新世界，这就是他们得自天启的真理的新标准。这一个真理的新标准，当然可以教训那些满口仁慈而实际是为西方殖民主义者作先锋的教士的。太平天国只有要全世界皈依他们的新真理，而是不会允许外国教士到中国来宣传基督教的。

庚申十年十月，教士杨笃信到天京访问，他的目的是要向太平天国取得一道宗教自由的诏旨。太平天国以幼主名义赐给了杨笃信一道诏旨说：

天爷、天爹暨爹命，朕诏各王文武众臣及众弟兄知之！天爷、天爹之真教乃天教，耶稣教、天主教均是也。世界与爹、朕为一家。谨守天条之人皆可来访。今干叔、赞叔、秀叔等奏称，西洋教士杨笃信暨其友人，敬服天国，信奉天爷、天爹，来此欲鉴荣光，瞻仰上帝、耶稣，并请求传布真道。感谢天爷、天爹赏赐天国权力与奇能，使远近各国均得敬闻之。唯目前干戈扰攘，刀兵遍地，深恐教士为乱兵所伤害，引起严重后果。朕鉴彼等皆忠诚信实之人，原为耶稣忍受各种患难而在所不惜，对此朕深嘉之。仰各王传谕军民人等，对彼等当和爱相待，不得加以危害。须知天爷、天爹暨爹、朕同是一家，故当令彼等受到优遇也。钦此。这一道诏旨，只是颁布对教士的保护令，命令军民不得加以危害，并不是宗教自由的诏旨。但杨笃信却认错了，他给伦

仍有焚毁天主教堂的事（见简又文太平天国典制通考第十九篇宗教考中引北华报五一八号赫威尔通讯）。

据简又文译韩山文太平天国起义记第八章。

据简又文吴士礼太平天国天京观察记。

据简又文太平天国典制通考第二十篇宗教考下译和谟兹的报告，原载北华捷报五二七号，一八六一年九月一日。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十六章从英文回译。案天爷称上帝。天爹称耶稣，案天王赐西洋番弟诏旨说：「朕立幼主继耶稣，双承哥朕坐天都，幼主一半耶稣子，一半朕子迓天麻」，所以幼主称耶稣为天爹。爹，称天王。朕，幼主自称。又「天条」，原译作「天规」，「朕深嘉之」，原译作「朕深之」，杨笃信下原译尚有一「君」字，今据太平天国制度及称谓删改，合并证明。

敦布道会报告，说他已经达到目的，向太平天国取得了一道宗教自由诏旨。

辛酉十一年正月，教士慕廉维便向干王洪仁玕商讨传教事，他报告在天京与洪仁玕的会谈说：

他说，天王深欲传教於全国。我问这是他们共同的欲望吗？即应曰，确是的，自始至终，此意无改，将必更为努力於其实行。不过，他续说，天王坚决主张，必要依照其自己的方法以达到此目的。「基么方法呢？」我问。

「是中国自有的本色的方法」，他答。每年开科考试，以选拔官吏。考试的教科书以圣经为主要，而应试者对于圣经的知识之多少，将为选任官职高下之权衡。中式者将被封任各官职，而无论官职大小，将要到处传播教道。依我的观察，以为要确定应考者之宗教品格及为促进这精神的国度之目的与对象，必需更有其他善法以补助不足。他答道，这是天王所拟的计画而自以为是完善的。又问：「那末，外国的教士将来有何地位呢？」他答，其始，教士对士人及人民宣扬关于基督教之一般的知识，这是很有用的。不过，天王关于此点不欲藉赖外援。他以为中国人可以自做这事的，因为中国人是赋有傲性，不欲从外人之后接受福音的。

天王坚决要由自己依照自有的本色的方法去传上帝教，太平天国只能接受自己之手创立的上帝教的福音，而不能接受从外国教士传来的基督教的福音，其立场是十分鲜明的。慕维廉在他的报告中，接着说他再与干王谈及传教士来天京久住之计。他说干王回答他在天京准备供应房舍是无可能的，又记干王回答他说：「关于这事不要问我好了」。根据慕维廉这篇报告，十分清楚地看出太平天国对外国基督教士虽然口口声声说是同教，在礼貌虚文上备极欢迎，其实不过是外交上的一种手段，到外国基督教士当真提出前来传教的时候便予以拒绝了。从这里，可见太平天国与外国基督教士的真正关系，也就可以瞭然於上帝教实与基督不同。

丙 杀尽妖魔

太平天国朝晚敬拜上帝、礼拜日颂赞上帝，在长跪默祷之后，全体奋然起来，高呼「杀尽妖魔」。马寿龄金陵癸甲新乐府敬天父一首咏其事道：

不焚香，不然烛，一盏油灯影摇绿。茶三碗，饭三盂，谁意罗列腥与蔬。朝朝暮暮尽如此，七日礼拜尤勤劬，错立赞美声伊吾，赞毕焚表升天衢。同时长跪同默祷，同时蹶起同狂呼（原注：说「杀尽妖魔」四字），每饭不忘妖魔除。

张汝南金陵省难纪略记太平天国朝晚敬拜上帝事，在跪地默念奏章之后，就「高呼杀尽妖魔而起」。康内比(W.A.Cornaby)记太平军中礼拜上帝事也说：「祷毕，全体一跃而起，高挥手刀，大呼『杀妖』」（应作「杀尽妖魔」）。

太平天国叫鬼神为妖魔，叫反革命分子也为妖魔，叫清朝咸丰皇帝为「满妖咸丰」。叫曾国藩为「曾妖」，叫清朝兵将、大大小小的官吏以及一切

据呤喇太平天国革命亲历记十六章引一八六一年十二月六日杨笃信为给伦敦布道会秘书的报告。

据简又文太平天国典制通考第二十篇宗教考下译慕维廉报告。

见康内比 A String of Chinese Peach-stones' 此处据简又文太平天国亲记第一辑太平兄改译文。

据奉天诛妖救世安民谕。

据李秀成自述原稿。案李秀成在原稿上「妖」字因对曾国藩避忌，用「」代替，曾国藩却用朱笔在旁边补

反对革命的分子为妖，叫叛徒也称为「变妖」。杀尽妖魔，就是要杀尽这些反革命分子。

在朝晚举行宗教仪式之后，就高呼「杀尽妖魔」的口号，这一种充满战斗性的行动，就使每一个人「每饭不忘妖魔除」，从而奋发了昂扬的斗志。教士和谟兹站在反对太平天国的立场批评上帝教说：

我可以确定洪秀全所宣传的宗教教义对附和他的群众有多少影响，可是我看不出他们有什么高尚的品行和气质使他们不同於广大的中国人民。只有洪氏的「杀妖」主张效力很大，它使这些人认为残杀异己并不是犯罪的行为。

这一个侵略分子对太平天国满纸都是咒咀和诽谤，但是，他所说天王的「『杀妖』主张效力很大」这一点，却是不错的。

太平天国的「杀尽妖魔」，天王在另一种场合又斗做「斩邪留正」。他在宣传革命时期，在所题花县水口庙题壁诗中就有句道：「手握乾坤杀伐权，斩邪留正解民悬」。在钦定前遗诏圣书的批解里又一再提出斩邪留正，如批马太传福音书卷一第十章说：「今爷哥下凡斩邪留正验矣，钦此」。又如批同卷第十三章说：「今天地安息期至，爷哥下凡，斩邪留正，收麦焚稗验矣。义人享福在天父之国验矣。钦此」。到己未九年，他在批干王洪仁玕资政新篇里「勿杀」那一条所议「天父有赏罚於来生，人无生杀於今世」的话道：「爷今圣旨斩邪留正，杀妖，杀有罪，不能免也」。又批道：「爷诫勿杀，是诫人不好谋害妄杀，非谓天法之杀人也」。必须杀尽妖魔——反革命分子，然后能够巩固革命政权，必须斩尽那些罪大恶极的封建统治者和剥削者，然后才能够保护正直的人们，解救人民的痛苦。这实在是天王的革命主张，不过出之以宗教的说法而已。

杀尽妖魔，或者说斩邪留正，是上帝教的行动，也就是太平天国的革命行动。上帝教之为太平天国革命的工具，於此更为顾然可见。

写此字。

奉天诛妖救世安民谕说：「天既生真主以御民，自必扶天王以开国，纵妖魔百万，诡计千端，焉能同天打斗乎」！这里所说的妖魔，就是指清朝的兵将、大大小小的官吏以及一切反对革命的分子说的。故武义何德润武川寇诗草在白溪伪馆一首「惯亲言语儿童化」句自注道：「贼呼官兵为妖，呼乡勇为土匪，卡旁小儿效之」。汉阳萧德宜虫鸟吟卷九市上小儿呼予为妖头戏题道：「老来不觉沧桑改，却被群儿唤作妖」。

太平天国律法有一条是：「凡私藏金银剃刀，即是变妖，定斩不留」。天情道理书记甲寅四年二月谕在天京内应的叛徒也斗为「变妖人等」。

据黎世清译贺翼柯(A.Egmont Hake)戈登在中国引和谟兹(原译作何默斯)报告，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

太平天国史卷二十三

天朝田亩制度

一 天朝田亩制度的颁布

志第二

太平天国癸好三年（一八五三年）二月，建都天京。这年十一月，即颁布中国历史上第一个农民革命的纲领——天朝田亩制度。天朝田亩制度的颁布，标志着太平天国革命从反满的民族革命大步跃进入了反封建的社会革命。天朝田亩制度全文如下：

天朝田亩制度第二页

凡一军：典分田二，典刑法二，典钱谷二，典入二，典出二，俱一正一副，即以师帅，旅帅兼摄。当其任者掌其事，不当其事者亦赞其事。凡一军一切生死黜陟等事，军帅详监军，监军详钦命总制，钦命总制次详将军、侍卫、指挥、检点、丞相，丞相禀军师，军师奏天王，天王降旨，军师遵行。

现存再刻本和重刻本两个本子的天朝田亩制度封面都题「太平天国癸好三年新镌」。查太平天国甲寅四年新历卷首所列旨准颁行诏书总目共十五部还没有天朝田亩制度。考太平天国规定：「每年十月，献明年新天历盖」。据此知癸好三年十月前，天朝田亩尚未颁行。又查天父下凡诏书第二部封面题「太平天国癸好三年新镌」，其卷首所列旨准颁行诏书总目二十部，其最后一部为天朝田亩制度。案天父下凡诏书第二部系记癸好三年十一月二十日天父下凡事，其书既系癸好三年新镌，必在十一月底或十二月内刊刻。而天朝田亩制度的颁行在其前，则颁行时间必在该书刊刻以前。据此考查，可以断定天朝田亩制度的颁布，是在癸好三年十月献明年新天历盖后，而在癸好三年十一月底或十二月内天父下凡诏书第二部刊刻前，当在癸好三年十一月的时候。所以，一八五四年（即太平天国甲寅四年）六月，当时英国的香港总督兼驻华全权代表包令(Sir John Bowring)派遣麦华陀(W.H. Medhurst)和鲍林(Lewin Bowring)来天京探访，太平天国送给他们的印书中就有天朝田亩制度一种（据一八五四年七月十四日麦华陀和鲍林关于赴扬子江使命的进程给包令的报告，见太平天国史译丛第一辑黄光域、梁昆元译，吕浦校麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录附录二之附件一），可见天朝田亩制度在甲寅四年五月前确已刊行。关于天朝田亩制度的刊行，曾国藩情报机关编纂的贼情汇纂曾提出疑问，在卷九贼教伪书名目十九种最后一种天朝田亩制度下注说：「此书贼中似未梓行，迄未俘获」。在记天朝田亩制度条下又详记道：「凡贼中伪书首一章必战诸书名目，未一条即系伪天朝田亩制度，应编入贼粮门内。惟各处俘获贼书皆成捆束，独无此书，即贼中逃出者亦未见，其贼尚未梓行耶？」今据一八五四年七月十四日麦华陀和鲍林向包令的报告，他们这次探访天京，已经得到太平天国赠送天朝田亩制度，可知贼情汇纂的怀疑是不足据的了。近年却有同志根据贼情汇纂，作出天朝田亩制度难于甲寅四年（一八五四年）五月前刊刻，但因同现行政制相抵触，直到庚申十年（一八六〇）前未公开颁行，到庚申十年后，曾颁行过，但不是做为太平天国的革命纲领而是做为历史文献公之於世。故不应以它来做为评判太平天国革命的性质和意义的论断。案太平天国因天京缺粮形势严重，不得不暂时采取「照旧交粮纳税」的措施，那是甲寅四年六月事，并非在癸好三年十一月天朝田亩制度刻成之时，且颁行后，瞬即发完，故甲寅四年即重印，可知说者的推论是错了。

天朝田亩制度初刻本未见，现存甲寅四年重刻和庚申十年后重刻两种刻本。庚申十年后重刻本对前期官制已有所改变，故本书据程演生太平天国史料第一集排印的法国东方语言学校所属东方图书馆藏甲寅四年重刻本著录。案程演生排印本多误，本书据太平天国印书影印英国不列颠博物院藏庚申十年后重刻本校勘，分条记录於后，当不免仍有错误，他日得见原刻本时再为校正。

功熏等臣世食天禄，其后来归从者，每军 每家设一人为伍卒，有警则首领统之为兵杀敌捕贼，无事则首领督之为农耕田奉尚。

凡田分九等：其田一亩，早晚二季可出一千二百斤者为尚尚田，可出一千一百斤者为尚中田，可出一千斤者为尚下田，可出九百斤者为中尚田，可出八百斤者为中中田，可出七百斤者为中下田，可出六百斤者为下尚田，可出五百斤者为下中田，可出四百斤者为下下田。尚尚田一亩当尚中田一亩一分，当尚下田一亩二分，当中尚田一亩三分五厘，当中中田一亩五分，当中下田一亩七分五厘，当下尚田二亩，当下中田二亩四分，当下下田三亩。

凡分田，照人口，不论男妇，算其家人口多寡，人多则分多，人寡则分寡，杂以九等，如一家六人分三人好田，分三人丑田，好丑各一半。凡天下田，天下人同耕，此处不足，则迁彼处，彼处不足，则迁此处。凡天下田，丰荒相通，此处荒则移彼丰处，以赈此荒处，彼处荒则移此丰处，以赈彼荒处。务使天下共享天父皇上帝大福，有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖也。凡男妇，每一人自十六岁以尚受田，多逾十五岁以下一半。如十六岁以尚分尚尚田一亩。则十五岁以下减其半分尚尚田五分；又如十六岁以尚分下下田三亩，则十五岁以下减其半分下下田一亩五分。

凡天下，树墙下以桑。凡妇蠶绩缝衣裳。凡天下，每家五母鸡，二母彘，无失其时。凡当收成时，两司马督伍长，除足其二十五家每人所食可接新谷外，馀则归国库，凡麦、豆、宁麻、布帛、鸡、犬各物及银钱亦然。盖天下皆是天父皇上帝一大家，天下人人不受私，物物归上主，则主有所运用，天下大家处处平匀，人人饱暖矣。此乃天父皇上帝特命太平真主救世旨意也。但两司马存其钱谷数於簿，上其数於典钱谷及典出入。

凡二十五家中，设国库一，礼拜堂一，两司马居之。凡二十五家中所有婚娶弥月喜事，俱用国库；但有限式，不得多用一钱。如一家有婚娶弥月事给钱一千。谷一百斤，通天下皆一式，总要用之有节，以备兵荒。凡天下婚姻不论财。凡二十五家中陶冶木石等匠，俱用伍长及伍卒为之，农隙治事。凡两司马办其二十五家婚娶吉喜等事，总是祭告天父皇上帝，一切旧时歪例尽除。其二十五家中童子俱日至礼拜堂，两司马教读备遗诏圣书、新遗诏圣书及真命诏旨书焉。凡礼拜日，伍长各率男妇至礼拜堂，分别男行女行，讲听道理，颂赞祭奠天父皇上帝焉。

凡二十五家中力农者有赏，惰农者有罚。或各家有争讼，两造赴两司马，两司马听其曲直。不息，则两司马挈两造赴卒长，卒长听其曲直。不息，则卒长尚其事於旅帅、师帅、典执法及军帅。军帽会同典执法判断之。既成狱辞，军帅又必尚其事於监军，监军次详总制、将军、侍卫、指挥、检点及丞相，丞相禀军师，军师奏天王。天王降旨，命军师、丞相、检点及典执法等详核其事。无出入，然后军师、丞相、检点及典执法等，直启天王主断。天王乃降旨主断，或生、或死、或予、或夺，军师遵旨处决。

凡天下官民，总遵守十款天条，及遵命令尽忠报国者则为忠，由卑升至高，世其官。官或违犯十款天条及逆命令受贿弄弊者则为奸，由高贬至卑，

程演生太平天国史料第一集排印本作「年」，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本改。

「详核其事，无出入，然后军师、丞相、检点及典执法等」二十字，系据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。程演生太平天国史料第一集排印本无，当系遗漏。

黜为农。民能遵条命及力农者则为贤为良，或举或赏。民或违条命及惰农者则为恶为顽，或诛或罚。

凡天下每岁一举，以补诸官之缺。举得其人，保举者受赏；举非其人，保举者受罚。其伍卒民，有能遵守条命及力农者，两司马则列其行迹，注其姓名，并自己保举姓名於卒长。卒长细核其人於本百家中，果实，则详其人，并保举姓名於旅帅，旅帅细核其人於本五百家中。果实，由尚其人，并保举姓名於师帅。师帅实核其人於本二千五百家中。果实，则尚其人，并保举姓名於军帅。军帅总核其人於本军中，果实，则尚其人，并保举姓名於监军。监军详总制，总制次详将军、侍卫、指挥、检点、丞相，丞相禀军师，军师启天王。天王降旨调选天下各军所举为某旗，或师帅，或旅帅，或卒长、两司马、伍长。凡滥保举人者，黜为农。

凡天下诸官三岁一升贬，以示天朝之公。凡滥保举人及滥奏贬人者，黜为农。当升贬年，各首领各保升奏贬其统属。卒长细核其所统两司马及伍长，某人时有贤迹则列其贤迹，某人果有恶迹则列其恶迹，注其人，并自己保升奏贬姓名於军帅：至若其人无可保升并无可奏贬者，则姑置其人不保不奏也。旅帅细核其所统属卒长及各两司马、伍长，某人果有贤迹则列其贤迹，某人果有恶迹则列其恶迹，详其人，并自己保升奏贬姓名於师帅。师帅细核其所统属旅帅以下官，某人果有迹则列贤迹，某人果有恶迹则列其恶迹，注其人，并自己保升奏贬姓名於军帅。军帅将师帅以下官所保升奏贬姓名，并自己所保升奏贬某官姓名详於监军。监军并细核其所统军帅，某人果有贤迹则列其贤迹，某人果有恶迹则列其恶迹，注其人，并自己保升奏贬姓名钦命总制。钦命总制并细核其所统监军，某人果有贤迹则列其贤迹，某人果有恶迹则列其恶迹，注其人，并自己保升奏贬姓名一同举於将军、侍卫、指挥、检点及丞相。丞相禀军师。军师将各钦命总制及各监军及各军帅以下官所保升奏贬各姓名直启天王主断。天乃降旨主断，超升各钦命总制所保升各监军，其或升为钦命总制，或升为侍卫；谴谪各钦命总制所奏贬各监军，或贬为军帅，或贬为师帅。超升各监军所保升各军帅，或升为监军，或升为侍卫；谴谪各监军所奏贬各军帅，或贬为师帅，或贬为旅帅、卒长。超升各军帅所保升各官，或升尚一等，或升尚二等，或升军帅；谴谪各军帅所奏贬各官，或贬下一等，或贬下二等，或贬为农。天王降旨，军师宣丞相，丞相宣检点、指挥、将军、侍卫、总制，总制次宣监军，监军宣各官一体遵行。监军以下

程演生太平天国史料第一集排印本无「保」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。

程演生太平天国史料第一集排印本作「其核」，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本改。

程演生太平天国史料第一集排印本此处有两「则」字，其中一「则」字系衍文，据太平天国印书影印庚申十年后重刻删。

程演生太平天国史料第一集排印作「详」，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本改。

程演生太平天国史料第一集排印本此处有两「各」字，案有一「各」字为衍文，故删。

「一同举於将军、侍卫、指挥、检点及丞相。丞相禀军师。军师将各钦命总制及各监军及各军帅以下官所保升奏贬各姓名直启天王主断」。这几句话，因后期官制改变，故庚申十年后重刻本改为：「一同达於将帅主将。将帅主将达六部掌及军师。军师直启天王主断」。

程演生太平天国史料第一集排印本「贬」字下有一「为」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本删。

「军师宣丞相，丞相宣检点、指挥、将军、侍卫、总制，总制次宣监军，监军宣各官一体遵行」句，因

官，俱是在尚保升奏贬在下，惟钦命总制一官，天王准其所统各监军保升奏贬钦命总制。天朝内丞相、检点、指挥、将军、侍卫诸官，天王亦准其尚下互相保升奏贬，以剔尚下相蒙之弊。至内外诸官，若有大功大熏及大奸不法等事，天王准其尚下不时保升奏贬，不必拘升贬之年。但凡在尚保升奏贬在下，诬，则黜为农。至凡在下保升奏贬在尚，诬，则加罪。凡保升奏贬年列贤迹 恶迹，总要有凭据方为实也。

凡设军，每一万三千一百五十六家先设一军帅。次设军帅所统五师帅。次设师帅所统五旅帅，共二十五旅帅。次设二十五旅帅各所统五卒长，共一百二十五卒长。次设一百二十五卒长各所统四两司马，共五百两司马，次设五百两司马各所统五伍长，共二千五百伍长。次设二千五百伍长各所统四伍卒，共一万伍卒。通一军人数共一万三千一百五十六人。凡设军以后，人家添多，添多五家，另设一伍长。添多二十六家，另设一两司马。添多一百零五家，另设一卒长。添多五百二十六家，另设一旅帅。添多二千六百三十一家，另设一师帅。共添多一万三千一百五十六家，另设一军帅。未设军帅前，其师帅以下官仍归旧军帅统属；既设军帅，则割归本军帅统属。

凡内外诸官及民，每礼拜日听讲圣书 虔诚祭奠，礼拜颂赞天父上主皇上帝焉。每七七四十九礼拜日，师帅、旅帅、卒长更番至其所统属两司马礼拜堂讲圣书，教化民，兼察其遵条命与违条命及勤惰。如第一七七四十九礼拜日，师帅至某两司马礼拜堂，第二七七四十九礼拜日，师帅又别至某两司马礼拜堂，以次第轮，周而复始。旅帅、卒长亦然。

凡天每一夫有妻子女约 三、四口，或五、六、七、八、九口，则出一人为兵。其余鰥、寡、孤、独、废疾免役，皆颁国库以养。

凡天下诸官，每礼拜日依职份虔诚设牲饌，奠祭礼拜，颂赞天父上主皇上帝，讲圣书，有敢怠慢者黜为农。钦此。

后期官制改变，故良申十年后重刻本改为：「军帅宣列王，列王宣掌率以下官一体遵行」。

程演生太平天国史料第一集排印本无「迹」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。

程演生太平天国史料第一集排印本无「帅」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。

程演生太平天国史料第一集排印本原作「共添多一万三千五百六家，另设一军帅」，庚申十年后重刻本作「共添多一万三千一百五十六家，另设一军帅」，案上文说：「凡设军，每一万三千一百五十六家先设一军帅」，程演生排印本有误，应以庚申十年后重刻本为是，故据以改正。

程演生太平天国史料第一集排印本作「圣经」，庚申十年后重刻本作「圣书」。案下文说：「至其所统属两司马礼拜堂讲圣书，教化民」，应以「圣书」为是，故据以改正。

程演生太平天国史料第一集排印本无「第」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。

程演生太平天国史料第一集排印本无「约」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。

程演生太平天国史料第一集排印本无「官」字，此处据太平天国印书影印庚申十年后重刻本加。

二 天朝田亩制度的内容

天朝田亩制度是太平天国革命的土地纲领和建设农村社会的根本大法。它规定了平分土地的办法，规定了农村公社的组织制度，规定了农民生活的各项准则。它包含有两个内容：一、彻底废除封建土地所有制，建立一种一切财产的公有制；二、建立兵农合一的地方政权，组织农民生活。兹分述於下：

第一、平分土地办法 其办法把田亩按产量分为九等，一亩早晚二季产粮一千二百斤的为上上田，产量减一百斤降低一等，至年产四百斤的为下下田。上上田一亩折合上中田一亩一分，折合其他各等田若干。凡分田照人口，不论男女，人多则分多，人少则分少，杂以九等，好丑各半。凡男女每一人自十六岁以上受田，多过十五岁以下一半。每家除耕种外，规定都要种桑、养蚕、织布，从事纺织业，并从事养鸡、养猪副业。又根据公有制原则，收获不得归私有，除留粮食可接新谷外，全部都归国库。凡麦、豆、宁麻、布、帛、鸡、犬各物及银钱也一样都要归公有。至於各家所有婚、弥月、喜事（即丧事，因太平天国以人死为升天，是大喜事，所以叫丧事为喜事），俱用国库，但有限定，通国皆一式，不得多用一钱。其馀鰥、寡、孤、独、废疾，都颁国库赡养。

第二、兵农合一的农村公社组织 太平天国在平分土地和公有生产物的基础上，又规定一种兵农合一的农村公社组织制度。其制以一万三千一百五十六家为一军，设立军帅、师帅、旅帅、卒长、两司马等乡官。其构成一军最小细胞为一家，而其基层组织则为二十五家，故一切施政对象都以二十五家为基础，由两司马管理。凡二十五家中，设有国库一所，保管公有生产物，其陶冶木石等匠，俱用伍长及伍卒担任，农隙治事，使二十五家成为一个农村公社组织。凡「每军每家，设一人为伍卒。有警，则首领统之为兵，杀敌捕贼；无事，则首领督之为农，耕田奉尚」。凡一军内，并设「典分田二，典刑法二，典钱谷二，典入二，典出二，俱一正一副，即以师帅、旅帅兼摄」。这制度的特点是军事与行政的统一，是每一个基层组织都成为自成体系的经济单位，其军事组织、生产组织，即包含在社会组织里面。

第三、宗教与教育 天朝田亩制度规定：凡二十五家中，设礼拜堂一所，两司马住在堂内。凡两司马办其二十五家婚娶、吉、喜等事，抵要祭告上帝，一切早俗尽除。其二十五家的儿童，每天都到礼拜堂，由两司马教读旧遗诏圣书（即旧约）、新遗诏圣书（即新约）、真命诏旨书（即天命诏旨书以及钦定天条书、三字经等）。凡礼拜日，伍长各率男女到礼拜堂，分别男行女行，讲听道理，颂赞祭奠上帝。每七七四十九礼拜日，师帅、旅帅、卒长更番到他们所属两司马礼拜堂讲圣书，教育这一个农村公社的农民，兼考察他们遵条命与违条命及勤惰等情况。

第四、司法 天朝田亩制度规定：凡二十五家中，力农的有赏，惰农的有罚。如各家有争讼，两造赴两司马，两司马听其曲直。不息，由两司马挈两造赴卒长，卒长听其曲直。不息，由卒长上其事於旅帅、师帅、典执法及军帅，军帅会同典执法判断。既成狱辞，军帅上其事於监军，监军次详总制、将军、侍卫、指挥、检点及丞相。丞相禀军师。军师奏天王。天王降旨命军师、丞相、检点及典执法等详核其事，无出入，然后军师、丞相、检点及典执法等直启天王主断。天王乃降旨主断，或生，或死，或矛，或夺，军师遵

旨处决。这个司法制度，解决争讼的办法，从基层的两司马听讼起，直到天王。

第五、选举与黜陟 天朝田亩制度规定：凡全国每年选举一次，以补诸官之缺。举得其人，保举者受赏；举非其人，保举者受罚。其伍卒、民有能遵守条命及力农者，两司马则列其行迹，注其姓名，并自己保举姓名於卒长。卒长细核其人於本百家中，果实，则详其人，并保举姓名於旅帅。旅帅细核其人於本五百家中。果实，则上其人，并保举姓名於师帅。师帅实核其人於二千五百家中，果实，则上其人，并保举姓名於军帅。军帅总核其人於本军中，果实，则上其人，并保举姓名於监军。监军详总制，总制次详将军、侍卫、指挥、检点、丞相。丞相禀军师。军师启天王。天王降旨调选全国各军所举为某旗，或师帅，或旅帅，或卒长、两司马、伍长。凡滥保举人者，黜为农。这个制度规定人民有被选举权，其选举办法，是用记名选举，层层核实的办法。其黜陟制度由规定：官员的升迁或罢黜，三年一次，以考绩而定，考迹则以贤迹、恶迹为标准，以示天朝之公。监军以下官的考绩，都是上级考核下级的。其钦命总制一官，是中央派到地方来的官员，负有聊击中央与地方的责任，为着防止有违法乱纪的事，所以特准他所统的下一级的监军考核他。中央政府内的丞上、检点、指挥、将军、侍卫各官，也准上下级互相考核，以剔上下相蒙的流弊。至内外诸官，如有大功大熏或大奸不法等事，准他们上下不时保升奏贬，不必拘升贬之年。但凡在上保升奏贬在下，诬，则黜职；在下保升奏贬在上，诬，则加罪。凡官员有罪过和不称职的黜为农。这是因为太平天国的人民是农民，官员是从农民中选拔出来的，所以凡犯罪过和不称职的则把他降黜仍做耕田的工作。条文很明白。可是，简又文为着反对太平天国农民革命的性质，却据此断定说：「农民无异是国家的佃农」，「其地位之卑贱等於罪囚」，又说：「在天朝治下农民成为最低层的人民，等於贱民，简直是与罪犯同列一等」，是大错的。

三 天朝田亩制度思想的渊源与其继承及根据

天朝田亩制度的思想渊源有两种：一种是原始基督教义。耶稣既非某姓的家族宗教，亦非某民族某地方的国教。耶稣自创教以来，即是对整个人类发言。耶稣对他的弟子说，走向全世界去，传播福音到任何有生之伦。耶稣提出单一的上帝作为人类崇奉的对象，一个普遍的上帝，属于全人类的上帝，一切人类皆系上帝的儿子，彼此互让为兄弟。耶稣又创天国之说，不但以上帝博爱与人类大同而推倒亲族的私爱与家庭的关系便算了，其教训中更明明反对经济制度中一切私有财产及个人的优先权利等。他以为人类尽属于天国，其所有皆系天国的所有，人类惟一合理生活，乃竭自己所有，尽己所能，以行上帝的意旨。故屡屡谴责私富及仅顾个人的生活。耶稣这种真义，早已为其后徒的传教式的教义所掩蔽了。洪秀全以非凡的智慧，抱有救世的大志，从一部为西方殖民主义者服务的基督教宣传小册子满纸荒唐说教中，却让识到耶稣的宏旨。所以他创建的国家便称为天国，他创制的革命纲领天朝田亩制度便说是遵行上帝的意旨。他在天朝田亩制度里大书特书道：

凡天下田，天下人同耕，此处不足，则迁此处。彼处不足，则迁此处。凡天下田，丰荒相通，此处荒，则移彼丰处，以赈此荒处，彼处荒，则移此丰处，以赈彼荒处。务使天下共享天父皇上帝大福，有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖也。……盖天下皆是天父皇上帝一大家，天下人人不受私，物物归上主，则主有所运用，天下大家处处平匀，人人饱暖矣。此乃天父皇上帝特命太平真主救世旨意也。这段话，正是说明了这个制度的思想渊源是从原始基督教义而来。

在另一方面，天朝田亩制度的思想，又出自儒大同之说。这一个学说，载在礼记礼运篇，乃儒家政治思想中的至高境界，原与耶稣天国之说相近。洪秀全本儒生，通经史，明乎儒家大同学说，又领会了西来的原始基督教义，他就把这两种中西折理熔会于一炉，创立了上帝教的大同说。其说见于作为上帝教理论之一的原道醒世训中，说：

天下凡间分言之则有万国，统言之则实一家。皇上帝天下凡间大共之父也。近而中国是皇上帝主宰化理，远而番国亦然，远而番国是皇上帝生养保佑，近而中国亦然。天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姊妹之群，何得存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念。是故孔丘曰：「大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。是故奸邪谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。故外户而不闭，是谓大同。」

这一种天下一家四海兄弟的大同说，真可说是大倡耶稣博爱的宗旨与儒家大同的主张了。这种思想表现于制度上的便是这一个天朝田亩制度。他一方面而根据原始基督教义创立一个人人不受私物，物物归上帝，大家有田同耕，有饭同吃，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖的地上天国。同时，又根据儒家大同之说，来创立一个选贤与能，讲信修睦，人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾都有所养，男有分，女有归，各尽所能，生产公有的大同社会。

天朝田亩制度又继承了中国二千多年来农民起义一脉相承的长期斗争的目标与前仆后继所追求的理想。从秦朝陈胜、吴广领导的农民战争起，到太

平天国革命运动止，二千多年里面的大小几百次的农民战争，都在不同的程度上反映了农民反对封建剥削者与封建压迫者，争取自身的经济地位与政治地位改变的革命要求。虽然他们还没有提出明确的纲领，但起义本身就充分地说明这个事实，并全随着社会发展和时代的不同而日益丰富其内容。在东汉末年的农民起义中，农民领袖张角太平道组织农民，提出「平」、「均」的教义。到唐朝末年以后，农民战争又进一步提出「等贵贱、均贫富」的口号。唐天王仙芝起义时，自称「天补平均大将军」，就是以均有馀补不足的平均思想为号召。北宋初，王小波起义号召群众说：「吾疾贫富不平，今为汝均之」。南宋钟相起义的口号是「法分贵贱贫富，非善法也我行法当等贵贱，均贫富」。到明末李自成起义时，就以「均田免粮」为战斗口号，於是便由「等贵贱、均贫富」再进上步时确地提出均分土地的要求。太平天国便是把中国二千多年来农民战争这一种长期斗争的目标与追求的理想推上了最高峰。从而产生了这一个天朝田亩制度出来。

天朝田亩制度除了继承历史传统之外，还包含有太平天国革命的实践经验。当金田起义的号角一乡，「同家食饭」、「同打江山，共享天福」等为农民大众所向往的口号提了出来，这就成为动员群众的无比巨大的力量，使成千成万的群众风起云涌似地奔集到太平天国的大旗下来。当时起义群众一般都是全家老小前来参加的，他们一切衣食都由公家供给，在军队里面实行了统一供给制，而战士缴获敌人财物，则一切归公。由於这种严格的军事共产制度，鼓舞了群众的斗志，杜绝了贪污与战时一些非法的行为，并且节省了军费的开支，在短短的两年里面，就人被困在广西山区打出湖南，以疾风扫落叶的声势，取得席卷长江、克复南京的大胜利。因此，到建都天京后，太平天国就把这一种在军队中行之有效的供给办法作为雏形，把它制成制度推行到全国范围去，於是便设计出这一个以实现一切财产公有制为主要内容的天朝田亩制度。

在天朝田亩制度制作时，它的图案是有蓝本的。天朝田亩制度的蓝本采自周礼制度。这是当时人知道的事，汪士铎论太平天国制度学周礼和诗经，储枝芙论太平天国乡官制度取自周礼制度。就是太平天国文告也曾经明白说过：「立军师帅，准周礼二十五〔家〕之制」，又说：「仿周礼司马法五家有长」的话。

天朝田亩制度规定的军制与社会组织是合一的。这原是周礼里面一种主要的制度。周礼地官司徒说：

乃会万民之卒伍而用之，五人为伍，五伍为两，四两为卒，五卒为旅，五旅为师，五师为军，以起军旅，以用田役，以比追胥，以令贡赋。

郑玄注说：

用，谓使民事之。伍、两、卒、旅、师、军，皆众之名。两，二十五人；卒，百人；旅，五百人；师，二千五百人；军，万二千五百人，此皆先王所

西五萧朝贵在藤县大黎里号召拜上帝会群众参加革命的话，见李秀成自述原稿。

太平天国克服南京时，号召人民参加革命的布告中语，见张汝南金陵难纪略。

见乙丙日记。

见皖樵纪实。

这是符天燕钟良相布告规条十三则中的第一则，见沈梓避寇日记卷二清咸丰十一年七月十三日记。

这是陈炳文在浙江嘉兴新胜出的告示，见沈梓避寇日记卷一清咸丰十年九月初八日记。

因农事而定军令者也。欲其恩足相恤，义足相救，服容相别，音声相识。作，为也。役，功力之事。追，逐寇也。春秋壮十八年，夏，追戎于济西。胥，伺捕盗贼也。贡，嫔妇百工之物。赋，九赋也。

郑玄所谓「因农事而定军令」换过一句话说就是寓兵於农。要想使他们「恩足相恤，义足相救，服容相别，音声相识」，必须先有组织，定为制度。遇兵事则以起军旅，平时则用以作田役，以逐寇捕盗，以收贡赋。这一种制度，是社会组织制度，也是军事组织的制度，所以周礼夏官司司马述建军的制度说：

凡制军，万有二千五百人为军。王六军，大国三军，次国二军，小国一军，军将皆命卿。二千有五百有为师，师帅皆中大夫。五百人为旅，旅帅皆下大夫。百人为卒，卒长皆上士。二十五人为两，两司马皆中士。五人为伍，伍皆有长。

可见周礼的建军制度和它的会万民的制度，即社会组织的制度是合一的。天朝田亩制度中的军事组织与社会组织便是根据自周礼这一种制度而来。又周礼地官司徒：「乡大夫之职，各掌其乡之政教禁令」。郑玄注说：「万二千五百家为乡」。天朝田亩制度规定军帅掌一军一切生死黜陟等事，其制也是据自周礼而来的。

周礼对田亩等级的办法，见地官司徒：「以土均之法，辨五物九等，制天下之地征，以作民职，以令地贡，以敛财赋，以均齐天下之政」。辑注说：「五物，五地所宜之物。九等，上中下各三等也」。总论清高宗弘历案说：「辨五物九等名曰土均之法者，田有一易再易，地有五而当一，必辨其等乃可均也。九等当如禹贡所差，但禹贡是九州之等，此则随地而差之，各有九等耳。」天朝田亩制度的土地法，分地为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九等，即采自周礼这种土均之法。

此外，天朝田亩制度的选举黜陟制度，则取周礼：「三年则大比，考其德行道艺，而兴贤者能者」及「三年大比，则大考州里，以赞乡大夫废兴」的制度。鰥、寡、孤、独、废疾免役及公养的制度，则取周礼振躬、宽疾的保息制度。

但天朝田亩制度对周礼制度是有改进的地方的，如周礼人民受地有上地、中地、下地的不同，男子得受田而妇女无分，天朝田亩制度人民受地办法，则杂以九等，好醜各半，妇女也同男子一样都得分田。又周礼军旅统率二十五人的设有两司马，而二十五家则另设立闾胥，「各掌其闾之徵令」，天朝田亩制度则以两司马管理二十五家的生产、军政、宗教、教育、司法等，

见周礼卷十二司徒教官之职。

见周礼卷十司徒教官之职。郑玄注振躬说：「振躬，拊救天民之躬者也。躬者有四：曰矜、曰寡、曰孤、曰独」。注宽疾说：「宽疾，若今癰不可事不算卒，可事者半之也」。案拼音拯，救音救。

周礼卷十五司徒教官之职说：「辨其野之土，上地、中地、下地，以颁田里。上地，夫一廛，田百晦，莱五十晦，馀夫亦如之。中地，夫一廛，田百晦，莱百晦，馀夫亦如之，下地，夫一廛，田百晦，莱二百晦，馀夫亦如之」。案田休不耕的叫做莱。据此，周礼制度人民受田是有上地、中地、下地的不同，受田以男人计，而妇女不得分田。

周礼卷十二司徒教官之职说：「闾胥各掌其闾之徵令。以岁时各数其闾之众寡，辨其施舍。凡春秋之祭祀、役、政、丧纪之数，聚众庶，即比则读灋，书其敬敏任恤者。凡事，掌其比；；黜陟罚之事」。郑玄注说：「二十五家为闾」，是周礼制度二十五家设闾胥，以掌其政教法令。

军事与行政统一。

尤其是要特别指出说的，周礼是为巩固封建制度而创制的，而天朝田亩制度则是彻底废除封建土地所有制、建立一种一切财产公有制，两者的精神是对立的。故天朝田亩制度虽有根据自周礼的地方，但是，它只采用周礼制度的外形，作为图案的蓝本，至於贯串在整个制度中间的共有共享的精神，当然不是周礼所得而有，也不是中国历代所行的公田制度所得而有。这一点必须明确的。

天朝田亩制度的图案除采取周礼外，并采孟子：「五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；难豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣」那一个农家副业的计划，作出「凡天下树墙下以桑，凡妇蠶绩缝衣裳，凡天下每家五母雞，二母彘，无失其时」的更具体更详细的规定。

见孟子梁惠王上。

四 天朝田亩制度的性质与其所起的作用

天朝田亩制度是一种空想的农业社会主义。它在当时的历史条件下起了巨大的革命作用。

天朝田亩制度描画出一幅农村乌托邦的图案，在这个农村乌托邦中，以二十五家组成一个农村公社，设国库、礼拜堂各一所，由两司马管理。在这个农村公社里，「有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使」。国库是村中保管公有财产的机关，农民除留食粮外，其余的生产物都缴交国库。「凡当收成时，两司马督伍长除足二十五家每人所食，可接新谷外，余则归国库。凡麦、豆、苕麻、布、帛、雞、犬各物，及银钱亦然」。农民即由国库供给，「凡二十五家中，所有婚娶、弥月、喜事，俱用国库，但有限式，不得多用一钱」。其「二十五家中，陶冶木石等匠，俱用伍长及伍卒为之，农隙治事」。村中「童子俱日至礼拜堂，两司马教读旧遗诏圣书、新遗诏圣书及真命诏旨书」。每礼拜日，「伍长各率男妇至礼拜堂，分别男行女行，讲听道理，颂赞祭奠天父上主皇上帝」。遇有「婚娶、吉、喜等事，总是祭告天父上主皇上帝，一切旧时歪例尽除」。在这个社会里，男女平等，妇女都得分田，「凡分田，照人口，不论男妇」，也没有买卖婚姻，「凡天下婚姻不论财」。在这个社会里，自两司马至军帅都由人民推举，人民享有民主权利。在这个社会里，说选举，则每年一举，选贤与能，人民都有被选举权，贤才不致埋没；说黜陟，则诸官三年一陞贬，均据贤迹、恶迹为标准，以示天朝的大公；说司法，则审慎周密。在这个社会里，「人人不受私，物物归上主」，人人各尽所能，各取所需，「大家处处平匀，人人饱暖」。

这一个农村乌托邦，以二十五家为单位，作为一个农业和手工业强国结合的农村公社组织。就在这一种小农经济的基础上企图实现公有制，这正是显示了天朝田亩制度农业社会主义的空想性质。天朝田亩制度所描画的农村乌托邦的不可能实现，也从这里看出了根源。但是，在当时的历史条件下，却具有两重性质，一方面有巨大的革命性，另一方面，在实质上却又带有反动性。

在太平天国革命的年代，中国社会内部的主要矛盾是地主阶级与农民的矛盾，束缚社会生产力发展的主要障碍是封建的土地所有制。天朝田亩制度明确地提出天下田，天下人同耕，要求根据新的原则，重新平分土地，彻底废除封建土地所有制，因此，是具有革命性的。而天朝田亩制度所揭示的「有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无人不饱暖」的前景，规画得那样细致周密，描绘得那样美好动人，使当时农民渴望获得土地的要求，使二千多年来中国农民所渴望的大同世界的理想，在这里得到了最鲜明最强烈的反映，因而起着积极的动员作用，鼓舞着千百万的群众为反封建而进行勇往无前的斗争，成为无限力量的源泉。这种革命性在当时的历史条件下构成天朝田亩制度的基本的方面。

但是，天朝田亩制度也有着它的反动方面。在太平天国革命前，中国封建社会内部已经孕育了资本主义的萌芽，社会经济结构中，农业与家庭手工业已经逐渐分离。当时历史的要求是消灭封建剥削制度而发展资本主义关系，可是天朝田亩制度却把它的基层组织每二十五家成为一个农业和手工业强国结合的农村公社组织。在天朝田亩制度中，没有商人和手工业者的地位，这就不能有分工的发展，也不能有市场的扩大和商品经济的活动。天朝田亩

制度企业实现的公有制，建筑在个体劳动、分散经营的小农经的基础上，它所建设的社会，很显然势必致於倒退到原始公社式的社会里去。贯串在天朝田亩制度中的绝对平均主义，超越了反封建的任务，没有把本身限制在平分封建的土地财产的范围内，而是提出要平分一切财富。这样它就会触动到一部分中农的财产，就会影响到他们的生产积极性，从而使农业生产力刚从封建土地所有制中解放出来，又受到了新的阻碍。同时，它将整个社会经固定在自给自足的小农自然经济的范围内，使农民仅得维持一般的生活，而对扩大生产有所限制。从以上种种分析，可见天朝田亩制度在实质上又是带有反动性质的。

不过，天朝田亩制度中的平分土地方案并未实行，因此，它所起作用的乃是巨大的革命性的一面。

五 天朝田亩的实施问题

甲 颁布天朝田亩前的宣传与农民的行动

太平天国在颁布天朝田亩制度前，就为实行公有制进行宣传。当癸好三年（一八五三年）天月，大军下江南，抵达江西九江时，到处张贴布告，首以「薄赋税、均贫富」二语宣告人民，群众欢呼，踊跃赏粮犒军，沿江都是。

到建都天京，就颁布待百姓条例宣告要行公有制。同时，又在讲道理的大会上，随时把这一种制度对群众作剖切详明的宣讲。有一个署名上元锋镝徐生的反革命分子写的金陵述略记他在天京亲见亲闻的情况道：

逆匪所刻妖书、逆示颇多。省中刻有续诏书、义诏诰等，类多文义不通，极狂悖。制造伪历，以三十一日为单月，三十日为双月，改地支丑亥二字为好开等字，欺天侮圣，罪难数。内有待百姓条例，诡称不要钱漕，但百姓之田，皆系天王（天父）之田，每年所得米粒，全行归於天王（天父）收去，每月大口给米一担，小口减半，以作养生之资。……店铺买卖本利皆系天王（天父）之本利，不许百姓使用，总归天王（天父）。如此魂得升天，不如此，即是邪心，即为妖魔，不得升天，其罪极大云云。间有长发赋传人齐集设坛讲道，令人静听，亦即仿佛此等语。

案这部金陵述略本有清咸丰三年六月朔日申江寓客跋，即太平天国癸好三年六月初一日。又清朝顺天府府丞张锡庚曾把传钞本奏呈。清廷钞寄江南大营钦差大臣向荣阅看，其日期为清咸丰三年五月二十三日，即太平天国癸好三年五月廿五日，时在建都天京后三个月。据此知所记太平天国待百姓条例和宣讲公有制，乃建都天京后就颁布和举行的。这部刻本每段后都有案语。加案语的人也是一个亲见亲闻的人，态度还算严肃，遇到那个上元锋镝生诬蔑太平天国的地方，他都指出，或说无其事，或将真实情况写出订正。但在上引这一段记事之后，却说：「按此皆有之」，说明这段记载是真确的。这段记载告诉我们三个消息：一、太平天国一切公有，田都有天父的田，店铺资本亦归天父所有；二、太平天国不收田赋，农民每年生产全归政府，由政府每月给以定量的粮食为生；三、太平天国要实行公有制度，除颁布待百姓条例外，还开群众大会宣讲这个道理。据其所记，待百姓条例与后来颁布的天朝田亩制度所规定的：「凡当收成时，两司马督伍长，除足其二十五家每人所食可接新谷外，馀则归国库，凡麦、豆、苕麻、布、帛、雞、犬各物，银钱亦然。盖天下皆是天父上主皇上帝一大家，天下人人不受私物，物归上主，则主有所运用，天下大家处处平匀，人人饱暖矣。此乃天父上主皇上帝特命

据清咸丰四年三月廿一日道员吉尔杭阿禀江苏巡抚许乃钊说：「江苏百姓困於钱漕久矣，杨逆上年下九江时，到处张贴伪示，首以薄赋税、均贫富二语煽惑愚民，是以赏粮资赋者，沿江皆是。兹又以此术行之安徽矣」（见吴煦档案）。此信仅署「三月廿一日」，未署年份。案信中说他攻上海「围攻六月而竟不下」，又说：「今杨逆至江南纔一年耳」，可知此信为清咸丰四年三月廿一日所写，而所记东王杨秀清下九江时出告示宣告薄赋税、均贫富，则为太平天国癸好三年（即清咸丰三年）正月事。

据北京大学文科研究所、北京图书馆编太平天国史料录，原刻本英国不列颠博物院藏。上引文中「内有待百姓条例，诡称不要钱漕」一语，原作「内有传百姓条例，跪听称不要钱漕」，此处据向荣稿附录改正其误字、衍字。

见太平天国资料向荣奏稿卷三节调吴健彰速赴镇江片后附钞件。

太平真主救世旨意也」的精神和原则完全相同的。反革命巨魁曾国藩讨粤匪檄「农不能自耕以纳赋，而谓田皆天主之田，商不能自贾以取息，而谓货皆天主之货」的狂吠，便是根据这份待百姓条例来鼓动地主阶级对抗太平天国的。

在建都天京那一年里，今天从残阙的记载中看到农民行动起来的一些情况。有的地方如江西南昌梓溪镇棠谿村农民就在太平军围攻南昌时，向地主计亩徵粮，分给无田的人吃。村中地主阶级分子鄒树荣在六月十八日江省被围感赋七律三首 中记其事道：

围闭江城历七旬，久偏生变是愚人，官兵与贼皆安堵，乡俗乘机作怒瞋。计亩徵粮忧富室，（乡间计田一石，或出谷一石、二石不等，分与无田者食，於是有田者多受累。）……吾村前后分三次，（吾家一回出谷五十馀石，一回出谷三十馀石，一回出谷廿石。）

有的地方如江西湖口县农民提出均田的要求，实行了减租。湖口县地主阶级分子张宿煌备志纪年 在清咸岂三年记事里记道：

是秋谷熟倍。近年三乡顽梗，倡均田之说，私相盟会，准每亩佃户纳谷八斗。这一年，在天京附近陈墟桥蔡村农民就不再向地主交租，得过有衣有食的生活。汪士铎乙丙日记述其事道：

忆寓陈墟桥蔡村时，通村千馀家，……民皆不识字，而仇恨官长。问：「官吏贪乎？枉法乎？」曰：「不知。」问：「何以恨之？」则以收钱粮故。问：「长毛不收钱粮乎？」曰：「吾交长毛钱粮不复交田主粮矣。」曰：「汝田乃田主之田，何以不交粮？」曰：「交则吾不足也。吾几子几女，如何能足。」曰：「佃人之田，交人之粮，理也，安问汝不足；且汝不足，当别谋生理。」曰：「人多无路作生理，无钱作生理也。」

从汪士铎这段反动记述里，看出天京近郊农民的行动，看出他们在革命前后不同的生活：在革命前，佃农民受地主惨重的剥削，挨饥受寒；到革命后，太平天国打击了地主阶级，他们不再向地主交租了，只要向自己的政府交纳公粮过着有衣有食的生活。他们都知道清朝封建政权是保护地主阶级来剥削他们的，太平天国政府却是保护他们的，他们认清楚了谁是他们自己的政府，谁是他们的敌人，他们就对官府掀起了仇恨。汪士铎说佃农仇恨官府是因为「收钱粮故」，官府是向地主收田赋，并不是向佃农收田赋，佃农之所以仇恨官府是因为官府保护地主来剥削和压迫他们，汪士铎的话是有所掩饰，不敢明白说出来的。

太平天国在建都天京后，就颁布待百姓条例，开群众大会进行宣讲，农民也行动起来，或向地主计亩徵粮，分给无田的人吃，或倡议均田，实行了减租，或者就不再向地主交租。这一切，都为天朝田亩制度的颁布作了准备。

乙 太平天国於何时采取「照旧交粮纳税」的措施？它为什么颁布天朝田亩制度后旋即采取这种措施？

天朝田亩制度颁布於太平天国癸好三年冬十一月。太平天国又采取「照旧交粮纳税」的措施。「照旧交粮纳税」在什么时候采取呢？要对这件大事

见曾文正公文集卷。

见藹青诗草，据近代史资料增刊太平国资料录。

见近代史资料总三十四号。

进行论断，必须首先把时间考明。

这件措施，是正军师东王杨秀清率领北王韦昌辉、翼王石达开上奏天王洪秀全请办的，本章奏说：

小弟杨秀清立在陛下，暨小弟韦昌辉、石达开跪在陛下奏为徵办米粮以裕国课事：缘蒙天父天兄大开天恩，差我主二兄建都天京，兵士日众，宜广积米粮，以充军储而裕国课。弟等细思安徽、江西米粮广有，宜令镇守佐将在彼晓谕良民，照旧交粮纳税，如蒙恩准，弟等即颁行诰谕，令该等遵办，解回天京圣仓堆积。如此缘由，理合肃具本章启奏我主万岁万岁万万岁御照施行。

天王洪秀全接到本章，批道：「御照胞等所议是也，即遣佐施行，钦此」。

这封本章，原件今未见。此处据自张德坚总纂贼情汇纂。该书著录空年月日不填。案太平天国要行这种「照旧交粮纳税」措施，必须在建立地方政权后，编立了户籍，然后才能施行。考太平军於癸好三年八月后江西南昌撤围回守安庆，以经略安徽后，派石达开前往安民，太平天国始在安徽省已克复地方陆续设立乡官，建立地方政权。据现存文献所载，安徽繁昌县到十月底还未举官造册，限於十一月初九日举齐。可见安庆一带是到癸好三年秋冬间始陆续设立乡官，建立起地方政权。庐州系十二月初十夜（夏历十二月十六夜）始克复，地方政权的建立又比安庆一带迟一步。至於江西湖口设立乡官系癸好三年七月后事，进入九江则系八月二十六日事。故太平天国不可能於癸好三年秋收后在安徽、江西行「照旧交粮纳税」。安徽铜陵县有个地主阶级分子曹蓝田在清咸丰四年七月十六日与邓太守书说：

敝邑地滨大江，贼於去秋颁伪檄索户册。……贼众数百人，旋於十二月既望，蜂拥至东乡顺安镇，剽掠无余，阖邑近水之粮，掠取殆尽，……贼亦旋去。今春一、二奸民迎伪官及贼党百餘来踞县城，禁制繁多，诛求无已，民甚苦之。顷复限於八月初一日徵收钱米。

案清咸丰四年八月初一日，即太平天国甲寅四年八月十七日。太平天国於癸好三年秋天命令安徽省铜陵县官造册，设立乡官，建立地方政权。这年十二月，前来取粮一次。甲寅四年春天，派官前来治理，颁布新法令，到八月十七日始行「照旧交粮纳税」。铜陵县的情况，可代表当时在太平天国治下安徽、江西各地的情况。据此知太平天国施行「照旧交粮纳税」，是始於甲寅四年秋天。正军师东王杨秀清等这封请於安徽、江西照旧交粮纳税解回天京积贮本章，就是在这年秋收前，六月间上奏的。当时各地行这种措施还有些有日期可考的，如安徽潜山县在这年七月徵收。庐州在这年八月徵收。而这年桐城县下忙徵粮，今天安徽省博物馆还存有一张朱浣曾下忙纳米热照。

见卷七贼文告伪本章式。

安徽人戴钧衡草茅一得述清咸丰三年兵事说：「贼先时数千里所过不留，未尝行立官安民之事，迨八月复踞安庆，始行此举。」

据殿右捌指挥杨札谕繁昌县黄浒荻港镇张殿花汪纪常等、癸好三年十月二十七日札谕获港人民。

据张宿煌备志纪年。

据彭旭江西守城日记。

见璞山存藁卷七。

据储枝芙樵纪实。

据吴光大见闻粤匪纪略。

天朝田亩制度废除封建土地所有制，按照人口平分土地。而「照旧交粮纳税」，准许地主收租，却不得不承认封建土地所有制。太平天国在采取「照旧交粮纳税」之日，上距颁布天朝田亩制度这时还不过半年，而在一个月前——太平天国甲寅四年五月二十三日，以正军师东王杨秀清名义答覆英国人三十一条并质问英国人五十条诰谕里，还向英国外交人员说明天朝田亩制度是要行「田产均耕」，使人人都得「同享天福」，以达到「天下一家」的大同世界，究竟有什么紧急的形势迫使太平天国不得不采取「照旧交粮纳税」的措施呢？

原来太平天国建都天京后，行政机关大加扩弃，天京人民也行供给制，而粮食来源主要是只靠复州县获取仓储。这就不可能长期维持下去。据曾国藩湘军情报机关采编所张德坚总纂的贼情汇纂卷十贼粮仓库说：

圣粮馆分岂备仓、复成仓、贡院三处屯贮，截至癸丑年终共存谷一百二十七万石，米七十五万石。江宁群贼口粮每月约放米三十余万石，合计米谷足支四月。

贼情汇纂又记到甲寅四年五月，天京「下一概喫粥之令」。关于天京下令喫粥事，当时在天京的谢炳金陵癸甲纪事略在甲寅四年六月记事里记道：

男子牌面，每日每名发米半斤，牌尾四两。女子每日每名，湖南以前发米六两，湖北以下，发米三两，均以稻代。悉令人食粥，否则杀。其时男馆逃走者多，新附者少。

当时也在天京的张汝南金陵省难纪略所记更详细，说：

贼常例各馆皆具人数，每十日赴典圣粮领米人一斤，斤不过七合，米不足，改给稻，仍一斤，簕米仅四合，稻亦不足，止给半斤，极至四两，因令人喫粥。然稻四两得米止合余，即作粥亦不饱，咸有怨言。洪贼时有谕示合城，不能全忆。中有：「神爷试草桥水深，如何喫粥就变心？不见天兄舍命顶，十字架上血漓淋。不见先锋与前导，立功天国人所钦」云云。

据上引记载，天京於甲寅四年五月已「下一概喫粥之命」。粮食告匱，到了「咸有怨言」、「变心」、「逃走」的地步。当时敌人江南大营正驻扎在天京东门外孝陵衛，虎视眈眈，与城内反革命分子图谋里应外合。如果太平天国不能解决天京粮食匱缺问题，哗变立见。

除了天京如此严重的形势外，从整个革命形势来看，粮食匱缺也是一个首要的大问题。上引那个记太平天国在安徽铜陵县徵粮事的曹蓝田，他是个顽抗的反革命分子，坚决拒绝向太平天国纳粮，他论说：「夫贼之绌於力者，以粮储匱缺，逃亡复众故耳。一旦就沿江郡县勒徵钱米，啸聚失业流民，则其势可以复振」。这个反革命分子是看得准确的。

所以，太平天国为了制止天京哗变的险恶情况，为了对整个革命有利的形势，必须立即解决粮食来源的问题。而实行天朝田亩制度平分土地，在当时是不具备主客观的条件的，并且是缓不济急的。这就是为什么太平天国在颁布天朝田亩制度后半年就突然采取「照旧交粮纳税」措施的原因。

近年来天朝田亩制度，有说杨秀清把革命纲领天朝田亩制度改为保护地主的「照旧交粮纳税」，掀起两条路线的斗争。有说李秀成改变天朝田亩制度，准许苏、浙地主收租，干叛徒的勾当。又有说太平天国本是农民政权的，后来改行「照旧交粮纳税」，向封建政权转化等等。这都是因为不知道太平

这段话，见与邓太守书。顽抗不向太平天国纳粮事，见拒诸亲友劝输粟书（见璞山存藁卷七）。

天国何时采取「照旧交粮纳税」的措施，不知道为什么要采取这种措施。今天加以考明，这就有利於对这些问题的了解。

丙 太平天国在对待农民的方针政策上的立场

研究太平天国的土地政策，必须先知道它在对农民的方针政策上的立场。

太平天国革命，对地主阶级进行专政，而对农民则加以保护。归庆楠让齋诗稿八月杂永道：「数千贼众下昆山，焚掠兼施非等閒，大户一空小户静，似存公道在人间」。地主阶级分子这首永事诗充分说明了太平天国的立场，所以太平天国在它对待农民的方针政策上是站在农民阶级方面反对地主阶级的。它要向富家大户借捐。而对一般性质的收费，则按贫富分多寡，如江苏吴江县发门牌时，「每张或三百有馀，或五百有馀，富户亦有千文不等」。富户收费三倍於贫户。到收每户银米时，是一律的，但规定「贫户无力完者，有力者倍完以足之。不肯完者拘人封房」。把贫户的负担加在富户的身上，富户不肯交的，则捉人封屋。苏、浙地区，在清皇朝统治下，封建政权保护绅富大户，剥削平民小户。江苏省各县，一般都是「以大户之短交，取偿於小户」。吴江县「有十数顷之家，而所完无几者，有一、二亩之家，而横徵倍之者」。浙江省杭州、嘉兴两府，则对「大户仅完正额，小户更任意诛求」，「以小户之浮收，抵大户之不足」。太平天国克复苏、浙后，把这种剥削农民的做法颠倒过来了，「贫户无力完者，有力者倍完以足之」。这就鲜明显著地体现着太平天国农民政权的基本方针和立场所在。

我们还要专对太平天国政府在处理农民抗租问题上来考察。太平天国是准许地主收租的，但却放任佃农不交租。江苏常熟地主阶级分子龚又村自怡日记清咸豈十一年二月廿五日记道：

见伪示欲到处讲道，并禁薙头、霸租、抗粮、盗树，犯者处斩。然其所统官员……又任佃农滋事，……与示正大反。

案所谓「霸租」，就是佃农不肯交租，禁霸租，就是禁止佃农不交地主租。但是，太平天国的官员们，却放任佃农不交地主租。布告上说的是禁止佃农不交地主租的，但执行起来却是放任佃农不交租，所以这个反革命分子说「与示正大反」。他在同月的日记里还记有一件关于这一类事件的大事说：

归庆楠让齋诗稿是一部稿本，南京图书馆藏。

太平天国向富家大户借捐例子举不胜举。以倦圃野老庚癸纪略所记勒吴江县同里镇富户事看，如记清咸豈十年十月「二十八日，贼请伪董事十四家借捐银钱，每家八十千。有潘姓不肯捐，押三日，解江。伪监军责三百板，捐钱八十千，罚钱八十千，馀费四五十千，释放」。记清咸豈十一年六「二十日，伪监军勒银，富户十四家，共勒银一千四百两」都是。

见知非吴江庚辛纪事清咸豈十年八月初一日记。

见倦圃野老庚癸纪略清咸豈十年十一月初九日记。

据清道光二十六年柏菱等奏，见清朝续文献通考卷二，田赋考二。

据陶煦租覈辨上下。

据左宗棠义减杭嘉湖三属漕粮大概情形摺，见左文襄公全集疏卷十一。

清朝封建政权保护富绅大户，剥削平民小户，太平天国则颠倒过来的情况，郭毅生太平天国经济制度第一章和第四章有详细论述，请参看。

廿六日回寓，知昨日平局遭土匪之劫，屋庐多毁，器物掠空，局主报案。次日，局发乡勇捉犯，而逃遁者多，查拏数日，始於贵济获曹、顾、贾三人押到俞局。而埋轮之使，犹倡免租之义，胆纵豺狼。

在四月初七的日记里，记这事的结局说：

晚偕礼庭至洞港泾，適徐局勇首顾大山来调停劫局案，曹和卿同擬各佃凑钱赔藏，并起事各图办上下忙银各三百，外加二百六十文以赔夏赋。所获三犯释回。

案「平局」，是一个收粮局名的简称，「俞局」、「徐局」都同。太平天国地方政府的干部因不懂徵收田赋手续，所以这种收粮局大都交给地主阶级分子或衙门书吏办理，他们就利用来收租。被这个反革命分子狂吠为「土匪」的，实是佃农，被诬蔑为「平局遭土匪之劫」，实是佃农去捣毁帮地主收租的收粮局。所说的「埋轮之使」，典故出自后汉书张纲传，指天王派来的钦差大臣。这位钦差大臣，当常熟各图佃农捣帮地主收租的收粮局时，他不是下命令派军队去镇压佃农，而是宣传地主不应收租的大道理。后来经过中间人调停，佃农只是交粮和给还取去收粮局器物价钱，竟不交租，取得了胜利。这个地主阶级分子对这位钦差大臣咬牙切齿地咒诅说什么「胆纵豺狼」。这两项记载，记出了太平天国政府放任佃农不交租，钦差大臣宣传地主不应收租，恰恰和封建政权保护地主收租，视为天经地义完全相反。

太平天国与农民有血肉相连的关系，怀有深厚的阶级感情。克复浙江后，在海宁流传的那一首「黄（万）金家财殄蒲包，窮人手里担元宝，长毛晒晒笑」的民谣 和忠王李秀成庄严地发表的外国资本主义侵略者讥笑天京为「苦力王们的城市」，而太平天国却认为这个「称号，是最大的恭敬」的宣言，太平天国从战士以至领导者这种阶级立场，正是深刻地反映出这种关系和感情。在这种关系和感情下，太平天国对待农民的方针政策，便自然而然地是从农民出发，站在农民方面的。

丁 太平天国从「照旧交粮纳税」经过「着佃徵粮」到耕者有其田的土地政策

太平天国在对待农民的方针政策上的立场既考明，现在来说它的土地政策。

太平天国的土地政策，最初是「照旧交粮纳税」政策。这个政策颁布后，首先是佃农不肯向地主交租。在太平天国革命洪流当中，追求平等、平均二千年的中国农民行动起来了，凡是太平天国克复的地方，到处都是「地符庄帐付焚如，官牒私牒总扫除」。农民把地主阶级和封建紧勒在他们身上的枷锁打碎了，不肯再受地主剥削了。安徽桐城人方宗诚闭斋诗集食新叹道：「东

见浙江海宁冯氏花溪日记。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第十九章记录忠王李秀成向外国人发表的太平天国反侵略的言论。

见浙江乐清林大椿垂涕集乐感事第十四首。地符，指地主的地契。庄帐，指地主的收租簿。官牒，指官府文书。私牒，指地主文券一类的东西。这两句诗是说那些剥削农民、压迫农民的地主的地契、收租簿以及一切文契和官府文书，都给太平军和农民焚烧扫除了。这是太平天国革命当中，农民起来打倒地主阶级的反封建革命行动。但有不同意见，我另有太平军和农民群众的反封建不是有意识的行动吗？进行讨论。此文收在太平天国史丛考乙集内。

庄有佃化为虎，司租人至攫其乳。西庄有佃狠如羊，掉头不雇角相当」。佚名平贼纪略清咸丰十一年十有锡金城民总立仓厅记江苏无锡、金匱情况说：「各佃户认真租田当自产，帮不输租，各业户亦无法想」。浙江嘉兴吴仰贤小匏庵诗存新乐府粮归佃诗注说：「禾中向有租田当自产之谚」。所谓向有，指太平天国统治嘉兴时事。如地主有企图收租的，佃农就予以打击。吴县甫里镇人杨引传野烟录记其事说：「凡里人有田者，由乡官劝谕欲稍收租，而佃悍然不雇，转纠众打田主之家。桃浜村为之倡，事起於南栅方氏。於是西栅金氏，东栅严氏家，什物尽被毁坏，而严氏二舟泊屋后亦被焚。陈某被缚于昆山城隍庙石狮子上，几饱众拳」。案陈某是甫里镇乡官。又或有地主凭藉某种恶势力来强行收租的，佃农也同样予以打击。常熟龚又村自怡日记记常熟事说：「邹氏设局於神祠，又被拆坏，局董俞卿被戕投水。收过租米之局，众佃竟欲索还，於十三日赴俞局哄闹，几欲焚劫」。佃农对地主的蠢动，或毁，或焚，或打，或杀，对帮助地主的乡官也予以惩治，捆缚在通衢上示众，这是两个具有典型的事例，各地抗租情况大都如此。有些地主只得把田卖给佃农以救饥。江阴章氏支谱章型尘烟纪略说：「将田亩售与佃农，价愈贱而售愈难」。常熟龚又村自怡日记说：「中夜念业户二年无租，饿死不少，幸而降价鬻田佃户，十得二、三，何以延命」！因此，世家大户都成了饿殍。光绪溧阳县续志说：「旧时肉食垂绮罗，今日饥寒面如鹄」。仪徵程畹归里杂咏道：「良田万顷成何用，饿死当年积谷翁」。这些记载，说明不论在太平天国前期或后期，不论在安徽或江苏、浙江，佃农都不交地主租了。这是普遍的情况。

在封建社会，封建政权为保护地主收租，定有种种压迫佃农的法律规条，把抗租与抗粮视为同等违犯「国法」。佃农如个人敢於抗租，就要把他逮捕治处；如敢聚众抗租，就要派兵剿灭。太平天国既颁布「照旧收粮纳税」政策，准许地主照旧向佃农收租缴纳国家田赋，在未实行天朝田亩制度进行土地革命以前，还承认地主合法的存在。现在，佃农抗不交租，太平天国是不是如同封建统治那样镇压佃农，副迫佃农向地主交租呢？这是鉴定太平天国究竟是农民政权还是地主政权的试金石。江苏常熟人汤氏辑鳬闻日记清咸丰十年九月记事，对此曾有过一段比较详细的记事道：

九月下旬，……乡官整理田亩粮册，欲令业户收租，商议条陈。无奈农民贪心正炽，皆思侵吞。业户四散，又无定处，各不齐心。且如东南何村，因议收租，田夫猝起焚拆选事王姓之屋，又打乡官叶姓。又塘坊桥民打死经造，毁拆馆局，不领门牌，鸣金聚众。王市局中严朗三等，闻信大怒，令乡勇欲捉首事之人。彼众隅力拒，扬言欲率众打到王市。於是局中急添乡勇二百名，借监快枪抬炮，端正饭食、酒肉、馒头、茶汤。汪胜明同严士奇、叶念劬、姚锦山、徐光康等磨拳擦掌，连夜入城见伪主将钱，请兵下乡剿灭乳民。不料钱姓不肯轻信擅动刀兵，反怪乡官办理不善。但著本处乡耆具结求保，愿粮守分等语。又给下安民伪示，劝谕乡民。其事遂以解散。王市局中诸人败兴而归，从此势弱，不能勒捐，进益渐少，只得散去。

上引记事说的主将钱，是镇守常熟的副将钱桂仁，主将是侯裕田。侯裕田是

见咸丰十一年四月十三日记。

见同治元年闰八月初一日记。

见啸云轩诗集卷二。

太平天国的一个耿耿精忠的人物，因常熟地处冲要，特派监视钱桂仁，所以钱桂仁后来虽然是个叛徒，此时却不敢不执行太平天国的方针政策。王市局，就是王市的乡官局，严士奇等都是钻入乡官局的地主。汪胜明是常熟县监军，奉派来王市调查农民殴打乡官事件。他本是安庆一织席手工人，到王市后，受到做乡官的地主的腐蚀，却帮同地主来镇压农民。当时乡官局等事发生。王市局派乡勇塘坊桥要逮捕抗租斗争的领袖，佃农迎击，宣言要打到王市来。汪胜明等急添乡勇，借枪炮，磨拳擦掌，连夜入城见钱桂仁，请兵下乡剿灭佃农。钱桂仁不但不发兵，却斥责乡官办理不善，他出布告安民，只劝谕佃农交粮和守秩序（「完粮守分」），地主收租的企图被粉碎（「其事遂以解散」），钻入王市乡官局的地主垂头气而归，「从此势弱」，「只得散去」，佃农取得了胜利。常熟是苏南阶级斗争最复杂、最激烈的地区，王市这次事件，是表明太平天国政府掌握站在农民方面的立场来处理佃农抗租斗争最典型的事件。

在另一方面，地主也不敢向佃农取租。太平天国既颁布「昭旧交粮纳税」政策，而赋从租出，就必须准许地主收租纳粮，常熟佚名庚申避难日记清咸丰十年十一月初六日记说：

初六，有长毛告示，要收钱粮，谕各业户、各粮户，……即行回家收租完粮。太平天国准许地主收租，是有严格的规定的：凡地主收租，必须先认田登记（即报明田数、墟名、花户存案），然后准领凭收租。而租额由政府定，收租后除负担向国家交粮赋外，还要缴交各费。例如常熟情况，规定收租六斗五升，交粮三斗七升，田凭费一斗，局费五升，经造费一升，师帅、旅帅、卒长、两司马费二升，地主只得租米一斗。所以地主阶级分子悲欢说：「费大於租，业主几难糊口」。各地情况虽有不同，但基本政策和办法却是一致的。可见太平天国虽准地主收租，但其情况已知和封建社会大大不同的了。当时各地的地主多不肯领凭收租。庚申避难日记清咸丰十一年十月记常熟情况说：

十五、十六晴。长毛同司马、百长下乡写田亩册，限期收租，要业户领凭收租。现今各业户俱不领凭。长毛告示，不领凭收租者，其田充公。常熟柯悟迟漏网喁鱼集清咸丰十一年九月记事也说：

九月，贼目出示，着师、旅帅重造田册，注明「自」、「租」名目，招业主认田，开呈佃户田亩细数，每亩先缴米一斗，即给田凭，准其收租，无一应者。

地主为什么不去认田、登记、领凭收租呢？常熟有个地主阶级分子叫曾含章的在避难纪略 裏作了回答：

令业户领伪凭，曰田凭，诱发领凭之后得以收租，卒无一个应之者。盖明知租之必不能收，而深虑贼之知业户而加害不休也。

这就是说地方就是遵照太平天国法令领了田凭，佃农还是不肯交租的。地主既登记领凭，收不得租，不但要担负纳田赋，而且，深怕登记后露了身份，受到没完没了的打击。这个反革命分子的话，说明了当时地主不肯认田登记

侯裕田事迹，见我著的太平天国史侯裕田传。

据知非吴江庚辛纪事清咸丰十年十二月初七日记，见近代史资料一九五五年第一期。

据龚又村自怡日记清咸丰十一年十二月初二日记。

据中国社会科学院近代史研究所藏钞本。

的原因，也把太平天国农民政权的性质说得一清二楚。当时地主不敢收租，还有一些复杂的原因。常熟汤氏鳬闻日记清咸丰十一年八月记其事道：

秋八月初，城中钱逆又升伪衔，传齐各乡官与钱伍卿等，共议收租。著各业户开报田册，晓谕绅富归家料理租务。先议著乡官包收，先经捐费，起田单，拟每亩八斗。除完粮下忙银，业户只得二、三斗，且报满二百亩者，载入大户，如匿韦不报，将田充公等示。於是避江北者亦闻信回南，嗷嗷待哺。有识见者以为将来作大户勒捐，便中贼计，且不屑具名禀呈，料佃户亦不服，故久无呈报之人。又因众目皆思染指，与钱伍卿争揽收租。自八月初至九月中，终未议定。惟伪军、师帅等有田产如严逸耕辈，皆欣然打干催头发限票，预受族党请托，到后竟成子虚画饼，可发一大噱。

案钱逆，指叛徒钱桂仁。钱伍卿是钻入太平天国阵营的地主阶级分子。从这一段记载可见，就是在叛徒和反革命分子共同主持下，但地主除纳粮外，每亩只得二、三斗，而收租须先开报田册，报满二百亩，便列为大户，成为勒捐对象。且知佃农不肯交租，所以地主都不肯呈报。加以反革命分子都想染指，争揽收租，内部矛盾重重，结果竟成子虚画饼。

太平天国对佃农不肯交地主租，焚烧地主房屋，打死地主，殴打乡官，捣毁乡官局，尚且安抚佃农，以愿交粮了事。现在，地主自己不敢领凭收租，太平天国就只有向佃农收粮，那更是不待说了。太平天国是农民政权，站在农民方面，所以它不是镇压农民，保护地主收租完粮，而是根据当前的具体形势，因势乘便，顺应佃农的愿望，创造性地采取了向佃农徵粮政策。这个政策，民国太仓州志叫做「着佃收粮」，江苏常熟柯悟迟漏网喁鱼集叫做「着佃启征田赋」，江苏元和陆懋修窳翁文钞收复苏松间乡镇私议叫做「着佃追完」，浙江嘉兴吴仰贤粮归佃诗叫做「着佃还粮」，清朝江苏巡抚李鸿章叫做「着佃交粮」。称谓略有不同，都是指这一个政策说的，本书取「着佃交粮」这一个含义较切的名称来考述。

考太平天国於癸好三年（一八五三年）建都天京那一年的秋收前，就在天京近郊宣布向农民收粮。上引汪士铎乙丙日记所述他於这年十一月，逃出天京，到三十里外的陈墟桥蔡村去，亲见农民向太平天国交粮后，不复交地主租，得到有衣有食的好景，仇恨清朝官府的事。太平天国所行的「着佃交粮」政策，便是这个为佃家所欢迎的政策。

同治崇仁县志记太平天国丙辰六年克复江西崇仁县设立乡官后事说「军帅每亩徵粮，由监军发给伪串」，行的也可能是「着佃交粮」政策。据现存记载，太平天国於庚申十年（清咸丰十年，一八六〇年）夏克复苏南，这年冬，第十年十月二十日，太平天国在江苏常熟出告示「着旅帅、卒长按田造

太平天国这个「着佃交粮」政策，赵德馨论太平天国的着佃交粮制（见中国社会科学一九八一年第二期）说：「太平天国实行『着佃交粮』，一反千馀年田赋制度的常规，变业主交粮为佃户交粮，又始终地在广大地区推行，确实说得上是创立了一种崭新的田赋徵收制度」。郭毅生太平天国经济制度一书论为：「着佃交粮制的存在，是以太平天国农民革命为根本前提，没有太平天国政权，也就没有着佃交粮制」，更从性质上阐明这个政策。请读者参看。

据李鸿章汪同治四年六月初一日陈明租捐丈田清理民房情形片，见李文忠公奏稿卷九。

据忆昭楼时事汇编卷三又初四日接溧阳禀记清咸丰三年（即太平天国癸好三年）七月二十二日，太平天国十七指挥在天京近郊各乡宣布要向农民每亩徵稻三十斤事。

见卷五之二发逆情形。

化名册，以实种作准，业户不得挂名收租」，又说「是年秋收大熟」，「惟收租度日者」，「甚属难过」，及徐日襄庚申江阴东南乡常熟西北乡日记说：「农民之力田者窃利租不输业」的话，认为太平天国是行耕者有其田的政策。到一九六一年，始得见新发现的常熟人柯悟迟著的漏，纲喁鱼集，其中记清咸丰十年冬太平天国在常熟徵粮事说：

十一月，……起徵粮米，……十三日，……出示天朝九门御林丞相统下军帅汪，查造佃户细册呈送，不得隐满，着各旅帅严饬百长、司马照佃起徵。……十二月，……廿日，设局太平庵，着佃启徵田赋。

我两相对勘，始知雇汝钰把太平天国「着佃启徵田赋」政策，以他自己的理解写作「发实种作准，业户不得挂名收租」。我根据了雇汝钰的记载认为当时太平天国行的是耕者有其田的政策是错了。现特在此郑重更正。

这一年常熟「着佃交粮」，效果好得很。当时常熟有个姓汤的，在他的鳅闻日记中记道：

伪师帅在本地设局，徵收当年钱粮。……乡农各佃既免还租，踊跃完纳，速於平时。

江苏吴江县也有这年太平天国向佃农徵粮的记载。吴江同里人倦圃野老庚癸记略清咸丰十年十一月记事道：

十一月初三日，贼徵银米，各乡村报田数，每亩纳米一斗五升，钱五百，伪旅帅陆续解江。

从所记太平天国这一年在吴江县徵粮，是据「各乡村报田数」，即柯悟迟所记常熟县「查造佃户细册呈送」的办法，知道也是向佃农徵收田赋的。

地主阶级分子不肯遵照太平天国法令认田登记，却组织收租局，企图压迫佃农交租。倦圃野老庚癸记略清咸丰十年十二月记事记道：

初七日，闻长洲、元和、吴县及本县芦墟、盛泽、莘塔、北库等镇业田者俱设局收租息米，每亩四、五斗不等。同里亦欲举行，夜（旋）为伪监军阻挠，遂不果。

查该书庚申、辛酉两年纪事的初稿，曾以吴江庚辛纪事名称刊出，对此曾有说明道：「得钟监军文书，必先报明田数、墟名、花户存案，然后施行，各业因有或报或不报者，事不果行」。钟监军名志成，同里镇人，考中太平天国博士，授吴江、震泽两县监军，治理江、震两县事，政绩斐然，后来吴江失陷，被俘牺牲，是太平天国史上一个对革命事业忠贞尽瘁的人物。他责令地主遵照法令登记，地主不从，他就制止地主收租。

常熟的地主也设立收租局企图压迫佃农交租。常熟曾含章避难纪略记其事道：

咸丰十一年二、三月间，钱华卿、曹和卿等创收租之说，各处设立伪局，按图代收，令业户到局自取。旋於四月中，吴塔、下塘、查家淀之伪局被居民黑夜打散，伪董事及帮局者皆潜逃，其事遂止。

这个钱华卿得到常熟守将钱桂仁的同意办理留养难民局事，曹和卿（即曹敬）参加常熟议设勇防土匪与设局收粮事。这两人都是地主阶级分子。他们就藉这点关系设收租局，要包办地主收租。可是，佃农起来把那些收租局打

见近代史资料一九五五年第六期。这几句说明，同见于清咸丰十年十二月初七日记事。

据龚又村自怡日记清咸丰十年十一月初二日记。按该书记钱华卿作钱伍卿，名福钟。钱华卿办理留养难民事，并见柯悟迟漏纲喁鱼集。

散。

地主见自己的力量不济，又去纠合恶霸匪帮用武力来设局收租。倦圃野老庚癸细略清咸丰十一年十一月纪事记道：

十一月初一日，周庄伪乡官费玉成（成）设收租局於北观，每亩收租息米照额二成折钱，局费每千扣二成。至十二月初旬，各乡佃户颇有还者。旋为伪监军见嫉，从中败事，从此瓦解矣。

这个费玉成，是太湖上枪船匪帮的一个头子，拥有一支武力，太平天国不得不暂时牢笼他，这时封为镇天豫。倦圃野老在此处说他是苏州周庄乡官是错的。吴江、震泽监军钟志成不畏强暴，加以制止，使地主阶级的收租局再一次瓦解。

从上所考，看见当时佃农与地主阶级顽固分子双方展开的斗争，佃农的猛烈威力，压倒了地主阶级的顽抗分子。太平天国地方政府则执行法令，对地主阶级分子不遵照法令认田登记，而擅自设立收租局的违法勾当加以制止，使地主阶级的收租局一再瓦解。革命形势向着有利方面发展，於是太平天国在土地政策上，便从「着佃交粮」向前采取进一步的措施。

这进一步的措施，就是颁发太平天国的新土地证——田凭。这是太平天国的一件大事，虽记载残缺，但仍可考见。考太平天国癸开十三年（清同治二年）冀天义程发给吴江县潘叙奎荡凭上说：

缘我天朝恢疆拓土十有馀年。所有各邑田亩，业经我忠王操劳瑞心，颁发田凭，尽美尽善。

案现存太平天国壬戌十二年忠王李秀成发给金匱县黄祠墓祭田凭和发给陈金荣田凭上，都印有「忠王李为发给田凭，以安恒业而利民生事」十七字。据发现的田凭，有江苏的，也有浙江的，有用李秀成名义颁发的，也有用他统下镇守地方的将领名义颁发的。这都说明这时颁发新土地证，是由忠王李秀成主持，为「安恒业而利民生」，向所辖苏、浙地区颁发

忠王李秀成发给陈金荣的田凭

说 明

原件高 30.0 厘米，宽 27.5 厘米，连史纸墨刷，在“忠王李为”上盖“天父天兄天王太平天国忠殿户部尚书 李生香”长方朱印，在月日上盖“天父天兄天王太平天国……”长方朱印，太平天国历史博物馆藏。

的。这些文物，铭记了太平天国颁发新土地证的设施与目的。

关于这件大事的记载，所见有佚名庚申避难日记清咸丰十一年（即太平天国辛酉十一年）十二月初二日记，述江苏常熟太平天国政府向自耕农颁发田凭事说：

长毛又要耕种自田领凭，每亩米五升，折钱一百二十五文，着旅帅必要催领。

倦圃野老庚癸纪清同治元年（即太平天国壬戌十二年）三月记事，记江苏吴江、震泽两县监军钟志成召各乡卒长前来，宣布太平天国向佃农颁发田凭的政策，命回乡颁发事说：

伪监军提各乡卒长给田凭，每亩钱三百六十，领凭后，租田概作自产。农民窃喜，陆续完纳。

他在初稿中就记为镇天豫，见知非吴江庚辛纪事清咸丰十一年十一月二十一日记。

前者说明向自耕农颁发，后者说明向佃农颁发，这都明确地说明了这时向苏、浙地区颁发新土地证的对象，后者并说明其保护佃农土地所有权的目的是。两者所记各有所偏，但正可以互相补充。在这里，应该作一些必要的说明。这次颁发田凭，是太平天国革命政府颁发的新土地证，是向苏、浙地区颁发的，而不是常熟、吴江、震泽几个县的措施。而向佃农颁发田凭，具有根本性的改革，更不是这个管理吴江、震泽两县民务，在其上有层层管辖，就在吴江、震泽还有佐将管辖的小小监军钟志成所得擅自施行而取信於民的。又在庚申十年夏，太平天国克复苏南后，规定地主必须遵照法令登记领凭，然后得收租。那种凭证，也叫做「田凭」，是专作为地主收租证明用的。佚名庚申避难日记说：「长毛告示，不领凭收租者，其田充公」。曾含章避难纪略说：「令业户领伪凭，曰田凭，诱以领凭之后得以收租」。龚又村自怡日记说：「伪示业户呈田数给凭，方准收租」。所以吴江大地主柳兆薰就把它叫为「租凭」。柳兆薰记明那种「田凭」，吴江「给凭每亩十文」，而作为太平天国的新土地证的田凭，吴江、震泽是「每亩钱三百六十」，收费相差到三十六倍。可知那种作为地主收租证明用的「田凭」，与这时从「着佃交粮」政策向前采取进一步措施而颁发的太平天国新土地证的田凭，名同而实异，两种性质是迥然不同的。

上引两种记载都没有说到对以前那些已经遵照法令认田登记、领凭收租的地主怎样办法。从太平天国的政策看，那些遵守法令的地主是可以领取新土地证的。不过，在当时革命形势下，一般情况佃农都不肯向地主交租，这才出现了「着佃交粮」政策。现在，又颁布了「领凭后，租田概作自产」的政策，这就鼓励了那些在地主依赖某种凭藉进行压迫下不得不交租的佃农也敢於抗不交租，而照章领田凭以取得土地所有权了。吴江县发田凭后三个多月，这个县芦墟胜溪有个拥有三、四千亩的大地主柳光薰，他曾遵照太平天国法令报田领凭，在枪船恶霸匪帮头子的保护下，於庚申十年十二月就收租，在辛酉十一年内收了一千三百馀石租，可是，到这时却不得不走去上海了。这个大地主的出走，最主要的原因是由於保护他的枪船匪帮太平天国消灭，他怕群众清算，同时，也说明了从前那些向他交租的佃农领取田凭，得到所有权，有了法令的保护，不再向他交租了。

以前，地主不遵照法令认田登记，就采取「着佃交粮」政策，但仍保留地主对土地的所有权。现在，颁布新土地证田凭的政策是：凡佃农「领凭后，租田概作自产」，这就把地主所有权转移到佃农手中，以国家法令保护耕者有其田了。

必须指出：当时苏、浙地区的斗争是很激烈的，情况是十分复杂的，还存在着各种不同形式的保护地主收租的事实。所以「着佃交粮」和地主收租是并行的。但是，不但佃农不肯交租的地区和地主不敢收租的地区，以及逃亡地主的田地，都是行「着佃交粮」，就是反革命分子控制的地区，佃农只要有可能反抗，就是肯交租，例如长洲县是恶霸地主徐少蘧控制的地方，而地主收租，有「籽粒无着」者，有「多半向隅空转」者，也还是要「着佃

见柳兆薰柳光薰日记清咸丰十一年二月初三日记。

见同上书清咸丰十年十一月二十日记。

柳兆薰於清同治元年七月逃去上海，见柳兆薰日记。

据太平天国壬戌十二年九月十八日，珽天安办理长洲军民事务黄为酌定还租事告示。

交粮」。此外，太平天国对官僚的妖产，和庵、观、寺、院、公田、学田等田产，一律充公，也都是行「着佃交粮」的。因此，从整个情况（不是一时一地，而是太平天国统治苏、浙全部期间和全部地区）总的来看，「着佃交粮」是普遍的，而地主得收租是局部的，并且是随着阶级斗争力量对比的变化而变化的。上引那个「中夜念业户二年无租，饿死不少」的做书塾教师的常熟地主龚又村，他记常熟「南乡粮租并收，其三乡但有粮局，业户几不聊生」。常熟的情况，可以代表苏、浙的一般情况。当时广大佃农不肯交租，对既得权利不肯放弃。吴江同里镇人倦圃野老庚癸纪略记有太平天国失败后，到清同治三年十二月，吴江同里镇佃农还不肯交地主租，吴江县官亲自下乡两次把佃农严刑追比的事。此时上距吴江沦陷，地主阶级复辟，进行倒算已经一年半，首都天京的倾覆也过了半年，同里镇佃农尚且如此，在太平天国统治时更可知。这断不是同里镇一地的情况，只因为今天流传有记到这事的同时里人记载，我们才知道吧了。那时江苏巡抚李鸿章攻陷苏南后，不得不照太平天国办法在吴县、长洲、元和、吴江、震泽、华亭、娄县、青浦、金山等县行着佃交粮至两年之久。这件事说明了当时佃农在太平天国失败后抗租的情况，也说明了当太平天国统治苏、浙时，「着佃交粮」是普遍的，而地主得收租却是局部的这一事实。

太平天国颁布天朝田亩制度，因天京缺粮的紧急情况，不得不采用「昭旧交粮纳税」措施。它根据具体的情况，顺应农民愿望，先行着佃交粮政策，一反我国千余年田赋制度的常规，变地主交粮为佃农交粮。其后，随着形势的发展，进一步颁发田凭，宣布凡佃农「领凭后，租田概作自产」，把土地所有权从地主转移到佃农手中，使行「着佃交粮」广大地区的佃农得到了自己所耕的田。太平天国并没有颁布耕者有其田政策，而在它所施行的土地政策的结果，事实上竟成为耕者有其田了。

戊 太平天国后期苏、浙地区有些保护地主事件是反革命分子干的勾当

据太平天国壬戌十二年九月，珽天安办理长洲军民事务黄为委照酌定租额设局照料收租事给前中三军帅张等。

太平天国叫官僚的田产为「妖产」，一律没收。龚又村自怡日记清咸丰十一年十一月初十日记述江苏常熟县没收官僚田产事说：「翁、庞、杨、王诸宦注明原籍田尽入公，伪官目为妖产，设局收租」。清江南河道总督潘锡恩於清咸丰八年（即太平天国戊午八年）自述，他在安徽芜湖县的田产二千一百二十六亩，自清咸丰三年（即太平天国癸好三年）后，「籽粒无收」（据钞徽郡御寇牒）。曾任四川永宁道的苏州人汪堃说：他在长洲县的田租四千馀石，也完全被没收（据汪堃寄蜗残赘卷十四，他在蠡湖异乡序前写的题记）。至於太平天国没收庵、寺、院等田产事，如储枝芙皖樵纪实记安徽潜山县事说：「咸丰五年二月，贼查庵、观、寺、院田产充公」。佚名庚申避难日记说：「长毛告示，要收钱粮。谕各业户、各粮户，不论庙田、公田、学田等、俱要造册收租完粮」。桐城方宗诚上曾节帅书说：「各地庵观寺院焚毁几尽，……其田租皆归贼收」（见柏堂集续编卷八）。涤浮道人金陵续纪说：「僧道香火祠祭暨民间公产，则由伪总制查索」。

见龚又村自怡日记清咸丰十一年十一月初十日记。

据倦圃野老庚癸纪略清同治三年十二月初十日记。

据李鸿章清同治四年六月初一日陈明租捐丈田清理民房情形片。

太平天国后期在苏、浙建立政权时，首先是由於采取招降政策，混入大批敌人，有清朝的残兵败将（如李文炳、何信义），有地主团练头子（如徐少蘧、华翼纶），有恶霸匪帮（如费玉成、孙金彪），有地主绅士（如曹敬）等等。他们伪降太平天国，暗地潜通清朝。在太平天国内部，又有些不坚定的分子，受了苏、浙繁华的腐蚀，开始蜕化变质（如黄和锦、邓光明）。因此，苏、浙政权就与太平天国前期在安徽、江西建立的政策那样纯粹不同。

在这些反革命分子和蜕化分子盘踞的地方，就倚仗他们的势力来保护地主收租。龚又村自怡日记说：「闻金匱界照旧收租」，「长洲、相城一带，因徐少蘧之请，亦准收租」。金匱县荡口镇官僚大地主华翼纶的势力便是在金匱界。苏州永昌从监生加捐道衔的大地主徐少蘧的势力便是在长洲相城一带。苏州辖吴县、元和、长洲三县。吴县、元和并无收租局，惟长洲有收租局，正是由於徐少蘧的缘故。至於龚又村所说常熟东西北四乡，只有南乡粮局兼帮地主收租，必有倚仗才敢如此，混入太平天国阵营的地主绅士曹敬正是常熟南乡人。陶煦贞丰里庚申见闻录说周庄镇局「悉听费氏主持」。所说费氏，就是苏州元和县周庄镇恶霸枪船匪帮头子费玉成。这个恶霸匪帮头子，不但在周庄横行，还派枪船到附近地区去保护地主收租。吴县蓼村遁客虎窟纪略说：「枪船头目费玉，贼封镇天豫，占管太湖、石湖、茭荡，设保卫局於邵昂，江、震田在局收租」。案费玉，即费玉成，又名秀元或玉存。江、震，就是吴江和震泽。上面说的那个吴江大地主柳兆薰，就曾经得到费玉成和吴江盛泽镇枪船匪帮头子孙金彪的保护，他在枪船匪帮被太平天国消灭后一个月逃往上海，就是因为要逃避佃农的清算。在一些资料中，如佚名

据以精忠军师洪仁玕为首领衔与英王陈玉成、忠王李秀成、赞王蒙得恩、侍王李世贤、辅王杨辅清、章王木绍章共同颁布的劝谕清朝官兵弃暗投明檄。这道檄文，是当时太平天国中央政府定的招降政策。近年有人说是李秀成个人的措施，指为他作为叛徒的一条证据是不符合事实的。此檄今只见英国剑桥大学图书馆藏钞本，无月日。另洪仁玕诛妖檄文一书内也收有此檄，连年份都未印。案当是庚申十年三月打垮清朝江南大营后进军苏、常时颁发的。

据龚又村自怡日记清咸丰十一年十月廿四日记。

据祁龙威注华翼纶锡金团练始末记（见近代史资料增刊太平天国资料），及参考常熟曾含章避难纪略。

柳兆薰在柳兆薰日记自述兴费玉成的关系，如清咸丰十一年正月廿一日说：「到局，玉老托病不见。兴意中人论及保卫两局捐疏，略悉端倪，约渠明日出来，茶叙后即返。与两兄议，明早再去，必须定见，否则恐有变卦」。廿二日记说：「到局，……与玉老、晓芹、松老细论详说，始落肩，每月二钱，数不能再让，始写定，立揭支取，此事差强人意也」。玉老，即费玉成。费玉成以保卫两局名义向柳兆薰勒索保护费。柳兆薰去见他，第一天托病不见。第二天见面，经过讨价还价，这边「细论详说」，那边「不能再让」，始定下数目。自交了保护费之后，有了交情。他在清咸丰十一年十月初一日记说，费玉成（「老公」）到吴江庐墟，他荣幸地得「接陪同席」，「下午蒙至敝庐」。同治元年正月二十三日日记自述赴周庄「老贝公所」，拜见费玉成。不久费玉成病死了，他的枪船由他的儿子费金绶统领。到清同治三年八月二十七日自述他到周庄吊祭费玉成，称赞「其阴德莫大可知」，表示了他的感恩不忘。至他与孙金彪的关系，他在清咸丰十一年九月初四日记自述他到盛泽孙金彪局说：「场风极阔，诸相好皆吾辈中人」。初七日记说：「羹独赴局干事，与主人谈，蒙点头。桢伯诸人为参赞」。初八日记又说：「羹已自局还，草稿主人阅过，改处颇当，其动笔桢老，其誉真质老，均亲友之情厚也」。主人，指孙金彪。这几条日记，明确地说明了得到孙金彪的保护。据以上柳兆薰的自述，可知这个吴江大地主是得到元和县周庄枪船匪帮大头子费玉成，和吴江盛泽枪船匪帮大头子孙金彪两人的保护的。所以，太平天国於壬戌十二年五月二十八日（即清同治元年六月十三日），同日以闪电的行动，消灭了苏、松、嘉、湖的枪船匪帮，柳兆薰就於一个多月后一

平贼纪略记无锡、金匱「或顽固抗租，诉贼押追」，浙江桐乡县符天福钟良相布告说：「住租房，种租田者，虽其产主他徙，总有归来之日，该租户仍将该还钱米缴还原主，不得抗欠 等等，都是反革命分子干的勾当。」

在这些反革命分子所干保护地主的勾当里面，徐少蘧最具典型。徐少蘧伪降太平天国后，取得忠殿前检点兼理民务的职位，旋受封为抚天侯，攫取了长洲县基层权力，全县军、师、旅帅乡官，都由他派授，设立七军总局归他掌握。长洲县佐将也得听从他的摆布。他在长洲县设局帮地主收租，是站在地主阶级的反革命立场，也是为的抽取成数以自肥。近年在他的后人家发现太平天国壬戌十二年九月办理长洲军民事务珽天安黄酌定还租告示、委前中三军帅张等设局收租札两道文件。酌定还租告示规定：「自完田凭者，每亩三斗三升；佃户代完者，每亩二斗五升。」。所谓「自完田凭者」，就是说地主自己交费领取田凭。所谓「佃户代完者」，就是说佃农代地主交纳田凭费。这道告示，发於太平天国在苏、浙地区发田凭后约半年，竟对太平天国公布「领凭后，租田概作自产」政策，视若无睹。而其所以酌定租额，是因见「佃户畏强欺弱，亦由乡官弹压不周」，使地主收租，「有五斗、二斗、籽粒无着者」，所以今年秋收，特定租额，命令乡官设局，「照料弹压」，这样倒行逆施，真是明目张胆的了。长洲就是苏福省所在地，却纵容徐少蘧干这种反革命的勾当，看来似不可解，其实并不奇怪。因为，太平天国既采取招降政策，又不可能解除其武装，对投降的反革命分子就不能根据不同的情况，作或多或少的容忍，或者可以说是让步。管辖苏、浙地区的忠王李秀成又是一个专讲策略的人物，他於庚申十年夏克复苏南和浙江嘉兴，见太湖枪船匪帮地利熟，船快人多，怕帮助清军为敌，就对他们采取封官拜爵的政策，对所干害民的勾当佯作不闻不问。到壬戌十二年五月，就以闪电的行动对苏、松、嘉、湖广大地区的枪船匪帮同日消灭掉。李秀成对大地主团练头子徐少蘧更是这样。他申请准许地主收租，就予允准。他暗通上海清军，就佯作不知。他於辛酉十一年冬太平军攻克杭州时，以为李秀成一时不能回苏州，就密约苏州反革命分子定於十二月初五夜（夏曆十二月十六夜）在苏州发动颠覆活动。李秀成得到情报，从杭州带军队星夜归来，先头部队於十二月初五日清晨赶到苏州，反革命不敢动。当时人们都以为李秀成一定大加镇压。但他见反革命势力大，对苏州的反革命分子调动，而对徐少蘧却完全不问，他的武装船只照常放行。到壬戌十二年九月，李秀成即将回救天京，

—清同治元年七月十三日逃往上海了。

见沈粹避寇日记清咸丰十一年七月十三日记。

镇守无锡、金匱的是蜕化分子济天义黄和锦，见下文。镇守桐乡的钟良相，是清军将弁，战败投降太平天国的反革命分子，见姦究表及考证。

以上根据已注於本书徐少蘧传内。

据太平天国壬戌十二年九月十五日忠王李秀成批抚天侯徐少蘧禀报。

徐少蘧设收租局帮地主收租，除规定局费若干，公开分肥外，还有个人请托说明分肥若干的，如其弟徐佩璠於清同治元年闰八月初四日第十号函说：「寄上金卫生别驾长邑田数账两本，客租六百石左右。渠自遭乱以来，光景迥非昔比，欲求我处代为收租，每收见米一百石，除去开销及账房酬劳，净归伊四十石。望兄裁夺」便是。

均见近代史资料总三十四号太平天国谕札。

详细情况，请看我注的李秀成自述原稿注第二七六——二七八页注。

叫他来苏州要收拾他。他不敢来，向李秀成请病假。李秀成还用甜言蜜语笼络他。李秀成回救天京后一个多月，他到常熟与叛徒骆国忠等密谋，入苏州谋乱内应，料不到李秀成突然从天京回来，就立即把他逮捕，到常熟叛变时，打垮他的团练，后来杀了他。李秀成对付这个反革命分子两年多来都是采取牢笼容忍的政策，正和消灭枪船匪帮同样的策略。可知在苏福省会所在地的长洲出现违反太平天国颁发田凭给佃农的政策，进行保护地主收租的事件并不是怪事，而正是这个反革命分子徐少蘧所干的勾当。

下面我们还举出几件反革命分子保护地主的事件说说：在江苏吴江县出现镇守将领冀天义程某於吴江县颁发田凭给佃农后八个月，竟仗藉他的权力设立收租局企图破坏太平天国颁发田凭给佃农的政策。倦圃野老庚癸纪略在清同治元年十一月二十七日的记事里记其始末说：

二十七日，北观设收租息局。贼酋程令每亩收租息米三斗，伪董事十余人襄其事，三限已过，并无还者。十二月二十一日，忽有栋花塘农民百餘闾入局，将襄理者十余人擒去，殴打窘辱。至明年正月初一日，周庄费姓遣人说合，得放回家。

这个程某，是在吴江县发田凭后两个多月调来的。他的出身历史不详。他在发给吴江潘敍奎荡凭上写有「仰该业户永远收执，取租办赋」的话。案今存太平天国田凭，并无此种字样，可见他是个违犯太平天国法令保护地主的分子。后来吴江在失陷前十一天形势危急的时候，就把他和他的部下调开，而换忠王李秀成弟李明成来拒敌，临敌易将，兵法所忌，除非万不得已是不会这样做的，可知太平天国军事指挥部是对他提防的。就是这个违法乱纪分子，胆敢破坏太平天国土地政策，企图保护地主收租。可是，现在佃农已经领田凭到手情况就不同了。在一年前，当枪船匪帮头子费玉成来北观设收租局时，「各乡佃户颇有还者」，而现在，「三限已过，并无还者」。不但如此，佃农还来把收租局人员逮捕去处治。这件大事，说明吴江县佃农领田凭后，在太平天国法令保障下，确实得到了耕种的土地所有权，所以才得如此有理有法去反击恶势力，也可见这个保护地主违法乱纪分子竟到了目无法纪的地步。

在江苏无锡、金匱出现守将济天义黄和锦派军队镇压安镇四图抗租佃农的事件。这个黄和锦，因为保护地主，曾经得到地主赞赏称为「循良之贼」。这次竟派出军队来镇压抗租佃农，在反革命分子保护地主的勾当里还是仅见的。

在浙江石门县出现守将殿前又副掌率灯光明颁发保护富户沈庆馀「护凭」的事件。这个邓光明后来投降清朝，是个叛徒。他在这张「护凭」上说明他是因见「天朝所克各省郡州县地方，每有殷富之家不能出头，甘受困厄」，对地主阶级被打倒感到「可悯」，所以，他在管辖的地区，就要为地主阶级撑腰，发给「护凭」交石门县大地主沈庆馀收执，叫他被「强佃抗」，收租纳捐不交时，「放胆持凭，即赴监军衙门控告，如监军不理」，就来向他

据太平天国壬戌十二年九月十五日忠王李秀成批抚天侯徐少蘧禀报。

据程某发给吴江潘敍奎荡凭署衔。

据倦圃野老庚癸纪略清同治元年六月十一日纪事。

据倦圃野老庚癸纪略清同治二年六月初三日记。

这件事详见我写的锡金在城赋租总局经董薛布告跋，此文收在太平天国文物图释内。

控告。他要把已被打倒的地主扶起来，再「出头」骑在农民的头上。从这一张「护凭」所反映的情况来看，可见在太平天国革命当中，地主阶级是普遍地被打倒了的，所以这个为地主阶级撑腰蜕化分子邓光明，才需要特地发「护凭」给大地主来做控告农民的凭证。也说明当时苏、浙地区出现的保护地主的事件，正是这些蜕化分子和混入太平天国阵营的反革命分子干的勾当。

从上所述，可见反革命分子和蜕化分子在苏、浙地区保护地主对破坏革命情况的严重。虽然太平天国在土地政策上是站在农民立场上的，从「着佃交粮」到颁发田凭给佃农，处处为佃农谋求利益，尤其是到处佃农都向反革命恶势力进行激烈的斗争，收到了耕者有其田的效果。但是，天京事变之后，太平天国已从鼎盛走向下坡路，对蜕化变质分子失了坚固的控制力，对斗争的佃农却缺乏强大的支持力，而由于采取招降政策所产生的恶果，对投降的反革命分子不得不用牢笼和容忍的政策，造成后期苏、浙地区阶级斗争十分激烈，情况十分复杂的局面，首先出现了反革命分子和蜕化分子违反太平天国革命宗旨保护地主收租、为地主张目的勾当，成为冲击太平天国革命基础的逆流，从而颠覆、叛变，都由此而起，成为太平天国败亡的一个原因。

邓光明发给浙江石门县富户沈废余护凭的照片，和我写的跋文，均见太平天国文物图释一书中。

六 圣库制度

圣库制度是太平天国实行废除私有财产的一种制度。天朝田亩制度里面的国库制度就是根据这一个行之有效的规定到条文上去的。天朝田亩制度说：「天下皆是天父上主皇上帝一大家，天下人人不受私，物物归上主，则主有所运用，天下大家处处平匀，人人饱暖矣」。所以「国库」又叫做「圣库」。「圣」是太平天国宗教对上帝的尊称，「圣库」就是上帝的仓库，也就是表示人民公有共享的意义。

圣库制度是从起义时就实行了的。当金田起义时，革命群众将田产屋宇变卖，易为现金，而将一切所有缴纳于圣库，全体衣食都由圣库开支，一律平均。因有此制度，人数愈为加增。圣库制度对号召群众起了重大作用。

要严格执行圣库制度，首先就不许蓄私财，必须人人把钱财缴交圣库，然后圣库才得有物资来供给全体人员的生活。所以在定营规条十要裹，第四条就是不得藏匿金银器饰。太平天国史卷二十三有藏匿不交圣库的就严厉惩治。在起义时，天王派拜上帝会兄弟十六人到请求加入的天地会党中去做宣传工作。回来时，那些天地会党人送巨金给他们以为报酬。十六人中有十五人恪守会规，各将赠金全数缴交圣库，独有一人私藏赠金不报。天王就把这人斩首教育群众。

到太平天国辛开元年秋，克复广西永安州后，天王又下诏重申不得私藏财宝命令道：

天王诏令各军各营众兵将，各宜为公莫为私，总要一条草对紧天父天兄及朕也。继自今，其令众兵将，凡一切杀妖取城，所得金宝绸帛宝物等项，不得私藏，尽缴归天朝圣库，逆者议罪。钦此。

壬子二年八月初十日，时在长沙，更定私藏私带金宝者斩的法令，天王诏道：

天王诏令通军大小兵将，自今不得再私藏私带金宝，尽缴归天朝圣库，倘再私藏私带，一经察出，斩首示众。钦此。

这一个制度，首先是在军中实行，到建都天京后，又在天京实行，于是便把从前颁布的诏令定为法律，在天朝法律上定有凡私藏金银即是变妖，定斩不留的条例。「变妖」，就是反革命，可见这条例的严重。凡藏银过五两不缴交圣库的就按律治罪。

天朝圣库设在天京水西门灯笼巷。计设总圣库四员（内分正、副、又正、

天王辛开元年十月二十五日封五王诏说：「天父是天圣父，天兄是救世圣主，天父、天兄纔是圣也」。太平天国宗教唯天父、天兄可称圣，而「圣库」据天朝田亩制度「天下皆是天父上主皇上帝一大家，天下人人不受私，物物归上主」的说法，则意指上帝的仓库，亦即公有的意义。

据简又文译韩山文太平天国起义记。

据简又文译韩山文太平天国起义记。

张继庚致祁公子书述太平天国克复南京后事说：「无论老弱强壮，皆为圣兵，无论金银衣服，皆掳入圣库」，见张继庚遗稿。

曾国藩讨粤匪檄说：「银满五两而不献贼者即行斩首」。下引简又文译麦都思一八五三年十一月廿六日上海通讯说：「如果查出某人藏有多过五元之款，即罪其不以此款归公而把他鞭笞了」。案当时银以两计，不以元计，麦都思所记的「五元」，应作「五两」。

据张继庚上向帅第一书，见张继庚遗稿。天朝圣库遗址于一九七五年发现，见文物一九七六年第一期南京市文物管理委员会太平天国历史博物馆南京博物院南京发现太平天国总圣库遗址。

又副），总圣库协理二员，专司其事。原则上从天王到士兵不准私蓄财产，食器物一切费用（包括医药、残废院、老人馆）全由公家供给。当时天京人民，也同军队一样都由公家供给。

关于这一个制度，在癸好三年冬，英国人麦都思向一个在太平军中做过士兵的人访问，他记录道：

关于全军不发饷事，我复问各军人自有私产者否？则答：「一概全无，如果查出某人藏有多过五元之款，即罪其不以此款归公而把他鞭笞了。所有财物一得到手即须缴入公库，而凡有私匿不报者皆有背叛行为之嫌」？「那么，公库里面一定有许多财物啦」？「啊，十分富足，无数量的银子，都留为实行这大事业之用的」。又问：「如果人人不许有私财，他们自己想买点好东西吃时又怎么办呢」？他说：「那是无需的，每卒之卒长买备全体所需。放在桌上之时，大家平等分享，即使最高级的军官之盘盂也与最卑下的小兵一般无异」。

当时北华捷报根据上述通讯写了一篇社评，论太平天国这一种军事共产制的施行，称为「共同生活的实现」。甲寅四年四月，美国公使麦莲翻译裨治文随美使探访天京，据他个人观察所及和与太平天国人员谈话所得，对天京社会情况也得出「他们至少有共同的利益」的结论。这些观察倒不错，当时太平天国的社会生活是「共同生活的实现」，「有共同的利益」，而体现出此种生活的最重要的一种制度，便是圣库制度。

严厉的执行圣库制度，其结果就杜绝了贪污与战争时一些非法的行为，给廉洁政治与严明的军队纪律创造了条件。太平天国盛时政治的清明，军纪的严肃，与圣库制度的严厉执行是有关系的。

后来，圣库制度逐渐被破坏了。到了后期，已见有凡夺得敌人的物资，只有穀、米、牛、羊、猪、鸡等食物归公，而银钱衣服则各自收藏的记载。这就把以前在军中严厉执行的圣库制度破坏了。

张德坚贼情汇纂卷十贼粮口粮说：「伪官虽贵为王侯，并无常俸，惟食肉有制。伪天王日给肉十斤，以次递减。至总制半斤，以下无与焉。其伪朝内官一切衣食皆向各典官卫取给，军中亦然。……礼拜钱及粮米油盐一律皆有定制，伪官每人每七日给钱百文，散卒半之。每二十五人每七日给米二百斤，油七斤，盐七斤」。考甲寅四年二月十八日中四军前营前一卒长覃瑞容上后营军师陈请领礼拜钱禀说：「缘明天十九日房宿礼拜之辰，弟统下四两司马共带兄弟一百三十五名，内牌面九十八名，每名领钱二十一文，共领钱二千零五十八文，牌尾兄弟三十七名，每名领钱十四文，共领钱五百二十八文，二共应领钱二千五百八十六文。又两司马四员，每员领俸钱三十五文，共该钱一百四十文。小弟俸钱七十文，统共实领礼拜钱二千七百九十六文」。据此禀看出三点：一、太平军有俸钱，贼情汇纂所说无常俸的话不符；二、俸钱有等级、两司马每礼拜领俸钱三十五文，卒长比两司马高一级，每礼拜领俸钱七十文，比两司马多一倍。卒长以上当照级遞加，贼情汇纂所说官员每七日礼拜钱一律百文的话不符；三、牌面每礼拜领钱二十一文，牌尾每礼拜领钱十四文。贼情汇纂所说散卒每礼拜领钱五十文的话不符，可见贼情汇纂这一项记载是有错误的。根据此禀，知太平军虽行供给制，但礼拜钱，官员称为俸钱，却是有等级的。

据简又文译麦都思一八五三年十一月廿六日上海通讯，见大风八十九期，原载北华捷报第一七四号。

据简又文译北华捷报第一七四号社评，见大风八十九期。

据简又文译裨治文一八五四年七月四日通讯，见大风九十二期，原载北华捷报一八五四年七月廿二日第二八号。

据顧深虎穴生还记述太平天国辛酉十一年冬镇守浙江平湖的麻天安陈玉书军中事。

七 乡官制度

在天朝田制度中，规定有军制组织人民的制度：「凡设军，每一万三千一百五十六家先设一军帅。次设军帅所统五师帅。次设师帅所统五旅帅，共二十五旅帅。次设二十五旅帅各所统五卒长，共一百二十五卒长。次设一百二十五卒长各所统四两司马，共五百两司马。次设五百两司马各所统五伍长，共二千五百伍长。次设二千五百伍长各所统四伍卒，共一万伍卒。通一军人数共一万三千一百五十六人。凡设军以后，人家添多，添多五家，另设一伍长。添多二十六家，另设一两司马。添多一百零五家，另设一卒长。添多五百二十六家，另设一旅帅。添多二千六百三十一家，另设一师帅。共添多一万三千一百五十六家，另设一军帅」。计一军自军帅至两司马共六百五十六员，将官员六百五十六家从一万三千一百五十六家除开，其伍长、伍卒共一万二千五百家，才是一军管辖的家数。故两司马管辖二十五家，卒长管辖一百家，旅帅管辖五百家，师帅管辖二千五百家，军帅管辖一万二千五百家。

关于太平天国乡官每一军家数，天朝田亩制度规定：「凡设军，每一万三千一百五十六家先设一军帅，次设军帅。所统五师帅，次设师帅所统五旅帅，共二十五旅帅，次设二十五旅帅各所统五卒长，共一百二十五卒长，次设一百二十五卒长各所统四两司马，共五百两司马，次设五百两司马各所统五伍长，共二千五百伍长，次设二千五百伍长各所统四伍卒，共一万伍卒，通一军人数，共一万三千一百五十六人。凡设军以后，人家添多，添多五家另设一伍长，添多二十六家另设一两司马，添多一百零五家另设一卒长，添多五百二十六家另设一旅帅，添多二千六百三十一家另设一师帅，共添多一万三千一百五十六家另设一军帅」。又考太平天国癸好三年十月二十七日殿右捌指挥杨札荻港镇人民所列举官次第名目说：「定以五家立一伍长，二十五家立一两司马，百家立一百长，五百家立一旅长，二千五百家立一师帅，一万二千五百家立一军帅」。庚申十年五月初七日李秀成命苏郡四乡百姓举官造册谕说：「五家举一伍，二十五家举一两司马，一百家举一卒长，五百家举一旅帅，二千五百家举一师帅，万二千五百家举一军帅」。庚申十年陈炳文谕嘉兴新塍镇四乡人民告示说：「我天朝五家有五长，十家有十长，二十五家有两司马，一百家有卒长，五百家有旅帅，二千五百家有师帅，一万二千五百家有军帅，节制详明。」（案太平天国无「十家有十长」的制度，陈炳文这篇告示系从沈梓避寇日记辑录，未见原件，当有误）。贼情汇纂卷三伪官制伪守土官乡官说：「伪军帅每军一人，凡辖一万二千五百家」。同书卷四伪军制上伪军目军册说：「贼于各乡遍置乡官，以一万二千五百家为一军」。我们把这几条文献和资料来与天朝田亩制度的规定对勘，骤看会认为两歧，但仔细审核起来，却是相符的。案天朝田亩制度对保举伍卒、民规定：「其伍卒、民有能遵守条命及力农者，两司马则列其行蹟，注其姓名，并自己保举姓名于卒长。卒长细核其人于本百家中，果实，则详其人，并保举姓名于旅帅。旅帅细核其人于本五百家中，果实，则尚其人，并保举姓名于师帅。师帅实核其人于本二千五百家中，果实，则尚其人，并保举姓名于军帅。军帅总核其人于本军中，果实，则尚其人，并保举姓名于监军」。这就是卒长管辖一百家，旅帅管辖五百家，师帅管辖二千五百家，军帅统五师帅，即官辖一万二千五百家。又案殿右捌指挥杨札谕荻港镇人民说：「每两司马共统二十五家，率下五名伍长，每名伍长管下四家，其余皆依此类推」。每名伍长管下四家，五名伍长连他们的管下共二十五家，再加两司马一家便是二十六家，管辖二十五家的两司马的家庭并不在二十五家之内，这就是天朝田亩制度「添多二十六家另设一两司马」的制度。由此可见，天朝田亩制度所说：「凡设军，每一万三千一百五十六家先设一军帅」，是指设一军（包括官员兴伍长的家庭）的家数，而不是指一军（将官员的家庭除开）管辖的家数。其一军，两司马管辖二十五家，卒长管辖一百家，旅帅管辖五百家，师帅管辖二千五百家，军帅管辖一万二千五百家，就是乡官每军管辖一万二千五百家的制度。近人著作对此多有分歧，我以前对此点也没有经过研究，在太平天国史稿初版社会志中说：「每乡共一万二千五百家，成军得一万三千一百五十六人」，在增订本官制志记乡官军帅又说：「凡辖一万三千一百五十六家」，都是错的。故特

太平天国在各地实行的乡官制度，便是从天朝田亩制度的规定而来的。

太平天国癸好三年春建都天京，夏西征。这年秋，建立乡官制度。乡官的设立，凡初定州县，即其地分军，立军帅以下官，大张布告，命各州县编造户册，在本乡公举军帅以下各官，赴省呈投，发给各户门牌。其军帅假以令旗，得有徵调权。自师帅至两司马都设公堂，建三角旗，以旗长短分别统属。凡徵粮、诉讼等民政，以及军队过境的供应，都由各级乡官担任，而由军帅总其成。

太平天国在建都天京前，所克州县，都没有驻守，那时是没有地方政权的。自建立乡官制度后，所克各州县，照天朝田亩制度规定，用军制组织人民，由人民公举军帅以下各乡官，统于监军，镇以总制，监军、总制都由天朝任命，做守土官，于是太平天国地方政权始建立，给太平天国革命打下了巩固的基础。

乡官由人民公举本乡人担任，他们是人民爱戴的人，而他们是本乡人，又深知本乡的一切情况。敌人的情报汇编论这一个制度说：「土著生计，丝粟难隐，裹胁逃民，并得稽察。贼之牢笼人士，联络方域，计盖无谫于此者。」从敌人的咒诅里面，可以反映出乡官制度对巩固革命权所发挥的效果的巨大。

关于人民公举乡官一点应加说明。太平天国的公举乡官，仍用乡举里选的旧方式，还不懂得用直接选举法和间接选举法，更远远不能与今天人民民主选举相提并论。但是，太平天国的公举乡官，方式虽还和古代乡举里选相同，而实质上已起了大变化。中国封建社会乡举里选的对象为地主阶级。而太平天国公举乡官的权柄，则掌握在农民阶级手中，举出革命的农民来钐制地主阶级。乡官制度也具有打击地主阶级的作用。由于从前被地主阶级踏在地下的农民，今天翻身作主，做了乡官，地主阶级分子不得不向他们低头，这就把地主阶级的威风打下来了。叛徒邓光明所说：「天朝所克省郡州县地

考明于此。

据佚名金陵纪事记癸好三年建都天京事说：「贼自五月在南京要家家悬有门牌，户各二十五名」。佚名粤逆纪略也说：「贼于五月间令男馆各设门牌，不时巡查，多一人则杀之」。据贼情汇纂卷八伪文告下所录天官正丞相秦日纲门牌日期为癸好三年六月。虽发门牌为建立乡官制度程序的一部份，但天京所行的制度，是男馆女馆和百工各归行的制度，不能据此以考定建立乡官制度，不能据此以考定建立乡官制度的时间。贼情汇纂卷三为官制伪守土官乡官记设乡官之始说：「初贼所破州县，皆掳其财物，残其人民而去，未尝设官据守。自竊占江宁，分兵攻陷各府州县，遂即其地分军，立军帅以下伪官」。其时间是在癸好三年八月撤南昌围派兵回守安庆后，已考于上文注内。

据殿右捌指挥杨札谕繁瑯县黄浒荻港镇子民及癸好三年十月二十七日殿右捌指挥杨札谕荻港镇人民。

据贼情汇纂卷三伪官制伪守土官乡官。至军队过境的供应事，如贼情汇纂卷十贼粮科派说：「贼之科派不独钱米，如行军所需各物皆悉取给于乡官。偶需锹锄千柄，或苇席千张，或划船百只，伪文一下，咄嗟立办」。又如张尔嘉难中记自述被俘入太平军后，军队经过石门湾，「乡官已备船相候，以馆之大小，派船之多寡」。

见贼情汇纂卷三伪官制伪守土官乡官。

关于乡官打击地主阶级事，如漏网喁鱼集的著者柯悟邈是地主阶级分子，他记向充地保的王万做了常熟东乡的军帅，「乘高轩，衣红襦，头裹黄绸，加以大红风兜，拥护百人，到镇安民」，他「不得不趋贺」。如绍兴范城质言自述，皇甫庄乡官因他是「官幕名家」，把他逮繫两次。后来，他「着草履，短褐」，奔

方，每有殷富之家不能出头，甘受困厄」的情况，正是乡官制度对地主阶级专政的结果。固然必须指出，在太平天国后期江苏、浙江给投降太平天国的反革命分子和蜕化变质分子盘踞的地方，地主阶级分子鑽进乡官机构，腐蚀了乡官制度，破坏了太平天国的革命基楚。但是，这只是太平天国后期一部分地方的情况，更不能据此来否定乡官制度在太平天国革命当中所发生的大作用。另详政权志中。

走做小贩谋生，到「足重繭，面黧黑，身无片肉，于是乡官不大扰」。又如顧汝钰海虞贼乱志记常熟乡官王某逮捕监生殷子云事说：「揪发捆车，推送西周市，声言照玩公诡避例发落。乃父蔚然，本乡里之笃老也，里中素感其排难解纷之德，环求全一体面。贼奴大喝曰：『不要说一监生，即如六河唐荔香廩贡生做学官，何市管少溪副榜老爷，也尚县捆绑』」。这些都是乡官打击地主阶级的事例。

八 妇女地位

在中国封建社会里，地主阶级的妇女成为男子的附属，但在农民的家庭，妇女却不如太平天国史卷二十三此，她们与男子同样从事劳动，也就与男子有同等的地位。

洪秀全在起义前五年写的原道醒世训就提出：「天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姊妹之群」的平等理论，并对妇女与男子同样大声疾呼：「惟愿天下凡间我们兄北姊妹跳出邪魔之鬼门，循行上帝之真道」。洪秀全这种说法，不过是披着宗教的外衣，而实在却是从中国农民家庭男女平等的优良传统而来的。

金田起义拜上帝会群众大都是全家参加革命，妇女组织女营，与男子并肩作战，从广西打到天京，建立了大功劳。天情道理书中载东王杨秀清赋有一首果然忠勇的诗表所她们道：「我们弟妹果然忠，胜比常山赵子龙，起义破关千百万，直到天京最英雄」。

因此，到了颁布天朝田亩制度就对妇女的地位作了三项的规定。每一是，是经济上妇女与男子有同等的地位。天朝田亩制度规定：「凡分田照人口，不论男妇」，「凡男妇每一人自十六岁以尚受田」这就在经济上明确地规定妇女与男子有同等的地位。

第二，是社会上妇女与男子有同等的地位。天朝田亩规定：「凡礼拜日，伍长各率男妇至礼拜堂，分别男行女行，听讲道理，颂赞祭奠天父上帝与」。妇女以兄弟姊妹的身份同在一堂礼拜天父上帝，这就把圈在家庭内的妇女解放出来，在社会上给妇女以男子同等的地位。

李大明柴大妹合挥

说 明

原件高 29.5 厘米，宽 13.7 厘米，一九五四年一月在浙江绍兴市三秀庵墙壁内发现。浙江博物馆藏。

翟合义祝大妹合挥

说 明

原件高 29.5 厘米，宽 12 厘米，与李大明柴大妹合挥同时发现。浙江博物馆藏。

第三，是废除封建的买卖婚姻。天朝田亩制度规定：「凡天下婚姻不论财」。太平天国设有婚娶官，主管婚姻。凡男女结婚，先通过本队主，由本队主禀明婚娶官，经过婚娶官发给龙凤合挥方得结婚。合挥就是结婚证书。

有人说太平天国男女平等是从基督教而来，这是不对的。考洪秀全所据以创立拜上会的梁发劝世良言所录圣经弟靡氏篇第二章说：「妇默学于全服顺，余不许妇人主管训诲其夫，乃宜含嘿，盖亚丹先受造（亚丹即系始初受造之男人），而后依活（依活即系始初受造之女人），又亚丹弗被蛇魔哄惑」。他在可罗所书第三章注角释义里注「妇辈顺服汝夫，如宜于救主焉」说：「此言为妇之道，以贞正为本，遜静品气奉事翁姑，尊敬丈夫，顺服于礼，事之如主」。基督教要妇女顺丈夫，事之如主。这就是男尊女卑，要妇女受男子统治。可知太平天国男女平等并不是从基督教而来。

王永年紫蘋馆诗钞陷金陵诗注说：「男女婚嫁有婚娶官」。考幼主有封黄维曰为天朝九门御林正婚娶官的诏旨，见庚申十年九月二十七日诏旨。

陈庆甲补愚诗存金陵纪事诗[寻常婚娶浑间事，要向官家索票签]句注说：「男女配合须由本队主禀明婚娶官，给龙凤合挥方准。」

合挥就是结婚证书。太平天国称结婚为合婚。以东王杨秀清名义答覆英人三十一条并责问五十条诰谕说：

合挥一式两份，政府保存一份，发一份给结婚的当事人。结婚证书上祇写男女的姓名、年龄、籍贯和工作岗位，有的还写上参加革命的年月，与封建社会的「婚书」上所写的门当户对的内容表现出两种完全不同的婚姻制度。蛉蜊记他所见的太平天国婚姻事说：「男女从未谋面即行结婚的旧俗，选择吉日的迷信，以及致送聘金等全被革除净尽。唯有新娘将下垂的长发挽起成髻，以及新郎于夜间率乐队、登笼、轿子和骑着马的友人（首领结婚则尚有旗帜、仪仗等）至女家迎娶这两件事仍旧保持着昔日的风俗。太平天国的妇女摆脱了束缚，享有社会地位，从而他们的结婚也就成了爱情的结合」。太平天国在婚姻制度上完成了它的反封建的业迹。

关于太平天国的妇女，除了在天朝田亩制度所规定的地位以外，应该提出来说的还有解放缠足和组织天京妇女从事社会生产这两件大事。

中国妇女缠足，是中国封建社会自五代南唐以来将近千年对妇女肢体的残害。妇女缠成小脚，难以参加劳动，使不得不依靠男子过活，成为男子的奴隶。太平天国在建都后四个月，癸好三年六月，下令解放缠足，给妇女解除这一个大残害。当日令下，天京地方，就做到「一日万家缠足放」的盛况。太平天国在解放缠足的同时，就组织天京广大妇女从事各种劳动，有的编入肃锦营，有的去做运米、负煤、割麦、割稻等生产劳动，以及开沟、浚濠等军事工程，当时天京各项工役，都归妇女担任，壮丽无匹的天朝宫殿，也是

「一覆……夫妇合婚，皆听天父旨命」。案周礼卷十四司徒教官之职「媒氏掌万民之判」。注说：「判，半也，得耦为合，主合其半，成夫妇也。丧服传曰：」「夫妻判合」。郑司农云：「主万民之判合」。太平天国的婚娶官取自周礼，称结婚为合婚也源自周礼。诗经大雅大明永周文王婚礼道：「天作之合」，注：「合，配也」，亦同此义。又「挥」即「凭证」。启天福兼中军安徽省文将帅张潮爵发给怀宁线榨户朱玉桂朱物吝榨坊照凭说：「领取印挥，以备查核」。峯天福吴寿春给徐少蓬函说：「是以特备粮挥一纸」。去文底簿：「二十日覆二拾伍天将朱为奉谕转物」。丁葆和归里雜诗（收在庚辛泣杭录）有句道：「挥纸随身出复归」，自注说：「贼出入皆用伪凭，名曰挥纸」。据此，知「挥」即「凭证」，所以太平天国的合婚证书就叫做合挥。至于太平天国为什么把凭证叫作「挥」呢？案广东语叫戏院入场券为「戏飞」，乘公共汽车所买的票为「车飞」，「挥」「飞」同读作 fei。而「挥」「徽」古通用，作符信解，所以现代佩带的证章称为徽章。太平天国称凭证为「挥」，称结婚证书为「合挥」，其取义当出于此。详见拙著合挥释，此文收在太平天国史丛考乙集内。

王维周释蛉蜊太平天国革命亲历记第十一章。

马寿龄金陵癸甲新乐府五十首禁裹足道：「出令戒缠足」。孙亦恬金陵被难记述癸好三年天京事说：「六月初，贼忽出一令，命妇女悉将两足裹带除去」。沈雋曦金陵癸甲摭谈补说：「贼蟹婆皆大脚，妇女出城当差，谓江南女子脚小无用，……传伪令着其放脚。妇女皆去脚带。佚名粤逆纪略记新姊妹馆事说：「归馆不准穿裾及褶衣，又勒令放足」。此外，张汝南金陵省难纪略、汪士铎乙丙日记、涂浮道人金陵亲记、张德坚贼情汇纂等书都记有太平天国命令妇女解放缠足事。

见佚名金陵纪事附诗。春全首诗句如下：「寡妇频言与丈夫，柏舟节义笑为迂。挖沟驼米朝朝苦，削竹但砖事事粗。一日万家缠足放，四更百长竭情驱。蛮婆大脚鸣锣过，女伪高官意气殊」。这是一首反革命分子对太平天国诋毁的诗，但却反映出了太平天国一日万家缠足放的盛况，与妇女参加各项劳动以及太平天国对封建社会强迫妇女守寡的风气的扫荡等等情况。

张德坚贼情汇纂卷三伪女官说：「其善女红者入肃锦营，置指挥以下官领之。徐悉令解足，任荷砖、开沟、浚濠、运土诸役，俱立官以督工」。胡恩燮患难一家言说：「妇女役女红外，则驱之肩米负煤」。谢炳金陵癸甲纪事略说：「东门外大营立，贼惧，乃使女子二万人，每日出城挖濠沟，送竹签子」。又记道：「东门外麦熟，久未割，乃使女子割麦」。在卷末又记道：「续闻贼粮不足，赶女人八、九万出城，至乡

妇女参加建筑成的。中国封建社会要把妇女关在家庭，太平天国却把她们解放出来，解放缠足，参加社会劳动，使她们也同男子一样都得各尽所能，对社会有所贡献，这一件大事，在中国妇女解放史上，是应该大书特书的。

此外，太平天国对封建社会强迫妇女守寡的风气也加以反对。有一个反革命分子记天京讲道理的内容说：「夫死自有夫，妻死自有妻」。又有一个反革命分子记说：「寡妇频言与夫，柏舟节义笑与迂」。从反革命分子这些冷嘲热讽裏面，反映出了太平天国对封建礼教的进行扫荡。

由于太平天国的妇女得到解放，取得了经济的社会的地位，由于太平天国的妇女对革命，对社会尽了她们能力，做出了有贡献的业绩。因此，她们在心理上也就起了大改变，俨然感到自己天赋有一种独立自主的人格，也同男子一样是一个堂堂的人，一洗三千年来中国封建社会束缚妇女而造成的卑怯懦弱以及依赖男子的性格。这一种大改变，给太平天国妇女带来了新的形象和新的风格。呤利论太平天国的妇女说：「太平天国社会制度中最值得称赞的就是妇女地位的改善，她们已经由亚洲国家妇女所处的卑贱地位提高到文明国家妇女所处的地位了。太平天国革除了两千年来妇女所受到的被愚昧和被玩弄的待遇，充分地证明了他们的道德品质的进步性」。又说：「太平天国已经废除了妇女缠足的恶俗。虽然在他们的进步的社会制度之下，女孩子不再受到这种苦刑，可是他们的妻子有许多人却是可怕的『小脚』，除广西人、一部分广东人和苗族外，其他各地妇女都遵守这种毁足的忌习惯。太平军起义后出生的女孩子全都是天足，这给妇女带来了巨大的福利，使他们从而改善了自己的外貌。妇女摆脱了缠足的恶俗，男子摆脱了薙发垂辮的奴隶标记，这是太平天国最显著、最富有特然的两大改革，使他们的外貌大为改善，和在鞑靼统治下的中国人的外貌显了巨大的区别，并表现了巨大的改进。太平天国妇女的社会地位大大地超越了她们的姊妹，那些束缚在满清的家庭制度中的妇女的社会地位，这是太平天国的辉煌标志之一。其实，还不止如呤利所论，在当时，太平天国妇女那样横刀怒马与男子并肩作战，那样成千成万的行列参加各种生产，还大大地超越了呤利所谓「文明国家」的欧、美的妇女。太平天国对妇女的解放，不仅是在中国史上是空前的，就是在十九世纪六十年代的世界史上也是最先进的。

应该指出：在幼学诗上，曾有「妻道在三从，无违尔夫主」的说教。洪秀全也有过「男理外事，内非所宜闻；女理内事，外非所闻」的诏旨。这显然是跟太平天国革命的实践与天朝田亩制度的规定相矛盾的。据记载庚甲十

墟割稻」。佚名金陵纪事说：「索镰刀二万，使妇女割南京城外圩田之稻，前于四月已割麦矣」。汪士铎乙卯日记述天京妇女说：「凡负米、舂稻、伐竹、掘、担砖、刈麦、获稻、负盐、担水之事，皆责其各自为谋，各自效力」。这些都是站在反革命立场的叙述，但都反映出了太平天国组织广大妇女参加各种劳动的事实。

淩浮道人金陵杂记说：「贼妇中并有能造房屋者，去冬洪逆住处失火，烧去楼房数间，传闻旋经贼令木匠将房架造成送入，贼妇即在内盖成房屋」。案天情道理书赞美天京兄弟姊妹说：「守卡巡更，筑营运粮，与夫建造天朝东府，我们姊妹无不历尽勤劳」，可证金陵杂记道一段记载不误。

见马寿龄金陵癸甲新乐府五十首讲道理。

见上文注所录佚名金陵纪事附诗。

见王维周译呤利太平天国革命杂历记第十一章。

见太平天国癸好三年正月二十八日天王诏旨。

年打垮江南大营之役，妇女还编组队伍参加战门。而经过太平天国解放的妇女，一直是男女平等，并没有什么内外的分别。就是到了天京失陷后三年，南京的妇女还保存自由解放的风格。可知这些封建说教，不过是洪秀全个人的意见，祇在天朝宫殿内发生作用，而没有给太平天国对广大妇女的解放发生影响的。

萧盛远粤匪纪略记太平天国庚申十年三月江南大营被击溃事说：「十一、十二等日天气晴朗，贼众下山，渐次逼近大营，不过二、三里之遥，分为数股，往来游奕。……尚有在山腰排立执蓝旗者二股，以千里镜照之，尽系妇女。远出营看视，确切不移」。

常熟汤氏辑猷日记述太平天国于庚申十年八月克复江苏常熟后的事说：「上下主从，不分贵贱，共牢而食，亦无坐位。男女淆乳，不忌内外。」所谓「淆乳」，是反革分子咒诅之词，实际是男女平等，妇女与男子同样参加社会活动，并无「男理外事」「女理内事」的分别。

在天京失陷后三年，有一个南京人伍承钦从外地归来，他在焚馀杂咏即事漫赋一诗裏对所见经过太平天国解放的妇女极端痛恨，要官府用刑讨从重禁止妇女出门，把她们再同从前那样关回奴隶圈中去，诗道：「涂脂抹粉绕街行，犹是真娘（原注：贼中旧名）旧性情。意外诲淫败风俗，长官型禁从轻」（原注：宜示禁出户）。从这一首诗所反映出太平天国妇女解放的情况，可见幼学诗和天王诏旨所教导的封建道德，对广大妇女是没有发生影响的。

九 附诸匠营与百工衙

天朝田亩制度规定凡陶冶木石等匠，俱用伍长及伍率担任，农隙治事，使手工业附属在农业裏面，与农业强固地结合起来，而没有给手工业的地位。太平天国在天京实行的诸匠营和百工衙制度，是把手工业工人独立地组织起来并加以管理的制度，与天朝田亩制度的规定不同。但就废除私有财产这一根本精神来看，却是与天朝田亩制度一致的，所以附述在本卷内。

诸匠营和百工衙，是把生产资料收归国有，废除了生产资料私人占有制，以手工业国营的形式，代替手工业工人个体生产，由国家集中各种工人，按技术分别设立营或衙，从事有组织有管理的集体生产的制度。

诸匠营和百工衙的组织有些不同：诸匠营因人数众多，为易于管理起见，所以完全依照军制，各营以指挥统领，其总制、监军、军帅至两司马一如军队的编制；百工衙所属人数多寡不一，有百人则置一卒长，分辖四两司马，二百人则置两卒长，没有军帅、师帅、旅帅各级官员，其组织不尽依照军制。在职掌上也有些不同，诸匠营祇制造，百工衙则凡所典的事，俱兼司收发。诸匠营和百工衙在组织上、职掌上虽有些不同，但是它们的任务都同是管理百工技艺的生产机关。

诸匠营和百工衙制度，起源于在军队裏面施行的各项管理军需生产的制度。壬子二年八月在长沙，各军都设典硝。十二月到武昌，木匠都交典木匠宾福寿统带。当时在各军中设立有关管理军需生产部门可考的计有典旗帜、典礮、典铅码、典红粉、典硝、典铁匠、典木匠、典竹匠、典绳索等项。到克复南京后，就把这一种在军队裏施行的制度扩大起来，作为一种社会组织的制度，将南京百工各归各行，分别组织，并将南京各手工业作坊收归国有，于是在天京立了诸匠营和百工衙。诸匠营和百工衙的建立，是太平天国对手工业工人的组织与管理的制度，也是太平天国在天京实行的废除生产资料私人占有制把生产资料收归国家经营的制度。

诸匠营可考的计有瓦匠营、木营、金匠营、织营、金靴营、肃锦营、镌刻营七种。瓦匠营所辖都是泥水匠，担任建筑工作。木营所辖都是木匠，也

考证见我著的太平天国史事考内天朝田亩制度的实施问题第六节诸匠营与百工衙制度。

据张德坚贼情汇纂二林锡保传。

据张德坚贼情汇纂卷二宾福寿传

此处各军所设有关管理军需生产部门，系据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪官表职同监军伪官名目十一各军典官内考出。

涤浮道人金陵杂记在典铁匠下注说：〔分踞煤炭店、铁号〕。所谓「踞」，是反革命分子的用词，这就是说太平天国的铁器工业，是将那些煤炭店和铁号收归国有来经营制造的。考陈作霖可图备忘录记太平天国克复后六日事说：「席赓扬外舅来探，予出见之。据云渠炭铺已为贼踞，改为铅码衙（贼铸炮子之所），渠为司书记」。又一九五年十二月，南京市文物保管委员会召开的耆老座谈太平天国，有一个叫尹崑山的，年七十四岁，说他的祖父曾开尹义和酱图，太平天国克复南京后，就利用尹义和酱图来做盐酱衙，地址在南京石鼓路。这些记载和口传。都可见太平天国克复南京后，将手工业作坊收归国家经营的事。

案张德坚贼情汇纂卷四伪军制上土营附诸匠营所列诸匠营计有木营、金匠营、织营、金靴营、肃锦营、镌刻营六种。在土营裏又说：「虏得泥水匠悉隶土营，凡有兴作，亦由土营伪官协同木营伪官督造」。又涤浮道人金陵杂记说：「贼造房屋有伪土营泥水匠、伪典木匠、伪典油漆匠三项伪职」。据此泥水匠隶属于土营，与木营同担任建筑工作，在诸匠营中还应加此一种。考张继庚遗稿上向帅书一说：「机营三千馀

是担任建筑工作。金匠营所辖都是金银匠，担任制造金银器皿工作。织营所辖都是织机工，担任织缎工作。金靴营所辖都是靴鞋匠，担任制造靴鞋工作。繡锦营所辖都是繡匠和画士，担任刺繡和画壁画、彩画、画旗、画散、画轿衣等绘画工作。镌刻营所辖都是刻字匠，担任镌刻诏旨、画籍、印玺等工作。

太平天国在天京设立的百工衙种类繁多，其范围从军事工业、食品工业、服用工业以至美术工业，包括了当时百工技艺的手工业。现在将考得出的四十二种，就其性质可分为下列九类：

（甲）军事工业

- 典炮衙 主制造枪炮，设在天京评事街。
- 铜炮衙 主制造铜炮。
- 铅码衙 主铸造铜大小铅弹，设在天京武定桥下炭煤店中。
- 典销衙 主煎熬硝磺。
- 红粉衙 主制造火药。
- 典铁衙 主制造兵器、铁器。
- 战船衙 主制造战船。
- 弓箭衙 主制造弓箭。
- 旗帜衙 主制造旗帜。

人，木营七百余人，瓦匠营九百余人，无长发管领，且皆江南人」。又考张汝南金陵省难纪略内应未成大略条与记有瓦匠馆事。案机营即织营，瓦匠即泥水匠。据张继庚情报，瓦匠已经组织成营，称为瓦匠营，其人数且比木营为多。瓦匠营的任务是建筑工作，土营则为挖地道攻城，是太平天国的特种军队。瓦匠营既另有组织，自有专职，虽隶属于土营，两者究有不同，故诸匠营中应加瓦匠营一种，而不应该将土营列在诸匠营内。我从前在太平天国史稿中将土营列为诸匠营之一，虽说明是因为把泥水匠编归管辖的缘故，但究竟不妥。此处系据酈纯太平天国制度初探（增订本）的考据改。

织营任务，据张德坚贼情汇纂卷二钟芳礼传说：「督理织营事务，凡江宁城中素业机者，皆一纲打尽，分线络经，限日缴缎疋若干，并立营伍，亦有前后左右中各名色，斩然不紊」。涂浮道人金陵杂记记钟芳礼事说：「专管理织营，令各匠织缎」。王永年紫频馆诗钞陷金陵诗注也说：「织缎曰织营」。据此知织营是担任织缎工作。

本画所记绣锦营、绣锦衙任务，系参订涂浮道人金陵杂记、佚名粤逆纪略、张德坚贼情汇纂、王永年紫频馆诗钞四种记载。金陵杂记说：「两湖贼有知画者，为伪绣锦，掳胁各处并省中国画士为之画旗、画伞、画轿衣，各贼首巢穴门扇墙壁无一不画」。又说：「旗上绘龙绘虎，则由伪绣锦衙画制」。粤逆纪略说：「伪绣锦衙，主彩画之事」。这是说绣锦衙担任壁画、彩画、画旗、画伞、画轿衣等绘画工作。贼情汇纂卷四伪军制上土营附诸匠营却说：「绣锦营，其卒皆男绣匠」，卷三伪官制伪朝内官记典绣锦的职掌又说：「典绣锦二人，主督男绣工刺绣」。王永年紫频馆诗钞陷金陵诗注说：「绣龙袍褂花边等曰绣锦衙」。这是说绣锦衙任刺绣的工作。两种说法不同。考贼情汇纂卷三伪女官记设有「殿前绣锦指挥二百四十人，绣锦将军二百人，绣锦总一百二十人，绣锦监军一百六十人，以上至指挥，主督各妇女制造金彩冠服之工」。又考同书卷四伪军制上后二军军帅梁立泰家册记：「妻廖大妹，在绣锦衙」。据此知绣锦衙分男女两衙，女绣锦衙既在金彩冠服之工，男绣锦衙的工作当相同。据此来看，两说是各有所偏的。今参订四书所说，绣锦营和绣锦衙的工作，应该是刺绣和绘壁画、彩画、画旗等绘画工作。我从前写论太平天国的壁画（收在太平天国史迹调查集内）一文时，专从金陵杂记和粤逆纪略之说，而否定贼情汇纂之说（其时还未见王永年紫频馆诗钞），这是不对的，合更正于此。

本书所列百工衙，系据张德坚贼情汇纂、佚名粤逆纪略、涂浮道人金杂记、张汝南金陵省难纪略、王永年紫频馆诗钞陷金陵诗注五种资料所载参订而成。

（乙）食品工业

油盐衙 主掌油盐。
春人衙 主春碾粮食。
宰夫衙 主补割牲畜。
豆腐衙 主制造豆腐，设在天京二郎庙。
将人衙 主制造酱、作料及小菜等。
醢人衙 主制造醋。
茶心衙 主制造糖面糕饼茶良。
天茶衙 主制造茶业，设在天京老爷巷。

（丙）服用工业

典织衙 主织刻线庄缎。
染匠衙 主染布帛。
缝衣衙 主缝衣服。各王袍服，也归缝衣衙缝纫，所以又叫做「典袍」。

国帽衙 主制造冠帽。
金靴衙 主制造靴鞋。
梳衙篦 主制造梳篦。

（丁）日用品工业

铜匠衙 主制造铜器。
锡匠衙 主制造锡器。
典竹衙 主制造竹器，设在天京大夫第一带及门东转龙巷内。
典石衙 主制造石器。
洋遮衙 主制造洋遮。（洋遮就是洋伞，西江流域一带的广东、广西人叫伞做遮。）

登笼衙 主制造登笼。
钟表衙 主修理钟表。
风琴衙 主修理八音盒。

（戊）建筑工业

典木衙 主建造房屋。
油漆衙 主油漆房屋。

（己）印玺货币器饰工业

典金衙 主铸印并容金银为器饰，后改为金匠营。
铸钱衙 主铸钱。
玉器衙 主雕琢玉器。

（庚）交通工业

整与衙 主制造与轿。
金龙船衙 主制造船双。

王永年紫频馆诗钞陷金陵诗注说：「染坊曰染匠衙」。案张汝南金陵省难纪略贼伪官名有典染匠，疑染匠衙本作典染衙，本书现暂从王永年记载。

王永年紫频馆诗钞陷金陵诗注说：「铜铁锡匠曰铜匠衙、铁匠衙、锡匠衙」。案佚名粤逆纪略、张汝南金陵省难纪略都记有典铁衙，则铁匠衙实作典铁衙可知。又案张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪朝内官及金陵难纪略贼伪官名凌耀生注都有典铜匠一官。据此铜匠衙、锡匠衙本作典铜衙、典锡衙。本书现暂从王永年记载。

（辛）印刷工业

镌刻衙 主刻书籍及官印木戳，设在天京复成仓大街。

刷书衙 刷印书籍及告示，设在天京文昌宫后檐。

（壬）美术工业

锈锦衙 主刺绣和书壁画、彩画、画旗、画伞、画轿衣等绘画工作，设在天京土街口。

结彩衙 主张卦灯彩事。

上面列举出来的百工衙祇是稽考得出来的名目。太平天国「百工技艺各有衙门」，所设的百工衙并不止此数。据时人记载，太平天国在天京还设有五十九行匠作，制造杂货，可知考不出的还多哩。

这一种诸匠营和百工衙已近于手工工厂性质，比个体经营的手工业提高一步。据敌人的情报汇编的评论说：「百工技艺，各有所归，各效其职役，凡军中所需，咄嗟立办」。又说：「各储其材，各利其器，凡有所需，无不如意」。可见生产效率优良的。

从诸匠营与百工衙制度又可以看出太平天国对手工业工人的重视。考太平天国前期官制，诸匠营以国家第三级官陞的指挥为领导，百工衙裏面的典炮衙、铜炮衙、铅码衙、典硝衙、红粉衙、典铁衙、战船衙、旗帖衙、舂人衙、宰夫衙、将人衙、茶心衙、典织衙、国帽衙、金靴衙、典木衙、整与衙、典铜衙、典竹衙、典石衙、典金衙、玉器衙、铸钱衙、镌刻衙、锈锦衙、结彩衙等都以列于国家第三级官陞的职同指挥为领导，钟表衙、风琴衙以列于国家第六级官陞的职同监军为领导。诸匠营和百工衙的领导，一般都是那一种手工业的工人，有的还是广西起义的手工业工人，如典铁衙典铁陈郭良，便是一个在广西起义的打铁匠。舂人衙舂人罗文俊、刁日替都是在广西起义的舂米工人，而总理木营的冬官又正丞相宾福寿也是一个木匠出身，参加金田起义，初封典木匠职同总制，后来管理木营建筑事务，一直升到了高一级官陞，位在名将冬官正丞相罗大纲之下。其他可考的如总理织营及杂行的殿前丞相钟芳礼，副理织营的殿前丞相黄黄为正，总理铸钱的殿前丞相黄文安

王永年紫频馆诗钞陷金陵诗注述太平天国百工衙的话。

涤浮道人金陵杂记在记织营之后说：「另设五十九行匠作，制造杂货，为伪典牧官」。案张汝南金陵省难纪略在记织营之后也说：「又添设染坊，并所谓杂行，如花粉、锈线等类」。杂行制造的是花粉、锈线等类，金陵杂记所说为典牧官一语不够明确，似是五十九行匠作为典牧官管理，但据此知五十九行匠作的任务是与金陵省难纪略所记制造花粉、锈线等杂行相同。五十九行匠作当即杂行。杂行在癸好三年三月已设立，陈作霖可图备忘录清咸丰三年三月十七日记说：「时贼中买卖衙方六杂行，有机匠、菜图各目」。陈作霖把机匠、菜图在杂行之内是错的，但他的记载却记出了杂行成立的时间。杂行的人数不少，李圭金陵兵事汇略说：「设杂行、菜圃。杂行亦工匠之流。菜辅者，贼使人于隙地种植蔬菜。两处不下二万数千人」。

见张德坚贼情汇纂卷四伪军制上总论。

见张德坚贼情汇纂卷四伪军制上土营附诸匠营。

据张德坚贼情汇纂卷四伪军制上土营附诸匠营。案贼情汇纂未列有瓦匠营，瓦匠营的领导者官陞不明。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪官表职同指挥伪官名目十三。典织衙、国帽衙贼情汇纂作织锦匠、典角帽，本书系据佚名粤逆纪略，涤浮道人金陵杂记也作「典造国帽」。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪官表职同监军伪官名目十一。

据谢炳金陵癸甲纪事略。

都是金田起义的老兄弟。可见太平天国对手工业的重视，对手工业工人的尊重。就因为如此，向来在中国封建社会裏被贱视的从事各种手工业的工匠，到了太平天国时代，受到了国家的尊重，经过国家的组织，在集体生产的情况下，就使他们发挥了积极性与创造性，从而创造优良的成绩出来。我们从现存的太平天国印玺、钱币、书籍、建筑、雕刻，尤其是壁画、彩画看来，可以肯定的说太平天国各种手工业生产，不但是如同敌人情报汇编生产品级乎都给清朝统治者毁灭了，但是，太平天国在诸匠营和百工衙这一个制度上所成就的历史却不是清朝统治者所能毁灭的。

据谢炳金陵癸甲纪事略。

关于太平天国留存的壁画、彩画、板画、雕刻、刻线、刺绣等文物，已择要影印于太平天国艺术一巨册内，读者请参考。

太平天国史卷二十四

志第三

资政新篇

一 提出资政新篇时的世界形势

资政新篇是太平天国己未九年（一八五九年）洪仁玕到天京担任军师初时上奏天王洪秀全陈述他向西方学习草拟的建国方案。

资政新篇首先提出「审势」、「立法」的思想，详细阐述了当时西方国家的历史和现状，指出当时世界上最先进的国家是英、美、法，称赞这几个国家「技艺精巧，邦法宏深」。介绍英国说：「英吉利，……于今称为最强之邦，由法善也。」介绍美国说：「花旗邦即米利坚，……邦长五年一任，限以俸禄，任满则养尊处优，各省再举。有事各省总目公议，……以多人举者为贤能也。以多议者为公也。」介绍法国说：「佛兰西邦，……各邦技艺，多始于此。别邦虽精，而佛邦不在其下。」又对德意志、俄罗斯及其他国家的政治状况，经济、历史和地理等都作了扼要的论述。指出俄罗斯原是落后挨打的国家，自经向西方学习，也强盛起来说：「俄罗斯邦……百余年前，……屡为英、佛、瑞、罗、日耳曼等国所迫，故遣其长子伪装凡民，到佛兰西邦学习邦法，火船技艺，数年回邦，……大兴政教，百余年来，声威日著，今亦为北方冠冕之邦也。」对日本发展的形势作出准确的预见说：「日本邦近与花旗邦通商，得有各项技艺，以为法则，将来亦必出于巧焉。」

资政新篇分析这些西方先进国家和正在兴起的国家，不只是看到它们技艺之精，而尤其强调了它们政教体制的「善法」。俄罗斯与日本的兴起，就是向西方「学习邦法」，「以为法则」，并非仅师其「火船技艺」的长技。它还指出世界上有一些国家昧于大势，守旧不变，因而国势衰颓，挨打受欺说：「土耳其邦……不知变能，故邦势不振，而于丙长为俄罗斯所侵。」它沉痛地说：正是由于不知变通，中国在世界上也沦为被欺凌的弱国，「不能为东洋之冠冕，暂为失色，良可慨矣！」它大声疾呼，中国必须认清世界大势，学俄罗斯、日本的榜样，吸取土耳其的教训，「因时制宜」，取法西方各国的「纲常大典」，立法定制，否则「悔之晚矣！」力劝天王洪秀全，「曷不乘此有为之日，奋为中地倡，以顶天父天兄纲常，太平一统江山万万年也。」这就是说，要建设一个新的国家，不应当再走中国传统的老路。而必须学习当时先进资本主义国家的政治和科学技术。

二 资政新篇的内容

资政新篇分用人察失类、风风类、法法类、刑刑类四部分。用人察失类，是针对太平天国分散主义倾向强调统一领导。风风类，针对社会上存在的各种恶习力求移风易俗。刑刑类，仿效西方资本主义国家改革刑法。这三部分论述都很简单，全书主要部分在于法法类，所有关于政治，经济改革的各项立法和政策都集中于这一类。但这四类互相联系，其中是有互相补充之处的。资政新篇的政治改革方案，法制思想占有突出的位置。洪仁玕在立法制谊谕中说：「国家以法制为先，……有法制而后有国家，此千秋不易之大经。」他看出太平天国的政治危机，认为建立完善的法制是当前「万不容己之急务」。因此，他在资政新篇中阐述说：「所谓以法法之者，其事大关世道人心，如纲常伦纪，教养大典，则宜立法以为准焉。是下有所趋，庶不陷于僻矣。」又说：「盖法之质，在乎大纲，一定不易；法之文，在乎小纪，每多变迁。」所说的「法」包括基本大法与具体法律，前者是指立国的「纲常伦纪，教养大典」。亦即宪法大纲之意。后者是指可以不时修订的「小纪」，即具体的法律和条令。从全部资政新篇内容来看，所列四类凡数十条，以发展资本主义经济立为建国的基础，举凡政治、经济、文化教育与外交诸大政方针，一一载明，可见所说的「大纲」与「小纪」是指国家的根本法与普通法而言。在建立完善的法制之后，资政新篇提出「设新闻馆，以收民心公议」，「昭法律，别善恶，励廉耻，表忠孝，皆借此以行其教也」。开办报纸，发表舆论，为民喉舌，对行政具有监督的作用。又提出「兴各省新闻官，其官有职无权，性品诚实不阿者，官职不受众官节制，亦不节制众官，即赏罚亦不准众官褒贬。专收十八省及万方新闻篇有招牌围记者，以资圣监，则奸者股票存诚，忠者清心可表，于是一念之善，一念之恶，难逃人心公议矣」。这是一个专搜集和反映民意的机构，负责省级的监察之责，起着某种民意代表的作用。此外，并提出「兴士民公会」，办理社会福利和教育事业。这些都是带有民主色彩的政治措施。

资政新篇在发展资本主义经济政策方面，可概括为下面四方面：

一、主张学习西方的科学技术 在中国封建社会，科学技术被统治阶级目为「奇技淫巧」，历来遭受压抑。资政新篇加以驳斥，而以「火船、火车、钟鏢、电火表、寒暑表、风雨表、日晷表、千里镜、量天尺、连环枪、天球、地球等物，皆有探造化之巧，足以广闻见之精，此正正堂堂之技，非妇儿掩饰（饰）之文，永古可行者也」。力述这些科学技术为「有用之物」，可以提高和促进生产发展，有利于富国强兵。还认为科学文化知识可以消除中国的愚昧闭塞状态，扩大人民的视听，推动社会的进步。所以不仅建议应由上倡导，「以风风之，自上化之」，而且设法把「外国人技艺精巧」传入中国，准许「教技艺之人入内，教导我民」，以便尽快地使西方科学技艺在中国传播、推广。在主张引进西方科学技术的同时，又十分强调鼓励中国人的发明、创造，一再提出「任乎智者自创，首创至巧者赏以专利」，建议采取资本主义国家实行的专利权制度。

二、主张建立和发展资本主义性质的近代企业 资政新篇列举建立和发展各种近代企业的具体方案。主张「兴车马之利」，造「火轮车」，修筑全

本书对资政新篇所说「大纲」与「小纪」的诠释，系据郭毅生太平天国经济第八章第三节。

国四通八达的道路网；「兴舟楫之利」，使用「火船气船」；「兴器皿技艺」，制造「精奇利便」的用品；「兴宝藏」，开采金、银、铜、铁、锡、煤、盐等矿产。此外，还主张建立「银行」，「兴保人物之例」（保险公司）、「兴邮亭」、「书信馆」、「新闻馆」等。资政新篇主张兴办企业依靠私人投资并允许获取利润，除了为传递公文而设的「邮亭」「由国而立」外，对于其他各种企业，都主张「富民纳饷，禀明而立」。对私人投资的企业给予获得一定利润的保证，凡是发现矿藏的人，「准其招民采取」，给以「总领」的职位，并准获收入的十分之二。又如银行由「有百万家财者」或「三四富民共请立」，可以百万资财发行一百五十万「银纸」，并准予在「银货相易，或纸银相易」的存放、兑换活动中，「每两取息三厘」。资政新篇明确地赞成资本主义性质的雇用关系，反对买贫困破产者的子女为奴，同时，反对向贫困无产者施舍，防止「游手偷闲」，要他们「自食其力」，「自养其身」，主张「宜令作工，以受其值」，「准富者请人雇工」。这是仿效西方资本主义国家那一套迫使无产者充当雇用工人，从而扩大资本主义剥削关系的办法，也即是采取西方资本主义国家中已普遍存在的那种雇用劳动制度。在企业经营上，资政新篇主张采取资本主义自由竞争的方式。生产技术的发展，「任乎智者自创」。规定「首创至巧者赏以自专其利」，但「限满准他人仿做」。即一方面用专利制度鼓励创造发明，另一方面限满后又允许别的企业推广、运用。矿藏的开采打破地域的限制，「小则准乡，大则准县，尤大者准省及省外之人来采」。开办企业并无各种限制，「纳饷禀明而设」。资政新篇主张的这种私人投资、获取利润、雇用劳动、自由竞争的企业，实际上就是西方国家业已病房存在的私人资本主义企业。

三、重视并积极发展商品货币关系 资本主义生产首先是商品生产，它的存在和发展与商品货币关系有着密切联系。资政新篇对兴办某些近代企业的着眼点之一，就是如何有利于商品流转，例如兴办交通企业是为了便于「大商则搭客运货」，为了与「外国可通和好」（「通和好」主要为「通商」，即对外贸易）；兴办银行，发行「银纸」，是为了商人从事「银货相易或纸银相易」的存放、兑换活动，是因为「此举大利於商贾士民，出入便于携带」；办「新闻馆」考虑到「报时事常变，物价低昂」，以供「商农览之，得以通有无」；建立保险公司是考虑在商品流转中如何使「货物船等有防于水火者」。其次，资政新篇主张太平天国官兵采取俸禄制，把原来的供给制改为发给「俸值」，即通过货币关系来实现个人消费品的分配，使一切生活必需品都通过市场购买，扩大商品货币关系。

四、主张对外开放引进科学技术 太平天国在洪仁玕到天京之前已执行独立自主的外交政策，这是基于从鸦片战争以来中国人民反侵略的认识而来，但对于对外开放的必要性的认识却很浅薄。资政新篇极力批判中国过去闭关政策的愚昧，指出「拘拘不与人交接」，是夜郎自大的「浅量者之所为也」。其结果「以致全体闭塞，血脉不通，病其深矣！」主张对外开放，吸收各国之长，开通民智，以引进西方科学技术说：「外邦人技艺精巧，邦法宏深，宜先许其通商，但不得擅入旱地。……惟许牧司等并教技艺之人入内，

本书上述资政新篇主张学习西方的科学技术、主张建立和发展资本主义性质的近代企业、重视并积极发展商品货币关系三段，系采自湖北财经学院经济研究室中国经济思想史组编写的中国近代经济史第一册第五章第三节洪仁玕资政新篇的经济思想，谨此说明并致谢。

教导我民，但准其为国献策，不得毁谤国法也」。资政新篇这种认识，显然是和它向西方学习科学技术，建立近代化企业的规划相联系的。

从上述资政新篇的内容看，其核心是仿效西方资本主义国家从政治、经济、文化各方面对中国进行「革故鼎新」的改革，在政治上，要把中国建立一个带有法制与民主色彩的国家，在经济上，要通过建立、发展资本主义性质的近代企业以求富强。后来资产阶级改良主义者所提的方案，尽管有更深入的见解，更详细的计划，但是，都远不如它的规模宏伟。特别重要的是，它是建筑在推翻地主土地所有制的革命基础之上提出来的，而资产阶级改良派是在维持这个土地制度反对农民革命的基础上提出来的，有阶级本质的差异。资政新篇是资产阶级革命派出现以前，最富有革命色彩的发展资本主义的纲领，是当时最有积极意义的社会改革方案，它在中国近代经济思想的发展进程中，将以第一个主张全面发展资本主义的纲领而记入史册。

三 资政新篇在太平天国史上的地位和作用

资政新篇在当时的中国有没有实现的主观和客观条件呢？根据太平天国的历史事实看来是有实现的可能的。在太平天国克复的地方，地主阶级被专政了，大部分的土地从封建剥削者的手里转移到农民手里，使农民摆脱封建土地关系而获得解放，这就给资本主义的发展扫清道路。中国封建社会末期本已有了资本主义经济萌芽，到太平天国革命解除了种种封建束缚，特别是在克复苏、浙地区后，执行奖励工商业，大力扶植生产的政策，城乡资本主义因素十分活跃，农产丝业大量增产，贸易繁荣，商业兴盛。随着商品经济的进一步发展和自然经济的日趋解体，必然会出现资本主义的生产方式。资政新篇的提出，符合当时中国社会经济的发展的客观要求，也有一定的客观经济基础，不是没有实现的可能的。

资政新篇经天王洪秀全批阅，法法类共提二十八个方案，他在二十五个方案上，有的批「是」字，有的批「此策是也」，有一个批「钦定此策杀绝妖魔行未迟」，还有一个批「此策现不可行，恐招妖魔乘机反间，俟杀绝残妖后，行未迟也」。洪秀全是要实行资政新篇的方案。

但是，资政新篇作为一个发展资本主义的纲领是和体现农民公有制经济的天朝田亩制度有本质的不同。它所体现的发展方向——资本主义道路，最终会和农民政权的性质发生矛盾，从而改变太平天国的性质。对于这个本身具有内在矛盾——为了加强农民政权，却又会改变农民政权的性质的纲领，这是关系于太平天国前途何处去的至重至大的问题，天王洪秀全如何对待、如何处理这个重大的问题呢？

我认为太平天国已经以事实回答了问题。今天我们研究太平天国史的人把资政新篇作为天朝田亩制度的续编看待，在当时，连洪仁玕本人也不如此。他在资政新篇开端说他不避艰险，前来天京，「实欲备陈方策，以广圣闻」，结尾又说：「恭录己所窥见之治法，为前古罕有者汇成小卷，以资圣治，以广圣闻」。可见洪仁玕这部资政新篇并不是以军师地位议定了制度，有如从前军师杨秀清等议定朝帽制度请旨施行那样，而只是一卷「资圣治」、「广圣闻」、供洪秀全采择的方案。至于太平天国对待资政新篇的态度很明确，并没有把它列在旨准颁行诏书总目内。这个总目，截至庚申十年（一八六〇年）冬刻的太平天国辛酉拾壹年新历和辛酉十一年（一八六一年）重刻的天朝田亩制度都是二十九部。但前者有天父诗，而后者则取消天父诗，代以天父圣旨。因天父诗中只有一部分是天父的诗，大部分是洪秀全的诗，故既印天父圣旨，即取消天父诗，而代之以天父圣旨，这可见列入旨准颁行诏书总目的严格性。太平天国所有的典章制度，除土阶条例一种外，全部列入这个总目中。资政新篇镌刻于己未九年（一八五九年）不得列在总目内，而只同洪仁玕其他著作英杰归真、军次实录、诛妖檄文、干王洪宝制等一样以个人著作而得到「旨准颁行」。太平天国对「一切孔孟诸子百家」，「皆不准买卖藏读」，以及「世间有书不奏旨不盖 而传读者」都「问罪」。故凡有印书，必须旨准，然后得镌刻颁行。洪仁玕印他的资政新篇等书是经过向天王洪秀全奏请，得到「旨准」，然后镌刻「颁行」的，其性质与列在总目的不同。论者说资政新篇为天朝田亩制度的续编，太平天国第二个政治纲领，是

不符事实的。

当资政新篇颁行之日，太平天国的人们了解西方资本主义制度的虽然是极少的，但是，他们对「穷人手里捏元宝」，便「哂哂笑」，外国人鄙视他们为「苦力」，便认为「是最大的恭维」，具有强烈的阶级感情。对地主阶级则厉行专政，使「富户」「百无一存」，「转瞬几成绝户」，怀有极大的阶级仇恨。他们对资政新篇这里说由「百万家财者」设立银行，「准每两取息三厘」，那里说「准富民纳饷禀明」设立新闻馆，「准富人请人雇工」等等，不待说是极为刺眼的。李秀成被俘后，敌人审讯他，记录他的供辞，其中有一条说：「伪干王所编各书，李酋皆不屑看也」。李秀成看不下资政新篇，就是农民阶级感情从心灵深处发出的抵触。李秀成的态度，正是代表了太平天国人物对资政新篇的态度。天王洪秀全个人对待资政新篇的态度怎样呢？他虽然比他们看得高看得远，但是，农民阶级的意识感情并无二致。洪秀全生长中农家庭，在农村做塾师，后来到广西山村从事革命活动，经过金田起义以来长期艰苦的战争，深深地形成了与农民同呼吸、共命运的阶级意识。另一方面，他家乡在广州花县，鸦片战争后，受到西方资本主义的冲激，具有了向西方寻找真理的思想趋向。在创立上帝教后，他曾与洪仁玕同到广州罗孝全礼拜堂学习基督教，作为上帝教所取资。在此期间，他又曾对洪仁玕说如果他将来能恢复祖国，他要与各国「各通真理及知识」。到了他建国，洪仁玕向他奏陈资政新篇的时候，他加以采纳，那正是很自然的事。但是，在洪秀全的思想里占主导地位的，仍然是体现农民要求的革命主张。他采纳资政新篇的建议，首先是从这些建议有利于加强农民政权，有助于推翻清皇朝的革命战争考虑的。如批「准卖新闻篇或暗柜」条说：「钦定此策杀绝妖魔然后行未迟」。批「兴各省新闻官」条说：「此策现不可行，恐招妖魔乘机反间，后杀绝残妖后行未迟也。」如批「勿杀」条说：「爷今圣旨斩邪留正，杀妖杀有罪，不能免也。」又在下一条「议大罪宜死者」条批说：「爷诫勿杀，是诫人不好谋害妄杀，非谓天法之杀人也。」这些批示，都明显地表现出这种考虑。洪秀全采纳资政新篇并不意味着他已放弃或改变自己以往的主张。资政新篇颁行后，太平天国既定的经济政策并未发生变化。

在此情况下，洪秀全既要向群臣和军民表态，他也有宣布太平天国既定的方针、政策、路线并没有改变的必要，因此，他于辛酉十一年（一八六一年），即颁行资政新篇一年多后，将天朝田亩制度重新颁布。案天朝田亩制度系建都天京后，于癸好三年（一八五三年）冬十一月颁布的，甲寅四年（一八五四年）初又重印一次。在天朝田亩制度颁布后，天京即遇到缺粮问题，到甲寅四年夏，粮食告巨，到了「变心」、「逃亡」的地步，太平天国不得不于这年秋收时暂行「照旧交粮纲税」政策，从而就不再重印。曾国藩情报机关编纂的贼情汇纂说掳获太平天国的「书皆成捆束」，独无天朝田亩制度，以为「似未梓行」，可见太平天国颁行天朝田亩制度并不是作宣传用，既因故未能实行，就实事求是地不再印。乃事隔七年，到辛酉十一年却重印颁布，断不是没有目的，而是一件必有针对性的措施。刊于庚申十年七月以后的钦定旧遗诏圣书中，洪秀全把户口册记第三十一章第二十七节记行私有制的战争掳获物「一归众会」四字，改为符合于太平天国公有制的「一归圣库」四字，提供了条证实太平天国于辛酉十一年重布天田亩制度确是坚持公有制到

底的铁证。在颁行资政新篇后一年多，天朝田亩制度的重新颁布，正是洪秀全的表态，正是洪秀全宣布他之所以采纳资政新篇的建议，是为的要「杀绝妖魔」，推翻清朝封建统治，是为的要「与番人并雄」，「为东洋之冠冕」，把中国建设成为屹立于世界上的兵强国富的泱泱大国。他是坚决要实现「有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使」的「救世」任务的。他并不是从农民要求土地公有的道路转到资本主义的道路，而是把资政新篇发展资本主义的方案纳入于太平天国的农民政权的轨道之中。

资政新篇建议学习西方的「制」和「技」，实在就是「民主与科学」。科学部分，洪秀全是全部采纳并要实行的。但民主部分，却有问题。洪秀全在金田起义前与冯云山制定体现农民民主的军师负责制，主为国家元首，临朝不理政，国家政务由军师负责。但洪秀全深受皇权主义的影响，他在天京事变杀了杨秀清后，要「主是朕做，军师亦是朕做」，把军师权位揽归己手，破坏了军师负责制。洪秀全之所以敢于破坏军师负责制，就因为太平天国不曾有也不懂得要制定一个宪法。资政新篇提出的「纲常伦纪，教养大典」的立国根本法，就是宪法。太平天国农民政权是具有农民民义的权力的。洪秀全敢于把军师权位揽归己手，但他却不敢废掉军师制度，到洪仁玕来天京，他虽仍揽实权，却不得不把名义交给洪仁玕，以免臣民的非议。尤其是他封两兄洪仁发、洪仁达为王爵，臣民反对，他不得不撤两兄王爵；臣民拥护石达开执政，尊崇石达开为义王，他不得不铸义王印，派人送去安庆迎石达开归。后来又不得不听从臣民的意见，罢黜洪氏，任命李秀成为军师。所有这些大事，都说明了太平天国的农民政权具有不小的民主权力，洪仁玕在此基础上提出太平天国应该制定宪法，是会实现的。资政新篇提出的收集「民心公议」、监督省级官吏、成立某些地方自治机构等等，这就近于议会制度。太平天国的军师负责制，加上制定宪法，设立议会制度，在政体上就与资产阶级国家的君主立宪制具有相同的作用。

太平天国政治最严重的问题是在农民政权中存在特权，是有个特权阶层。但是，太平天国要产除特权，要消灭特权阶层却不是不可能的。在资政新篇各种有关民主和社会教育等方案施行之后，民智开通了，有了代表民意的机关了，有了舆论的监督了，有了人人须遵守的宪法了，那这种来自封建主义和神权主义的特权势必逐渐废除，太平天国的特权阶层最终必定消灭的。

总之，资政新篇并不是太平天国第二个政治纲领，只是给太平天国农民政权提供发展资本主义的方案。但是，它肯定会给太平天国建国指向「民主与科学」的巨大作用。太平天国何处去？太平天国断不会开时代的倒车，走回汉刘邦、明朱元璋封建朝的老路，而是走它开创出自己的道路。资政新篇的颁行和洪秀全要实行它的方案的批示，以及辛酉十一年重新颁布天朝田亩制度，就是绝大的现存的文献证据。

太平天国史卷二十五

志第四

政权

一 农民政权

太平天国革命是中国共产党诞生以前，自秦朝以来二千多年的历史最伟大的一场反封建反侵略的农民革命，是在没有无产阶级领导下农民革命所发展到的最高峰。这是一场大规模的、轰轰烈烈的、一个阶级推翻另一个阶级的阶级大搏斗，是十九世纪中叶灾难深重的中国人民用枪杆子批判旧世界、改造旧世界的一次大演习。在革命的十九年当中，太平天国组织了百万大军，建立了史无前例的农民政权，颁行了它的革命纲领和政策，为推翻封建社会，反抗外国资本主义侵略而进行英勇不屈的斗争。

太平天国农民政权，是在翻天覆地的阶级斗争中产生的，是世界史上的创举。在国体上，是农民阶级在国家中处于统治地位，农民阶级专政的国家。其中央政权机构的领导者，天王洪秀全是个出身于中农家庭的塾师，东王杨秀清以烧炭为生，西王萧朝贵是个贫农，南王冯云山是个出身于富农或小地主家庭的塾师，北王韦昌辉是个出身于地主家庭由父亲给他捐纳的监生，翼王石达开是个出身于富农或小地主家庭的知识分子。在后期中央政权机构的领导者，干王洪仁玕是个出身于农家的塾师，赞王蒙得恩是个自耕农，英王陈玉成参加革命时，是个出身于贫农家庭的儿童，忠王李秀成是个「家中之苦，度日不能，度月格难，种山帮工就食」的贫农，侍王李世贤、辅王杨辅清都是贫农。太平天国中央核心领导集团，是以洪、杨为代表的由贫中农出身的成员组成。据记载太平天国前期知名人物有出身可考的，如燕王秦日纲是个雇工。补天侯李后昌是个医师。灭胡侯黄益芸是个以草药治急病的医生。天官正丞相曾水源、天官又副丞相曾刘扬都是塾师。冬官又正丞相宾福寿是个木匠，地主阶级狂吠「想伊欲补冬官制，木匠居然做大人」，便是指宾福寿说的。殿前丞相何潮元是个以符水治病的走江湖医师。殿左五检点吴如孝是个给洋商做会计的、殿前丞相左五指挥唐正才是个粮船水手。殿右四十指挥余廷璋是个推车小贩。殿前指挥叶辑五是个算命为生的江湖术士。北殿尚书徐茂功是个贩卖绸缎的商人。副圣库陈赞明、陈棣香都是典铺伙记。出圣粮傅忠信是个理发匠。典机匠总制黄开元是个戏剧演唱者。典铁陈国良是个铁匠。舂人罗文后、刁日替都是舂米者。天京初建，就出招贤榜说：「江南人才最多，英雄不少，或木匠，或瓦匠，或竹匠，或铜铁匠，或吹鼓手，你有那长，我使用你那长」。封建社会是把木匠、竹匠、铜铁匠、吹鼓手等视为技作下流的，只有在农民政权，才把他们称为贤能，赞美为英雄。地主阶级分子讥笑太平天国「满朝文武三百六行全」，外国资本主义侵略者鄙视天王洪秀全为「苦力王」，讥笑天京为「苦力王们的城市」，正是道出了太平天国中央政权掌握在劳动人民之手这一辉煌事实。至于地方政权机构成员，

见佚名金陵纪事。

见赵烈文落花春雨巢日记清咸丰四年三月初五日记述江宁管小异从天京逃出，亲见这一道招贤榜。

太平天国的守土官监军、总制由中央政府任命，地方政权基层组织为乡官。乡官由人民推举本乡人充任。在太平天国前期，江西、湖北、安徽三省，地方基层政权掌握在农民手。虽然在一些革命力量薄弱的地方，难免没有地主分子混入，但那是很少的。反革命头子左宗棠论太平天国经营江西事说：「抚其桀黠之民，以钐制其士夫，迫之从逆，江西全局岌岌」，又诅咒江西人民说：「为贼效死，以捍援师，居然别一天地矣」。所谓「抚其桀黠之民，以钐制其士夫」，就是说以革命的农民为乡官来管制地主阶级分子。所以曾国藩被困南昌，派弁勇怀密函赴湖北求救，多被截杀，不得达。在天京事变后，反革命军隧在江西发动反攻，江西人民就踊跃「蓄发助战」，「每战动盈万人」。庚申十年夏，胡林翼向安徽进攻时，给前敌各营的命令中，狂吠安徽人民对太平天国「迷溺尤深」，「果于从逆」。湖北兴郭州在失陷后，州人还不断地密围起义，直到安庆失守以后，州人仍潜向太平天国递送情报，敌人恨「不能血洗兴国」，「尽其根株，不留余孽」。江西、湖北、安徽人民拥护太平天国到了这种地步，就因为地方基层政权掌握在农民的手中。在太平天国后期，因打垮清朝江南大营后，采取招降政策，残兵败将、地主团练头子、恶霸匪帮一律招纳，未能解除他们的武装。同时，内部又有一些受了苏、浙繁华腐蚀的蜕化变质分子。因此，在江苏、浙江有些地区，给这些反革命分子和蜕化变质分子盘踞的地方，其基层政权就有了地主分子混入，与前期江西、湖北、安徽那样纯粹不同。但是，就在这种情况下，从总的情况看来，主要还是掌握在农民手。试举两例以见一斑。江苏常熟是通敌的叛徒钱桂仁盘踞的地方，但常熟只有南乡的权力被地主夺取，而东、西、北三乡则仍握在农民手。又如蜕化变质分子后来沦为叛徒的邓光明守浙江石门县发护凭保护地主沈庆余，叫他「嗣后遇有不法乡员恃强借掇，任意苛捐」等情况时，「放胆持凭，即赴监军衙门控告，如监军不理，则必来城于四门击本掌率所设大鼓，自当详情追究」。望他「慎毋东奔西走，自取流离，遇有弊端，亦不得退缩不前，心怀疑虑」。这张护凭，充分反映了就是在镇守一方的守将敢于明目张胆保护地主的石门县，其基层政权还是在农民手。据研究报导，对当时浙江许多地区的乡官，通过阶级分析，也「得出浙江地区的乡官大部份掌握在农民阶级手中」的结论。上面说的是政权掌握在谁的手中。下面要说对地主阶级的专政。太平天国指地主阶级里面当权的官僚、绅衿、兵将、差役等害人虫为妖，以农工商贩为百姓。佚名粤匪犯湖南纪略说：「与官兵为仇，目之为妖。遇衙门幕丁书役及有顶帽皂靴之人，不问即杀。其遇工贾平民，亦不肆虐。」张曜孙楚寇纪略说：「以将士官吏为妖，以商贾农工为百姓。」对一般地主分子，则准予投降。曾含章避难纪略云：「贼之初至也，令人家门上贴一顺字，以为彼之顺民也。」妖，就是反革命，是该诛该杀的。太平天国朝晚敬拜上帝，礼拜日颂赞上帝，在长跪默祷之后，全体奋然起来，高呼「杀尽妖魔。」反革命分子马寿龄金陵癸甲新乐府敬天父诗道：「同时长跪同默祷，同时蹶起同狂呼，每饭不忘妖魔除。」顺，就是归

据胡文忠公遗集卷七十三，庚申五月初四日致前敌各营。

详本书卷七十三胡万智传。

见一九八一年六月苏州召开的太平天国史学术讨论会简报第七期记浙江师范学院沈雨梧发言说：「他又列举了许多地区的乡官，通过阶级分析，得出浙江地区的乡官大部份掌握在农民阶级手中，并执行有利于农民的减轻租税的政策」。并据沈雨梧参加讨论会论文太平天国浙江地方政权性质考察。

顺，就是投降。一般地主分子投降后，要遵守法令，要服从捐派。太平天国对地主阶级厉行专政，或镇压，或准予投降，具有政策性。同治安陆县志补正卷下兵事说：「凡官弁及儒衣冠者，悉指为妖，以杀妖为口号。」周璐漂灾记略说：「凡官宦之家呼为妖头，杀之必尽。乡里横民倚贼势作威福，其气焰不可向迒，缙绅之祸烈焉」。冯桂芬上江苏巡抚李鸿章书说：「被难之后，富户百无一存」。叶坤厚十月十四日桐城失守道：「世族池鱼尽，群凶社鼠凭」。叶玉麟黄梅毗连九江望家乡有感（丙寅首夏于役黄州途次）有句道：「衣冠落拓原华胄，荆棘丛生是战场（故家名裔，多半凋零）」。陈春晓武林失守杂感诗百首有句道：「大贾素封馀白地，乞儿蓝缕启朱门。」温鼎粤匪据浔纪略说：「世家大族，转瞬几成绝户。其间衣冠士族，于此四、五年中，生计已绝」。太平天国对世家巨室、地主富户的扫荡到了这种地步。邓光明在发给富户沈庆馀的护凭上说：「凡我天朝所克各省州县地方，每有殷富之家不能出头，甘受困厄，皆由人心不平，百般诈害之所致，言念及此，可闵可恨。」这个蜕化变质分子邓光明，对农民阶级专政感到「可恨」，对地主阶级被打倒认为「可闵」，因此，他发护凭给富户沈庆馀，作为「保家之实据」，并对地主们说：「断不使尔等终身受害，不复出头」，妄图变天，把被打倒的地主阶级再扶起来。这张反革命护凭，正是说明了太平天国统治地区，在农民阶级专政的威力下，地主阶级被打倒的一般情况。

在政体上，太平天国行的是军师负责制，以「主」（天王）为国家元首，以「军师」为政府首脑，天王对君位本身虽具有出自神授的绝对权力，而临朝不理政，国家最高权力由军师行使。这是一种在国家组织中把农民民主主义和君主制独特结合在一起的政体。这种政体是源自十四世纪后半期曾参加过农民起义的伟大作家罗贯中在所著的三国志通俗演义和水浒传两书中所反映的具有人民性的政治理想。十七世纪七十年代创始的天地会就以这种理想来组织会社，并且预定以「主」和「军师」构成的体制作为将来建立政权时所采取的政体。到了十九世纪四十年代，太平天国在金田起义前，就把军师定为制度，创立了军师负责制。毛泽东说：「除了无产阶级是最彻底的革命民主派之外，农民是最大的革命民主派」。太平天国的军师负责制，正是体现出农民的民主主义，与它的国体是相适应的。洪秀全是个专制人物，但他不能不同意行军师负责制，在金田起义前两年，当萧朝贵假托父兄下凡时，他就断断然问谁当军师。他杀杨秀清后，他也不可能废除军师负责制，只能主是他做，军师也是他做，把军师大权揽在他的手中。但是，他封两兄为王，经群众反对，他不得不撤掉。群众尊崇石达开为义王，公推石达开执政，他不得不刻义王印，派使者送去安庆迎石达开归。他信任两兄，祸国殃民，群众反对，他不得不「尽黜洪氏之党，封忠王为军师」。英国侵略者向他提出平分中国的要求，他要与朝臣开会议，然后才能发动伟大的反侵略战争。洪

见光绪溧阳县续志卷十六杂类志纪闻。

见冯桂芬显志堂集卷五启李宫保论减赋。

见江上小蓬莱吟舫诗存卷十。

见洪光禄遗集。

见民国南浔志卷四十五。

见毛泽东选集第三卷论联合政府，人民出版社一九五三年第一版，一九八页。

据李鸿章清同治二年六月十六日致曾沅帅，见朋僚函稿卷三。

秀全在太平天国后期并未能破坏农民民主，并未能专制独裁。详见本书政体志中。

在纲领和政策上，太平天国建都天京后，于癸好三年十一月颁布以废除封建土地所有制、建立有田同耕、有饭同食、有衣同穿、有钱同使的社会的革命纲领天朝田亩制度。颁布后，天京即遇到缺粮的严重问题。但到甲寅四年五月二十三日，正军师杨秀清对英国外交人员询问太平天国是否行平分土地、房屋和其他财产制度，使无人可能有非份的占用，还做了一定要施行「田产均耕」制度的答覆。可是，由于粮食告匮，到了「咸有怨言」、「变心」、「逃亡」的地步，使太平天国不得不于这年秋收时暂行「照旧交粮纳税」政策。太平天国之所以采用这个政策，并不是在颁布多年之后，经过封建化，改变了立场，放弃废除封建土地所有制，改为保护地主，而是在颁布后只八个月，并且是在坚决地肯定地答覆英国外交人员询问后只一个多月，由于应付危急形势而不得不暂时采用的。太平天国采用「照旧交粮纳税」政策后，不是站在保护地主的立场，而仍然是站在农民阶级的立场上，顺应农民的愿望，立即施行「着佃交粮」政策，随着形势的发展，又作进一步的措施，颁发太平天国新土地证——田凭，终于收到了「耕者有其田」的效果。太平天国后期，江苏、浙江有些地方是有保护地主的事件的，那是那些混入革命阵营的反革命分子和蜕化变质分子在盘踞的地方干的勾当。但就是那些死地方，地主得收租的仍是少数，例如常熟是通敌叛徒钱桂仁盘踞的地方，而常熟只有南乡地主得设局收租，东、西、北三乡地主都不得收租。后来清朝江苏巡抚李鸿章攻陷苏南，农民抗不交地主租，李鸿章不得不在吴县、长洲、元和、吴江、震泽、华亭、娄县、青浦、金山等县照太平天国着佃交粮办法至两年之久。这说明了在太平天国保护农民利益的政策下，广大地区农民取得了土地，那些得到反革命分子和蜕化变质分子保护的地主只是局部的。已详本书天朝田亩制度志中。

太平天国革命，是一场伟大的农民阶级与地主阶级的阶级斗争。它由农民阶级在国家中居于统治地位，厉行农民阶级专政。它采取与国体相适应的军师负责制的政体。它的纲领与政策，发挥了保护农民阶级的功能，收到了保护农民阶级利益的效果。太平天国反封建反侵略的光辉历史，彰明显著地表明它的政权乃是十九世纪五十年代出现于革命烈火烧遍的中国大地上的农民政权。

二 特权阶层

在太平天国农民政权里面，产生了一个特权阶层。特权是奴隶社会和封建社会遗留下来的毒瘤。奴隶社会的奴隶主和封建社会的封建地主公开认为他们享有特权，如王公贵族的特殊权利都在法律上规定。中国封建社会，经历漫长的岁月，封建思想意识到了无外不在，无孔不入的地步。太平天国领导者洪秀全、杨秀清等人无可避免地受到严重的影响和侵袭。太平天国不又它本身的神权说法。神权主义加上封建主义，便形成了太平天国的特权主义，造成了它的特权阶层。

太平天国以神权发动革命，宣传洪秀全曾上天，上帝封他为「天王大道君王全」，下凡「作主救民」。当时处在水深火热的贫苦农民，相信拜上帝后，「日日有衣有食，无灾无难」，洪秀全就是上帝派遣来的救世主。千千万万的贫苦农民拥戴洪秀全掀起了金田起义。他们相信神权，也接受了从神权产生的特权主义。

洪秀全自称是上帝的次子耶稣的弟弟，称上帝为天父，耶稣为天兄。杨秀清自称天父降托他传言，萧朝贵自称天兄降托他传言。杨秀清、萧朝贵都假托天父、天兄的命令神化洪秀全。如杨秀清在武宣县东乡下凡的圣旨说：「我差尔主下凡作天王，他出一言是天命」。洪秀全成了一个神。拜上帝会宣传耶稣是天父长子，洪秀全是天父次子，冯云山是天父第三子，杨秀清是天父第四子，韦昌辉是天父第五子，杨宣娇是天父第六女，她的丈夫萧朝贵是帝婿，石达开是天父第七子，他们都是神。顶天侯秦日纲等颂赞道：「恭颂天父、天兄亲命我主降凡救世，暨东王、列王辅佐朝纲。其奉命降生，悉本乎天象。天父、天兄主宰乎上，我主天王及列王承命宰治于下。」洪秀全是太阳，普照万方，杨秀清是圣神风，萧朝贵是雨师，冯云山是云师，韦昌辉是雷师，石达开是电师，世界就是由这个神天家庭统治的。所以「凡属万国人民，均宜赞颂，以报天恩」。太平天国的宣传机关就用这种报恩说法来教育人民。谢炳金陵癸甲纪事略记主持宣传工作的黄期升于癸好三年十月在天京召集人民讲道理说：「尔等幸有天王，天王为天父第二爱子，救尔世人，尔等俱要报恩。报恩若何？打仗杀妖，是第一报恩事也。现在无妖可杀，无以报恩，细思尔等有女，各要贡献天王。」正军师杨秀清在通令朝内军中多办宝物庆祝天王寿辰诰谕里也用报恩说法诰谕朝内军中大小官员王亲国戚以及兵士水手兄弟人等说：「缘蒙天父、天兄大开天恩，特差真主天王降凡救世，诛灭妖魔，普天大下，凡属臣民俱宜感激涕零，以仰副天父、天兄差我主天王降凡之意。兹于十月初九（十）日，恭逢天王万寿之期，本军师及列王尚且备奇珍异宝进献天朝，为我天王祝寿，尔等为官为民，俱要认实天父，敬念天王，多多采办宝物，先期十日斋（赍）献天朝，并具本章，由本军师代奏，以邀天恩。并于万寿前三日，一心斋戒，虔敬天父，报答天恩。」对天王洪秀全臣民要如此报恩，对同是天父、天兄派遣下凡辅佐朝纲的东王杨秀清、西王萧朝贵、南王冯云山、北王韦昌辉、翼王石达开也都要报恩。臣民既要向他们报恩，他们就都得有特权可享。

在起义时，天王洪秀全为鼓舞兵将同心同力同向前起见，于太平天国辛开元年十月十二日在广西永安州颁布谕兵将立志顶天真忠报国到底诏说：「天

见天命诏旨书。

王诏令通军大小众兵将，千祈遵天令，欢喜踊跃坚耐威武，同心同力同向前，同顶天父、天兄纲常。……今诏封从前及后一概打仗升天功臣，职同总制世袭。掌打大旗升天功臣，职同将军、侍卫世袭。现封及者，袍帽遵依官制，未封及者，封帽一概尽与两司马同。既封及者一体，未封及者一样。上到小天堂，凡一概同打江山功勋等臣，大则封丞相、检点、指挥、将军、侍卫、至小亦军帅职，累代世袭，龙袍角带在天朝。」后来太平天国就封这班在广西起义参加永安州突围的将士为「功勋」。在天朝田亩制度中规定：「功勋等臣，世食天禄。」他们得有特权可享。在太平军打出广西后，同样以「同打江山，共享天福」来号召人们参加革命。因此，在天朝田亩制度中规定：「凡天下官民，总遵守十款天条及遵命令尽忠报国者则为忠，由卑升至高，世其官。」「世其官」就是奴隶社会遗留下来的贵族特权。官员也有特权可享。

太平天国的特权阶层，就是由上述第一类以天王洪秀全为首的神天家庭及其王亲国戚，第二类封为功勋的广西起义功臣，第三类同打江山的官员组成的。

太平天国特权起于金田起义前。当拜上帝会宣传洪秀全神化之日，就是太平天国特权肇始之时。早在起义前，拜上帝会员就要向洪秀全进贡。清道光二十九年（一八四九年）八月，洪秀全、冯云山住在韦昌辉家，萧朝贵到韦家假托天兄下凡，问洪秀全、冯云山说：「韦元玠有何进贡乎？」洪秀全答说：「他进帽二顶。」清道光三十年（一八五一年）正月十七夜，有许多拜上帝会员到平在山来朝见洪秀全，一般是要进贡的，但会员穷苦的多，备办不起。萧朝贵特地假托天兄下凡指示洪秀全说：「秀全，兄弟到来，有礼物同一体，无礼物同一样也。」秀全说：「天兄所言是也。」二月初五日，胡以晄等来平在山纳贡，这天晚上，天兄下凡说：「胡以晄、张维坤、谭应桂尔三人有财宝进奉尔二兄（称洪秀全）么？」三人答说：「然也。」天兄说：「尔各要量己家中也。」三人奏说：「小弟等家中备办得起也」。后来太平天国上起天王，下至各级领导凡有喜庆事，其下级都贡献礼物，即起于此。太平天国于清道光三十年十二月初十日（一八五一年一月十一日）在金田宣布起义，太平天国辛开元年（一八五一年）二月二十一日始在广西武宣县东乡建国，而洪秀全在建国前驻军桂平县大湟江口石头脚时，就有了十五个娘娘。到东乡建国，就增为三十六个娘娘。到建都天京后，选妃条件好了，再增为八十八个娘娘，遂成为定制。至于洪秀全全部封建思想早已见于

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪官勋阶陟降名色。

据张汝南金陵省难纪略贼破城后大略记太平天国攻克南京后的布告。

均见天兄圣旨。

据简又文译北华捷报六五四号天王宫内之专制（见简著太平天国典制通考第十五篇女位考）。英译说明是据太平天国刊行的书中译出。简又文不信洪秀全此时即有十五个娘娘。考天父诗一百十二首记天父在石头脚下凡称洪秀全各娘娘为「众小媳」，一百十六首记天兄耶稣在石头脚下凡称洪秀全各娘娘为「众多小婢」，可见洪秀全此时已有多妻，文件中所记十五个娘娘不错。

据李进富供词说洪秀全、杨秀清等六个领导者「每人妻妾三十六口」。案李进富是于太平天国辛开元年三月从武宣县东乡派回桂平县大宣墟探听消息，于五月间被捕的。考丁守存伪撰的洪大全上咸丰表说洪秀全「伪立三十六宫」，两者互证，知洪秀全于东乡建国后有三十六个后宫娘娘是不错的。但太平天国礼制是分等级的，杨秀清等人断不会与洪秀全同等，这点李进富却错了。

太平天国辛开元年建国时颁布的幼学诗 上。其朝廷说：「生杀由天子」。君道说：「王独操威柄」。夫道说：「夫道本于刚」。妻道说：「妻道在三从，无违尔夫主」。起义前，在平在山的时候，萧朝贵妻杨宣娇因「逞高张」，杨秀清就假托天父下凡，命令洪秀全、杨秀清、萧朝贵打她。当驻军石头脚的时候，洪秀全有了十五个娘娘，多有不听从洪秀全的，杨秀清就假托天父下凡教训她们说：「众小媳，他说你这样，你就这样，说你那样，你就那样，不得使性，不逆得他。逆他就是逆我天父，逆我天兄也」。萧朝贵也假托天兄耶稣下凡申斥她们说：「咁多小婢有半点嫌弃怠慢我胞弟，云中雪飞」。云中雪飞，就是说要斩杀。不但洪秀全宣传这种封建夫道妻道，杨秀清、萧朝贵也就假神道来厉行；不但洪秀全的后宫要服从洪秀全，连称为天父第六女的杨宣娇，也免不了受丈夫萧朝贵和称为二兄的洪秀全、四兄的杨秀清的打。太平天国于辛开元年开国时颁布的太平礼制，与戊午八年（一八五八年）颁布的太平礼制两者完全相同，同样是严重的封建等级制。太平天国于辛开元年十月十二日，就颁布功臣世袭制。又平等，又不平等，又反封建，又接受封建特权，一开始就如此，并非初时反封建，后来逐渐封建化。这是太平天国的现实。太平天国的特权阶层，在起义前和起义时的土壤中已经茁长出来。

太平天国特权阶层的享受权利是分等级的。庚申十年（一八六一年）初冬，天王洪秀全颁布的婚姻规定诏旨说：「今据天旨，朕诏西王可有十一妻，南王可有六妻。至于以下各级官员，毋须争论。……今允东王、西王各十一妻，自南王至豫王等各六妻，高级官员三妻，中级官员二妻，低级官员以及其余人等各一妻。自高而低，依级递减，上多下少，切莫妒忌。天父造出亚当，婚配夏娃。当初仅有一夫一妻，这是正确的。如今天父又曰，妻子数目应是多个。天父天兄下凡，朕承恩泽，增减尔妻数。天已允朕增减各类官员的所有事情。拜上帝者皆一家，今后均须依照朕论，妻数依官阶大小而多少不等。太平天国行一夫一妻制，在告诫人民的布告上说：「一夫一妇，理所宜然」。据天朝田亩制度规定官员都「世其官」，低级官员也同属于特权阶层。但低级官员只得一妻，而中级以上官员却得多妻，以官阶大小定妻数。据此知某些特权不是特权阶层所有的人都能享受的，而得享受的人又须分等级而定多少的不同的。在这种情况下，就不免会有争论，会有妒忌。天王洪秀全使用天定的神权说法来谕告官民，使他们遵从。

太平天国特权阶层，封建社会遗留下来的毒瘤，它对太平天国农民政权的危害，是难以言状的。

特权首先要摆威风排场。太平天国以「永远威风，永远尊贵」号召群众

幼学诗巴黎国家图书馆、普鲁士国立图书馆、英国剑桥大学图书馆藏本都署「太平天国辛开元年新刻」（据王重民巴黎国家图书馆所藏太平天国文献、记普鲁士国立图书馆所藏太平天国文献、记剑桥大学图书馆所藏太平天国文献）。一九五五年三月在山西省临汾县北刘村农民李登峦家发现的北伐军遗下的太平天国辛开元年新刻幼学诗封面刻板，即此本。上海图书馆收藏的幼学诗则为壬子二年重刻本。

见天父诗一百零八、一百零九、一百十、一百十一。

见天父诗一百十二。

见天父诗一百十六。

据韩明译、茅家琦校关于洪秀全颁发的多妻诏，见南京大学学报丛书太平天国史论从第二辑。

据太平天国甲寅四年夏镇守武昌的国宗提督军务韦以德、石凤 革除污俗禁娼妓鸦片黄烟谕论。

参加革命。天王洪秀全以「龙袍角带」，「威风无比」鼓励兵将同打江山。天情道理书以「威风排场，可谓盖世」来教育功臣。于是就全盘接受封建等级制度制定一套显耀威风的朝仪、服饰、仪卫与马、称呼礼制出来，另详礼制志中，天王洪秀全深居天朝宫殿，设有掌朝门二员，侍臣四十八员，十二月将侍卫二十四员，二十四节气侍卫四十八员，正典天舆，副典天舆各一员，典天舆一千员，典天马一百员，典天乐三百员，典天锣四十八员，典天袍三十员，典天炮三十员，典天更六员，司天水六员，典天厨二员，典天鱼一员，典天柴二员，典天鸟四员，典天兽四员，总计天朝宫殿执事官共一千六百五十九员，此外，还有典天浪、典天彩等职，其员数不详，记天王言行的左史、右史、掌朝仪、引赞、通赞等官还不算在内。天王的威风可以想见。东王杨秀清每出，前后有龙灯各一条，设典东龙三百员，典东舆八百员，典东马八十员，典东彩三百员，典东乐二百四十员，典东锣三十二员。北王韦昌辉有典北舆八百员，典北马六十员，典北乐一百员，典北彩八十员，典北锣二十四员。翼王石达开有典翼舆八百人，典翼马六十人，典翼乐八十人，典翼彩八十人，典翼锣二十四人。其功勋等人物，也都是「出则服御显扬，侍从罗列，乃（牵）马者有人，打扇者有人，前呼后拥」。太平天国于甲寅四年定有：「凡东王、北王、翼王及各王驾出，侯、丞相轿出，凡朝内军中大小官员兵士如不回避，冒冲仪仗者，斩首不留；凡东王驾出，如各官兵士回避不及，当跪于道旁，如敢对面行走者斩首不留；凡检点、指挥各官轿出，卑小之官兵士，亦照路遇列王规矩，如不回避，或不跪道旁者斩首不留」三条显耀特权人物威风的野蛮法律。太平天国特权人物的威风，远远超过中国封建社会帝王百官的威风。他们地位越高，威风也越高。天王洪秀全便是高坐于威风顶峰的特权者。天王洪秀全称万岁，正军师东王称九千岁，比天王低一级，他朝见天王，虽与群臣不同，得免拜跪于地，但却要立在阶下。杨秀清之所以迫称万岁，要夺取天王宝座而掀起了滔天大祸的天京事变，即由于此。

大兴土木，建造宫室，穷极侈丽，也是显耀特权作法的一种。当天京初建，敌人军队扎在东门外孝陵卫的时候，就认为「正是万国来朝之候，大兴土木之时」。于是建造天朝宫殿和东王府。到后期又建造各王府。在苏、浙两省也大兴土木。马寿龄金陵癸甲新乐府造宫殿道：「制军署作天王府，黄泥冈作东王府，东西对峙相抗衡，不辨谁臣又谁主？木工瓦工千万人，营营扰扰晨至昏。但有口粮无雇钱，妻孥冻馁空忧煎。天王府中天火灾，东王池上水榭颓，今日毁坏明日作，反喜庶民真子来。民房瓦，皇城砖，上河水尽芜湖盘。取不禁，用不竭，峻宇雕墙且休说，知否流离去安宅，鸿雁嗷嗷集无泽。」张德坚贼情汇纂论东王府建筑说：「穷极工巧，骋心悦目，以耀同儕。」许瑶光谈浙记浙江嘉兴听王府说：「拆祠庙栋梁以供材，开嘉善千窑以供陶，攫苏州香山梓匠以供役，盘龙骞凤，重规叠矩，前后七重，外列朝房，中有崇阶，再外绕以禁城，七邑乡官各承修一重，由十一年至克复之日止，工尚未竟，费用不貲，皆剥取之民间而为之。」虽然是反革命分子对太平天国的攻击，但是，在革命艰苦战争当中，为着显耀特权威风，而不顾惜

据杨秀清、萧朝贵救一切天生天养中国人民论。

据太平天国辛开元年十月十二日天王论兵将立志顶天真忠报国到底诏。

见天情道理书。

见佐天侯陈承瑭给黄再兴招集工匠建造宫殿札谕。

人力、物力，大兴土木，却是劳民伤财的。

以天王洪秀全为首的特权人物要人贡献。洪秀全甲寅四年生日，正军师东王杨秀清就通令朝内军中大小官员王亲国戚以及士兵水手兄弟人等多办宝物庆祝寿辰。洪秀全生第四儿子，杨秀清也诰谕出师在外的国宗韦俊、石凤、国相石佐邦暨各佐将等俱要多多备办奇珍异宝，押解回京，以备满月谢天之用。贡献成为一种对特权阶层的规矩。张德坚贼情汇纂贡献说：「贼胁乡民贡献，而贼中亦专尚贡献。其伪王、伪尊官有喜庆事，群下醵金争献礼物。……贼中稟奏言军事者寥寥，动即具稟进贡，其微细如鸭肫二十枚，野鸡一只，亦必进献，伪王优语批答，殊可笑也。」张德坚说天王、列王和尊官有喜庆事，群下醵金争献礼物系前期事。其后镇守地方的将领使用科派敛取来贡献。沈梓避寇日记清同治元年三月十四日记镇守浙江桐乡县符天安钟良相派濮院镇办忠王李秀成生日寿礼事说：「伪忠王做生日，濮院派费六百两，局中诸人皆不理事，钟长毛大怒，锁仲宅之夥某及沈小芸至桐。局中人于是大窘，奔走办洋，廿四夜先派洋三百元送至桐，阖镇日捐上每股派洋九元。」廿六日记又说：「留沈小芸四人索前未解清之忠王寿礼六百两。各司事以地方不能供给为辞，于是让至六百洋，缓几日解清。」可知办贡献一变成科派，便成为骚扰地方的弊政了。

太平天国对王亲国戚定在礼制内。王亲国戚就可以依靠特权为非作歹。天王洪秀全胞兄洪仁发、洪仁达之所以敢于压逼石达开出走，敢于卖官鬻爵，敢于扼制李秀成，洪姓集团之所以敢于在天京搜刮人民，就是倚仗王亲国戚的特权来横行霸道，干下了种种祸国殃民的勾当的。详见洪仁发洪仁达传中。中国封建时代，还是守「士无世官」的原则的。就是世爵，除特予「世袭罔替」外，都有袭次，袭尽即除爵。太平天国则不论官或爵，都子孙累代世袭。子孙未必都是贤能，使不贤的儿子担负父亲的职务，势必陷于竭蹶，以致于陨越，赞王蒙得恩病死，子蒙时雍袭袭爵，并袭袭得恩所担负的助理国务官职，在与外国侵略者办交涉时，竟为所笑，便可知了。

特权也使官员侈奢腐化。有个地主阶级分子叫谷农退士的，撰寇难琐记述在辛酉十一年见浙江郡县情况说：「伪职无论尊卑，凡有一郡一邑一乡镇之守，无不威福自擅，一饮食间，必方丈前陈珍馐，罗列玩好，服御穷极工巧，土木之雕墙峻宇，侍妾之纤妙娉婷，供奉惟恐不足，所常莅事之处，香案帷幃毕备，雀屏龙涎，地衣天棚，色色精雅。……微员冗职尚如此奢华，彼居金陵、居省会者，其侈靡当更倍蓰。取我脂膏，恣彼佚乐，民力安得不日蹙耶！」沈梓避寇日记载壬戌十二年有一个熊姓青年将领，去海盐巡视海塘，路经嘉兴新胜镇看戏，为妓女品兰赎身五百元，看戏一百元，一天之内，总共用千元。在太平天国史前期，官员侈奢还没有到这种地步，而曾国藩于甲寅四年九月攻陷武昌、汉阳后，上奏清廷就已经说：「伪国宗丞相所居之署，拆神庙以兴修，楠木狼籍，一床之费，可值千金。水陆两军夺获黄伞三百余柄，金冠龙袍各百余件，镂锡签筒笔架至二千余具之多。其僭侈如此，该逆为神人所共愤，二城收复，大股破减，本属意中之事」。曾国藩把太平天国失陷武昌、汉阳归因于镇守将领的侈奢，而况后期侈奢腐化远甚于前期，太平天国要不败亡，怎么可得呢！

见沈梓避寇日记卷三补遗。

曾国藩清咸丰四年八月二十七日官军水陆大捷武汉两城同日折克复，见曾文正公奏稿卷三。

太平天国革命，要创立一个大同的人间天国，却沿袭封建制度制定了种种礼法成规，使特权阶层藉以骄侈腐化，争权夺利，为非作歹，腐蚀了革命，给农民政权以至深至重的危害。

这个特权阶层是封建主义和神权主义的混血儿，情况十分严重，但太平天国是有可能消灭它的。在资政新篇所提的民主方案施行后，代表民意的机关成立了，政府有了民主的监督，办报纸，设学校，民智开通了，思想起了变化，特权会逐步削弱，以至于消灭的。只是这些设施还来不及施行，太平天国已经失败了。

太平天国史卷二十六

志第五

政体

一 绪 言

政体就是国家政权的组织形式。各种类型的国家都是通过一定的国家形式来表现其阶级本质的。它与国家的根本性质相适应。毛泽东在新民主主义论中指出：「所谓『政体』问题，那是指的政权构成的形式问题，指的一定的社会阶级取何种形式去组织那反对敌人保护自己的政权机关。没有适当形式的政权机关，就不能代表国家」。一般地说，国家的政体指的就是国家的权力机关，特别是最高权力机关的组织形式。通常它说明最高权力机关的结构、组织程序和职权分配等问题。

太平天国是在农民起义的基础上建立起来的国家，其政体必须与其国家政权相适应。金田起义后两个月，太平天国在广西武宣县东乡建国，以「主」（天王）为国家元首，以「军师」为政府首脑，天王「临朝而不理政」，国家最高权力由军师行使，但天王对君位本身却具有绝对的权力。苏联学者说：「太平天国在国家组织中把君主政体和农民民主主义独特地结合在一起」，正是这种政体。我们不妨用「军师负责制」来称它。

太平天国前期行使这种政体，在革命战争中，宣传群众，组织群众，迅速扩大革命力量，迅速占领广大地区，并施行其革命纲领政策，发挥了重大作用。经过天京事变，军师负责制遭到破坏，天王专制独裁，与其国家政权背道而驰，遂导致太平天国内部的分裂以至覆亡。

太平天国军师负责制，是一个一向掩蔽在综错复杂矛盾的事态当中的问题，曾经使人们发生了错觉。本书所述，只是初步在那些矛盾的陈述中经过考证清理出来的历史事实。还有待於作深入的细致的探索。

本卷系据我写的太平天国政体考再稿撰述。关于太平天国政体，是一个一向掩蔽在综错复杂矛盾的事态当中的问题。要弄清历史事实，必须对那些复杂的事态进行繁重的考释，和对那些隐蔽的史事进行烦琐的考据。所有考证均详该文中，请读者参看，见太平天国史丛考甲集内。案该文说可以称太平天国这种政体为「虚君制」。后来承谷霁光同志指教，借用这一个名词会引起误会。又承茅家琦同志指教，改为军师负责制。谨在此对谷霁光同志和茅家琦同志致谢！

毛泽东选集第二卷，一九五二年北京第二版，第六七 页。

见苏联科学院经济研究所编政治经济学教科书第二章资本主义前的生产方式。

二 太平天国的军师负责制

太平天国刻颁的王次长兄亲目亲耳共证福音书记天王洪秀全於清道光十七年丁酉（一八三七年）大病死去复苏事，其中有说：

天王有时预诏：「主是朕做，军师亦是朕做」。今日应验东王升天这几年也。

这两句话极重要，说洪秀全在丁酉年大病时就顶诏，这固然是故神其说，但它却明确地说明了太平天国的政体，是以「主」和「[军师]」构成的，并且说明了这是起义前就已预定的，而建国以后，也一直在行使这种政体。

「主」，就是天王，为太平天国的元首。洪秀全在广西永安州时，诏全军大小兵将说：「继自今，众兵将呼称朕为主则止，不宜称上，致冒犯天父也。」军师」，是太平天国「朝纲之首领」，就是政府的首脑。

金田起义事后两个月，辛开元年（一八五一年）二月二十一日，太平军和革命群众在广西武宣县东乡拥戴洪秀全即天王位，立幼主，同时，立军师，建立了太平天国。

在起义的时候和建国之初，正军师杨秀清的威信远在培植的阶段，所以军令权由奉天命下凡救世威信最高的天王暂时掌执。到辛开元年十月在永安州封立五王，定西、南、北、翼四王都归东王制节之后，始将军令权交归正军师东王杨秀清。

作为太平天国元首的天王，是具有很高的尊严的。其朝仪另详礼制志中。那种朝仪，正是汉高祖刘邦所说「吾乃今日知为皇帝之贵也」，完全是承袭封建皇朝那一套朝仪，也正是太平天国政体中封建主义的组成部份。但是，天王却没有执掌实权。第一、太平天国起义伐暴救民的檄文没有用天王名义颁布的。第二、中国封建皇朝，由皇帝降诏处理国家政务，称为上谕，太平天国天王没有上谕的颁布。第三、太平天国朝内官，属于供职天朝宫殿以及左史、右史、掌朝仪、通赞、引赞等共一千六百二十一员，都是天王侍从仪卫的官，没有一员是管理行政的。第四、太平天国参仿周礼，虽设有六官丞相，却是作为「位居极品」的最高一级官阶，而不是掌管全国政务的官职。所以，天王只是一位临朝而不理政的国家元首，并没有执掌国家的实权。

太平天国的权力在於军师。作为革命纲领的天朝田亩制度规定国家政务，由下级层层核议，经军师决定，然后由军师启天王取旨。天王这种「旨准」，实质是「画诺」，实际已由军师执行，因此，常有「事过方奏，或竟不奏者」。天朝田亩制度又规定凡经军师奏请取旨的政事，「天王降旨，军师宣列王，列王宣掌率以下官一体遵行」，军师总理国务，具有领导列王的

李秀成覆英教士艾约瑟杨笃信书论军师地位的话。

考证见我写的太平天国政体考再稿。

据史记刘敬叔孙通列传。

据太平天国甲寅四年五月二十三日，正军师杨秀清答覆英人三十一条并质问五十条诰谕，贼情汇纂卷七伪文告上伪诰谕，张汝南金陵省难纪略贼伪示。

据贼情汇纂卷三伪官制伪朝内官。

东王杨秀清、西王萧朝贵谕天官副丞相林凤祥等的话，见太平天国癸好三年四月二十二日东王杨秀清西王萧朝贵命林凤祥等速急统兵行诰谕。

据贼情汇纂卷七伪文告上伪诰谕。

权力。所以李秀成论军师为「朝纲之首领」，洪仁玕也自述「身任军师之重」。太平天国军师权位的崇高可见了。

就由於太平天国的权力由军师执掌，所以才有这样崇高的权位。太平天国的起义檄文是由军师颁布天下的。那三篇后来编为颁行诏书的伐暴救民的著名起义檄文，奉天诛妖救世安民檄、奉天讨胡檄和救天生天养中国民谕，就是由左辅正军师杨秀清、右弼又正军师萧朝贵颁布。到癸好三年正月，大军从武昌下江南，颁布的四民各安常业诰谕，也是用左辅正军师杨秀清、右弼又正军师萧朝贵颁布。杨秀清、萧朝贵在这些布告中，开口就自称「本军师」，俨然以代表国家的身份向天下宣告。太平天国给进贡的人民收执，以为「异日合符之凭」的贡单，以是由左辅正军师杨秀清、右弼又正军师萧朝贵代表政府发给的。太平天国致外国的照会也同样是以辅正军师杨秀清、右弼又正军师萧朝贵的名义致送的。可见太平天国是以军师代表政府的。

再看太平天国国家权力的行使。太平天国「一切号令」，自军国大政，以至刑赏生杀，职官升迁降调，都由正军师杨秀清裁决。杨秀清的东殿吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书，每部十二员，共七十二员，主分掌国务。承宣二十四员，主发号施令。全国国务，各方向正军师杨秀清禀奏，又从东殿发出诰谕指挥，每天川流不息地好似机器一样运转。曾于一天里面颁发诰谕至三百件之多，使敌人感到惊奇。凡镇守各地的官员和出征的大将，当封授遣派时，必颁给正军师杨秀清将凭一张，准在外先斩后奏。正军师杨秀清的将凭，代表了太平天国国家的权力，与中国历史上所传皇帝赐尚方剑授权诛奸具有同样的意义。

地主阶级统治者和反革命分子及外国侵略者都是不能理解太平天国的军师负责制的。清朝统治者和地主阶级分子见天王临朝而不理政，就指为「尸位而已」，甚至说「洪秀全实无其人」，「或云系刻木偶为之，实无其人」。来天京探访太平天国的外国侵略分子见天王没有上谕，也向太平天国提出了询问，回去又作了「以东王名义对我们的询问所作的答覆，根本不能解决目前普遍存在的对南京太平王这个人的存在和他是否在南京这样疑问」的汇报。至于对正军师杨秀清行使权力，以贼情汇纂为代表的地主阶级统治者和

见洪仁玕翻译官富礼赐书。

见贼情汇纂卷八伪文告下伪贡单式。

据太平天国癸好三年三月二十六日给英国公使文翰诰谕。

据贼情汇纂卷一杨秀清传。

据贼情汇纂卷一杨秀清传，卷三伪官制伪朝内官。

据贼情汇纂卷三伪官制伪朝内官。

「禀奏」，是太平天国规定凡官员具禀正军师杨秀清的称谓，见贼情汇纂卷七伪文告上伪本章。

据贼情汇纂卷七伪文告上伪诰谕。

据贼情汇纂卷七伪文告上伪诰谕及所附伪将凭式。

谢炳金陵癸甲纪事略杨秀清传。

清咸丰三年六月二十三日，钦差大臣向荣覆奏洪秀全杨秀清形貌片，见向荣奏稿卷四。

清咸丰四年八月二十六日，钦差大臣向荣封呈杨秀清韦昌辉石达开会奏稿本片，见向荣奏稿卷七。

据太平天国甲寅四年五月二十三日，正军师杨秀清答覆英人三十一条并质问五十条诰谕。

见太平天国史译丛第一辑黄光域、梁昆元译吕浦校麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录。

反革命分子指为「一切专擅」，「自揽大权」。英国侵略分子麦华陀和鲍林也指为「东王极其狡猾地僭取这个位置，使他的主公成了一个纯粹傀儡国王」。他们都异口同声地把太平天国这种政体指为杨秀清的篡夺行为。

地主阶级统治者和反革命分子以及外国侵略者对太平天国政体的歪曲，好似乌云般一直遮蔽着后人的观察，使人们发生了错觉。今天，必须予以扫除，然后方能显示出真实的历史事实。我已在太平天国政体考再稿中，专章详加考谬释惑，读者请参看该文。此处不复述。

据贼情汇集卷一杨秀清传。

见黄光域、梁昆元译吕浦校麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录。

三 太平天国军师负责制的历史渊源

太平天国的军师负责制，是有它的源远流长的渊源的。

在中国古代，本来有一种限制君主权力的丞相制度。丞相是秦代后为封建官僚组织中最高官职。汉书百官公卿表记其职掌为「掌丞天子，助理万机」。应诏注说：「丞者，承也，相者，助也」，就是说秉承皇帝命，管理全国政务。汉初丞相位尊权重，所以近人有称为责任丞相制度的说法。自汉以后，丞相一职，废置不常。明朝初本设中书省，置左、右丞相。明洪武十三年（一三八一年），明太祖朱元璋诛左丞相胡惟庸，遂废丞相不设，析中书政务归六部，以六部分掌全国政务，直接向皇帝负责，于是总揽权柄于皇帝一人之手。洪武二十八年（一三九五年），复下敕谕，后世子孙，不得议设丞相，臣下有请设丞相的，处以极刑。明代暴君迭出，残虐人民。明末著名思想家黄宗羲总结明朝历史，他指出「有明之无善治，自高皇帝罢丞相始也」。他在明夷待访录里，既痛斥「为天下大害者，君而已矣」。大倡天下者天下人的天下，不是一人一家的天下的民主道理，复极力主张宰相制，以分君主权力，并主张皇帝没有执行的事，宰相可代皇帝执行。黄宗羲的主张，曾为近代中国资产阶级改良派主张实行虚君共和制所取法。暴君嫉恨丞相制，哲人则主张用丞相制以分君主的权力，在中国漫长的封建社会里由来已久了。

在农民阶级方面说，自从秦朝的陈胜、吴广起义，农民为要求平等、平均，反对压迫，打倒暴君，推翻虐政，进行过大小数百次的革命战争，更是史不绝书的。

编著於元末农民大起义后的三国志通俗演义和水浒传，便反映了一种防止暴君出现，限制君权的政治理想。这两部书的著者都是罗贯中，是个「有志图王者」据传他曾参加元末张士诚起义^二。他抱负未能实现，只得见之空言，寄托在这两部说书讲史的小说中。三国志通俗演义卷十五记刘备进位汉中王，封「诸葛亮为军师，总督军马一应事务」。水浒传第二十回记梁山泊英雄立晁盖「为山寨之主」，扶他「去正中第一位交椅上坐定」后，推吴用为军师说：「学究先生在此，便请做军师，执掌兵权，调用将校，须坐第二位」。

三国志通俗演义把历史上刘备的谋臣诸葛亮，改造为小说上总督军马一应事务的汉军师，把他写成智慧的化身，顶见未来的象征，著者显有寄托。在水浒传里，不把梁山泊权力交给那四海驰名，「智勇足备」为「山寨之主」的「托塔天王」晁盖，而交给这个「村中学究」的「智多星吴用」执掌，其用意更为明显。汉军师诸葛亮和梁山泊军师吴用都可说是著者的化身，也可就是著者政治理想的反映。太平天国的军师负责制，正是远承三国志通俗演义和水浒传这种政治理想而来。我们两相对勘：三国志通俗演义汉军师诸葛亮「总督军马一应事务」，太平天国的军师也「总理国务」。水浒传立晁盖「为山寨之主」，推吴用为军师，「执掌兵权，调用将校」，太平天国也以主为国家元首。军师为政府首脑，执掌实权。水浒传梁山泊英雄聚义，在聚义厅上同时推立「山寨之主」和军师，太平天国也于建国时同时建立天王（主）

据明史卷二太祖本纪及卷七十二职官志。

考证详拙著水浒传真义考。见文史第十五辑。

和军师。两者完全一模一样。

在三国志通俗演义和水浒传成书后约三百年，於清康熙十三年甲寅（一六七四年）创始的天地会，在它的反清复明根苗第一里，就有在高溪庙起义时，拜朱洪英（一作朱洪竹）为盟主，拜陈近南先生为军师的传说。伦敦不列颠博物院藏有一卷天地会人物绘像，把这个传说形象地绘了出来。这一卷绘像、绘的都是天地会传说人物。第一幅是朱洪竹小主绘像。第二幅便是明主朱洪竹和军师陈近南先生绘像。其他人物都是单人分幅绘於后（陈近南也有一幅在白鹤洞修道绘像列於后），这表明「主」为最高领袖。而明主朱洪竹和军师陈近南合绘列第二幅，则意味着「主」和「军师」为一体，也意味着天地会打算建立

天地会写本上明主朱洪竹和军师陈近南绘像

伦敦不列颠博物院藏 陈婉临摹

的政权是要采用以「主」和「军师」构成的政体。再从第二幅看，明主朱洪竹和军师陈近南并站在一起，明主站在右，军师站在左，右高左下，明主表现出一副至高无上的尊严，军师面向明主，表现出承命的表情，而令旗则执在他的手中，这表明了「主」为元首，是第一位，「军师」是第二位，但实权却由「军师」执掌。天地会这一幅绘像，把三国志通俗演义和水浒传通过汉军师诸葛亮和梁山泊军师吴用而表现出来的以「主」和「军师」为构成的政体的政治理想活现在纸上。我们看了这幅绘像，对太平天国军师负责制的实质和精神面貌都会得到深切的体会。

三国志通俗演义和水浒传是两部著名的具有人民性的说书讲史的小说，水浒传写的是宋代梁山泊农民起义，著者更把他的理想寄托在其中。这两部书，都为人民所喜爱，都反映了人民的理想和愿望。所以农民起义者在组织他们的会社或建立他们的政体时，往往向这两部书吸取养料。上面已经说到天地会在传说上就据三国志通俗演义和水浒传有军师陈近南这个人物。现在再来看它的组织和制度。考天地会便是取水浒传「指天地作父母」的梁山泊大聚义的誓词，以泯除家族的畛域，而合异姓为一家的意义作为会名的。天地会力求平等主义，会员间彼此都以兄弟称呼，入会的一体看待，便是从水浒传不分贵贱，无问亲疏，并且打破天赋的不均与教养的不齐的「帝子神孙，富豪将吏，并三教九流，乃至猎户渔人，屠儿刽子，都一般儿兄弟称呼，不分贵贱；且又有同胞手足，捉对夫妻，与叔侄郎舅，以及跟随主仆，争斗冤谁，皆一样的酒筵欢乐，无问亲疏。或精灵，或粗卤，或村朴，或风流，何尝相碍，果然识性同居；或笔舌，或刀枪，或奔驰，或偷骗，各有偏

天地会创始年代，洪们相传始自清康熙甲寅，见贵县修志局发现的大地会文件，收在我编的天地会文献录内。

据贵县修志局发现的天地会文件。

编号为 Oriental 827D。见萧一山近代秘密社会史实卷一图像第一。

史记卷十，孝文本纪第十「右贤左戚」韦昭注说：「右犹高，左犹下也」。

案贵县修志局发现的天地会文件在诗篇及拜会互答第三里，拜天地会诗道「拜请五祖奉我君，天降真龙我主人，地产供儿兄弟众，会聚洪英去灭清」。祭五祖诗首两句又道：「一拜天为父，二拜地为母」。这两首拜会的诗都说明天地会取名的意义，而其来源则出自水浒传金圣叹批改本第七十回：「昔分异地，今聚一堂，准星辰为兄弟，指天地作父母」的梁山泊大聚义的誓词来的。

长，真是随才器使」的梁山泊大聚义的理想而来的。清末哥老会（即天地会后来的名称）重要首领陶成章述天地会「力求平等主义」，「政体主共和」，也指出是取三国志通俗演义（桃园义气），水浒传（梁山泊聚义），说唐（瓦岗寨威风）三书贯通而来。天地会的组织及其共和政体，取自三国志通俗演义和水浒传，太平天国的军师负责制，也取自三国志通俗演义和水浒传。在十四世纪后半期撰写的三国志通俗演义和水浒传中还是一种政治理想，到十七世纪七十年代创始的天地会就以这种理想来组织会社，并且预期以「主」和「军师」为构成的体制作为将来建立政权的政体。到了十九世纪五十年代金田起义，太平天国建国，就把军师定为制度，创立了军师负责制，见之实行。从理想到预期，从预期到实现，其历史源流，是明如观火，昭然若揭的。

见一百二十回本水浒传第七十一回。

见陶成章教会源流考。案日本人平山周中国秘密社会史记陶成章在清末与沈英、张恭等倡议于杭州，集浙江、福建、江苏、江西、安徽五省哥老会首领开一大会，打成一团，名龙华会。可见陶成章在哥老会地位的重要。他以天地会中重要人物，而记述天地会的制度，与我们研究的结果，是完全相同的。

四 太平天国军师负责制的产生与性质

太平天国按它的阶级本质来说是农民的国家，其使命首先是为封建社会中深受压迫的农民和贫苦的阶层谋利益，镇压敌对阶级的力量。太平天国革命，发生在中国进入近代史时期，当时的中国，已开始由封建社会变成为半殖民地半封建社会，封建宗法关系已趋向松弛化，历史条件已起变化，另有其特殊的内容。它不但把中国历史上二千多年来农民起义世代所追求的平等、平均的农民民主，大大地向前推进，发展到农民起义的顶峰，而且，带上了资产阶级民主革命的属性，开始具有旧民主主义革命的性质。然而素朴的宗法制君主主义，对君主政体的观念，还存在于当时农民的思想意识中。因此，在这种条件下，他们起义建国，一面极力要求贯彻他们所追求的农民民主的理想，一面又不可能不沿袭了他们阶级敌人那一种旧体制，这样，在他们国家组织中就出现了把农民民主主义和君主制独特地结合在一起的军师负责制。

在当时的历史条件下，带上特殊内容的太平天国革命，在它的政权建设上，产生了军师负责制，以军师为政府首脑，总理国务，君主临朝不理政，不能随他的意志去处理国家大事的政体，绝不是偶然的。这种政体反映了劳动人民的理想和愿望，包涵有丰富的农民民主性质的内容，从下而几方面考察，可以具体地看出来。

首先从议政制度看。太平天国议政有三项原则：第一、民主，所有政务，「皆由下拟定」。这就使下级得根据实际情况进行拟议，发挥民主作用，而避免上级官僚主义，也就避免专制独裁。第二、集中，下级必须层层转达，不得越级白事，到了侯、相这一极，经过他们「商议停妥」，再由他们向杨秀清、韦昌辉、石达开禀报，最后，由杨秀清审核，韦昌辉、石达开参议，作出了决定。把全部权力集中到正军师。第三、极度地限制了君权。所有政务，都由正军师杨秀清决定。然后由杨秀清率领韦昌辉、石达开上奏天王取旨。凡「议定奏上」，天王「无不准者，每批旨准二安」，「从无驳者」，就是从来没有否决过。群臣「概不准奏事」，只有与政事无关的请安、贺喜、谢恩得向天王上本章，就是这些，也必须杨秀清盖印，经杨秀清审查过，否则天王不阅。君权限制到了这种地步。这一种议政制度，极度地限制了君权，既民主，又集中，是具有民主性质的。

从选任人才来看。天朝田亩制度规定全国每年选举一次。从最低一级两司马芝辖的二十五家选举起，经过上一级层层考核二直到军师，然后启奏天王任用。凡「举得其人，保举者受赏；举非其人，保举者受罚」，体现了民主的精神。天朝田亩制度没有实行，这个每年一举的制度也未能实行。但所行的乡官制度，却正是这种制度。太平天国建都天京后，分兵克复各地，建立地方政权，设立乡官治理。几乡官，「乡里公举」，「为众姓所共推」，施行民主选举，深得人心。江西、安庆人民之所以热烈拥护太平天国在于此，太平天国政权是首创。太平天国这一大改革，的确改变了封建体制，实现了

据贼情汇纂卷七伪文告上伪本章。

据贼情汇纂卷七伪文告上伪本章，同伪诰谕，及同书卷一杨秀清传、韦昌辉传。

据贼情汇纂卷一杨秀清传，同书卷七伪文告上伪本章。

据贼情汇纂卷三伪官制伪守土官乡官。

农民民主。太平天国前期保举官员也同样是采取民主的措施。凡保举官员，由丞相、检点、指挥等各级保举所属，列名具禀，呈于韦昌辉、石达开，转申于正军师杨秀清可其议，始会名同奏于天王以取旨，榜示朝堂，使众周知，乃颁给印凭而授职。其有战功，也由本管官保奏。这正与天朝田亩制度所规定的相同，也具有民主性质，所以人才辈出，深得人心。太平天国这种民主保举，李秀成自述原稿曾记石达开出走后，国中无人，朝臣把他和陈玉成、蒙得恩、李世贤选举出来助国。不仅陈玉成、李秀成这班人物是「经朝臣查选」，「朝中议举」，就是总理全国政务的石达开，也是「合朝同举」的。众人不但举石达开执政，还因「大家喜其义气，推为义王」，连王号也由群众封给了！从这种种情况，特别是后两件大事来看，可知太平天国的农民民主，究竟达到何种境地。

又从太平天国的臣民具有决定国家大事的权力来看。辛酉十一年十一月初旬前后（一八六一年十二月二十日左右），英国海军提督何伯，参赞巴夏礼乘着这年秋太平天国在长江上游战事失败，安庆陷落的形势，幻想用利诱、威胁的手段来天京向太平天国提出平分中国愿帮助打倒清朝的谈判。据李秀成自述原稿记载，天王是经过与朝臣会议，然后召见他们予以拒绝的。在中国近代史上，太平天国粉碎英国侵略者平分中国的阴谋，是一件特大的事，而决定在於朝臣会议。这可见太平天国的臣民是具有决定国家大事的民主权力的。英国侵略者由於这件阴谋见不得天日，所以他们在秘密谈判被太平天国断然拒绝双方决裂后，就进行公开的挑衅。辛酉十一年十一月十七日（一八六一年十二月二十七日），何伯命令停泊天京的狐狸号舰长宾汉照会太平天国，提出四项强横的要求。太平天国於十一月二十二日（一八六二年一月一日），答覆宾汉照会，逐项驳斥，全部拒绝，其中有说：「我全国官兵上自诸王，下至兵士，势必愤怒，不准此类协定继续施行」。太平天国的军民有不准违反国家利益的条约继续施行的权力，也可见他们具有对国家大事决定的民主权力。

再从太平天国臣民有一定反抗权力来看。天京事变后，全朝同举石达开执政，众心欢悦。天王洪秀全却不欢悦，他封长兄洪仁发为安王，次兄洪仁达为福王，专任两人来挟制石达开，人心已经是受不了。到石达开被迫出走，人心愤激，洪秀全竟不得不撤了两兄的王爵，并顺从群众的推戴，镌刻义王印，派专使去安庆送给石达开。其后癸开十三年夏，雨花台要塞失守，天京危急，洪秀全受了臣民的压力，又不得不封李秀成为军师，并宣称「禅位幼主，尽黜洪氏之党」，以缓和臣民的激愤。太平天国就是到了洪秀全已厉行君主专制的时候，巨民还是具有一定的民主权力，迫使洪秀全不能不向臣

据贼情汇纂卷三伪官制伪品级铨选。

据李秀成自述原稿。

据李秀成答词手卷。

见太平天国辛酉十一年十一月二十二日，幼赞王蒙时雍、章王林绍璋、顺王李春发覆英国海军舰长宾汉照会。案这封照会原件今尚未发现。此处系据王维周译吟唻太平天国革命亲历记第十四章回译文。

据清咸丰七年七月初一日，两江总督何桂清通筹各路军情片，并参考同年闰五月十五日安徽巡抚福济片（均中国第一历史档案馆藏），初四日到常州坐探委员曹飞鸿禀（吴煦档案）。

据清同治二年六月十六日（即太平天国癸开十三年六月十八日）李鸿章致曾沅帅，见李文忠公全集朋僚函稿卷三。

民让步，控制了洪秀全的专制独裁的。

还可以从太平天国的登闻鼓制度来看。太平天国设有登闻鼓，从天朝宫殿和东王府以至各地首长衙门都设置大鼓，凡有冤抑不伸的人都可前来击鼓，要求审断曲直，平反冤狱。这种登闻鼓制度，不仅行使於法制方面，保护人民的利益，使民气得伸，就是对国家大事也同样可以击鼓上闻。戊午八年夏，天京被围急，李秀成请求出京调兵解救，天王不准。过了几天，李秀成见势急，就到天朝宫殿击鼓，请求天王登殿重议。李秀成击鼓，侍臣鸣钟之后，天王登殿传奏。结果，李秀成取得旨准，出兵调兵，解救了天京。李秀成就是行使太平天国的登闻鼓制度，可见这种制度也是具有农民民主的性质的。

从以上种种方面考察，我们看到，太平天国的军师负责制确实是具有一定的民主性。可以说它是初步实现了我国农民阶级所世代追求的农民民主的理想。

但是，太平天国的军师负责制，产生於特殊的历史条件下，因而具有它的特殊性质。太平天国君主临朝不理政，以军师为政府首脑，处理国务，这是农民民主的一面。太平天国宣布洪秀全是奉天命下凡救世，大讲「君道」和「臣道」，承认了「天无二日，土无二王」，君位由天所授的君主制。太平天国的君与臣，依然是同封建君主制一样严划着一道不可逾越的界限。中国封建社会，自东汉以后，「万岁」为君主至尊的专称。太平天国定制，天王洪秀全称万岁，正军师东王杨秀清称九千岁。杨秀清为臣，逼迫洪秀全答应他称万岁，就是大逆不道的篡位。所以李秀成论为「君臣不别，东欲自尊」。这正是太平天国全体臣民的公意。恪守臣道，君臣界限断不可混淆，正是他们共同的伦常道德。洪秀全之所以得有权力以篡位大逆下诏诛杨秀清，而诛杨秀清后，万众无声，这都由於太平天国这种政体所决定。太平天国的军师负责制，把国家实权归军师执掌，天王洪秀全不可能认为「朕即国家」，不可能随他的意志处理国事。这是与君主专制最不同的所在。但天王洪秀全却能够把「君位」作为私有，有谁要夺取时，他就得有绝对的权力而诛之。这又保留了君主制君权天授的权能，使君主具有至高无上的权威。太平天国的军师负责制，也不同於西方的内阁制（君主立宪制），两者形式上是很相像的，而实质却是不同的。西方内阁制，是资产阶级战胜封建阶级的产物，其君主是封建阶级的象徵，首相是资产阶级的代表，这种象徵性，

据李秀成自述原稿。

太平天国明确地划分「君道」和「臣道」，见幼学诗。以杨秀清名义颁布的太平救世歌也同样以「出仕事君，臣道须存」教人。在那部为宣扬杨秀清而颁布的天父下凡韶书第二部里，还特地记有杨秀清向天王启奏「凡臣下食天之禄，忠君之事，固分所当然」的话。

见礼记卷四曾子问。

中国古代，万岁本是上下通用的庆贺词，到了东汉，认为「礼无人臣称万岁之制」，此后始为君主至尊的专称，详见赵翼陔馀丛考卷二十一万岁条考证。太平天国定制，天王称万岁，便是沿袭东汉以后封建君主的称呼礼制。

案贼情汇纂卷七伪文告上伪本章所录杨秀清、韦昌辉、石达开上天王本章的题名称弟不称臣。这是由于他们假托为天父子而来，而不是属于政体的体制。杨秀清对洪秀全说：「我二兄为君，我们小弟为臣」（见天父下凡韶书第二部），可以为证。

见李秀成自述原稿。

表示封建阶级屈服于资产阶级的统治，也象征着资产阶级同封建势力的妥协。太平天国的军帅负责制，是中国农民阶级的创制。它的主（天王）和军帅是相辅相成的制度，他们都是农民阶级利益的代表者，一个为国家元首，一个总理国务，只是革命内部的分工，而不代表两个不同的阶级利益。

总之，太平天国的军帅负责制，以主（天王）为国家元首，临朝而不理政，以军帅为政府首脑，执掌实权，既包涵有农民民主的内容，又沿袭了封建主义的旧体制。它把农民民主主义和君主制独特地结合在一起。它不同于我国自秦迄清所行的君主专制，也不同于西方的内阁制（君主立宪制），而是具有它的独特的性质。这种政体，是和太平天国的国体，即政权的阶级性质相适应的。

五 太平天国军帅负责制的破坏

太平天国军帅负责的破坏，先起于军帅杨秀清，而毁于天王洪秀全。

杨秀清虽然身任军帅，掌握了太平天国的实权，但他还要夺取高踞太平天国特权顶峰的天王宝座。丙辰六年（一八五六年）五月，他就假托天父下凡逼洪秀全承认他称万岁，企图把太平天国的主（天王）和军帅的权位都归于他一人之身。杨秀清必须担负首先破坏太平天国军帅负责制的罪责。但是，杨秀清逼称万岁事件，以他本人被杀而告终，他还不曾把军帅负责制破坏。

太平天国军帅负责制的破坏，毁于天王洪秀全之手。洪秀全是一个伟大的农民革命领袖。但他中封建思想的毒很深，他不但要父子公孙江山万年，他还要做一个专制的君主。他在辛开元年即天王位那一年，就颁布幼学诗。其朝廷一章道：「天朝严肃地，咫尺凛天威。生杀由天子，诸官莫得逞」。其君道一章道：「一人首出正，万国定咸宁。王独操威柄，谗邪遁九渊」。在后来另一部天父诗里，他又有一首说教的诗道：「只有媳错无爷错，只有婢错无哥错，只有人错无天错，只有臣错无主错」。在这部天父诗中，还有「一句半字都是旨，认真遵旨万万年」、「遵旨得救逆旨刀」等句，充分流露了他的君主专制的思想。

以抱有这种君主专制思想的洪秀全，在太平天国前期行军帅负责制的时候，他不得受着政体的限制，做一个临朝而不理政，只拥有君主的尊严，而没有实权的元首。但到经过天京事变，他杀了杨秀清，诛了韦昌辉后，便不同了。那时候，合朝同举石达开执政，要石达开继任杨秀清军帅的地位，继续军帅负责制。「众人欢悦，主有不乐之心」。洪秀全没有把军帅的权位给石达开，他封长兄洪仁发为安王，次兄洪仁达为福王，专任两兄，挟制石达开。洪秀全除用两兄来挟制石达开外，他还「诏旨频降仍，重重生疑忌」，亲自来控制石达开。结果，石达开被迫出走了。洪秀全就把军帅职权抓归手中。于是正如他自己所说：「主是朕做，军帅亦是朕做」，作为一个专制的君主，破坏了太平天国的军帅负责制。以前，我们对这件大事，都认为群众拥护石达开，是人事问题。今天，考明了太平天国的军帅负责制，才知道人事只是表面现象，而本质实是群众拥护军帅负责制，洪秀全则要破坏军帅负责制，是太平天国一场对政体的带有根本性的大门争。

己未九年（一八五九年）三月，洪仁玕从香港到天京，封为干王，「晋位军帅」。洪秀全是把军帅的「名」交出来了，但军帅的「实」，他却是紧紧抓住不放。洪仁玕这个作为「朝纲之首领」，外国人也称为「总理国务」的军帅，只是一个空架子，已经没有任何权力了。有一个英国翻译官富礼赐和洪仁玕很熟，常在干王府吃饭间谈，还在府中住过。他记洪仁玕和他间谈说：

据一九五五年三月，在山西省临汾县北刘村发现的太平天国辛开元年新刻幼学诗封面刻板，知此书为辛开元年（一八五一年）洪秀全在广西即天王位那一年所刻。

见天父诗第三百七十八首。

见天父诗第四百十七首。

见天父诗第四百十八首。

据李秀成自述原稿。

是太平天国丁巳七年五月翼王石达开出走布告。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记，见简又文太平天国杂记。

「席间，他便告诉你欲改革各事如何困难，天王如何不听人言，各王如何不尊重其威权」。在太平天国前期行军帅负责制时，权力在军帅，天王只有「旨准」，「从无驳者」，能不听从军帅吗？各王能不听军帅的命令吗？这寥寥两句话，道尽了太平天国后斯军帅有名无实的真情。富礼赐又记于王府六部处理政务事，说办理国务的只有三个书手，常在那里写字于黄纸上，大约这几个人即是该六部的全部人员。户部作了堆煤炭之用。礼部的用处更为卑下。六部在楼下，而一个外国牧师罗孝全却高踞整个六部的楼上作为寓所。这种情况，只能说是笑话，那里还是堂堂国家的政府！当年正军帅杨秀清东王府好似川流不息地处理国务，而今作为军帅的洪仁玕干王府却荒凉秽芜到了这种境地，其权力已不在军帅，是不言而喻的了。

到太平天国癸开十三年五月，天京危急，天王受了臣民的恫力，不得不封李秀成为军帅。但李秀成有没有得到军帅的权力呢？据李秀成自述原稿说，当时敌人兵临苏、杭，李秀成请前往指挥。那时候，要守天京，必须依靠苏、杭物资的支持，没有苏、杭，天京就不能守。李秀成要去苏、杭，是从全局出发的。乃再三奏请，洪秀全都不准。苏、杭守将日日飞文告急，李秀成再力奏，洪秀全才准他前去，限四十日四回京，如过期不回，以国法从事。这那里还有军帅的权力！

洪秀全剥夺了军帅的权力，他就设立吏部天官、户部地官、礼部春官、兵部夏官、刑部秋官、工部冬官六部，把国务分归六部掌管，而由六部向他和他的儿子幼主直接负责。这兴朱元璋废丞相，设六部的用意、作法和目的完全相同，都是为要把大权收归己手，以厉行君主专制。所以，庚申十年（一八六一年）十月，英国教士杨笃信到天京访问，他记道：「在南京有同北京相当的六个部」。辛酉十一年（一八六一年）正月初，英国水师提督何伯自吴淞率队西上，调查长江开埠事宜，他特派步兵中校吴士礼入天京，调查太平天国实情。吴士礼在太平天国天京观察记里，记太平天国的政制也说：「各王分管各部政事。他们分设各「部」衙门一如清廷，由各王分掌之。但所有权柄集中于天王。如不经其裁可，一切要务俱不得执行」。杨笃信所说「六个部」和吴士礼所说「分设各部衙门」，就是本书上面说的吏、户、礼、兵、刑、工六部。据杨笃信说太平天国的六部衙门的职掌，「相当」于清朝的六部，吴士礼说，「一如清廷」。清承明制。太平天国政权即分归六部掌管，那势必然「权柄集中于天王」了。

在太平天国前期，天王不理政务，不发上谕，到了后期，却完全相反。调遣军队作战由天王下诏命令了。派官镇守要地由天王降诏任命了。安民

据简又文译富礼赐天京游记，见卜拉克斯同(Thomas W. Blakiston)著五月扬子(Five Months on the Yang-Tsz)第三章。

据简又文译富礼赐天京游记，见卜拉克斯同(Thomas W. Blakiston)著五月扬子(Five Months on the Yang-Tsz)第三章。

据塞克斯编著梁从诫译太平天国问题通讯，塞克斯致亚伯丁自由报编辑第五封信引文，见太平天国史译丛第一辑。

例如李秀成自述原稿记太平天国庚申十年四月，天王诏命他领兵取常州、苏州，壬戌十二年四月，天王一日三诏追他救天京。清咸丰十年正月甲申，清朝钦差大臣和春也有天王诏调上游军队的奏报（见王先谦咸丰东华续录卷九十）。

据太平天国戊午八年天王命薛之元镇守天浦省诏。

由天王派官前来了。减征钱粮由天王颁诏宣布了。给外国专使的文书也由天王颁给了。总之，在太平天国后期，不论军事、民政、外交等等，无不由天王诏旨施行。因此，在太平天国前期，清朝钦差大臣向荣从金田起义就与太平军作战，一直跟追到天京，驻军在天京东门外孝陵卫两年半之久，并且对从天京逃出来的人「详加访问」，竟以「洪秀全实无其人」覆奏皇帝的询问。再经过一年多，劫得杨秀清等本章稿本，见有「旨准」二字后，还以「似有其人」向皇帝奏报。而到了后期，上面说的那个英国军官吴士礼，到天京只住了一星期，根据他亲眼所见，对洪秀全就作出了「专制的天王」的论述。天王洪秀全在太平天国前后两期两种绝然不同的形象，正是深刻地反映了前期行使军帅负责制与后期军帅负责制遭到破坏后的截然不同。

洪秀全破坏了军帅负责制，大权独揽，从他个人说来确是做到了「如不经其裁可，一切要务俱不得执行」，把所有权柄都集中在他一人之手。举一事来说，辛酉十一年正月，洪秀全准许了英国海军提督何伯要求在天京停泊一军舰照料商务。这是一件大事，当然必须要经过洪秀全的决定的。但到三月，英舰请求在江边借地三丈，盖屋贮煤，以供燃烧，即准其停泊，这便是运带而起的事了。而负责处理国务的赞嗣君蒙时雍、忠诚二天将李春发却无权处理，而必须「登朝面奏」，取得「旨准」，然后遵旨执行。从这一件事看来，可知吴士礼所说的话，确是不错的。但是，对太平天国却产生了极为严重的后果。

洪秀全即成了一个「专制的天王」，全权在手，他就任人唯亲。他第一重用的是他称为外甥的幼西王萧有和。第二重用的是他的长兄洪仁发、次兄洪仁达。第三重用的是族弟干王洪仁玕。第四重用的是女婿金王锺万信、凯王黄栋梁、捷王黄文胜。这班人都是他的亲属。庚申十年，萧有和还是约十三岁左右的时候，就兼任赉奏官的重职。三年后，权力达到「幼西王出令，有不遵幼西王令者，合朝诛之」的地步。黄栋梁、黄文胜也都是小子。其中除洪仁玕通晓西洋政治、尽忠太平天国当别论外，这班亲贵们，都各擅权利，洪仁发、洪仁达尤其凶横残暴，祸国殃民，把太平天国搅得乌烟瘴气，无法无人，人人切齿。

洪秀全掌握大权，又「立政无章」，就是说制度紊乱，洪秀全即采取

据襄天军主将黄、里天安张、陈天安布告说：「指日安民官到，谕诏减征钱粮」，知安民官是奉天王诏旨前来的。这道布告，年代已破损，但从布告者的官衔爵位看，知是太平天国后期布告，约在辛酉十一年间。

据太平国庚申十年九月二十四日，天王谕苏省及所属郡县四民诏。

例如太平天国戊午八年十一月天王赐英国特使额尔金诏。

据清咸丰三年六月二十三日，清朝钦差大臣向荣覆奏洪秀全杨秀清情形貌片。

据清咸丰四年八月二十六日，向荣封呈杨秀清、韦昌辉、石达开会奏稿本片。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记。

据赞嗣君蒙时雍、忠诚二天将李春发覆敛天安梁漑天安萧书。

据李秀成自述原稿。

据贺翼柯戈登在中国引教士何默斯于一八六一年夏访问天京的报告。

据李秀成自述原稿。

据李秀成答词手卷。

李秀成天朝十误第十误，见李秀成自述原稿。

政归六部直接向他负责的制度，那就应该所掌各有专责，不是任何人所得干预的。但实际情况，却不如此，以掌铨选的吏部来说，今所见庚申、辛酉两年保官的本章共十五封，计由幼西王萧有和、勇王洪仁达、侍王李世贤、赖冠英奏请的各一封，由干王洪仁玕、赞王蒙得恩、章王林绍璋会奏的一封，由干王洪仁玕奏请的五封，由英王陈玉成奏请的三封，而由吏部奏请的只有两封。这样，吏部的职权便给他人所夺了。李秀成自述原稿记有天京各王府各衙门打算买米粮存储以防敌人围困，洪仁发、洪仁达等出令：「欲买粮者非我洪之票不能，要票出京者亦要银买方得票行，无钱不能发票」。如果说买粮要发票的话，那是户部的职权，而不是任何人所得发给。这样，洪仁发、洪仁达等又把户部的职权攘夺去了。因此，六部的地位就被恹得很低。据天王和幼主诏旨所列，在六部之上，王亲国戚和诸王不算了，只算官职，就有天将、掌率、统管、尽管、神策朝将、护京神将、神使七级。六部地位只比主佐将一级高。以掌全国政务直接向天王负责的六部竟恹在如此低级，如何能行使职权，其权力怎能不被攫夺！不仅如此，洪秀全既设六部分掌全国政务，又以洪仁玕、蒙得恩（得恩死后，由其子蒙时雍继任）、林绍璋总理国务。这就必须把六部隶属于其下，行政方能统一。今竟不然，吏部依然直接向幼主保官，而总理国务的洪仁玕、蒙得恩、林绍璋也向幼主保官，这就乱了，还成什么政体！再看赖冠英既有权力攫取吏部的职权来向幼主奏请封李秀成子李容发为忠二殿下，而到三个月后，他本人却要由吏部奏保为忠靖朝将，这简直是笑话。不但是李秀成所说「政事不一」，实如反革命头子曾国藩所说「大纲紊乱」了。任人唯亲，则「谗佞张杨，明贤偃避，豪杰不登」立政无章，则政事不一，大纲紊乱。这都是必亡之道。

由于任人唯亲和立政无章所造成的严重后果还有乱封王爵一事。洪秀全在天京事变后，打算不再封异姓为王了。到己未九年，族弟洪仁玕来天京，封为干王。洪秀全自知对不住功臣，他要倚靠陈玉成、李秀成保国，不得不封他们为王。自此之后，日封日多。洪秀全把王亲国戚和从广东跟出来的同乡都封了王，而汗马功劳的人却不得封，人心不服。后来封多了，不给名号，一律叫做列王。到列王又封多了，把封的王都写作「坐」。这个坐字，作小王解，是太平天国因避王字讳而改的避讳字。今用来封人，人心更不服了。于是未得封王的功臣感到愤愤不平，而受到列王的封的人则感到不光彩，尤其是受到坐字的封的人则认为被侮辱，于是便把人心丧尽了。李秀成把这件大错误列为天朝十误里面的一件大错误。他在自述里痛论其事道：「无功偷

英国不列颠博物院东方部藏有关太平天国史料，原编号为 *oriental* 7420。

据天王辛酉十一年五月初九日诏旨，幼主辛酉十一年六月二十八日诏旨。案其后一份天朝爵职称谓后战，在神使之下，六部之上，还有护京中军、京都水司（帅）三主将两级，六部之上竟有九级，六部越恹越低。

据三十一日幼主建造九重天廷并封李容发为忠二殿下诏，及正月二十六日幼主升授赖冠英职并追封刘长发诏。据内容及编排次第，前者为庚申十年九月三十一日诏，后者为辛酉十一年正月二十六日诏，故知赖冠英保奏李容发为忠二殿下在前，而他本人由吏部保升忠靖朝将则在其后三个月。

据李秀成自述原稿。

曾国藩清咸丰七年十一月初五日致沅浦九弟说：「自洪、杨内乱以来，贼中大纲紊乱」（见曾文正公家书卷五）。

据李秀成自述原稿。

间之人，各又封王，外带兵之将，日夜勤劳之人，顾之不分（忿），力少从戎，人心之不服，战守各不爭雄，有才能而主不用，庸愚而作国之栋梁。主见失算，封出许多之王，言如箭发难收，又无法解，言（然）后封王具（俱）为列王者，因此之来由也。然后列王封多，又无可改，王加头上三点，以为坐字之封，人心格而不服，各心多有他图，人心由此两举而散无涯也」。

六 结论

太平天国的军帅负责制，是采取那两部为人民所喜爱的名著三国志通俗演义和水浒传里的政治理想，注入了一些十九世纪四十年代后中国旧民主主义革命思想的内容，把农民民主主义和君主制独特地结合在一起而创制成的政体。

这种政体，具有它的独特的性质，既包涵有农民民主的一面，又沿袭了封建主义的另一面。因此，它不同于我国自秦迄清二千一百多年来的君主专制，也不同于近代西方的内阁制（君主立宪制）。它是太平天国的光辉创造。

太平天国是农民政权。它的军帅负责制是与它的政权的阶级性质相适应的。在太平天国前期行使这种政体，发扬了农民民主，取得了革命飞跃发展，国势兴隆昌盛。李秀成自述原稿记这时期的盛事，有两句很扼要的话说：「东王佐政事，事事严整」，又说：「立法安民」，「严严整整，民心佩服」。到天京事变后，军帅负责制遭破坏了，洪秀全厉行君主专制，造成了人心离散的严重后果，卒至覆亡。

太平天国行使军帅负责制的时候，越民主，就越集中，越「严严整整」。到军帅负责制遭破坏后，越专制，就越紊乱，越离散。历史确是这样吗？千真万确的太平天国历史事实的确如此。

太平天国的军帅负责制，虽然遭洪秀全破坏了，但臣民仍然具有一定的民主权力，国家大事洪秀全要听取臣民的意见来作处理，他违反民意的措施，还不得不一次又一次地向臣民作了让步，历史事实，还是昭然共见的。可是，由于国家政权的组织形式，与国家的根本性质背道而驰，内部矛盾重重，离心离德，太平天国就不得不败亡了。

太平天国军帅负责制的产生、行使与破坏，反映了太平天国革命的兴亡，也留给后人以一些深刻的历史教训。

太平天国史卷二十七

食货

志第六

一 总说

太平天国在建都天京之初，出布告说：「商买资本，皆天父所有，全应解归圣库」。在宣传的小册子上，又说：「店铺买卖本利，皆系天父之本利，不许百姓使用，总归天父。如此魂得升天，不如此，即是邪心，即为妖魔，不得升天，其罪极大」。在向群众讲道理的大会上，也把这种道理向群众宣讲。后来在天京将全城商店和手工业作坊都收归国有，成立百工衙和诸匠营，实行了公有制。而在天京外，由于战争时期的关系，对私营商业和手工业，则采取由政府监督管理的政策。

太平天国甲寅四年（一八五四年）四月，美国公使随员 XYZ 报导访问太平天国统治下的安徽芜湖的情况说：「我们可以亲身观察太平军在战区以外的施政性质。这里的一切情况都跟南京不同。……店铺开着，买卖进行着，像在旧政权下的情况一样」。这时候，天京正在行公有制，而在天京以外的地区所施行的政策却有不同。但是，太平天国在芜湖等地所采取的工商业政策，是在政府监督管理之下，为着人民造福利而准许私营的，在性质上已经起了变化，实际与旧社会的是有所不同的了。

兹就文献可考的分农业、手工业、商业、货币、关税五方面叙述于下。

据张德坚贼情汇纂卷十贼粮科派。

据上元锋镝余生金陵述略。案原文「天父」均作「天王」，系误记，本书改正。

据王维周译吟喇 太平天国革命亲历记第八章引文。

二 农业

太平天国每克复一个地方，就首先恢复那一个地方的生产，「买粮买谷（穀）种而救于民」，当时外国人评论太平天国是执行着一种保护农民的政策。

太平天国十分重视水利，在各地对河堤、海道、海塘等都加以兴修，甲寅四年，在安徽督修河堤，以卫民田，故民食充足。辛酉十一年，在黄浦江南开通张堰和松隐南的颜筋河道，以接金山水路。壬戌十二年，为「卫民生而保田土」，在苏福、浙江两省修海塘。

此外，太平天国又颁布保护耕牛令，并在历书上传播生产知识。于是农业生产在太平天国保护、扶植之下，就得到了向上发展，癸开十三年四月，有一艘黄龙飞轮船从上海开到苏福、浙江两省的产丝区去，回来报告沿途所见说：「四乡农民耕种，尚无隙地」。同年夏天，传教士洛勃斯克（Lobschied）访问天京，他报导天京及其附近乡付也说：「古老的城垣里面，田地耕种良好，四乡也是一样。小麦、大麦、大豆均极富饶。城内的居民生活显然较扬子江沿岸诸城的居民生活优裕」。当时太平天国的农村「稻堆蔽场，无路可走」，到处出现一片「丰年景象」。

在太平天国的领域内，正是中国的产丝区，太平天国对蚕户生产积极加以扶植，就是到了外国侵略者与清朝统治者联合大举进攻军事控惚的时候还是如此。据癸开十三年春，英商怡和洋行上海支店负责人惠涛（Whittal）致香港仆希佛尔说：「关于丝产的消息，仍旧非常之好，已有大量蚕籽孵化出来，桑叶亦盛，所以大量产丝的可能极大。叛黨正在为一切努力鼓励蚕户」。四月信又说：「美甲（Major）君刚从蚕丝区域旅行回来，他对我说，蚕丝是很美的，各种现象表示将有一次大丰收。乡村垦种面积积极高，叛黨是最急于鼓励商业的」]。从丝产大丰收，从乡村垦种面积积极高，说明了当时在太平天国的领域内，未遭受到中外反革命破坏以前，一般农村生产力向发展的情况。

据李秀成自述原稿。

密迪乐（T.T.Meadows）中国人及其革命说：「太平军的政策，关于徵夫入伍制度及其他兵燹之劫，尽其可能不使其延及农民阶级，他们尽徵都市人民入伍服役，不论其为富人抑为商民，而且毫不犹豫地尽行没收其财产，兼徵及运输夫役与船户。然而当他们没收官署的仓廩及城中各大米店之储粮之时，独对农民则备价购粮，且特别给发高价」（原书页二九一）。

据周振钧洪杨记事。

据同治上海县志卷十一历代兵事。

据太平天国壬戌十二年十月初十日，苏福省天军主将勋天义汪宏建给抚天豫徐少藩谕。

据丁韪良通讯，报告与一书商谈话述太平天国克江西抚州后事说：「禁止部下屠宰耕牛」（战北华报三二三号，一八五六年十月四日，译见简又文太平天国典制通考第十六篇军记考上）。又潘锺瑞苏台麋鹿记卷上记太平军克复苏州后下令说：「牛用耕田，有宰食者，杀无赦。」

据清同治二年四月十五日会防处繙译新闻纸，见吴煦档案。

见王维周译吟喇太平天国革命亲历记第二十一章引文。

据龚又村自怡日记清同治元年九月廿二日记。

见严中平译怡和洋行书简。

当时对外贸易以丝茶为大宗。据呤喇统计，在太平天国定都天京前九年间，中国蚕丝输出数量每年平均为一六，包至二五，包。自从建都天京领有一部份产丝区后，蚕丝的出口就飞跃地增加到六一，九八四包。庚申十年四月，克复产丝首府苏州，五月，克复嘉兴后一年度，蚕丝出口数量增涨到八八，七五四包，达到了中国在以往任何一个年度中数量的最高峰。在茶方面，约在辛酉十一年夏，有一个受雇于外国公司叫容闳的前来太平天国境内采购茶叶。据容闳调查，祇安徽太平县一县，便出产绿茶不下一百五十万箱（每箱重六十磅）。他就购了六万五千箱。从丝茶生产飞跃增加的情况，也可以说明一般农产品增加的情况。

太平天国征收的农业税，初时是先稽查所设乡官一军之地，共有田亩若干，以种一石至年底交钱一千文，米三石六斗核算，注于册籍，存州县监军处备查，无上下忙卯限章程。这是一种不定额的税制。后来改为定额的税制，仍照惯例分为上下忙。其征收手续，也先发易知由单，使农民知道他应纳的数目。在易知由单上写明：「仰监军、军帅、帅帅、旅帅照依该粮户完纳额徵数目公平斛收，库吏官登收册籍，给发完纳粮串、粮户执照存据。该监军等如敢浮收粒米，捐串遛难阴截，许该粮户据实具禀，即行按照天法」。太平天国用最严厉的刑法——天法，把过去封建统治阶级浮收漕粮，勒榨农民的重重积弊予以扫除。至于征收的税额，其定制详细内容，以及各地因时制宜的改变，从现存的文献中，还不能得到全面的了解。据所知浙江吴兴县，比清朝轻得多，「仅依旧额取十之五、六，且仅冬季徵米而已」。而宁波郡各县自五亩以上起徵，纳米二斗，其徵收农业税的对象是五亩以上的农民，五亩以下的贫农是免税的。

据徐凤石、恽铁樵译西学东渐记第十二章太平县产茶地之旅行。

据张德坚贼情汇纂卷十贼粮科派。

见太平天国辛酉十一年海监县粮户易知由单。

据吴兴蔡雪樵兵燹记，见民国双林镇志卷三十二纪略杂记。

据奉化赵霁涛剡源乡志卷二十四大事记。

三 手工业

太平天国在天京设立诸匠营与百工衙，对手工业实行公有制。而在天京外各城市，却采取监督管理的政策。

太平天国对天京以外各城市手工业采取监督管理的政策是成功的。当时「丝业所萃」的浙江乌镇的繁荣，就是由於丝业的发达。关于太平天国对手工业的监督管理的措施，文献缺乏，今所见有己未九年四月初六日安徽省文将帅张潮爵发给怀宁县榨户朱物吝朱玉桂榨坊照凭及同月廿五日殿前丞相掌理安省油盐事务元臣黄批两件。兹录於下。榨坊照凭道：

真忠报国启天福兼中军安徽省文将帅张为给发照凭以便生理事：照得国家开创之初，军需均见充足，而各色牙行业已定有额课，惟油榨一款，从未税及分文。向因库帑丰盈，姑从宽免。兹者輿图未广，采办维艰，故不得不税取若干，以资接济。今特议立章程，每榨给凭一张。大榨一榨能出油二百馀斤者，则每日取税油四斤；小榨能出油一百馀斤者，则每日取税油二斤，於民则所出无几，於国则不无小补。

兹据怀宁县右壹营良民朱玉桂 朱物吝在蔡家街地方开设小油榨壹筒，每日该纳税油贰斤，为此合给照凭，俾尔收执。自给凭之后，所有庆纳税油，照榨大小额数，每月一解至总油盐衙过秤查收，领取印挥，以备查核。

至各榨坊於某月某日开榨，必到总油盐衙禀明，以便按月收税；如私行开榨，即照以漏税治罪。

至某月某日收榨，亦必到总油盐衙禀明，以便按月销号；如私行收榨，即照以周年收税。若未经领凭，私开油榨，查出不惟 坊充公， 该榨户人等拿问治罪。一经领凭以后，倘有来往官兵在该榨坊需索滋扰，民会全该管乡官指名具禀，抑或捆送来垣，定即从研究办，决不姑宽。尔榨户人等须知今虽稍助军需，不惟得以乐业安居，即於本来资本中亦断不至有亏损也。宜各凛遵，须至照凭者。

右凭裕字贰拾号给榨户朱玉桂 朱物吝收执

太平天国己未玖年肆月初陆日给

朱物吝、朱玉桂领到榨坊照凭开榨后，就遵照规定向安徽总油盐衙呈报开榨日期和开榨情况。殿前丞相掌理安徽省油盐事务元臣黄批道：

据尔禀称，现於四月十五日开榨，有时打时歇，云及多股，恐有负累等情。本丞相今已览悉矣。但现下菜子颇属充盈，正当开榨取油之候，焉能停榨不打之事！凡有客榨，税油一样抽取。既然多股，仰尔与物令（吝）斟酌，照股抽取，接连开榨，

安徽省文将帅张潮爵发给怀宁县榨户朱物吝朱玉桂榨坊照凭

说 明

原件高 46.7 厘米，宽 46.0 厘米，白纸墨刷，墨笔填写，朱笔钩乙，并朱书日期“初陆”两字。照凭中部盖“太平天国殿前丞相掌理安省油盐事务”龙朱纹印半枚，年月上盖“太平天国真忠报国启天福兼中军安徽省文将帅张潮爵”双龙纹大朱印，安徽省博物馆藏。不得停工歇榨。所有应纳税油，必须按期送来省呈缴，切勿延误，以免着人催取可也。此批。

太平天国己未九年四月廿五日批

榨坊照凭上说：「各色牙行业已定有额课，惟油榨一款，从未税及分文。向因库帑丰盈，姑从宽免，兹者輿图未广，采办维艰，故不得不税取若干，

以资接济」。这里把榨油作坊列在牙行之内，可知这里所说的各色牙行业，就不祇是指商业上代客买卖的牙行而言，而是把手工业的作坊都包括在内。据此知安徽省对手工业是采取政府监督管理的政策。又读总油盐衙批示，对朱物吝榨坊於四月开榨后，有时榨时歇的事，那时菜子充盈，正当开榨取油时候，不应停榨，妨碍生产，因此就命令这个榨坊「不得停工歇榨」。这样，榨坊在政府监督管理之下，就得到保证生产。太平天国手工业取得向上发展就是由此而来。

这张榨坊照凭是安徽省主管民政的长官发的，批示是掌理全省油盐事务的总油盐衙批的。这两张文件，说明了安徽全省盐督管理手工业作坊的政策，也说明了太平天国各地监督管理手工业作坊的政策。

四 商业

天朝田亩制度中没有商业的地位，天京初建时，本着「凡物皆天父赐来，不须钱买」的说法，在天京曾经废除过商业。但在天京以外地区，却采取政府监督管理的政策，就是在战斗中的天京城外，商业也是繁盛的。

据记载浙江湖州双林镇，凡「青果、八鲜等客货，必令投行发卖，且并鱼虾蔬菜亦不许乡民入市径售」。所说的「行」，就是代客买卖货物，交互说合，以抽取用费的牙行。案辛酉十一年七月符天福钟良相在浙江桐乡发给牙户高元善牙帖上规定牙行「务须公平交易」。太平天国地方政府认为当地某种货物有投行发卖的必要，就交由牙行公平交易，使不致高抬价格，这就对某些货物的交易寓有监督的用意。又据记载，浙江吴兴县南浔镇当时设官丝行四家，各丝行必须官丝行保结然后可开。丝行每日买丝斤数洋数，有当地政府内主管人员到来查明登记。这也是对某项货物的交易寓有监督的用意。

在太平天国境内，凡开商店，须先领「印照」，这是一种临时性质的营业许可证。领到了印照，就可以先行开张，随后再用印照去换「商凭」。商凭就是营业执照。在给发商凭前，还要经过查核该商店资本。在商凭上载明商业应守的法令：「一切货物，务须公平交易，既不得奇货可居，亦不得高抬市价」；「无论大小贸易，概须至公至正」，「如敢垄断渔利，有害民生者，准尔铺户指明禀究」。其目的是要「从此百货流通，万商辐辏，将见家给人足，同历光天化日之中，攘往熙来，永昭一道同风之盛」。使商业的繁荣建筑在为人民造谋福利的基础上。

在太平天国的商业中，盐是归国家专卖品。有些地方专立盐师帅司其事。另有些地方则派其他人员司盐政。在盐的专卖中，有一件最令人赞美的措施，就是当时用船运淮盐到湖北兴郭州、蕲州、黄州等地廉价卖与人民，船回头的时候，又运湖北布匹、棉花

求天义陈坤书等发给金匱县荡口镇黄兴和头绳花布店商凭

说 明

原件高 31.0 厘米，宽 33.0 厘米，白纸墨别，在商凭两字中间，盖有“荡口镇官卡查过”回文

据张汝南金陵省难纪略贼开市。

据马寿龄金陵癸甲新乐府作买卖，及一八六三年五月传教士洛勃斯克访问天京的报导。

据吴兴蔡雪樵兵燹记。

据吴焦生杂忆（见民国南浔志卷四十五大事记四）、周延初周梦坡年谱。

据太平天国辛酉十一年增天豫龚得胜发给黎里镇恒顺酱园店印照，及后军主将求天义陈坤书等发给荡口镇黄兴和头绳花布店商凭。

据知非吴江庚辛纪事。

见黄兴和头绳花布店商凭。

设立盐师帅专司盐政，是浙江绍兴郡的措施，据古越隐名氏越州纪略。

另有些地方，不立盐师帅，而以其他人员司盐政，如苏福省常熟县以参军钱伍卿兼司盐政（据龚又村自怡日记清咸丰十一年八月初八日记），浙江吴兴乌镇以莱天燕何信义为盐官（据沈梓避寇日记清同治元年三月初二日记）。求天义陈坤书等发给金匱县荡口镇黄兴和头绳花布店商凭说明原件高 31.0 厘米，宽 33.0 厘米，白纸墨刷，在商凭两字中间，盖有“荡口镇官卡查过”回文边印。一九二八年在荡口人家所藏弘治本三国志通俗演义内发现。太平天国历史博物馆藏。

边印。一九二八年在荡口人家所藏弘治本三国志通俗演义内发现。太平天国历史博物馆藏。

天朝圣库库砵

说 明

砵码呈鼓形，重3.7市斤，内为生铁，外裹黄铜铜片，高4.8厘米，面径、底径均为7.3厘米，束腰处直径8厘米。顶面中刻“天朝圣库”四字，两旁分刻“较进库砵”四字。底面中刻“伍拾两”三大字，左旁刻“寿春右营”四小字。“伍拾两”三字为双刀空心字。其全部字体为仿宋体正楷字。一九八五年九月，在安庆市龙山路中段路口建筑工地出土。现藏安庆市博物馆。

廉价卖与安徽、江苏人民，使在太平天国领域内的人民都有廉价的盐吃，并且对长江上下游人生最主要的物资的需求和供应，也起了调节的作用。

太平天国还改定度量衡制度，改制铜尺。据记载「尺背镌『钦定天朝正尺』六字，尺之长短较现用之尺长七分」。如果此所谓「现用之尺」为营造尺的话，则太平天国一尺之长为 $32 \times 1.07 = 34.24$ 厘米。又以十八两为一斤，每百八十七斤为一硕（石）。这也是「取真福无边，有加无已之意」的太平天国的做法，以满足人民而改定的。一九八五年又发现天朝圣库库砵，其制尚在研究中。

太平天国对外贸易也有它良好的政策。在建都天京初期，向外国作「天下本一家，四海皆兄弟」的宣传，表示欢迎外国人来中国通商，曾经正式通知英国公使文翰。对外贸易的原则，是建立在平等互惠的基础上，彼此往来贸易。对待外国商人，友好相处，一如兄弟，帮助他们顺利进行贸易。因为太平天国对外贸易有了正确的政策，所以对外贸易就很兴盛，据英商怡和洋行上海支店负责人惠涛的报告，在庚申十年（一八六一年）太平天国克复苏州后三个月，作为中国对外贸易最主要的商品的生丝贸易，在太平天国大力扶持之下，就「非常昌旺」，其他各方面的贸易，比起在清朝统治时代，也「都大有进展」。惠涛又报告在这一年七月，太平天国进军上海，外国侵略者帮助清朝防守上海的时候，太平天国对外国商人，还是一样尽力「给以各种各样的贸易方便」，使生丝的出口，「仍然继续涌来」。但是，太平天国对於违法的贸易则严行禁止，癸好三年（一八五三年）三月，镇守镇江的殿左一指挥罗大纲就向英国外交人员郑重的提出禁止鸦片输入。当时的上海、宁波都是鸦片输入的口岸，在太平天国克复宁波后两个月，辛酉十一年底（一八六二年二月），据怡和洋行宁波支店负责人格林（F.S.Green）的报告，太平天国禁止从宁波运鸦片入内地，因此，这一个大鸦片公司，连「一箱鸦片都没有卖得出去」。太平天国对外贸易，便是这样地建立在平等互惠的基础上，完全居於主动地位，坚决保护中国的利益。

据张德坚贼情汇纂卷十贼粮关榷交易。

据张德坚贼情汇纂卷十二杂载。

这是曾武秀中国历代尺度概述的计算，见历史研究一九六四年第三期。

据储枝芙皖樵纪实。

天王天历四十年一加诏中语。

据太平天国癸好三年三月二十六日，东王杨秀清西王萧朝贵给英使文翰谕，见李圭金陵兵事汇略卷一。

据一八六一年八月十六日，惠涛致香港亚力山大·仆希尔信，见严中平译怡和洋行书简。

据一八五三年五月十一日英国公使文翰自上海上克拉兰登伯爵第六函附件之一，翻译官麦多士在镇江与罗将军叙话录，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料。

据一八六二年二月七日格林致香港怡和洋行信，见严中平译怡和洋行书简。

由於太平天国对内对外商业政策的正确，所以在太平天国境内的商业就繁荣起来。天京「城外直如五都市」。在太平天国的初期，湖北、江西、安徽沿江千多里间，都是太平天国的商业区域。在太平天国的后期，苏福、浙江两省的商业尤为繁荣。浙江「杭州城外，百姓生业，大为热闹」。乌镇，地位「近两省、三府交界处，极大市肆，丝业所萃」。长兴县鸿桥，贸易辐辏，「始则傍岸结茅，继则砍桑为屋」，形成新兴都市。县属夹浦关「停商船二百馀号」，「日税数千两」。苏福省则宜兴的大浦镇，滨临太湖，「商贾云集，交易日数十万金」。无锡「各镇口热闹如城市」。尤其是荡口镇「闹如赛会，杨树港一带，舟填不能再容」。商人「往来贸易，货财充斥，增设市廛」。吴江同里镇「市上热闹，生意繁盛，较平时数倍」。常熟「徐六泾港生意极盛，河海各船稠密」。而苏州更是「百货云屯」的商业中心，每天苏州城乡交流的盛况是：「船来日多，售亦日盛，乡民过午，满载而归，奚止利市三倍」。外国商人到苏州来购买生丝停泊在芦墟的船只，也「帆樯云集」。因为对外贸易增加，所以「自江、浙以达上海，帆樯林立，来去自

常熟报恩牌坊碑序

如」。当时苏福省商业繁盛的情况，据亲见的苏州人王韬说：「盛於未乱时倍蓰」，就是说远远超过清朝反动统治时期。商业的繁荣，标志着农业、手工业生产的提高。常熟报恩牌坊碑序描写得好：「禾苗布帛，均出以时，士、农、工、商，各安其业，平租佣之额赋，

报恩牌坊碑序

盖闻参旗井钺神霄扬奋武之威刻矢弧弧羲易大行师之义事取乎拯黎戡暴功归於定乱

止戈振古如兹於今为烈况乎胡儿秽乱丑虏凶顽窃踞中原历有年所於是我

天父天兄大开天恩特命我

马寿龄金陵癸甲新乐府作买卖记天京城外商业情况的诗句。

据曾国藩给李次青书，见曾文正公书札卷五。

据上海新报壬戌闰八月廿八日新闻。

据李圭思痛记。

据长兴胡长龄俭德齐随笔。

据知非吴江庚辛纪事。案我在太平天国史稿卷十食货及太平天国文物图释夹浦关跋都误把夹浦关所在地作江苏吴江县，特在此更正。

据光绪宜兴荆溪县新志卷五武事粤寇。

据张乃修如梦录。

据龚又村自怡日记清咸丰十一年八月初六日记。

据沈梓避寇日记清同治元年九月十八日记。

据知非吴江庚辛纪事。

据柯悟迟漏网偶鱼集。

据王韬韬园文录外编卷六上当事书。

据潘钟瑞苏台麋鹿记卷下。

据孟宪承译呤喇太平天国外纪第三章。我於一九六一年给中华书局出版的呤喇著太平天国革命亲历记写前言，据程万孚译呤喇太平天国的茶丝输出贸易表（见一九五六年五月号历史教学）作用直镇。一九八三年，杨其民先生四次长函，稽考此地应回译作芦墟。本书兹从其稽考，并此致谢。

均据王韬上当事书。志第六食货

均据王韬上当事书。志第六食货

真圣主天王降凡为天下主靖兹朔易振我

天威召将帅以行军歼封狼而执讯爰命

忠王荣千岁式总戎旃载膺阃寄丹旗耀野玄甲烂空剑气冲云城上之残虹欲断弓珣控月阵前之书角
齐鸣鼙鼓腾乡而砰訇蛇矛交锋而闪铄飞半空之霹雳热山骨而皆頽凌万仞之嶙峋踏冰岩而尽白妖氛扫尽
我勇有馀然

忠王荣千岁仰副

天心尚承

圣算三方围合百道梯攻溯自庚申春夏之交奄有苏浙两省之地虞山高耸并文德之崇隆琴水冲融通
武功之振奔灵飏迭臻嘉祥洊至禾布帛均出以时士农工商各安其业平租佣之额赋准课税之重轻春树万家
喧起鱼盐之市夜灯几点摇来蝦菜之船信民物之殷阜皆恩德之栽培爰建绰楔再泐碑文军民颂德靡涯黎庶
歌功无尽行见海色河声齐入元音之奏琴风镜月同沾化雨之滋食德饮和还淳返朴仰

天恩之浩荡用昭示乎万年是为序

准课税之重轻。春树万家，喧起鱼盐之市，夜灯几点，摇来蝦菜之船。信民物之殷阜，皆恩德之栽培。」这几句话，写出了在太平天国治下人民安居乐业的生活，记载了太平天国境内生产力发展的情况，也说明了太平天国所行的经济政策的成功。

五 货 币

太平天国以钱为货币。钱分大钱、小钱两种。大钱种类颇多，有的轮廓大如外国银圆，有的大如清朝咸丰当十钱，约重一两至五钱不等。小钱即当一文的钱，是最主要的一种货币。又铸有大花钱一种，大概属于吉利钱之类，不是流通的货币。

凡钱币上都面刻太平天国国号和背刻「圣宝」两字。中国历代钱币都作「通宝」，太平天国不作「通宝」而作「圣宝」，「圣」指上帝，把货币叫为「圣宝」，是表示归上帝所有，也就是归公有的意思。太平天国的钱币，是在甲寅四年（公元一八五四年）五月后颁行的。这月二十三日，东王杨秀清向英国人宣布说：「天国圣宝即将颁行，妖号之钱，定将绝禁」。当时在天京朝天宫开炉铸造，一说钱厂在评事街江西会馆。设有铸钱专官四员司其事，职同指

太平天国大钱拓本（原样大）

说 明

太平天国历史博物馆藏有九枚，每枚重五钱至六钱不等。

太平天国小钱拓本（原样大）之一

太平天国小钱拓本（原样大）之二

太平天国大花钱残片正面拓本（原样大）

太平天国大花钱残片背面拓本（原样大）

说 明

一九五五年江苏省博物馆筹备处在苏州给商人作为破铜镜出卖的废铜裹发明。正面存一“国”字，并有龙身一段花纹，背面有凤、鱼等花纹。自好（中间的方孔）至肉（圆廓的外边）为 6.1 厘米，厚度 0.8 厘米，重 2.25 公两。估计这一枚钱直径约 14.5 厘米，圆轭约为 45.5 厘米，重约九公两。太平天国历史博物馆藏。

挥。后来在苏州、杭州等地都开炉铸造。

太平天国领有的地方不是产铜区。它铸钱材料的主要来源是没收清朝制

据张汝南金陵省难纪略贼开市。

据涤浮道人金陵杂记。

据佚名粤逆纪略。

太平天国辛酉十一年七月十一日酬天义李明成覆英国翻译官富礼赐书说：「敝国圣钱今已办上大花钱壹元，敬呈麾下取玩，以表友情」。案现存的大花钱有贗品，一九五五年在苏州发现的一枚大花钱残片是真品，请参看我著的太平天国文物图释钱币跋。这一枚大花钱残片，现陈列在南京太平天国历史博物馆。

据东王杨秀清答覆英人三十一条并质问英人五十条诘谕。

据张汝南金陵省难纪略贼开市。

据涤浮道人金陵杂记。太平天国大钱拓本（原样大）说明太平天国历史博物馆藏有九枚，每枚重五钱至六钱不等。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪官表职同指挥伪官名目十三。案条浮道人金陵难记说铸钱职同总制，有正副，兴张德坚所记不同。

太平天国在苏州铸钱事，系据实镇自述清同治元年四月记事（见帅竹庐随笔卷二）。在杭州铸钱事，系据钱塘丁葆和归里难诗，又章型烟塵纪略（见江阴章氏支谱）记有太平天国在江阴铸钱事，佚名庚申避难日记记有太平天国在常熟行用太平天国钱的事。

钱改铸。此外，太平军到处倒毁偶像，将铜偶像熔化作为铸钱材料，这也是一个来源。

太平天国的铸钱，在经济战线上压倒清朝的钱币。清朝封建统治处处剥削人民，要用本少量轻质粗的铸钱政策来维持它濒临绝境的财政。太平天国却要满足人民，铸钱不计工本，唯求量重质佳工良。太平天国钱币，是远比清朝铸的咸丰通宝精良得多的，现存实物可以为证。至於太平天国晚期，也曾有一些粗制滥造的钱文出现，那却是一些主持地方政府的违法乱纪分子干的坏事。据佚各庚申避难日记清同治二年（即太平天国癸开十三年）三月日记，述常熟行使太平天国钱事说：「长毛於去年夏有太平天国钱行用」，同年七月日记又说：「自夏至秋，太平天国钱甚多」。案这时候太平天国失守常熟已经八个月，而太平天国钱还在常熟大量流通，这说明了太平天国钱对同时流通的清朝咸丰钱以压到的势力，取得了人民的信用。不仅如此，据湖南安化人李汝昭镜山野史记载清同治二年事说：「将六月，我地贸易汉阳者归，带太平天国钱号。想粤王坐江南，同治守幽、燕，俨然一国的钱文却远远地流通到清朝统治区的湖北、湖南去。」

太平天国铸有银币，叫做「银钱」，中有方孔，面刻「太平天国」四字，背刻「圣宝」两字。据当时外国人记载，太平天国银币大小及价值甚为便利，普通银币大小如一文小铜钱，其价值较英币一先令为高，大银币价值等於英金一镑。

据外人记载，太平天国还铸有金币，其形制也与铜钱相同。惟所述论据是否可信，所见金币是真是贗，都有问题，而至今也还没有发现太平天国文献有关金币的记载。

在叙述太平天国货币制度里面，还应该叙及它对货币流通的管理。凡行使钱文都用足钱，不准扣串，三令五申，厉行禁此，其布告中有：「天朝万事满足，不准丝毫欠缺」等语，一扫以往钱文扣串的流弊。又自清朝乾隆、嘉庆以来，外国银圆流入中国，初仅行於闽、广，遂渐流入江苏、浙江，后来苏、浙两省，几於没有一处地方不行使。每元重七钱三分，始值钱八、九百文，继值一千多，到太平天国庚申十年后，竟增至一千七、八百文，奸商益肆垄断，无疵的叫做净光，凿硬印的叫做毛洋，又有大花、小花、烂板等名目，兑钱折价，叫做贴水，从五十文到二百文不等，任意轩轻，一天里面，也有涨落。民间行使，备受盘剥。太平天国为着取缔奸商这种垄断，因在各市镇设立公估莊，对外国银圆的行使加以管理，凡市用外国银圆，必须赴公估莊加盖图记，分别花光打印等估定价格，在公估莊图记旁盖上净光或某折字样，以别高下，并盖上经手估价者姓名，以表示责任。於是在太平统治时

据康内比 AStringofChinesePeach-stones。

太平天国辛酉十一年五月初九日酬天义李明成致英国翻译官富礼赐书说：「承尊意喜我国造圣钱，嘱余给付，……兹将我国圣钱如托付呈银钱贰拾元，青钱拾元，祈麾下晒纳，留为粗玩」。此信所说的「银钱」，就是太平天国铸造的银币，因它的形制如钱，所以叫做银钱。

据耿爱德（E-Kann）中国币图说礼考，见简又文太平天国典制通考第十篇泉币考引文。

据白伦（L-Brine）中国太平叛志贡二七九。

据耿爱德中国币图说汇考，见简又文太平天国典通考第十篇泉币考引文。

据第德坚情彙纂卷十二难战。

期，奸商无法垄断，人民称便。

据吴兴蔡樵琐记（见民国变林镇志卷二十二纪略难记），归在绍箕四萝谈、吴江倦圃野老庚癸纪略。

六 关税

太平天国在丙辰六年夏前，从太平郡以至武昌，在太平，芜湖、安庆、九江、武穴、武昌共设六关，每关设督关将军一员，协理、检查、司秤、书手、职使等若干人，专收往来民船货税，给以关票。各关上下每隔二、三十里即设一卡，由关派员在卡复查，有关票的再缴照单钱一百文即可通过，没有关票的就照查收税。长江千馀里，共设卡无数，严密地防止偷越漏税。

同时，在天京设立朝提中关、提头关、提下关三关。每关正副各一员，中关职同指挥，头关和下关职同将军，并受中关统辖。中关设在仪凤门外鲜鱼巷口河下，头关设於上河夹江，下关设於七里洲河内。

其后又在天京设立天海关，以正副佐将各一员督理关务，专收外国商船及所雇花船的关税，并负对外联系的工作。凡外国商船经过天京，须由天海关佐将验明始放行；若系夜经过，须於长江北岸浦口塔根湾泊，天明，到关验放开行。如外国有事要到天京交涉，必须先行照会天海关佐将，转报前来，然后接见。而天朝对外交涉，也常训示天海关佐将通知外人。

太平天国在苏福、浙江两省重要的商业区也设关收税。今可考的有苏福省在苏州设立的海关，在常徐六泾港内设的苏关，外口设的海关，白茆口龙王庙设的水陆两关。浙江省在宁波设的天宁关、在长兴县夹浦镇设的夹浦关等。

太平天国税法良好。呤喇曾在长江流域经商，他比较太平天国兴清朝两

据条浮道人金陵织记（见金陵难记）。各关所设人员，据金陵难记、王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十七章。

据条浮道人金陵难记。

据太平天国辛酉十一年十月初六日天王诏旨。

据太平天国辛酉十一年七月剑天安任天海关正佐将梁凤超悬赏告示的印文。案天海关既有正佐将就必有副佐将。考赞嗣君时雍、殿前忠诚二天将李春发覆致天安梁凤超溲天安萧书，命通知英国海军司令雅龄（Aplin）准於七里洲圣营之下濠沟外江透，借地三丈，盖屋堆貯煤炭。此函蒙时雍署衡称赞嗣君，系在辛酉十一年春父赞王得恩病重代理父听时的称谓。到这年四月中旬，蒙得恩死后，他便堊爵为幼赞王了。又考英国驻华海军总司令何伯於一八六一年（即太平天国辛酉十一年）三月十八日在天京克罗门地号舰上训令雅龄向太平天国要求，不得进兵上海。太平天国以赞嗣君名义覆书於年内不进兵上海（据呤喇太平天国革命亲历记第十二章）。当时雅龄所率的兵舰深淘号停泊在天京，他要求借地三丈，盖屋貯煤，就是这时候的事。据上所考，知蒙时雍、顾春发这一封信的时间是在辛酉十一年春。据悬赏告示知受书人数天安梁凤超乃是天海关正佐将，这一个兴梁凤超担负同样任务的溲天安萧当是天海关副佐将。

据太平天国辛酉十一年十月初六日天王诏旨。

据太平天国辛酉十一年四月十二日殿前二天将李春发、伍天将莫仕睽美国水师提督照会。

据赞嗣君时雍殿前忠诚二天将李春发覆致天安梁凤超溲天安萧书。

据清咸丰十年七月二九日，阳历一八六〇年九月十五日上海新闻纸，见吴煦档案。查咸丰十年七月二九日，相当於阳历一八六〇年九月十四日，非九月十五日。此处阴阳历对昭有误。

据柯司悟迟漏纲喁鱼集清同治元年三月记事。

据柯司悟迟漏纲喁鱼集清咸丰十年十一月及十一年四月记事。

据太平天国壬戌十二年三月初七日衡天安潘超发给船商李贤三天宁关执照。

据太平天国辛酉十一年七月夹浦关发给商人夏春云赴尚海办货关票。

方商税，得出如下的观感：他记清朝统治地区的商税说：「余自仙女庙（江苏江都县属）购米后回南京，途中遇厘卡甚多，每二、三里即有一所，草屋上悬「抽厘助饷」字样。……自仙女庙至瓜洲厘卡二十处，所徵之税，视法定额增加数倍，……任意剥削，小民控拆无门。太平天国的商税完全不同，他记太平天国治下地区的商税说：「太平於各处所设之税局，其组继极公平正确而简单。每镇每村仅一所，货物之已纳税者，给兴凭照，不再於他处科敛。丝业之所以发达，未始不由於税法之善良也。欧人之至南京贸易者皆能言之」[「]。壬戌十二年夏，宁波赫德商行（W·&G·M·Hart）的欧籍雇员从宁波经丝产区到徽州茶产区到上海，其五月二十六日（天历四月十四日）的日记道「晨五时出发去上海，七时过一个税卡，中午又过一个税卡，下午四时过第三个税卡。缴费为税票盖印，三处都没有收税」[「]。当时常熟有一个地主阶级分子叫陆筠的，他在海角续编里也记太平天国的商税道：「於城外各乡要路设立伪卡，每遇船变过，搜查有无货物完纳税。税过，给以税票。在本境或过他卡，俱可照票另出钱百文，加用伪印，不必再完」。这就是已完税的再缴照单钱一百文即可通过的制度。可知太平天国这一个良好的税法始终没有改变。

在英、法侵略者从清朝取得天津条约、北京条约之后，外国商船得驶入长江一带各口通商，洋货运销内地，按时价抽百分之二点五子口税，免缴厘金和常关税，经济上加深了中国半殖民地的地位。太平天国保设中国的主权，在苏、浙两省设立海关，并在天京设立天海关以徵收外商货税。通令前往长江上游的外国商船，经过天京，必须至天海关纳税，将税银交芜湖银库，在芜湖关上大张布告。辛酉下一年十一月初，外国商船闯到了芜湖，不肯照章纳税，芜湖关变下令拦截，不许开往上流。他们被阻在芜湖关，派代表上关谒见天朝总理税务官黄初兴请求放行。黄初兴不准，把天王诏旨一道交给那代表，要外国商船遵诏纳税。天王略说：

天王诏外国人知悉：尔舟得至长江，莫非天父天兄是赖。今余设海关，遵天父天兄意，立有定章，不论中外船只，俱应完税，毋许便漏。故特晓谕洋商及所雇华芜湖银库。此乃天父天兄天王之意，其各凜遵毋！

十月初六日诏

外国侵略者企图把在清朝取得的特权加到太平天国上来，这当然是一个幻想。有一次，上海几家欧洲商行有十六艘船，满载丝绸，由若干欧洲人护送，经过苏洲东庐墟太平天国税卡。其中两家公司的船照章纳税放过，惟亚当逊公司的船只护送员不纳税，於是税卡遂将船只货物扣留，待缴付税款后始放行。英国海军舰长 乐德克率战舰前来强行干涉。太平天国地方长官就

见孟宪承译吟喇太平天国外纪第十五章。

「一」见孟宪承译吟喇太平天国外纪第十七章。

「二」据赫德一八六二年六月二十日於宁波致香港新开日报编辑，见梁从译塞克斯编著太平天国问题通讯。

天王这一道诏旨见吴煦档案。此诏是十一月初八日从，英文回译，译稿中祇记「十月初六日示」，而无年份。案此条下同日译的有「宁波总兵约道惠嬰城固守，将傍城房焚去，且备战守之具」。这是太平天国西十一年十月，太平天国进攻宁波前事。据此知天王这一道诏旨是太平天国辛酉十一年十月初六日颁发的。英文译稿声明是节略，这一个年份是被节略了的。又译文本作「天王不外国人知悉」，日期也作「十月初六日示」，案天王称「诏」，不称「示」，故本书将「示」改为「诏」。此外，均照译文著录。

向中海英国侵略者提出严重的抗议。又有一次，外国商人从浙江嘉兴新塍镇前往濮院镇買丝，要逃避纳太平天国亲税，就雇鎗船保护企圖闯过。太平天国地方长官予以批斥，并前来新塍宣講不准洋人违法的道理，人心大奋，从此外国商人到新塍一带贸易都不敢不遵章纳税。当时外国侵略者在中国横行霸道，商人船只往来多雇洋兵护送以免税，有一个往来上海嘉兴间的地主阶级分子把他目击的情况对人说：「鬼子所能霸占者惟〔官兵〕耳，若〔长毛〕则无益也。自上海至此共过五关，惟得勝关系〔官兵〕所守，并不看船，不报税；自此以来，过〔长毛〕关皆看船报税，难鬼子县奈之何哉！这个地主阶级分子的话说得对，外国侵略者能霸占的祇有清朝统治者，對於保护人民利益卫护中国的主权的太平天国却是「奈之何哉」的。

關於太平天国税则，据当时人英国皇家学会会员，下议院议员塞克斯说太平天国曾制定了一种全国性的关税税则，他「手里有一个副本，是古德英纳夫船长（Goodenough）指挥的海军讨伐队深入丝产区时，在范，蠡桥（Fun li Chiao）搞到的。其名称是太平天国〔辛酉〕十一年税务局颁行税率（Tariff Published by the Board Revenue）」他又说太平天国在宁波设立了海关，并公布了税则，他手中也「有一份副本，虽然连细节都仿自英国旧海关税则」。

据五维同译吟喇太平天国革命亲历记第十四章。

据沈梓避寇日记清咸丰十一年七月初六日记。

据同上书清同治元年二月二十一日记。

据塞克斯致亚伯丁自由报编辑第五封信，见梁从诫译塞克斯编著太平天国问题通讯。

据塞克斯致亚伯丁自由报编辑第三封信，见同上书。

太平天国史卷二十八

官爵

志第七

一 总述

甲 太平天国官制的渊源

太平天国官制取自周礼。汪士铎乙丙日记述他在天京见太平的典章制度说：「官制皆仿周礼」。安徽潜山县人储枝芙皖樵纪实记太平天国在潜山建立的官制说：「窃周官制，立伪军帅、帅帅、卒长、两司马、伍长等乡官」。就是太平天国文告也明白宣告自己的官制据自周礼，如镇守浙江桐乡县的天燕钟良相布告列规条十三则，其第一则便说：「立军、帅帅、准周礼二十五家之制」。这是一件当时人通知的事。

周礼当是战国时儒者采集重要国家如周、鲁、宋等国官制，再添加儒家的政治理想，增减排比而成的一部官制汇编。王莽改制，王安石变法，都曾经依托过周礼。太平天国的创制者洪秀全、冯云山也是熟读儒书的知识分子，他们根据周礼，把远古时代理想化，从中得出自己的国家观念，从而创立自己的官制，这不是偶然的。

在太平天国的官制中，发挥最大作用的乡官制，便是源自周礼乡、州、党、族、闾、比的制度的。但周礼乡大夫、州长、党正、族帅、闾胥、比长所掌祇政教。到三年大比，简阅民数和物资的时候，才把一乡的卒伍用军制组织起来，「以起军旅，以作田役，以比追胥，以令贡赋」，因农事而定军令，作一次检阅和训练。太平天国的乡官则不同，其辖一万二千五百家的军帅，假以令旗，得操徵调的权柄，使兵民合一，文武一途，令军帅兼文武的职任。自辖二千五百家的帅帅以至辖二十五家的两司马，都设公堂刑具，催科理刑，都专责成。太平天国的乡官制大大地把周礼的制度加以发展。

太平天国许多重要的官职都取自周礼。如总圣库便是仿自周礼「掌受九贡九功之货贿，良兵良器，以待邦之大用」的内府制度，和「掌邦布之出入，以共百物，而待邦之用」的外府制度。如婚娶官便是仿自周「掌万民之判」的媒氏制度。周礼注媒氏说：「判，半也，得耦为合，主合其半，成夫妇也」。太平天国把结婚证书称为「合挥」，也就是从周礼而来。

周礼有典命，注说：「命，谓王迁秩群臣之书」。有典妇功，注说：「典，

见沈梓避寇日记卷二清咸丰十一年七月十三日记。

见周礼卷九司徒教官之属。

见周礼卷十二司徒教官之职。

见周礼卷十一司徒教官之职。

据贼情汇纂卷三伪官制伪守土官乡官。

见周礼卷六冢宰治官之职。

见周礼卷十四司徒教官之职。

见周礼卷十七宗伯礼官之属。

主也。典妇功者，主妇人丝枲功官之长」。又有浆人、醯人、春人等官职。太平天国采取了周礼这种典官建制的用意，从典簿书、典诏书起，以至「百工技艺，各有衙门」。中国封建皇朝设官，都以易系辞「百官以治」为原则，专为统治人民而设。而太平天国设官，则扩大到百工技艺生产上去，使太平天国「满朝文武三百六行全」，其性质显然有所改变。太平天国官制，也有采取周礼的官名而作用不同的。周礼以六官建立官制，其「天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司马，秋官司寇，冬官司空，是为六卿，各有徒属职分，用於百事」，掌理国务。后代吏、户、礼、兵、刑、工六部，即从此而来。太平天国采取周礼这种官名，设了六官丞相，但只作为最高一级的官阶，而没有实任的职务，与周礼名同而实异。

太平天国官制以取自周礼为主，也有旁及他处的。如疏附衙便取自诗经。诗经大雅绵：「予曰有疏附」。传：「率下亲上曰疏附」。疏：「疏附，使疏者亲也」。这本是诗人托古人来表达自己的理想，而太平天国却取为主管送递国家公文的官名，来作为表示沟通上下内外，团结一致的标志。

太平天国设立的官名，也有取自中国封建皇朝的官名的，如丞相、检点、指挥、将军、总制、监军等官名都是，但太平天国只用来作为各级官阶的名称，而兴在封建官僚组织中担任各种职务的官职不同。

乙 太平天国的官与爵

太平天国辛开元年二月，在广西武宣县东乡建国，拥戴洪秀全即天王位，设立百官。

这年十月二十七日，在永安州封杨秀清为东王，萧朝贵为西王，冯云山为南王，韦昌辉为北王，石达开为翼王，是为封王之始。

癸好三年九月，封秦日纲为顶天侯，林凤祥为靖胡侯，李开芳为定胡侯，吉文元为平胡侯，是为封侯之始。中国古制，官，是职守，担任治理国家的职务，易系辞说：「百官以治」，周礼说：「设官分职」。爵，是爵位，以封功臣，礼王制：「王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男凡五等」。官和爵两者是不同的。

太平天国初设官爵，原照古制，丞相以下为官，王、侯为爵。但由於丞相只是一种官阶，并非实有任务的职官，因此，凡由丞相封侯后，所遗的缺就由别人递升。这就给人错觉认为侯是丞相上一级，反革命大头子曾国藩的情报机关便是如此。太平天国的官爵在施行的初时就已经有连成一片的趋势。

天京事变后，在侯爵上，增加义、安、福、燕、豫五爵。其作意是要限制封王，使功臣封侯后还有五爵可递升。不料后来越封越多，满朝都是义爵、安爵，不得已再在义爵之上加多天将、朝将、神将等级来作限制。於是义、

见周礼卷一冢宰治官之属。

均见周礼卷一冢宰治官之属。

见周礼卷九司徒教官之属。

见王水年紫蘋馆诗钞陷金陵诗注述太平天国百工衙的话。

见汉书卷四十百官公卿表第七论周礼六官制度的话。

据清咸丰元年四月癸未奉到武宣军前的广州副都统乌兰泰奏，见王先谦咸丰朝东华续绿卷八。

安、福、燕、豫、侯六等爵实际无异於官阶，而天将、朝将、神将等都是官名却称之为爵，天将再升便是王爵，官爵到这时候，已经混淆在一起了。

丙 累代世袭的太平天国官爵

太平天国的官爵是累代世袭制。辛开元年十月十二日，天王在广西永安州下诏道：「天王诏令通军大小众兵将，千祈遵天令，欢喜踊跃，坚耐威武，同心同力同向前。……今诏封从前及后一概打仗升天功臣，职同总制世袭。掌打大旗升开功臣，职同将军、侍卫世袭。……凡一概同打江山功动等臣，大则封丞相、检点、指挥、将军、侍卫、至小亦军帅职，累代世袭，龙袍角带在天朝，……威风无比……享福无疆」。太平天国定下了官职累代世袭制。

壬子二年夏，从广西进军湖南时，以左辅正军帅东王杨秀清、右弼又正军帅西王萧朝贵名义颁布的救一切天生天义及中国人民误帮妖胡者诰谕号召清军起义道：「今幸上帝大开天恩，差天王降凡作天下万国太平真主，特谕中国人民，从前误在妖营帮妖逆天，今闻本军帅谕，有能即明大义，约同中国人民，擒斩妖胡头目首级亲到天朝投降者，本军帅不独赦宥尔等前愆，且将奏明天父，有大大天爵天禄封赏尔等。我主江山万万年，尔子尔孙世袭官爵万万年。……在世荣耀无比，在天享福无疆，永远威风，永远尊贵」。太平天国再次宣布官爵世袭制。

中国封建社会，做官的是人上人。官阶越高，威风越大。至於封爵，传及子孙，更威风无比了。这种封建思想，在当时还深深地存在於农民的思想意识中。所以太平天国就定下官爵累代世袭制度，来鼓舞将士同心同力同打江山，同受天禄，同享天福。在起义的布告中，也以「有大大天爵天禄封赏尔等」，「尔子尔孙世袭官爵万万年」，来号召清军起义。

在太平天国的当时，不可能不用封官拜爵来鼓舞群众。但封官拜爵却造成了一部分人的「威风无比」，「享福无疆」，使他们居於特权地位。太平天国教育干的天情道理书说：「试问尔等，当凡情在家之时，或农，或工，或商贾，营谋衣食，朝夕不遑，手足胼胝，辛苦备当，孰如我们今日顶天扶主，立志勤王，各受天恩、主恩及东王列王鸿恩。升及荣光，出则服御显扬，侍从罗列，乃马者有人，打扇者有人，前呼后拥，威风排场，可谓盖世」。今昔不同确实如此。可知当年受剥削、受压迫的群众，今天封官拜爵后，已经一变而为「盖世」「威风」的特权阶层了。

中国封建时代，「士无世官」¹，职官不世袭，就是世爵，除特予「世袭罔替」外，都有袭次，袭尽即除爵。太平天国则不论官或爵，都子孙累代世袭。如赞王蒙得恩助理国务，担负在外交任务。受到外国外交官的藐视。有一个英国外交官竟狂妄地诋毁说：「在综理政事之时，他完全是一个孩子，你也要当他是小孩子来对付他」²。封建皇朝还认为「士世禄不世官，恐其未必贤也」³，不得世袭其官，而太平天国竟连这一点都不考虑了。据贼情彙纂所记，乡官同样是「许以子孙承袭，世传不替」。乡官本是「乡里公举」，「为众姓所共推」的，也许以子孙世袭，那就把这种具有民主性质的乡官制度的良法美意践踏尽了。

据幼赞王蒙时雍致叔上国等家书说：「天将之爵，其爵兴王位不过小其一等」。

丁 官爵情况的变化是反映太平天国前后两期不同政治的镜子

太平天国的官爵，从性质说是封建的，从组织说是复杂而庞大的，本不是一种好制度。但在前期政治清明的时候，却在「同打江山，同享天福」的号召和目标下，鼓舞了群众的斗志，发挥了积极的作用。而一到后期大纲紊乱的时候，就成为丧失人心的大毒素。官爵执行的情况，正好似一面镜子反映了太平天国前后两期不同的政治。

在太平天国前期，封官拜爵，掌握着四个原则：第一、铨选之权，全操于中央。凡授官，经丞相、检点、指挥等各举其属，互结公同保举，呈于北王韦昌辉、翼王石达开，转申东王杨秀清，经东王杨秀清核准，始会奏于天王，以取旨准，然后以东王杨秀清名义颁给官执照，交该官收执，以凭赴任领印，办理该官职事务。就是将帅统兵远征，深入敌境，虽关山远隔，路阻不通，而对封升立功将士，也同样是只准保举禀奏回朝，将帅不得擅行封升。故常有派信使偷越敌人关卡，间关千里，回朝禀奏保举的事。癸好三年四月，东王杨秀清核准北伐大将林凤祥等保举彭福兴、张大里为监军便是一个例子。后来干王洪仁玕在立法喧谕里论到此事说：“查东王在日，即末秩微员，升降必由天廷转奏，片文只字，刊刻必自京内颁行，故官虽少而足贵，从无越队求荣，印虽小而可珍，孰敢私镌伪铸，郑重为何如也”！由于这时铨选官员的权柄，完全操于中央政府，故法立令行，事权统一。第二、官爵井井有条。太平天国前期，丞相以下为职官，王、侯为爵位。职官分正职官和同职官，其名称虽然繁多，但却纲举目张，厘然不乱。第三、限之以官爵，官爵加则知荣。太平天国前期，丞相为官居极品，非有大功不封侯，总计得封侯爵的不过二十人。诸葛亮论他治国的政策有「限之以爵，爵加则知荣」的话，太平天国前期所掌握的这一个政策，正与诸葛亮治国的政策相合。第四、「保将封官，择有才而用」。甲寅四年十月初七日，东王杨秀清诰谕统帅在田家镇前敌的燕王秦日纲说：「凡保举官员，必须查其平素历练老成，精明灵变，然后传该员前来，亲自勘验，观其言语举动，进退趋跄，果堪胜任，再行保举禀奏回朝」。秦日纲禀覆说：「卑爵遵即谕明各官，嗣后凡有保举官员，毋得徇情滥保，有玷官方，以重人才而慎选举，时时亲为勘验，凛遵我东王金谕而行」。从这一道诰谕和禀覆看来，当时任用官员的慎重可以想见。乙荣五年，敌人论太平天国的铨选也说：「赏功课职，颇协众情，初无依达，故其党争为致死，虽屡至蹙而不舍焉」。

太平天国前期封官拜爵，就是掌握着这四个原则，所以官爵就能够收到集权于中央政府和发挥它鼓舞群众斗志两种巨大作用，从而促进革命形势的蓬蓬勃勃的发展。而这种飞跃发展的革命形势，也就反映在当时官爵措施的本身上来。

天京事变的结果，形成中央大权旁落的局面。在官爵方面，将帅擅自封

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制品级铨选，及同书卷八伪文告下伪官照。

据陈寿三国志蜀书卷五诸葛亮传裴松之注引蜀记。

李秀成自述原稿记太平天国兴盛时任用人才的话。

据秦日纲遵谕保举官员毋得徇情事覆东王禀奏。

见张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪品级铨选。

官拜爵，夺取中央铨选权柄。己未九年，干王洪仁玕初执政时，他在立法制喧谕里指出：「国家机要，惟在铨选」，而当时将帅竟有私镌印信，私给官凭的事。他定下森严的法令：「嗣后如主将在外远征，官兵有功足录，只准注明功劳部，存其劳绩，以俟凯旋奏封。主将以下统兵官无位（论）其高官王位，亦不得私镌印信，私给官凭，僭越一些。倘有私与官职者，当律以大辟，私受官职者，亦正典刑」。但这只是一纸具文，并未能遏得住这一重大流弊。据现存的一部登记叛徒保王童容海部下官执照及官印清册上所记官执照共九百三十八张，条列于下：

正军师东王杨秀清发的官照	一张
翼王石达开发的官照	七张
英王陈玉成发的官照	一张
忠王李秀成发的官照	六十三张
侍王李世贤发的官照	九张
辅王杨辅清发的官照	三十一张
卫王杨雄清发的官照	二张
保王童容海发的官照	七百一十张
成天义陈玉成发的官照	一张
程天义桂顺得发的官照	一张
熏天义黄祖发的官照	一张
晤天义杨雄清发的官照	一张
通天义刘官方发的官照	二张
愬天义杨志清发的官照	五张
金天义古隆贤发的官照	二张
闾天义马桂功发的官照	四十五张
兴天安胡潮荣发的官照	一张
情天安杨福清发的官照	二张
志天安杨志清发的官照	四张
从天安黄潮清发的官照	二张
理天安蓝仁得发的官照	二张
闾天安马桂功发的官照	九张
保天福兼部事刘庆汉发的官照	一张
步天福吴盛扬发的官照	一张
郑天福萧星耀发的官照	一张
闾天福马桂功发的官照	四张
忭天福闻潮春发的官照	一张
铨天燕赖冠英发的官照	一张
青天预谭体元发的官照	二张
嚏天预魏家安发的官照	三张
步天预吴盛扬发的官照	一张
九门御林吏部正天官义赖发的官照	四张
殿前吏部正天官朱兆英发的官照	九张
真神殿大学士兼理吏部天官事务黄发的官照	一张

主将杨辅清发的官照

三张

天官燕提掌军民加贰秩彭大顺发的官照

四张

以上官执照，正军师东王杨秀清发的一张为前期官执照，这时太平天国行军师负责制，官执照由正军师发给，这是国家定制。真神殿大学士兼理吏部天官事务黄发的一张，九门御林吏部正天官义赖发的四张，殿前吏部正天官朱兆英发的九张，又保天福兼部事刘庆汉发的一张，都是后期中央政府吏部天官所发，这是后期的制度，也是国家定制。至于翼王石达开发的七张，为走分裂路线后所发。这些都除开不算外，计共有英王陈玉成等二十三人以三十种名衔发给的官执照九百十五张。由于这一路军队是保王童容海统率的，所以他发给的官执照最多。他在辛酉十一年十二月才封保王，到壬戌十二年六月叛变，在半年之内就以保王名义发了七百一十张官执照。以上所录的官执照，不仅仅是发给属官的官执照，而且还可以发给爵位的执照，例如英王陈玉成发给雷同兴璫天侯执照。忠王李秀成发给李章懿蒞天豫执照、朱大椒蒞天福执照。侍王李世贤发给魏家安噠天豫执照。辅王杨辅清发给何朱仪幽天燕执照。保王童容海发给宣鸿猷猷天义执照、卢宣发笏天安执照、姜复宗维天福执照、施开显倚天燕执照、朱仲桂信天预执照、刘坤珊秉天侯执照。闕天义马桂功发给吴盛扬步天福执照、张桂发侣天侯执照。甚至高一级就得发给低一级的官爵执照，例如保王童容海就发给罗文宓永忠天将执照。从上面分析出的情况看来，太平天国后期将帅不但可以任官，还可以封爵，国家的大权落到他们手中，是到了怎样的严重的地步。

天京事变后，大纲紊乱，在官爵上，尤其显著地反映出这种情况。第一、官与爵混乱。太平天国前期，王、侯为爵，丞相以下为官，在定制时是将官与爵割分的。虽然由于六官丞相只是一种官阶，所以由丞相因功封侯后，遗缺都由他人递补，曾经使人发生侯爵作为丞相上一级的看法。但是，当时明定丞相是「官居极品」，非建立大功不得封侯，这就仍然掌握住官爵区分的大界限。到天京事变以后，爵上加设官职，官职下面有爵位。戊午八年颁布的太平礼制，王爵下是掌、义、安、福、燕、豫、侯。掌，就是掌率，是一种职官，而不是爵位。这时候，已出现在六等封爵之[上加设职官的情况。到己未九年十月，据天王诏旨，在义爵之上，已列有天将、掌率、统管、尽管、神策朝将、护京国将、六部这七种职官。这就混乱官与爵的界限，从而混淆了官与爵的区别。李秀成自述原稿记陈玉成事说：「陈玉成封又正掌率，仍任成天豫实任」。成天豫本是陈玉成的爵位，李秀成却把它说成是实任的职官。李秀成这一句话，反映出当时这种官与爵混淆的情况。第二、职官类和等级因人而改变。例如庚申十年十二月二十七日幼主诏旨说：「前诏正掌居天将之下，今璋叔兼正掌，其正掌职同章也」。案正掌，即正掌率，本为正职官，现因此职为章王林绍璋兼任，就改为职同章王，这就把正职官改为职同官了。又正掌率等级本居天将之下，今因章王兼任，就改为职同章王，职官等级竟因人而改变了。第三、职同官变成职同王爵。例如同日幼主诏旨说：「朕再诏明，昨诏赉奏职同天将，今诏命和表兼赉，职同西也」。案职同官，就是这一种职官的职任相当于某种正职官，而不可能同于爵位。赉奏本定职同天将，今因由幼西王萧有和担任，就改为职同西王，这就把职同官变成职同王爵了。第四、六等爵变成卑官。在前期，以功高如大将冬官正丞相罗大纲尚未得封侯。到后期，六等爵越来越变成卑官。据现所见庚申十年天王诏旨和幼主诏旨，在六部之下，就是主佐将，已经不再诏及义爵。其燕、预、

侯等爵作为小小的属官的比比皆是例如刘长元以天燕任精忠天将左一总检，邹浚川以蕙天预任精忠天将左一承委，石可新以蕙天侯任制胜朝将左一承宣。而官册上张得元名下注明：「由舒天侯升琦天安正持大旗」，是侯爵的地位尚低于安爵的属官正持大旗。以上都是大纲率乱反映在官爵制度上的情况。

在天京事变后，太平天国用广封政策，以鼓舞人心，曾收到「各又振作同心」的作用。但这种政策，只取效于一时，却种下滥封的根源。据丁巳七年五月，石达开从天京出走后一个月，清朝探报天京城内人物，其中有封爵者计有：安王洪发、福王洪仁达、赞天燕蒙得恩、顺天燕钟芳礼、地官丞相加侯爵陈潘武、春官丞相加侯爵刘庆汉、秋官丞相加侯爵莫仕睽、冬官丞相加侯爵陈得风。这八人都不曾建立大功勋，竟得封爵。这就打破了以前限之以官爵，特别是非建立烜赫的大功勋不得封爵的大限。虽然于侯爵上加设义、安、福、燕、豫五爵共成六等封爵，而后才到王爵。六等爵在用字作封号都用尽后，又用数字编排，以作无限制的封赏。据现存官印，有三百六十八天安廖深印。五百五十八天安左二武军政司印。在记载上，有一千四百六十七天福邹某，一千四百六十九天豫龙有用等。后来，还在义爵的上面，再加设天将、朝将、神将等官级。但是，封爵的大限已经打破了，就好似冲开缺口的堤防一样，日封日多，到「举朝内外，皆义皆安」，上面所加的官级也不能发生限制的作用的时候，就势必致于把作为封爵的最后一道堤防的王爵冲破，一直到了滥封二千七百多王的地步。王爵初时是有王号的，到封多了，就不再给王号，一律称为列王。后来列王又封多了，再封的王，不用「王」字，都用「坐」字以区别于有名号的王爵和列王。这种所谓「坐字之封」者，它的意义是「小王」，封的人，都感到委屈。太平天国官爵制度到这种境地，已经是走到死胡同里去了。

官爵制度到了无路可走，其结果只有混乱。混乱的情况有两方面。一方面是无功得膺封爵。昭王黄文英供说：「起初是有大功的才封王，到后来就乱了，由广东跟出来的都封王，本家亲戚也都封王，捐钱粮的也都封王，竟有二千七百多王」。另一方面是有功的受到压抑。昭王黄文英供说：「我哥子打了多少好仗，夺了多少地方，前年才封堵王」。黄文英的哥哥就是太平天国的著名大将黄文金，骁勇善战，威震敌人，曾国藩等都很怕他，称为「黄老虎」。他从参加金田起义起，百战功劳。镇守湖口要塞，屡败曾国藩是他。

以上各例，均是太平天国伪官执照及伪印清册。

据李秀成自述原稿。

据清咸丰七年闰五月十二日两江总督何桂清奏。

此印在福建发现，上刻：「天父天兄天王太平天国开朝勋臣殿前忠诚参佰陆拾捌天安廖深」，见文物一九五九年第五期。

此印于一九五七年四月，南京市三条营永坚幼儿园修补砖墙时发现，其上刻：「天父天兄天王太平天国殿前忠诚伍佰伍拾捌天安左贰武军政司」，南京太平天国历史博物馆收藏。

见护殿理天义队内蒯天安统下看馆名册。

据李鸿章清同治三年三月二十九日溧阳官军截剿金坛窜逆获胜摺，见李文忠公奏稿卷六。

据李秀成自述原稿。

关于「坐」字的考释，详见卷三十七书籍志「坐」字注。

据李秀成自述原稿。

奋起讨伐叛徒韦俊，夺回池州是他。后来留守湖州要地，保卫幼天王安全转移也是他。太平天国后期于己未九年已经再行封王了，就在这一年，蒙得恩、林绍璋都得封王，而黄文金却迟至壬戌十二年滥封王爵的时候才封了一个堵王。这一个堵王，只是一个三等王，连上奏天王，还要受到层层的控制，昭王黄文英供说：「天朝的事越做越坏，若我王兄立了多少功，要奏一件事，还要转两道手才到干王手里，干王准奏，才奏上去」。从黄文英供里，反映出有功的受到压抑的委屈不平。于是在这种滥乱的封爵情况下，无功的得膺封爵，有功的受到压抑，这就导致太平天国内部不是走向团结，而是走向它的反面去了。

太平天国前后期官爵情况的不同是很鲜明的。而太平天国的官爵制度，也就好似明镜一般把它的盛衰兴亡深刻地反映了出来。

戊 太平天国官爵制度尚有待于发掘和研究

太平天国由于要广设官职，就不能不多立名目，既有朝内、军中、守土之分，又有正职、职同、恩赏之别，而所署官衔更系以六官、五行、方位、数目、正副等字以作编排，因此，它不仅是庞大的，而且十分繁复的。到后期一再增加官爵等级，并在爵上加设官职，复造成官爵淆乱的情况，比前期更加繁复，所以当时人即有「名类甚伙」，虽久在太平军中的人也不能详悉之论。

关于前期官爵，现有曾国藩情报机关编纂的情报（贼情汇纂）可考。该书卷三便是全记太平天国的官制。据说明编纂的经过，初时是向从太平天国逃出的地主阶级分子，「遍询广谘」，后来又根据掳夺的「捆载累累」的太平天国诏书、文案、官簿，分别条目，尽录官衔，以定等级，并再经过从太平天国逃出的奸宄分子的「一一诠释」，然后「条分而缕晰之下，其昔有今废之制，则删削之，绩改之制，则增辑之，悉心考证」，编成这一卷官制。自以为似可符合太平天国现行制度。其实，今天只从该书本身作初步核对，便已经发现了一些错误，如果得到太平天国原文件来核勘，那就一定会看到更多的错误出来。

关于后期官爵，文献既如此缺乏，又没有一部如同贼情汇纂那样的资料可供利用，不待说是很困难的了。

因此之故，我们根据目前的资料和极为残缺的文献，还不能清楚地知道太平天国政权的组织系统，甚至后期官制究竟分为多少等级也不清楚。关于太平天国中央政府、省政府以及郡县各级政府的组织系统，各军主管机关的组织系统，各王、各高级官属下的组织系统等等，都是太平天国官制史上有待今后发掘和研究的问题。现在本书这一卷，只是给读者研究太平天国官爵制度提供一些看法和线索罢了。

二 前期官爵

本书所述太平天国前期官爵制度，以贼情汇纂为据。该书先列职官表，次分章说明。但将表和说明核对，每有不合的地方。例如伪朝内官章左右史一节，记典刑罚为四员，而在职同指挥伪官名目表则为二员，典玉局为一员，而在职同指挥伪官名目表则为二员，此内未记有典旗帜、铸钱匠，而在职同指挥伪官名目表则列有典旗帜二员，铸钱匠四员。又说：「自左右史至总圣粮俱职同检点」，但查职同检点伪官名目表并未列有所记朝内疏附、典簿书、典诏命、宣诏书、提中关、典天牢、典刑罚、典镌刻，而此八种职官则列于职同指挥伪官名目表内。案伪官表后补遗考注说：「伪官表皆采自伪文告、伪官簿、及诸家记述、贼情集要（案为张德坚编纂贼情汇纂前所搜集的有关太平天国情报稿），合程奉璜所说，分晰考订，百头千绪，丝毫讹误，即与伪制不合，凡七易稿」。该书于成表之后，始据表以撰述各章说明。表经七易稿，丝毫讹误，即与原制不合，而核其各章说明，则粗疏错失随处可见，故本书叙述，都以该书各表为据，并采用该书所制各表于书中。关于该书官制」一卷表文互异，以及错误的地方，酈纯太平天国官制军制探略一书曾加以核对，订正其错误，详注于第一章各注中，读者请参看。我从前撰太平天国稿时，未经核对该书表文，遂采用各章说明，而其统计数字有误的地方，也未经核算，遂致沿其错误。此次撰著，都经过核对，并逐项计算。又贼情汇纂记事系截至清咸丰五年六、七月间止，即太平天国乙荣五年五、六月间止，而本书所划分的前后期以丙辰六年七月天京事变时为界线，故应据他书作补充。本书凡据贼情汇纂的都不再加注，据他书补订的则注明。

甲 职官等级

贼情汇纂伪官等差总表定太平天国职官等级为十六等，其表如下：

一 等	东 王	西 王	九 等	将 军	职同将军	恩赏将军
二 等	南 王	北 王	十 等	总 制	职同总制	恩赏总制
三 等	翼 王		十一等	监 军	职同监军	恩赏监军
四 等	燕 王	豫 王	十二等	军 帅	职同军帅	恩赏军帅
五 等	侯		十三等	师 帅	职同师帅	恩赏师帅
六 等	丞 相	恩赏丞相	十四等	旅 帅	职同旅帅	
七 等	检 点	职同检点	十五等	卒 长	职同卒长	
八 等	指 挥	职同指挥	十六等	两司马	职同两司马	

太平天国前期，王、侯为爵，丞相以下为官。贼情汇纂把王、侯都认为官，定太平天国职官等级为十六等是错误的。

太平天国前期最高职官为丞相。在太平天国文献中曾有明文。考癸好三年四月二十三日，正军师东王杨秀清诰谕北伐大将天官副丞相林凤祥、地官正丞相李芳、春官正丞相吉文元速急统兵前进说：「军师为此特行诰谕，尔等奉命出师，官居极品，统握兵权，务宜身先士卒，格外放胆灵变，赶紧行事，共享太平」。案职官的等级叫做品，杨秀清说丞相林凤祥、李开芳、吉文元三人「官居极品」，就是说他们做到了最高一等的官。这是一条断定太平天国前期是以丞相为最高一等职官的铁证，也是说明太平天国前期的官与爵有分别的文献。

太平天国前期官制，正职外，从检点至两司马都设职同官，从丞相至师帅又设恩赏官，丞相一官，又有平胡丞相。官衔分别系以六官、五行、方位、

数目、正副等字。现表列于后，俾一览易晓。

职官等级总表

一 等	丞 相	恩赏丞相	平胡丞相
二 等	检 点	职同检点	恩赏检点
三 等	指 挥	职同指挥	恩赏指挥
四 等	将 军	职同将军	恩赏将军
五 等	总 制	职同总制	恩赏总制
六 等	监 军	职同监军	恩赏监军
七 等	军 帅	职同军帅	恩赏军帅
八 等	师 帅	职同师帅	恩赏师帅
九 等	旅 帅	职同旅帅	
十 等	卒 长	职同卒长	
十一等	两 司 马	职同两司 马	

职官分表

丞相	天官正丞相 天官又正丞相 天官副丞相 天官又副丞相 地官正丞相 地官又正丞相 地官副丞相 地官又副丞相 春官正丞相 春官又正丞相 春官副丞相 春官又副丞相 夏官正丞相 夏官又正丞相 夏官副丞相 夏官又副丞相 秋官正丞相 秋官又正丞相 秋官副丞相 秋官又副丞相 冬官正丞相 冬官又正丞相 冬官副丞相 冬官又副丞相
检点	殿前左一检点 殿前右二检点 殿前左三检点 殿前右四检点 殿前左五检点 殿前右六检点 殿前左七检点 殿前右八检点 殿前左九检点 殿前右十检点 殿前左十一检点， 殿前右十二检点， 至殿前左三十五检点， 殿前右三十六 检点止， 但分左右， 不系前字。 计检点三十六员。
指挥	殿前左一指挥 殿前右二指挥 殿前左三指挥 殿前右四指挥 殿前左五指挥 殿前右六指挥 殿前左七指挥 殿前右八指挥 殿前右十指挥 殿前左十一指挥， 殿前右十二指挥， 至殿前左七十一指挥， 殿前右七十二指挥止， 但分左右， 不系前字。 计指挥七十二员。
将军	炎一正将军， 炎一副将军， 至炎十正将军， 炎十副将军止。 水一正将军， 水一副将军， 至水十正将军， 水十副将军止。 木一正将军， 木一副将军， 至木十正将军， 木十副将军止。 金一正将军， 金一副将军， 至金十正将军， 金十副将军止。 土一正将军， 土一副将军， 至土十正将军， 土十副将军止。 计将军一百员。
总制	炎一总制， 至炎十九总制止。 水一总制， 至水十九总制止。 木一总制， 至木十九总制止。 金一总制， 至金十九总制止。 土一总制， 至土十九总制止。 计总制九十五员。
监军	炎 正副 炎一丙一监军， 炎 正副 炎二丁二监军， 至炎 正副 炎九丙九监军， 炎正副 炎十丁十监军止。 水 正副 水一壬一监军， 水 正副 水二癸二监军， 至水 正副 水九壬九监军， 水 正副 水十癸十监军止。 木正副 木一甲一监军， 木正副 木二乙二监军， 至木 正副 木九甲九监军， 木 正副 木十乙十监军。 金 正副 金一庚一监军， 金 正副 金二辛二监军， 至金 正副 金九庚九监军， 金 正副 金十辛十监军止。 土 正副 土一戊一监军， 土 正副 土二己二监军， 至土 正副 土九戊九监军， 土 正副 土十己十监军止。 计监军一百员。

军帅	前一军军帅以次排编，至前十九军军帅止。后一军军帅 以次排编，至后十九军军帅止。左一军军帅 以次排编，至左十九军军帅止。右一军军帅 以次排编，至右十九军军帅止。中一军军帅 以次排编，至中十九军军帅止。以上各十九军，共九十五军，计军帅九十五员。
师帅	前一军前营师帅。每一军帅，分辖前后左右中五营师帅。凡系衔，必标明某一军某营师帅。计九十五军，共有师帅四百七十五员。
旅帅	前一军前营师帅前营旅帅。每一师帅，分辖前后左右中五营旅帅。凡系衔，必标明某军某营师帅某营旅帅。计九十五军，共有旅帅二千三百七十五员。
卒长	前一军前营前前一卒长。每一旅帅，分辖前后左右中一二三四五卒长。系衔前一军前营前前一卒者，就是前一军前营师帅前营旅帅第一卒长。凡卒长，长标明某军某营某营前后左右中一二三四五诸层次。计九十五军，共有卒长一万一千八百七十五员。
两司马	前一军前营前前一东两司马。每一卒长分辖东西南北四两司马。系衔前一军前营前前一东两司马者，就是前一军前营师帅前营旅帅前一卒长东两司马。凡两司马，必标明某军某营某营前后左右中一二三四五东西南北诸层次。计九十五军，共有两司马四万七千五百员。

同职官总表

职同检点	侍臣 掌朝门 掌朝仪 月将侍卫(一) 左史 右史 引赞 通赞总圣库 总粮圣 东殿六部尚书 东殿承宣 东殿仆射 东殿左右指使 东殿引赞 东掌门 正副典天舆 东殿大旗手
职同指挥	二十四节气侍卫 天朝各黄官 三鼎甲 天朝督内医 天朝总巡查 副典东与北 殿尚书 北翼殿承宣 北翼殿仆射 北翼殿指使 北翼殿掌门 朝内疏附 北翼殿大旗手
职同将军	东殿参护 北 正副典翼与 东殿各典官 总圣库协理 二甲翰林各门巡守将军 提报 朝内拯危急 头关提船将军 燕豫第大旗手
职同总制	北 翼 殿各典官 北 翼 殿参护 各街道巡查 三甲进士 燕 豫六部书 燕豫历 燕豫传 国宗协理 国宗掌书 天京右左巡河道典牧官 侯大旗手
职同监军	各军典官 安徽 湖北 巡河道 侯相检指燕 六部掌书 豫 尉燕 豫伺 侯相检指历 侯相检指传 国宗尉 国宗伺 天朝次等典官 燕豫各典官 相检指大旗手

职同军帅	侯相检指尉 侯相检指伺 侯相检指各典官 将军总制监军书理 将军大旗手
职同师帅	将军总制尉 将军总制伺 军帅书理
职同旅	监军尉 监军伺 师帅书理

帅	
职同卒长	军帅尉 军帅伺 旅帅书理
职同两司马	军帅尉 军帅伺 卒长书理

职同检点官名目十七

侍臣	左一侍臣，右二侍臣，至左四十七侍臣，右四十八侍臣止，计四十八员。
掌朝门	左掌朝门 右掌朝门
掌朝仪	左掌朝仪 右掌朝仪
月将侍卫	伸后正侍卫 伸后副侍卫 太卫 天罡 河魁 从魁 登明 胜光 太乙 大吉 小吉 传送 功曹 自伸后侍卫，至功曹侍卫，正副各一员，计二十四员。
左右史	左史正副各一员 右史正副各一员 计四员
引赞	左一引赞，右二引赞，至左七引赞，右八引赞止，计八员。
通赞	左一通赞，右二通赞，至左七通赞，右八通赞止，计八员。
总圣库	正总圣库 副总圣库 又正总圣库 又副总圣库
总圣粮	正总圣粮 副总圣粮 又正总圣粮 又副总圣粮

东殿尚书	东殿吏部一尚书，至吏部十二尚书止。东殿户部一尚书，至户部十二尚书止。东殿礼部一尚书，至礼部十二尚书止。东殿兵部一尚书，至兵部十二尚书止。东殿刑部一尚书，至刑部十二尚书止。东殿工部一尚书，至工部十二尚书止。每部十二员，计七十二员。
东殿承宣	东殿左一承宣，东殿右二承宣，至左二十三承宣，右二十四承宣止，计二十四员。
东殿仆射	东殿左一仆射，东殿右二仆射，至左三十一仆射，右三十二仆射止，计三十二员。
东殿指使	东殿左一指使 东殿右二指使
东殿引赞	东殿左一引赞 东殿右二引赞 至左七引赞，右八引赞止，计八员。
东殿掌门	东殿左掌门 东殿右掌门

正典天輿	正典天輿一员 副典天輿一员
东殿大手	东殿大旗手一员

职同指挥官名目十四

节气侍卫	立春正副侍卫 雨水 驚蛰春分 清明 穀雨 立夏 小满 芒种 夏至 小暑 大暑 立秋 处暑 白露 秋分 寒露 霜降 立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒 自立春侍卫，至大寒侍卫止，正副各一员，计四十八员。
天朝各典官	<p>典天輿一千员 典天马一百员 典天乐三百员 典天锣(一)四十八员 典天袍三十员 典天礮三十员 典天更六员 司天水六员 典天厨二员 典天鱼一员 典天柴二员 以上叫做朝内典官，专给事天朝宫廷者，一千五百二十五员。典簿书四员 典诏命四员 宣诏书四员 正提中关一员(一) 副提中关一员 典天牢四员 典刑罚二员 典镌刻四员 典圣库四员 典圣粮四员 ，典油盐四员 典买办二员 舂人四员 浆人四员 宰夫四员</p> <p>典天茶二员 典茶心二员 典金官二员 典玉局二员 典绣锦二员 织锦匠二员 典结彩四员 典角帽四员 典金鞞二员 整輿匠四员 典旗帜二员 督铙礮一员 铸铅码四员 典红粉四员 典硝四员 铸铜礮二员 督造战船一员 典铁二员 典铜匠二员 铸钱匠四员 典木匠一员 典竹匠一员 典石匠一员以上都是天朝典官。</p>
三鼎甲	状元 榜眼 探花
天朝督内医	天朝督内医四员，另有天朝掌医四员，专治外科。
天朝总巡查	天朝总巡查一员
正副典东輿	正典东輿一员 副典东輿一员

北 翼 殿 尚书	北殿吏部一尚 书	北殿户部一尚书 北殿礼部一尚书 北殿 兵部一尚书 北殿刑部一尚书 北殿工部 一尚书 北殿每部六员，共三十六员。翼 殿吏部尚书至工部尚书每部各一员。
北 翼 殿 承宣	北翼殿左一承 宣，	北翼殿右二承宣，至左二十三承宣，右二 十四承宣止，北翼殿各二十四员。
北 翼 殿 仆射	北翼殿左一仆 射，	北翼殿右二仆射，至左十五仆射，右十六 仆射止，北翼殿各十六员。
北 翼 殿 指使	北翼殿左一	指使 北翼殿右二指使
北 翼 殿 掌门	北翼殿左掌	门北翼门殿右掌
北 翼 殿 大旗手	北翼殿大旗手	翼殿大旗手
朝 内 疏 附	朝内正疏	附朝内副疏附
访试(一)	访试一员	

职同将军官名目十二

东 西 翼 殿 参护	东翼殿参护一千六百员（即牌刀手），西殿参护八十员， 因西王战死，附于东殿。
东 殿 各 典 官	典东舆八百员，典西舆一百员，因西王战死，附于东殿。 典东马八十员 典东龙三百员 典东彩三百员 典东乐二 百四十员 典东锣三十二员 典东礮二十四员 典东更二 十员 典东牢四员
	典东刑四员 典东袍二员 典东鞞二员 典东厨二员 典东 水二员 典东柴二员 以上各曲官共一千九百十四员，陈 去典西舆一百员外，司东殿仪卫官共一千八百十四员。
总 圣 库 协 理	总圣库协理二人
二 甲 翰 林	无定员
各 门 巡 守 将军	大南门巡守将军小南门巡守将军大东门巡守将军 小东 门巡守将军 北门巡守将军 太平门巡守将军 水北门巡 守将军 旱西门巡守将军 水西门巡守将军

提 报	正提报一员 副提报一员
朝内拯危急	朝内拯危急一员
头关提船将军	头关提船将军一员
提头关(一)	正提头关一员 副提头关一员
提下关(二)	正提下关一员 副提下关一员

正副典北翼輿	正典北輿一员 副典北輿一员 正典翼輿一员 副典翼輿一员
燕豫第大旗手	燕第大旗手 豫第大旗手

职同总制官名目十四

南北翼殿各典官	典北翼輿各八百员 典北翼马各六十员 典北翼乐各一百员典北翼彩各八十员 典北翼锣各二十四员 典北翼輿各二十员 典北翼更各十二员
	典北翼牢各二员 典北翼刑各二员 典北翼袍各二员 典北翼厨各二员 典北翼水各二员 典北翼柴各二员
南北翼殿参护	南殿参护四十员，因南王战死，附于北殿。北翼殿参护各八百员
各街道巡查	无定员 女营女馆巡 查无定员
三甲进士	无定员
燕豫六部书	燕吏书 燕户书 燕礼书 燕兵书 燕刑书 燕工书 豫吏书豫户书 豫礼书 豫兵书 豫刑书 豫工书 每部一员
燕豫历	燕历二员 豫历二员

燕豫传	燕左一通传，燕右二通传，至左七通传，右八通传止，计八员。豫左一通传，豫右二通传，至左七通传，右八通传止，计八员。
国宗协理	每国宗一员
国宗掌书	无定员，任国宗自署。
天京左右江巡河道	天京左江巡河道一员 天京右江巡河道一员
典牧官	典牧官一员
监造金龙船(一)	员数不详
典造五龙桥石匠(二)	员数不详
侯大旗手	侯大旗手 每侯一员

职同监军官名目十一

各军典官	宣诏书二员 典圣库二员 典圣粮二员 典买办二员 典油盐二员 典旗帜二员 典礮二员 典铅码二员 典红粉二员 典销二员 典罪囚二员 典刑罚二员 疏附一员 巡查一员
	内医一员 掌医一员 功臣一员 拯危急一员 理能人一员 典铁匠一员 典木匠一员典竹匠一员典绳索一员 凡二员皆一正一副，一员则衔不系正副字样。计一军典官三十五员。
安徽湖北巡河道	安徽正巡河道一员 安徽副巡河道一员 湖北正巡河道一员 湖北巡河道一员

侯相检指六部掌书	吏部掌书 户部掌书 礼部掌书 兵部掌书 刑部掌书 工部掌书 每一侯、相、检、指，每部各一员。
豫燕尉	燕尉六百员 豫尉六百员（凡尉皆牌刀手）
豫燕伺	燕伺二十八员 豫伺二十八员（凡伺皆给事左右之人）
豫燕各典官	典燕袍一员 典燕尉一员 典燕舆一员 典燕乐一员 典豫袍一员 典豫尉一员 典豫舆一员 典豫乐一员

侯相检指历	侯历每侯一员 相历每丞相一员 检历每检点一员 指历每指挥一员 其系衔，如佐天侯侯历，殿右十四指挥指历等。
侯相检指传	侯传 每侯六员，分左一、在吐、左三、右四、左五、右六，如补天侯左一通传。相传每丞相四员，亦分左一、右二、左三、右四。检传每检点二员，亦分左一、右二。指传每指挥二员，亦分左一、右二。其系衔，如殿前左三指挥右二通传等。
国宗伺尉	国宗尉六百员 国宗伺二十员 凡颁给提督军务印的国宗，每一国宗，尉、伺有此数。若间散国宗，尉不得过十员，伺不得过四员。
天朝次等典官	典花官四员 典花鸟四员 典钟表二十员 典风琴四员 医骡马一员 典天兽四员
相检指大旗手	相大旗手 每丞相一员 检大旗手 每检点一员 指大旗手 每指挥一员

职同军帅官名目五

侯相检指尉	侯 尉 每侯五百员 相 尉 每丞相三百员 检尉 每检点二百员 指 尉 每指挥一百员
侯相检指伺	侯 伺 每侯十六员 相 伺 每丞相十二员 检伺 每检点十员 指 伺 每指挥八员
侯相检指各典官	侯 典 袍 侯 典 尉 侯 典 舆 侯 典 乐 每侯各典官各一员 相检指同凡侯、相等典官，系衔如佐天侯典乐、天官正丞相典袍等。
总制将军监军书理	将军书理 每将军四员 总制书理 每总制四员 监军书理 每监军四员
将军大旗手	将军大旗手 每将军一员

职同师帅官名目三

将军总制尉	将 尉 每将军一百员 总 尉 每总制八十员
将军总制伺	将 伺 每将军六百员 总伺 每总制四员
军帅书理	军帅书理 每军帅四员

职同旅帅官名目三

监 尉	监 尉 每监军六十员
-----	------------

监 军 伺	监 伺 每监军四员
师帅书 理	师帅书理 每师帅二员

职同卒长官名目三

军 帅 尉	军 尉 每军帅四十员
军 帅 伺	军 伺 每军帅四员
旅 帅 书理	旅帅书理 每旅帅二员

职同两司马官名目三

师 帅 尉	师 尉 每师帅二十员
师 帅 伺	师 伺 每师帅四员
卒 长 书 理	卒长书理 每卒长二员 旅 尉 每旅帅十六员

守土官乡官表

郡 总 制	每郡设一员，由天朝任命，统辖乡官。如湖北黄州郡总制。
县州 监 军	每州县设一员，由天朝任命，统辖乡官。如湖北蕲州监军，安徽青阳县监军。
乡 军 帅	每一军一员。每一州县分三军、五军不等。自军帅以下都选举本地人担任。如安徽安庆郡总制东流县监军阳镇乡前一军军帅。
乡 师 帅	隶于本管乡军帅。如湖北黄州郡黄冈县监军团风乡前一军前营师帅。
乡 旅 帅	隶于本管军帅。如湖北黄州郡总制黄冈县监军团风乡前一军前营前旅帅。
乡 卒 长	隶于本管乡旅帅。如湖北黄州郡总制黄冈县监军团风乡前一军前营前前一卒长。
乡两司马	隶于本管乡卒长。如湖北黄州郡部总制黄冈县监军团风乡前一军前营前前一卒长东两同马。

女官表

女军帅	左辅正 军师右弼又正军师前导副军师后护又副师各一员
女丞相	天官正 丞相，至冬官副丞相，共十二员。恩赏丞相
女检点	殿前左 一检点，至殿右三十六检点，共三十六员。恩赏检点
女指挥	殿前左 一指挥，至殿右七十二指挥，共七十二员。恩赏指挥
女将军	炎一正 将军。至土四副将军，共四十员。 恩赏将军

女总制	前一总制，至中八总制，共四十员。
女监军	前一监军，至中八监军，共四十员。
女 军 帅	前一军军帅，至中八军军帅，共四十员。女营前后左右中各八军，共四十军。女营每军帅辖卒长二十五员，两司马一百员，女兵二千五百员，即男营师帅的编制。
女卒长	前一军 前一卒长，至中八军中二十五卒长。共一千员。
女管长	前一军 前一东管长，至中八军中二十五北管长，共四千员（女两司马改名管长）。

女官职同表

职 同 检 点	天朝内掌门东 西内贵使
职 同 指 挥	东西殿内掌门 南北殿内贵使 女绣锦指挥
职 同 将 军	南北殿内掌门 翼殿内贵使 女绣锦将军
职 同 总 制	翼殿内掌门 燕第内贵使（豫王胡以晄尚未结婚，故无豫第内贵使。） 女绣锦总制
职 同 监 军	女绣锦监军

乙 王侯及其属官

太平天国官爵初制，仅设王、侯两爵。王爵初封东、西、南、北、翼五王，嗣封秦日纲为燕王，胡以晄为豫王。王、侯都设有属官。诸王兄弟封为国宗，也设有属官。兹分述于下：

东王杨秀清任正军师，为政府首脑，衔系劝慰师圣神风禾乃师赎病主左辅正军师，称九岁。总理全国军事政治，凡用兵方略、刑赏生杀、官员升迁降调等都由专决，请天王旨准。所属衔系东殿，设吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书，每部十二员，共七十二员，凡分受官员禀奏，吏部主管封赏，户部主管钱粮，以下类推，如六部所掌。承宣二十四员，主发号施命。仆射三十二员，主侍侯服食起居。左掌门、右掌门各一员。引赞八员。正典东舆、副典东舆各一员。大旗手一员。左一指使、右二指使和各一员，即参护首领。参护一千六百员，即牌刀手，主出入侍从，直宿东王府。典东舆八百员。典东马十员。典东龙三百员^{〔1〕}，杨秀清每出，前后有龙灯各一条，故设典龙官职。典东彩百员。典东乐二百四十员。典东锣三十二员^{〔2〕}。典东炮二十四员。典东更二十员。典东牢、典东刑各四员。典东袍、典东靴、典东厨、典东水、典东柴各二员，尚书、承宣、仆射、掌门、引赞、大旗手、指使都职同检点，正典东舆、副典东舆职同指挥，余都同将军。计职同检点一百四十一员，职同指挥二员，职同将军三千四百十四员。合共三千五百五十七员。此外，东殿尚设有丞相、簿书两职，其任职员数尚待考^{〔3〕}。杨秀清任正军师，负责国务，

〔1〕 案东、北、翼三王府属官，据涤浮道人金陵杂记说东殿、北殿丞相各一员，东殿、北殿、翼殿簿书不

故属官最多，东殿六部为太平天国前期总理国务的机关。西王萧朝贵任又正军师，衔系云师右弼又正军师，称八千岁。萧朝贵在长沙战死后，属官改调别职，仅留西参护八十员，典西舆百员，都职同将军，附於东殿，常担任守城、巡更等警备工作。南王冯云山任副军师，衔系两师前导副军师，称七千岁。冯云山在全州战死后属官改调别职，仅留南参护四十员，典南袍二员，都职同总制，附於北殿。北王韦昌辉任又副军师，衔系雷师后护又副军师，称六千岁。所属衔系北殿。设吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书，每部六员，共三十六员。承宣二十四员。僕射十注员。掌门二员。指使二员。大旗手一员。参护八百员。正典北舆、副典北舆各一员。典北舆八百员。典北马六十员。典北乐一百员。典北彩八十员。典北锣二十四员。典北炮二十员。典北更十二员。典北牢二员。典北刑二员。典北袍二员。典北厨二员。典北水二员。典北柴二员。自尚书至大旗手都职同指挥，正典北舆、副典北舆都职同将军，参护及典北舆等都职同总制。计职同指挥八十一员，职同将军二员，职同总制一千九百零八员，合共一千九百九十一员。此外尚有丞相、簿书两职，其任职员数尚待考。

翼王石达开衔系电师左军主将，称五千岁。所属衔系翼殿。除六部尚书每部仅设一员外，其馀属官与北殿同，计一千九百六十一员。此外尚有簿书，一说也有丞相，其任职员数都尚待考。

燕王秦日纲衔系霜师。所属有燕第大旗手一员。燕吏书、户书、礼书、兵书、刑书、工书六部书每部一员，共六员。燕历亦称燕经历二员。燕傅亦称燕通傅八员，主传达命令。燕尉六百员（即牌刀手），主护卫。燕伺二十八员，主给事左右。典燕袍、典燕厨、典燕舆、典燕乐各一员。燕第大旗手职同将军，燕六部书、燕历、燕傅职同总制，燕尉、燕伺及各典官都职同监军。计职同将军一员，职同总制十六员，职同监军六百三十二员，合共六百四十九员。

豫王胡以晄衔系露师，属官与秦日纲同，惟更以豫历、豫傅诸名目。

国宗是各王的兄弟。定制诸王亲属，前辈为国伯，同辈为国宗，后辈为国相，在外亦称国宗。有才能的则加提督军务衔，使出镇要地，或统师征伐。所属国宗协理一员，国宗掌书无定员，任国宗自署，国宗尉六百员，国宗伺二十员。其无职守的亦直属官以为尊宠，国伯衔协理一员，间散国宗衔协理一员，尉不得过十员，伺不得过四员。国宗协理、国宗掌书都职同总制，国宗尉、国宗伺都职同监军^{〔1〕}。

知若干员。张汝南金陵省难纪略贼伪官名说各王府有丞相一员，簿书二员、东王府有丞相二员，其制与天朝丞相同。考太平天国甲寅四年十月初八日燕王秦日纲覆东王杨秀清防守田家镇赶造木排铁炼稟奏说：「卑爵会同国宗兄石凤魁、地官副丞相黄再兴、殿下户部二尚书侯裕宽、左七丞相涂镇兴等相踏地利，加筑坚固」。据此，东殿确有丞相，此处所说涂镇兴为东殿左七丞相，既有左七丞相，必有右八丞相，东殿至少有八员丞相。金陵杂记说东殿丞相一员，金陵省杂记略说东殿丞相二员都不确。又秦日纲将涂镇兴叙在东殿户部二尚书侯裕宽之下，难道东殿丞相职权低於东殿尚书吗？这是还未分明的问题。故东殿丞相的任职、员数都尚待考。

〔1〕关于国伯衔、间散国宗衔设置尉、伺的员数，贼情汇纂职同监军伪官名目表中说：「间散国宗尉不得过十人，伺不得过四人」。在伪朝内官章则说：「国伯衔协理一人，国尉十人，国伺四人，间散国宗衔协理一人，国尉八人，国伺二人，俱职同总制」。案文内所记尉、伺的员数，虽然是与表内所说的原则是相符的，但文内所记会使读都误会为定制的员额，不如用表中所说的原则为妥，故本书仍从表不从文，而将

侯銜系真忠报国，世袭。前期封侯，约二十爵，自顶天侯、护天侯进封王爵后，以佐天侯为最尊，为朝官之长，次卫天侯、补天侯等。所属侯大旗手一员。侯史、户、礼、兵、刑、工六部掌书，每部一员。侯历一员。侯傅六员。侯尉五百员。侯伺十六员。侯典袍、侯典厨、侯典舆、侯典乐各一员。侯大旗手职同总制，侯六部掌书、侯历、侯傅都职同监军，侯尉、侯伺及各典官都职同军帅。计职同总制一员，职同监军十三员，职同军帅五百二十员，合共五百三十四员。

丙 官制类别、铨选及勋阶制度

太平天国前期官制，有朝内、军中、守土、乡官之分，正职与职同之别，复有恩赏之职。朝内官首丞相，次检点，次指挥、次将军。军中官首总制，次监军，次军帅，次师帅，次旅帅，次卒长，最下为雨司马。郡总制、州县监军为守土官。乡军帅、乡师帅、乡旅帅、乡卒长、乡雨司马为乡官。男官之外，并设女官。职同官各有专名，注以职同某官，以表示其官阶。凡天京内职同官较京外职同官为尊，东王府属官也较各王府属官为尊，其出京任事，亦同正职。

太平天国前期官员的铨选，由丞相、检点，指挥各举所属，列名具禀，呈於北王韦昌辉、翼王石达开，转申东王杨秀清。经杨秀清批准，始会韦昌辉、石达开同上奏天王，以取旨准，写在金榜上，张挂朝门，宣众周知，然后颁给印凭授职。其有战功，亦由各上官保奏，每克复州郡城池关隘重地，都加超擢保升，常数百员。此外叙功，都以战功的多少为擢升次第，凡招兄弟，徵粮米，俘敌船，探敌情，都与优奖，循次升擢。这时期，太平天国任用官员，赏功课职，深协众情，故人心兴奋，争立功劳。

太平天国定有勋阶制度，凡参加金田起义与祝天王生日的为功勋加一等。金田起义以后，参加革命到永安州的都称功勋，但无加一等。癸好三年十一月救扬州在三汊河战役立功的銜系以平胡一等。如功勋加等则称功勋平胡加二等，仅有功勋则称功勋加一等。至再克武昌，或别有功绩，又加一等。故有銜署功勋平胡加三等四等的。其考官监试一次即加一等，记过则降一等或二等。

丁 朝内官

丞相二十四员，分天官、地官、春官、秋官、冬官，正副又正又副四员。太平天国前期政令都归正军师东王杨秀清执掌，北王韦昌辉、翼王石达开得与议政，六官丞相仅有其名而已。惟奉命出任兵事，却得赋予独当一面的权力，如甲寅四年镇守安庆的冬官正丞相罗大纲。出师湖南的秋官又正丞相曾天养便是其中最著名的。所属六部掌书、历、傅、尉、伺及各典官职任员数都与侯同，惟更以相历、相傅诸名目，大旗手一员职同监军，以为分别。

检点三十六员，属官与丞相同，惟更以检历、检傅诸名目。其系銜称殿前左一、殿前右二编排，自十一以后，则去前字，以殿左十一、殿右十二，

文中所记注於此以备考。又国宗尉、国宗伺系列於职同监军伪官名目表中，间散国宗的尉、伺员额即附记於其内，文作「职同总制」，与表不合，显然是文误。

以次相承。

指挥七十二员，属官与检点同，惟更以指历、指傳诸名目。其系衔亦与检点同。

丞相、检点、指挥都有恩赏职。恩赏丞相为官员加衔，或赏授，在外称殿前丞相，并无属官。乙荣五年正月以前，将士有功的不拘何职，加恩赏检点、恩赏指挥虚衔，出则改称殿前检点、殿前指挥，与恩赏丞相同，都无属官。又有平胡丞相，以三汊河战役立功封，不给印。

将军一百员，分炎、水、木、金、土，正副俱一至十。所属有将军大旗手一员，将军书理四员，都职同军帅，将尉一百员，将伺六员，都职同师帅。又有头关提船将军一员，主收发民船战船，职同将军。各门巡守将军十八员，分守天京九门，亦职同将军。

左掌朝门、右掌朝门各二员。侍臣四十八员。伸后、太冲、大吉、小吉、功曹、胜光、天罡、登明、太乙、河魁、从魁、傳送十二月将侍卫正副各一员。又有二十四节气侍卫，自立春侍卫至大寒侍卫正副各一员。正典天輿、副典天輿各一员。典天輿一千员。典天马一百员。典天乐三百员。典天锣四十八员。典天袍三十员，典天炮三十员。典天更六员。司天水六员。典天厨二员。典天鱼一员。典天柴二员。典天鸟四员。典天兽四员。左掌朝门、右掌朝门、侍臣、月将侍卫、正典天輿、副典天輿都职同检点，二十四节气侍卫至典天柴都职同指挥，典天鸟、典天兽都职同监军。以上各官，都是天朝宫廷执事官，共一千六百五十九员。计职同检点七十八员，职同指挥一千五百七十三员，职同监军八员。此外，还有典天浪、典天彩等职，其员数不详。左史、右史，正副共四员，主记事记言，如古制。左掌朝仪、右掌朝仪各一员。主议定礼乐。引赞八员，主视朝赞礼。通赞八员，主傳宣天王视朝时诏旨。朝内疏附二员，提报二员，主接递文报。典簿书正副共四员，即诏书衙。典诏命正副二员，主缮写诏旨。宣诏书正副又正又副共四员，主收发印书。提中关、提头关、提下关正副各二员，主征税。头、下两关，并受中关统辖。典天牢四员，典刑罚二员，主监狱刑法。典镌刻四员，主刊刻诏旨书籍。总圣库、总圣粮正副又正又副各四员，典圣库、典圣粮各四员，另有总圣库协理二员，分主库藏粮米的出纳。典油盐四员，主收发油盐。典买办二员，主采买物料。春人四员，主春碾粮食。将人四员，主收发酱醋。宰人四员，主宰割牲畜。典天茶二员，主收发茶叶。典茶心二员，主收发果品点心。典金官二员，主铸印和制造金银器饰。典玉局二员，主雕琢玉器。典绣锦二员，主督男绣工、书师刺绣和绘书。织锦匠二员，主织刻丝妆缎。典结彩四员，主张挂灯彩。典角帽四员，主制造冠帽。典金靴二员，主制造靴鞋。整輿匠四员，主修整輿轿。典旗帜二员，主制造旗帜。督铙炮一员，主督造鎗炮。铸铅码四员，主铸造大小铅弹。典红粉四员，主制造火药。典硝四员，主煎熬硝磺。铸铜炮二员，主造铜炮。督造战船一员，主造战船。典铁二员，统领铁工制造兵器铁器。典铜匠二员，主制造铜器。铸钱匠四员，主铸造钱币。典木匠一员，主制造木器。典竹匠一员，主制造竹器。典石匠一员，主制造

据张汝南金陵省难纪略贼伪官名。

引赞主视朝赞礼，系据涤浮道人金陵杂记。

提报的任务，涤浮道人金陵杂记说天王封官发榜后，由提报送报车，车上写捷报云云字样。据此提报的任务，当是和专任接递文报的疏附有分别。

石器。典牧官一员，主供官闺脂粉。典花官四员，主培植花木，主供瓶盎玩赏及插鬓薰茶各种应用。医骡马一员，即马医。典钟表二十员，主修钟表。典风琴四员，主修八音盒。其左史、右史、左掌朝仪、右掌朝仪、引赞、通赞、总圣库、总圣粮都职同检点，提报、提头关、提下关、总圣库协理都职同将军，典牧官职同总制，典花官、医骡马、典钟表、典风琴都职同监制一员，职同监军二十九员，都是朝内的同职官，担负行政、生产各项任务，合共一百七十三员。

育才官无员数，由进士选充，担任教育儿童。

殿前国医一员，由补天侯李俊昌担任。天朝督内医四员，职同指挥。天朝掌医四员。专治外科，亦职同指挥。又内医四员，职同将军，内医七员，职同总制，内医七员，职同监军。留朝内诊脉医生九员，分设各街道医生六十员，都职同军帅。又设朝内拯危急一员，职同将军，治外科，主疗受伤的人。

天朝总巡查一员，职同指挥。天京各街道巡查无定员，天京左江巡河道一员，天京右江巡河道一员，都职同总制。

访试一员，主密探奸宄，职同指挥。

婚娶官主婚姻事务，典爵禄主阵亡功臣抚卹等事，其员数职同都不详。

天朝典农官，主天京城内田地，其员数职同不详。

监造金龙船，主造船只，典造五龙桥石匠，主建造天朝宫殿前五龙桥，都职同总制，其员数不详。

戊 军中官

总每军一员，分炎、水、木、金、土，即前、后、左、右、中。於炎、

育才官，贼情汇纂说无员数，亦不常设，其职大概如教习。涤浮道人金陵杂记说初封写育婴官，教育娃娃馆儿童。张汝南金陵省难纪略说：「设育才书院，延师教各官子弟读，名育才官」。

案内医四员，职同将军，内医七员，职同总制，内医七员，职同监军，均祇见贼情汇纂伪朝内官章叙述，而未见同职官表。据伪朝内官章说：「医官琐碎，增封无定员，品级亦无定制，故伪官表内祇载〔督〕内医、掌医等数名目。」故本书据该章叙述。

贼情汇纂未记有婚娶官。案太平天国於甲寅四年十二月撤除男女隔离制度，准许男妇婚嫁，杜文澜平定粤匪纪略附记三说设「媒官司其事」，王韬瓮牖馀谈说设「媒官男一，女一」。据此，知媒官的设立，即在甲寅四年十二月准许男女婚嫁的时候，但杜文澜、王韬都没有记到媒官的职官名称。又案庚申十年九月二十七日幼主诏旨封黄维日写天朝九门御林正婚娶官禧天福。陈庆甲金陵纪事诗第二十二首注说：「男女配合，须由本队主禀明婚娶官，给龙凤合挥方准」。据此，知媒官的职官名称叫做婚娶官。至其员数，据幼主诏旨封黄维日写正婚娶官，既有正必有副，而太平天国制度也可能还有又正、又副。又考现存李大明柴大妹与翟合义祝大妹这两张合挥，是在浙江绍兴发给的，据陈庆甲所记太平天国制度，则除中央之外，地方也应该设立婚娶官，否则全国婚姻都须由本队主呈请中央政府的婚娶官准，不仅是层层转呈手续困难，而几员中央政府的婚娶官办理全国婚姻事务也难以办得通的。但宝实际情况如何，尚有待於稽考。

典爵禄，未见贼情汇纂记载。考清咸丰七年闰五月十二日两江总督何桂清奏所记天京城内官有典爵禄一官。又考陈庆甲金陵纪事诗第二十三首注说：「凡阵亡贼目，报明爵禄官，给有功布一小方，冯布月给白米一斗」。案典爵禄的职掌是主阵亡功臣抚，而何桂清上奏清廷的时候离天京事变还不到十个月，典爵禄一官，应该是天京事变前设立的官职，故本书列入前期官制内。

据张汝南金陵省难纪略贼伪官名。

水、木、金、土，更分一、二、三、四，以次相承，至於土十九总制止，共有总制九十五员。自监军以下，悉受节制。总制设书理四员，职同军帅，总尉八十员，总伺四员，都职同师帅。其掌医、绣锦及金匠、金靴营、都设有总制，而治军为正职官。监军以下都同。

监军每军一员，分炎、水、木、金、土。於炎、水、木、金、土，仍分炎正炎一丙一，炎正炎二丁二等名色，以五行、正副、干支、数目以次推行，共监军一百员。平时辖军，军帅独任，到出师时，就以监军统率。监军设书理四员，职同军帅，监尉六十员，监伺四员，都职同旅帅。

军帅每军一员，下设师帅五员，旅帅二十五员，卒长一百二十五员，两司马五百员，自军帅至司马共官六百五十六员。军帅设书理四员，职同师帅，军帅尉四十员，军帅伺四员，都职同卒长。师帅设书理二员，职同旅帅，师帅尉二十员，师帅伺四员，都职同两司马。旅帅设书理二员，职同卒长，旅帅尉十六员，职同两司马。卒长设书理二员，职同两司马。

军中亦设各典官。全军册籍设宣诏书二员主掌。银钱衣物米油等项，设典圣库、典圣粮、典买办、典油盐各二员，分司典守出纳。典旗帜二员，制造旗帜，缮写一军旗字。其军装各件，设典炮二员。典铅码二员，典红粉二员，典硝二员，典铁匠一员，典木匠一员，典竹匠一员，典绳索一员。典罪囚二员，专司牢狱。典刑罚二员，专司刑杖。疏附一员，专递文书。巡查一员，专司查察。内医一员，治内科。掌医一员，治外科。凡打伏受伤的，有拯中的第一个五行为将军，所谓「炎正」，即炎官正将军。第二个五行为总制，所谓「炎一」、「炎二」，即炎一总制、炎二总制。第三个天干才是监军的番号，所谓「丙一」、「丁二」，即丙一监军、丁二监军。所谓「炎正炎一丙一」监军，即炎官正将军统下炎一总制下的丙一监军；所谓「炎正炎二丁二」监军，即炎官正将军统下炎二总制统下的丁二监军」。这个解释，可以补贼情汇纂的缺漏。危急一员，先用草药敷治，然后送到能人馆疗养，设理能人一员，专司伤病员茶饭汤药，一切药料由功臣供给，设功臣一员管理。计自宣诏书至功臣都叫做军中典官，职同监军，共三十五员，而一军的业务管理都具备了。

已 守土官、乡官

太平天国地方行政，分为省、郡、州县三级。郡设总制，州县设监军，都由中央政府任命，称为守土官。每一州县，分设三军五军不等。军帅以下，都由人民公举本地人担任，所以叫做乡官。兹分述其职於下：

总制每郡一员，主辖监军、军帅。凡地方行政，由军帅、监军治理，而

贼情汇纂封所记「监军每军一人，分炎、水、木、金、土。於炎、水、木、金、土仍分炎正炎一丙一，炎正炎二丁二等名色」的话未加解释。于立夫太平天国的官级（见中华文史论丛第四辑）在监军一节裹，据贼情汇纂卷五伪军制下所载木正木壹甲壹监军何旗图及同书卷二黄益芸、林绍璋、曾锦谦、曾凤傅、古隆贤等傅加以解释说：「监军番号志第七官爵中的第一个五行为将军，所谓「炎正」，即炎官正将军。第二个五行为总制，所谓「炎一」、「炎二」，即炎一总制、炎二总制。第三个天干才是监军的番号，所谓「丙一」、「丁二」，即丙一监军、丁二监军。所谓「炎正炎一丙一」监军，即炎官正将军统下炎一总制下的丙一监军；所谓「炎正炎二丁二」监军，即炎官正将军统下炎二总制统下的丁二监军」。这个解释，可以补贼情汇纂的缺漏。

由总制总其成，所有民政都有权决定。

监军每州县一员，小县有些不设监军的就直隶於总制。各军刑政，由军帅议定，呈报监军，由监军上报总制。

军帅每军一员，凡辖一万二千五百家，自军帅至两司马官员六百五十六家不在内。所属师帅、旅帅、卒长、两司马，一如军中之制，也分前、后、左、右、中等编制。那些未置监军的各军，就以一员为总军帅。所司职任，是供赋役，理民事，得发民为兵。所辖伍卒有冲锋、勇敢的名称，家备军装，人执军械，寓兵於农，使军帅兼文武的职任。

师帅、旅帅、卒长、两司马以次相承，都如军制，惟军中定师帅所率二千五百人，乡官师帅则辖二千五百家，下至两司马都同，所辖人多以倍数，而职不如军中的尊，军中卒长得治乡官军帅。

庚 女官

太平天国有女官的制度，设左辅正军师一员，右弼又正军师一员，前导副军师一员，后护又副军师一员。六官正副丞相各二员。宫禁城女检点自左一右二次至三十六，共三十六员。女指挥自左一右二次至七十二，共七十二员。女将军分炎、水、木、金、土正副，共四十员。这都是朝内执事正职女官。

女职同官有天朝内掌门，东殿、西殿内贵使，都职同检点。东殿、西殿内掌门，南殿、北殿内贵使，都职同指挥。南殿、北殿内掌门，翼殿内贵使，都职同将军。翼殿内掌门，燕第内贵使，都职同总制。又设女锦绣指挥二百四十员，职同指挥，女锦绣将军二百员，职同将军，女锦绣总制一百二十员，职同总制，女锦绣监军一百六十员，主督各妇女制刺金采冠服的工作。又据天父诗天朝宫殿内还设有统教，提教、理文、理袍、理靴、理茶等等女官，惟员数官阶都不详。

军中女官，设女总制自前一至中八共四十军，军各一员。女监军相同。女军帅统女卒长，卒长领四两司马，一两司马管二十五人，一军帅管二十五卒长，共管女兵二千五百人，女军帅四十员，管卒长一千员，两司马四千员，女兵十万人，女营不设师帅、旅帅，以两司马、卒长、军帅三级统领，而上隶於监军、总制。

女官也有恩赏各职，计自甲寅四年七月所封恩赏女丞相三百多员，恩赏女检点五百员。恩赏女指挥数十员，恩赏女将军数员。

關於乡官每军所辖家数的问题，详见卷二十三天朝田亩制度志注内讨论。

三 后期官爵

甲 后期官爵的类别与等级

太平天国前期已有官爵打成一片的趋势，到天京事变以后，这种趋势逐步地形成确定的形态，使官爵完全混合在一起。在太平天国的后期，官爵区分为朝官和属官两大类别。自最高级的王爵起下至最低级的两司马止，都称为朝官。凡属於王、天将以至六等封爵的官员都称为属官。

后期官爵比前期更为繁复，不但名目难以遍考，就是要辨别它的等级次序，对戊午八年以后的情况目前还是做不到的。据戊午八年颁布的太平礼制，王以下为掌率、义、安、福、燕、豫、侯、丞相以至两司马，较前期官爵在王下侯上多掌率、义、安、福、燕、豫六级。这时官爵的等级还可以清楚地看见。

但是，到己未九年便不同了。这年十月初七日天王命天历每四十年一斡旋诏旨，在诏「和甥、福甥、环胞、达胞、玉胞、秀胞、恩胞、贤胞、辅胞、璋胞」之后，是「天将、掌率、统管、尽管、神策、朝将、护京国将、六部、义、主佐将」，已与戊午八年的制度不同。到辛酉十一年五月十六日天王天下永太平诏旨，在诏诸王之后，是「天将、掌率、统管、尽管、神策、朝将、护京神将、神使、六部、主佐将」，又较己未九年十月的制度有了增加。

天王诏旨中所诏天将至主佐将官员的排列次序，是否完全是等级高低的排列呢？还是其中有些是同级而名称不同呢？文献残缺，这是一个还待稽考的问题。故太平天国后期官爵等级，祇有戊午八年有分明的记载，八年以后，祇清楚地知道王以下一级为天将，而天将以下分多少等级才到主将，根据目前文南却是还没有明确的记载的。

余一灶见闻录记太平天国职官说：「其职有朝官、属官之分别」。长兴胡长龄俭德齐随笔记太平天国官爵说：「以义、安、福、燕、豫为五等。……其上於五等者为主将，又上则为朝将，为天将、天将而上则王矣。其次於五等者则为侯、为丞相、为检点、为指挥、为总制、为监军、为军帅、为旅帅，又次则司马百长矣。此皆谓之「朝官」。若「属官」则属於王与天将者，有伪六部尚书，仍窃吏、户、礼、刑、工名目；属於朝将、主将与义者，有文武经政司各一；属於安、福、燕、豫及侯者，有文武军政司各一」。山阴王彝寿越难志记太平天国官爵说：「下令立乡官。贼之制，以城居兵，以乡居民。官之在城者曰朝官。……朝官以王为最尊。……次日朝将，又次日六爵，天义、天安、天福、天燕、天豫、天侯。主将以天义为之。总提、武将帅等官，则安、福所兼也。又次为丞相、将军。王之属有王相、六部尚书等官。六爵之属，有经政、军政、六科、六司、参军等官，不可悉数也，总名曰属官」。案余一灶於太平天国庚申十年四月在无锡入太平军，随军经历苏州、常州、丹阳、句容、溧阳、东霸等地到庐州，於第二年二月离开，他身在太平军中，并得遍见太平天国各地官爵的情况。长兴、山阴都是太平天国治下，胡长龄、目彝寿也是亲见亲闻的人。这三人都同样记太平天国后期的官爵分为朝官和属官两大类。考护殿远天福兼右二拾叁承宣杨统下兵册上记 天福杨泉顺，在杨泉顺姓名上记一「官」字，又记他统下的官员有：文正军政司吕永法，武正军政司杨泉桂，武副军政司张有桂，左壹宣傅宏管，右二宣傅黄得胜，右四宣傅陈大德，左壹参军施光，右二参军陈元兴，左三参军张德菁，正典马徐祖培十人，在册后统计说：「官壹员，属官拾员，共计官员兄弟柒拾名，牌尾二十九名」。官壹员，便是指远天福杨泉顺，属官拾员，便是指文正军政司吕永法等十人。可见太平天国后期确是把官员分为朝官与属官两大类，故本书据此三人记载叙述。

这一道诏旨中，「主」字误作「王」，此处据同月十四日天王命史官作月令诏改正。

在后期的封爵上，凡在癸好三年前参加革命的加「开朝王宗」衔，在庚申十年前参加革命的加「开朝勋臣」衔。其「真忠报国」衔前期是加於侯爵的，到后期，六等爵都有加「真忠报国」衔的。

太平天国也颁发徽章，其制未详，惟知有金牌、银牌两种。金牌有一种上镌刻「爷哥御赐遵天贼」六字。银牌有一种叫做得胜银牌，如茶碗口大而圆，其上刻「急公」等字，是以攻克杭州功得赏的。又有一种银牌如桃子式，其上刻字未详。得到徽章的人都陪佩带身上，以表示光荣。

在此时期，守土官和乡官也略有改变。其女官除见於戊午八年颁布的太平礼制上外，其他尚未详。

乙 朝官

A 王爵与六等爵

太平天国后期王爵，天王於丙辰六年十二月首封王长兄洪仁发为安王，

据俞功懋探穴纪略，见碧城杂著卷一。案陈庆甲金陵纪事诗第十七首自注「勋臣不敌王宗贵，籍贯还推广产良」句说：「又两广人为开朝王宗，馀皆称勋臣」。佚名平贼纪略说：「贼以广西人称开朝王宗，两湖人称开朝元勋，三江人称开朝勋臣」。这两说都是错的。考庚申十年十一月初九日幼主封李尚扬等爵并准修造辅天府诏说：「朕旨准，特诏封李尚扬为天朝九门御林开王宗裨天义，李遇茂为天朝九门御林开朝王宗辅天安」。案李尚扬是湖南安仁县人，李遇茂是湖南道州人（均据李尚扬供），他们都不是广西、广东人，而却是癸好三年夏当太平军从广西入湖南时就参加革命的，可登俞功懋探穴纪略所说太平天国义、安、福、燕、豫封爵「以咸丰三年前者加开朝王宗」的话是封的。又考同年十月二十二日幼主封黄松年等爵诏，同是封安爵的，而饒天安黄文英则加开朝王宗衔，芸天安余佐坪则加开朝勋臣衔；同是封福爵的，而雯天福蓝得潮则加开朝王宗衔，煦天福彭振庆则加开朝勋臣衔，可见加此两衔的不同，不是由於爵位的等级不同的缘故，也可登俞功懋的说法是封的。

义爵加真忠报国衔的，如志天义何文庆，见壬戌十二年二月二十四日致法国领事照会。安爵加真忠报国衔的，如歙天安梁凤超，见辛酉十一年七月悬赏告示上钤的官印。福爵加真忠报国衔的，如懋天福任西殿属官领袖萧朝兴，见，申十年颁发彩化门直钤的官印。燕爵加真忠报国衔的，如懋天福任西殿属官领袖萧朝兴，见庚申十年颁发彩化门牌上钤的官印。燕爵加真忠报国衔的，如晋天燕朱雄邦，见戊午八年十一月十七日致英国特使额尔金照会；又如详天燕侯裕田，见戊午八年十一月十七日致英国水师统领巴克照会。豫爵加真忠报国衔的，如旷天豫彭大顺，见九门御林真忠报国旷天豫彭大顺印。侯爵加真忠报国衔的，如参天侯汪某，见庚申十年六月十四日谕南翔镇居民告示。据俞功懋探穴纪略太平天国义、安、福、燕、豫五爵加衔说：「以咸丰三年前者加开朝王宗，十年前者加开朝勋臣，后者加真忠报国，皆虚衔也」。俞功懋所说开朝王宗、开朝勋臣两项加衔是封的，已见上注考登。但所说真忠报国加衔这一项却有疑问。他所谓后者，是指庚申十年以后参加革命的说。案朱雄邦、侯裕田这两封会都是戊午八年所发，而朱雄邦於甲寅四年间，已任燕军第一通傅（据贼情汇纂卷二），可见在后期封爵上加真忠报国衔的并不限於庚申十年后参加革命的。不过，俞功懋所说的事件，是庚申十年后的事。太平天国既规定封爵上在癸好三年前参加革命的加衔也是不可能的。志天义何文庆便是辛酉十一年后才参加革命的。姑傳疑於此，以待博考。

据清咸丰九年八月廿五日胜保奏，中国第一历史档案馆藏。

据沈梓避寇日记清咸丰十一年十二月初六日记。

据胡长龄俭德齐随笔。

据胡长龄俭德齐随笔。

王次兄洪仁达为福王。丁巳七年注月，因朝中不服，撤去两人王爵。到己未九年三月，洪仁玕到天京，天王喜出望外，四月，特封为干王。接着封陈玉成为英王，又封李秀成为忠王，蒙得恩为赞王，李世贤为侍王，杨辅清为辅王，林绍璋为章王。在辛酉十一年初春，还祇封有十王或十一王。这年冬，为着集权中央，采取一种与汉贾谊的「众建诸侯而少其力」相同的政策，把各王部下大将都封为王，以削各王的权力。到癸开十三年春，已封有九十多王。其后愈封愈多，共封了二千七百多王。这时王爵分为五等：干王洪仁玕执掌朝纲为一等王，英王陈玉成、忠王李秀成、侍王李世贤等执掌兵权为二等王，堵王黄文金、康王汪海洋等战将为三等王，恤王洪仁政、昭王黄文英等未管带军队的为四等王，其五等王都称为列王。

太平天国后期设有义、安、福、燕、豫、侯六等爵位。这六等爵位中，侯爵是初定官爵制度时就有的爵位。义、安、福、燕、豫成为爵位，却是由於天京事变后，既要增设爵位以待功臣，又要限止封王，使功臣有爵位可升，於是就把当时一些已具有等级雏形的爵号排列起来，而制成了这六等的爵位。豫爵是采取豫王胡以晄被革王爵后所封的护天豫的爵号。燕爵是采取燕王秦日纲被革王爵后所封的顶天燕的爵号。这两顶爵号都是天京事变前的爵号。丁巳七年六月，撤去洪仁发安王、洪仁连福王两人王爵之后，改封洪仁发为天安，洪仁连福王两人王爵之后，改封洪仁发为天安，洪仁连为天福，福爵、安爵就是取自这两人的爵号的。至於义爵的来源，可能是丁巳七年曾封石达开为义王，石达开不受，仍称翼王，所以就取这一个曾作为王号的义

据清咸丰七年六月二十一日两江总督何桂清奏服，中国第一历史档案馆藏。

据一八六一年二月间，即太平天国辛酉十一年正月，英国军官吴士礼到天京访问，曾晤赞王蒙得恩等。据去共有十一王（见 Narrative of the War with China in 1860, P.336）。较吴士礼尚早几天到天京的英国教士慕维廉曾与干王洪仁玕等会谈，据其报告，这时共有十王，但可随时增封（见 Parliamentary Papers, Chinese Insurrection: Papers Relating to the Rebellion in China and Trade in the Yang-Tze-Kian River, P.19）。

据曾国藩清同治二年二月二十七日沿途察看军情贼势片，见曾文正公奏稿卷十八。

据昭王黄文英供。

据昭王黄文英供。

钦正敬避字样规定说：「豫，王衔，预，官爵，虽不避，亦宜分写」。据此，在颁布钦定敬避字样之时，规定豫爵的豫字写作预，以与豫王王衔的豫分别，但以前并不如此。考戊午八年颁布的太平礼制豫爵的豫就写作豫而不作预，辛酉十一年颁布钦定英杰归真所述豫爵也写作豫而不作预，可见豫爵的豫字写作预，以与王衔的豫字分别是后来规定。特注明於此，使知太平天国晚期豫爵写作预，并不是误写，而是礼制规定的写法。

据涤浮道人金陵杂记续记，及骆秉章清咸六年二月二十四日援江官军两路获胜克复萍乡县城摺（见骆文忠公奏议卷七）、同治袁州府志卷五清咸丰五年十一月记事、同治宜春县志卷五清咸丰五年记事。

据涤浮道人金陵杂记续记。

据李秀成答辞手卷。

關於石达开曾封义王事，李秀成答辞手卷说：「义王即石达开，本系翼王，后来大家喜其义气，推为义王，石不肯受」。清朝两江总督何桂清咸丰七年六月二十一日奏清廷说：「臣接据深报，洪逆以溧水、句容相继克复，大兵云集镇江，屡求石逆救援不应，该逆将洪仁发、洪仁连伪号削去并镌伪义王金牌一道及合城大小伪职求救表章送往安庆」。考太平天国戊午捌年新历卷端石开献历题衔果作「电师通军主将义王石」。案太平天国制历制度，系在前一年十月由史官制献明年新历（据己未九年十月十四日天王命史官作月令诏），故戊午捌年新历系丁巳七年十月制定，其上义王石达开题衔，就是丁巳七年十月时的王衔。到戊午

字写作预，以与豫王王衔的豫分别，但以前并不如此。考戊午八年颁布的太平礼制豫爵的豫就写作豫而不作预，辛酉十一年颁布钦定英杰归真所述豫爵也写作豫而不作预，可见豫爵的豫字写作预，以与王衔的豫字分别是后来规定。特注明於此，使知太平天国晚期豫爵写作预，并不是误写，而是礼制规定的写法。作为爵号。到戊午八年颁布太平礼制时，义、安、福、燕、豫、侯这六等爵位就已经完全成立了。六爵都加一天字，又於其上冠一字以为封号，如赞天义、受天安、启天福、格天燕、成天豫、贞天侯之类。其后六爵封多，没有字可用，就用数字编号。

B 从天将至主佐将

从天将至主佐将官职，就辛酉十一年五月十六日天王诏旨所列来看，计有天将、掌率、统管、尽管、神策、朝将、护京神将、神使、六部、主佐将等官职。据手钞本钦定敬避字样后附记天将等称谓，知在壬戌十二年四月后，还没有什么改变。因此，这一系列的官职，可以认为是后期王爵以下，主将以上，成为定型的官职。但其中等级分别如何，以及设置的经过都还有许多不明瞭的地方。兹将勾稽所见略述於下：

天将的官阶，在现存文献中，最早见於己未九年十月初七日天王诏旨中。最早封天将的为一天将洪仁政，见於庚申十年四月的记载。二天将李春发，於庚申十年十一月初八日封。四天将黄得用於辛酉十一年正月十六日封。莫仁睽於辛十一年七月任五天将，其受封时间当在这年正月十六日黄得用受封四天将之后，而在这年七月以前。七天将陈坤书於辛酉十一年八月受封。天将是最高一级的官阶，却没有一定的职任，故李胡发从京畿统管升二天将后仍兼原职，黄得用以四天将而任殿前奏，莫仕睽以五天将而任番镇统管，李某以三十九天将而任户部又正地官，守浙江嘉兴的将领廖发寿在封荣王前的官阶就是天将。天将以数字排列，其上系「忠城」二字。但也有其他

八年颁布的太平礼制，其中所记石达开的称呼又仍作翼王，不作义王。根据以上各项记载看来，知丁巳七年六月，天王曾从众人的推举封给石达开以义王的称号的，所以这年十月制献的戊午捌年新历本章石达开题衔就作义王。后来因石达开本人没有接受这一个封号，所以到戊午八年颁布的太平礼制又仍复称他原来的王号翼王。

钞本敬避字样后附记天将等称谓说：「天将、掌率、统管、尽管、神策、朝将、神将、神使、护京、殿中军、京都水司三主将、六部均称大人」，与太平天国辛酉十一年五月十六日天王诏旨所列天将以下各官职是没有什么改变的。案该钞本后所记列爵有慕王谭绍光的王爵，谭绍光封慕王是在太平天国壬戌十二年四月克复浙江湖州后事，故知所记天将等职官名称是在壬戌十二年四月后的职官。

据十一月初八日幼主封李春发为忠城二天将诏旨。案此十一月初八日，为太平天国庚申十年十一月初八日。

据十六日幼主封黄得用为忠城四天将诏旨。案此十六日为太平天国辛酉十一年正月十六日。

据太平天国辛酉十一年七月初十日莫仁睽致英国番译官福照会署衔。

据堃又村自怡日记清咸丰十一年八月二十日记。俞功懋探穴纪略说：「苏城求天义忠城二天将」，案求天义为守苏州的陈坤书封爵，俞功懋以陈坤书为忠城二天将误。

据幼主封李春发为忠城二天将诏旨。

据幼主封黄得用为忠城四天将诏旨。

据太平天国辛酉十一年七月初十日莫仕睽致英国番译官福照会上盖的官印。

据太平天国癸开十三年殿前忠城三十九天将任户部又正地官李置造铜炮上镌刻的官衔。

沈梓避寇日记叙荣王廖发寿封王事说：「三月初一日，新胜南乡师帅宋来言，伪天将廖姓，已封芳千岁

称号的，如忠裨天将、殿前东方军永忠天将等。

掌率的官职，最早见於丁巳七年五月清朝的情报。这时候，石达开方走出天京。掌率设正、又正、副、又副四员。最早任正掌率的是赞天燕蒙得恩，任副掌率的是在顺天燕锤芳礼。丁巳七年冬，以成天豫陈玉成任又正掌率，合天侯李秀成任副掌率。正掌率是丁巳七年四月底石达开走出天京后，己未九年四月洪仁玕来天京封为军师前总理国务的大臣，幼赞王蒙时雍致二叔上国等家书追述他的父亲蒙得恩事迹说：「翼王石出师远征，其朝廷大权均归先父掌握，即於丁巳七年由督率赞天豫而升正掌率赞天燕」。李秀成自述原稿记石达开逃出天京后蒙得恩执政事也说：「那时朝中无人掌管……蒙得恩是久日在朝，是天王爱臣，永不出京门，后封为正掌率大臣，朝中内外之事悉归其制，连我与陈玉成亦其调用」。副掌率也得掌握兵权，李秀成自述原稿记他任副掌率事说：「那时我为合天侯，作：「开朝王宗殿前忠诚伍天将莫仕燮」，可知王宗壹天将洪仁政，「王宗」并不是天将的系衔，而「开朝王宗」用是一种勋绩的加衔。「元勋」也可能是一种勋绩的加衔，而不是天将的系衔，因未见全衔，未能断定。至於「总统」是否天将的系衔，或另有其他涵义，也因未见全衔，不能论断。任副掌率之权，提兵符之令」。掌率既总理国务，势必领袖百僚，因此，戊午八年颁布的太平礼制，掌率就高居於六等封爵和百官之上。到己未九年，洪仁玕任军师后，掌率始降居於赞理国务和议政的职任，洪仁玕在资政新篇向天王建议说：「愚自今而后，可断则断，不宜断者，付小弟、掌率、六部议定再献」。庚申十年十二月，幼主诏命章王林绍璋兼正掌率，凡内外本章，自信王洪仁发、勇王洪仁连以下，俱交正掌率，盖公议图记，交奏奏再加图记，封箱传献幼东王盖金印转献，永以为例。副掌、又副掌率却已成为一种没有固定任务的官阶，故庚申十年镇守安徽桐城的殿前军主将吴如孝、辛酉十一年镇守苏福省的殿后军主将陈坤书都任副掌率，壬戌十二年镇守浙江石门的将领邓光明也任又副掌率。至於掌率的官阶，在庚申十年冬，定正掌率居於新设的天将之下。

荣王。」

殿前东方天军永忠天将罗文宓，见太平天国伪官执照及伪印清册（载湖南历史资料一九五八年第一期）。又在清朝的奏报和记载中，所记太平天国天将有系衔的如王宗壹天将洪仁政、元勋一百二十五天将黄金龙、总统天将刘官福、胡永祥等，是否确是天将系衔是应该探讨的。考忠诚五天将莫仕燮致英国翻译官福照会上盖的官印作：「开朝王宗殿前忠诚伍天将莫仕燮」，可知王宗壹天将洪仁政，「王宗」并不是天将的系衔，而「开朝王宗」用是一种勋绩的加衔。「元勋」也可能是一种勋绩的加衔，而不是天将的系衔，因未见全衔，未能断定。至於「总统」是否天将的系衔，或另有其他涵义，也因未见全衔，不能论断。

据清咸丰七年闰五月十二日两江总督何桂清奏报。

据清咸丰七年闰五月十二日两江总督何桂清奏报。

据李秀成自述原稿。

据太平天国庚申十年十二月二十七日幼主诏旨。

殿前主将吴如孝任副掌率事，据余一鳌见闻录。殿后军陈坤书任副掌率事，据太平天国辛酉十一年十一月副掌率殿后军主将求天义陈坤书等发给金匱县荡口镇黄与和头绳花布店商凭。

据太平天国壬戌十二年殿前又副掌率邓光明在浙江省吴与县新市所发门牌上的官衔。

太平天国庚申十年十二月二十七日幼主诏旨说：「前诏正掌居天将之下」，据此，知正掌率位居天将之下是曾经有命令颁布的。

统管见於文献的有庚申十年九月升封护京正主将李春发为京畿统管 和辛酉十一年七月已封天将的莫仕燮任番镇统管 。京畿统管的职作，当是關於京畿地区的事务。番镇统管的职任不详 。

尽管、神策两种官职的封授，未见记载，尚待稽考。

朝将的官阶，在现存文献中，最早见於己未九年十月初七日天王诏旨中。朝将用忠字为首，再加一字为号，如忠靖朝将、忠逢朝将、忠信朝将、忠裨朝将等。此外，也有用其他称号的，如殿前东方天军威武朝将、殿前东方天军制胜朝将等，还有用数字编号的，如一百二八朝将、一百七十八朝将等。同一称号的朝将，原任者升级以后，可以另授他人，如忠孝朝将在壬戌十二年二月为陈炳文，后为邓光明，到癸开十三年又另授给一个姓朱的。

护京神将除见於天王诏旨和幼主诏旨外，未见於其他记载。至於神将却是有见於记载的，其中记有系号的有忠遴神将陈廷香，忠 神将米某，忠神将未记姓名 等。

神使一官，在辛酉十一年正月初一日、二月十七日、二月二十四日天王三道诏旨，和正月十四日幼主诏旨所诏各官中，尚未见其名。到同年四月二十七日在天王诏旨中始列有此官名，排在护京神将之下，六部之上。關於神使的记载很少，所见有殿前忠伺神使任享殿天官领袖尹贤瑞，忠曛神使白某，忠揆神使李某，忠僕神使未记姓名，六十三神使陈某 等。据这寥寥几

据十四日幼主升授李春发等诏旨。案这道诏旨，据钞本排列考其年代为太平天国庚申十年九月。

据王定安贼酋名号谱（见求斋阙弟子记卷十）有殿前京畿统辖顶天扶朝纲直王裕千岁刘庆汉，殿前京外各省统辖顶天扶朝纲善王盛千岁陈观意，殿前番镇统辖顶天扶朝纲守王丰千岁方海宗。该谱所录京畿统辖、番镇统辖未知是否京畿统管、番镇统管后来的改名。如果确是改名，则京外各省统辖原名应为京外各省统管，而统管一官，今可以考见的，除京畿统管、番镇统管之外，尚有京外各省统管一种。

關於番镇统管的职任，有人认为莫仕燮以五天将任番镇统管，是管理外国事务的官。案莫仕燮任番镇管时在太平天国辛酉十一年。考这时负责外国事务的是幼赞王蒙时雍、忠城二天将李春发和章王林绍璋，而不是这个任番镇统管的莫仕燮。据现存文献，并未见有莫仕燮以番镇统管管理外国事务的任何记载。莫仕燮虽有一封致英国番译官福照会，但这封照会说的是商量买大风琴，是私人买卖的事，并不是国家的交涉，与酬天义李明成致这一个英国番译官福许多封书信都是私人的事相同。因此，这一个番镇统管究竟担负那一种职务，尚待考证。

据太平天国伪官执照及伪印清册。

据领发物单。

据太平天国壬戌十二年二月初六日李秀成给忠逢朝将刘肇钧谕。

据太平天国壬戌十二年殿前又副掌率邓光明在浙江省吴兴县新市所发门牌上盖的官印作：「天父天兄天王太平天国开朝勋臣殿前忠孝朝将邓光明」。

据领发物单。

据李尚扬供。

据去文底簿。

据发物单。

据殿前忠伺神使任享殿天官领袖尹贤瑞官印，安徽省博物馆藏。

据去文底簿。

据记事簿。

据发物单。

条记载看来，知神使也是用忠字为首，再加一字为号，也有用数字编号的，而编号至於六十三神使，可知神使的封授并不是少，只是文献不存罢了。

六部、即吏、户、礼、兵、刑、工各部的总称，系照隋、唐以后中央行政机构设立。太平天国前期行军师负责制，政权由正军师杨秀清执掌，中央政府虽设有六官丞相，只是一种官阶，并没有担任吏、户、礼、兵、刑、工的政务。到天京事变后，天王设立六部，比附周礼六官，称为吏部天官、户部地官、礼部春官、兵部夏官、刑部秋官、工部冬官。每部设正、又正、副、又副四员。六部官阶，在庚申十年十二月，吏部正天官职同副掌率。当时任工部正冬官的便是参加金田起义在甲寅四年四月已任冬官又正丞相专理木营事国的宾福寿。后来重要人物都已封王，六部便由居王位的兼掌，如甲子十四年四月任刑部事务的便是在广西起义辛酉十一年封天将壬戌十二年封为补王的莫仕燮。六部分掌中央政府吏、户、礼、兵、刑、工各部政务，一如清朝制度。幼主封平在山勋旧为义爵，令吏部排衔，封陈志书为谒天安，令吏部颁发印凭，建造正九重天廷以备幼东王莅任袭爵之所，令工部办理。可见六部确提任了中央政府各部的实际政务。於是国家权力都归天王，如不经其裁可，一切要务俱不得执行，与前期权归军师完全不同了。

主将，金田起义时曾一度设置五军主将，以萧朝贵为前军主将，冯云山为后军主将，石达开为左军主将，韦昌辉为右军主将，杨秀清为中军主将，自永安封王后，杨秀清、萧朝贵、冯云山、韦昌辉四人都封做军师，不再称主将，只有石达开一人仍保留左军主将的称号，后又改称通军主将。戊午八年封陈玉成为前军主将，李秀成为后军主将，李世贤为左军主将，韦志俊为右军主将，蒙得恩为中军主将兼正掌率，掌理朝政。其后广设主将，有以任务命名的，如护京正副主将、陞卫主将、讨逆主将等；有以省区兵种命名的，如江南省水师主将；有以方位命名的，如靖东主将、平西主将、定南主将、征北主将等；有特立军号复分以方位的，如南破犍军主将、北破犍军主将、东方扶朝天军征讨主将、东方扶朝天军雄镇主将等。又有各种不同名号的天军主将，如宿卫天军主将、苏福省天军主将等。至於殿前军主将、殿后军主将、殿左军主将、殿右军主将、殿中军主将等，大约是在原有五军主将的名号上另加一「殿」字改设。此外还有用数字编号的，如癸开十三年九月在江苏无锡县境战败被俘牺牲的将领韦成高的官职便是一百三十二主将。主

据颁发物单。

据太平天国庚申十年十二月二十九日幼主封朱兆英等诏旨说：「特诏封朱兆英为天朝九门御林殿前吏部正天官部官领袖，职同副掌率」。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记。

据十三日幼主封平在山勋旧诏旨，案此诏据排列当为太平天国庚申十年九月颁发。

据太平天国庚申十年九月二十七日幼主封陈志书诏。

据太平天国庚申十年九月三十一日幼主命建造九重天廷并封李容发为忠二殿下诏。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记。

据太平天国辛开元年七月十九日天王在桂平地茶地颁布的诏令。

据太平天国癸好三年新历、太平天国甲寅四年新历卷首五王献历题衔。

据太平天国丁巳七年四月石达开布告上署衔。

据洪仁玕自述。

将的官阶，考陈玉成在戊午八年任前军主将时封成天义，李秀成在同年任后军主将时封合天义，己未九年三月洪仁玕封义爵时也加主将衔，又考己未九年十月初七日和十四日天王两封诏旨所列官爵，主将都列在义爵之下，据此而论，主将官阶固然不一定低於义爵，但却肯定不能高於义爵，而是约与义爵相当。到壬戌十二年时，据现存的官照清册，在刘书桂名下记道：「由观天义正典厨升扶朝天军左东主将正典厨」，则这时期主将的官阶却高於义爵一级。至於主将的地位，在戊午、己未年间只设五军主将主持国政时，本极崇高，那时候，洪仁玕以封义爵加主将进封干王，陈玉成以前军主将进封英王，李秀成以后军主将进封忠王，蒙得恩以中军主将进封赞王，李世贤以左军主将进封侍王，故时人有「王以下本主将」的说法，就是指这一时期的情况说的。到己未九年后，主将既日设日多，其上又加设等级，於是主将的地位就日趋低下，即以庚申十年情况论，这年夏天前后，李春发以护京正主将升京畿统管，十一月，又从京畿统管升忠城二天将，到辛酉十一年始从天将升封顺王，已经和己未九年洪仁玕、陈玉成等从主将即升封王爵不同了。

佐将在太平天国前期，是对军中带兵官的通称，故甲寅四年，黄再兴以地官副丞相出师湖北，在发给他的将凭上便称他为「佐将」。到后期，佐将却是主将下一级的官阶，故欽天安梁凤超於辛酉十一年七月还任天海关正佐将，到这月底，升为江南省水师主将欽天义，从佐将提升一级便是主将，可见佐将是主将下一级的官阶。又当时各军设有大佐将，如倚天义陈仕荣任殿前军大佐将，认天安陆顺德任宿卫军大佐将，芳天义侯贤提任京都江面水师大佐将等。考后来陆顺德从大佐将升南破犴军主将，则大佐将官级当与佐将相等。

C 丞相以下官职

丞相以下官职，为检点、指挥、将军、总制、监军、军帅、师帅、旅帅、卒长、两司马，据戊午八年颁布的太平礼是照前期旧制设立的。又考壬戌十二年正月破犴军大佐将吉庆元等上天王恳准暂居原职共图报效免滋后累本章，其上列名的为侯爵以上六十七人，其侯爵以下不具名，只写「暨丞相、检点、指挥、将军众小臣等同跪奏」，也可见后期仍有丞相以下官职。

丞相一职，在前期是「官居极品」，大将林凤祥、李开芳、吉文元等都

据太平天国伪官执照及伪印清册。

据太平天国戊午八年十月廿七日后军主将李秀成论李昭寿上盖的官印。

据洪仁玕自述。

据太平天国伪官执照及伪印清册。

据俞功懋碧城杂著卷一探穴纪略。

据太平天国辛酉十一年七月欽天安任天海关正佐将梁凤超悬赏告示。

据太平天国辛酉十一年七月三十一日忠城伍天将莫仕燮致开朝王宗江南省水师主将欽天义梁凤超照会。

据庚申十年十二月二十六日幼主封陈仕荣等官爵诏。

据庚申十年六月廿五日李秀成给宿卫军大佐将陆顺德谕，案同年五月二十七日李秀成给陆顺德麦冬良谕作「大将佐」系笔误。

据庚申十年十月二十二日幼主封黄松年等官爵诏。

据辛酉十一年南破犴军主将认天义陆顺德发给萧山来元照门牌。

居丞相之职，奉命出征，就统帅几个军。而到了知戌十二年正月的时候，便连隶属在一个大佐将的部下还够不上具名上奏的资格。据现存官照清册，有殿前后一军前营左七丞相、右十丞相的职官，在二千六百二十五人的一个营裏面就设有十个丞相，丞相已沦为军营裏面的一个小小官佐。又据现存兵册，在天福汪队内，有一百十五癸官丞相黄典存，做照理粮饷事。丞相职位的低微可见，丞相以下的职官更不待说了。所以洪仁玕在辛酉十一年颁行的英杰归真裏，记有人向他提出：「丞相、检点、指挥、将军、监军、军帅、师帅、旅帅、百长、司马等官，虽古有之，今何太卑也」的问题。这一句话，反映出太平天国后期官制这一种大变迁。

丙 属官

太平天国后期广设爵位，多加等级，属官之多，更是不胜其纷繁，而文献残阙，所存不过是一鳞一爪。兹将所见的条列於下：

王爵属官，有王相，文正总提、文副总提，吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书，持旗，同检，丞宣，编修，分发军务，指使，守门，巡查，

据太平天国伪官执照及伪印清册。

据开朝王宗理天义队内蒺天安队内 天福汪统下看馆名册。

据王彝寿越难志。案太平天国辛酉十一年十月初三日李秀成给侄容椿子容发谆谕封套上写「王相容椿侄」。又案会稽鲁叔容虎口日记说：「见外舅家门首贴黄纸，朱书『忠殿王相步天燕队内丞相喻统下左壹经理刘衡』，头衔新奇」。据此知王府确有王相这一种属官，但它在王府属官的地位如何却不清楚，此处暂据王彝寿记载列在六部尚书之上。

据英杰归真干殿文正总提刘闳忠、文副总提吴文彬题名及庚申十年十二月三十日幼主封徐伯棻为天朝九门御林开朝勋臣选天安兼英殿文正总提诏旨。案英杰归真干殿属官题名的共八人，以文正总提刘闳忠居正中，然后及吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书。钦定军次实录题名也以文正总提刘闳忠、文副总提吴文彬居中，礼部尚书汪兰垣、刑部尚书何春发分居两旁。又案英杰归真题名，文副总提吴文彬全衔是：「甲官正信队勇忠富朝福干殿文副总提吴文彬」，吏部尚书刘盛培全衔是：「甲官副信队勇忠富朝福干殿吏部尚书刘盛培」。根据这两点，可见文正总提、文副总提的职位是在六部尚书之上。

据胡长龄俭德斋随笔、王彝寿越难志。案英杰归真有干殿吏部尚书刘盛培、户部尚书何其兴、礼部尚书汪兰垣、兵部尚书丁锦堂、刑部尚书何春发、工部尚书辛振甲的题名。太平天国伪官执照及伪印清册也记有叛徒保王童容海保殿吏部尚书张鹤麟、礼部尚书黄坤书、兵部尚书李敦本，保殿既设吏、礼、兵三部，即可知必定还有户、刑、工三部。

案太平天国伪官执照及伪印清册记保殿吏部尚书、左一持旗、右二持旗、左一同检至右四同检等官都同封福爵，而其排列次序，则首尚书，次持旗，又次同检，故本书据此将持旗列在尚书下，同检上。又据周起万由保殿正持大旗升保殿左一持旗，知持旗之下，尚有正持大旗，并附记於此。至持旗员数，据清册所记，保殿有左一持旗至左十五持旗。

同检一官，庚申十年九月二十日幼主诏旨，升封长殿左一同检蒙锡成、右二同检陈兴有，同年十二月三十日幼主诏旨封黄先知为天朝九门御林开朝勋臣衍天福兼英殿右四同检，潘鍾瑞苏台麋鹿记述忠殿左同检熊万全，太平天国伪官执照及伪印清册记保殿有左一同检、右二同检、左三同检、右四同检官印。又考太平天国伪官执照及伪印清册记莫志祥由保殿右二承宣升保殿右二同检，据此知同检官职高於承宣一级。

据太平天国伪官执照及伪印清册保殿有左一承宣、右二承宣、左三承宣、右肆承宣、左五承宣、右六承宣、右八承宣、左九承宣、右十承宣、右十二承宣、左十三承宣等，又记有辅殿右四十四承宣。现存太平

疏附，典红粉，典镌刻，典刷书，典金，典袍，典柴，典茶，典马，典乐，典舆，典浪，典锣，典更，典图籍〔10〕，典珠灯〔11〕，等官职。这只是考出的官职，王爵的属官未考出的当还有不少。至於王爵分有等级，上面所考出的属官，并不是每一级的王爵都设立，而所设立的属官，因等级的不同，员数也有多少的分别。例如文正总提、文副总提见於干殿和英殿，而登记保殿大部份官员的官照官印清册中却未见有此职，又如幼主诏旨封盘永仁为天朝九门御林西殿礼部一尚书，则西殿六部尚书每部不只一人，而干殿六尚书却没有数字编排，可知王爵某种属官，是按照等级或设或不设，而所设属官员数的多少也按等的高低而有不同，其详已难於考见了。

天将属官，考出的有吏政书、兵政书、总检、提点、承委、参军、军校、仆尉、典马、典浪等。朝将属官，考出的有吏政书、礼政书、兵政书、总检、总点、总尹、承委、承宣、持大旗、提点、检点、礼左司勋、巡察、军校、典圣粮、典马、典厨等。

天国兵册，也有天福兼护殿右参拾陆承宣严统下出司兵册。

编修一官，钦定军次实录序文选者有干殿吏部左编修汪吉人，干殿刑部左编修郭雨亭。王彝寿越难志清同治元年五月记事说：「是月『贼』以会邑伪监军朱东山为来殿左编修」。沈梓避寇日记清同治元年九月记事说：「章义群者，初以县役授伪官，……壬戌之秋，『贼』又授以听殿编修、嘉兴郡七县总制之职」。

据太平天国癸开十三年六月二十五日开朝勋臣万天安任会殿分发军务陈发给汤天安队内官员路凭上盖的官印。

以上均据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，保殿指使，有左一指使、左三指使、左五指使、右六指使等，守门有左一守门，典红粉、典镌刻、典刷书、典袍、典柴都为正典。据此，指使至少有六员，守门也不只一员，而典红粉等既标明正典，也必有副典。

据护殿塚以天侯兼正典茶黄统下兄弟册，此职既有正，也必有副。

据护殿典马张馆兄弟名册，此职既有副，也必有正。

据护殿副正乐典颜李统下名册，此职有正副两员。

据护殿埤天侯任正典与张兄弟名册，此职既有正，也必有副。

据护殿崎天侯任正典崎张兄弟中册，此职既有正，也必有副。

据护殿正副典浪兄弟名册，此职有正副两员。

据护殿坝天侯任副正典锣陈李兄弟，此职有正副两员。

据护殿副典更荣名册，此职既有副，也必有正。

登记保殿大部份官员的官照官印清册，就是上引的太平天国伪官执照及伪印清册。

据太平天国辛酉十一年正月二十六日幼主诏旨。

均据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有永忠天将吏政书，坚忠天将吏政书。永忠天将兵政书，坚忠天将兵政书。坚忠天将左一总检，精忠天将左一总检，永忠天将右二总检。精忠天将左一提点，永忠天将左一提点，永忠天将右二提点，永忠天将左三提点，永忠天将左四提点。永忠天将左一承委，精忠天将左一承委，精忠天将右二承委，精忠天将左三承委，永忠天将右三承委，永忠天将右四承委，精忠天将左七承委，精忠天将左九承委。永忠天将左三参军。永忠天将左一军校。永忠天将左一仆尉，永忠天将右六仆尉。永忠天将正典马等。

据王亲殿前忠诚壹佰贰拾贰天将萧宇内正典浪邱兄弟名册。关于天将属官据胡长龄俭德齐随笔说：「若属官则属於王与天将者，有伪六部尚书」，这就是说天将的属官也设有六部尚书，与王爵同。但据太平天国伪官执照及伪印清册所记叛徒保王童容海部下永忠天将和坚忠天将只有吏政书、兵政书、而未见有六部尚书，姑记其说於此以待考。

均据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有刚强朝将吏政书。刚强朝将礼政书。制胜朝将兵政书，

主将属官，考出的有文经政司、武经政司、奉宣、校尉、护军、书勋、刷书、典厨等。

义爵属官，考出的有文经政司、武经政司、总理、持大旗、奉宣、侍官、护军、吏司员、户司员、典圣粮、典马、典厨、兵书等。

安爵属官，考出的有文军政司、武军政司、持大旗、承宣、宣传、协理、户书、兵书、刑书、参军、仆官、仆伺、典尉、典圣粮、典铅码、典马、

威武朝将兵政书。制胜朝将左一总检，威武朝将右二总检，刚强朝将右二总检，刚强朝将右四总检。精忠朝〔将〕左一总点。威武朝将左三总尹。威武朝将左一承委，刚强朝将左一承委，威武朝将右二承委，刚强朝将左二承委，威武朝将左三承委，制胜朝将左三承委，威武朝将右四承委。制胜朝将右四承委。制胜朝将左一承宣。威武朝将正持大旗。制胜朝将正持大旗。制生朝将左一提点，制胜朝将左三提点。威武朝将左一检点。朝将礼左司勋。刚强朝将巡察。威武朝将左一军校，威武朝将右二军校，威武朝将右四军校。精忠朝将正典圣粮。威武朝将正典马。威武朝将正典厨等。又吏政书并见太平天国壬戌十二年十二月十四日天福李吏政书舒会论富户沈庆馀上盖的吏政书官印，此印文为：「天父天兄天王太平天国殿前忠孝朝将吏政书」。

胡长龄俭德齐随笔记太平天国属官说：「属於朝将、主将与义者，有文武经政司各一」。案上引官照官印清册所载，朝将有吏政书、礼政书、兵政书等，而没有文武经政司，胡长龄所说将属官有文武经政司当是错的。至於说主将与义的属官有文武经政司，案主将官阶与义爵约相当，据上引官照官印清册所载，义爵确有文武经政司，主将也会同样设置这一个属官，故书据该书所记。惟说文武经政司各一个，今案上引官照官印清册，义爵的武经政司并不只各一，这一点该书却是错的。

均据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有扶朝天军左东主将左一奉宣，主将校尉印一颗，扶朝天军左东主将右十六护军，扶朝天军左东主将左一书勋兼理刷书事，扶朝天军左东主将正典厨等。

均据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有茎天义左一文经政司，茎天义右二文经政司。茎天义左一武经政司，旺天义右二武经政司，茎天义左三武经政，茎天义右四开经政司。天义正总理，天义副总理。理天义正持大旗，理天义副持大旗。勤天义右四奉宣，观天义左五奉宣，劝天义右六奉宣，观天义左九奉宣。理天义左一侍官，理天义右二侍官，理天义左三侍官，理天义右四侍官，理天义左五侍官，理天义右六侍官。理天义右（左？）一护军，理天义左三护军，理天义右四护军，理天义左五护军，理天义左五护军，观天义左十三护军，阙天义右三十护军。愁天义吏司员。观天义户司员，天义户司员印一颗。茎天义正典圣粮。理天义正典马。观天义正典厨等。案以上所举，只是该册中可以说明制度的例子，并不是将该册所载全部列出，以下据该册考出属官各注都同，谨记明於此，不再声明。又文经政司并见朗天义右肆文经政司汪发给浙江省嘉兴县张源昌醃鱼南货店执照，护军并见太平天国壬戌十二年四月治天义左拾柒护军陈拿提抗缴门牌等费玩户谕，户司员并见朗天义户司员佐理嘉海民政务章发给颜一善粮户易知由单。

王彝寿越難誌说：「伪绫天义兵书杨连科」。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有佑天安左一文军政司，理天安右二文军政司。蒨天安左一武军政司，蒨天安右二武军政司，蒨天安左三武军政司。轩天安正持大旗，轩天安副持大旗，企天安四持大旗。理天安右二承宣。理天安左一宣传，恣天安右二宣传等。又天安邵名册有左贰文军政司，右三文军政司，右壹武军政司，左贰武军政司，护殿理天义队内蒨天安统下看馆名册有右一文军政司，右三文军政司，右一武军政司，左贰武军政司，右叁武军政司，右一宣传，左贰宣传等。太平天国辛酉十一年十一月加修绍兴城碑记也有绫天安周左壹武军政司姜的题名。

协理，据天安邵名册有天安左肆协理，户书。据护殿理天义队内蒨天安统下看馆名册有蒨天安户书，兵书，刑书。据护殿前一队理天义右营详天安属下年名籍册有天安兵书，天安刑书。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有轩天安一参军，轩天安二参军，轩天安三参军，轩天安四参军，轩天安五参军，志天安左五参军，志天安右十参军，佑天安参军。理天安左三仆官，理天安右四仆官，理天安左五仆官，理天安右六仆官。佑天安右一仆伺，佑天安右二仆伺。志天安正典尉。蓉天安正

典囚 等。

福爵属官，考出的有文正军政司、文副军政司、武正军政司、武副军政司、正持大旗、副持大旗、参军、宣传、稽勋、礼书、工书、僕伺、典马、典舆、典浪、典厨 等。

燕爵属官，考出的有正军政司、参政、副军政司、正持旗、副持旗、参军、参议、协议、户科、礼科、兵科、工科、按束、提牌、通传、经历、从伺、典铁、典红粉、典硝、典浪、典厨 等。

豫爵属官，考出的有正议政司、副议政司、总尹、正持旗、副持旗、提

典圣粮。熏安典铅码官印。佑天安正典马等。又 天安邵名册有右壹参军，左贰参军，右肆参军，右伍参军，左六参军，右玖参军，右拾参军。护殿理天义队内第天安统下看馆名册有左贰参军，左四参军，左六参军，右一宣传，左贰宣传，正典马，副典马等。在现存文献中，安爵参军的文告，有太平天国辛酉十一年十一月十七日凌天安左叁壹参军兼理漓镇一带卡务秦赵邀集绅富出身办公给军帅何诲醒。

据护殿前一队理天义右营詳 天安属下年名菁册有 天安典囚。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有步天福文正军政司，仑天福文正军政司。步天福文副军政司，罄天福文副军政司。步天福武正军政司，仑天福武正军政司。仑天福武副军政司，顺天福武副军政司。步天福正持大旗，翡天福正持大旗。步天福副持大旗，翡天福副持大旗。仑天福左一参军，仑天福右二参军，敬天福一参军，敬天福二参军。敬天福三参军，敬天福四参军，步天福右三参军，步天福右五参军，步天福右六参军，步天福右十参军，敬天福左一宣传，敬天福右二宣传，敬天福右四宣传，敬天福左五宣传，步天福左五宣传，步天福右六宣传，步天福左七宣传，步天福右八宣传，步天福左九宣传。步天福左一稽勋，步天福右二稽勋。敬天福礼书等。文正军政司，文副军政司，武〔正〕军政司，武副军政司，参军，宣传，礼书，并见开朝王宗理天义队内第天安队内 天福汪统下看馆名册。文正军政司，武正军政司，武副军政司，参军，宣传，并见护殿 天福兼右贰拾叁承宣杨统下后册。

据开朝王宗理天义队内第天安队内 天福汪统下看馆名册内有 天福工书。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有罄天福左一仆伺，步天福右一仆伺，步天福右二仆步天福右三仆伺，步天福右四仆伺，步天福左五仆伺，步天福右六仆伺，步天福正典马。步天福副典舆。步天福正典浪。步天福正典厨，步天福副典厨等。典马并见护殿仆天福兼右贰拾叁承宣杨统下兵册。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有怀天燕正军政司，纯天燕正军政司，得天燕正军政司。富天燕左参政，富天燕右参政，新天燕右二参政。怀天燕副军政司，纯天燕副军政司，得天燕副军政司。企天燕正持旗。康天燕副持旗。启天燕左一参军，怀天燕右参军。纯天燕参议印一颗。怀天燕左一协议，怀天燕右二协议，怀天燕左三协议，怀天燕右四协议等。案该册在程长发名下记道：「由富天燕副军政司升政天燕左参政」，据此知左参政职位高於副军政司，故本书将参政列在副军政司之上。

据太平天国戊午八年十一月晋天燕朱雄邦属员周掃文等礼单题名有晋天燕户科汪镇东。

据一九五九年江苏常熟县文管会在一部旧钞本上发现盖有一个「天父天兄天王太平天国 天燕礼科」的官印，见一九五九年五月廿二日常熟县文管会给我的信。

据太平天国戊午八年十一月晋天燕朱雄邦属官周掃文等礼单题名有晋天燕兵科李玉书。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有天燕工科印一颗。怀天燕左按束，怀天燕右按束，笏天燕左按束。政天燕左提牌，伏天燕左一提牌，珮天燕右二提牌。

据 天安名册。该名册载：「該天燕通传张馆」。考太平天国前期官制，燕王属官设有左一通传至右八通传八员。後期燕爵系从燕王革职後改封顶天燕而来，今所见 天安名册系传钞本，「通传」当是「通傳」之误。

据晦农再生日记有闵天燕经历胡姓。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有天燕从伺印一颗。观天燕典铁印一颗。观天燕典红粉印一颗。观天燕典硝印一颗。步天燕典浪印一颗。步天燕副典厨等。

司、检阅、校阅、随伺、掌医、典圣粮、典油鹽、典马、典厨 等。
侯爵属官，考出的有正金政司、持大旗、监尉、参尉 等。

丁 守土官、乡官

太平天国前期以郡总制、州县监军为守土官，由中央政府任命，乡军帅、乡师帅、乡旅帅、乡卒长、乡两司马为乡官，由人民公举。後期对此有了改变。

後期郡总制、州县监军都改为乡官。州县监军由人民公同保举後，经政府任用。郡总制则由政府选授，如辛酉十一年命陆心兰为浙江宁波郡总制，壬戌十二年命章义 为浙江嘉兴郡总制。郡总制管辖本郡各州县监军。州县监军管理一县或一州事。乡军帅至乡两司马都如旧制 。

後期守土官，镇守一郡的称为坐镇，督理一郡军事民政。镇守一县或一州的称为佐将，督理一县或一州的军事民政，自州县监军以下都听命令。坐

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有述天豫正议政司，义天豫正议政司，接天豫正议政司。述天豫副议政司，义天豫副议政司，接天豫副议政司。述天豫左总尹，述天豫右总尹，接天豫左总尹，蒔天豫右总尹。锦天豫正持旗，义天豫正持旗。锦天豫副持旗，义天豫副持旗。述天豫左一提司，理天豫右二提司。天豫检阅印一颗。述天豫左校阅，述天豫右校阅。天豫随伺印一颗。天豫掌医印一颗。定天豫典圣粮。承天豫第内正典油鹽。理天豫正典马。步天豫副典厨等。

据太平天国伪官执照及伪印清册。据该册载，有 天侯正金政司、恒天侯正金政司。佳天侯副持大旗。恒天侯右监尉。恒天侯一参尉，宇天侯左参尉等。又该册在张茂生名下记：「侃天侯正议政司」。案议政司为豫爵属官，而侯爵属官则称金政司，此处「正议政司」应该是「正金政司」之误。

许瑶光谈浙卷二谈咸丰十一年九月廿九日绍兴失守事略说：「设伪总制、监军、军帅、师帅、旅帅谓之乡官」。山阴王彝寿越難誌卷上说：「官之在乡者乡之人为之，粮饷民务皆所司也。最尊曰总制，辖一郡。次日监军，辖一邑。又曰恩赏监军，一邑事皆可预，然无专责。又次曰军帅，辖万二千五百家。一军帅之下有五师帅，每辖二千五百家。一师帅之下有五旅帅，每辖五百家。旅帅之下又有辖百家者，曰卒长。辖二十五家者，曰两司马」。据此前期的郡总制、州县监军到後期都改为乡官了。又会稽杨德荣夏蟲自语说：「各大镇设立军帅，每县设监军，俱以土著充之」。古越隐名氏越州纪略说：「设军帅旅帅司马百长等伪官，旅帅司五百家，司马百长属之，五旅属一师，五师属一军。军帅以上为监军，山阴一，会稽一，皆土著为之」。这也是把州县监军列在乡官之内。惟对州县监军有误认为是最高一级的乡官的，蔡雪樵兵燹记说：「为湖州监军者，晟舍之武生费某也，此为乡官之最尊者」（见民国双林镇志卷三十二）。考辛酉十一年颁布的钦定土階条例规定：「所有供应提学及士子一切，係郡总制备办，报明佐将在公项支拨」。案佐将是督理一县或一州的守土官，郡总制备办供应考试费用，须要报明佐将在公项支拨，所谓报明，就是说要申报明白。如果後期郡总制不是改为乡官而仍是守土官，那么，对督理州县的佐将就不是「申报」而应该是「饬令」了。这可证许瑶光、王彝寿所说郡总制为乡官的话是对的，蔡雪樵所说州县监军「为乡官之最尊者」的话却是错的。至於州县监军的产生，据会稽杨德荣夏蟲自语说：「偏门外设立山邑监军，觅库房潘兰充之。余见伪绶天安有示云：『本地居民公同保举潘兰精明强干，老成持重，爰特拔为监军』等语」。据此，州县监军是由地居民公同保举後，经政府任用的。郡总制的产生，据柯超辛壬琐记述辛酉十一年十月太平天国克复浙江宁波後事说：「『贼』命陆心兰为宁郡总制官，管理各县监军」。沈梓避寇日记清同治元年九月记事说：「章义群者，初以县役授伪官，……壬戌之秋，『贼』又授以听殿编修、嘉兴郡七县总制之职」。这两条记载，所记郡总制的产生都由政府任命，并未先经过本地居民的公同保举。

镇、佐将由六爵担任，

如浙江绍兴郡坐镇由殿前南破犄军正总提绶天安周文嘉担任，浙江会稽县佐将由江南省武将帅皎天福孟文悦担任，浙江山阴县佐将由殿前南破犄军副总提割天福刘某担任。

戊 女官爵

太平天国後期，妇女也设立贞姜（义）、贞安、贞福、贞燕、贞豫、贞侯六等封爵。在爵号上冠以「贞」字，与男六等爵之上冠以「天」字不同，这是因为太平天国认为「妇女以贞节为贵」，所以改用「贞」字。

後期女官，据戊午八年颁布的太平礼制所定称谓上，记有丞相、检点、指挥、将军四种女官。其他未详。

己 其他

太平天国後期职官，除上述外，见於文献的还有一些，兹将比较重要的记录於下。

钦定文衡正总裁、副总裁、又副总裁三员，为主掌考试的最高官职。辛酉十一年春，任文衡正总裁的为干王洪仁玕，副总裁为英王陈玉成，又副总裁为赞王蒙得恩。

殿前正副赉奏官二员，职同天将，专理进献本章事务。庚申十年十二月设。初命幼西王萧有和兼任，旋以幼西王现读圣书，另诏封黄得用为天朝九门御林开朝忠诚四天将任殿前赉奏，俟幼西王再加长成，然後交回赉奏与幼西王。

文将帅一职，今所见有两类：一、为中央的，如殿右拾文将帅，其任职不详。

二、为地方的，如江南省文将帅、安徽省文将帅、苏福省文将帅、浙江省文将帅等，其任职为总理各该省民务。据当时人记载浙江会稽事，还有武

山阴王彝寿越難誌卷上记太平天国官制说：「有坐镇，主一郡，有佐将，主一邑，六爵或经政为之」。又说「自伪监军至旅帅皆听命於佐将」。余一鳌见闻录说：「其一县镇守都曰佐将」。考天王有一道诏旨说：「此诏多刻些，凡是带兵守土众佐将俱一体颁及也」（见余一鳌见闻录），可证後期作有守土官制度。

据山阴王彝寿越難誌卷上。

据太平天国戊午八年颁布的太平礼制。

见太平天国戊午八年颁布的太平礼制。

据钦定土階条例卷端本章题衔。

据太平天国庚申十年十二月二十六日、二十七日、辛酉十一年正月十六日幼主三道诏旨。

据太平天国戊午八年三月，叛徒李昭寿给胜保投降稟文上盖的官印。

江南省文将帅，见钦定土階条例。安徽省文将帅，见太平天国己未九年四月初六日安徽省文将帅张潮爵发给怀宁县榨户朱玉桂朱物吝榨坊照凭。苏福省文将帅，见太平天国壬戌十二年五月十七日苏福省文将帅总理民务汪宏建命抚天豫裁撤海塘经费钧谕。浙江省文将帅，见清同治元年四月叛徒何信义投降稟帖上盖的官印。

将帅一职，其职任不详。

在幼主诏旨中，有真神殿大学士，京都各省又正巡察使、京都各省又副巡察使等职官。在有衔头可考的王号中，有京内正总鑑、京内又正总鑑、京内副总鑑、京内又副总鑑、京外正总鑑、京外又正总鑑、京外副总鑑、京外又副总鑑、京内总铸宾、正总铸宾、又正总铸宾、副总铸宾、又副总铸宾、正开矿、副总开矿、又副总开矿等。此外。还有一些次要的职官，不一一具录。

据王彝寿越難誌卷上。

据太平天国庚申十年九月十四日幼主诏旨。

据同上诏，及同年九月二十七日幼主诏旨。

据王定安贼酋名号谱。

太平天国史卷二十九

志第八

兵

一 总说

太平天国金田起义，就创立一种优越的兵制来组织革命的人民。就是当时的反革命分子也不能不承认太平天国的兵制「不愆於法」，承认太平天国的「军制有足恃者」。由於太平天国有了优良的武装组织，所以能够建立革命政权，使革命战争遍及十八省，时间经十九年之久。

太平天国的兵制是仿照周礼「五人为伍，五伍为两，四两为卒，五卒为旅，五旅为师，五师为军」的制度。它的编制，每军设军帅一员，军分前、後、左、右、中五营。每营设师帅一员。每师又分前、後、左、右、中五营，五旅帅分统。旅帅下分一、二、三、四、五五个卒长统带。每卒长下分东、西、南、北四个两司马统带。每两司马下分刚强、勇敢、雄猛、果毅、威武五个伍长统带。每伍长下分冲锋、破敌、制胜、奏捷四伍卒。计军帅统率师帅五员，旅帅二十五员，卒长一百二十五员，两司马五百员。每军官员、伍长、伍卒共一万三千一百五十五人。又卒长、两司马都有正副，应再加六百二十五人。此外，军中还有各典官及听使人等，其人数尚未计算。但是，据

清咸丰元年三月初十日广西巡抚周天爵奏：「於大黄江攻剿贼营，搜获逆书一卷，……本署院查阅皆仿照周礼司马之法，旗帜尺寸颜色均僭」（中国第一历史档案馆藏）。据此，知太平天国在金田起义时即照周礼创立了兵制，并且刊刻成书。故梁立泰於庚戌年（清道光三十年）七月在金田入营，八月封前营长东两司马，九月升前营旅帅，辛开元年十一月封後二师帅，十二月封後二军军帅（据梁立泰家册）。黄再兴於庚戌年金田起义时封後二军前营左一东两司马，辛开元年二月升卒长（据张德坚贼情彙纂卷二黄再兴傳）。

张德坚贼情彙纂卷四伪军制上伪军目军册论太平天国兵制的话。

杜文澜平定粤匪纪略附记三逆迹记第三论太平天国兵制的话。

见周礼卷十一司徒教官之职。郑玄注这几句话说：「伍、两、卒、旅、师、军，皆众之名。两，二十五人。卒，百人。旅，五百人。师，二千五百人。军，万二千五百人。此皆先王所因农事而定军令者也」。太平天国兵制所定伍长、两司马、卒长、旅帅、师帅、军帅的组织制度，就是据自周礼此处的说法。

据张德坚贼情彙纂卷三伪官制伪军中官及卷四伪军制上伪军目军册。查太平军目说：伍长管四人。两司马管五个伍长，共管二十五人。卒长管四个两司马，共管一百零四人。旅帅管五个卒长，共管五百二十五人。师帅管五个旅帅，共管二千六百二十五人。军帅管五个师帅，共管一万三千一百二十五人。案照太平军目编制，每一军合官员、伍长、伍卒实为一万三千一百五十五人。其刻本上的说明，少算了五个师帅，二十五个旅帅，共少算三十人，应以贼情彙纂所记人数为合。酈纯太平天国官制探第二章注 对此曾提出讨论。

张德坚贼情彙纂卷五伪军制下附号令说：「卒长、两司马皆有正、副，正者听令，副者守馆，谓之照馆」。同卷旗帜器械所绘两司马、卒长旗都署正、副二员，军中腰牌图也填正卒长刘必瑜、副卒长汪万兴，正两司马陈三盛，副两司马黄受才。卷四伪军制上伪军目军册伪兵册所录前三军前营前一东两司马统下兵册，其两司马也是正、副二员，正两司马为吉添顺、副两司马为汪万菁。据此，可见卒长、两司马确设有正、副。

记载每军实际人数只有二千五百人，这是研究太平天国兵制史所不可不知的。

定制平时辖军，由军帅独任，至出师，乃以监军统率。其丞相、检点、指挥奉命出征，以钦差大臣的名义，统辖数军，总制以下都听指挥。

太平军的编制，到了後期，改以队为编制的单位，与前期不同。它的详细内容，及因何改变，现在还未能稽考清楚。

太平军的兵种，有陆营、水营、土营、马队四种，而陆营为最主要的一种兵种，土营是担任挖地道攻城的特种部队。太平天国建都金陵，地处长江下游，必须有强大的水师，力争长江控制权，然後根本才能巩固。乃对水师的建制未能及时讲求，给敌人水师压倒，故虽有无敌的陆军，仍使上游全失，为敌所制。太平军除男营之外，还有女营，女子与男子并肩作战，驰名於当世。

太平军的徽识，凡旗帜、号衣、号帽、腰牌都有定制。至於兵器、军律、兵法等，今天也还斑斑可考。

兹将太平军的编制、兵种、徽识、兵器、军律、兵法分著於篇，以见太平天国兵制的内容。

二 编制

甲 前期的编制

太平军前期的编制制度，具见於太平军目中。军中又刻有军册，长阔二尺，以一军为一册。军中自两司马以至军帅都须将所属编造兵册，以次上于本管上级。而官兵个人也须填造家册，以备查考。其军目、军册、兵册、家册各标一式为例于下。

A 军目

前一军军帅	前营师帅	帅旅营前	前营师帅	前营旅帅	长卒一前	前营旅帅	前一卒长	马司两东
		帅旅营后			长卒二前			马司两西
		帅旅营左			长卒三前			马司两南
		帅旅营右			长卒四前			马司两北
		帅旅营中			长卒五前			前二卒长
	后营师帅	帅旅营前		长卒一后	马司两东			
		帅旅营后		长卒二后	马司两西			
		帅旅营左		长卒三后	马司两南			
		帅旅营右		长卒四后	马司两北			
		帅旅营中		长卒五后	前三卒长			
	左营师帅	帅旅营前		长卒一左	马司两东			
		帅旅营后		长卒二左	马司两西			
		帅旅营左		长卒三左	马司两南			
		帅旅营右		长卒四左	马司两北			
		帅旅营中		长卒五左	前四卒长			
	右营师帅	帅旅营前		长卒一右	马司两东			
		帅旅营后		长卒二右	马司两西			
		帅旅营左		长卒三右	马司两南			
		帅旅营右		长卒四右	马司两北			
		帅旅营中		长卒五右	前五卒长			
	中营师帅	帅旅营前		长卒一中	马司两东			
		帅旅营后		长卒二中	马司两西			
		帅旅营左		长卒三中	马司两南			
		帅旅营右		长卒四中	马司两北			
		帅旅营中		长卒五中				

水 营 前 一 军 军 帅	前 营 师 帅	帅旅营前	前 营 师 帅	前 营	长卒一前	前 营 旅 帅	前 营	马司两东
		帅旅营后		前 营	长卒二前		一 卒	马司两西
		帅旅营左		旅 帅	长卒三前		长	马司两南
		帅旅营右		帅	长卒四前		长	马司两北
		帅旅营中		帅	长卒五前		前	马司两东
	后 营 师 帅	帅旅营前		后 营	长卒一后		二 卒	马司两西
		帅旅营后		后 营	长卒二后		长	马司两南
		帅旅营左		旅 帅	长卒三后		长	马司两北
		帅旅营右		帅	长卒四后		前	马司两东
		帅旅营中		帅	长卒五后		三 卒	马司两西
	左 营 师 帅	帅旅营前		左 营	长卒一左		长	马司两南
		帅旅营后		左 营	长卒二左		长	马司两北
		帅旅营左		旅 帅	长卒三左		前	马司两东
		帅旅营右		帅	长卒四左		四 卒	马司两西
		帅旅营中		帅	长卒五左		长	马司两南
	右 营 师 帅	帅旅营前		右 营	长卒一右		长	马司两北
		帅旅营后		右 营	长卒二右		前	马司两东
		帅旅营左		旅 帅	长卒三右		五 卒	马司两西
		帅旅营右		帅	长卒四右		长	马司两南
		帅旅营中		帅	长卒五右		长	马司两北
	中 营 师 帅	帅旅营前	中 营 旅 帅	中				
		帅旅营后		中				
		帅旅营左		中				
		帅旅营右		中				
		帅旅营中		中				

太平天国初定军目式，以一军为例，全刻五百两司马，前列军帅、师帅、旅帅，後列卒长，每一卒长下列两司马四人，还没有东西南北的分别，及刚强伍长、冲锋伍卒各名色，千篇一律，满纸都是卒长、两司马字样，不知它的制度的没有不开卷茫然。後来改定的军目，眉目较前清楚了，上面将陆营水营各举一军以为式，推而至於十军百军都是相同的。

B 军册

军册式

前一军军帅，前营师帅，前营旅帅，前一卒长，东两司马，伍卒。

据张德坚贼情彙纂卷四伪军制上伪军目军册伪太平军目式著录。案太平天国金田起义时初定的太平军目，即清咸丰元年三月初十日广西巡抚周天爵向清廷报告的那一种，今天还未发现。现在保存的是太平天国壬子二年刻本，即後来改定的太平军目。

刚强伍长				勇敢伍长				雄猛伍长				果毅伍长				威武伍长			
锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷
动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏

后二军军帅，左营师帅，右营旅帅，右三卒长，南两司马，伍卒。

刚强伍长				勇敢伍长				雄猛伍长				果毅伍长				威武伍长			
锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷
动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏

左五军军帅，中营师帅，后营旅帅，后二卒长，西两司马，伍卒。

刚强伍长				勇敢伍长				雄猛伍长				果毅伍长				威武伍长			
锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷
动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏

右十一军军帅，前营师帅，中营旅帅，中四卒长，北两司马，伍卒。

刚强伍长				勇敢伍长				雄猛伍长				果毅伍长				威武伍长			
锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷
动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏

中十五军军帅，右营师帅，前营旅帅，前一卒长，东两司马，伍卒。

刚强伍长				勇敢伍长				雄猛伍长				果毅伍长				威武伍长			
锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷	锋	敌	胜	捷
动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏	动	破	制	奏

每一军计五百两司马。今在前、後、左、右、中五军各举一两司马伍卒册式录於篇，以概其馀。如号衣上刷印某军某营某司马圣兵，左缀「刚强」二字，右缀「冲锋」二字，即知是那一军那一营那一司马管下第一伍长所管第一伍卒。如左缀「雄猛」二字，右缀「奏捷」二字，即知是第三伍长所管第四伍卒。全军连军帅在内计军帅一人，师帅五人，旅帅二十五人，卒长一百二十五人，两司马五百人，刚强、勇敢、雄猛、果毅、威武各伍长各五百人，共伍长二千五百人，冲锋、破敌、制胜、奏捷各伍卒各二千五百人，共伍卒一万人，合伍长伍卒一万二千五百人，自军帅至两司马共六百五十六人，合计一军官员、伍长、伍卒统共一万三千一百五十六人。

据张德坚贼情汇纂卷四伪军制上伪军目军册伪军册式著录。张德坚所举五例：一、前一军军帅前营师帅前营旅帅前一卒长东两司马伍卒；二、後二军军帅左营旅帅右营旅帅前三卒长南两司马伍卒；三、左五军帅中营师帅後营旅帅右二卒长西两司马伍卒；四、右十一军军帅前营师帅中营旅帅後四卒长北两司马伍卒；五、中十五军军帅右营师帅前营旅帅前一卒长东两司马伍卒。案太平军目编制，每一军帅辖前、後、左、右、中五个营，每营有师帅一员，每一师帅辖前、後、左、右、中五营旅帅，旅帅以下，有一、二、三、四、五五个卒长，凡卒长所在某营的番号一定和管辖他的那一个旅帅所统的营的番号相配合。因此，右营旅帅就只能统率右一、右二、右三、右四、右五五个卒长，而不能统率前三卒长；後营旅帅就只能统率後一、後二、後三、後四、後五五个卒长，而不能统率右二卒长；中营旅帅就只能统率中一、中二、中三、中四、中五五个卒长，而不能统率後四卒长，前营旅帅就只能统率前一、前二、前三、前四、前五五个卒长，而不能统率左一卒长。故张德坚所举五例，只有第一例是对的，其馀四例都把卒长的番号弄错了。我在一九五一年出版的太平天国史稿和一九五五年五月出版的修订本中都沿张德坚的错误。後得光明日报专

C 兵册

兵册式

前三军前营前前一东两司马统下

正司马吉添顺年二十六岁，广西浔州府桂平县大宣墟人，庚戌年在金田入营，壬子十二月破武昌，封为前一军前营前前一东正司马。

副司马汪万菁年十八岁，湖北武昌府江夏县青林寺人，壬子二年十二月在武昌入营，癸好三年破天京，封为前一军前营前前一东副司马。

使书陈万顺年四十五岁，湖北黄州府黄冈县团风人，癸好三年正月在黄州入营。

长伍谭大福年十九岁，湖北黄州府蕲水县兰溪人，癸好三年正月在黄州入营。

周綉良年二十一岁，湖北岳州府巴陵县鹿角人，壬子二年十月在岳州入营。

陈亚福年三十二岁，广东广州府南海县安乐乡人，癸好三年正月在安庆入营。

朱滄贵年三十岁，安徽池州府贵池县池口人，癸好三年正月在大通入营。

马添林年四十二岁，安徽庐州府合肥县派河人，癸好三年正月在大通入营。

长伍姚万奎年三十五岁，湖北黄州府黄冈县余家集人，壬子二年十二月在黄州入营。

张有财年十八岁，湖北武昌府兴国州酒铺人，癸好三年正月在黄州入营。

陈守道年十九岁，江西南昌府新建县吴城人，癸好三年六月在吴城入营。

董万喜年二十八岁，江南扬州府江都县北来寺人，癸好三年二月在扬州入营。

高三顺年二十六岁，江南江宁府上元县城内人，癸好三年二月在天京入营。

长伍黄大兴年二十六岁，江南江宁府句容县茅山人，癸好三年二月在天京入营。

陈良银年四十一岁，安徽池州府贵池县殷家汇人，癸好三年二月在天京入营。

赵狗子年十七岁，湖北黄州府麻城县宋埠人，癸好三年六月在鹄公颈入营。

陈发科年四十一岁，河南河南府洛阳县西乡人，癸好三年正月在九江入营。

汪成才年三十三岁，安徽徽州府黟县汪村人，壬子二年十一月在汉阳入营。

长伍苏容林年三十岁，江南苏州府元和县南廐人，癸好三年二月在镇江入营。

黄丹桂年三十六岁，江南镇江府丹徒县张官渡人，癸好三年在镇江入营。

周家齐年四十五岁，湖北汉阳府汉川县刘家隔人，癸好三年在汉川入营。

尾牌陈小四年十五岁，湖北武昌府大冶县冶山人，癸好三年九月在兴国入营。

万如意年十四岁，湖北黄州府麻城县宋埠人，癸好三年六月在宋埠入营。

长伍邱添滄年二十三岁，湖北武昌府崇阳县宋四都人，癸好三年六月在团风入营。

李泉顺年五十一岁，陕西西安府泾阳县及楼人，癸好三年九月在汉口入营。

吴长菁年二十四岁，安徽徽州府黟县宋家冲人，癸好三年五月在安庆入营。

尾牌汪毛儿年十三岁，安徽安庆府桐城县东潭人，癸好三年十一月在桐城入营。

尾牌朱贵儿年十一岁，安徽安庆府桐城县天林庄人，癸好三年十一月在桐城入营。

尾牌赵瞎子年五十九岁，湖北武昌府江夏县城内人，壬子二年十二月在武滄入营。

尾牌郑杏花年十四岁，湖北武昌府江夏县城内人，壬子二年十二月在武滄入营。

兵册每一两司马造一本呈本管卒长。每卒长合四两司马兵册汇造一本呈本管

刊组把读者徐力先手的意见告知我。我根据徐力先生的意见去把太平军目所列一军的编制全部 绘了图表编排起来，证实了徐力先生的意见是对的，我在一九五七年十二月出版的太平天国史稿增订本中就已经改正以前沿袭张德坚的错误了。到一九五八年三月出版的酈纯太平天国官制军制探略第二章又提出了这一问题讨论（见五九——六 页）。所以我现在特详注於此，使读者知道张德坚的错误，以免沿其误。

旅帅。每旅帅合五卒长兵册汇造一本呈本管师帅。每师帅合五旅帅兵册汇造一本呈本管军帅。每军帅合五师帅兵册汇造一样四本分送本管监军、总制、将军及诏书衙。如有增添或死亡，随时改造，节节呈送。每七日各两司马馆开人数单，赴典圣库衙领礼拜钱，典圣粮衙、典油盐衙领米油盐。

D 家册

家册式

後二军 军帅 梁立泰年三十四岁，广西浔州府桂平县白沙墟人。庚戌年七月在金田入营，八月封前营长东两司马，九月升前营旅帅，辛开元年十一月封後二师帅，十二月蒙

天父

天兄

天王

东王大开天恩封为後二军军帅。

父梁万铸在家升天

母胡大妹随营封为後四军女军帅

妻廖大妹在绣锦衙

妹梁晚妹北殿内贵使

子梁小保幼

女梁二妹幼

以上俱随营

兄梁立汉在武宣打仗升天

弟梁立海

梁立洲在家未随来

家册每军自军帅起到伍卒止，人各一页，也由两司马造送，层层汇转同兵册制度。各军典官所属也造兵册家册，由各典官径送本管总制，总制汇造送诏书衙。

乙 後期的编制

太平天国前期的军制，以番号为编排，也就以番号称谓军队。後期却自称所统的军队为「我队之兵」，称他人所统的军队为某某人队。从称谓上，可以看出太平天国前期军队，其军政、军令都掌握於中央政府，後期则权力分散，为将帅所操持。这是研究太平天国军制的一件大事。

後期军队的编制，现在可以明确地看出来的是采用「队」的编制，而不

据张德坚贼情汇纂伪军制上伪军目军册伪兵册著录。

据张德坚贼情汇纂伪军制上伪军目军册伪家册著录。

太平天国前期以番号称谓军队，如甲寅四年九月二十九日燕王秦日纲上东王杨秀清报告武昌失守事说後二军分守武昌保安门一带。白沙洲临江营系水营前三军把守，临湖营系水营前二军把守，中间旱路营系中十五军把守。汉阳上关头营系左十七军把守，二营系左十五军把守。又如同年国宗提督军务韦俊上东王杨秀清稟奏报告田家镇战事说：「调来土八副将军梁修仁所统左十五、左十七、中十五三军兵士」。

据李秀成自述原稿。

干王洪仁玕谕覆敝天燕方永年诗注说：「方永年现在仁政兄队内」，见钦定军次实录。

是同前期那样用军、师、旅、卒、两的编制。现存的三十多件太平天国兵册和名册中，没有一册是用军、师、旅、卒、两的编制。惟辛酉十一年正月，诏命为保卫天京交归护京正副主将统率的御林兵，守。汉阳上关头营系左十七军把守，二营系左十五军把守。又如同年国宗提督军务韦俊上东王杨秀清禀奏报告田家镇战事说：「调来土八副将军梁修仁所统左十五、左十七、中十五三军兵士」。却特命「照旧设立军、师、旅、卒、两」，这也说明了当时军队早已不用旧制，故这一支选锋特设的御林兵才特诏指定要照旧制来编制。

太平天国後期军队所用的「队」的编制，每队如何编组？人数多少？队下如何分划？等等内容，目前文献残缺，都未能看得清楚。据记载辛酉十一年三月时，英王陈玉成统下共有五大队、五小队，以前、後、左、右、中编排。据现存护王陈坤书部下兵册，有护殿前一队理天义右营詳天安属下年名菁册，知护王陈坤书部下军队是以队、营编制，将全军分为若干队，队以下为营。又考有一个驻扎在江苏常熟县境的巡察使鸢天神刘翰，他就做一条例外仍称卒长之外，其他都改称百长。此外，在曾国藩家藏的太平天国官员执照及官印清册中，有中一军军帅李章懿，案这一个中一军军帅李章懿的官照，是彭大顺发的，他们是翼王石达开部下。又同册中记有师帅印三颗，旅帅印二颗，这可能是前期的官印，例如其中有东王杨秀清发的官照，又如彭大顺是石达开部下一员大将，并且早已战死了，而叛徒保王童容海缴给这一批太平天国的官照官印中，便有彭大顺做恩赏指挥的小官的官照，可知这一批官照官印虽是童容海在壬戌十二年叛变时缴给敌人的，却有一部份是前期的官照官印。「总队主」，「其下有泯天豫唐、丞相张等十队主」。统率大军的统帅英王陈玉成部下只分为五大队、五小队，而一个只驻在一个县的境内的小小鸢天福刘翰飞统带的部队，便分为十队，这就可知太平天国後期所用「队」的编制，其人数多少，并没有一定的制度。至於英王陈玉成军队，只见有「队」的编制，未见有「队」下的编制（它的小队，并不是隶属於大队），而护王陈坤书军队，却在「队」下分「营」，这又可知太平天国後期军队的编制，在「队」之下也没有一定的制度。其有记明队的人数的所见只有乙好十五年正月驻军福建上杭县南阳乡的康王汪海洋军队，每队五百人，

查现存三十多件太平天国兵册和名册中，只见有一个汪卒长（见天安邵名册），和两个百长：一个是理天义武正军政司汪统下汪百长（见护殿前一队理天义队内寔天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册，另一个是僊天侯邓统下朱百长（见同上）。案卒长管一百零四人，故卒长又叫百长。考顾深虎穴生还记说辛酉十一年太平军中最小手官员为百长。李圭思痛记自述他庚申十年在太平军中，见有俞百长、陈百长、汪百长三人。太平天国後期军队编制所以保留卒长，是由於在「队」的编制中同样须要一个管辖百人的军官，而据上考文献和资料所记，除一条例外仍称卒长之外，其他都改称百长。此外，在曾国藩家藏的太平天国官员执照及官印清册中，有中一军军帅李章懿，案这一个中一军军帅李章懿的官照，是彭大顺发的，他们是翼王石达开部下。又同册中记有师帅印三颗，旅帅印二颗，这可能是前期的官印，例如其中有东王杨秀清发的官照，又如彭大顺是石达开部下一员大将，并且早已战死了，而叛徒保王童容海缴给这一批太平天国的官照官印中，便有彭大顺做恩赏指挥的小官的官照，可知这一批官照官印虽是童容海在壬戌十二年叛变时缴给敌人的，却有一部份是前期的官照官印。

据太平天国辛酉十一年正月二十日幼主添设御林兵保卫京师诏。

据曾国藩清咸丰十一年三月十一日记附记，见曾文正公手书记。

据龚又村自怡日记清同治元年五月廿六日记。

共一百八十五队，合计九万二千五百人。

太平天国後期军队为什么采取队的编制，这应该看作是一件逐渐演变的事件。首先是太平天国前期每军照太平军目所规定的名额连军帅计算在内，应为一万三千一百五十六人，但据记载，每军实际人数只有二千五百人。有的军人数还不到这一个实际人数，如甲寅四年军帅刘瑄得统带的後二军便只有一百七十多人。同时，前期每逢行军时，行军总要规定必须将军队分为前中後三队。这样，每军的人数既不足额，就难照定制那样军、师、旅、卒、两层层分割的编制，而到作战连用时，又采取分队的形式，这就可见後期采取队的编制，并非突然的改革，而是一件逐渐演变的事件。据现存文献所见，早在丁巳七年十二月，成天福陈玉成统下的鉴天豫涂连照，就因为军规不整，队伍紊乱，他把他所统的军队派分队伍：吁天侯卜某分为前队，羨天侯倪某分为後队，丞相曾某分为右队，他本人与丞相蒙某共为中队。平时各归各队宣讲道理，训练兵士；行军时，各归各队行走，各归各队驻扎；作战时各归各队迎剿，以免紊乱。於是与行军总要所规定的只行军时「分为前、中、後三队」不同，而形成固定的制度了。

据左宗棠清同治四年正月初四日连城漳州剿贼获胜情形摺，见左文襄公奏稿卷十二。

案张大其供说：「丞相曾姓、胡姓、许姓、陈姓共带十五军，每军二千五百人」（中国第一历史档案馆藏）。张大其是太平军的一个伍长，他说的是北伐援军的人数。又考清咸丰八年七月十三日钦差大臣督办安徽军务胜保奏说：「李兆受一股，……查其所领二十四军，每军实有二千五百人，以二十四军计之，众以数万」（见剿平捻匪方略卷四十六）。案胜保在清咸丰三年就做钦差大臣统兵与北伐援军对抗，他在这封奏摺中，论到叛徒李昭寿所领二十四军的人数，他说「每军实有二千五百人」的话，就是根据太平天国每军的实际人数来论断的。胜保的话，可与张大其供互证。

见後贰军军帅刘瑄得请领大钱上总制禀说「计统下兄弟一百七十余人」。又考中五军前营中旅帅刘亚二请发封船条上中五军军帅覃璋禀说：「今奉天命出师，统下兄弟四十余人」。照太平军目规定，一个军帅应该统领一万三千一百五十五人，却只有一百七十多人；一个旅帅应该统领五百二十五人，却只有四十多人。这当是由於伤亡还未补充，或者是徵集还未足额的情况。但如果太平军编制照太平军目规定的人数，在偶而保存的一两件文献里，不会这样恰巧地都缺额到这种地步的。滌浮道人金陵杂记说太平军「由湖北来时，裹胁固多，诈称有一军帅即管带有一万二千五百人，实并无如许之多，嗣因分窜各处，又以官兵云集，贼势穷蹙，半就逃亡，每军帅名下只数十贼兵，亦有百余人者」。我们把这一个反革命分子的狂吠的词语剥开，再核以太平天国现存文献，和其他资料，可以多少反映出太平天国在太平军目规定是以一万三千一百五十六人为一军，而实际只以二千五百人为一军这一事实。详细考证见太平军每军实数及後期编制考，此文收在太平天国史丛考乙集内。

据太平天国丁巳七年十二月初十日鉴天豫涂连照致殿前右六十二丞相曾照会。關於太平军後期编制，详考见太平军每军实数及後期编制考。

三 兵种

甲 陆营

陆营是太平天国最主要的一种兵种。金田起义，就首先组织陆营。「直破铜关百万重」，跨越江湖，到了天京。此後北伐西征，太平天国的旗帜遍十八省，都以陆营为主力。

太平军是中国历史上著名善战的军队。杨秀清诰四民安居乐业谕说：「抗王师者前徒倒投顺之戈，凜天威者闻风丧妖人之胆」。李秀成自述原稿说：「那时洋鬼并不敢与我见仗，战其即败」。曾国藩自供在太平军威的震慑下，「胆已惊碎」。左宗棠自供清军与外国侵略军的丑态说：「夷人之畏长毛，亦与我同。」太平天国在进行反封建反侵略战争当中，这种「战胜攻克，所向披靡」的辉煌战绩，大部份便是由陆营建树的。

太平天国对军事创立了许多规章制度，用兵创造了许多新法，都是为陆营所设，详见於本卷各节，此处不赘。

乙 水营

太平天国的水师叫做水营。金田起义，在山乡作战，毋需水营，至壬子二年十一月，在湖南益阳得民船数千只，始立水营。明年克南京，得民船愈多，就以船户水手为水兵，分为前後左右中五军，旋增至九军，每军以军帅统率，其下所属师帅至两司马也同陆营的制度。

那时候，长江千里，敌人没有船只。太平天国水营，浮江万艘，行则帆如叠雪，住则檣若丛芦，每当乘风急驶，輒所向无前，处处使敌猝不及防，要取的城池，不战即得，沿江粮食物资，全由船连，声势烜赫，敌人几乎没有防御的办法，太平天国掌握了长江的控制权。

但是，这时候太平天国水营，不分炮船、战船、坐船、輜重船，所有船只都载军队，都载粮糗，都载器械炮火，凡有船都作为战船，凡接仗都出队。这样，不讲船制，船只大小不一，未经训练，其实不能战，只以人众船多压倒了当时兵单无船的敌人。

太平天国在全国没有平定，特别是长江流域与敌人共有的时候，既建都南京，就必须力争长江上游，才能保障首都的安全，而敌人要进行反攻，也必须力争长江。故在建都南京之後，全国战事中心，实在长江流域，而长江决战，当然就是以水师为主力，水师强的胜，弱的败，这是一定的道理。这一著棋，给反革命大头子曾国藩先看出来了。壬子二年冬，太平天国撤长沙围後，曾国藩在湖南汀乡家中守制，奉到清朝皇帝的谕旨，叫他出来办理湖南团练。他知道团练不可能抗拒太平天国，他向皇帝报告绿营不可用，提出改弦更张另练新军的主张。他先在长沙成立湘军陆师，就到衡州去以全力建立水师。他仿照广东战船式，鸠集衡州、永州工匠，在衡州设总厂，湘潭设分厂，制造战船。甲寅四年正月，造成快蟹船四十号，长龙船四十号，舢板

这是天情道理书果然坚耐一诗中的诗句。

岁曾文正公忆札卷十九致李希庵中丞。

天情道理书论太平军到入胜利的话。

船一百五十号，拖罟船一号，作为座船。又購钓钩船改造为战船的一百二十号，雇民船载輜重的一百馀号。战船上配炮五百七十馀尊，这些大炮，绝大部份都是外国侵略者供给的洋铁炮。在湘潭、衡州招募船户水手为水兵，用广西炮手为教习，编成水师五千人，分为十营，叫做湘军水师。

这一枝反革命的湘军水师，由於船坚炮利，并有训练，就以压倒的优势出现在战场上。太平天国船只初被焚於湘潭约二千艘，接着被焚於岳州约数百艘，被焚於城陵矶约数百艘，被焚於汉阳小河约四千艘，被焚於田家镇约三千艘。岳州失守了，武昌、汉阳都被攻陷，田家镇要塞也在血战後陷落，甲寅四年十月敌人水陆军一直进犯到九江、湖口。这时候，太平天国水师不可能与敌人水师正面作战。後來用了种种妙计，先把湘军水师冲锋陷阵的轻便战船长龙舢板一百二十馀号从湖口诱入鄱阳湖，立刻把湖口水卡堵塞，并巩固增栅扼守，使不得出。於是在湖口，再在九江，用黑夜劫营计，袭破敌人水师大船，敌溃走，乘势追击，第三次克复武昌。

先是太平天国在船只连续被焚，水营惨败的时候，才知道水师必须讲求船制，因此，在安徽仿照敌人水师船式制造战船，预备西上拒御。到乙荣五年二月，三克武昌後，更加锐意讲求，并且学习敌人的战术，建立了自己的新水师。这年四月廿七日（夏历四月十九日），太平天国新水师第一次以雄姿出现在鄱阳湖下游青山湖面，使敌人「见之，不觉惊骇」，结果打败了敌人水师。曾国藩吃了败仗後，写信给他的兄弟说：「该逆水战之法，尽仿我军之所为。船之大小长短，桨之疏密，炮之远近，皆与我军相等。其不如我军处在群子不能及远，故我军仅伤数人，而该逆伤亡三百馀人。其更胜於我处，在每桨以两人推送。故船行更快」。太平天国的新水师，除了炮位一项，不如敌人有洋铁炮装备取得射程之远外，所有在船式上、战法上都赶上敌人，而在速度上远超过敌人。过了二十天，曾国藩又写信给他的兄弟说：「今年内湖水师共开四仗，两胜两败，湖口一关，竟难遽行打出，不胜焦灼」！八月十二日（夏历八月初八日），太平天国水师又得一胜仗，俘获湘军水师炮船廿一号，小划二号。从这一仗後，湘军水师不敢再发动攻势，「日日操练，夜夜防守」。到十一月初一日（夏历十月廿八日）开仗，太平天国水师得胜，俘获长龙船一号。丙辰六年正月廿九日（夏历同是正月廿九日）又开一仗，太平天国水师打胜，俘获湘军水师战船六号。太平天国的新水师，不但是不再同从前那样挨打挨烧了，而且，胜多败少，屡次打败了敌人。这时候，正是太平天国军事力量最鼎盛的时期，长江上下游，西起武昌，东至镇江，都

据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下水营。张德坚所记这一个太平天国船只在各地被焚的数字是有夸张的。但当时太平天国船只从湖南湘潭以至湖北田家镇连续被焚，水营惨败，却是一件事实。这一个数字虽然有夸张，但却可以说明当时太平天国水营只有挨打挨烧的情况。

据曾国藩清咸丰四年十一月十一日水师小胜并陈近日剿办情形摺，见曾文正公奏稿卷四。

据曾国藩清咸丰五年五月二十一日水师近日接仗情形摺，见曾文正公奏稿卷五。

据曾国藩清咸丰五年五月二十六日致澄温沅季四弟书，见曾文正公家书卷五。

据曾国藩清咸丰五年六月十六日致澄侯温甫子植季洪四弟书，见同上。

据曾国藩清咸丰五年八月十三日致澄侯温甫子植季洪四弟书，见曾文正公家书卷五。

据曾国藩清咸丰五年九月三十日致澄侯温甫子植季洪四弟书，见同上。

据曾国藩清咸丰五年十一月初四日致澄侯温甫子植季洪四弟书，见同上。

据曾国藩清咸丰六年二月初八日致澄侯温甫子植季洪四弟书，见同上。

归太平天国掌握，正把曾国藩困在江西南昌，於是在吉安、临江、瑞州修造战船，在临江铸造大炮，煎硝制药，采铁铸子，定计秋间大举围攻南昌，上游瑞、临的战船出而下攻，下游湖口的战船入而上攻，把湘军内湖水师围歼於中段。双方水师力量的对比，正随着整个形势的对比，而起着日益有利於太平天国方面的变化。

不幸正在这个具有决定性的关头，丙辰六年七月，天京事变起，太平天国整个革命形势起了变化，使束手待毙的反革命巨魁曾国藩得再逞他的凶焰，使正在被围歼的反革命军队湘军水师得到喘息、整顿、扩充以至全面反扑的机会。这年十一月十三日（夏历十一月二十二日），武昌、汉阳同时撤退，廿九日（夏历十二月初九日），敌人就由提督杨载福率领湘军外江水师，和由布政使李续宾率领的湘军陆师进犯到了九江郡城下。这时候，这一枝合湖南、湖北、江西、广东四省物力，并得到外国侵略者供给洋铁炮装备的反革命湘军水师，已经扩充为二十三营（外江水师十五营，内湖水师八营），合计战船五百多号，炮位至二千多尊，反革命大头子湖北巡抚胡林翼自吹为「江、汉之师，如雷如霆」，又以压倒的优势，於丁巳七年九月十八日（夏历九月初八日），在湖口一役大战中，把太平天国战船焚夺淨尽，第二天，就攻陷湖口，被困在鄱阳湖内三年的内湖水师，打出了长江与外江水师会合。曾国藩叫嚣起来说：「三年积愤，雪於一朝」，又说内湖水师「从此重游浩荡之宇」。

太平天国新建的水师被打垮了，由於受着长江下游不产材木的条件限制，不可能再重建起一枝强大的水师。从此长江千里，都归敌人掌握。李秀成论当时双方形势，指出：敌人「由上而下，利在水军，我劳其逸，水道难争」挚友郭嵩焘挽他的对联有一句话说：「考战绩以水师为著」。曾国藩的党羽王定安在湘军记里也说：「朝廷论平寇功，以国藩创立舟师为首，而国藩亦言长江既清，贼粮渐匮，故金陵两载而告克」。曾国藩在进犯安庆的时候，也向清廷奏报说：「发逆之横行在陆不在水，皖、吴官军之单薄亦在陆

据曾国藩清咸丰六年八月初七日水师叠获胜仗摺，见曾文正公奏稿卷八。

据曾国藩清丰丰七年二月十六日报丁父夏摺，见曾文正公奏稿卷九。

据胡林翼清咸丰七年九月二十六日起复水师统将以一事权并密陈进剿机宜疏，见胡文忠公遗集卷二十一。

据曾国藩清咸丰七年十月初四日致沅浦九弟书，见曾文正公家书卷五。

考陈源豫清咸丰十年十二月十六日上曾国藩书说：「数年以来，该匪船只略尽，下游不产材木，无从添置」（原件南京图书馆藏）。又考后来李鸿章做江苏巡抚，要造战船，也要派人到湖南辰州、常德一带去采购材木。湖南巡抚李瀚章覆黄翼升书说：「采办木料一事，已接舍弟公文咨会，并由张提戎解银一万两到湘，当经委前署江华林令周培偕候补姜令大定驰赴辰、常一带，照尊示所开围圆尺寸购办，交来扎牌出江，即由林令专解船厂验收也」（原件南京图书馆藏）。可见太平天国在武昌、汉阳失守後，就虽然力图要建立一枝强大的水师，而受了长江下游不产材木的条件限制，也是不可能的。当时太平天国曾想过期他办法去取得材木，例如在江苏常熟造战船，就「封各家墓树」（见龚又村自怡日记卷二十一，清同治元年三月廿七日记）。在戊午八年七月，再克庐州的时候，又曾将天国水师在湖口大战役被打垮之後，在长江下游仍然还有一些战船的缘故。但是，这些少数的战船，却不能解决问题，更不可能建立得起一枝强大的水师。「二」见李秀成自述原稿。

见曾文正公荣哀录。

见王定安湘军记卷二十水陆营制篇。

而不在水」。太平天国的陆军是无敌的，但是，它建都在长江下流的南京，与敌苦战争夺长江，而未能建立强大的水师，遂为敌所败。

丙 马队

金田起义，太平军尚未编马队。太平军的马队在战场上出现，始於戊午八年。三河歼灭李续宾之役，便是以马队数千骑急袭敌人的侧背而取得决战，使曾国藩惊为「向来所未见」。

太平军马队的编制，现尚未考出。江南不产马，而淮河流域起义的捻党却多马队。太平军马队马匹的来源，当系丁巳七年捻党加入后，经由捻党之手得来的。此外，在皖北战场上，经常打败八旗骑兵，俘获敌人的马队。清朝钦差大臣督办安徽军务胜保部下的八旗马队便给太平军消灭尽。这也是太平军马队马匹来源之一。

马队战斗，是能以快速的机动性，不失时机，迅速地果敢地突入敌中，使敌得不到讲求对抗手段—发扬火力的时机，以压倒敌人的。尤其是从远距离向冒进的敌人举行急袭时，更非马队不易奏功。固然，马队颇缺乏强韧性，要实现歼灭战，必须配合步兵，使用步兵以当敌强韧战斗的方面，但是，如果没有马队，就不可能急袭敌侧背以求决战。所以在遵王赖文光、梁王张宗禹的军队里面，一贯地运用游击性的运动战去歼灭强敌当中，马队尤其是发挥了它的功能。

丁 土营

太平军还有一种特种部队叫做土营，专任攻坚战中的掘地道作业。金田起义，就有贵县银矿工人参加。壬子二年三月，进攻桂林时，曾在文昌门外掘地道，因桂林城根多坚石，累旬不能入。旋即撤围北出，到全州即用地道攻克。太平天国叫掘地道为「开垅口」，这就是当时贵县开银矿工人说的术语。这年五月，进入湖南道州、郴州后，又得掘煤工人数千参加，于是建立

据曾国藩清咸丰十一年七月十八日覆陈购贾外洋船炮摺，见曾文正公奏稿卷十四。

据曾国藩清咸丰九年正月十一日通筹全局添练马队摺，见曾文正公奏稿卷十。

据曾国藩清咸丰九年正月十一日通筹全局添练马队摺，见曾文正公奏稿卷十。

据清咸丰九年十一月十八日论内阁（见剿平捻匪方略卷七十一）、陈玉成受擒记（见袁毓麟辑清代轶闻卷六）。

据陈徽言武昌纪事。

涤浮道人金陵杂记：「贼自湖南以至南京，遇有城池，则私掘地道，暗置地雷，以轰城墙，为伪土营指挥等，皆系湖南掘煤之辈」。张德坚贼情汇纂卷四伪军制上土营也说：「贼攻城专以掘地道为得计，于道州、郴、桂等处尽掘煤山人数千，另立土营」。这两个反革命分子的记载，都说太平天国用地道攻城是在道州、郴州一带得掘煤工人参加后。其实太平天国用地道攻城并不是进入湖南后才用，早在攻桂林、攻全州时都用了。全州的攻克，便是用地道打开的。而矿工的参加革命，在金田起义时便已有贵县开银矿的工人参加，太平天国叫掘地道攻城为「开垅口」，就是当时贵县银矿工人说的术语。可见两书记载的错误。不过，道州、郴、桂掘煤工人大批的参加，确是使太平天国此后运用地道得到扩充和发展的极重要的条件，而土营的成立，民是由于这一大批掘煤工人的加入才组织起来的，故本书土营成立的时期从张德坚的记载，而辩涤浮道人和张德坚的错误于此。

土营。

土营初仅设指挥一员，将军分一二正副四人，后又封指挥至三十余人，将军六百余人，其总制、监军、军帅至两司马俱备。到建都天京，封土营师帅七百六十二人。其后分军四出，在各路军队中也都编有土营。

在太平天国战争中，地道攻城是最有效的一种攻坚战术。太平天国组织大开矿工人，在军队编制中成立土营，因此，对进攻坚城坚寨的战斗起了十分显著的作用。

据张德坚贼情汇纂卷四伪军制上土营。

据张德坚贼情汇纂卷四伪军制上土管。

太平天国各路军队成立有土营，真到后期还如此，清咸丰十一年十二月二十三日贾臻奏：「狗逆由庐郡续发两队逆匪号称八万，踵至颖上以西，伪主将马逆所带匪众，名为土营，备挖地道」（见剿平粤匪方略卷二百八十三）。清同治元年五月初二日胜保奏说：「窜陕之匪，为粤逆伪扶王陈德才，向称凶悍，且所带土工，皆善挖地道，意在攻陷城池，若不及图补救，其患不可胜言」（见剿平粤匪方略卷三百四）。曾国藩家藏太平天国官员执照及官印清册也有「琦天安兼理保殿土营林义来」的记载。

四 女军和童子兵

甲 女军

金田起义，拜上帝会都全家参加革命，因此，妇女也同男人一样组织了女军，这些妇女，都是农村劳动妇女，平时挑担犁田，十分强壮。后二军军帅梁立泰的母亲胡大妹，已经是一个五十多岁的妇女了，她参加金田起义后，在女军中起着骨干作用，到辛开元年十二月，就被提升为后四军女军帅。

女军的装束，与男军相似「当腰横长刀，窄袖短衣服，骑马能怒驰，黄巾赤其足」。她们「勇健过于男子，临陈皆持械接伏」。壬子二年春，永安破围之役，天王诏令全军「男将女将尽持刀」，「同心放胆同杀妖」。这一场破围大战，女军也建立了大功劳。她们一路与男军并肩作战，扫荡了多少清兵，打破了多少铜关铁卡，一直打到南京来。太平天国颁行的天情道理书里，有一首果然忠勇的诗褒奖她们道：「我们弟妹果然忠，胜比常山赵子龙；起义破关千百万，直到天京最英雄。」

建都天京后，女军扩编为四十军。女军不设师帅、旅帅，军帅统二十五卒长，卒长领四两司马，两司马管二十五人，一军共女兵二千五百人，四十军共女兵十万人。当时女军在天京担任的主要工作，是防守，筑城、运输和建筑。天情道理书赞美她们说：「守卡巡更，筑营运粮，与夫建造天朝、东府，我们弟妹无不历尽勤劳」。其中广西女军还担任冲锋破敌的任务，她们充当太平军中的选锋—牌刀手，攻击天京城外的敌军。癸好三年十月救扬州之役，这是一役艰苦的战斗，也调广西女军参加。当时镇江防守的任务，便是大半由女军担任，她们把进攻的敌人打得脑浆迸流，狼狈败窜。此外，记载可考的，如北伐军中便有女兵参加，四寅四年冬，坚守安徽桐城的部队里面，便有一半是女兵和童子兵。

太平天国女军，这样的勇敢无畏地走上战场，她们的英风勃勃，是曾经震动过世人的。癸好三年（一八五三年）冬，在上海出版的英文北华捷报发表了一篇社评，对她们这种为革命斗争而与男子「并育作战」的行动，表示

据后二军帅梁立泰家册。案胡大妹任后四军女军帅时，她的第二儿子梁立泰年三十四岁，梁立泰还有兄梁立汉，可知这时胡大妹已经是一个五十多岁的妇女了。

见金和秋蟪吟馆诗钞卷二椒雨集痛定篇十三日。

见张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪女官。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪女官。

据张继庚上向帅第二书，见张继庚遗稿。

据张继庚上向帅第六书，见同上。

邹在衡问桃花馆诗在哀悼那一个给太平天国镇江女军打得脑浆迸流而死的清朝官员松冬伯的吊松冬伯大令诗有句道：「女魔竟解纓城守，狂兇空闻隔岸呼」，自注说：「镇江为贼守城太半妇女」。这部诗是未刊稿，南京图书馆藏。

据忆昭楼洪杨奏稿卷一谕旨说：「奉上谕：僧格林沁奏连日督兵追剿逆匪大获胜仗一摺，僧格林沁于初六日驰抵王家口，初九日静海等处贼匪全股扑至，……各队官兵奋力击杀，……生擒一百七十余名，内有伪司马二名，女贼三名」。

据袁甲三清咸丰四年十一月十九日请奖克复关隘出力员弁片，见项城袁氏家集端敏公集奏议卷五。

不胜惊奇和赞美。

乙 童子兵

太平天国有童子兵。但必须说明，并不是在太平军的编制里面，童子兵自成编制，如同妇女编为女营那样，而是把童子作为牌尾编归男营。例如前十三军前营前前一东两司马吉添顺统下兵册中所列牌尾，有十一岁的朱贵儿，十三岁的汪毛儿，十四岁的万如意、郑杏花，十五岁的陈小四便是。不过，童子兵在太平军中虽然没有自成为一种编制，十五岁以下的儿童根据太平天国制度也还没有达到必须参战的法定年龄，但是，这些编入军中的童子，他们从小受到革命战争的锻炼，他们在战场上所显现的英勇事迹，却是一件可歌可舞的铁的事实。

童子兵也同青壮年的军队一样有训练的，时人做有一首童子兵篇诗咏癸好三年镇守扬州的太平军中的童子兵训练情况道：「儿今充童子兵，头编红巾，手执竹枪，朝夕跳叫，喉燥无声，炮声轰轰」。这首诗写出太平军中的童子兵以高度革命热情从早到晚的勤操苦练。当时在苏州太平军中服务的外国人，也说到苏州太平军有训练童子打仗的事。

童子兵参战最早见于记载的，是壬子二年春进攻桂林之役。童子兵经常担负冲锋的任务，他们最富于战斗精神，当先陷陈，不得胜利不止，以战死为光荣。敌人情报说：「凡临陈攻城，亦惯用童子为倡，以童子皆不畏死，无不以号叫跳跃为乐者。且手足轻便，往往登高陟险如履平地。」又说：「每陷一城，掳一庄，童子又愿为前驱，群贼随其后」。再说：「或我兵偶挫，童子率众穷追，驰逐甚急」。丙辰六年十一月二十七日（一八五七年一月二日），裨治文通讯报导太平军作战说：「他们迎头走上去，尤其是小童，他们必要取胜为止」。呤喇在他所著的太平天国革命亲历记里说：「大家知道，

据简又文译北华捷报一七四号社评，载大风半月刊八十九期。

关于太平天国童子兵，时人有不少记载，张德坚贼情汇纂卷十一也有童子兵专篇。

太平天国称未成年及老年人称为「牌尾」，称成年及壮年人为「牌面」。关于牌面、牌尾的法定年龄，据谢炳金陵癸甲纪事略说：「凡男子十六岁至五十岁谓之牌面，余为牌尾」。

在当时地主阶级的记载中，曾有人提出否认太平军中有童子兵的说法，谢炳金陵癸甲纪事略说：「幼童则抢去为假子，或为打扇。打扇乃贼之小仆名，常持马鞭洋伞及扇随贼后，盖贼最爱童子，相与嬉戏而已，并无所谓童子兵也」。潘钟瑞苏臺麋鹿记卷上说：「喜掳幼孩，自十二三岁至二十岁以内者，或谓充作孩儿兵，实无其事。其中分为等级，文秀者教以读书写字，视如己子，此等甚少；其次则为执役如奚童；又其次则为牧马如厮养」。案谢炳所记系天京馆衙事，潘钟瑞所记系苏州馆衙事。在太平天国政府中，是有童子供服役的，而编入军队中的童子更多，例如前十三军前营前前一东两司马吉添顺统下兵册，以统带二十五人的两司马便编有五个童子在牌尾。在政府机关服务的童子做的是杂务的工作，当然不能称他们为童子兵；而编在军队中的童子，平时有训练，战时则参战，做的都是军事工作，所以时人称他们为童子兵。谢炳、潘钟瑞混淆事实，不辩自明，不过是祇暴露出反革命分子对革命的诬蔑、歪曲而已。

见于昌遂露提精舍诗稿。

据马惇（J.D.Morton）志愿陈述书，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

佚名独秀峰题壁诗在「战声远近杂儿童」句下自注道：「贼攻城，远有孩儿摇旗呐喊」。

见张德坚贼情汇纂卷十一贼数童子兵。

据简又文译裨治文通讯，译者将这篇通讯标题作太平天国东北两王内讧纪实，见逸经第十七期，原载公

太平军中最勇敢无畏的兵士，一般都是十二岁到十五岁的年轻的孩子」。呤喇又记他问过几个正在出征的童子兵：「怕不怕打仗，怕不怕陈亡」？一个勇气勃勃的童子兵指着颈上的一块大伤疤，另一个指着胸口上的伤疤，告诉他说：「这都是跟妖魔打仗卦的彩，马上就可以跟他们算帐了」。

在太平天国革命战争当中，童子兵曾经建立了许多辉煌的战绩，如壬子二年十二月，用地雷阵破武昌文昌门城墙根，就由五十名童子兵做先锋，首先冲锋登城，把擒缺口的清兵打败，大军继进，遂克武昌。如壬戌十二年三月，江苏嘉定撤退之役，奉命死守城内掩护撤退的忠勇小队一百三十人，大多数是少年兵和童子兵。他们在英，法侵略联军攻城大炮猛烈轰击之下，扼守敌人攻击最猛烈的南门。他们每个人拿着一杆鸟枪，冒着侵略军射过来的可以炸毁一大片城墙的大炮弹，一直冲到前面，用这种笨劣的武器对着敌人开火。其中三个最小的童子，因为人小达不到枪眼，他们一直在等待着侵略军的三十二磅炮弹打开一个洞口，以便利用这个洞口射击。他们为了避免敌人的来福枪，从不利用同一洞口射击两次。他们架在城堡上的三门中国两磅炮始终向着敌人开火，直到敌人的猛烈炮火轰毁了城墙，把这些炮手埋在瓦砾下面，才使这三门小炮沉默下去。这支英雄的小队被敌人排山倒海地冲了进来，他们退到北门，这是守城军撤退的地点。他们在这里勇敢地击敌人，掩护自己部队的撤退，浴血死战到最后一人，光荣地完成了他们的任务。又如癸开十三年正月江苏太仓大败奥伦（Holland）之后，三月太仓在撤退前重创戈登之役，在守军四千多人中，也有许多童子兵，他们在敌人枪林弹雨之中，勇敢地冲到缺口，用一堆堆的擗石来投掷敌人，把敌人一次又一次的冲锋打退，终使敌人受到重大的伤亡。这几役童子兵的战绩，更是使人驚欢不置。

因此，清朝统治者就把太平天国的童子军看做他们的「心腹之大患」。清朝统治者的预料倒是不错的，太平天国里面许多著名的少年英雄们，如英王陈玉成、首王范汝增这班人，他们都是从儿童的时候就参加革命，在军中锻炼出来的。

元一八五七年一月三日北华捷报。又案当时简又文不知裨治文原有此中译名，他在逸经上译作「布列治门」。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十七章。

据王维周译呤喇太平天国革命亲历记第九章。

据劳光泰鄂城表忠诗。

据王维周译呤喇太平天国革命亲历记第二十八章。

据同上书第二十一章。

据张德坚贼情汇纂卷十一贼数童子兵。

五 兵源

金田起义，全家参加革命，除老年和幼童外，人人都是战士。到癸好三年二月克复南京，就推行普遍兵制。其后因战时在新克复地方施行此制有不便，暂时改行募兵制。太平天国须要大量的兵源，在克复新地区后，经常举行招兵。招兵的人员持有「奉命招兵」大旗，分到各乡镇去召募。人民应募的好似流水一般奔赴。丙辰六年在江西抚州，就招得志愿兵至四万人。

在太平天国革命战争当中，人民踊跃投军，大力支持太平天国。尤其是当石达开走上分裂路线，把精兵都带走之后，使太平天国陷到危殆的境地，当时安徽人民就成十万人起来投军，增加兵员，补充实力，挽救了危殆的局面。

关于太平天国招兵事，时人有一首诗咏道：「白旗下乡招投军，市井游手词色欣，新兵入城老兵喜，营中别有相见礼，尊者为兄卑为弟，不问亲戚俱一体」。这一首诗，道出了当时人民踊跃投军与新兵入营后军中一片欢融的情况。

据上海英领事密迪乐呈英国外务大臣罗塞尔函，见呤喇太平天国革命亲历记第十六章引文。

关于太平天国募兵事，汪梅翁乙丙日记、周公楼劫馀生弹词、林大椿粤寇纪事诗及丁韪良通讯（戴北华捷报三二三号，一八五六年十月四日，译见简又文太平天国典制通考第十六篇军纪考上）等均有记载。

据丁韪良通讯。

据汪梅翁乙丙日记卷三。

据汪梅翁乙丙日记卷三。案丁韪良通讯作「几至万人」，与汪士铎所记不同。

见乐清林大椿粤寇纪事诗招兄弟。

六 徽帜

太平天国起义，与创立兵制同时，旗帜尺寸颜色也分别等级。其后号衣、号帽、腰牌等制度都次第建立。这些制度，对作战都发挥了大作用。以旗帜而论，每一军，军帅旗一面，师帅旗五面，旅帅旗二十五面，卒长旗一百二十五面，两司马旗五百面，共计大小黄旗多至六百五十六面。呤唎论述太平军中的旗手说：「两司马以上军官各有特定旗号，旗式大小视官级之高下。……军中执掌旗帜的旗手颇多，都由精壮忠勇的人充任。重要统帅的旗手和高级军官的官级同等，他们在军中所处的地位极为光荣。有些旗手是我生平所见到的最勇敢的人。他们的任务就是执掌旗帜走在前面引导大军作战」。由于太平军的旗帜作为指挥军队的号令，所以从最低级的统率二十五人的军官两司马起都有一面旗帜。由于旗手的任务是执掌旗帜走在前面引导大军作战，所以旗手都是最勇敢的人，他们在军中所处的地位极为光荣，那些执掌将帅大旗的旗手就和高级军官有同等的地位。敌人论到太平天国军队作战的英勇，说是「如墙而进」，就是由于执掌旗帜的旗手勇往直前引导大军作战，一个接着一个，一排接着一排，坚固得好似墙壁一样向前进。所以每逢野战，都是「黄旗遍野」，到攻克敌人城池的时候，城头上就「有无数黄旗分门站立」。太平军旗帜作用的重大如此。兹将太平天国前期所定的旗帜制度，以及军中号衣、号帽、腰牌等分别记述。

甲 旗帜

见王维周译呤唎太平天国革命亲历记第九章。案宣统诸暨县志卷十五兵备志记抗拒太平天国战事说：「贼伍视大旗为进退」。会匪名单说：「其大小黄旗上如有头枪，枪亦可以扎人。其执旗者皆勇锐之贼，颇能鏖战」（见吴煦档案）。又考任保王童容海的保殿左一持旗周起万就封煦天福，保殿右二持旗马长庆就封熹天福（见太平天国伪官执照及伪印清册）。这些资料，都可以证明呤唎所记的确实。

见沧浪钓徒劫馀灰录。

清咸丰五年十月十八日清朝湖北巡抚胡林翼奏报蒲圻之役述太平军情况中语，见剿平粤匪方略卷一百二十九。

清咸丰三年十月廿二日清朝工部左侍郎办理安徽防剿事务吕贤基等奏报太平军攻克安徽桐城情况中语，见剿平粤匪方略卷六十六。

同 职 官	职	东	西	南	北	翼	燕	豫	国	侯	丞	检	指	将	总	监	军	师	旅	卒	两
	位	王	王	王	王	王	王	王	宗		相	点	挥	军	制	军	帅	帅	帅	长	司 马
	旗	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄	黄
	色 字 色 长 阔 均	方	方	方	方	方	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角	三 角
同 正 职 官	字	红	红	红	红	红	红	红	红	红	红	黑	黑	黑	黑	黑	黑	黑	黑	黑	黑
	心	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字
	及	绿	白	红	黑	蓝	水	水	，	水	水	水	无	无	无	无	无	无	无	无	无
	边 饰	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边	边
	长	九	九	九	九	八	八	八	八	七	七	七	六	六	五	五	四	四	三	三	二
	阔	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺

初刻本太平军目一册首载旗的尖方式样，长阔尺寸，但不及边色。那时候还未封燕王、豫王及各侯爵，东王旗长阔止九尺，并定日干侍卫旗七尺、节气侍卫旗六尺五寸各制。及定都天京，以侍卫归入同职官，裁其旗制，增封王侯，送加至东王旗九尺五寸而止。字分红黑，边分各色，制度愈密。

乙 号衣

据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下旗帜器械伪太平军目内旗图。案张德坚所记的太平军目载日干侍卫旗七尺，节气侍卫旗六尺五寸，与现存壬子二年刻本太平军目所载日干侍卫旗长润俱五尺五寸，节气侍卫旗长润俱五尺五寸不同，当是金田起义时初刻本。

军中号衣都半臂式，如同背心的形式。天王御林军，金黄背心没有边。东王统下黄背心绿边。西王统下黄背心白边。南王统下黄背心红边。北王统下黄背心黑边。翼王统下黄背心蓝边。燕王、豫王统下黄背心水红边。侯至指挥统下也是黄背心水红边。将军至监军统下红背心黄边。军帅至两司马统下都是红背心绿边。前后各缀长五寸、阔五寸黄布一方，或写或刷印。初时前写「太平」二字，后写「第几军圣兵」几字或「某衙听使」几字。到建都天京后，改用宋体字镂板，浓墨刷印于号衣前后，不复另缀黄布。

丙 号帽

号帽以竹片编为柳条凉帽式，上画红绿难花云彩，四面留粉白圈四个，分写「太平天国」四字。

丁 腰牌

腰牌长阔宽薄初时没有定制，上写「太平天国」四字，下写「某一军圣兵某人」或「某衙

正 面
背 面
宰差冯道起腰牌

说 明

这一块宰差冯道起腰牌，原件高 10.7 厘米，宽 8.2 厘米，木质墨书，略涂油漆，上部穿孔，可以悬挂。背面诫谕第一句应为「诫谕众军将兵」，漏了「兵」字，另一块宰差李 腰牌有「兵」字。这两块腰牌均安徽省博物馆藏。

听使某人」。到建都天京，始颁定制，下煨火印，预制千万块，分给各军各衙备用。军中各典官都听同监军，所属人数多少不一，有百人则置一卒长，分辖四两司马，二百人则置八两司马，没有军帅、旅帅各官，故各衙听使腰牌没有前营后营字样。若系天朝宫殿和各王府典官，并没有某军字样，则标典天與衙、典东锣衙各名目。

均据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下旗帜器械。

均据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下旗帜器械。

据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下旗帜器械。

七 兵器

甲 总说

太平天国革命战争，在十九世纪五、六十年代，它的武装配备，还是用中国古旧的兵器，虽然也有欧洲制造的兵器，但一般说来，都是十分粗劣的。当时太平天国军队的兵器主要是用刀矛和自己制造的粗劣的枪炮。而外国侵略者用的兵器却是最新式的洋枪和炸炮（后膛新式开花大炮），在签订北京条约前，就早已经把落后的前膛旧式洋铁炮成千成万尊地接济清军，曾国藩的湘军水师就是倚靠洋铁炮装备起来的。到北京条约后，更源源不断地以洋枪、炸炮来装备清军，李鸿章的淮军就是这样全部使用洋枪和成立了炮兵营。从今天发现的太平天国铜炮、铁炮来与外国侵略者和清军用的大炮比较，那些后膛开花大炮固然不要说了，就是那些前膛旧式洋铁炮也还是比太平天国自铸的铜炮、铁炮为优良，洋铁炮是用熟铁精制的，太平天国铁炮是用生铁粗制的，从质料看，熟铁制的炮比较坚牢，生铁和铜制的炮，作战时若时间用得过长就易炸裂；从炮身制作看，洋铁炮的射程比较远，火力也比较大，太平天国自铸的铜炮、铁炮射程比较近，火力也比较小。但是，太平天国军队却使用了粗劣的兵器，甚至原始的武器，在浙江慈溪用鸟枪打死美国侵略者华尔，在江苏金坛用擗石打垮英国侵略者戈登。在江、淮流域平原，用长矛大刀，一次又一次地歼灭了湘军、淮军的洋枪营和炮兵营，在长期的反封建反侵略的战争中，建下了数不尽的辉煌的业绩。这就可见唯武器论者的说法，是荒谬的；武器是人造出来的，要人去使用它，什么武器都要人来使用，什么样的人来使用武器，它的作用就不同，祇有宏伟的人力的力量才是无敌的。

兹将太平天国兵器的种类和兵工厂分述于后。

乙 兵器的种类

太平天国步兵通常使用短而重的刀，长矛队则使用长矛。长矛用竹竿做成，顶端装有铁尖，按照兵士的高矮，长自八尺至十二尺不等。骑兵使用的大刀，一般是双柄式，刀口厚而阔。

太平天国时代战争，火器已占重要地位。据记载辛酉十一年七月十八日（夏历七月廿三日）安庆之战，一日一夜，湘军共用火药至十七万斤，铅子

据王维周译呤喇太平天国革命亲历记第九章。案姚莹论太平军与清军优劣的比较，指出「火器精」，是清军之所长，而太平军之所短（见姚莹中复堂遗稿卷五与严观察）。陈徽言武昌纪事论太平军的缺点说：「所短在器械不精备」。张继庚论太平天国兵器说：「炮子非铅系锡，火药有硝无磺，且不能及远，不足为患」（见张继庚遗稿上向帅第一书。）简又文译麦高文太平天国东王北王内訌详记说：「他们所用的火药甚劣，尤其是在镇江所造的，因其原料一硝一只是就旧墙所括得的石灰取出提炼不清之故」。在太平天国后期，李秀成部队的装备曾有一个时期优于清军，但不久即给李鸿章的淮军超过。呤喇所述太平天国兵器，一般说来都是十分粗劣的话是不错的。

民国徐姚县志卷十二兵制说：「〔清同治元年八月〕二十七日，华尔督队攻取慈溪城，城上鸟銃洞中其胸，與尸回船」。

据王维周译呤喇太平天国革命亲历记第九章。

五十万斤，当时战争，已大规模地利用火器，可以想见。太平天国用的火器有鸟枪、抬枪、铜炮、铁炮等。鸟枪长约五尺，枪管用钢铁铸造，长约六寸，周围约如拇指粗细，管内有法郎旋，管厚约三分。顶端一口，叫做枪门；末端则为桶状物。加木柄于其内，为握手的地方。向上的一边。距柄约一寸处，则有一线香眼，直通入管的内部，叫做药门。子弹用细铁珠，将铁珠难于火药之中，用竹管由枪门灌入膛内，每膛药约一两，铁珠约二十粒，须砧之使结实；更以纸少许塞结于膛内，用长约寸许的药线，在装弹之前由药门中插入；用时将火燎着药线，使火种传入膛内，药着火即炸，子弹即由枪口射出，可及二百步以外。火药以一水牛角装底盛带，铁珠药线以一盛带，火绳用二竹管贮带，须预先将火绳燃着，冒于竹管内，平时不燎，用时拔出，临风一晃即燃着。发铳时以右手固握其柄，切防弹出口时外拔后退的反动力，以免自伤而不克瞄准；左手出火绳晃燎药线，火由药门传入膛内，药炸而众子弹即向目的轰射。既发之后，须重行安装弹药，故续发颇迟。而每遇天气潮湿时，则不能使用。清代在道光前鸟枪兵很少，道光三十年（一八五〇年）间还未有大规模的鸟枪队。到金田起义，清军首先利用在火器上的优越，以鸟枪进攻太平军。不久，曾国藩组织湘军，每营分四哨，每哨分八队，其中就有两队小枪队（即鸟枪队）。太平天国在胜利的进军中，大批地缴夺敌人的鸟枪和设厂自制之后，也就大规模地利用鸟枪。鸟枪是当时主要的火器。

抬枪是一种长而重的火枪，近柄处装有一小撑杆，以便放枪时将小撑杆支撑于地面，

太平军抬枪作战图（採自呤喇《太平天国革命亲历记》）

铜 炮

这是左面一尊炮上的铭文。上部份（右面）铭文刻在炮身上第一、第二两段上，下部份（左面）铭文刻在炮身上第四段上。

说 明

这两尊铜炮是在安徽肥西县发现的。左面一尊长 110.0 厘米，口径直径 13.0 厘米，炮上部铭文说：“太平天国辛酉十一年本月吉制，九门御林开朝王宗谒天义陈正铸炮刘造”。下部铭文说：“计重三百觔，吃粉二觔”。案义爵是太平天国六等封爵的第一等，谒天义是陈志书的封爵。正铸炮是管理铸炮的官名，刘某名待考。粉是火药，太平天国叫火药做红粉。铭文上是记监造者的姓名、炮重及每开放一次用火药的数量。右面一尊长 82.0 厘米，口径直径 11.5 厘米，炮后部有铭文说：“太平天国丁巳七年置造，粉九两”。现在，这两尊铜炮都陈列在南京太平天国历史博物馆。

铁 炮

这是左面一尊的铭文

这是右面一尊的铭文

说 明

这两尊铁炮，一九五三年在扬州发现。左面一尊长 130.0 厘米，口径直径 8.0 厘米，右面一尊长 140.0 厘米，口径直径 11.5 厘米。太平天国历史博物馆藏。

以利瞄准，而便推动。呤喇太平天国革命亲历记有一幅太平军作战图，其中

据赵烈文能静居士日记清咸丰十一年八月十三日记。

据周纬中国兵器史稿第三章第七节清代兵器鸟嘴铳制作的记载。案此书在叙述鸟枪中未记其制作，而在鸟嘴铳中则详记其制作及使用方法，以鸟枪的制作及使用方法与鸟嘴铳同，故在叙述鸟枪中不再重述。

据周纬中国兵器史稿第三章第六节明代兵器丑明代火器。

便突出地总画太平军对抬枪的使用。现上海市松江县文化馆藏有太平天国抬枪一枝，长二百三十七厘米，下脚宽十厘米，厚六厘米。

太平天国应用大炮为守城守要塞的利器，以守湖口梅家洲新城和石钟山要塞论，就设有大炮一千二百多尊，其大规模地使用大炮为以前中国战史上所未有。当时太平天国自制的铜炮铁炮近年续有发现，保藏在各地博物馆中，而以南京太平天国历史博物馆收藏最多。兹据太平天国文献集第三集文物所收的铜炮铁炮列表于后。

太平天国铜炮铁炮表 从上表看，炮重最重的为四〇〇斤，最轻的为三〇斤。最长的一三九·八厘米，最短的七七厘米。口径最阔一四·五厘米，最窄为五厘米。受火药最多的为二〇两，最少的为二两五钱。受炮子祇有两炮上刻有：一为一〇两，一为二〇两。制造年代，最早为乙荣五年，最迟为癸开十三年。制造地域，湖北、江西、安徽、江苏、浙江各地都有制造。

太平天国的火器，还有火弹（一作火蛋，又叫火球）、火箭、喷筒、地雷等。火弹太平天国叫做先锋包，又叫红粉包，也叫先锋袋，经常用在近距离的防御战和冲锋肉搏的进攻战中，发挥迅速的杀伤人马的作用，颇具有现代手榴弹的性能。而用地雷攻城，在中国战史上也是太平天国才利用为主要的攻城兵器，武昌、南京、杭州都是用地雷攻克的，敌人仿效太平天国，也用地雷攻陷了九江、安庆和天京。

太平天国守城，还利用中国古代的滚木、擂石的兵器。每当敌人攻城，逼近城根，或架梯冲上的时候，城上滚木、擂石纷然交下，常常大量杀伤敌人，城池赖以保固。太平天国的敌人，每每自供受到滚木、擂石的打击，伤亡惨重，而金坛大败戈登之役，就是以擂石为主要兵器，尤为著名，世称为「砖石之战」。当年防守天京的擂石，近年发现有两个，

在太平天国革命战争当中，童子兵曾经建立了许多辉煌的战绩，如壬子二十二月，用地雷轰破武文昌门城墙根，就由五十名童子兵做先锋，首先冲锋登城，把抢缺口的清兵打败，大军继进，遂克武昌。如壬戌十二年三月，江苏嘉定撤退之役，奉命死守城内掩护撤退的忠勇小队一百三十人，大多数是少年兵和童子兵。他们在英、法侵略联军攻城大炮猛烈轰击之下，扼守敌人攻击最猛烈的南门。他们每个人拿着一杆鸟枪，冒着侵略军射过来的可以炸毁一大片城墙的大炮弹，一直冲到前面，用这种笨劣的武器对着敌人开火。其中有三个最小的童子，因为人小达不到枪眼，他们一直在等待着侵略军的三十二磅炮弹打开一个洞口，以便利用这个洞中射击。他们为了避免敌人的

据彭玉麟石钟山楚军水师昭忠祠记，见同治湖口县志卷九艺文志文徵。

张德坚贼情汇纂卷五贼中军火器械隐语别名说：「火弹改称先锋包，又名红粉包」。

据涂浮道人金陵难记。

如清咸丰四年七月二十二日胜保等奏围攻北伐大将李开芳于山东高唐州事说：「我兵扶梯越濠冒死直前径抵城下，兵勇争先缘梯而上，该逆情急死拒，滚木、擂石纷然交下，云梯多被毁折，伤亡甚多，未能攻克」（见剿平粤匪方略卷一百）。清咸丰六年三月初一日胡林翼陈奏水陆官军连日获胜疏记攻武昌事说「守城之贼皆起掷火球，下乱石，坠滚木，抬枪、鸟枪纷纷施放。……我勇之逼城根者，受伤最多」（见胡文忠公遗集卷七奏疏）。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第二十五章。

据劳光泰鄂城表忠诗。

来福枪，从不利用同一洞口射击两次。他们架在城堡上的三门中国两磅炮始终向着敌人开火，直到敌人的猛烈炮火轰毁了城墙，把这些炮手埋在瓦砾下面，才使这三门小炮沉默下去。这支英雄的小队被敌人排山倒海地冲了进来，他们退到北门，这是守城军撤退的地点。他们在这里勇敢地拦击敌人，掩护自己部队的撤退，浴血死战到最后一人，光荣地完成了他们的任务。又如癸开十三年正月江苏太仓太败奥伦（Holland）之役，三月太仓在撤退前重创戈登之役，在守军四千多人中，也有许多童子兵，他们在敌人枪林弹雨之中，勇敢地冲到缺口，用一堆堆的擗石来投掷敌人，把敌人一次又一次的冲锋打退，终使敌人受到重大的伤亡。这几役童子兵的战绩，更是使人惊欢不置。因此，清朝统治者就把太平天国的童子军看做他们的「心腹之大患」。清朝统治者的预料倒是不错的，太平天国里面许多著名的少年英雄们，如英王陈玉成、首王范汝增这班人，他们都是从儿童的时候就参加革命，在军中锻炼出来的。现陈列在南京太平天国历史博物馆中。

太平天国也还利用弓箭。据呤唎说，太平军中来自北方各省的兵士使用弓箭射击，较之使用鸟枪和抬枪要准确得多。

在太平天国战争中，应该注意它用烟幕作战这一创举。烟幕英文名为 Smoke Screens' 系由化学药品制成，用时以法使起化学作用，成浓厚烟雾，散布空中，在战线能发生所需要的遮隐效果，在需要的时间内完全阻蔽敌人的观察点，惟对于本方的观察、炮火及交通，只有极低的阻碍。这是一种保护与进攻的化学兵器。在欧洲，是第一次世界大战时才应用。而在中国，太平天国战争就首先使用了它。陈徽言武昌纪事记壬子二年十一月太平军进攻武昌城说：「乘雾放毒烟，须臾咫尺不辩」。曾国藩向清廷报告甲寅四年七月十九日〔夏历闰七月初一日〕岳州水战，太平军收兵时战况说：「自放黄绿毒烟迷路，阻我追兵」。佚名金陵纪事说太平军「有毒烟药，战稍却，即放毒烟，使人昏闷溃败」。又说：「此方以黑砒石、黄漆叶、人粪为最毒」。汪士铎乙丙日记也说太平军「能放青烟以迷人，相去甚远，可以忽至人前，有青烟酸入人鼻，不可耐」。据这些片断资料，可以看出太平天国军队使用烟幕的情况与效果。

太平天国军队，以鸣锣、吹角、擗鼓号令。号角以海螺做成叫做「胜角」，又叫做「圣角」。时人有诗句道：「击鼓吹螺结队行」，又有句道：「督

据王维周译呤唎太平天国革命亲历记第二章。

据同上书第二十一章。

据张德坚贼情汇纂卷十一贼数童子兵。

据王维周译呤唎太平天国革命亲历记第九章。

据王雉译华凯〔Walker〕烟幕，载科学第十一卷第七期。

据清咸丰四年闰七月初九日曾国藩岳州水陆大捷踏平贼营进扎螺山折，见曾文正公奏稿卷三。

据太平条规定营规条十要。

佚名虎在目中说：「见官兵来时，即吹海螺为号，谓之胜壳」。又张德坚贼情汇纂卷五贼中军火器隐语别名说：「海螺称圣角」。案行军总要水陆号令说：「把路之兵士，只可带锣一面，不用带胜角，恐妖来惊慌，吹角不响，以致有误」。又案太平天国军律：「一闻圣角响，俱要装身赴各本管衙听令杀妖」〔见张德坚贼情汇纂卷八伪文告下伪律〕。据此知太平天国叫号角为「胜角」，又叫做「圣角」。虎在目中作「胜壳」是错的。

佚名辑金陵纪事诗山曲寄人题壁巡城中的诗句。

战吹螺晓夜同」，都是咏太平军吹海螺号令军队的事。

此外，太平天国也有欧洲制造的双铳枪、滑膛枪、手枪、来福枪，有人估计保卫苏福省城的太平军可能有三万枝外国枪，其中四分之一的兵士佩带步枪和来福枪，李秀成的一千名卫队完全佩来福枪。这些新式兵器，是太平天国打败了外国侵略者缴获，及从外国同情者手中秘密购得的，但由于外国侵略者与清朝统治者的严禁，太平天国购买枪炮十分困难，据说在癸开十三年秋冬间，两个多月里面，总共只买到四十七支枪。当时白齐文两次亲身到上海去为太平天国购买军火，结果都空手归来。

丙 兵工厂

太平天国在天京设立典炮衙、铜炮衙、典铁衙、铅码衙、典硝衙、红粉衙、战船衙、弓箭衙、旗帜衙等机关制造各种枪、炮、刀、矛、弓箭、子弹、火药以及战船旗帜等军事工业。

在各地也设立兵工厂，乙荣五年秋天，在汉阳外江边，便设有铸炮局五所，火药局六所。太平天国由于缺乏火药的原料——硝——，须用旧砖熬成，故在各地更普遍地设立煎硝厂。其制硝方法，用缸数十双埋土中，拆旧屋，取旧砖敲碎，研细和烟或灰中，入缸内以水淘之，然后并熬成硝。到后期太平天国还仿制欧洲新式兵器，在昆山设有炮弹厂，在苏州延请有欧洲人来制造武器和军火，在福建漳州也延请爱尔兰人麦克奥立夫〔Mcaubffe〕制造臼炮和弹壳等件。太平天国缺乏铜的生产，制造铜炮系溶化铜佛钟磬之类作为原料。

佚名金陵纪事附诗中的诗句。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第九章。

据马惇志愿陈述书，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

均据马惇志愿陈述书，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

均据马惇志愿陈述书，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

据钟思〔G·F·Jones〕志愿陈述书、白齐文自述，均见同上书。

据清咸丰五年八月初三日胡林翼驰报进剿汉阳连获大胜水师劳绩尤著请先行奖励疏，见胡文忠公遗集卷二奏疏。

民国汤溪县志卷一编年清同治元年六月纪事记太平军在汤溪县事说：「于各乡置煎硝厂，取民房旧砖为硝料」。

据孙亦恬金陵被难记〔见闻丛录〕、佚名庚申避难日记两处记载撰。

据黎世清译贺翼柯戈登关在中国，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

据王崇武译英国档案馆所藏有关太平天国的史料一八六二年九月十七日英国驻上海代理领事麦华陀致北京英国公使普鲁斯信，见同上书。

据常文煜译威尔生常胜军附录九乔治巴非的陈述。

据古越隐名氏越州纪略及康内比 A String of Chinese Peach-stones。

八 军律

太平天国军队不但有完善的组织，而且有严明的纪律。一个军队如果只有完善的组织而没有严明的纪律，那么，这个军队就会瘫痪，不能对敌作战。太平天国军队之所以无敌，是跟它的纪律严明分不开的。

百年来，太平天国军队虽然受尽地主阶级的诬蔑，但它的铁的纪律却还是彰然共见。以服从指挥说，太平军的士兵们自觉地执行着上级命令，遵守着革命纪律，就是「渡不测之渊，登壁立之山」，还是「死者自死，渡者自渡，登者自登」的。以对待人民的关系说：「凡安民安民之地，何官何兵无令敢入民房者斩不赦，左脚沓〔踏〕入民家门口即斩左脚，右脚沓〔踏〕民家门口者斩右脚」。可见太平军是怎样的一个纪律严明的军队。太平天国颁行的一部最重要的军律叫做太平条规，全文如下：

甲 定营规条十要

- 一 要恪遵天令。
- 二 要熟识天条赞美朝晚礼拜感谢规矩及所颁行诏论。
- 三 要练好心肠，不得吹烟饮酒，公正和讷，毋得包弊徇情，顺下逆上。
- 四 要同心合力，各遵有司约束，不得隐藏兵数及匿金银器饰。
- 五 要别男营女营，不得授受相亲。
- 六 要谙熟日夜点兵鸣锣吹角擂鼓号令。
- 七 要无干不得过营越军，荒误公事。
- 八 要学习为官称呼问答礼制。
- 九 要各整军装枪炮以备急用。
- 十 要不许谎言国法王章，讹传军机将令。

乙 行营规矩

- 一 令各内外将兵凡自十五岁以外各要佩带军装粮食及碗锅油盐，不得有枪无杆。
- 二 令内外强健将兵不得僭分干名、坐轿骑马及乱拿外小。
- 三 令内外官兵各回道傍，呼万岁、万福、千岁，不得杂入卸与宫妃马轿中间。
- 四 令号角喧传急赶前禁地听令杀妖，不得躲避偷安。
- 五 令军兵男妇不得入乡造取食，毁坏民房，掳掠财物及搜操药材铺户并州府县司衙门。
- 六 令不许乱捉卖茶水卖粥饭外小为挑夫，及瞞味吞骗军中兄弟行李。
- 七 令不许在途中铺户堆烧困睡，耽阻行程，务要前后联络，不得脱徒。
- 八 令不得焚烧民房及出恭在路并民房。
- 九 令不得枉杀老弱无力挑夫。

见张德坚贼情汇编卷五伪军制下附技艺。

见李秀成自述原稿。

十 令各遵主将有司号令分发，毋得任性自便，推前越后。

上录军律，它的内容最重要的有三项：首先是服从指挥，定营规条十要中第一条就是「要恪遵天令」，其他还有「要同心合力，各遵有司约束」，「各遵主将有司号令分发，毋得任性自便，推前越后」，等条文。其次是爱护群众，十条行营规矩里面就有六条说到群众纪律，严禁焚烧民房、毁坏民房、掳掠财物、乱捉挑夫等，就是在路上和民房出恭〔即大便〕也在禁止之列。再次是保护武器，士兵们都「要各整军装枪炮，以备急用」，行军时「要佩带军装」。其他如缴获归公，「不得隐藏兵数及金银器饰」，「要别男营女营，不得授受相亲」等事都有明确的规定。此外，又辑录所定的规条号令为行军总要一书，颁布军中，计分为陆路号令、水路号令、点兵号令、传官号令、查察号令、防敌要道、禁止号令、体惜号令、试兵号令共九项，防维周密，纪律严明，与上录条规相同，因其条文过长，故不著录。

九 兵法

甲 总说

太平天国攻战守备诸法，金田起义时，就使清军将师吃惊。钦差大臣赛尚阿大营翼长姚莹一面狂吠为：「诡计百出」，同时又不能不低头承认是：「诚善用兵者」。广州副都统乌兰泰也向赛尚阿报告说：「凶悍诡诈，久历戎行者不独未见，并所未闻。外火器营每次俱有出兵之人，常闻讲论川楚、金川，未似如此」。

孙子说：「善战者，致人而不致于人」。太平天国兵法，就是掌握这一个战争规律，在战争当中，力争主动灵活，使敌人变为被动，变为钝局，从而取得一役又一役的辉煌胜利。

当时人指出太平天国用兵，取法于三国演义和水浒传。这两部小说，保存有许多民间传说故事，其中对战争的描写，不少是反映农民战争的真实兵事。所以太平天国用兵，参考了这两部小说。但是，太平天国兵法，应该说是从战争实践中来，经体现了革命战争中广大群众的智慧，它总结了无数次战争的经验，它有所继承，有所发展，并且有了种种超越前人的新创，在中国农民战争的兵法上，达到了最高峰。

兹分为作战指导思想、战术、阵法、筑城四方面叙述后。

乙 战略指导思想

太平天国战略指导思想，从它的全部战史看，是争取战争的主动性，与掌握战争的灵活性。因为在战争当中，只有主动与灵活，才能「致人而不致于人」，百战百胜。

一、争取战争的主动性 主动性是军队行动的自由权，在战争中取得主动，就可以化劣势为优势，把处在优势地位的敌人化为劣势，使「敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之」，使「我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战」，从而造成「胜可为也，敌虽众，可使无门」的胜利把握，所以争取主动有着极端重要的意义。太平天国自金田起义，就时刻以争取主动为先着。清朝调集各省军队，要把它聚歼在紫荆山区，它就突破围困，袭取永安州，进入城市；攻桂林不下，就主动撤围，向湖南进军；攻长沙不下，四围有清朝大军，太平天国军队，将要陷在顿兵坚城，情见势绌的地步，它又主动撤围，向湖北进军；使清军到处陷于被动，疲于奔命，不过两年多，就从广西山区打到长江，席卷江南，建都金陵，造成伟大的革命业绩。太平天国这一个争取主

据姚莹覆贵州黎平府胡，见中复堂遗稿卷五。

据姚莹十九日进攻报中丞状，见同上书卷三。

据姚莹中复堂遗稿卷五，附为都护致授师禀。

见孙子中卷虚实篇。

姚莹覆贵州黎平府胡论太平天国用兵说：「熟于三国演义、水浒传，用兵颇有纪律，诡计百出」。张德坚贼情汇纂卷五伪军制下诡计论太平天国用兵也说：「采稗官野史中军情，仿而行之，往往有效，遂实为不传之秘诀。其取裁三国演义、水浒传为尤多」。

均孙子中卷虚实篇。

动性的作战指导思想，从进攻战一直贯串到筑城工程、防卸战以至晚期的带游击性的运动战上来。太平天国在天京事变之后，从武昌撤退，已处在防卸的形势。它保卫九江，则向湖北麻城、黄安进攻。保卫安庆，则从长江两岸分向湖北、江西进军，曾国藩自供这一役太平天国的战略说：「取势乃在千里之外，如湖北则破黄州、破德安、破孝感、破隋州、云梦、黄梅、蕲州等属，江西则破吉安、破瑞州、吉水、新淦、永丰等属，皆所以分兵力，及肆以疲我，多方以误我」。而庚申十年，奇袭杭州以救天京之役，尤其是太平天国战史中光辉的范例。这一役，天京被清朝江南大营围困得铁桶一般，于是出奇兵袭破敌人军响来源的杭州，「攻其所必救」，强迫敌人改变阵容，迫使敌人分兵把守，切断了敌人的给养线，然后调集各路军队集中安徽建平，从敌人后方进攻，一战就解了天京围困，打垮了江南大营，取得了克复常州、苏州和浙江嘉善的伟大战果，就连反革命大头子曾国藩也不得不承认是太平天国「得意之笔」。敌人最怕太平天国这一种战略战术，胡林翼复曾国荃信说：「林翼之愚，谓从此东征之师处处为坚城坚垒所阻，一年二年求一战而不可得也。贼情于近三、四年凡遇名将强兵，皆以此法制我。彼作活局，作守局，而能使我军作钝局，改为攻局、围局也。积日累月，情见势绌，彼乃起而乘之，往事可鉴，伏望深思」。致多隆阿信又说：「发逆自粤西起事以来，每以坚城坚垒牵缀我兵，而转于无兵及兵弱之处狡焉思逞。故贼日见其多，兵日见其少。贼处乎有馀，而我转处于不足。善乎李左车戒韩信之言曰：顿兵城下，情见势绌，实为古今不易之论」。太平天国就是这样争取主动，使敌人处在被动，十九年无数辉煌的战役，都是从这种思想指导而来的。

二、掌握战争的灵活性 毛泽东说：「灵活性就是具体地表现主动性的东西」。又说：「灵活地使用兵力，是转变敌我形势争取主动地位的最重要的手段」。太平天国用兵极重视灵活性，杨秀清行军总要防敌要道教育将士要「灵变应敌」。他命秦日网保举官员「必须查其平素历练老成精明灵变」。他指示北伐大将林凤祥、李开芳等说：「务宜身先士卒，格外放胆灵变」。他指示北伐深入敌境办理粮运人员也说：「务宜灵变」。他褒奖张子朋等功劳又说：「足见灵变有干」。石达开指示在岳州指挥前敌的秋官又正丞相曾天养说：「俱要事事灵变」。秦日网指示在圻州抗击敌军的参拾检点陈玉成说务要「小心灵变」。李秀成指示进攻上海的宿卫军大佐将陆顺德、荷天安、麦冬良顺等必须「随机应事」，「向机进取，方可兵获万全」。这都可见太平天国用兵极重灵活性。关于这一点，敌人曾有所论列，张德坚说：「贼之奸黠，首在能审势度力，如攻桂林不下，则陷全州；攻长沙屡败，则下之窜湖北；攻南昌不下，则攻田家镇；攻田家镇知力不敌，则先虜与国、大治，力足然后破之；势不足陷武昌，则遍扰四围郡邑，绝我援饷，俟我饥疲，彼势强盛，然后陷之；上溯襄河，直逼襄阳，知襄阳坚守，而有敢战兵勇，队

据清咸丰十年五月十七日，胡林翼致省中及各营诸公，见胡文忠公遗集卷七十三抚鄂书牒。

清咸丰十一年四月初四日曾国藩字论纪泽，见曾文正公家训卷上。

孙子虚实篇内语。

清咸丰十一年二月二十二日曾国藩致沅季两弟，见曾文正公家书卷七。

见胡文忠公遗集卷七十七抚鄂书牒复沅圃观察。

见同上致多都护。

见毛泽东选集第二卷第一版三七四页。

幡然回窜犯荆州，一败旋即退去踞麻城。· · · · · 夫攻坚则力倍而多损，攻瑕则力省而效速。贼安知胜算，然能逞其巧作，毫无拘执，捷若转圆」。左宗棠说：「逆贼每遇坚城，必取远势包围，待其自困而后陷之。频年东南贼从，验之历历不爽」。许瑶光举太平天国攻克宁波这一役的战术为例说：「其犯宁波分两路，一由嵊县上之山路，走陈公岭入奉化以下绕入宁，一由嵊县之下走塘路，陷上虞、馀姚、入慈溪、镇海而上入宁。……宁以新昌、嵊县、上虞为背，以奉化、慈溪为左右手，以镇海为出海之咽喉，贼不直走宁波，而先窜陷四围之邻邑属邑，大局包钞计亦狡矣。即其入嵊也，亦分两路，一由东阳逾榆岭以犯嵊，一由会稽苦竹溪入孙垌，人言贼用兵如蟹螯，信矣」。太平天国用兵，有时遇到失利，就立刻改向有瑕可乘的地方转进；有时进攻坚城，则取远势包围，待其自困而后攻取；有时则用蟹螯式战术，使敌无可守卸，总之，它灵活地使用和变换这些战术，做到「捷若转圆」的地步，就完全取得主动，也就成为敌人命运的主宰了。

丙 战术

一、间谍 孙子兵法认为争取主动的关键，首先是正确判断情况，他说：「知彼知己者，百战不殆」；如果不掌握情况，不能作出正确的判断，那就会「不知彼，不知己，每战必殆」。而要了解敌人，就必须使用间谍。太平天国用兵，懂得这点，重高视间谍作用。敌人说他「广置奸细」，说他「善侦探」。当时外国人的报导也说：「他们的侦探系统是很完善，各处均密布有侦探，以探取情报」。太平天国经常派遣乡官统下人民，就他们所做的职业，如卖棉纱、布、线、钱绳、茶叶之类，给以资本，遍撒多人，叫他们上下左右各探四、五百里，限日期回报。这些间谍，本是田间百姓，形色衣履，毫无瑕疵，往来敌人城池营垒各处，习见不察，故所探最确。行军到处，则对前来进贡的人民厚加赏赐，给以银两，叫他们去侦探敌人虚实。太平天国的侦探网一直深入到敌人的心脏，在进攻南京的同时，就派有间谍到北京白云观挂单，探听清廷消息。在北伐军进入直隶时，丞相妻陈氏、张氏假扮男装潜入北京探明确信，就决定急攻北京的作战计划。太平天国还派人入北京捐官，或到大城市假作大买卖，或挟货入清朝军营投效。据奸细向清朝钦差大臣向荣报告，天京圣库初克南京时存银一千八百余万两，不到几个月只存

见张德坚贼情汇纂卷五伪军制下诡计。

见左宗棠左文襄公奏稿卷一，清同治元年正月二十九日覆奏驻军开化马金街正可兼顾衢城折。

见许瑶光谈浙卷三谈咸丰十一年十一月初八日宁波失守事略。

见孙子上卷谋攻篇。

佚名虏在目论太平天国用间谍的话。

陈徽言武昌纪事论太平天国用兵的话。

见简又文译麦高文太平天国东王北王内讧详记。

据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下侦探。

据佚名虏在目、朱用服孚摩盾馀谈。

据清咸丰三年二月庚子谕，见清文宗实录卷八十六。

据清咸丰三年九月十八日胜保片，中国第一历史档案馆藏。

八百馀万两，就是为了密派间谍用牒去。太平天国这样善于使用各种间谍，进行微妙的门争，故能了解敌人，使主观估计符合于客观情况。

二、行军用兵要「知彼知己」，还须要了解敌方的地理情况，研究地形险易，计算道路远近。太平天国每克一城，必搜罗图籍。广募士人绘与图，考道路的远近。将要行军，必发路程单，将所行道路都写在纸上，分给各馆，示以趋向，先后次序，都依教令。据时人论述，太平天国善用乡导，攻克安徽宁国郡时，两次来路都与郡国利病书所说暗合。奇袭杭州回军救天京之役，走的就是从天目山，出孝丰，到安徽广德的山中小路。两个月以前，因江南借浙闱乡试，皖南人走这条山路去杭州，人们才知道山中有这一条捷径，立刻便给太平天国探悉，就从这条捷径行军，赶在清军的前面，取得了天京解围的大功。李秀成自述原稿论这一役行军说：「查广德到天京三百馀里，杭州至八、九百里，湾湾曲曲，千里有馀，是以张玉良回救金陵不及」。这段话，说明了用兵了解敌方地理情况的重要。太平天国颁布的行军总要第一条就是对这一点进行教导说：「凡行军，先要将路程算清，譬如欲往某处，攻剿某处城池，相去约计有多少路程，必须访问明白。即在军中，选择熟谙路径之人多名，知得由此去多少路到一市镇，又有多少路到一村乡，用纸写得清清楚楚，使之了如指掌，依样书写多张明早五更起身，今晚即将路程单交与各军总制，熟记在心，以便带兵按程前行，不致歧误。凡为佐将，以及各副将官员，每人须要多选识路兵士，带在身边。自己兵士中，一时无识路之人，到一方，即先拿那一方外小作为引路之人，亦要问得明明白白，他果能识得路途，方可用他，断不可随拿一人，即叫他引路，须防其中有奸诡之计。如途中有三叉路口，或二岔歧路，日间固能易知，夜间实恐难认，必须申明此条路是往那方去的，这条路是正路，即着一随身兵士，手执令旗，站在岔路口，俟圣兵一到，即大声喊曰：「此是正路，此是岔路」。指引明白，以便圣兵前进，庶不致走入岔路。又恐圣兵到此，以执旗之人，疑为奸细，不肯轻信，必先发路凭一张，盖用佐将印信，从圣兵狐执旗把路之人，或为奸细，亦可问其路凭，细看果有佐将印信，自无疑惑。至若执旗把路之人，须要吩咐的当当，令其总要等待后队兵士来齐，执旗把路之人，亦可跟随后尾同来。至于扎夜之时，凡为佐将者，须要探听去路前程。譬如明早相去多少里，有一深河，恐其船双逃走，不能渡圣兵而过，先要问明土人，某处系挽船地方，平时有多少船双，又某处又有几多小溪，恐船双由渡处逃走，务必先发兵士，由某处两头拦绝，方得船双以渡军兵。又要探听明日路道，约到某处，或有高埕，抑或有山路崎岖，恐与马难过，是晚必要点定数十人，各带脚锄铁锹，跟随先锋先行修整路道。譬如又探得此去多少路有某城，或

据张继庚遗稿上向师第一书。

据朱用孚摩盾馥谈卷一守龙川、收武平两章。

据朱荣实上胡林翼书说：「门生于本月二十日接奉钧函取要地图，今谨呈上。……此图出在道光十二年，乃未窳二纪，而遂有粤西之乱，诚恐此图亦为贼中所有。且方与纪要、郡国利病二书亦均在道光中所刊，而此贼于破我宁郡时，两次来路皆与郡国利病书所言暗合，恐其中亦竟有能读此书者。……至于行军用兵之际，则贼固善用乡导，而其处心积虑，谋乱多年，又裹胁之中，有不肖衣冠甘为尽力，其精熟形势，恐转胜我军，此亦历来之吃亏处也。」此信原件，我于一九五七年在中国科学院近代史研究所看见，收在近代人的信件中，共四册，系中国书店送来，今不知何处收藏。

据薛福成庸庵记庚申杭垣之陷。

某地方有妖坭窟多少，妖兵多少，是晚速要出令，或几时造饭，几时行程，又调多某员为前队先锋。将到有妖之地，所有兵士不准骑马，各各手执军装，负抬一切军装炮烧，预备齐整后，队伍分明，连络而行，首尾相应，以备攻城斩关」这是一段教导，把了解敌方的地理情况，研究地形险易，计算道路远近，使用向导等都指示得清清楚楚。

三、埋伏在太平天国战役的时候，攻城器具还没有克服城塞的足够能力，因此，战门方式也还是古老的形态，埋伏和袭击成为当时最有利的战门方式。敌人说他「善设伏」，说他「一味讲求埋伏」。太平天国用兵，常利用有利地形，预伏军队三路，正面以小部队诈败诱敌深入到伏击圈时，伏兵齐出，敌骤然遇伏，气套反奔，没有不败的。壬子二年九月在长沙水陆洲大败清朝钦差大臣向荣之役，便是用这一个埋伏战术。干王洪仁玕在自述特别提起这一役说：「在河心孤州用诱敌伏兵计胜捷，溺死清兵不计其数。乘胜弃长沙不围」。清朝方面也有记载，反革命分子郭嵩焘记此役说：「贼复遣其党石达开渡湘而西，筑数大营，兼掠洋湖晚稻供贼粮。湘水中一洲，俗呼水陆洲，即古桔洲也，长数里，横亘江心如匹练。贼之渡西岸也，留贼屯洲尾为声援。向公拟先剿之。九月十九日亲率劲卒三千馀，由西岸渡江至洲北，整队而进。贼尽匿洲南树林中，时出零骑诱官军。向公督所部放枪击贼。贼走避林中，徐从林旁出，斜抄官军后。官灾初为林木所蔽，不及觉，比贼帜微露，则疾趋如旋风，官军惊溃，健将游击萧逢春、都司姬圣脉战歿，士卒死者千馀。向公与河北镇总兵王代琳骑善马得免」。太平天国埋伏战术还有剪尾、冲腰诸法。每出战，或预伏一军于敌后，或敌左右，当酣战时，不是潜出剪敌尾，就是突出冲敌腰，敌兵惊惶失措，没有不败的。

四、营劫 劫营是袭击战术的一种。太平天国用兵，极善于黑夜运劫营。如劫陆营，必遣几个壮士骑马，各带几枚火弹，密藏火种，更以精兵百人跟随，携带鼓角旗械，衔枚急走，约距敌营几里，伏于有掩蔽处。俟三更后，那几个骑马壮士直驰抵敌土墙，踏鞍攀登，各抛火弹，烧敌营篷帐，必有四、五处燃着。当敌人全营惊扰的时候，几里外所伏百人遥见火起，立刻鼓角齐鸣，飞奔敌营。敌军黑夜不知人数多少，往往惊溃。天王有一道诏旨说：「日夜巡逻严预备，运筹设策夜衔枚。岳飞五百破十万，何况妖魔灭绝该」，就是对黑夜劫营将士的鼓励。至于劫敌人水师营，每用几只大船，载草柴燃烧着，渐渐逼近，诱敌炮船抵击，别用无灯黑划多只，绕到敌炮船后面，和敌辎重各船左右，抛火弹，放喷筒，烧毁敌对船。二兵士，专放喷筒，相间排列十余里，其实不过二三百士卒，喷筒也不能及敌船。但敌船见江岸十多里，火筒如流星，相继不绝，众心疑懼，也必驚惶自擾，慌忙退走了。甲寅四曾国藩。湘军水师溃不成军，曾国藩羞愤到要寻死。太平天国就是巧妙地连用这种劫营的战术，以处在劣势地位的水师，打垮了优势的敌人水师的。

五、撤退太平天国退兵，每以进为退，必连日出队打仗不息，反进几十里或几里，逼近敌营下寨，使敌不肄，其实布置周密，一夜已安全撤退。当撤退时，必在城内、寨内留瞽目残疾多人击鼓吹角，城墙、土墙成立草人，或立木椿，

陈徽言武昌纪事论太平天国用兵的话。

张德坚贼情汇纂卷五伪军制下诡计论太平天国用埋伏战术的话。

据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下诡诗。

见郭嵩焘养知书屋文集卷十赠部督安徽 江忠烈公行状。

上顶竹帽,白天篇插旌旗,夜间虚张灯火.敌人常常被迷惑,甚至已经撤退几天还不知道.佚名独秀峰题壁三十首有两句讽刺桂林守城的清朝将帅道:「绝妙敌人渡江去,诸公独在枕头眠」.反革命分子王闾连记太平军从长沙撤退事说:「乙未夜半,寇渡湘西走,丙申城上诃寇屯肆空虚,有呼者曰:『贼去矣』!将帅闻报,皆愕且惧」。佚名咸同广陵史稿记清朝钦差大臣琦善统江北大营围扬州,城中粮尽撤退,去已三日,仅余空城,清军才发觉。这是太平军的一个传统的战术,从壬子二年春进攻桂林时撤退以至于乙好十五年冬从广东嘉应州撤退都是用这一个战术。由于太平天国用兵,撤退时神妙如此,故能保存自己,向有利的地方转进,以消减敌人。

六、游击性的运动战天京失陷之后,遵王赖文光领导蒙、毫队伍继续在长江、黄河流域抗战。这时候,赖文光的军队不过几万人,到乙好十五年冬,长江以南的军队在广东嘉应州壮烈牺牲后,便要抗击清朝全国的军队。用的武器是大刀、长矛,「全无火器」,虽然缴获了敌人的枪炮,又因「无火药」,也无用处,而敌人用的是来福枪、炸炮,李鸿章的淮军并有炮兵营。故武器不如敌人,人数也不如敌人。它要正面攻击固不可能,要深沟高垒防御也不可。为了在战略上以少胜多,以弱胜强,于是创造出一种新战术。这种战术,是执行外线速决的进攻战的作战方针,但在作战当中,「兵多之处,避路而行,兵少之地,冲锋突过」,「有时疾驰狂奔,日行百余里,连数日不少停歇,有时盘于百余里之内,如蚁旋磨,忽左忽右」,「微有不利,则电掣而去,顷刻百里」,还保留有游击战术的特点,所以可叫做为游击性的运动战。这一种战术,包涵有三项主要的战斗纲领:第一是以走致敌人,第二是专伺机进攻有隙可乘的敌人,第三是迂回残敌。战争的目的,是保存自己,消减敌人。太平天国这一个战术,为避敌之长,在漫长的战线上,以「飘疾如风」的高度流动——走——来从事战斗,「一转眼间」,使敌人「拦头者变为尾追,前进者倏又旁落」,首先就保存了自己。同时,在走的当中,运用种种方策,使强敌失去主动,我东则东,我西则西,疲于奔命,因此,走又是作为消减敌人的一种先决手段。李鸿章所说:「以走自活,即以走疲我」的话,就是指这一项战斗纲领说的。太平军在实施了走来拖疲敌人之后,就伺候着敌人的虚隙,选择有利的时机来进攻敌人。曾国藩向清廷报告说:「该逆狡诈多端,飘忽异常,从不肯与堂堂之阵约期鏖战,必伺官军势孤力竭之时,出不意以困我」。什么叫做「不意」?不意便是敌人的「虚」,敌人在此往往不作准备,优势而无准备,不是真正的优势,也没有主动,它的虚,已造成它的败形。劣势而有准备的军

见王闾运湘军志湖南防守篇第一。

据曾国藩清同治五年十二月二十二日致沅弟,见曾文正公家书卷十。

据曾国藩清同治五年十二月十八日致沅弟,见同上。

曾国荃官军先胜后挫及随后布置疏的话,见曾忠襄公奏议卷三。

曾国藩清同治五年十二月二十二日致沅弟的话。

曾国藩致李次青的话,见曾文正公书札卷二十六。

李鸿章复沈幼丹船政的话,见朋僚函稿卷八。

曾国荃官军先胜后挫及随后布置疏的话。

李鸿章复曾相的话,见朋僚函稿卷八。

曾国藩清同治四年十月十一日官军叠胜该逆仍窜山东摺的话,见曾文正公奏稿卷二十三。

队，则立于主动地位，如果对着敌人这个虚，出以疾风迅雷之势，举行不意的攻击，一定可以百战百胜。孙子说：「吾所与战之地不可知，不可知，则敌人所备者多；敌人所备者多，则吾之所与战者寡矣。故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。寡者，备人也；众者，使人备己者也。故知战之地，战之日，则可千里而会战。不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前」。太平天国这一项战斗纲领，实在是和孙子兵法相合的。太平军到掌握了优势，发现了敌人的败形（虚隙），选择了进攻的时间与地点之后，它就采用迂回的残减战术，以骑兵急袭敌人的侧背，而以步兵从正面冲击。骑兵袭敌，则瞬息间便已包过敌人的侧背，从两侧迂回切断敌人的归路；步兵冲击，则于枪弹如雨之中，冒火線急进。其骑兵用的是大刀长棒，步兵用的是长矛。这是当时冲锋肉薄最好的武器。决战一开始，就以疾风扫落业的声势，用肉薄战来控制住敌人，使敌人的来福枪炸炮都无用武之地。敌人优良的武器，既归无用，而骑兵迂回袭敌，步兵长矛挺进，乃太平军的长技，于是马步便可以无限地发挥其坚强的战斗力，愈逼愈近，愈裹愈紧，遂层层包裹把敌人围在垓心。在这种场合之下，敌人是难于突围的。太平军执行这一种残减战，大体上在半天，或一天，或再加一个晚上，就可以解决战斗。打得好，可以全部或大部或一部消灭敌人；即打不好，也给敌人一场败挫。太平军这一个战术，就是这样将走、击、抄这三个纲领灵活地结合起来，以达到全残或大量杀敌的战斗任务。太平军运用这一个战术，对决战时机的选择是十分慎重的，非到了残敌的时机成熟，从来不轻易举行决战，每一次决战，就一定把敌人残减，或大量杀伤敌人。敌人说他「善战而不肯轻用其锋」。说他一旦进行决战，则「猛一回噬，立见伤亡。当此之际，虽韩、白复生，无所用其勇；良、平复出，无所用其智」。其战术的精妙，可以想见。

丁阵法

阵法是一种战斗队形的配置，在古代战争短兵接战的条件下，为着要求战场上统一的指挥和协同动作而产生的。中国古代很讲求阵法，代有传书。到太平天国战争时期，火器虽然已经大量使用，但在晚期（约在壬戌十二年）以前，大部分军队的装备，还没有起根本的变化，故在此以前，特别是在初期和中期，阵法是一直被采用着。

太平天国的阵法，是从长期战争中创造出来的。据记载有下列四种：

一、牵線阵

这是一种行军的战斗队形，以防敌袭击，和预防发生遭遇战。凡从此城乡向彼城乡行军时，必下令作牵線阵行走，每两司马执旗一面，后随二十五

见孙子中卷虚实篇。

曾国藩致李次青的话。

河南巡抚吴昌寿奏报的话，见尹耕云豫军纪略卷十一。

这一节游击性的运动战，系据我著的太平天国新军的运动战（一九五三年商务印书馆三版）写的。请参看该书。

据张德坚贼情汇纂卷四伪军制上阵法。

人，一百人则张卒长旗一面，五百人则张旅帅旗一面，二千五百人则张师帅旗一面，一万二千五百人则张军帅旗一面。一军接着一军前进。宽路则分双行，狭路则单行，鱼贯以进，斩然不紊。在行军中，一旦发生遭遇战，首尾蟠曲钩连，顷刻聚集，结成圆阵迎敌。接仗若不利，统将敲锣，方准退却，仍守牵線阵战斗队形，这时如果路宽，就是分为十行二十行都可以，但不得斜奔旁走，亦必鱼贯而退，牵線急趋，敌往往追赶不上，即追上了，见队伍不乱，也不敢穷追。

二、螃蟹阵

这是一种三队平行配置的战斗队形，中间一队人数少，两翼的人数多，形似螃蟹，所以叫做螃蟹阵。这一种阵法，还根据敌情而有种种变化。如敌仅分左右两队，就以阵的中队分益左右翼，也成两队。如敌前后各一队，就合左右翼的前锋为一队，以左右翼后半与中间一队合而平列，以为前队接应。如敌左一队兵多，则变偏左阵。右一队兵多，则变偏右阵。如敌出四、五队，也分为四、五队次第迎击。其大螃蟹包小螃蟹阵尤为著名，其法或先以小阵与敌交战，后出大阵包围，或许败诱追，伏兵四起，将敌包围。螃蟹阵变化虽然复杂，但损左益右，移后置前，运用之妙，在于统将根据敌情，临时指挥。其进退开合的疾徐，祇须几个大旗手娴习，全军望大旗向那裏就向那裏奔赴。所以一军用了几个大旗手，便可以指挥万众，略无参差，提纲挈领，深得以简驭繁的妙用。

三、百鸟阵

这是一种使用疑兵的阵法。偶值平旷野，与敌作战，以二十五人为一小队，把部队分为一百几十队，好似天空散布繁星那样，使敌人惊疑不知人数多少，每队人数都同，又不知应先攻何处，彷徨不进，每因此被打败。

四、伏地阵又名卧虎阵，每遇敌人来追时，退却到水穷山阻的地方，由统将发令，忽地一面大旗仆倒，千旗齐仆倒，瞬息万人几千人都贴伏在地上，寂不闻声。敌军追到，突然前面一片水涯山陬，看不见一个太平军，正在诧异徘徊，疑神疑鬼的时候，太平军一声号令，忽地一面大旗扬起，千旗齐起，万人几千人风涌潮奔，呼声雷吼，转面急趋，向敌猛扑。敌人一疑不释，又

太平天国有一个有名的阵法叫做荷包阵。林福祥援剿广饶克复弋阳兴安上饶日记述清咸丰五年二月在江西万年县石镇街败退事说：「时贼匪又由乐平过河，出一大股绕至寡妇桥，欲袭我军，使我腹背受敌。十五日酉刻，侦得贼匪之至寡妇桥者，将于三更抄我之后河地。……赵镇闻之，放声大哭。各营官皆面无人色，于邑相向。予曰：『嘻！此岂一哭能了者耶？贼匪之来，所谓荷包阵也。予自有退军之法』。……盖自军兴以来，贼匪之用荷包阵，无不中其计者」（见林福祥遗稿，中国社会科学院近代史研究所藏钞本）。潘锺端苏一麋鹿记卷上记太平天国用兵事说：「立马插旗，作排阵相持之势，潜以后队悍贼从两傍兜裹向前，名曰荷包阵」。曾国藩把这一种阵法叫做莲花抄尾阵，他在清咸丰四年三月二十五日禀父亲信说：「破贼阵法，平日男训戒极多，兼画图训诸营官。二月十三日男亲画贼之莲花抄尾阵寄交璞山。……昨日岳州之败，贼并未用抄尾法，交手不过一个时辰，即纷纷奔退，若使贼用抄尾法，则我兵更胆怯矣」（见曾文正公家书卷四）。考沧浪钓徒劫余灰录述太平军作战事说：「分左右翼合围，贼中谓蟹螯阵是也」。案沧浪钓徒此书与潘锺端苏一麋鹿记都是当时当地人记太平军克苏州前后事的记载。今试将两书所述太平天国阵法对照，潘锺端苏一麋鹿记述荷包阵是：「从两傍兜裹向前」，沧浪钓徒劫余灰录述蟹螯阵是：「分左右翼合围」，可见两者阵法是相同的，荷包阵应当就是蟹螯阵，也就是螃蟹阵的别名。因为这种阵法的特点通常是分两翼包抄合围敌人，有如螃蟹的双螯，到包抄敌人的后方，把敌人包围起来时，又有如荷花的层层包裹，所以称为螃蟹阵（一作蟹螯阵），又称为荷包阵，也称为莲花抄尾阵。

增一疑，而益以一惊，没有不转胜为败的。太平军曾在长沙、南昌、武昌等地用这一个阵法屡败清军。

十三日男亲画贼之莲花抄尾阵寄交璞山。……昨日岳州之败，贼并未用抄尾法，交手不过一个时辰，即纷纷奔退，若使贼用抄尾法，则我兵更胆怯矣」（见曾文正公家书卷四）。考沧浪钓徒动余灰录述太平军作战事说：「分左右翼合围，贼中谓蟹螯阵是也」。案沧浪钓徒此书与潘锺端苏一麋鹿记都是当时当地人记太平军克苏州前后事的记载。今试将两书所述太平天国阵法对照，潘锺端苏一麋鹿记述荷包阵是：「从两傍兜裹向前」，沧浪钓徒劫余灰录述蟹螯阵是：「分左右翼合围」，可见两者阵法是相同的，荷包阵应当就是蟹螯阵，也就是螃蟹阵的别名。因为这种阵法的特点通常是分两翼包抄合围敌人，有如螃蟹的双螯，到包抄敌人的后方，把敌人包围起来时，又有如荷花的层层包裹，所以称为螃蟹阵（一作蟹螯阵），又称为荷包阵，也称为莲花抄尾阵。

太平天国用兵运用这些阵法，在当时兵器条件之下，曾经发挥了它的作用。癸好三年夏，江忠源上奏清廷说：「臣随诸军自粤西至湖南，与贼大小百数十战，亦尝备尝其结营置阵矣。……贼分数路，我每以一路当之，即或数道并发，而临阵彼此不相雇，贼得以施其奇正抄伏之术，广西、湖南诸战之失利，皆由于贼知布阵之诀，而我不知也」。从反革命的自供，可知太平天国阵法所收的功绩。其中螃蟹阵一种阵法，直到庚申十年克复苏州后还经常使用。

戊筑城

A 总说

太平天国在长期革命战争中，为着进行游击战与运动战以及必要时所采取的阵地防御战的需要，创造了它的新颖的筑城设施。从金田起义到攻克南京，太平天国进行着游击战与运动战，进攻筑城便是这一时期的产物。到建都天京后，太平天国开始守卫城市，在运动战与阵地防御战结合的当中，又产生了防御筑城。

太平天国行军，不在平野扎营，多依山险，或在大村巨镇构筑营寨。其营寨周围砌筑土墙。墙上开设枪炮射孔。墙外掘有濠沟。濠中密插竹签。濠外钉有木桩，更用荆棘围绕起来。在木桩之外，又钉交叉竹签，取极软竹片交叉密布。在与敌激战的地方，则掘重濠，筑重墙。第一道濠必密植竹签。第一道墙必用双层板片排架，用横木钉实，虚其中如复壁状，中填沙石砖土。第二道濠也力求宽深。第二道墙，或密排整株树木，或垒堆盐包、糖包，以及水浸棉花包，就情况而定。在永安州时，曾以生根活树，间以杉、竹篙编成墙壁，尤出入意表。这种多样性的设置障碍，使敌人难以用一种办法克服，而炮子击中竹签微软，已无力坠地，同时可以争取时间，从容不迫地打击敌人，这些筑城设施在战争中都收到显著的功绩。

太平天国构筑营寨，都经过缜密设计，亲踏看地形。行军总要教导将领，「凡筑营立寨」，必须「料度已定，又看地利清楚」。而且构筑力求坚固，

见剿平粤匪方略卷三十四，清咸丰三年四月十五日江忠源奏。

据沧浪钓徒劫余灰录。

本节叙述系根据张德坚贼情汇纂卷四伪军制上营垒的记载，至于论述并参看工程兵庆祝建国十周年寿委会编著的太平军及捻军的筑城（油印本）一文。

工程限时完成，故所筑营寨，对山川形势运用得十分神妙，构筑得坚固异常，就连敌人也不得不说他「筑垒如城，掘濠如川，坚深无匹」。又说他「非师古法」，而「必坚必固，且能倚伏相救，声气相连，兵书良法，亦不过如是」。

太平天国守城法，「不守陴而守险」。就是不守城墙，而把兵力部署在城外险要的地方，构筑要塞堵击敌人。例如守武昌时，在长江的东岸花园，西岸虾蟆矶各筑一个要塞防御。花园外临长江，内枕青林湖，在那里设大营三座，掘深濠宽二丈，长约三里，引长江水入湖沟内。周围起木城，塞实泥沙，中开炮眼。濠外植约二尺高木桩，交互连钉，木桩外面密密地插着竹签，再外面用荆棘围绕起来。木城里面，又有砖城，内濠层层防御。要塞内安有一百多尊大炮，向长江的一面是防御敌人的水师，向南的是防御敌人的陆军。虾蟆矶要塞的构筑也与花园要塞相等。水师泊守在两个要塞的下面，水陆两军在作战时互相支援。这一个守城法的要竅在于不照旧法采用环形防御，使兵力分散在城墙上，陷于被动地位，随处都有给敌人乘虚突破的机会，而把兵力部署在几个险要的据点上，机动地迎击敌人，兵力既集中，又先据地利，作战中就易于争取主动，「致人而不致于人」。太平天国城防所以具有高度的坚韧性，实由于此。

太平天国筑城，不论是进攻筑地，或者是防御筑城，都有不少创造。筑城的设置，除营寨外，还有与营寨结合起来进行作战的望楼与浮桥，至于攻城则善用地道，这些都属于筑城工事范围内，兹分述于后。

B 营寨

营寨是太平军在战争中经常构筑的一种工事，它的设置，是根据进攻部署或防御配备，和因地制宜而实施的。据记载共有八种：

一、夹江为营

为了适应在江滨进行战斗，所以采取夹江为营来配置兵力。这一种筑城设施，在江的两岸选择有利地形构筑营寨工事，在营寨与营寨之间设置有望楼，向敌的一方筑有土城，派兵把守。在武、汉、黄州、樊口、田家镇、半壁山各处屡行此法。在武、汉则搭浮桥，使两岸部队在进攻中得到作战的协同；在田家镇、半壁山则设置拦江铁链，以阻敌人水师；在黄州则坚筑壁垒以防北岸，南岸仅置两营，都根据具体情况而灵活运用。至于在长江行军时，都水陆三路并进，行则同行，住则同住，也必夹江为营。如这一夜住围风镇，北岸陆军则全住街市民房，南岸陆军则住洲上民房，如果不够住，则寄宿船上，船分两岸停泊，其房屋较少的一边，则停船七、八成，以船二、三成停在屋多的一岸，三路表里，从不参差。

二、夹河为营凡在可通航的河道附近作战或进军时，就采取夹河为营的方法，此法与夹江为营同，不过规模较小些。而于壬子二年冬进攻武昌时，

曾国藩清同治二年二月二十七日沿途察看军情贼势片论太平天国营垒的话，见曾文正公奏稿卷十八。

这是张德坚贼情汇纂卷四伪军制上营垒论太平天国营垒的话。

这是曾国藩论太平天国的守城法的话，见曾文正公奏稿卷三，清咸丰四年八月二十七日官军水陆大捷武汉两城同日克复摺。

据曾国藩官军水陆大捷武汉两城同日克复摺。

在汉阳、汉口小河，备极经营，其通长江河口，则植木桩两万根，更以破船塞口，中开一闸，以坚木栅为门扇，用牵车启闭，以放船支出入。河口两岸，各立数营，汉口的尾桥口地方，两岸也各立数营，中于接驾嘴，搭浮桥一道，以通往来。

三、阻山为营太平天国守城守险，以及攻城，必依山为营，扼守隘路谷口，对屯数营，或于山腰山顶分立数营，前筑土墙，墙上开炮眼，山后多插旗帜，以为疑兵，这样使得隐蔽结集，适时的组织机动部队出击敌人。太平军在桂林象鼻山、武昌洪山、汉阳龟山、蕲州半壁山等处筑营都用此法。

四、夹市为营每当部队驻扎市镇时，就用这种扎营的方法，在市镇的周围环立营寨，严守三面，惟自己的来路不必防守。

五、以村庄为营当时山西、河南、山东、直隶各省村庄，多有围墙、瞭望台、护庄河。北伐军在这几省作战时，往往以大村为营，利用这些已有的构筑设备，再挑濠筑土墙，进行加固，以便宿营和据守。

六、包营为营常与敌营对峙日久，如有大批生力军开到，必采取包营为营的方式。这种扎营的目的，在于残减敌人，因此必须突然行动，在一两天内，便在敌营的周围都密布了营寨，独留一路，引诱敌人从此冲出，而在前面隘口，预先伏兵邀击，把敌人残减。

七、包城为营这是环攻城池的设营方法。但敌城一面滨江，或一面扎有敌营，都不能用此法，而弹丸州县，不能持久，又无须用此法。祇有过到大城，守城的敌人力量比较薄弱，城外没有筑城工事，救兵相距很远，才可以采用环攻，首先包围城池掘濠沟，筑土墙，墙内设置星罗棋布的营寨，外面再构筑土墙、濠沟，以阻击敌人的援军。这样把整个城包围得水泄不通，就可以很快地攻下。癸好三年十二月攻克庐州，就是用这一种筑城法。

八、木籐水城 用大木籐数架，上面设置木城，木籐的中间搭板屋，起望楼为营寨。木城上开炮眼，密架枪炮向外射击。这一种木籐水城，在水上构筑防御工事，用来控制江河要道，在天京水营、湖口、田家镇、汉口等处，都有设置。

C 望楼

望楼是一种瞭望和指挥的工事，设置在高处。望楼高度一般是四、五丈，分为五层，每层设一梯，缘梯而上，但也有高至十丈，分为十数层的。雨花台要塞的望楼，挺立山颠，便高与报恩寺塔并峙。望楼上有平台，四围红色栏杆，其上设有旗灯备方色，派专人进行瞭望，大约五人一班，轮流值

贼情汇纂原作浮筏为营，考杨秀清给秦日纲诰论叫这一种筑城为木籐水城，故本书作木籐水城。

据张汝南金陵省难记略贼首居止。

据涤浮道人金陵杂记。

据钱塘丁葆和归里杂诗记太平天国在杭州建立的望楼。

据涤浮道人金陵杂记。

据涤浮道人金陵杂记、张汝南金陵省难记略贼首居止。现存南京堂子街望楼壁画便是五层，楼顶为平台，四围红色栏杆。

据张汝南金陵省难记略贼城守。

班。平时可以打更报时，遇有敌情，白天麾旗为号，擂鼓吹角，传递消息，如日间东方有敌来，就麾青旗，南方有敌来麾红旗，西方有敌来麾白旗，北方有敌来麾乌旗（即黑旗）。夜间则举灯为号，灯的方色与旗同。

太平天国营寨构筑，每数营便设望楼一座。如己未九年石达开驻军江西南康县新城墟地方，筑立土城，开濠列栅，在二十多里的村庄里面，便设有一百多座望楼。太平天国在江岸要点上，和江岸要塞中，都遍设望楼，天京水府祠前江口是水营驻泊处，并为船舶出入总汇之所，太平天国在这里构筑有一个要塞，沿江用板木砖石圈扎成城，安设枪炮，城墙上开有射孔，其中便设置有很多望楼，以扼守港口。著名的南京堂子街望楼壁画，在江岸上挺立着一座五层高的雄伟望楼，楼下江面排列着一行战船，威武保卫着江防，便是生动地描写太平天国江防的实况。这种江岸望楼，是江防的瞭望塔，是战船的指挥台，它和炮台构成坚固的要塞。

此外，太平天国在木栅水城上，也设置有木制的望楼。

太平天国在作战中普遍地利用望楼，而长期保卫天京，对望楼的利用更多。当时天京城中从近城起，约一里远就设一座望楼，通城大街小巷无处不有，有的大街设几座望楼，也有几条巷共设一座的。其中以天京卫戍司令的望楼和东王府的望楼最高，从浦口可以望见东王府望楼。周围城头遍设有望楼，由城而外以至各要塞也都有望楼。凡遇敌来攻，分别日夜，按照方位，楼上擂鼓吹角，举起各色灯旗，如就麾黄旗，夜间就举黄灯，如被敌攻急，就在旗尾或灯下加拖几尺乌布，从城外传到城头，从城头递传到城内各街巷，以至卫戍司令望楼，顷刻间，全城望楼都传遍，如日间麾青旗，或夜间举青灯，就都知道东门外有敌来了。卫戍司令根据敌情，如须调北门外的军队添赴东门支援，就在望楼上麾黑旗；如调南门军队赴东门就麾红旗，其余类推。癸开十三年五月，雨花台要塞失守后，敌人时来攻城，由于望楼监视敌人行动的严密，和指挥的迅速灵活，所以都得及时调集兵力给敌人以沉重的打击，使始终不可能用强力攻入。有一首诗道：「遥望谯楼百尺高，九霄鹤警屡呼号。五方五色旌旗配，鼓角声中各带刀」。就是咏天京望楼指挥城防战斗的情况的。综上所述，可见望楼是太平天国特有的筑城工事之一，也可见望楼在当时战争中所发挥的作用。

D 浮桥

浮桥是行军时渡过江河和作战时使两岸部队作战的协同而搭设的工事。太平天国用兵，以「见水善搭浮桥」驰名。而壬子二年十一月在武、汉搭长江大桥进攻武昌，癸开十三年二月，在四川越岑厅大树堡用布疋连船搭浮桥

据涂浮道人金陵杂记。

据涂浮道人金陵杂记、张汝南金陵省难纪略贼城守。

据曾国藩清咸丰九年二月初九日萧启江在南康胜仗摺，见曾文正公奏稿卷十。

据涂浮道人金陵杂记。

据张汝南金陵省难纪略贼城守。

据涂浮道人金陵杂记及张汝南金陵省难纪略贼城守、贼首居止。

据陈庆甲补愚诗存金陵纪事诗。

据杨象济致陈琴斋书，见汲庵文存卷四。

横渡天险的大渡河两役为尤著。壬子二年十一月二十日(夏历十一月十三日)太平军到武昌,这一天,克复对岸汉阳。第二夜,用船支在江面上联接成两座浮桥,上游一座由鹦鹉洲至白沙洲,下游一座由南岸嘴至大堤口。廿六日(夏历十九日),渡过汉水克复汉口后,又在接驾嘴搭一座浮桥,以通太平天国往来。这样便把武、汉三镇联成一个整体,使先攻下汉阳、汉口的兵力得迅速投入武昌围残战中。十二月初四夜(夏历十一月廿八日)三更,狂风突至,大浪把两座浮桥冲散,但第二天又把浮桥都重建起来。初九日(夏历十二月初四日),攻克武昌。在攻克武昌后四天,又从汉阳晴川阁搭了一座更大的浮桥直达武昌汉阳门。这座浮桥是用巨缆横纜大木造成,上面用木板铺盖,人马来往,如行平地。太平天国修建这一座大浮桥,是要经过缜密的设计和克服许多技术上的困难的。到廿二日(夏历十七日),这座大浮桥被大风浪冲断,但仅隔一天,又把大桥修好了,在桥边更多繫大铁锚重三、四千斤的抛江中,比以前更加稳固,虽大风浪不能动。这一座长江大桥的搭造,在当时确是一件石破天惊的创举。

搭浮桥横渡天险的大渡河,是赖裕新统率的中旗后队事。中旗后队共三万人,于癸开十三年二月十九日(夏历二月十四日)到四川越岑厅大树堡,见前横大渡河,就立刻搭造浮桥,桥索用布疋扭成,运繫船支,搭成浮桥,在大军渡河的时候,敌人偷派了一队善泅水的地主武装潜入水中,割断浮桥,在过渡中的人马不幸坠没江中,但大部分人马却早已安全过渡。

E 地道

中国掘地道,埋地雷攻城,早有此法。明末崇祯时撰的则克录说,掀翻钜城,如揭片纸。清嘉庆十八年(一八一三年),总兵杨芳攻陷天理教农民起义军据守的河南滑县城,便是用此法。但普遍地使用地道攻城,却是到了太平天国用兵才如此。

在太平天国战争时期,到了后期始间有使用西洋新式炸炮。当时所用的攻城武器,不论是中国自制的铜炮、铁炮,或者是外国运入的洋铁炮,都没有克服坚城的足够能力。要攻克敌人坚守的城池,就祇有用地道攻城一法。

地道攻城的方法,通常是在城外几里外选择隐蔽地形,使敌人不能发觉,开一巨洞,作为入口,用大木上钉横板,一边进入,一边用木担承,所以不会压坠。木的两旁可容人出入,掘开的泥土,就从入口担出。既抵城脚,堆满火药,然后用竹筒套上引信(导火線),引信的长短,就时间的长短而定,

据陈徽言武昌纪事。

据张德坚贼情汇纂卷四营垒。

据陈徽言武昌纪事。案原刻本记长江大浮桥被大风浪冲断后,太平天国再修,「更多繫大铁锚重三、四千斤者抛江中」,中国近代史资料丛刊太平天国排印本(一九五二年七月初版)此句误排作「更多繫大铁锚重三、四十斤者抛江中」,将「千」字误排作「十」字,此一字之差,弄得事实相差极大,特指出以免误用。

据越岑厅全志卷六、许亮儒擒石野史。两处记载中旗后队用布疋作桥索连船搭成浮桥事都同,惟对桥断事,越岑厅全志说是大树堡经历张溥分团众为三队,一队遣善水者由水中断浮桥。擒石野史却说是「拥挤中断」。两处记载不同。

据清史列传卷三十九杨芳传。

要慢要快，都可豫定。布置既完竣，于是选定攻城时刻，预先部署好攻城部队，就点燃引信，静候轰裂，乘势攻入。太平天国攻克武昌、南京等名城和许多城池，都是用这一个地道攻城法打开的。敌人偷学了太平天国这一个地道攻城法，在围攻九江、安庆、天京各战役中都用此法。太平天国运用了各种精妙的战术把敌人的攻城地道打破。大凡地道开挖时，中必有灯火，其烟气上灼，草色萎黄，即从其处从城内迎掘，无不相值。于是或派精兵入洞，把开掘地道的敌人歼灭於地下。或用粪汁和水由洞口倾入，以灌敌人。或在敌人地道之下，再掘地道，用火药将敌人地道轰倒，把敌人压死在地道内。甲子十四年夏，敌人攻天京急，掘了三十多条地道攻城，条条近城，都给守军打破。最后地堡城失守，敌人占据龙膊子山阴，其地离城墙极近，不过十多丈，居高临下，架炮数层，安炮百多尊，连攻十多天，昼夜不断，炮火极烈，城垛都被打平，城内无法守御，敌人就从其下开掘地道，仅五日而成。至地道发前一天，已发现敌人地道，并且知道就要轰城，迎掘已来不及，这一夜，就抽点先锋几百人，出城直攻敌人地道大垒，深夜出敌不意，几乎得计，无奈敌人势大，死守住洞口，无法夺取，第二天，地道发，天京遂被轰陷。

据陈徽言武昌纪事。案当时叫掘地道埋火药攻城为地雷，其实祇是填满火药，与埋在地下、触机即发的地雷不同。赵烈文在曾国荃军中做机要幕僚，他在能静居士日记清同治二年十二月初二日记述亲见清军用地道攻天京事说：「另开一穴，昼夜运药填满，遂于十一月初六草草一发，城倾数丈」。赵烈文所记也与陈徽言所说「堆满火药」相同。又考王家坊知府衔湖北兴国州留守庐陵县杨晓昀传记清咸丰六年正月二十五日石达开部队攻克江西庐陵县事说：「石逆别开地道，用卐字式安地雷，轰西城，城陷」（载民国山西和顺县志卷十上艺文）。据此，太平天国掘攻城地道，还有各种式样。

据赵烈文能静居士日记清同治三年六月初九日记。

据赵烈文能静居士日记清同治二年十二月初二日记。

据赵烈文能静居士日记清同治三年六月初十日记。

据李秀成自述原稿、曾国藩清同治三年七月初一日记（见曾文正公手书日记）、曾国藩金陵克复全股悍贼尽数歼灭摺（见曾文正公奏稿卷二十）、赵烈文能静居士日记清同治三年六月十一日记。

太平天国史卷三十

刑律

一 总说

刑律是统治阶级意志的集中表现，反映统治阶级的政治经济的要求。历史上任何一个统治阶级都要依靠刑律来实行它的统治，用刑律作为武器来镇压敌人，巩固自己的政权。

太平天国革命，处在生死搏斗的战争当中。「杀尽妖魔」，是太平天国的革命宗旨，是太平天国日日夜夜行动的口号。对敌人就是要镇压，要剥夺，并无须写在刑律里面。太平天国的刑律，是专为整肃内部的纪律，尤其是为防止「反草变妖」和「反草通妖」而设。同时，并对社会恶风旧俗进行改革。它的特点，是用以治军，并用以治民。在广西时期颁布志第九 刑律的十款天条和太平条规，是太平军的军法，也是太平天国的法律。到定都天京后，复增议太平刑律多条，又燕王秦日网所出海论也列应斩罪多款都叫做律，又统叫做天令。「令」所以驭军，「律」所以治民而兼驭军。太平天国用军制组织人民，兵民合一，它把法律都叫做令，是有它的取义的。

太平天国的刑律，治军极严，对敌极狠，而对人民的权力则力予保障，所定民间诉讼程序，审判案件，十分审慎，并采用登闻鼓制度，以平反冤狱。因此，成为打击敌人，惩罚罪犯，保护人民的有力武器，对当时镇压反革命和整顿革命内部的风纪以及维持革命的秩序起了重大的作用。忠王李秀成自述原稿对太平天国的法律大书特书说：「严严整整，民心佩服。安民者出一严令，凡安民家，安民之地，何官何兵，无令敢入民房者，斩不赦。左脚沓（踏）入民家门口，即斩左脚，右脚沓（踏）「入」民家门口者，斩右脚。法律严，故癸丑年间，上下战功利，民心服」。太平天国甲寅四年（一八五四年）夏，美国牧师裨治文访问安徽芜湖记所见也说：「全城各处维持秩序非常的严肃，而凡不规则的行动，或犯法的行为，皆迅速纠正或惩罚，此在中国所罕见者，一切人等无有例外，各有派定的岗位与职责，而全体动作各按轨道，循规蹈矩，如同钟表的机件」。官民守法奉公到了这种地步，充分说明太平天国执行刑律所产生的巨大效果。

在论述太平天国刑律民主性质的同时，必须指出其中存在封建性的地方。这就是把沿袭封建社会上下尊卑等级的太平礼制用刑律条文体现出来。太平天国是农民政权，但它深受封建思想的影响，却形成了一个特权阶层，全部太平礼制和太平刑律中所定朝内军中各大小官员兵士对东王、北王、翼王及各王驾出，侯、丞相轿出，和下级官兵对上级检、指挥各官轿出那三条回避刑律，便是最好的说明。

到太平天国后期，干王洪仁玕在资政新篇中对太平刑律提出改革的建议，主张勿杀。其实，以天王洪秀全为首的太平天国领导者都是主张慎刑的人，只要革命成功，形势改变了，那些在激烈战争环境中产生的刑律，肯定是要取消的。

据张德坚贼情汇纂卷八贼文告下伪律的说明。

二 太平刑律

太平天国的刑律，据辛酉十一年（一八六一年）在天京任职的罗孝全说，太平天国在这〔一〕见大风九十二期简又文译裨治文通讯，载北华捷报一八五四年七月二十二日第二八号。刑律三十一年曾将刑律印出，但还没有发现。今所见祇有十款天条、太平条规、太平刑律等。十款天条已载於上帝教志，太平条规已载於兵志。在这里，要专述太平刑律。

太平刑律系反革命头子曾国藩情报机关采编所根据太平天国奏章内「增议太平刑律多条」，又燕王秦日网告示所列「应斩罪多款」，并搜集太平天国文件，「凡有关禁令者悉汇录之」而成，刊於贼情汇纂内，共六十二条，论为「规模大备」，兹著录於后，以见太平刑律的规模。

一、凡营中每逢星、昴、房、虚四宿礼拜之日，亦要三更起身洗面，虔庆礼拜赞诵天父皇上帝恩德、不得怠慢。

一、凡扎营盘处所，必须详察地势，不得随意住扎，致妖魔拦入，有伤兄弟。

一、凡兵士打仗杀妖之时，俱要虔诚跪求天父看顾，助阵杀妖。

一、凡营盘之内，俱要洁净打扫，不得任意运化作践，有污马路，以及在无羞耻处润泉。

一、凡各衙各馆兄弟，在馆无事，除练习天情外，俱要磨洗刀锚，操练武艺，以备临阵杀妖，不得偷安，妄食天父之禄。

一、凡营盘四围，俱要筑土城，挑濠沟，密钉竹签，以防妖魔鬼计。

一、凡各衙各馆兄弟，倘有口角争斗，以及持强斗架，俱是天父所深恶，不问曲直，概斩不留。

一、凡军中兄弟，俱要遵条令，公正和雉，不准大呼小叫，俱要安静无喧。

一、凡我们兄弟，行路不准强拉外小挑抬；即在外小屋内打馆，亦不准妄取一物。

一、凡军中兄弟，五十岁以下至十五岁以上，一闻圣角响，俱要装身赴各管衙听令杀妖。

一、凡遇杀妖之时，头阵鼓角，即要吃饭。二阵鼓角，装身持械听令。三阵鼓角，一齐踊跃杀妖，退后者斩。

一、凡杀妖之时，闻鼓则进，闻金则退，不得违误，违者斩。

一、凡我们兄弟，在乡村住扎，不得强带他人子弟做自家子弟，违者斩。

一、凡我们兄弟，俱要修好链正，不准吹洋烟，吃黄烟，饮酒，虏掠，奸淫，犯者斩首不留。

一、凡各军兄弟，行俱要定大旗，各归各队，不得越次争先，耽延退后，违者斩。

一、凡我们兄弟，俱要各归各衙，不准私自过馆，及在别馆寄宿等弊，违者斩。

据北华捷报一八六一年三月三十日第五五七号载罗孝全报告。此处据简又文太平天国典制通考第八篇乡治考引述。

见张德坚总纂贼情汇纂卷八贼文告下伪律。沈懋良江南春梦庵笔记说太平天国刑律共一百七十七条，案该书是一部伪书，不可信。

一、营中设有青、白、红、黑旗四面，如妖魔从东边来则摇青旗，从西边来则摇白旗，从南边来则摇红旗，从北边来则摇黑旗。兵士认定旗之颜色，即往何方杀妖。若妖魔从两路来，旗亦两面齐摇，兵士分头杀妖。派在左边杀妖，不得到右边，派在右边杀妖，不得到左边，违者斩。

一、凡城中营中望楼，设红、黑旗二面，如妖魔从水路来则望楼上摇黑旗，从旱路来则摇红旗，水旱两路俱有妖来，则红、黑二旗齐摇，各要努力杀妖，退避者斩。

一、凡追杀妖魔，所遗金玉衣物，自然皆为我得，必须杀尽妖魔，将残妖追出四、五十里外，方准收取妖物，解归圣库。自后杀妖之时，路旁金银衣物，概不准低头捡拾，以及私取私藏，违者斩首不留。

一、凡我们兄弟，如有被妖魔迷即，反草通妖，自有天父下凡指出，即治以点天灯、五马分尸之罪。

一、凡各衙兄弟，如有三更逃黑夜，被卡房捉拿者，斩首不留。

一、凡兄弟在衙静坐，俱要习链天情，不准坐卧喧嚣，胡言乱道，以及唱邪歌、说邪话等情。

一、凡兄弟俱要熟读赞美天条，如过三个礼拜不能熟记者，斩首不留。

一、凡天条书中各条，如有违犯，斩首不留。

一、凡我们兄弟，俱要链得正正真真，不得脱衣露体，睡觉不准脱裳。

一、凡各衙牌尾兄弟，在馆俱要削竹钉，夜晚轮流支更，不得怠惰偷安。

一、凡军中兵士打仗升天，此是好事，不准哭泣，缘是人有志顶天，已随天父到大天堂享万年之福，何用哭也。

一、凡军中兵士无故升天，亦是好事。所有升天之人，俱不准照凡情歪例，私用棺木，以锦被绸绉包埋便是。

一、凡东王、北王、翼王及各王驾出，侯、丞相轿出，凡朝内军中大小官员兵士如不回避，冒冲仪仗者，斩首不留。

一、凡东王驾出，如各官兵士回避不及，当跪於道旁，如敢对面行走者，斩首不留。

一、凡检点、指挥各官轿出，卑小之官兵士亦照路遇列王规矩，如不回避，或不跪道旁者，斩首不留。

一、凡各尊官自外入，卑小官必须起身奉茶，不得怠慢。

一、凡朝会敬天父时，如有官员兵士喧嚣者，斩首不留。

一、凡接递紧要公文，如有迟误日时者，斩首不留。

一、凡写办军务紧要公文，如有心错误者，斩首不留。

一、凡典圣库、圣粮及各典官，如有藏匿盗卖等弊，即属反草变妖，即治以点天灯之罪。

一、凡有人私带妖魔入城，或妖示张贴谋反诸事，自有天父指出，定将此入点天灯，其知情不告者，一概斩首不留。

一、凡私盗关凭，混出城卡，一经盘获，定斩不留。

一、凡假冒官员私打先锋者，斩首不留。

一、凡无故杀害外小者斩。

一、凡焚烧外小房屋者斩。

一、凡虏掠外小财特者斩。

一、凡犯第七天条，如系老兄弟定点天灯，新兄弟斩首示众。

一、凡夫妻私犯天条者，男女皆斩。

一、凡强奸经妇女喊冤，定即斩首示众，妇女释放。如系和奸，即属同犯天条，男女皆斩。

一、凡奸老弟，如十三岁以上皆斩，十三岁以下，专斩行奸者，如系和奸皆斩。

一、凡私藏金银、剃刀、即是变妖，定斩不留。

一、凡剪发、剃胡、刮面，皆是不脱妖气，斩首不留。

一、凡聚集饮酒，私议军事，巡查拿获，一概同斩。

一、凡吹洋烟者，斩首不留。

一、凡吃黄烟者，初犯责打一百，枷一个礼拜，再犯责打一千，枷三个礼拜，三犯斩首不留。

一、凡传令听讲道理，如各官有无故不到者，枷七个礼拜，责打一千，再犯斩首不留。

一、凡各馆书士，如有编造歌谣及以凡情歪例编成诗文迷悞兄弟者，斩首不留。

一、凡行军黑夜发妖风惊营，必寻出起首喊叫之人斩首示众。

一、凡黑夜支更，如果贪睡，被旁人将鼓拿去交出告犯（发）者，责打一千，再犯斩首示众。

一、凡挑濠沟，筑土城，一切军中事务，如有口出怨言者，斩首不留。

一、凡辱骂官长者，斩首不留。

一、凡有反草通妖之人，经天父指出，通馆通营皆斩首。

一、凡一切妖书，如有敢念诵教习者，一概皆斩。尔等静候删改镌刻颁行之后，始准读习。

一、凡一切妖物、妖文书一概毁化，如有私留者，搜出者斩首不留。

一、凡邪歌、邪戏一概停止，如有聚人演戏者，全行斩首。

一、凡朝内、军中，如有兄弟赌博者斩首。

通观上面六十二条太平刑律，其法意是用刑律来整肃革命的纪律，特别是为防止「变妖」（谋反）、「通妖」（通妖），更用严刑峻法。而在整肃革命纪律当中，并对社会进行「革除恶习，禁遏浇风」的改革，如严禁奸淫、吹鸦片、吸烟、饮酒、随处便溺等等。这种法意，完全是从十款天条和太平条规而来，所以太平刑律乃是前两者的增添和扩大。

太平天国的领导者深受封建思想的影响，金田起义后，就制定了判别上下尊卑的封建性深重的太平礼制，因而在太平刑律上，也就定有禁止违犯太平礼制的法规出来。

这六十二条太平刑律，实在就是军律。太平天国以军制组织人民，也就以军法治理人民，所以太平刑律没有民法的条文。

太平刑律是对内部的法律。太平天国对敌人是厉行镇压和剥夺的，对归顺遵守法令的地主阶级分子则以人民内部对待。

三 天王记述和诏旨颁布的刑律

天王洪秀全在一部亲自删改、於太平天国戊午八年（一八五八年）或丁巳七年（一八五七年）底刻印的武略内，把孙子始计篇「法者，曲制、官道、主用也」说军队编制、统辖、供应等制度的话，改为太平天国的刑律说：

法者，十诫、十斩、十除也。

案十诫，即十款天条。据天王此处记述太平天国的刑律即是十诫、十斩、十除三十条。又考约在辛酉十一年（一八六一年）或略后，邴天福在江苏金坛发的命令道：

天父天兄天王，太平天国永长。第内官员兄弟，认真获福无量，军民一切事务，慎行勤理莫违。兄读四十天法，圣心教导精详，切勿秋毫有犯，修好练正名扬；如有不遵令者，即拿身到法场。邴天福是封爵号，其姓名待查。他是太平天国守金坛的官员。这一道邴天福令，用黄绫墨写，密藏在金坛城内大南门段姓围墙里面，一九五一年春拆除围墙时发现，现藏於上海博物馆。令中说：「兄读四十天法，圣心教导精详」，兄，邴天福自称，四十天法，就是四十条太平天国刑律。圣，称天王洪秀全，就是说洪秀全对这四十条刑律做了精详的教导。据最后「如有不遵令者，即拿身到法场」两句，是说犯了这些刑律，都处以死刑。

在同一年七月浙江秀水濮镇人沈梓的日记里，记经过白雀寺，看见贴的天王颁布的规条，有十诫、十嘱、十除、十斩四十条。他记不得条文，只将刑律大意扼要地记道：「诫者，诫人犯教中之禁也。嘱者，劝人从其教也。除者，除去恶习，如乌烟、花酒、释、道之类。斩者，斩违其教也」。将邴天福令及沈梓日记与天王所记对勘，知这时刑律，比三年前多了十嘱，共四十条，又知这四十条刑律，都同施行於军民。

在邴天福颁布命令和沈梓记天王规条前一年，有一个曾被编入太平军不久即逃出的余一鳌写的见闻录中记庚申十年（一八六一年）所见天王禁律诏旨说：

「土、木、石、金、纸、瓦像，死妖该杀约六样。邪教、粉色、烟、酒、戏、堪舆、卜、筮、祝、命、相、聃、佛、娼、优、尼、女巫、奸、赌生妖十九项」。后云：「此诏多刻些，凡是带兵守土众佐将俱一体颁及也。」案太平天国叫敌人为「妖」，妖是该杀的。妖分死妖、生妖两类。凡用土、木、石、金、纸、瓦六种材料做成的偶像为死妖，都是该杀的，就是都要捣毁的。凡邪教、粉色、烟、酒、戏、堪舆、卜、筮、祝、命、相、聃、佛、娼、优、尼、女巫、奸、赌等十九项列为生妖。其实，聃，即老子，指道士，佛，指和尚，这两类人就是太平天国所指的邪教。粉色，指娼妓。戏即优。卜，古代用龟甲，筮，古代用蓍草，后世用卜筮为占卜的通称。这样生妖实祇有道士、和尚、尼姑、女巫、娼妓、通奸、赌棍、酒徒、演戏、吹鸦片、

据徐永年金坛县太平天国遗迹文物考，见一九八一年六月苏州召开太平天国史学术讨论会论文。据记此件发现后，由当时金坛县政府勤务员居长发保存，第二年，捐献给华东文化部举办的太平天国起义百年纪念展览会展出。又此件只署「拾壹月朔日立」，未署年代。案印文上，作「天父天兄天王太平天国」这是太平天国辛酉十一年后的制度，故知为辛酉十一年。或略后，又案邴天福印内应有姓名，未见记及，当是印文不清，辨认不出来。

见沈梓避寇日记清咸丰十一年七月二十日记。案这一天夏历，相当於天历七月十五日。

堪輿、占卜、庙祝、算命、看相等十五项。天王这道禁律诏旨，是阐述法意的，并非刑律条款。就其法意看来，主要都是对改革风俗而制定的，可供研究四十条刑律的参考。

此外，庚申十年十月十五日（夏历十月十二日，阳历十一月二十四日）上海新报记苏州事说：「城中各处有严律发贴，禁止一切偷盗」。这是军事时期为维持治安而颁布的刑律。导不详，其条款如何已不可知了。

四 民间诉讼程序

太平天国乡官制度，每军设有典执法。凡民间诉讼，先由基层两司马、卒长两级审理，没有解决，始向上级报告。经军帅会同典执法判断，将其狱辞，层层上达，直到天王。天王降旨，命各级官员详核其事。无出入，再上奏天王主断。天王再降旨，军师遵旨处决。天朝田亩制度规定其制说：

各家有争论，两造赴两司马。两司马听其曲直，不息，则两司马挈两造赴卒长。卒长听其曲直，不息，则卒长尚其事於旅帅、师帅、典执法及军帅。军帅会同典执法判断之。既成狱辞，军帅又必尚上事於监事。监军次详总制、将军、侍卫、指挥、检点及丞相。丞相禀军师。军师奏天王。天王降旨，命军师、丞相、检点及典执法等详核其事，无出入，然后军师、丞相、检点及典执法等直启天王主断。天王乃降旨主断，或生，或死，或予，或夺，军师遵旨处决。

这种诉讼程序，表明太平天国对处理案件的审慎，为求判决无误，规定层层审查与复核，最后始由天王主断。这应该说是一种健全的法制制度。

五 登闻鼓制度

太平天国为保护人民利益，做到执法必严，违法必究，和听取臣民的意见，设有登闻鼓制度。

登闻鼓制度，中国封建皇朝旧制。中国古时封建皇朝为表示听取臣民谏议或冤情，在朝堂外悬鼓，让臣民击鼓上闻，叫做登闻鼓。嗣后历代多有这种制度，唐在东西两都并置登闻鼓，宋有登闻鼓院，简称鼓院，明代置於通政院。元无名氏杂剧包待制陈州粳米第一折：「任从他贼丑生，百般家着智能。遍衙门告不成，也还要上登闻将怨鼓鸣」。其实，封建皇朝设置登闻鼓是欺骗人民的。姑不论这一出寻剧是戏剧家的创作，就即使真有包拯到陈州查访，探明真相，处决了贪官，为民伸冤的事，且问封建时代曾有过几个「关节不到」的包拯？正因为封建统治，权势横行，任意残害人民，冤案、冤狱累累，惨无天日，所以才会有反映人民理想和愿望的包待制陈州粳米、包公案等戏剧小说出现。请看封建皇朝修的正史便知端的。晋书卷三武帝纪泰始五年六月，「西平人曲路伐登闻鼓，言多祲谤，有司奏弃市。帝曰：『朕之过也』。舍而不问」。出路遵照定制，到朝堂外击登闻鼓对国家大事提出谏议，连晋武帝也承认确是自己的过失，而司法官员却指为妖言，论为诽谤，判处死志第九 刑律太平天国史 卷三十刑。封建皇朝的登闻鼓制度欺骗人民，这不是赤裸裸地暴露在光天化日之下了吗！

太平天国是农民政权，却完全不同。封建皇朝的登闻鼓制度只在首都摆个样子给人看，而太平天国的登闻鼓制度则从天京朝门和东王府以至各地首长公署都普遍建立。在封建皇朝，有敢於打登闻鼓的，就要冒着生命的危险，而太平天国政府却号召人民行使这种制度。例如沈梓避民清咸丰十一年七月十三日记述镇守浙江桐乡县的符天福钟良相治理桐乡县事说：「出告示，听治狱讼，及民间有冤抑不伸者，於三、八日期至辕门击鼓，审断曲直，平反冤狱」。呤喇很重视这个制度，他在所著太平天国革命亲历记里记载道：「太平天国的法厅有一种特殊的习惯，大门走廊内置大鼓两面，要求首长主持公道」。他着重地说：「我们首先要加以颂扬的论题就是太平天国的法庭」。又说：「有钱有势的人决不能用不正当的手段胜过穷人」。由於太平天国政府鼓励人民行使这种制度，并且行之有效，做到执法必严，违法必究，保护人民的利益，使民气得伸，从而巩固了革命政权。

封建皇朝的登闻鼓初设在朝堂外，其后曾设立专管机关，为的是要立即闻知，立即处理，所以叫做登闻鼓。历史事实说明了是欺骗。而太平天国不但地方首长，就是天王一听到朝门的鼓，也必须立即登殿受理，确实是做到了登闻鼓的实际。李秀成自述原稿记太平天国戊午八年夏，天京被围急，李秀成请求出京调兵解救，天王不准。过了几天，李秀成见势急，就到朝门击鼓，请求天王登殿重议。李秀成击鼓，侍臣鸣钟之后，天王登殿传奏。结果，李秀成取得天王旨准，出京调兵，解救了天京。李秀成就是行使太平天国这个登闻鼓的制度的。

可见太平天国的登闻鼓制度，是与封建皇朝的登闻鼓制度有着本质的不同的，可以说这是一种具有农民民主性质的制度。

六 枷杖与死刑

太平天国的刑，分枷杖和死刑两类。

枷较清朝衙门用的为轻，重不过十多斤。枷刑有枷一个礼拜，枷三个礼拜，枷七个礼拜等。杖止用清朝衙门小板，杖臀部，上写：「奉天父令杖」。命罪犯先面向外跪，然后伏地受杖，不脱裤。杖后复当谢天父教训，否则又加杖。杖责自五板加至二千板为止。枷杖是日常用的刑罚。如东王信任的内簿书傅善祥因阅文书，夜倦吸黄烟，被治枷刑，发女馆监禁。杨宣娇在平在山时，因「不遵天令乱言题」，就受杖责。北王韦昌辉因北殿右二承宣张子朋激变水营事也被杖几百板。甚至天王也要俯伏受四十板的杖刑。

死刑有几种，至重的是点天灯，其次是五马分尸，再次是斩首示从。到天京将陷时，为惩治叛徒通敌作内应，又增桩沙、剥皮两刑。凡治以点天灯刑的是反叛通敌、私带奸细入城，张贴敌人告示、典圣库典圣粮各典官藏匿盗卖、老兄弟犯奸淫等几项大罪。治以五马分尸、桩沙、剥皮的也都是反叛通敌大罪。

凡治罪必同供，根据罪行、罪灯和口供定罪后，层层申报，一直上达天王，取得旨准，始行处决。现存正军师东王杨秀清、北王韦昌辉、翼王石达开奏请处决吸鸦片犯周亚九等本章，便可见这种程序。这一案件，罪犯周亚九、九连升、于顺添等在天京城内新桥地方朋吹鸦片，给前三巡查赖桂英拿获，并起获烟具、烟泥等物，经该地方官承审确实，取有口供，由殿右二检点胡海隆禀报夏官正丞相何震川，再由何震川禀奏总理国务正军师东王杨秀清和北王韦昌辉、翼王石达开。杨秀清等审核确实，决定照刑律处以死刑。在执行前，将原案经过，粘附原供，启奏天王，取旨「施行」。天王审阅本章，批：「弟等所议皆是，周亚九等即斩首不留」。太平天国在严刑峻法之中，对处治罪犯，还是很慎重的。

凡用点天灯、五马分尸刑，必集从于空阔地方听讲道理，宣布某人现犯何罪，应得何罪，对从行刑。若斩首示从，以筐篮盛首级，两人扛抬，一人鸣钲，大呼某人因犯何罪斩首示从，遍行各馆各营。其枷杖罪犯，则使担枷游街，一人在前打锣，一人执藤鞭于后，使罪人自喊道：「我犯某罪，被担

据张德坚贼情纂卷九贼教刑罚说太平天国死刑至重的是点天灯，其次是五马分尸。张汝南金陵省难纪略贼刑却说五马分尸最重，点天灯列于其次。案太平刑律内是先列点天灯，次五马分尸，应以张德坚所记为是。张汝南记点天灯说：「用棉絮卷人而绷之，浸以油，置巨木倒缚于其上，燃以火，名点天灯」。张德坚记五马分尸说：「以笼头络项，和发绞缠，紧于马后足，四肢各紧一马，数贼齐鞭之，瞬息肢解」。

据张德坚贼情汇集卷九贼教刑罚。

据李秀成自述原稿。上海新报甲子六月十六日新闻记此两刑说：「一桩曰，法，用大石长臼，将人放于臼内，以大石桩，从足际踵起，渐渐往上，约百馀捶，方至头顶。又将身体折为一团，打为烂泥方罢。……一剥皮法，其法先在地上掘一土坑，用柴火烧热，将人衣服全行脱去，推于坑内。其人乱跳乱踪，浑身皮肉浮起成泡，然后用铁钩出火坑，遂将人皮剥下」。赵烈文清同治三年二月日记也记有太平天国用桩沙刑处决叛徒许连芳的事。

据张德坚贼情汇集卷九贼教刑罚。

见张德坚贼情汇集伪文告上伪本章。

枷责打，从兄弟莫学我」！这种种作法，都为着对群众进行法纪的教育。

太平天国刑律见于记载的还有黜为奴一种。天父圣旨卷三乙荣五年二月十三日记事。记东王杨秀清遵天父圣旨赦因屡次失守罪「锁押在牢」，「奴其三载」的秦日纲。三月十九日天父下凡降圣旨曾刘扬犯罪，「不杀为奴」。六月十七日天父下凡赦林来发吸食鸦片死罪，「奴落监牢」。七月十九日夜天父下凡，「将邹煜新革职为奴」。八月十七日天父下凡，「黜林启容、朱文光、曾添浩、骆潮杰四名为奴」。八月二十六日天父下凡诏说：「有一儿小何士贤削发，黜为奴」等等。

七 洪仁玕资政新篇对改革太平刑律的建议

上录太平刑律六十二条，将只述教诫的条文除外，计斩罪刑四十二条，连坐斩罪刑一条，点天灯、五马分尸罪刑三条。又初犯再犯枷杖，三犯斩首，初犯枷杖，再犯斩首刑三条，都列在该条斩罪内，不另立专条。其斩罪刑四十二条，分战时军令律五条，军纪律十八条，防止叛变律十条，礼法律四条，禁恶习律四条，禁夫妻同宿律一条。在斩罪刑中，凡口角争斗，恃强斗架，不问曲直，概斩不留；聚人演戏者全行斩首；吸烟者三犯斩首；赌博者斩首；三个礼拜不能熟记赞美天条者斩首等条都是滥刑。点天灯、五马分尸都是酷刑。连坐律，一人反叛，未经告发，通馆、通营都斩。罪及无辜，是封建法制产物。

太平天国己未九年，洪仁玕来天京任军师，总理朝纲，向天王上资政新篇，对太平刑律提出三条改革人建议说：

一、善待轻犯，宜给以饮食号衣，使修街渠道路，练其一足，使二、三相连，以差人执鞭刃掌管。轻者移别县，重者移郡移省，期满释回。一以重其廉耻，二以免生他患，庶回时改过自新，此恩威并济之法也。

一、议第六天条曰勿杀，盖谓天父有赏罚于来生，人无生杀于今世。然天王为天父所命以主理世人，下有不法，上〔不〕可无刑，是知遭刑者，非人杀之，是彼自缚以求天父罚之耳。虽然，为人上者，不可不亲身教导之也。

一、议大罪宜死者，置一大架圈其颈，立其足，升至桅杆顶，则去其足下之板，以吊死焉。先彰其罪状并日期，则观者可以股栗自儆，又少符勿杀之圣诫焉。十款天条治人心恶之未形者，制于萌念之始。诸凡国法，治人身恶之既形者，制其滋蔓之多。必先教以天条，而后齐以国法，固非不教而杀矣，亦必有耻且格尔。

洪仁玕第一条建议是善待轻犯，移往他处，使修街渠道路，期满释回，寓有劳动改造用意。洪秀全同意这个建议，批道：「钦定此策是也」。

洪仁玕第二条建议，据第六天条「不好杀人害人」的教条立论，希望能做到「勿杀」。第三条建议，改斩首为吊死，废除点天灯、五马分尸的酷刑。洪秀全批道：

爷今圣旨斩邪留正，杀妖、杀有罪，不能免也。

又批道：

爷诫勿杀，是诫人不好谋害妄杀，非谓天法之杀人也。

洪秀全说他奉天命（爷圣旨）伐暴救民（斩邪留正），杀敌人（杀妖），为保护人民杀犯法者（杀有罪），是奉天法，与第六天条所规定的「不好杀人害人」不同。他特别用一个「今」字，说明在当前革命战争时期，是不能免除死刑的。

洪秀全是个坚决的镇压反革命者。而对人民内部的刑罚却是很审慎的。太平天国司法制度是经过层层审核，由军师杨秀清上奏天王洪秀全取旨处决的。惟天朝宫殿内官员犯法，由洪秀全自行处治。杨秀清对此提出意见，请求凡天朝宫殿内官员犯死罪的，都交给他们审讯，经过「细心严查」，「实犯死罪至极，无可宽宥者」，然后请旨处决，「如此庶无不白之冤」，而「赏罚更为稠密」。洪秀全立即接受，并赞扬杨秀清「真真天父爱善善恶恶慈祥审

慎之仁心也」。李秀成是热烈歌颂太平天国「法律严」，「民心佩服」的。但到天京事变后，洪秀全信任两兄，执政非人，赏罚失措，他又有「申严法令，肃正朝纲，明正赏罚」，「宽刑以代（待）万方」的奏陈。可见太平天国的领导者天王洪秀全、军师杨秀清，以至后期的李秀成等，对刑律都是采取审慎的态度的。

太平刑律是农民政权与地主政权生死搏斗中产生的。当时不但北伐、西征在两个战场上展开激烈的战争，就是在首都天京的东门外的孝陵卫，就驻扎敌人大军江南大营，虎视眈眈要倾覆天京。天京城内的反革命分子，又与江南大营串通，图谋内应外合。甲寅四年二月十五日四更，以吴长松、张断庚为首的反革命分子与江南大营密约开神策门迎接那一次，如果不是神策门内的重层栅栏在半夜里已经树立了起来，使反革命分子砍不开栅栏，那潜伏在神策门外的清军就长驱入城了。太平刑律内十条防止叛变律，便是在这种背景下产生的。太平天国恢复汉族装束，留长发作为革命的标志。在这十条刑律里面，有「凡私藏金银、剃刀即是变妖，定斩不留」，和「凡剪发、剃胡、刮面，皆是不脱妖气，斩首不留」两条，如果不知造律的背景，就一定会不知其所以然的。至于点天灯、五马分尸等酷刑，却是十分残暴的，应该谴责的，不过今天所见的太平刑律，其中大部分只是由于应付当前的形势而制定的，并不是一种永久性的经国致治的法制。例如「凡夫妻私犯天条者男女皆斩」一条，所谓「私犯天条」，是指夫妻不得同宿。凡夫妻同宿的，男女都斩首，这岂非古今中外天下的大谬。但考查起来，不准夫妻同宿，是金田起义时的制定。那时候，起义群众者是全家同来，为使军纪整肃，就必须使男女不得混杂，所以定出这条刑律来。原来预定到革命成功后夫妻就可以团聚的。到建都后一年多，革命成功尚未有期，而情况也与建都前男女同在军中不一样，所以甲寅四年冬就把这个规定取消，准许夫妻同居。于是这一条「凡夫妻私犯天条者男女皆斩」的刑律，也就跟着废除了。以此例此，可知今天所见的太平刑律，如果太平天国革命成功后，不但那些连坐刑、酷刑、滥刑要废除，就是根据革命的需要产生的刑律，也一定会跟着形势的改变而废除的。

太平天国史卷三十一

礼制

礼是维护三纲、维护封建等级制度的主要道德范畴，使人屈服于三纲人伦与封建等级制度之下，不敢有所逾越，从而束缚人民的斗争，以达到「畏敬则不争，揖让而天下治」的目的。所以孔子说：「安上治民，莫善于礼」它是中国封建社会在用法律统治人民之外的另一种重要的统治人民的工具。

太平天国革命，提倡平等，自天王以至全体人民都以兄弟姊妹相称，在经济上要求平等，高度发挥农民革命反封建的一面。但却制定一套「贵贱宜分上下，制度必判尊卑」的封建礼制，充分地反映出农民阶级消极方面的保守性、私有性，严重地受了封建思想的腐蚀。在服饰上，定「红黄二色，为天朝贵重之物」，只有官员可「遵官职制造穿着，无官之人，仅准红色包头，其汗袍、蚊帐、足裘尤不准用」，「其已成之物，只准穿在内服，不准作为外观」，「以判崇卑」，如有不遵定制，即「斩首不留」。在仪卫舆马上，官员都坐轿，天王轿夫六十四人，东王轿夫四十八人，最下至两司马还有轿夫四人。东王仪仗隧多至千数百人，有开路龙灯等无聊器物，很像乡村里迎神赛会。在称呼上，太平礼制规定务种等级的称呼：「王长女臣下称呼长天金，第二女臣下称呼二天金」；「丞相子至军帅子皆称公子。但同称公子，亦有些别，如丞相子称丞公子，检点子称检公子」；「丞相女至军帅女皆称玉」，「师帅女至两司马女皆称雪」。这些琐碎齷齪的礼制，充分表现出封建落后性。兹分玺印、朝仪、服饰、仪卫舆马、称呼五项述于左：

班固前汉书卷二十二礼乐志第二论礼的作用的话。

班固前汉书卷二十二礼乐志第二引孝经载孔子的话。

见佐天侯陈承瑭恪遵定制以判崇卑告示。

见佐天侯陈承瑭恪遵定制以判崇卑告示。

一 玺印

太平天国因篆文人民不能普遍认识，故所刻玺印都用宋体字正书，四方刻阳文，云龙边，留正中一行，另镌一线边，刻官爵名于其中，并没有印信关防等字样。

天王洪秀全玉玺

说明

天王玉玺用青白玉做成，径20.4厘米，高2.7厘米，纽高7.4厘米，纽背刻云纹，纽侧刻双凤朝阳纹，玺文四周上作双凤朝阳纹，左右作龙纹，下作立水纹，共四十四字，宋体正书。现藏中国革命博物馆。

幼天王洪天贵福玉玺

说明

幼天王玉玺用青白玉做成，径21.8厘米，高4.0厘米，纽高7.0厘米强，纽背刻云纹，纽侧刻双凤朝阳纹，玺文四周上作双凤朝阳纹，左右作龙纹，下作立水纹；共三十八字，宋体正书，上方右角已断，用粘补合。现藏中国革命博物馆。

太平天国玺有金 玉玺之分。天王金 八寸见方，四面云龙，中空一行，刻「太平天王大道君王全」九字。左首角上镌一「金」字，右首角上镌一「玉」字。左首边上刻「奉天诛妖」四字，右首边上刻「斩邪留正」四字。此 不是紧要诏旨不用。另有三寸六分见方一玺，四面龙纹，中刻「旨准」二字，凡批答奏章及旨准刊行各书都钤此玺。又金 一方，上镌「太平天国万岁金」八字，于天京失陷时，被劫归清军机处，后被盗熔为金条。天王玉玺一方，用青白玉做成，径二·四厘米，高二·七厘米，纽高七·四厘米，纽背刻云纹，纽侧刻双凤朝阳纹，玺文四周上作双凤朝阳纹，左右作龙纹，下作立水纹，上镌「玉平玉玺。天父上帝，恩和辑睦。天王洪日，天兄基督，救世幼主，主王舆笃。八位万岁，真王贵福。永定乾坤，永锡天录」四十四字。幼主玉玺一方，径二一·八厘米，高四· 厘米，纽高七· 厘米强，其制作与天王玉玺同，上镌「皇上帝\督|基带主真幼主作主」等三十八字。这两方玉玺，今尚存，陈列在中国革命博物馆。

东王、西王印长六寸六分，阔三寸三分，云龙边。东王印中一行刻「太

太平天国金 的「 玉」字作「 玉」不作「玺」，故钦定敬避字样在 、玺两字下注说：「有金玉之分」。据张德坚贼情汇纂卷六伪礼制伪印。

据清同治四年十一月，清朝内务府奏失太平天国金 事述万盛长首饰铺夥王大供，见文献丛编第十九编。据曾国藩金陵克复全股悍贼尽数歼灭摺（见曾文正公奏稿卷二十）、覆陈逆酋正法片（见同上书卷二十一）。

这一方金玺，在清同治四年八月给清朝军机处章京刑部郎中萨隆阿盗窃熔为金条，据上引清同治四年十一月清内务府奏。

我在太平天国文物图释玉玺跋中，对天王玉玺提出这种试读法，唐茂松试释太平天国「八位万岁」（见一九八 年六月苏州召开的太平天国史学术讨论会论文）同意我的读法。他给我改正了标点，并给这种读法加以说明：「玉玺文句的排列是采取以中间为主，左右对称的形式。这在玉玺上半部的文句中是很明显表示着的：中间直行为『天父上帝』，而『太』与『平』、『玉』与『玺』、『恩和』与『辑睦』则左右对称。玉玺下四言八句，也应是同一排列体例。即自中间至左右，两相对称」。他又指出我依据朝天朝主图对「八位万岁」提出「是指『爷、哥、朕、幼、光、明、东、西』八位吧？」的解释的错误。谨在此对旧著的错误予以更正，并对唐茂松先生的指教致谢。

平天国」四字，下改双行，以「劝慰师圣神风禾乃师」为一行，「赎病主左辅正军师东王」为一行，下接「杨秀清」三字居中。西王印也双行并列。南王、北王、翼王印字则单行居中。燕王、豫王印、侯印字都单行。但必击以姓名，如「太平天国燕王秦日纲」，「太平天国真忠报国佐天侯陈承瑢」。东王至燕王印长各递减二分，阔递减一分。侯印长减四分，阔减二分。

王侯印凡笔划粗肥的地方，都中空如飞白体。诸王都金印，侯、天官正丞相银印，国宗提督军务印用银包，以下都木印。丞相印长五寸，阔二寸五分，以次至两司马，每降一级，减长二分半，其阔都对折，如指挥印长四寸五分，阔即二寸二分半。凡金银印其质都极薄，金印用金匣金匙钥，银印用银匣银匙钥。

自丞相至两司马，印中一行，但刻衔不系姓名。因为丞相以下是因事而设的职官，与王侯是专为赏功而设的对爵不同，故不系姓名，如天官正丞相则刻「太平天国天官正丞相」。各衔都首缀「太平天国」四字，诸印都同。凡杂职及各典官职同何官，印的长短即同何官，其印也但刻衔而不系姓名。

天王玺龙凤双纽。诸王印龙纽，侯印象纽，丞相印麟纽。丞相以下印曾议定分狮、豹、熊、虎诸纽为等差，但当时人所见各木印并未刻纽。至于晚期广封诸王，其王印据昭王黄文英说三等以上王印双龙双凤，四等王印仅有双凤，其详已不可考。又晚期所加天奖、朝将、神将、主将、义、安、福、燕、豫诸爵各印，其体制等差如何也难于稽考了。

二 朝仪

太平天国行中国古代长跪的礼仪，凡打躬叩首都叫做妖礼，虽天王礼拜敬天父，群臣太平天国史卷三十一朝天王，也止长跪。天朝必有大喜庆事始朝会。东王有事面奏，也必请旨批定日期。届时东王率各官毕集，舆马填塞街市，天朝门洞开，大门外立引赞官传呼各官进，惟东、北、翼、燕、豫诸王得进见，虽佐天侯陈承瑢也不得望见颜色。侯以次都排列在大门内，引赞官呼跪就一齐跪，左右史跪在阶下，待蔬递茶。通赞官呼曰：「天王有旨，诏从官员珠贯而入，各肃班联，趋跄起跪，不得嚣喧，三呼万岁，听旨传宣，朝观已毕，站立两边。」礼毕，从官如仪起立，过了一刻，东王奏完事出，转身向内而立，各官都跪其后，又呼万岁三次，然后退朝。此外，天王寿辰，世子满月等喜事，东王例具奏请朝观。天王每批「勤理天事，便是朝见也」。至于礼拜日，从臣惟具本请安而已。

据张德坚贼情汇纂卷六伪礼制伪朝仪。案张德坚说太平天国「无参拜揖让之仪，凡打躬叩首皆呼为妖礼」。龚又村自怡日记清咸丰十年七月二十日记述太平天国礼仪也说：「其相见之仪不揖不拜，属官则长跪」。案中国古代以长跪表示敬意，为中国古礼，而拜、揖、打躬、叩首等都是后起的礼，故太平天国不取，叫为妖礼。

三 冠服

中国自古以来，是个多民族的国家，中华文化，包括衣冠制度，源远流长，一向为各族所共同受护的。清朝入关，下剃发令，留头不留发，留发不留头，强迫各族削发垂辫，改变中华衣冠古制，对中华民族大家庭施行民族压逼政策。太平天国起义，声讨清朝残暴，就首先指出毁灭中华衣冠古制的罪行说：「夫中国有中国之形像，今满洲悉令削发，拖一长尾于后，是使中国之人，变为禽兽也。中国有中国之衣冠，今满洲另置顶戴，坏先代之服冕，是使中国之人，忘其根本也」。回民起义领袖杜文秀在批进位改制稟里也说「衣冠原有古制，自胡人以外夷之装，变中国之服，左衽贵羞，等威莫辨。遂使凝旒端冕之风，不复见于今日，正笏垂绅之度，徒想象于形容」。所以太平天国于辛开元年二月二十一日，在广西武宣县东乡拥戴洪秀全即天王位建立国家那一天，就宣布留发易服作为革命最鲜明的标志，其后每逢克复一地，就首先下令留发易服，禁止剃发以示推翻了清朝的统治，建立了革命的政权。各地各族起义，也都留发易服以为响应。

太平天国的发式，用丝绒编成绦子，紧扎发根后，将发挽髻，以所馀的绦子盘在髻上。定制将军以上用五彩丝绒编挽，将军以下用红绿丝绳编挽。没有职位短发的打红辫线，发长过尺的挽髻贯以银簪，也有札纲巾和披发的。英国中校吴士礼太平天国天京观察记有一段述所见太平天国发式说：「他们仍有辫子，不过并非只打后发，即前发也留长打成辫样而兼参以很多的红丝线，因此辫子甚大，盘绕于头上时，形式甚为可观。另有一方法为他们所常用者即以黄绸或蓝布巾裹头——连辫子及前头一并包之，而以或真或假的珠子装饰前额。中国人的头颅形状本是不大美观的，但上言后一种之裹头法却给他们以一种经典的装束，有如希腊女神之像」。太平天国的发式，不仅一扫猪尾巴的讥笑，而且还分宜县志卷十五记太平天国克分宜事说：「禁民剃发，……犯者黥面，反缚游街」。陆筠海角续编记太平天国克常熟事说：「用蟠龙印伪示，遍贴通衢，禁民不准剃发带帽」。佚名庚申避难日记述太平天国克常熟后事也说：「近日长毛连发告示，禁止剃发，如有剃者或修去半段者，即要穿去」。佚名日记述太平天国克太仓事说：「现在各处不准剃头，伪忠王有告示」。给外国人以如此美好的观感。

太平天国冠制，有喜庆朝会大事则戴盔，叫做角帽。天王和诸王角帽又叫做金冠。诸官角帽又叫朝帽。金冠用纸骨家制作，雕镂龙凤，粘贴金泊，冠前立花绣冠额一，如扇面式，花绣递分等差，中列金字王号。朝帽也是纸

杨秀清、萧朝贵奉天讨胡檄布四方论。

见近代史资料一九五八年第三期。

据清咸丰元年四月二十七日广州副都统乌兰泰奏说：「臣于四月初三日抵武宣军营，一路访问贼情，其土匪有十馀股，皆乌合之众。……惟武宣东乡会匪，谋为不轨，立有伪王伪官名目，留发易服，众至万馀，凶勇鬼蜮，实为广西腹心之患」（见剿平粤匪方略卷四）。可知太平天国在东乡建国时就留发易服。

太平天国每逢克复地方，下令蓄发易服，禁止剃发事，具见各种记载中，现在举几条例子，如光绪定海厅志记太平天国克宁波事说：「下令蓄发，易衣冠」。光绪慈溪县志卷五十五记太平天国克慈溪事说：「禁止剃发」。

据张德坚贼情汇纂卷六伪礼制伪服饰。

据简又文译文，见简又文太平天国杂记。

骨贴金制成，帽额中列职衔，其花绣也递分等差。凡职衔加有功勋、平湖、监试各功绩的，也标在帽额上。金冠、朝帽上的龙，又以节数分等差：王九节，侯、相七节，检点、指挥、将军五节，总制、监军、军帅三节。这是金冠、朝帽的制度。其秋冬平时所戴的风帽，也绣以金冠、朝帽上的制度，帽额全同角帽的额，花绣递分等差，亦列职位衔。天王和诸王金风帽，侯至两司马都红风帽黄边，两司马风帽镶一寸黄边，官大一级，黄边加宽二分，加至侯，黄边宽至三寸二分。其中又分花素绣绒，自两司马上至师帅素黄绸边，自军帅上至将军花绸黄边，自指挥上至侯则用黄绒绣成黄边，深浅相间，形如水纹。夏日则别有凉帽。自天王至两司马帽胎都同毗卢帽式而稍狭，四围帽沿如莲花瓣，帽顶四面挖空如意云头，帽上龙凤狮虎，则以角帽上所有之物，悉移置凉帽之上，后缀一长柄五彩圆光，下缀黄绶绿绶，拖出冠外五、六寸，通体都薄竹片编札，用五色纱绸糊成。华美悦目。

太平天国袍服分黄龙袍、红袍、黄、红马褂数种。其袍式如无袖盖窄袖一裹圆袍。从天王至丞相都黄龙袍，检点素黄袍，从指挥至两司马都素红袍。其等差则于黄、红马褂内花绣分别。自天王至指挥黄马褂都绣团龙，在前面正中一团绣职衔于其中。自将军至监军黄马褂前后绣牡丹二团，自军帅至旅帅红马褂前后绣牡丹二团，都绣职衔于前面团内。卒长、两司马红马褂，不绣花，前后刷印二团，写职衔于团内。其职衔的字也分金字、红字、黑字，如角帽的制度。袍服都由各典袍衙、绣锦衙制造。

靴由典金靴衙制造，也有定制。靴都方头。天王、东王、北王都黄缎靴，以绣龙条数分等差。翼、燕、豫三王都素黄靴。自侯至指挥素红靴。自将军至两司马都黑靴。

以上系建都天京后，至天京事变前的冠服制度。至于太平天国后期，立政无章，官制层出叠架，大纲紊乱，难于稽考。兹为戏剧舞台、电影艺术、美术创作等各方面在塑造太平天国人物形象时检查方便起见，特分条列详表于下：

太平天国冠服制度表

据张毛坚贼情汇集卷六伪礼制伪服饰。
都据张德坚贼情汇集卷六伪礼制伪服饰。
都据张德坚贼情汇集卷六伪礼制伪服饰。
都据张德坚贼情汇集卷六伪礼制伪服饰。

服	靴	职位	冠	服	靴
1.黄龙袍， 绣八条金龙。 2.黄马褂， 绣八团龙， 正中间一 团绣金色 「东王」二 字。	黄缎靴，方 头，每只绣 七条金龙。	又副 军师 北王	1.金冠，如东王式，但 上改纓枪为小黄伞盖， 周围拖排纓珠络。 2.风帽，黄缎制，所绣 之物如金冠。 3.冠额，绣双龙单凤， 中缀金色「北王」二字， 单凤栖山冈。龙九节。 4.凉帽，饰物同金冠。	1.黄龙袍， 绣七条金 龙。 2.黄马褂， 绣四团龙， 正中绣金色 「北王」二 字。	黄缎靴， 方头，每 只绣五条 金龙。

职位	冠	服	靴	职位	冠	服
翼 王	1.金冠,如东 王式,亦改纓 枪为小黄伞 盖,周围拖排 纓珠络。 2.风帽,黄缎 制,所绣之物 如金冠。 3.冠额,一边 绣一蝶,上绣 单凤,中缀金 色「翼王」二 字,单凤栖於 牡丹花上。龙 九节。 4.凉帽,饰物 同金冠。	1.黄龙袍， 绣六条金 龙。 2.黄马褂， 绣四团龙， 正中一团绣 金色「翼王」 二字。	素 黄 靴 ， 方 头 。	燕 王 豫 王	记载不详。案燕王、豫 王为王爵，基本上应如 东王式，但其王爵级别 低於北王、翼王，其冠 制也应与北王、翼王有 分别。	1.黄 龙 袍，绣五 条金龙。 2.黄 马 褂，绣四 团龙，各 绣王号於 正 中 一 团，金字。

靴	职位	冠	服	靴	职位	冠
素黄靴，方头。	国宗	1.朝帽，同各王金冠式，如北王国宗，则从北王冠制。 2.风帽，黄缎制，所绣之物如金冠某国。 3.帽额，同各王式，但额字必标明某国伯，某国兄。 4.凉帽，饰物如朝帽。	1.黄龙袍，绣龙从各王制。 2.黄马褂，绣龙从各王制。	记载不详,应从各王制。	侯	1.朝帽，形如无翅正方纱帽式，上缀双龙单凤，龙头向下，亦衔贯珠黄绶二挂。龙七节。 2.风帽，红色，镶黄绒边，宽三寸二分。所绣之物如朝帽。 3.帽额，绣百蝶穿云，中绣金字爵衔。 4.凉帽，饰物如朝帽。

	服	靴	职位	冠	服	靴
3.帽额 绣百蝶穿花 中绣金字职衔。 4.凉帽 饰物如朝帽。	1.素黄袍。 2.黄马褂，绣两团龙，绣金字衔於前面一团内。	素红靴，方头。	指挥	1.朝帽，同检点黜式，龙五节。 2.风帽，红色，镶黄绒边二寸六分。所绣之物如朝帽。 3.帽额，绣百蝶穿花，中绣红字职衔。 4.凉帽，饰物如朝帽。	1.素红袍。 2.黄马褂，绣两团龙，绣红字职衔於前面一团内。	素红靴，方头。

职位	冠	服	靴	职位	冠	服
将军	1.朝帽，同上式，但去单凤，抵蟠双龙，帽顶缀一麒麟。龙五节。 2.风帽，红色，镶二寸四分花绸黄边。所绣之物同朝帽。 3.帽额，绣百蝠穿云，中绣红字职衔。 4.凉帽，饰物同朝帽。	1.素红袍。2.黄马褂，前后绣牡丹二团，绣红字职衔於前百一团内。	黑靴，方头	总制	1.朝帽，同将军式。龙三节。 2.风帽，红色，镶二寸二分花绸黄边。所绣之物如朝帽。 3.帽额，绣百蝠穿云，中绣红字职衔。 4.凉帽，饰物同朝帽。	1.素红袍。

	靴	职位	冠	服	靴	职位	冠
2.黄马褂，前后绣牡丹二团，绣红字职衔於前面一团内。	黑靴，方头。	监军	1.朝帽，同上式，冠顶缀一虎。龙三节。 2.风帽，红色，镶二寸花绸黄边。所绣之物如朝帽。 3.帽额，绣百蝠穿花，中绣红色职衔。 4.凉帽，饰物同朝帽。	1.素红袍。 2.黄马褂，前后绣牡丹二团，绣红字职衔於前面一团内。	黑靴，方头。	军帅	1.朝帽，同监军式。龙三节。 2.风帽，红色，镶一寸八分花绸黄边。所绣之物如朝帽。

	服	靴	职位	冠	服	靴
3.帽额 绣百蝠穿花 中绣红字职衔。 4.凉帽 饰物同朝帽。	1.素红袍。 2.红马褂 ,前后绣牡丹二团 ,绣红字职衔於前面一团内。	黑靴 ,方头。	师 帅	1.朝帽 ,同上式 ,但龙去一爪 ,帽顶缀一豹。 2.风帽 ,红色 ,镶一寸六分素黄绸边。所绣之物如朝帽。 3.帽额 ,绣云彩 ,中绣黑字职衔。 4.凉帽 ,饰物同朝帽。	1.素红袍。 2.红马褂 ,前后 绣 牡 丹 二团 , 绣黑字职衔於前面一团内。	黑靴 ,方头。

职位	冠	服	靴	职位	冠	服
旅 帅	1.朝帽 ,同上式 ,但去双龙 ,帽顶缀一彪。 2.风帽 ,红色 ,镶一寸四分素黄绸边。所绣之物如朝帽。 3.帽额。绣牡丹 ,中绣黑字职衔。 4.凉帽 ,饰物同朝帽。	1. 素 红 袍。 2. 红 马 褂 , 前后绣牡丹二团 , 绣黑字职衔於前面一团内。	黑靴 ,方头。	卒 长	1.朝帽 ,同上式 ,帽顶缀一彪。 2.风帽 ,红色 ,镶一寸二分素黄绸边。所绣之物如朝帽。 3.帽额 ,绣荷花 ,中绣黑字职衔。 4.凉帽 ,饰物同朝帽。	1. 素 红 袍。

	靴	职位	冠	服	靴
2.红马褂 ,不绣花 ,前后 刷 印 二团 ,写职衔於团内 ,黑字。	黑靴 ,方头。	两 司 马	1.朝帽 ,同上式 ,帽顶缀一犀牛。 2.风帽 ,红色 ,镶一寸素黄绸边。所绣之物如朝帽。 3.帽额 ,绣菊花 ,中绣黑字职衔。 4.凉帽 ,饰物同朝帽。	1. 素 红 袍。 2.红马褂 ,不绣花 ,前后刷印二团 ,写职衔於团内 ,黑字。	黑靴 ,方头。

女官冠服，同男官制度。冬月戴风帽，夏月戴绣花纱罗围帽，如草帽形，空顶，露发髻在外，当有定制，今失考。

凡打仗兵士必穿号衣，戴竹盔，著平头薄底红鞋。位尊与有职的穿红黄小袄，著黄鞋。太平天国史 卷三十一至於平时，夏天多穿窄袖衣，宽脚裤，有职的穿红黄衫，其馀除白色不穿外，常就原衣杂色，或做短衫，或做坎肩，尤爱黑色，幼童有穿红蓝裤的。军中书写人员称为先生，准穿长衫，著鞋袜，小馆札黑绸包巾，大馆扎黄包巾，没有腰牌号褂。妇女短衫长裤，禁穿裙，以便於劳动和作战。

规定红黄二色，是天朝贵重物，抵准官员用，没有官职的人，仅准红色包头，其他冠服用品都不得用红黄二色，犯者处斩。辛酉十一年颁布的士阶条例，又规定民间平时戴的帽都用乌布纂头，不得用别样颜色，有喜事时戴的帽，准加红额一个。所穿的袍以青、蓝、乌色为準，不得「与有官爵者相混」。在衣冠上，太平天国等级森严，竟到了这种地步。

太平天国冠服制度，从政治论，为各族起义推翻清朝最鲜明的标志，在斗争中起了巨大的鼓舞斗志和团结一致的作用。从对妇女解放论，太平天国妇女短衫长裤，禁穿裙，采取劳动人民的服装，禁止地主阶级的服装。当时太平天国妇女以驰骋疆场，与男子并肩作战，成千成万的妇女参加运输、割麦、挖战壕等集体劳动，是和服装的改革分不开的。从美术论，它又是富有浓厚民族色彩的传统艺术。至於太平天国的衣冠制度等级森严，这是由於太平天国的官制受到了君主制原则及其传统的官阶制度的影响，从而它的衣冠制度就必然是等级森严的。太平天国革命，发扬了农民民主，并且推到最高峰，但也仍有沿袭封建主义的地方，它的衣冠制度也同样反映出这一点。

据张德坚贼汇纂卷六伪礼制伪服饰。

据张德坚贼情汇卷六伪礼制伪服饰。

沈梓养拙轩笔记述他的同乡高新周亲见天王入天京事说：「伪天王轿后，伪王娘三十六人从，皆大脚，短衣长裤，不穿裙，骑马，手撑日照伞」。沈梓避寇日记清同治二年二月十四日记述在浙江嘉兴见太平军中的妇女道：「复过大队东行，……其少女皆二十左右，穿红绿衣裤蓝黑黄等色皆备，不穿裙，脂粉艳妆，头戴花镶边凉帽，骑马执鞭而过」。海虞学钓翁粤氛纪事诗第二十五首诗注说：「妇贼不梳头曳裙」。佚名辑金陵纪事诗山曲寄人题壁逐女人入馆诗注说：「贼人不准穿裙，途间相遇者，尽行扯去」。

關於太平天国冠服制度的专著有鲧石凤、周汛、高春明试论太平天国的衣冠饰（载一九七九年第三、四期戏剧艺术）专书有上海市戏曲学校中国服装史组编太平天国服饰一书，请读者参阅。

四 仪卫舆马

太平天国设典天舆、典天马各职，以司天王卤簿仪仗，诸王府也设此职主其事，并在仪仗上分别等差。凡诸王都黄缎轿，绣龙云，侯、丞相、检点、指挥都红缎轿，绣彩龙云凤，以龙凤的多少别尊卑。将军、总制、监军都绿轿，军帅、师帅，旅帅都蓝轿，卒长、两司马都黑轿，也定有绣虎绣鹿的制度。

天王轿夫六十四人，东王轿夫四十八人，以次递减，至两司马轿夫四人而止。东王每出必盛陈仪仗，开路用龙灯一条，计三十六节，鸣钲打鼓跟随。其次绿边黄心金字衔牌二十对。其次铜钲十六对，用人肩挑，后飘几尺长黄旗墨写金钲二字。其次绿边黄心绣龙长方旗二十对，其次同上色绣正方旗二十对，其次同上钲绣蜈蚣旗二十对。高照提灯各二十对，虽在白天也一样的用。其次画龙黄遮阳二十对，提炉二十对，黄龙伞二十柄，参护背令旗，骑对马约数十对。最后执械护卫数十人，绣龙黄盖一柄，黄轿二乘，东王有时坐在前面，有时坐在后面，这是仿古代副车的制度，以防意外。轿后黄纛千馀桿，骑马执大刀数十人，更用鼓吹音乐数班，与仪从相间，轿后也用龙灯钲鼓。凡执事人都穿上黄下绿号衣。至於执盖执旗的多用东王府中属官，都穿公服。每一出府，役使千数百人，摆出十足的威风。北王仪仗较东王减三分之二，翼五又比北王减半。其馀丞相、检点等官不过用铜钲两对，黄盖一、二柄，舆马前所张的盖，用人执持，不住旋转，与演剧中张盖式相同。东王妃出行没有龙灯，一切执事较简，但多护卫及穿黄红衣女官。武将不喜欢坐轿，而爱骑马。其鞭缰虽没有定制，也必王侯始得用黄色，下不得使用。各官争奇，盛饰鞍鞴，惟带串铃有等差，指挥以上双串铃，一击马颈，一缀马臀。将军、总制、监军单串铃，军帅以下不准带串铃。

五 称呼

太平天国称呼礼制分别最严。辛开元年即颁行太平礼制，便是一部称呼的礼制，戊午八年，又颁布一部太平礼制，对初制有所增加，要人遵照礼制的称呼。在太平天国军律定营规条十要里面，其第八要便是「要学习为官称呼问答礼制」。这些礼制，繁琐无聊，充满着封建落后性。现将辛开元年颁布的太平礼制著录於后，以见其制。

天王诏令

王世子臣下呼称	幼主万岁
第三子臣下呼称	王三殿下千岁
第四子臣下呼称	王四殿下千岁
第五子臣下呼称	王五殿下千岁
以下第六子至百子千子皆仿此类推	
王长女臣下呼称	长王金
第二女臣下呼称	二天金
第三女臣下呼称	三天金
第四女臣下呼称	四天金
以下第五女至百女千女皆仿此类推	
东世子臣下呼称	东嗣君千岁
第二子臣下呼称	东二殿下万福
第三子臣下呼称	东三殿下万福
以下第四子至百子千子皆仿此类推	
东长女臣下呼称	长东金
第二女臣下呼称	二东金
第三女臣下呼称	三东金
以下第四女至百女千女皆仿引类推	
西世子臣下呼称	西嗣君千岁
第二子臣下呼称	西二殿下万福
第三子臣下呼称	西三殿下万福
以下第四子至百子千子皆仿此类推	
西长女臣下呼称	长西金
第二女臣下呼称	二西金
第三女臣下呼称	三西金
以下第四女至百女千女皆仿此类推	
南世子呼称	南嗣君千岁
北世子呼称	北嗣君千岁
翼世子呼称	翼嗣君千岁
南女呼称	南金
北女呼称	北金
翼女呼称	翼金
皆与东、西一式	

丞相至军帅皆称大人，如丞相则称丞相大人，检点则称检点大人，以下类推。

师帅至两司马皆称善人，如师帅则称师帅善人，旅帅则称旅帅善人，以

下类推。

丞相子至军帅子皆称公子，但同称公子，亦有些别，如丞相子称丞公子，检点子称检公子，指挥子称指公子，将军子称将公子，侍臣子称侍公子，侍卫子称卫公子，总制子称总公子，以下类推。

师帅子至两司马子皆称将子，但同称将子，亦有些别，如师帅子称师将子，旅帅子称旅将子，以下类推。

丞相女至军帅女皆称玉，但同称玉，亦有些别，如丞相女称丞玉，检点女称检玉，以下类推。

师帅女至两司马女皆称雪，但同称雪，亦有些别，如师帅女称师雪，旅帅女称旅雪，以下类推。

王世子及东、西、南、北、翼各世子皆是管理世间者也，故均称世子。宫城女及东、西、南、北、翼各女皆是贵如金者也，故均称金。金，贵也，色美而不变者也。

丞相至军帅皆是公义之人，故均称其子曰公子；又皆是虔洁之人，故均称其女曰玉。玉，宝也，色润而可宝者也。师帅至两司马皆是典兵之人，故均称其子曰将子；又皆是清静之人，故均称其女，曰雪。雪，清也，色白而可爱者也。

女丞相、女检点、女指挥、女将军皆称贞人，妇人以贞节为贵者也。军师妻呼称王娘，丞相妻呼称贵嫔，检点妻呼称贵姒，指挥妻呼称贵姬，将军妻呼称贵嫏。

钦命总制妻呼称贵媼，监军妻呼称贵奶，军帅妻呼称贵姻。

师帅妻呼称贵嫔，旅帅妻呼称贵婕，卒长妻呼称贵妯，两司马妻呼称贵嫗。丞相妻至军帅妻加称贞人，师帅妻至两司马加称夫人。

朕仁发兄、仁达兄称国兄，嫂称国嫂。庆善伯、纘奎伯、元玠伯辈称国伯。庆轩、绍衍叔辈一体同称国叔。仁正兄、仁宾称国宗兄，元清、辅清、四福、韦宾辈一体同称国宗兄。贵妹夫及后宫父母伯叔兄弟辈一体同称国亲，细分之，后宫父称国丈，后宫母称国外母，后宫伯叔称国外伯、国外叔，后宫兄弟称国舅。

朕岳丈天下人大同称国丈，兵母天下人亦大同称国岳母。国岳与国岳两相称，自因其长次则称为国亲兄、国亲弟。

千岁岳丈，天下人大同称某千岁贵丈，岳母天下人亦大同称某千岁贵岳母。贵岳与岳两相称，自因其等职，譬如七千岁贵见九千岁贵岳则称东贵亲兄，又譬如七千岁贵岳会六千岁五千岁贵岳则称北贵亲弟、翼贵亲弟，如此为兄弟相称也。

国岳丈与九千岁七千岁六千岁之贵岳会见八千岁贵岳两相称。因自因其长次，同称亲家兄、亲家弟也。贵丈见国岳则称某国岳。

国岳会贵岳，亦因其等职，譬如会九千岁贵岳则称东贵弟，会七千岁贵岳称南贵弟，如此则国岳为兄，贵岳为弟也。

国岳母与岳母两相称，自因其长次，则称国亲嫂、国亲婶。

贵岳母与岳母两相称，自因其等职，譬如七千岁贵岳母见九千岁贵岳母，则称东贵亲嫂；又譬如七千岁贵岳母会六千岁五千岁贵岳母，则称北贵亲嫂、翼贵亲嫂，如此则为嫂婶相称也。

国岳母与九千岁七千岁六千岁五千岁贵岳母会见八千岁贵岳母两相称，自因其长次，同称亲家嫂、亲家婶也。

贵岳母见国岳母，则称某国岳母。国岳母会贵岳母，亦因其等职，譬如会九千岁贵岳母则称东贵婶，会七千岁贵岳母则称南贵婶，会六千岁贵岳母则称北贵婶，会五千岁贵岳母则称翼贵婶，如此国岳母为嫂，贵岳母为婶也。各宜凛遵，钦此。

太平天国史卷三十二

志第十一

天历

太平天国创制天历，从壬子二年正月初一（清咸丰元年十二月十四日，公元一八五二年二月三日）颁行之日起，到己巳十九年四月十一日（清同治八年四月十七日，公元一八六九年五月二十八日）留在陕西的军队在保安县老岩窑牺牲止，计在长江流域以及征伐所到全国各地行使了十八年。

天历采用太阳历，以中国古代劳动人民发明的节气为造历的基本原则，创造出一种四季分明、整齐易记的新历法。它在中国历法史中是一个具有革命精神又颇合理想标准的历法。它虽然受到农民革命的束缚，使内容不能不受到局限，但是，在因袭阴阳混合历数千年之久的中国，毅然废去阴历，专用太阳历，见于实施，这是值得大书特书的。

兹将天历的创行、天历基本法则、天历的局限性和它的特点、天历与夏历阳历对照有及简表各项分述于后。

一 天历的创行

天历的创制，据太平天国己未九年天王改历诏说：「前南王困桂平，见天启天使将天历畀南王看」。这是故神其说的天历神授的说法，其实是冯云山于清道光二十七、八年（一八四七—一八四八年）间在桂平县狱中时，创造出这一种新历法。冯云山「通星卜」，曾学习天文历算。天历应该出自具有这一门学识的人的创制。

天历的颁行，始天太平天国壬子二年正月初一日。辛开元年，太平天国还用夏历。现存天命诏旨书载有天王辛开元年「又八月初七日，时在永安」的一封诏书。「又八月」，就是「闰八月」，天历没有闰月，这年夏历闰八月，可见辛开元年太平天国还用夏历。又考太平天国新历书第一次为清方获得的是清朝差大臣赛尚阿的兵士于咸丰二年正月二十八日检得的太平天国壬子二年新历，据此可知天历是到壬子二年正月初一日才颁行的。

天历既在金田起义前创造，为什么不在太平天国辛开元年颁行呢？这是因为中国古代改正朔—正月初一日都是在王者易姓之后，而洪秀全登天王位是在太平天国辛开元年二月二十一日，这年正月初一日，他尚未登位，因此不能先改正朔，故辛开元年仍用夏历。

天历颁行于壬子二年正月元旦。这年冬，大军在武昌度岁，其除夕，正当清咸丰二年十二月二十五日。这一天，天王选妃，各馆进贡，各馆给猪钱度岁，武昌城中到处过天历岁除。当时太平天国所过的除夕乃是天历除夕，已与夏历除夕的日序不同了。

太平天国推行天历情况，自从颁布天历后，凡克复的地方，都立刻行使天历，民间契卷必须遵用天历。每遇天历新年，无论朝内、军中、民间、都金鼓喧天，爆竹如雷，举国欢欣，庆祝新年。就是远离通都大邑的乡镇，也都「燃通宵巨烛，放爆竹」，来「庆令节」。而在同是僻远乡镇，当夏历新年的时候，却「无闻一爆竹声」。由于当时在太平天国克复的地方都行使天历，民间把天历都记熟了，因此，到太平天国失败后，清朝统治者再度恢复夏历。但太平天国所改干支的字，民间还是照样使用。时人有两句诗道：「不觉草茅忘忌讳，亥开丑好未全芟」，就是咏这件事。太平天国推行天历的效果居然到了这个地步。所以当时英国人麦都思有观天历的推行可证太平天国确有进步及改革能力与趋向的评论。

据张德坚贼情汇纂卷一伪副军师南王冯云山传。

据清咸丰二年二月十八日赛尚阿奏报，见剿平粤匪方略卷十。

据陈徽言武昌纪事。

据胡长龄俭德齐随笔。

朝内过新年事，见谢炳金陵癸甲纪事略；军中过新年事，见李圭思痛记、顾深虎穴生还记，民间过新年事，见沈梓避寇日记。

据沈梓避寇日记清同治元年正月日记记浙江嘉兴新胜镇桐乡屠甸镇等地过天历新年事。

据浙江海宁某氏浙江日记。

见钱塘丁葆和归里杂诗。

据麦都思中国革命军概观，见英国政府蓝皮书中之太平天国史料一八五三年五月十一日文翰上克拉阑登伯爵书附件之十。

二 天历的历法

甲 天历的内容和形式

天历以三百六十六日为一年，不用闰法；单月（正、三、五、七、九、十一）大，三十一日；双月（二、四、六、八、十、十二）小，三十日。每月一节、一气。节为月首。从初一日开始，大月十六日（立春、菁明、芒种、立秋、寒露、大雪六节），小月十五日（惊蛰、立夏、小暑、白露、立冬、小寒六节）；气为月中，大月从十七日开始（雨水、谷雨、夏至、处暑、霜降、冬至六气），小月从十六日开始（春分、小满、大暑、秋分、小雪、大寒六气），俱十五日。兹将癸好三年新历卷端五王献历本章和天王御批及正月份日历列于后，以见天历的内容和形式：

前导副军师南王冯

禾乃师赎病主杨

左辅正军师东王

右弼又正军师西王肃

后护又副军师北王韦

暨左军主将翼王石

伏奏我

主我兄天王万岁万岁万万岁为治历定时事：当今

天父上主皇上帝开大恩，差我

主降凡为天下 太平主，真是

太平天日，平匀圆满，无一些亏缺也。故臣等造历以三百六十六日为一年，单月三十一日，双月三十日，立春、清明、芒种、立秋、寒露、大雪俱十六日，余俱十五日。我天朝天国永远江山万万年，无有穷飞，乃是天父上主皇上帝差遣我

主降凡旨意也。其余从前历书一切邪说歪例，皆妖魔诡计，迷陷世人，臣等尽行删除。

盖年月日时皆是

天父排定，年年是吉是良，月月是吉是良，日日时时亦总是吉是良，何有好歹，何用拣择。凡

人果能真心虔敬

天父上主皇上帝，有天看顾，随时行事皆大吉大昌也。今臣等造历既成。谨献我主万岁万岁万万岁作主颁行。

御批 准。奉

旨造癸好三年新历颁行天下。

正月建甲寅牛宿

初一壬寅牛 立春

初二癸卯女

初三甲辰虚 礼拜

初四乙巳危

初五丙午室

初六丁未璧

初七戊申奎

初八己酉	娄	
初九庚戌	胃	
初十辛开	昂	礼拜
十一壬子	毕	
十二癸好	觜	
十三甲寅	参	
十四乙荣	井	
十五丙辰	魁	
十六丁巳	柳	
十七戊午	星	雨水礼拜
十八己未	张	
十九庚申	翼	
二十辛酉	轸	
二十一壬戌	角	
二十二癸开	亢	
二十三甲子	氏	
二十四乙好	房	礼拜
二十五丙寅	心	
二十六丁荣	尾	
二十七戊辰	箕	
二十八己巳	斗	
二十九庚午	牛	
三十辛未	女	
三十一壬申	虚	礼拜

献历本章对造历的理法和对旧历书的革命作了扼要的说明。接着便是日历，从正月起到十二月，按月编排。它的内容至为简明：数字和干支是记日序。二十八宿是记礼拜。立春是每年第一个「节」，在每年的正月初一日，所以在正月初一下记明「立春」二字。雨水是每年第一个「气」，立春与雨水距离十六天，所以在正月十七下也记明「雨水」两字。凡二十八宿排到房、虚、星、昂那一天就是礼拜日。正月初三排到虚、初十排到昂、十七排到星、二十四排到房，正是礼拜日，所以都在下面注明「礼拜」二字。「壬寅」「癸荣」等是干支，干支纪日，自殷代行使起，相续不断，而又一天不错，所以天历把它保留下来。至于旧历书上一切吉凶宜忌、生克休咎等迷信思想，尽行删去。又太平天国以「丑」音近于醜，乃改为「好」；「亥」音近于害，乃改为「开」；「卯」音近「有」，广州系方言，有作没有解，乃改作「荣」。东王杨秀清答覆英人三十一条并质问英人五十条诰谕说：「干支内名号，因以声音不雅，故为改之」便是。又因「鬼」字是太平天国忌讳的字，所以把二十八宿中的「鬼宿」改为「魁宿」；因避东王杨秀清讳，乃把清明节写为菁明节。这是天历用字不同的地方。到己未九年后，又命史官作月令，把每年节气、草木萌芽都记录起来，附在第二年的同一月份日历之后，以供农民耕种的参考，如辛酉十一年四月份日历后附庚申十年四月萌芽月令记道：

立夏一 南方地暖，落貳造谷种，落番薯秧，种膏〔高〕梁粟。
 立夏二 种白豆，北方地寒，亦有至此日始落谷种。
 立夏三 种油麻

立夏四 北方地寒，始种包粟。

立夏八 金银花开，芍药花开。

立夏九 种青蓝。立夏十 种黄麻。

立夏十四下雨。

小满一北方地寒始插田。乙天的基本法则

天历是一种以节气定岁时的太阳历，可以叫它为四季历法。节气就是依着一年里气候的变化，平均地排成二十四个节次，所以叫做节气。

地球以二十三度半的倾斜依黄道环绕太阳周年运行，因而在一年中有昼夜长短和太阳高度的不同，从而产生了春、夏、秋、冬的四季变化。一年中白天最长、正午太阳最高的一天叫做「夏至」；白天最短、正午太阳最低的一天叫做「冬至」；夹在中间、昼夜平分的两天叫做「春分」和「秋分」。

黄道的一周是三百六十度，所以春分、夏至、秋分、冬至在黄道上的位置，各占九十度：春分在黄经上是零度，夏至在黄经上是九十度，秋分在黄经上是一百八十度，冬至在黄经上是二百七十度。在这四个节气各九十度中，各匀分为六个节气，每个节气的间隔为黄经十五度，每年便共有二十四个节气。

二十四节气是表示地球在轨道上运行时到达的位置，就是太阳在黄道上的位置。太阳在春分点的时候，就是太阳在黄经度等于零的时候叫做春分。从春分起，黄经每隔十五度便是一个节气，顺序叫清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰。

二十四节气又分为「节气」和「中气」两种；古人把从小寒起每隔黄经三十度为一节气；从冬至起每隔黄经三十度为一中气。一年有十二个节气和十二个中气。每月各有一个节气和一个中气。节气排在月初，中气排在月中。

节气主要是表示气候的变化。气候最主要的因素是「气温」和「雨量」；雨、露、霜、雪一般又称「降水」，都包括在广义的「雨量」里面。试把二十四节气加以分析，就可知它和气候的关系。

(1) 关于四季的变化的有立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，共八个节气。春分和秋分，是表示昼夜平分的两个节气。夏至和冬至，是表示炎热的夏天和寒冷的冬天到临的两个节气。立春、立夏、立秋、立冬，是表示春、夏、秋、冬四季里每季开始的四个节气。

(2) 关于气温的有小暑、大暑、处暑、小寒、大寒，共五个节气。

(3) 关于雨量（降水）的有雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪共七个节气。

(4) 其他关于农事方面的有惊蛰、清明、小满、芒种，共四个节气。

气温和雨量，是气候的主要因素，四季的变化，也是属于气候的。所以节气主要是依据气候的变化把太阳一年在黄道上匀分为二十四个相等的位置，使农业上跟了每个节气的降临，便来做一定的农业工作。它是为农业服务的。

二十四节气是我国古代劳动人民在天文学和气象学上的伟大创造和发明。其中的夏至和冬至，称为「二至」，春分和秋分，称为「二分」。在西欧，也有这四个节气，但是他们除这四个节气外，就没有别的节气了。只有我们的祖国是世界上文明古国之一，有将近五千年的历史，是一个农业最发达的国家，我们的祖先，最能掌握与农事最有关系的气候。他们精究历象，

根据气候的变化，把一年匀分成二十四个节气，除二至二分外，比西欧和各国更细致地更精密地多了二十个节气。

远在距今四千多年，我国古代劳动人民就知道利用黄昏时星宿出现来定一年四季的方法。书经尧典说：「日中星鸟，以殷仲春。……日永星火，以正仲夏。……宵中星虚，以殷仲秋。……日短星昴，以正仲冬」。这就是根据鸟、火、虚，昴来定四季。把这四个星宿作为仲春、仲夏、仲秋、仲冬黄昏时的中星。到春秋、战国时代，我国已经有了二至和二分的四个节气。孟子离娄章说：「天之高也，星辰之远也，苟求其故，千岁之日至，可坐而致也」。古人称冬至和夏至叫做「日至」，冬至叫「日短至」，夏至叫「日长至」。从孟子所说的话，可知我国在春秋、战国时代，由于采用「土圭」测日影的方法，已经很有把握测定阳历年的长短，就决定冬至和夏至的日期了。

二分二至四个节气，是在每季之中。既有了二分二至四个节气，于是由于一年四季的变化，和农业生产的需要，到西汉初年，其余二十个节气也都确立了起来。到了这时，可以表示气候变化和提供农耕日程的二十四节气，便全部完备了。

二十四节气在我国历法中占有重要地位，对于农业生产，尤其具有重要的作用。二千多年来，我国农民耕田、播种、收割，都是按照节气办事的，他们依据节气来断定时令，农事的进行就有了根据，用不到再仰观天象了。

我国自古以来，行使夏历。夏历以月亮绕行地球一周作为一月，它的历年长度不和回归年相符，所以夏历的日期和气候变化没有固定关系，这样于农业生产很不方便，于是夏历既设置闰月，使历年的平均长度等于回归年，并在安排年、月以外，再设置二十四节气，来弥补日期和气候变化不符的缺陷。

夏历一年比阳历一年短十一天多，因此夏历每年同一节气要比前一年移后十天左右。夏历闰月的长度是三百八十四日，比阳历年还长十九天。遇到闰月之后，那年节气又要比前一年提早了二十天左右。这样，同一节气在夏历不同年份前后相差可达一个月。所以二十四节气固然弥补了夏历日期和气候变化不符的缺陷，但是，也正由于二十四节气的设置，突出地显示夏历「岁年错乱、四时失位」的大缺点。

上面说过，节气是符合地球环绕太阳的黄道的，黄道匀分为二十四份，排成二十四个节气，也就是符合周天三百六十度，匀分为二十四份，在黄经上每隔十五度，列成一个节气。地球绕太阳一周是阳历一年，依了一年的轨道，平均排列起来的二十四个节气，所以节气是完全符合于阳历的。夏历日期和气候变化没有固定关系，而二十四节气却概括地表示了一年四季、寒来暑往的气候变化，农民们世代代都是按照节气从事农业生产。「那末，何不如把夏历废掉呢」？「为什么不干脆用节气来定岁时呢」？我国古代劳动人民经过世代实践之后，他们提出了问题和要求。

这一个问题和要求，经过北宋一位卓越的科学家沈括初步提出了回答。他指出夏历「气朔交争，岁年错乱，四时失位，算数繁猥」的大缺点。认识

秦朝吕不韦集诸儒著的吕氏春秋十二月已有立春、雨水、立夏、小暑、立秋、白露、霜降、立冬等节气名称，惟夏至叫做「日长至」，冬至叫做「日短至」，春分、秋分都叫做「日夜分」。到西汉淮南王刘安著的淮南子天文训中已有全部二十四节气的安排，和我们今天所知道的二十四节气完全相同。故可以确定除夏至、冬至春分、秋分之外的二十个节气，在西汉初年便完备了。

到「凡积月以为时，四时以成岁，阴阳生杀变化之节，皆主于气」的历理。故建议：「今为术，莫若用十二气为一年，更不用十二月。直以立春之日为孟春之一日，惊蛰为仲春之一日。大尽三十一日，小尽三十日，岁岁齐尽，永无闰余。十二月常一大一小相间，纵有两小相并，一岁不过一次」。至于月亮的圆缺对寒暑的季节无关，只要在历书上注明「朔」、「望」，以备参考。他以宋元祐元年（一〇八六）孟春、仲春为例：「孟春小，一日壬寅，三日望，十九日朔。仲春大，一日壬申，三日望，十八日朔」。沈括把一年分成春、夏、秋、冬四季。每季分孟、仲、季三个部份，共十二个部份。每一部份含两个节气，一个节气居首，一个节气居中。例如立春为孟春第一天，雨水居孟春之中；惊蛰为仲春第一天，春分居仲春之中。他用气定岁时，不用朔定岁时，所以说「更不用十二月」，但他仍借用月的名，一年十二个月，大月三十一日，小月三十日，大小相间，不置闰月。他认为用这种历法，「则四时之气常正，岁政不相陵夺」，「简易端平，上符天运」，跟四季时令完全一致，又整齐划一，易于记忆，便于计算了。

沈括这一个用节气定岁时的改历建议，实在就是废除夏历而用阳历来代替，不论从天文、气象、风俗、习惯那一方面来看，都比夏历合理而方便得多。但是，在封建时代一切都须要尊圣法古，如有轻议古法，那便是离经叛道。当时一般人认为自从尧帝行使夏历以来，已有三千多年，有谁可以变更古法呢！所以沈括的建议只有得到「怪怒攻骂」的结果，而当然是不会有实行的可能了。

在沈括提出这一个新历法七百六十五年之后，金田起义，反封建的矛头在文化战线上首先指向夏历。第二年太平天国就颁行了同样的新历法天历。天历采用节气为制历的基本法则，分一年为春、夏、秋、冬四季，每季三个月，以十二节为十二个月的开头，以十二气为十二个月的月中，而以立春为岁首。太平天国颁行这以一个以节气定岁时的四季新历法，说明它是反映当时中国农民的要求，符合当时中国农民的愿望而产生；也说明它只有到了反封建的太平天国，才得见于实施。

见沈括梦溪笔谈补笔谈卷二。本书引沈括这一段话，系据胡道静校注梦溪笔谈校证本（一九五九年十二月新一版，一九六二年六月第二次印刷）。按沈括原书「大尽三十一日，小尽三十日」一语，各本俱脱「三十一日小尽」六字，误作「大尽三十日」，胡道静校说「『三十日小尽』六字，各俱脱，今依庶斋老学丛谭卷六引文补。按下文云：「十二月常一大一小相间」。足证上文有『大尽、小尽』，今本脱误为『大尽三十日』（尔纲案原作『大尽三十一日』系排印误），遂莫能详沈括校历原意，兼无以核计历日矣」。关于沈括这一句话，高梦旦三月新历法引沈括原文时曾经校对过多种版本，他注说：「前草改历私议时，曾引沈括『大尽三十一日，小尽三十日』二语，根据何书何本，历时三十年，竟不记忆。近检宝颜堂秘笈、古书丛刊、学津讨原、津逮秘书、稗海丛书所刊之梦溪笔谈，均作『大尽三十日』，而阙『三十一日小尽』六字。古今图书集成第八十三卷所引亦然。清阮元氏畴人传，近人姚大荣氏改历当议（见中国学报第二三期）引用沈氏原文甚详，均缺『大尽三十一日，小尽三十日』十一字。或者二氏所见之本，亦为『大尽三十日』，以其义不可通，故从省略。实则沈氏既以两节为一月，欲使岁岁齐尽，必须有三十一日之月，则可断言」。尔纲当初撰本志稿时，对此也曾加考核。案沈括下文说：「十二月常一大一小相间」，又说：「借以元祐元年为法，当孟春小，一日壬寅，三日望，十九日朔。仲春大，一日壬申，三日望，十八日朔」。据此编排，小月的孟春，既是从初一日壬寅至三十日辛未共三十日，则大月的仲春，必定是从初一日壬申至三十一日壬寅共三十一日。故「大尽三十日」句，应阙「三十一日小尽」六字，原文应作「大尽三十一日，小尽三十日」。今再修改志稿，得见胡道静校本，证实了我们的判断了。

丙 天历的分析

天历以节气为制历的基本法则，是一种依据地球绕太阳运行的周期所定出来的历法。这是天历对夏历革命的方面。但是，天历对夏历的构成的个别部份，却还有继承的地方，也有借用的地方。所以要明白天历的各个构成部份的来历，还须对它进行分析的研究。天历的内容可以分析如下：

节气（如「立春」）
岁实（一年日数三百六十六日）
年名（如「癸好」）
月名（如「正月」「二月」）
月建（如「甲寅」）
日名（如初一「壬寅」）
日宿（如初一壬寅「牛」）
月宿（如正月建甲寅「牛宿」）
礼拜（如初三甲辰虚「礼拜」）
以下就这九项，一一探索它的来历。

A 节气

节气是太阳历的骨干，太平天国创制天历，采用节气作为制历的基本法则，这是最有见解而能掌握到关键性的地方。中国历术上有「朔」与「气」之分，朔系太阴关系，每月朔望，都从太阴而定；气为太阳关系，每年节气，都从太阳而定。因中国历术是从冬至起算，冬至是十一月的中气，以冬至为代表，所以称节气为气。

节气的定法有两种。中国古代历法采用的叫做「恒气」，就是把岁周匀分为二十四等分，每一节气占全年日数二十四分之一，约一五·二一八七五日，即十五日有奇，所以又叫做「平气」。到清代顺治二年（一六四五年）颁行时宪历，始改用「定气」注历，以太阳实到之时为准，如冬至前后，十四日有奇为一气，夏至前后，十六日有奇为一气，其余节气也各不同，故各节气的日数不平均。太平天国制历，为求平匀整齐起见，故定节气不有定气，而用恒气。

天历采用恒气，又因调剂十二个月的单双数便于记忆，故对自汉以来的分配法稍有变动。汉代人推恒气，以四年为一组，因每一气的日数是一五·二一八七五，二十四气在一年后，还有奇零，必到四年然后成为整日，周而复始。今将古四分历的恒气日数，与天历对照如次：

本书天历分析，其中节气、年名、月名、月建、日名、日宿六项分析，都采自董作宾天历发微（见读书通讯第四十一、四十二两期），特此说明并致谢。

古法恒气	冬至十一月中	小寒十二月节	大寒十二月中	立春正月节	雨水正月中
第一年日数	十五	十五	十五	十五	十六
第二年日数	十五	十五	十五	十六	十五
第三年日数	十五	十五	十六	十五	十五
第四年日数	十五	十六	十五	十五	十五
天历每年恒气的日数	十五	十五	十五	十六	十五
	十一月	十二月		正月	
		冬			

惊蛰二月节十五十五十五十六十五十六十五	春分二月中十五十五十六十五十五	清明三月节十五十六十五十五二月	谷雨三月中十五十五十五十六	立夏四月节十六十五十五十五十五	小满四月中十五十五十五十六三月	芒种五月节十五十五十六十五十五	夏至五月中十五十六十五十五十五	小暑六月节十六十五十五十五四月	大暑六月中十五十五十六十六	立秋七月节十五十五十六十五十五	处暑七月中十五十五十五五月	白露八月节十五十六十五十五十五	秋分八月中十六十五十五十五十五
二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月							
春			夏		秋								

寒露九月节十五十五十六十六	霜降九月中十五十六十五	立冬十月节十五十六十五十五	小雪十月中十六十五十五十五	大雪十一月节十五十五十六十六
九月		十月		十一月
		冬		

古四分术的恒气，四年里面，气与气的距离日数不同。例如流沙坠简著录的西汉永光五年壬午（前三九年）历谱，有冬至及立春的注入。

十月辛丑朔小巧玲珑十日庚戌 冬至

十二月庚午朔大 七日丙申 立春

此时所用为太初历，在“午”、“戌”、“寅”年，应查第二年一行的日数，惟冬至以后，属于下年，在“未”、“亥”、“卯”年，应查第三年一行的日数。第三年由冬至到立春，共四十六日（第一、二年都四十五日），永光谱由庚戌至丙申正距四十六日。所以古代用恒气都很严格。天历要在一年里面使恒气各有固定的日数，就难再求同古代恒气那样的准确了。

知天历所定一年的恒气与古不同，天历的节气当更不能与清咸丰时用定气的时宪书各节气全合，但其关系究如何，亦不难由推算而知。今试推清咸丰元年、二年的定气冬至及立春如下：

清咸丰元年 十一月初一日 壬子 儒略周日 二三九七四七九
冬至 下午五时三十六分

公元一八五一年 十二月二十二日 冬至

太平天国辛开元年 十一月十八日 冬至早一日

清咸丰元年 十二月十五日 丙申 儒略周日 二三九七五二三 立春 下午十时二十九分

公元一八五二年 二月四日 立春

太平天国壬子二年 正月初一日 立春

清咸丰二年 十一月十一日 丁巳 儒略周日 二三九七八四四 冬至 下午十一时二十八分

公元一八五二年 十二月二十一日 冬至

太平天国壬子二年 十一月十七日 冬至

清咸丰二年 十二月二十七日 壬寅 儒略周日 二三九七八八九 立春 上午四时二分

公元一八五三年 二月四日 立春

太平天国癸好三年 正月初一日 立春

天历的历元，可以说是壬子二年的立春日，这一天确是一个定气的立春日。事有凑巧，癸好三年的立春日，也遇到了定气的立春。这可见太平天国编排天历是开始于壬子二年，其出发点的立春日，是借用了当时时宪书及阳历的定气立春，确与天象相合。而二年的立春，距三年的立春，事实上也恰是三百六十六日。但这仅是闰年的现象，并不是年年同这样，故向前推辛开元年的立春即提早一日（通常系阳历二月四日立春），向后推甲寅四年的立春已错后一日，以后约每四年增加错后三日。于是到己未九年遂有「四十年一干」的修订办法。兹再将太平天国十九年间的立春日与阳历对照如下：

此表是从历理对照，而天历颁行时却提早一天，故到己未九年天历立春就历理说应该是迟了五天，但实在只迟了四天，请参看第四节。

辛开元年	正月初一日	一八五一年	二月三日	立春早一日
壬子二年	正月初一日	一八五二年（闰）	二月四日	立春正合
癸好三年	正月初一日	一八五三年	二月四日	立春正合
甲寅四年	正月初一日	一八五四年	二月五日	立春迟一日
乙荣五年	正月初一日	一八五五年	二月六日	立春迟二日
丙辰六年	正月初一日	一八五六年（闰）	二月七日	立春迟三日
丁巳七年	正月初一日	一八五七年	二月七日	立春迟三日
戊午八年	正月初一日	一八五八年	二月八日	立春迟四日
己未九年	正月初一日	一八五九年	二月九日	立春迟五日
庚申十年	正月初一日	一八六〇年（闰）	二月十日	立春迟六日
辛酉十一年	正月初一日	一八六一年	二月十日	立春迟六日
壬戌十二年	正月初一日	一八六二年	二月十一日	立春迟七日
癸开十三年	正月初一日	一八六三年	二月十二日	立春迟八日
甲子十四年	正月初一日	一八六四年（闰）	二月十三日	立春迟九日
乙好十五年	正月初一日	一八六五年	二月十三日	立春迟九日
丙寅十六年	正月初一日	一八六六年	二月十四日	立春迟十日
丁荣十七年	正月初一日	一八六七年	二月十五日	立春迟十一日
戊辰十八年己	正月初一日	一八六八年（闰）	二月十六日	立春迟十二日
巳十九年	正月初一日	一八六九年	二月十六日	立春迟十二日

由此表可见天历的编排开始于壬子二年，这年立春与天象合，即定气的立春日。辛开元年乃逆推的，故冬至及立春日都错前一日。甲寅四年则错后一日。以后每遇阳历闰年的次年，即少错一日，因阳历闰年，同是三百六十六日。

B 岁实

岁实，就是一岁里面实在的日数。天历以三百六十六日为一年。有人以为采自公元一八五二年的阳历，这一年正是阳历的闰年，全年三百六十六日。其实，天历的编制者是懂得阳历的（论证详第三节），可以肯定他们不会错误地以阳历闰年的日数来做岁实的。我从前因见太平天国在建都天京前，往往附会儒家书籍中所说的帝就是他们所奉的上帝，曾经以为天历的岁实大约是采取书经尧典一岁「期三百有六旬有六日」的基数。现在看来，天历的编制者是通晓历法的，他们也同样不会以尧典这个基数作为岁实的。太平天国之所以定三百六十六日为一年，在献历本章上曾经明确地说到：「太平天日，平匀圆满，无一些亏缺也。故臣等造历以三百六十六日为一年」。这就是说由于天历要求平匀圆满，反对置闰，所以定三百六十六日为一年。

C 年名

天历年名，承用干支纪年古法，清代时宪书用它，太平天国天历也承用它。天历创制时曾参考清咸丰元年时宪书，这一年干支纪年名为辛亥，于是即据以推出下一年太平天国二年为壬子、三年为癸好（丑）等等。

D 月名

古代月名，乃依年始至年终每月的顺序排定，这是太阴月，以一次太阴圆缺晦朔为一个月。当殷商时代，如武丁时，即以一、二、三至十二为月名，闰年添一个十三月。祖甲元年（公元前一二七三年）才改一月为正月，沿用至民国元年（一九一二年）改用阳历，正月的名称，行用了三千多年。但天历正月的名，乃是太阳历的「节气月」，与以前的「太阴月」名同而实异。太阴月的正月，乃是一年里春季第一个月亮之月。太阳历的正月（节气月），乃是当一年春季的开始，约占全季三分之一的一段日子，就是春季的首一段，共三十一日。二月三十日为中段，三月三十一日为末段，天历的月名意义是这样。夏、秋、冬三季，四月以至十二月也都是这样。所以天历的月名，只是代表一年中十二分之一的一段日子它的初一也不是日月合璧之朔。它将一节一气叫做月，不过是借用太阴月的名称罢了。

E 月建

月建，即干支纪月，也是中国古法。西汉以前，有月名而没有月建。以干支纪月，所纪的虽在太阴月的上面，实在乃是太阳月，即节气月。汉简中已有月建的设置，例如流沙坠简中著录的西汉元康三年（公元前六三年）历谱「正月廿日甲寅」下注一「建」字，即指正月为建寅之月。其法以「建除满平，定执破危，成收开闭」十二字配十二支，注于每日干支之下，遇节日则重一字，所以十二节所建不同。古以建除附会吉凶忌宜，叫做建除家。但所谓「月建」，有支无干。以干支相配为月建的名，见于后唐同光四年（九二六年）具注历，其年「正月小建庚寅」。月建既是太阳历的月分，不计闰月（闰月分属前后两月的月建），故以配干支，五年而一周（六十月），凡甲、己年起正月丙寅；乙、庚年起戊寅；丙、辛年起庚寅；丁、壬年起壬寅；戊、癸年起甲寅。同光四年即天成元年丙戌，故正月建庚寅。清咸丰元年辛亥，正月建庚寅；二年壬子，即太平天国壬子二年，正月建壬寅；三年癸丑，即太平天国癸好三年，正月建甲寅；四年甲寅，即太平天国甲寅四年，正月建丙寅；十一年辛酉，即太平天国辛酉十一年，正月建庚寅，一一都合。但太平天国造壬子二年新历，却据清咸丰元年十二月建辛丑以次推求，而定正月建壬寅。可知天历的月建，乃沿用干支纪月的古例，承袭时宪书而定的。

F 日名

以一至三十或二十九，定每个太阴月的次序，也始于汉代。周、秦以上，但以干支做日名，不记日次的数字。干支纪日，是中国古代一种优秀的文化，其起源很古，究在何时，尚不可考，而就可以确切指定的殷代甲骨文材料来看，已有悠久的历史，为世界各国所无与伦比的。在库、方二氏所藏甲骨文字第一五九五版，所记为殷武丁二十九年，殷正十二月十五日庚申夜的月全食，相当于公元前一三一一一年儒略历的十一月廿三日，儒略周日一二四二九〇七。从这一回月食的那天庚申算起，到民国元年（一九一二年）一月一日丙子，儒略周日二四一九四〇三，确实可靠，相续不断，而又一天不误的干

支纪日，已用了三千二百二十二年，一百一十七万六千四百九十七日。若从盘庚迁殷算起，则有一百二十一万多天。这种长久的纪日法，实属可惊。若再上推，自更邈远。干支纪日原来与迷信没有关系。当殷、周时代，还仅以干支为日名，绝没有阴阳五行吉凶祸福的说法附会其间，汉以后乃逐渐增入许多迷信，到了清代的时宪书，可谓集其大成。太平天国制作新历的另一目的即在于破除迷信，所以把历书里面一切迷信说法一举而廓清之，真可说是二千年来历书上一大快事。但是，太平天国却保留有价值的干支纪日的旧法，就用干支来做日名。以干支为日的代表记号，一复古代干支纪日的本象，这是太平天国批判接受过去文化具有识力的地方。至于天历中的干支纪日，也还是承继自古流传的顺序赓继而记录的。太平天国创制的壬子二年新历，不但年名、月名、月建沿袭时宪书，日的干支，也同样是因袭时宪书。一个干支是一日的名，这一日，在久远而庞大的时间线上，有它固定的一点，这一点是不容移动的。这不但有儒略周日可证，二十八宿与节气也都可作证的。天历创始日壬子二年正月初一日新历与儒略周日对照如下：

壬子二年 正月初一 丙申
儒略周日 二三九七五二三

G 日宿

以二十八宿名附入历书，开始并没有迷信羈难其间，只不过是代表七日来复的四周，即用来记四个星期日子，从中国历书的沿革，就可以知道。汉代历谱残简，绝没有记星期日的影子，今所见后唐及北宋日历，才有「密」日的注入，密日就是星期日。后唐同光四年历在「正月六日甲午」上注一朱书「密」字，十三日辛丑，廿日戊申，廿七日乙卯都同。这六日、十三日、廿日、廿七日都正是日曜日。北宋雍熙三年（九八六年）丙戌岁具注历，更载有推七曜值日吉凶法，列有七曜名。但七曜名不全载入历书，仅以「日曜」的「密」，注朱书在日干之上，如正月三日壬申，十日己卯，十七日丙戌等都是。以上两种，都不载「宿」名，实为宿名人历的前身。

后于雍熙三年历凡二百三十二年，而有南宋嘉定十一年（一二一八年）的残历。这份残历仅六月的一面，由十六日至廿四日，这九日上都没有「密」字，而在日干之下，列入由「翼」至「箕」的九宿，二十一日辛酉下列「房」宿，正是星期日，可知「房」宿即是代替「密」日的一宿。又后三十八年的南宋宝祐四年（一二五六年）会天历，也仅注二十八宿而不注「密」日，可知以宿代密，当在北宋雍熙后、南宋嘉定前二百多年间。

天历沿用二十八宿注在日干之下，以记七曜的次序。但自嘉定以来，至于近代，二十八宿纪周，是否一系相承没有讹误？天历所注的宿名，是否承袭时宪书？却非加以推求不能知道。今试推之：则

南宋嘉定十一年 六月二十一日 辛酉房星期日 儒略周日 二一六六一二八
南宋嘉定十一年 六月二十四日 甲子箕星期三 儒略周日 二一六六一三一
（案六月二十四日正为七元甲子的首日）南宋宝祐四年 正月初一日 癸巳柳星期六 儒略周日 二一七九八四〇（案此癸巳柳正为四元甲子的第三十

都见郭煌掇琐。

见北平图书馆馆刊六卷三号插图。

日)清咸丰元年 十二月十五日 丙申箕星期三 儒略周日 二三九七五二三
太平天国壬子二年 正月初一 丙申箕清咸丰二年 十二月廿七日 壬寅牛星期
五 儒略周日 二三九七八八九太平天国癸好三年 正月初一 壬寅牛(案清咸
丰元年十二月丙申,推得为六元甲子的第三十三日,二年十二月壬寅,推得
为五元甲子的第三十九日,天历壬子二年正月初一丙申箕,可证为承袭时宪
书。)

以上可见二十八宿入历,自南宋嘉定十一年以来,在四百二十日周期之下,
一系相承,毫无讹误,都以此代替七曜。天历所载日宿,无不在此七元周期
里面。

七曜日记入历书,起于唐代,是沿西域伊斯兰教的习惯,初用「密」日,
南宋以来,更易以二十八宿。宿曜的对照如次:

虚、昴、星、房属日。 危、毕、张、心属月。
室、觜、翼、尾属火。 璧、参、轸、箕属水。
奎、井、角、斗属木。 娄、鬼、亢、牛属金。
胃、柳、氏、女属土。

太平天国崇奉上帝教,以礼拜为大典,天情道理书说「七日一礼拜,每逢房、
虚、星、昴之辰,理宜格外虔敬,歌功颂德,酬谢天恩」,所以天历沿用二
十八宿来做代表星期的符号。

H 月宿

月下注以宿名,为向来历书所没有。二十八宿在历象上本有表示恒星月
每天月在(月离)的意义。在历书上每日注明宿名,是切实用的。对于约略
辨识月的出没时间及几点钟是什么方位,都有帮助。至于月宿,如朔月所在
的宿来表示,就事实上是表示这个月的月在,也是有用的。尽管历书上不记
载实际的月在,但我国民间还是注意这实际的天象的,诗经:「月离于毕,
俾滂沱矣」这一句古诗,是成了谚语在民间流传着的。如果日宿表示实际的
月在,则每月加一个月宿,表示朔月的月在,那就很可以极简单地把朔望月
和恒星月的差毕显示出来。这样各年的各月的月宿,是会很不相同的。天历
特地选择辛开年十二月的月望立春日来作岁首,以为圆满的象徵,说明天历
的编制者对月象的注意。天历中增加月宿,理论上应该是知道月宿有它的实
际作用的。至于天历中的月宿、日宿,仍和实际不合,可能是为了一时不能
远离旧习惯,或是另有一套看法。

关于这一项天历月宿的看法,系据赵宋庆辨安息日并非日曜一文(见复旦学报人文科学一九五六年第二期)。董作宾天历发微的看法,却以为是:「过求『平匀圆满』,配备整齐之故,别无深义。因每日甲子之下有宿名,每月甲子之下,若无宿名,则不甚雅观,乃随便取历书中『日宿』关系,移置月下。被初不知尚有七元甲子配二十八宿之说,故随便取一标准。今考其癸好三年正月建甲寅『牛宿』,盖属于二元甲子六十日系统之下的日宿关系,终十四年,不能出此二元甲子之范围」。案洪秀全、冯云山都是熟读儒家书籍的人,诗经小雅渐渐之石这一句:「月离于毕,俾滂沱矣」的诗,正是他们烂熟的诗文,在理论上说他们应该知道月宿有它的实际作用是可以肯定的,因此,如果说天历在月下注以宿名,是为着配备整齐之故,而随便取历书中日宿关系移置月下,是要商榷的。但是,天历中的月宿、日宿,仍与实际不合,这也是还须要研讨的。现暂据赵宋庆的看法,并把董作宾的看法记录于此,以供研究。

I 星期

太平天国崇奉上帝教，以星期日作为礼拜颂赞上帝恩德的日子。关于天历以星期入历，已在日宿项内说明。二十八宿就是用来记星期的，又在虚、昴、星、房四宿的下面，再注明「礼拜」，以表示郑重。所以天历的礼拜日，乃是承袭时宪书一系相承的日宿纪周赓继记录而来的。

根据上面对天历九项构成部分研究的结果，就可以把太平天国壬子二年新历恢复起来，并推出时宪、阳历以资对照。

太平天国颁行的第 一本天历	时宪书	阳历
壬子二年新历	清咸丰元年辛亥	公元一八五二年（闰）
正月建壬寅星宿	十二月建辛丑	二月
初一丙申箕 立春	十五日丙申箕 立春	四日水曜 立春
初二丁酉斗	十六日丁酉斗	五日木曜
初三戊戌牛	十七日戊戌牛	六日金曜
初四己开女	十八日己亥女	七日土曜
初五庚子虚 礼拜	十九日庚子虚	八日日曜
初六辛好危	二十日辛丑危	九日月曜
初七壬寅室	二十一日壬寅室	十日火曜
（以下从略）		

从上对照，就可以看出了天历编制时的根据如下：

（1）节气：立春是天历的起元，壬子二年立春是借用时宪书的定气立春，其余则用恒气而每年相同。所以也可以说天历的历元本于时宪书。

（2）岁实：自定。

（3）年名：因清咸丰元年为辛亥，二年为壬子，太平天国二年相当于壬子，故天历以为年名，本于时宪书。

（4）月名：正月至十二月的月名，系借用时宪书古法的名称，但其内容却与时宪书的月完全不同。

（5）月建：承继辛亥十二月建辛丑，故正月建壬寅，本于时宪书。

（6）日名：本于时宪书。

（7）日宿：本于时宪书。

（8）月宿：新增。

（9）星期：本于时宪书。

上面天历九项构成部分，其中根据和借用自清咸丰元年时宪书的就有七项。由此可见，天历虽然是对夏历革命，但却不是简单地抛弃旧历法，而是采取扬弃的态度，革除了不良的和有害的部分，而利用了有用的部分。东王杨秀清答覆英人三十一条并质问英人五十条诰谕说：「天朝历书，凡礼拜日皆是中国旧历星、昴、虚、房四宿日；干支皆同旧。有歪者除」。正是对这个原则的好说明。

丁 己未九年的改订

天历以三百六十六日为一年，较回归年长十八时十一分十四秒。因此，天历每年多四分之三日有奇，四年多三日有奇，四十年就多了三十日有奇。天历初制，定四十年一加，每月三十三日。天王在己未九年改历诏书上追述此制说：

天父上帝太平天，太平天国万万年，天国天历无穷尽，四十年加诏在前。……朕前业准东王、西王、南王暨众臣等，天历每年三百六十六日，单月三十一日，双月三十日，每四十年一加，每月三十三日，取真福无边、有加无已之意。……

四十年一加的诏书今未见，己未九年的诏，原是四十年一减，从它追叙前事中知道从前曾有四十年一加的办法。照天历三百六十六日一年的历法，每四十年暗中已加三十日有奇，到四十年又每月三十三日，再明加三十日，这样到了四十一年就多了六十日有奇，节气错误便两个月了。

天历这一种四十年一加的办法是不合科学实用的。己未九年干王洪仁玕到天京，奏请废除此法，改用四十年一斡旋的办法。所谓四十年一斡旋，实际就是四十年一减，太平天国讲忌讳，为避开「减」字，故用「斡旋」一辞代替，以取旋转归源了无痕迹的意义。它的办法见己未九年十月初七日天王改历诏，说：

兹据玕胞等朝奏，天历永远高深，固非凡例浅识所能窥，而便民耕种兴作，亦属天情真道不可少。恳请每四十年一斡旋，斡之年每月二十八日，节气俱十四日平匀，令善有便于民。自四十年至八十年，一百二十年，一百六十年，至千年万载万万载，永远如是。每四十年一斡为总。朕业准奏。为此再诏，除却从前每四十年一加之诏外，继自今史官每年遵今诏，每四十年一斡，斡年每月二十八日，节气俱十四日，余俱照前例，每年三百六十六日，双月三十日，单月三十一日例，制造天历颁行。

此法于四十年一斡旋，斡年每月二十八日，节气俱十四日平均，全年减去三十日，只三百三十六日，合四十年日数共为一万四千六百一十日，与儒略历日数相同。儒略历以三百六十五又四分之一日为一年，平年三百六十五日，四年一闰，闰年加一日，四十年日数也共为一万四千六百一十日。儒略历是因平年日数不足，故用闰年以加不足；天历是因每年日数过长，故用斡年以减去过长。天历的方法与儒略历不同，而原则却是一样的。

三 天历的局限性和它的特点

天历在改订之后还是有缺点的，在四百年后，与回归年的长度比较，正同儒略历一样还多出三天二小时五十分。而在四十年里面，由于天历岁实比回归年长，所以节气就一年比一年落后于天象，真到经过四年后始与天象复合，但跟着又是一年比一年落后，天历是以节气定岁时的历法，这就不能很好地达到它的主要目的，也不能算是一种好历法。

天历的问题在于岁实长于回归年，只要解决了这一个问题，天历就可以成为一种优良的历法。案儒略历年分十二月，单月三十一日，双月三十日，惟二月平年二十九日，闰年三十日，当时以春分（三月）为岁首，二月为岁终，故于岁终之月，减少一日，以为置闰的地步。天历月日的安排，除不置闰及以正月为岁首外，其余与儒略历全同。如果天历采用闰法，以三百六十五又四分之一日为一年，取儒略历于岁终之月置闰的办法，只须把十二月的日数改为平年二十九日，闰年三十日，就首先解决了月日的安排问题。接着，再采取格里历逢四的倍数之年为闰年，逢百之年非闰年，逢四百之年又为闰年，凡四百年而闰九十七日的置闰的方法，每年和回归年长度相差仅二五·九二秒，积四百年相差二时五十二分四十八秒，历三千三百三十三年始有一日的差误。如果能够采用回历太阳年的置闰方法，定为四年一闰，每过一百二十八年取消一闰，即每一百二十八年中置闰三十一一次，就和回归年的日数更为吻合，需积八万年之后才有一日的差误。这样，就不仅是可以把天历的问题全部解决，而且，还要造成一种比较今天世界通用的格里历（阳历）计算更加精密、使用更加便利、又与四时气候相适应的一种优良的历法。

太平天国的制历者有没有达到创制这一种优良历法的水平呢？肯定说是完全具有这一种水平的。冯云山「通星卜」，洪秀全在起义前三年曾到广州礼拜堂学习两个多月，第二年正月因营救冯云山事又到广州礼拜堂，他们熟悉当时耶办教会编印的阳历。从己未九年改历诏追叙前事所说：「每四十年一加，每月三十三日，取真福无边、有加无已之意」的话看来，所谓「有加无已」，就是说天历以三百六十六日为一年，每年较回归年多加十八时十一分十四秒，积四十年已经增加三十日有奇了，到「四十年一加，每月三十三日」，再加三十日，如此加上再加，所以说「有加无已」。这就可知他们在编制天历的初时，是知道回归年的日数的，也就是懂得儒略历和格里历置闰的历法的。至于洪仁玕是一个天文历法专家，他曾和上海和香港的外国书馆专门学习过天文历法。他在自述中，曾经明白地记载过这一件事，他说他于太平天国甲寅四年到上海，打算去天京不成，「乃在夷馆学习天文历数，是年返香港，仍习天文」。关于儒略历、格里历和回历各种历法的基本法则，对于一个作为天文历法专家的洪仁玕说来，只是起码的知识，不待说，他更是完全知道的。洪秀全、冯云山、特别是洪仁玕，既具有创制这一种优良历法的水平，那末，是什么东西阻碍他们使天历达不到这一个水平呢？阻碍他们制历前进道路的不是别的，而仅仅是绝对不用闰法这一个大障碍。

由于回归年长为三百六十五日五时四十八分四十六秒，日数有奇零，所以任何一种历法要求与回归年密合，除用闰法以补奇零的日数外，是没有其他道路的。但是，太平天国却绝对排斥用闰法，这就阻碍了它创制历法本来可以达到的高度。

太平天国为什么绝对排斥用闰法呢？就因为用闰法是跟它的「太平天日

平匀圆满，无一些亏缺」的迷信抵触。要求完满，为的是要取吉祥，反对亏缺，就是避忌有欠缺的事物。一用闰法，就显露出有所亏缺，触犯了太平天国的避忌，所以天历绝对排斥用闰法。试看天命诏旨书中，就昌对颁行天历前一年辛开元年的「闰八月初七日」，也要改为「又八月初七日」，可见太平天国对闰法避忌之深。凡对事物采取吉凶宜忌的看法，这就是迷信。迷信是科学的大敌。太平天国为着避忌，连天象也要迁就迷信了！太平天国敢于废除阴历，并且提出「百无禁忌」的新观念，扫除了中国历书上二千年来的阴阳五行吉凶宜忌的迷信，但它却给另一种迷信来束缚住自己。天历在创造道路上所遇到的大障碍，正是一个十分生动具体地说明太平天国这一个农民革命局限性的好例子。

天历虽然具有局限性，但是，它仍然是一个值得重视的历法。它的特点，可以提出五点来说：

第一以四季成岁 春、夏、秋、冬，四时代序而成岁。「岁」的含义是和四季有着不可分割的关系，而案四季安排的历法，应该是最合自然规律的历法。书经尧典虽有「以闰月定四时成岁」的说法，但中国自古以来用的夏历却无法达到这一个要求。夏历一月的时间为二十九日十二时四十四分有奇，全年十二月的时间为三百五十四日八时四十八分有奇，与回归年相较，每年少十日二十一时有一奇，故每三年一闰，五年再闰，十九年七闰。夏历平年十二月，三百五十四日，闰年十三月，三百八十四日，相差至一月之久，历日与时令错乱，四时不正，所以农民耕种，不能案月份办事，必须另记节气，很不方便。至于阳历的日期虽然和气候变化有固定关系，但冬季跨在前后两年，却割断了四季与岁时的关系，也就是使「岁」的含义失掉了它最显著最具体的一面意义。天历以节气定岁时，分一年为四季，每季三个月，一年二十四节气，每月一节、一气，月首为节，月中为气，每年正月初一元旦立春，为一年春季的第一日，四月初一立夏，为一年夏季的第一日，七月初一立秋，为一年秋季的第一日，十月初一立冬，为一年冬季第一日，历年与四季完全吻合，对于表示时令具有精确性，实为一种最合自然规律的好历法。一九二二年国际天文学会会议曾讨论历法改革问题，并在一九二三年设立了改良历法的国际专门委员会。它研究和发表了由各种不同机构和以个人名义所提出的将近二百种新历设计，认为最值得注意的有两种，其中一种便是四季历法，被称为国际新历。而我国早在一八六六年已由沈括提出了这一个历法，一八五二年已由太平天国实行了这一个历法，这是应该大书特书的。至于将来国际预备采用的四季历法，系用天历的四季划分法呢，还有用天文学上的四季划分法呢，抑或是西洋习惯的四季划分法呢。这是还须要精细地进行研究的。但是，天历所采用的我国自古以来的四季划分法，有了四千多年的历史，却是应该值得特别注意的。这是天历第一个特点。

第二岁首符合我国人民的理想，在气象上具有它的重大意义，即在天文上也有它的一定的意义我国历法，理想上以立春为岁首，而每月朔日，又依太阳为标准，以此事实上的元旦，很少能与立春相遇。所以中国有句古话说：「百年难遇岁朝春」，如果人生遇到元旦正逢立春的日子，那就是一件难遇

见初刻本天条书。

据一九九一年六月十四日科技日报载联合国「修改历法委员会」经过多年征求意见，提出了一个最佳的方案，每年为十二个月，分四个季度，可能将从二十一世纪开始使用。

到的大喜事了。至于阳历以冬至后十日为岁首，实受耶诞日的影响，无论在天文上或气象上都没有意义。天历以立春为岁首，这一天，正是春季的开始，在气象上是一个具有十分重意义的日期。我国从同代以来，直到清末，都以立春为一岁的大典，民间有「立春大过年」的谚语。那时候，立春那天，当迎春的纸扎春牛经过门前时，母亲们带孩子去摩春牛，一边教唱道：「摩摩春官老爹头，养猪大过牛，养牛大过北山头」！立春给农民带来丰收的希望，鼓舞农民热情去生产。而对一般人来说，在经过寒冬之后，到了春回大地，也都同样地感到欢欣鼓舞。宋代张栻立春偶成诗道：「律回岁晚冰霜少，春一到人间草木知，便觉眼前生意满，东风吹水绿参差」，形象地唱出了人们迎接春天生意勃发的喜悦。这一天，太阳又正位于黄经三百十五度，它在天文上虽然没有二分、二至那样具有十分重大意义的日期，但也是一个具有比较重大意义的日期。所以天历以立春为岁首，首先是符合我国人民的理想，同时在气象上具有它的重大意义，就是在天文上也有它的一定的意义。这是天历第二个特点。

第三划分整齐历以纪时，必须划分整齐，然后使用时得到最大的便利。夏历每年十二月份的大小不定，又有闰月，很不易记忆。阳历以一、三、五、七、八、十、十二月为大月，每月三十一日，四、六、九、十一月为小月，每月三十日，二月平年二十八日，闰年二十九日，参差不齐，也难于记忆。天历每年十二月，单月三十一日，双月三十日。一年二十四节气，每月一节、一气，节为月首，从初一日开始，大月十六日，小月十五日；气为月中，大月从十七日

太平天国癸好三年新历正月历

清光绪十三年时宪书正月历

两相对照，一目了然太平天国新历对旧历书上封建迷信思想的扫除。开始，小月从十六日开始，俱十五日。四十年一斡旋，斡之年每月二十八日，节气俱十四日平均。天历划分得这样整齐，年年如是，四十年始一斡旋，斡年仍是一样的整齐，所以天历最易于记忆而便使用。这是天历第三个特点。

第四除旧历书上的迷信思想中国地主阶级为着维持其封建统治，极力愚弄人民，所以从汉以来封建社会所颁行的历书，乃是向人民传播迷信思想最主要的工具。在每一日的下面，不但注有吉凶宜忌，而且还注有祸福休咎，极力向人民宣传，地主的富与贵，农民的贫与贱，不是剥削与被剥削的关系，而是命里注定的，灌输给人民一种思想毒素，使他们「听天由命」，不要反抗封建制度。天历指出：「从前历书一切邪说歪例，皆是妖魔诡计，迷陷世人，……尽行删除」，把中国二千年来历书上地主阶级所传播的封建迷信思想一举而廓清之。这是天历第四个特点。

第五为农业生产服务并向人民传播科学常识天历从庚申十年开始，特命史官作月令，把每年节气和草木萌芽都记绿起来，附在下一年同月份日历之后，以供农民耕种做参考，并供负责编制天历人员，「每四十年一核对，裁定耕种便于民」。例如辛酉十一年天历所附庚申十年萌芽月令，其中记载气候变化的，如：驚蟄十三、雷鸣下雨，菁明九、雷鸣下雨等；记载耕种日期的，如：立春十六、南方地暖种松、种花麥、种乌豆、春分二、南方地暖落

见太平天国己未九年十月十四日天王改历诏。

谷种、种包粟，春分四、南方地暖种蔗，菁明二、北地寒始落谷种，立夏一、南方地暖落二造谷种、落番薯秧、种膏（高）粱粟，立夏二、种白豆，北方地寒亦有至此日始日始落谷种等。这些记绿，都可以供农民做今年耕种的参考，为农业生产服务。同时天历在月令上还传播一些科学常识，如立冬八，五更地动，使人民知道地震不过是一种自然的现象，并不是什么皇天示警的大变。这是天历第五个特点。

由于历法须迁就于不可公约的自然三种周期，即日、月、年之间，故在事实上要制定一种完全合于理想的历法，乃不可能的事。历法家所能追求的只是一种使用具有最大的便利，而表示时令复有最高的精确性的历法。准此标准去衡量天历，它就不仅是在中国历法史上具有革命精神又颇合理想标准的历法，而且，对今后历法改革上，还具有现实的意义，仍不失为一种值得人们研讨的历法。

四 天历与夏历阳历对照及简表

天历在太平天国辛开元年秋冬间编制，它的日名（记日的干支）、日宿（记星期的二十八宿）都承继自清咸丰元年辛亥的时宪书。而清时宪书所记的日名、日宿，乃承继中国几千百年的历书赓续记录下来而没有一日错误的，其房、虚、昴、星四宿日，就是阳历所记的日曜日。那么，天历的日名、日宿既承继自清时宪书，它的干支、星期就应该是与夏阳历相同的，从天历编制的承继性来论确实应该是这样，但是，今天对照起来却有差异。考天历在壬子二年颁行，而据确凿可信的记载，到这年除夕已发现它的干支、星期跟夏历和阳历差了一天，如左表：

从天历编制的承继性来论，天历跟夏历阳历对照，天历壬子二年十二月三十日辛好（丑）斗宿（星期四），应该是清咸丰二年十二月二十六日辛丑斗宿（星期四），阳历一八五三年二月

就天历编制的承继性来论与夏历阳历应该 天历与夏历阳历的实在对照
如是的是对照

太平天国壬子二年十二月三十日辛好（丑）斗（星期四）	太平天国壬子二年十二月三十日辛好（丑）斗（星期四）
清咸丰二年十二月二十六日辛丑斗（星期四）	清咸丰二年十二月二十五日庚子箕（星期三）
阳历一八五三年二月三日星期四	阳历一八五三年二月二日星期三

三日星期四，天历的干支、星期跟夏历阳历全同。但这一日，天历跟夏历阳历对照实在却相差一日，天历的庚子日箕宿（星期三）早在昨天度过，今天已经是辛好（丑）日斗宿（星期四）了，而夏历正在今天过庚子日箕宿（星期三），阳历正在今天过星期三，因为天历的干支、星期实在较夏历阳历早了一日。从此以后，天历跟夏历阳历对照始终相差一日。

天历这种情况，最初人们不知道。后来经过把许多史日，一一与夏历阳历对照才发现出来。于是人们进行研究：天历与夏历阳历相差一日起于何时呢？天历从编制的承继性来论，它的干支、星期本来应该与夏历阳历相同的，何以颁行之后却有一日之差呢？

关于第一个问题，有两个不同的看法：一个看法是在壬子二年正月元旦天历颁行之日就开始差异一日；另一个看法是癸好三年二月十三日乙酉克复南京之日才开始错落一日。后来证据证明后一说与史实不符，而前一说得到了证实。关于第二个问题，曾经提出来的有六种不同的说法：

第一种说法是错乱月日这是太平天国历法考订著者郭廷以于三十年代初提出的说法。他接受张德坚贼情汇纂「错乱日月，以惑我军」的说法，认为

关于天历干支、礼拜与阴历阳历对照提早一天这一件史实，系编太平天国史事日志的郭廷以发现，其论证见所著太平天国历法考订一书中。其后我继续研究，进一步加以证实，详见拙著天历考及天历与夏历阳历对照表。

关于天历干支星期与夏历干支星期阳历星期相差一日起于何时的讨论，详见一九四八年出版的拙著太平天国史考证集第二辑天历考和一九五五年出版的天历考及天历与夏历阳历对照表两书。

张德坚贼情汇纂卷六伪时宪书。

太平天国之所以将「日次干支，即全部天历，如此错综倒置，即在使清军莫测究竟，无法应付准备」。董作宾驳他首：「郭表及解说谓有意『错乱月日』，则何不舍去干支宿名，使敌人捉摸不出，无从与时宪书对证。若仅错落一日，则敌人反极易推求之，正如一本密码电报册，一字猜着，字字可知矣」。查近年在中国第一历史档案馆发现曾国藩向清廷进呈的五件太平天国文书，他在天历下用红纸签出注明夏历对照，条条都合，并没有起到错乱月日的作用，给董作宾提供了论据。但是，由于没有发生到错乱月日的作用，就可以断定没有此意图吗？那也不能作出这个结论的。

第二种说法是有意立异这是我于一九四二年十月三十一日与董作宾先生论天历书中提出的说法，以为：「因洪秀全造历之初，有意立异，将干支较夏历者提早一日，于是遂造成天历干支及星期较夏历阳历者提早一日之历法」。董作宾回信驳说：「尊说『有意立异』，则改用干支纪日，何必只错一日，逆推元年辛开正月元旦庚寅，何不径自甲子日起，以昭示新天地新日月之开始，何必只立错一日之小异也」。我回信给他，说他的驳议有道理。

第三种是无意的记错或算错这是一九四二年十一月二四日董作宾提出的说法。他说：「天历之干支礼拜有早于阴阳历一日之史实，此种错误一日之解说，当为『无意的』纪错或算错一日，亦即少算一日。在天历书本上原有此一日，事实上曾因一时疏忽，误算一日，以致少过一日，由此以后，与阴阳历对照则干支与礼拜皆提早一日也」。我接受了董作宾这个说法，在一九五一年出版的太平天国史稿的天历志上，解说一日之差的缘故说：「吾人据当日情势而论，当天历颁行之时，正太平天国被困于永安州之日，天情道理书记其事云：『壬子岁时在永安州，粮草殆尽，红粉（纲案即火药）亦无，妖魔数十万，四面重围，无路可出』，于是由于军事之危急，由于制度之新旧交替，天历于颁行之始，即无意错落一日，其故殆由于此欤」？

第四种是以旧约的「安息日」为礼拜日这是历法专家曾次亮的说法。一九五四年，我的太平天国史稿从开明书店转到中华书局出版。中华书局请曾次亮审阅天历志。他不同意董作宾无意错落一日的说法，提了一条意见说：「基督教的『安息日』本相当于今日的『礼拜六』，太平天国的『礼拜日』，是否原于基督教的『安息日』，值得考虑。（干支之提早一日自是事实，但也可能是由于这个「以礼拜六日为礼拜日」的原因而改的，其中或亦兼含有错乱日月以惑敌人的作用。）『无意错落一日』的解释，似不十分合理。（圣经明记安息日为「七日的第七日」，今之礼拜日为「七日的第一日」，此亦可注意之点。）」当时我看了曾次亮的意见，就去追查太平天国文献，果然查出太平天国刊刻的旧遗诏圣书中的创世传、出埃及记和太平天国颁布的天条书、天情道理书、太平救世歌、醒世文等都同记「皇上帝当初六日造成天地山海人物，第七日完工」，「故天父命此日为安息日，定为礼拜之期」。所以我认为探索多年的问题得到解决，就在一九五五年新版的太平天国史稿天历志里把这一节全部改写，解释为太平天国遵旧约耶和华十诫以安息日为礼拜日而来，故太平天国的礼拜日实相当于阳历的礼拜六。天历是根据咸丰

见董作宾一九四二年十一月二四日答罗尔论天历书，载读书通讯第五十九期，收在我的太平天国史考证集内。

董作宾一九四二年十一月二四日答罗尔纲论天历书。

同上。

时宪书编制的，由于礼拜日提早了一天，干支也就跟着提早一天。后来我又看到那个曾经做过洪秀全学习基督教知识的教师美国传教士罗孝全自述他于一八六一年九月二二日星期六到苏州，那天正是太平天国的礼拜日说：「那天是太平军遵守的礼拜日，他们用的是犹太人的而不是基督徒礼拜日」。一八六一年二月到天京探访的英国中校吴士礼也说太平天国的礼拜日是「遵守犹太的安息日」。使我更相信曾次亮的说法，我在一九五五年出版的天历考与夏阳历日对照表一书的自序里，欢欣鼓舞地向读者报道了这件事。

第五种是因根据当时某一种历表推算或者是因根据当时某一种历本或历表上原来的夏历阳历的错误对照而来我的天历考及天历与夏阳历日对照表出版了，赵宋庆不同意，写了一篇辨安息日并非日曜，在复旦学报上发表，并提出这个说法，以为太平天国既进行改正朔，这一个差错，正可以利用来作为朔已不正，必须重加改正的理论根据。

第六种是根据自时宪书的错误时宪书是有过差错的。倦圃野老庚癸纪略就记有所见清同治二年（太平天国癸开十三年）民间通书及万年书，都把这年十二月二十七日戌时立春，误刊为二十八日戌时立春的事。如果咸丰元年时宪书十二月十五日立春有误刊，那天历的差错就是据自其错误而来的。

以上六种说法，我以前最同意第四种曾次亮以旧约的「安息日」为礼拜日一说。到赵宋庆提出不同的意见后。尤其是到我在庚癸纪略看到当时的时宪书确实有误刻的事之后，对这个说法起了动摇，使我想到这个差错会有种种可能，任何一种说法，都未能断定，也都未能否定，而且，除了上述六种说法外，也许还有其他说法。因此，在一九五四年时认为已经解决了的问题，实在是还没有解决。

直到七十年代，我看到了黄光域、梁昆元译的麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录 附录一之附件四东王杨秀清答覆英国外交人员三十一条询问诂论。第十七条问答如下：

〔问〕我们是否知道在我们的历书中亏了一天，结果礼拜日就早了一天，以及你关于我们为什么不正误，我们关于日子所用的名字是否与其他中国人所有的一样的问题。〔答〕一覆：天朝历书凡礼拜皆是中国旧历星、昴、虚、房四宿日。干支皆同旧有，歪者除。

英国外交人员对天历差错这个询问，先问太平天国知道不知道，再追问为什么不正误，又问干支是否与中国旧历相同，是把问题问得很扼要并且很全面的。可是，太平天国对差错全部不答，只答天历礼拜、干支都同中国旧历。这个答覆，否定了曾次亮提出以旧约的「安息日」为礼拜日，和当时外国人认为太平天国礼拜日是「遵守犹太的安息日」的说法，并全部证实了董作宾在四十年代选著的天历发微探索出天历据自清朝咸丰元年时宪书的研究。但是，太平天国为什么对外国人这个问题最主要的地方不予答覆呢？这必定有难于回答所以才不答吧。

根据太平天国政府这个回答，对天历的干支、礼拜日比夏历、阳历提早

传教士罗孝全到苏州谒见忠王的经过，载一八六一年十月二七日北华捷报第五三五期，见太平军在上海——北华捷报选译。

简又文译吴士礼太平天国天京观察记，见太平天国杂记第一辑。

复旦学报人文科学一九五六年第二期。

此文收在北京太平天国历史研究会编的太平天国史译丛第一辑内。

一天的问题应该这样说了：「天历的干支、星宿都承继自夏历赓续而来，它的干支是与夏历相同的，它的礼拜日也是与阳历相同的，但施行以后，却提早了一天。为什么早一天呢？太平天国政府不予答覆。」

至于天历与夏历阳历对照，我已撰有天历考及天历与夏阳历日对照表一书按日对照，以供治太平天国史者的翻检。

在本书中只附一简表于后，以见天历十八年间每年正月初一与夏历阳历日的对照。下表应先说明三点：第一，天历施行于太平天国壬子二年，辛开元年还用夏历。如果用天历来推算则一切都成谬妄。英国人麥都思翻译太平天国文件将所有辛开元年天命诏旨书中月日都认作天历，据来转合阳历，以致与史事完全不符，就因为犯了这一个错误。太平天国到癸好三年时曾刻辛开元年新历送给人民，那是后来逆推的，而不是辛开元年就行使了天历。所以本表根据历史事实从壬子二年排起。第二，天历干支、星期提早一日，起于开始颁行天历那一天，所以本表天历壬子二年正月初一日丙申立春星期三，就与清咸丰元年十二月十四日乙未、阳历一八五二年二月三日星期二对照排起。第三，以前的人排天历表都断到甲子十四年止，他们意见，认为天京失陷，太平天国纪元就断了。这一个看法，是错误的。因为天京失陷后，太平天国长江以南的军队转战到福建、广东去，到乙好十五年十二月才在广东嘉应州败没，遵王赖文光领导的由改编蒙、捻队伍而成的新军，到戊辰十八年七月初一日才在山东徒骇河覆败，而留在陕北的梁王张宗禹部将袁大军，却战斗到己巳十九年四月十一日才在陕西何安县牺牲。他们都是太平天国的军队，太平天国首都虽失陷，幼天王虽殉难，但是，他们都「披霜踏雪，以期复国于指日」，为复兴太平天国而奋斗。他们都在紧奉太平天国的正朔，不但遵王赖文光亲笔自述大书「丙寅十六年秋」这条煌煌的纪年具在，此外，还有当时当地亲见其事的人保留下的「以太平天国十九年为正朔」的记载。这是当时革命者本身的纪年，历史学家必须保存历史的本来面目，所以太平天国纪元根据现存记载应该断到己巳十九年四月十一日（清同治八年四月十七日，一八六九年五月二十八日）陕西保安县老岩窑陷落为止，排天历与夏历阳历日对照表也应该断至这一天为止。本此三点，编成下列天历与夏历阳历对照简表。至详表已另编有天历考及天历与夏阳历日对照表一书。

案毛隆保见闻杂记述太平天国癸好三年太平军进攻江西南昌时，进贡的乡人归，得太平天国送的书籍，其中有太平天国辛开元年新历一本，说：「黄历一本，每月双月三日，单月三一日，历系辛亥年，伊改亥为开，称辛开元年。丑为好，卯为荣，如癸丑日癸好，乙卯日乙荣。前列诸王衔名奏摺一道，请颁历也；后御批一道，准行也，不成文之至，历惟刻月日干支星宿，下刻节气，隔七日下刻礼拜二字」。毛隆保所见这一部太平天国辛开元年新历，乃后来推排的，辛开元年太平天国还没有颁行天历。又太平天国于辛开元年十月二十五日始封东、西、南、北、翼五王，这年正月，也不可能有诸王献历本章。

考证详答紫金山天文台问天历应排到何年（见太平天国史丛考甲集）、天历应排到何年补订（见太平天国史丛考乙集）两文。

太平天国己未九年正月初一日戊寅星期三	清咸丰九年正月初六日丁丑	一八五九年二月八日星期二
太平天国庚申十年正月初一日甲申星期五	清咸丰十年正月十八日癸未	一八六〇年二月九日星期四
太平天国辛十一年正月初一日庚寅星期日	清咸丰十年十二月三十日己丑	一八六一年二月九日星期六
太平天国壬戌十二年正月初一日丙申星期二	清同治元年正月十二日乙未	一八六二年二月十日星期一
太平天国癸开十三年正月初一日壬寅星期四	清同治元年十二月二十四日辛丑	一八六三年二月十一日星期三
太平天国甲子十四年正月初一日戊申星期六	清同治三年正月初五日丁未	一八六四年二月十二日星期五
太平天国乙好十五年正月初一日甲寅星期一	清同治四年正月十七日癸丑	一八六五年二月十二日星期日
太平天国丙寅十六年正月初一日庚申星期三	清同治四年十二月二十八日己未	一八六六年二月十三日星期二
太平天国丁荣十七年正月初一日丙申星期五	清同治六年正月初十日乙丑	一八六七年二月十四日星期四
太平天国戊辰十八年正月初一日壬申星期日	清同治七年正月二十二日辛未	一八六八年二月十五日星期六
太平天国己巳十九年正月初一日戊寅星期二	清同治八年正月初五日丁丑	一八六九年二月十五日星期一

太平天国史卷三十三

志第十二

科举附招贤

一 总说

科举是中国自唐代以来，地主阶级网罗人材培养统治骨干的重要途径，士子只能「代圣贤立言」，阐述孔子的说教。这样被选取的士子，直接加入各级统治机构，成为维护封建统治的奴才。太平天国有自己的科举路线和取士标准，考试「不论门第出身」，试题「不本四书、五经」，而取自颁行诏书，以阐述太平真主救世的道理。「至策论、赋诗，亦多即近事为题」，重在务实，不取空谈。所出试题，如「上帝权能诛灭妖氛」，「一统出河乐太平」，「四海一家皆兄弟」「诛残妖以安良善策」，「治兵安民策」等等，这些题目本身，具有战斗意义。曾国藩情报机关编纂的贼情汇纂对此就狂吠说：「其敢废圣籍，虚构妖言，竟以为儒林之式，取士之资，欲上掩乎孔、孟，则斯文之一厄，再见於秦火馀烬者也」。很明显，这是反对孔、孟经书，而为太平天国革命事业服务的。士子只有歌颂革命，为巩固农民革命政权出谋划策，才是革命所需要。被录取的士子，在朝内、军中任职，为推进革命事业贡献了力量。

中国前代科举对出身限制极严。清代定制，凡「出身『不正』」，如门子、长随、番役、小马、皂隶、马快、步快、禁卒、仵作、弓兵之子孙，倡、优、奴隶、乐户、丐户、蛋户、吹手」等，都不准应试。此外，复有冒籍之禁，不是本地的人，不准参加考试。

太平天国科举把这些封建性的限制，一概扫除，不论出身，不论本地流寓，一律准考试。时人记太平天国辛酉十一年八月苏福省武科事说：「卖乌黄亦中武举，争趋捷径，极一时之荣」。太平天国的科举制度实具有反封建的作用，它与唐、明以来科举制度的立制精神是不同的。太平天国的科举是收到了它的预期的功效的。昆山王德森先世遗闻说：「其时有新阳廪生孙启楸，号吟秋，考中长毛解元，其文有『恨不得杀尽妖头，上答天王之高厚』句，得意甚，逢人辄曰：『吾道行矣』。设立解元公馆，引进其弟正齐名启渠者，为贼招致本地人为伪官如军帅、师帅、旅帅之类，乐於从事者不少」。如同孙启楸这样，只不过是太平天国开科录取的成千成万的士子里面的一个典型的例。故湖北兴郭州人应试的最多，拥护太平天国也最坚决。

据贼情汇纂卷三伪科目。

据谷农退士寇难琐记述浙江桐乡考试事。

均据光绪大清会典卷三十二礼部。

均据光绪大清会典卷三十二礼部。

见龚又村自怡日记。

见岁寒文稿卷三。

曾国藩咸丰四年九月二十七日陆军克兴国大治水师蕪州获胜折说：「该逆闰七月在鄂城开科取士，兴

他们应太平天国科举，取得了功名，他们就拥护太平天国，为太平天国效忠，而太平天国科举就收到了它的预期的目的。

太平天国在建都天京后，举行女试。天京女子傅善祥中式第一名，派往东王府任东殿内簿书，替东王杨秀清批判军国大事。时人传有「棘闱先设女科场，女状元称傅善祥」的诗句咏其事。

太平天国还有招贤的制度，凡有一材一艺，都网罗录用。对劳动人民尤为重视，称木匠、瓦匠、铜铁匠、吹鼓手为英雄人物。我们知道。在中国封建社会轻视工匠，认为「劳心者治人，劳力者治於人」，吹鼓手在国家法典中更被定为贱民之列。太平天国的政权与封建社会的政权不同，故它对人才的衡量也就与封建社会不同，而一反封建社会的所为。中国劳动人民的才智，在中国历史上第一次得到了扬眉吐气。这也就是太平天国招贤制度的根本精神。

由於太平天国考试不论门第出身，取才不拘一格，所以网罗了各方面的人才。上面天朝田亩制度志中所引那一首地主阶级讥笑太平天国的「天朝一统四十二里半，文武各官三百六十行」的对联，它的后半联也恰恰说明了太平天国网罗人才的成就。

国之人应试者最多，最以臣等於克复武、汉以后，即决计先剿兴国、大冶」。见曾文正公奏稿卷四。

戴玉麟清咸丰十一年六月十一日上曾国藩禀说：「成、蒋两君手不辣，不能血洗兴国。若能痛搜该州从贼户族，尽其根株，不留馀孽，或可惩创以儆将来。否则我兵去，则举州剃发卷旗为农；我兵退，则该州不特农工皆出为贼，即士商亦皆出为贼，以习惯成自然，如作买卖生理。诚湖北之祸胎，为天下长发贼之苗裔，东南半壁总无承平之日者，皆兴国人坏之也」（见陶风虞藏名贤手札卷二）。赵烈文能静居士日记清咸丰十一年十一月十一日记说：「湖北兴国人多通贼，至今有信件贼中来往」。据此，可见兴郭州人拥护太平天国的坚决。兴郭州人之所以坚决拥护太平天国的缘故，固然是有着种种的因素，但兴郭州人应试的最多必定是其中原因之一。而兴郭州人应试最多也就反映出兴郭州人对太平天国的拥护，这是具有互为因果的关系的。

關於太平天国癸好三年建都天京后，曾考试女子事，是在太平天国史上有争论的问题。经过同志们大家多年的探索和讨论，今天已经可以断定太平天国考试女子是一件确实的事。据上元生员吴家桢金陵纪事杂咏「棘闱先设女科场，女状元称傅善祥」诗明白地说是科举。据胡恩燮患难一家言说太平天国「令女官举女子应试」，孙文川读雪齐诗集卷二朱烈女歌注说太平天国「女子能文必应试」。案「应试」是科举的通称，也可说他们说的「应试」是指科举。从太平天国的情况来看，有女军、女官，妇女与男子同样分田，同样受教育，行男女婚姻自主，提倡夫死再嫁，解放缠足，参加集体劳动等等，男女一律平等，而当建都天京后，又正是洪秀全宣布「万样更新」（见癸好三年四月删改诗韵诏）的时候，有男科，也有女科，那是很自然的事。至於甲寅四年后不再举行，却是因为这年天京缺粮形势严重，妇女多已离天京，读书的女子太少了，受了条件的限制，不能举行。所以太平天国曾开女科是难以否定的。但是，当时在天京却曾有招考男子任「书使」的事，太平天国考试女子，是不是同这种一样作为临时的测验性质的考试呢？根据目前的史料，也还不够证据来排除这种可能的。又案科举取士制度之所以称为「科」，是因为有它的规格和年份。所以，即使可以断定太平天国癸好三年的考试女子确是科举，而以后因条件关系不能再举行，既没有某年某科的分别，又不曾开过县试、省试，严格说来，也不好称为「女科」的。最稳当的称谓，应该把它称为「女试」才好。因为不论它确是科举也好，是临时测验性质的考试也好，都是考试女子，都可以称为「女试」。在太平天国前期，男子考试有「天试」、「东试」、「北试」、「翼试」等，都称为「试」，我们把那时女子的考试称为「女试」，也是有依据的。我在旧著太平天国史稿科举志中称为「女科」是欠妥的。近年我另撰有太平天国开女科事探讨一文，详考此事，收在太平天国史丛考丙集内，请读者参看。

二 科举制度

太平天国科举，初无统一制度。在天京除天试外，尚有东王、北王、翼王生日的东试、称谓，应该把它称为「女试」才好。因为不论它确是科举也好，是临时测验性质的考试也好，都是考试女子，都可以称为「女试」。在太平天国前期，男子考试有「天试」、「东试」、「北试」、「翼试」等，都称为「试」，我们把那时女子的考试称为「女试」，也是有依据的。我在旧著太平天国史稿科举志中称为「女科」是欠妥的。近年我另撰有太平天国开女科事探讨一文，详考此事，收在太平天国史丛考丙集内，请读者参看。志第十二科举附招贤北试、翼试。到天京事变后，东、北王诛死，翼王出走，三王考试遂废止。其他考试条例，也经历年逐加改订，至庚申十年冬，由钦命文衡正总裁干王洪仁玕、副总裁英王陈玉成、又副总裁赞王蒙得恩制献士阶条例，天王旨准，辛酉十一年镌刻颁行，预定於甲子十四年甲子科举行新制，於是考试制度始厘然具备。但是，甲子十四年夏天京已沦陷，这一个新制还未得到实施。现据士阶条例所列，分为考试程序、考试规章两项叙述於后，以见其制。

甲 考试程序

太平天国科举考试从乡试开始，乡试是乡官的考试，与清朝称省级的考试为乡试名同而实翼。乡试以军帅为考官，继为县试、郡试（类於清朝的县、府试）都是守土官的考试。县试以县监军为考官，郡试以郡总制为考官。乡、县、郡试后为省试，省试后为天试。其程序如下：

A 乡试

乡试每年试期於二月举行，由各省郡县师帅先期出示，并行文所属的旅帅、卒长、两司马，其各统下有愿应试的，令各造名册先期送师帅处。师帅汇集本师名册，一并呈送军帅。军帅先期出示，於二月初三日考乡文学（文学类於清制文童生）一场，其首一名曰信士。二月十二日考乡武学（武学类

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪科目、马寿龄金陵癸甲新乐府点状元、汪士铎乙丙日记。

据士阶条例卷首钦定文衡正总裁洪仁玕、副总裁陈玉成、又副总裁蒙得恩本章。案士阶条例於庚申十年冬制献，天王旨准，於辛酉十一年刻颁布，规定逢辰、戌、好、未年为天试的考期。辛酉十一年非天试之期，而据龚又村自怡日记清咸丰十一年六月初六日记，又同年十一月初四日记，及佚名常熟人庚申避难日记清咸丰十一年十二月十二日记，知这年天京仍开天试，尚未行新制。可证士阶条例颁布之后，确是待甲子科始举行新制的。商衍鎏太平天国科举考试纪略以辛酉十一年后仍用乡试的名称，又未见有乡官军帅的考试和郡试，以为是：「改乡试为省试的名目尚未通行，而后订县试前的乡官军帅考试，并县试后的郡试，是时各县郡亦未曾加以普遍实施」。其实是这些新制是要待甲子科方举行，在甲子科以前并未施行，而不是「尚未通行」和「未曾加以普遍实施」。

本卷考试程序、考试规章两节，大体系据商衍鎏太平天国科举考试纪略，与清制对照亦系据自该书。商衍鎏曾中清朝探花，亲身阅历科举，太平天国科举大体取自旧制，因此，他对士阶条例一书的分析，头头是道，使读者一目了然。故本卷这两节的分析取自该书。惟对制度的铨次与体会也有些地方与该书不同，都以士阶条例为准。

於清制武童生)一场，其首一名曰芝士。由军帅典试，文武均取首一名。军帅给以信士、芝士执照，其余评定甲乙，亦概行录送於县监军，接考县试。

B 县试

县试於每年三月举行，将各军帅录送的考生，由县监军典试。县监军先期出示，於三月初三日考县文学一场，初六日覆试一场，其首二名曰秀士。三月十三日考县武学一场，十六日覆试一场，其首二名曰英士。文武均取首二名，县监军给以秀士、英士执照，其余评定甲乙，亦概行录送於郡总制，接考郡试。

C 郡试

郡试於每年四月举行，将各县录送的考生，由郡总制典试。郡总制先期出示，於四月初四日考郡文学一场，初七、初十两日覆试二场，其首二名曰贤士。四月十四日考郡武学一场，十七、二十两日覆试二场，其首二名曰能士。文武均取首二名，郡总制给以贤士、能士执照，其余评定甲乙，亦概行录送於提学考试(乡所取的信士、芝士，县所取的秀士、英士，郡所取的贤士、能士，都类於清制的文武生员)。

提学由天京於每年遣放(类於清制学政)，每省二员。到省以后，候各郡总制考试毕时，视路途的远近，分赴各郡，将郡试录送的考生召集考试。五月初五日考文士子一场。五月十五日考武士子一场。每郡视应试人数多寡，於十名中取中一名，文曰俊士(类於清制廪生)，武曰毅士，提学官给以俊士、毅士执照。

提学除典试考取俊士、毅士外，惟逢荣、酉两年，於五月二十五日集该省各郡、县、乡新旧科所取的信、秀、贤、俊各文士验明执照报名，考试一场。每郡视应试人数，於五十名中选取一名曰杰士(类於清制拔贡)，提学给以杰士执照。杰士系荣、酉两年特行拔取，不由约士亦可进京应考天试。

D 省试

省试(类於清制的各省乡试)，继乡，县、郡及提学官的考试后举行。初每年都有考试，后改定从甲子科起为三年一科，逢子、午、荣、酉年为考期。应考资格文为信士、秀士、贤士、俊士、杰士，武为芝士、英士、能士、毅士。届期在省验明执照报名考试。每值科年，由天京遣放正、副提考各一员(类於清制正、副主考)。提考先期行文。文场於七月初七日考头场，初九日覆试，由提考出题。武场於七月十七日考头场，十九日覆试，由提考校阅。文场取录若干名曰约士，武场取录若干名曰猛士，提考给以约士、猛士执照。

E 天试

天试是最高一级考试，继省试举行，类於清制会试，殿试。初原定於天王万寿十二月为考期，旋改移於幼主万寿时，以每年十月初一日在天京开天

试。后改定从甲子科起为三年一科，逢辰、戌、好、未年为天试的考期。凡遇天试科年，各省新旧科提考所取文试的约士、武试的猛士及荣、酉两年提学所取的杰士来京应天试的，先期持执照到各佐将处请凭。佐将验明执照，给以文凭，并在公项内按路途远近给盘费。到京文士子约士、杰士投礼部验凭，武士子猛士投兵部验凭，即持执照往诏命官处报名，由诏命官开册送考。如前科京试已经中式的人，除元甲首名外，余俱准其再考，亦照例请凭。若来京已过试期，概不补考。各省士子试毕，除正总裁保封某职奏留外，均领原凭回省缴佐将注销。所有在京应试者，於报名时各持取中执照投诏命官处验明，在册注明某某官属下，无庸请凭。其朝官有愿应试者，亦准报名送考。惟在京属官，有未经中式约士等本无执照而有志观光者，须由各本官行文诏命处报名入册收考，以免朦混。

逢科年九月初九日考文士子首场，九月十二日次场。於九月十九日考武士子首场，九月二十二日次场，二十三日覆试。正副讲武官随正副总阅襄理，所有文武甲乙均由正总裁评定，取定后分为一、二、三甲。元甲三名，称为状元、榜眼、探花、文武都同。文二甲第一名称为传胪，下若干名称为国土（等於翰林），三甲第一名称为会元，下若干名称为达士（等於进士）。武二甲若干名称为威士，三甲若干名称为壮士。由正总裁评定上奏请旨出榜，声炮鼓乐，悬榜於朝门前，俱赐黄缎一匹，红绉二匹，在朝门设宴，又择日令状元游行，以示荣宠。正总裁给以执照，以为出身，并因材选举，奏封为天朝殿前等官及各廷府等处属官，授职执印理事。

案太平天国天试的制度，是将清代的会试、殿试、朝考的考法合而为一。清制京考程序，先为会试，中式后殿试，殿试分一、二、三甲，其二、三甲进士须再经一次朝考，始分别授职，而太平天国则对旧制加以简化。

乙 考试规章

太平天国科举考试，定有种种规则章程。这些规章，对前代制度有改革的地方，也有承袭的地方，还有一些新创的地方。其重要的有六项：

A 不限资格

士阶条例第一条规定：各省郡县师帅所属的旅帅卒长两司马统下「有愿应试者，令各造名册，先期送师帅处」。就是说，凡太平天国人民，自愿参加考试的，都一律得应试，不限资格。反革命分子狂吠太平天国科举说：「不论门第出身，取中即为举人」。又说：「无虑布衣、绅士、倡、优、隶、卒，取中即为状元、翰林诸科」。这就对自唐以来严限资格，被列为「贱民」的人们不准应试的科举制度作了根本性的改革，从而对反封建的革命起了一定的作用。

B 场规

据士阶条例正总阅李春发、副总阅黄期升等序。

据张汝南金陵省难纪略补充，朝门设宴则据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪科目补充。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪科目。

各省士子来京应天试，在未建二十一省士子进京考试栖身之院以前，文士子在翰林院居住，武士子在讲武官处居住，都由江南省文将帅以印挥发给粮米薪水等件。设京都试院司事一员，於每届试期之前，飭属打扫试院房屋及东西阁（即清制东西号舍）文场，裱糊窗壁，铺陈床桌厨灶等项。如要修整房屋物件，禀明文将帅请修，由殿前工部奋办。场期的时候，带属员数名在场内照料。并由总裁保举请旨钦派巡察官十员入院襄理监场与供应各事。

试卷由诏命官内选派理卷官二员奋办，编列字号。字号底簿交总阅收存，以奋拆封时应用。卷面用浮票填写姓名坐号，卷背姓名用弥封。缴卷时令士子揭去浮票。其弥封俟正总裁评定，方行对号拆封，奏献天王御定悬榜。至场中点名、给卷、收卷及分派各房文卷，都由理卷官管理。其武场默写武略卷，亦照例奋办，但不用浮票、弥封。

天试考场称为京都试院，以巡察官二员管理启闭，并先期传知五大军巡查，以重关防。考试那天，应试士子都给与风帽，以壮观瞻。五更各齐集试院，有圣兵护卫栅栏，无许拥挤。监试官到，声炮开门点名，士子随点入场，人给卷一本，卷长一尺二寸，每开宽尺馀，士子领卷后一律归东西阁。进毕供给物件，即将试院大门印封锁钥，候士子交卷放牌时方开，私开者以舞弊议罪。大门旁壁上开一小窗门，约尺馀长，一尺宽，加以小锁，除正总裁公文本章由此传出传入外，试院内各官都不准传文书便字出入。试院内东西两阁，都於阁外设立木栅，士子按照点名卷面字号归号后，即将木栅封锁，至缴卷放牌时方开。栅外设一水缸贮水，士子不准出栅取水。每阁建炭炉二座，由军中拨牌尾二名，专司本阁内士子茶水及传送饭菜等事。士子带入的木炭、茶铫、茶壶，交牌尾代理，出场时认明交还。牌尾各给腰牌，试毕缴牌出院，仍回原军。每场每日定於辰刻散给士子等饭菜一次并碗箸等件，午刻散给糕饼一次，饭菜糕饼都丰厚，酉刻散给烛台油烛。武场也照例办理。磨勘、阅文等官场内动用纸张笔墨印色各件，都自行措办带往，不取诸公。其各省、郡、县、军帅典试供给，都仿此例。

天试每场圣诏所命的题目，跪读悬挂，由总阅飭员抄写多张，交巡察官分派每阁一张，实贴号首。场规及诗文策论抬头等例，亦实贴木牌，周传各号公阅。士子得题归号作文。午刻开栅一次，巡察官亲至各号，按照坐号於各卷盖用「真道图记」，盖毕仍旧封栅，至缴卷放牌时方开，士子於缴卷后，不准再行入号。至文武士子有故犯一切场规滋事者，由巡察官禀明议罪。考试通行的禁令规则：凡乡试、县试、郡试、省试及天试士子应试的文与策论不满三百字者不录；题目写错、抬头写错者不录；误写避讳字面不合天情者不录；真草不完及字迹两样者不录；乌卷、曳白及烧损文卷者不录；卷内未盖「真道图记」者不录。

C 考试项目

每年各省的郡、县、军帅典试，考文由典试官出题，一文、一诗，覆试一策、一诗。考武亦由典试官校阅，马箭三枝，步箭五枝及弓、刀、石技勇，

据张汝南金陵省难纪略补充。

饭菜糕饼都丰富一节，系据张汝南金陵省难纪略补充。

覆试步箭五枝。

每年钦遣各郡提学考俊士，两文、一诗，考毅士马箭三枝，步箭五枝及弓、刀、石技勇，其荣、酉二年考杰士两文、一策、一诗，都由提学出题校阅。

省试考约士，三文、一诗，覆试一策、一论、一诗，其提考出题。考猛士马箭三枝，步箭五枝，覆试步箭五枝及弓、刀、石技勇，并默写武略一节，由提考校阅。

天试考文士子首场三文、一诗，次场一策、一论、一诗，由天王颁诏命题。考武士子首场马箭三枝，步箭五枝，次场考弓、刀、石技勇，覆试步箭五枝，各默写武略一节。

考试题目出处，多取於旧遗诏圣书、新遗诏圣书、天命真圣主诏旨、天条书、三字经等。其要旨是阐明「天父上主皇上帝特命太平真主救世旨意」。在太平天国颁行的书中，有一种叫做钦命记题记，为其取士程文。其题目皆具节令，凡七节，有云太兄升天节记，太兄暨朕登极节记，东王升天节记等类。此书今未见，其内容不可考。至於考试诗文体裁，文仍用八股体，诗仍用试帖体，论策等仍不出旧式的范围。其武场所试马箭、步箭、弓、刀、石技，以及默写武略，也与旧制相同。

D 考官

乡试的考官为军帅，县试的考官为县监军，郡试的考官为郡总制，都以本处的官员兼任考官。

其各郡的提学，各省的提考，每逢子、午、荣、酉年，於正月十五日京试考选。应考者的资格，为朝官及各廷、府等处有印属官与京试曾经中式者。其无印属官愿考者，由本管官行文诏命处报名入册收考。其报名册中，一概俱注明官衔出身及某某属下，以杜冒滥。试期一场，两文、一诗，系天王颁诏命题。由正总裁评定，上奏请旨出榜。其钦定正取提考，届期赴各省考试。提考职同燕，试毕回京奏覆缴印，仍理原官事务。其奋取者由正总裁选定上奏请旨，钦遣为每年及荣、酉两年各郡提学。提学职同燕，试毕任满回京奏覆缴印，仍理原官事务。提考、提学都是一科一任。

至於天试的考官，以钦命文衡正总裁为最尊，总领文武一切，又有钦命文衡副总裁、钦定文衡又副总裁各一员。下设正、副总阅二员，磨勘官二员，阅文官十员。并设正副讲武官二员，襄理武场校阅事宜。磨勘官、阅文官由正总裁考选，每逢辰、戌、好、未年九月天试前，于九月初一日，在正总裁府旁殿，调考官员，未奉调者不得报名求考。由正总裁出题，一文、一诗。俟正总裁评定，肃本奏举。其阅文官十员，分派十房，士子文字优者，由各房阅定，盖用「阅荐图记」，加批送交磨勘阅定，转呈总阅阅定，进呈正总裁评定，上奏请旨出榜。

E 士阶名目与职位

太平天国科举名目，初尚沿用清代的名称，其后认为秀才、举人、进士

清朝武场考试项目，见光绪大清会典卷五十二兵部。

等旧日所称的名目，名实不符，始一律改用「士」字以为士阶。乡试录取的文学称为信士、武学称为艺士。县试录取的文学称为秀士，武学称为英士。郡试录取的文学称为贤士，武学称为能士。提学录取的文士子称为俊士，武士子称为毅士，于荣、酉两年拔取的文士子称为杰士。省试录取的文士子称为约士，武士子称为猛士。天试中式分为一、二、三甲，元甲三名，仍沿旧称为状元、榜眼、探花，二甲第一名称为传胪（亦沿旧称），三甲第一名称为会元（亦沿旧称），文武都同。二甲第一名以下，文称国士，武称威士，三甲第一名以下，文称达士，武称壮士。

至于所录文武士子授职，定制天试元甲职同指挥，二甲首名传胪职同将军，国士、威士职同总制，三甲首名会元职同监军，达士、壮士职同军帅。省试约士、猛士及各郡提学拔取的杰士均职同师帅。至提学每年所取的俊士、毅士俱职同旅帅。郡试贤士、能士职同卒长。县试秀士、英士职同两司马。乡试信士，艺士职同伍长。所有录取文武士子，俱免差役。

F 服制与仪仗

文武士子品级相等，与清代重文轻武不同。其袍帽服制，俱详细定明。自信士至国士，袍都大袖，色青蓝不论，靴着方头乌靴，帽则各有分别，信士、秀士、贤士帽用扁巾，或缎、或绉，或红蓝玉色皆可。俊士帽用方巾，或缎，或绸，都用乌色，前安白玉方帽准一块。杰士帽用圆巾，或缎，或绸，可用青蓝红色，后用二飘带，前安白玉方帽准一块，帽身绣花。约士帽用角巾，或缎，或绉，可用青蓝红紫等色，后用二飘带，蓝玉方帽准在前，帽身绣花。达士戴纱帽，或天青，或乌色俱可，后用横尖翅，前安金镶红帽珠一颗。国士戴纱帽，或天青，或乌色，后用横圆翅，前安金镶大红帽珠一颗。

榜眼、探花皆用方翅纱帽，加镶黄玉额一个，榜眼左插金花一枝，探花右插金花一枝，袍皆紫色大袖，靴亦著方头乌靴。状元帽与榜眼、探花相同，加金镶黄玉额一个，左右插金花二枝，袍红色大袖，靴亦著方头乌靴。状元、榜眼、探花皆准加着黄马褂。

武士式亦相同，仅去其帽准换纓毬一朵，其色依玉色为准。状元、榜眼、探花则换黄毬，余俱类推。

在仪仗方面，定有浪、锣的制度。其浪俱长二尺五寸，凡士子职同指挥、将军、总制的用黄布，职同监军以下用红布，俱不镶边，不绘彩。其锣制俱阔二尺，指挥职三十三点，将军职三十点，总制职二十七点，监军职二十四点，军帅职二十一点，师帅职十八点，旅帅职十五点，卒长职十二点，两司马职九点，伍长职无浪无锣。

三 开科情况

太平天国于癸好三年定都天京后，开科取士，初颁考试制度，天试以外，各省郡县都举行文武的各种考试。己未九年后，一再修订，使制度周密。辛酉十一年，将钦定士阶条例镌刻，颁布各省。

天试自癸好三年在天京开科，历年开科情况，记载多缺，可考的如癸好三年天试文首题「天父鸿恩，广大无边，不惜己子，遣之受难，因为代赎吾侪罪孽，尚未报恩，又得荣光」。次题「天父天兄最恶邪，最恶曲，最恶恶，最恶假，人炼得正正直直善善真真，方转得天也」。诗题「春风吹清好凉爽，他名未好救饥荒，名说饥荒就是病，乃埋世人水深长」。甲寅四年天试文科元甲三名，为吴容宽、汪祖槐、夏庆保。同年武科乡试、会试连考，都在天京举行。投考的武生于乡试前五日赴诏命官处报名，当时应试者三百多人，都是各衙的牌刀手。四月初一日为武乡试的考期，天王钦遣佐天侯陈承瑆为掌考官，赴教场校阅，先试马上箭五枝，次试步下箭三枝，无弓、刀、石技勇，当日完场。取中谷光辉等一百四十七名为武举（即后来的猛士）。十五日即继续举行武会试，钦遣北王韦昌辉为掌教官，赴教场校阅。北王以佐天侯所取名数过隘，复出诫谕命不中的也一体会试。于考试马、步箭外，加试马上炮三声。取中刘元合等二百三十多名为武进士（即后来的威士、壮士）。五月初一日，东王杨秀清复集合取中的武进士到教场校阅考试，评定甲乙后，遂奏请天王以刘元合为武状元，职同指挥，谷光辉、周得三为榜眼、探花，职同将军，余二百人都职同总制。第二天，在朝门设宴，称为会武宴。一律仍回原衙听候调用。

各地开科情况，甲寅四年，试湖北、安徽两省。这年八月，湖北乡试在武昌县（今鄂城县）开科取士，正掌考官为翼试状元杨启福，副掌考官为翼试榜眼张友勋，文首题「真神独一皇上帝」，次题「皇上帝乃真皇帝」，诗题「天父下凡事因谁？耶稣舍命待何为」？安徽乡试在安庆开科取士，掌考官为天试状元武立勋，仅知其一题为「真命天子福命将」，别题因出五经，

我在旧著太平天国史稿一九五四年改写本和一九五七年增订本都据清朝钦差大臣赛尚阿的机要幕僚丁守存从军日记所载入广西永安州时见太平天国万寿诗联考取名次傍一事记说：「太平天国举行考试，始自辛开元年在广西永安州时，当时一榜取录了四十多人，第一名便是南王冯云山，主考官当然就是天王了」。这是错的。因为这一次万寿诗联考试，是庆祝天王生日和由天王评定群臣诗联的次第，与科举制度有规格，有年份，目的在于考选人材的性质绝不相同，是不能混为一谈，在记叙太平天国科举制度是不须要提及此事的。我已另撰有对旧著太平天国史稿科举志举行考试始自永安州时说法订误一文，收在太平天国史丛丙集内，并在此处说明旧著的错误。

据钦定文衡正总裁洪仁玕等献试士阶条例奏，正总阅官李春发等序，正总阅官李春发磨勘官乔彦才等文，均见钦定士阶条例卷首。

见汪士铎乙丙日记卷三著录。汪士铎记说：「以十月九日（洪秀全之子伪称幼主），十二月初十日（洪秀全）、除夕、元旦、午节、中秋等日，敛钱市物曰入贡。……其十月九日考试各馆先生题目三」云云。汪士铎在同卷另一节又记说：「十月初九日为其子生日，……皆试士云」。据此可知这三条题目乃是天试题目。商衍鎏太平天国科举考试纪略记为东试题目，并改「春风吹清」为「东风吹清」，说是「指东王的圣神风与其名」（见该书一九页），这是错的。

据张德坚贼情汇编卷三伪官制伪科目。

据曾国藩陆军克兴国大冶水师蕲州获胜摺。

将武立勋降为伍卒。考试全日一场，不覆试。其掌考官虽在此省开科，而各处人都许参加，应试者林林总总，各式人物都有，计湖北中举人八百多人，安徽应试二十七县，中举人七百八十五名。丁巳七年三月，安徽各县考试，由监军为试官，潜山县考进文士三百六十名，武士一百二十名，夏，在安庆乡试，祇潜山一县，便中文举人八十四名，武举人七十三名。这固然是由于太平天国科举宽予名额，但也反映出了人心悦服，故应试的人多。

在福建省方面，丁巳七年三月底，协天燕石国宗部进军汀州，四月初三日（夏历四月十八日），在汀州开科取士，以「上帝权能诛灭妖氛」为题，中式的张榜周知。

在苏福省方面，太平天国于庚申十年四月二十三日克复苏州，以次抚定各县，建立苏福省。这年八月，就在苏福省城考省试，开科取士。八月十六日（夏历八月十一日）头场，三文一诗，首题「同顶天父天兄纲常」，次题「禾王作主救人善」，三题「能正天所亲」；诗题为「一统山河乐太平」。二十日（夏历八月十五日）二场，试一策一论一诗，策题「治兵安民策」，论题「真道根源惟一正」，诗题「万郭来朝」。辛酉十一年三月，苏福省各县考县试，常熟、昭文三月初五日（夏历三月初六日）考文场，取五十人。初六日（夏历三月初七日）考武场，所取甚广。吴江、震泽于三月十四日（夏历三月十五日）考文试头场，三文一诗，首题「真道未知须省悟」，二题「大孝终身继有虞」，三题「四海一家尽兄弟」；诗题「万姓安居享太平」。十五日（夏历三月十六日）覆试，一论一策，论题「孝弟力田论」，策题「治安策」。下午出案，取录原秀士八名，新秀士四十名，给红缎包头。五月三十日（夏历六月初三日），在苏福省城举行省试，首题「天父有主张，天兄有担当，积善之家必有余庆论」，次题「诛残妖以安良善策」，祇常熟一县便中式三十三人，分博士、约士、杰士等第，博士相当于清制举人，杰士相当于清制廪生，约士则相当于清制副榜。

在浙江省方面，太平天国于辛酉十一年十一月克复杭州，明年，天王就钦派文状元天安陈姓为浙江正提考官，文传胪书天燕陈姓为副提考官，来浙开科。正提考、副提考都驻杭州，行文各县佐将举行县试，送中式的到省城省试。于是各县纷纷举行考试。仁和首题「太平一统江山万万年」，次题「为

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪科目、谢炳金陵癸甲纪事略武立勋传、储枝芙皖樵纪实。

据储枝芙皖樵纪实。

据曹大观寇汀纪略。

据知非吴江庚辛纪事（见近代史资料一九五五年第一期），并据龚又村自怡日记清咸丰十年九月十九日记校正所记头场诗文题的误字。其二场论题知非作「真道根据惟一正」，龚又村未记二场题目。案「根据」应作「根源」，本书据影印本太平诏书原道救世诏改正。

据柯悟迟漏网偶鱼集辛酉十一年三月记事。

据知非吴江庚辛纪事。

据知非吴江庚辛纪事、常熟龚又村自怡日记清咸丰十一年六月初六日记事。自怡日记说：「榜出，吾邑中式者三十三人」，吴江庚辛纪事说：「省中乡试，中式七十二名，镇上二人，锤、任称约士」。知非记事不够明确，商衍灏太平天国科举考试记略释这一段话说：「在苏福省举行乡试（即省试），共取中七十二名」，认为是全省共取中七十二名。今以龚又村日记对勘，常熟一县便中式三十三名，则苏福全省省试中式不止七十二名可以断言。这中式七十二名，当是吴江、震泽两县中式的名数。

据王彝寿越难志清同治元年四月记事。

将必有为将之学问」，诗题「草木咸沾雨露恩」。榜发，新进士，头裹红巾，身披蓝衫，足踏花鞋，赴卡拜客，各赠贺仪。桐乡于三月十四日（夏历三月二十七日）考头场，首题「君君臣臣」，次题「真天真主」，诗题「四海一家皆兄弟」，廿五日（夏历四月初八日）覆试，题目五道，首题「又幸其民乐其岁物之丰而喜与予游」，次题「开辟独一论」，三题「天国三大政赋，以耕田、铸钱、取粮三大政为韵」，四题「桐乡县城破废不堪记」，五题「十八学士登瀛洲诗，得登字」。榜发，海宁人朱祥中秀士第一名。朱祥本清朝附生，热烈拥护太平天国，故参加考试。山阴、会稽、萧山都集绍兴考试，应试的有一半是清朝诸生。在试期先一日，试官红袍金幞头，旗帜导从，驺唱鼓吹进试院。第二天五更点名，给卷、编号、盖戳，一一如旧制。山阴题「进贡上帝尽子道，敬孝魂爷福久长」。会稽题「进贡基督尽弟道，恭敬魂哥永荣光」。萧山题「进贡幼主尽臣道，令知幼主见父王」。诗题「赋得万民咸宁，得宁字五言六韵」。过两天，出榜，每县俊士一人，秀士十二人。覆试题「重拜皇上帝」，诗题「运筹设策马衔枚，得枚字七言八韵」。中式者各与以黄巾。

当时各地开科情况，大略如上述。总而言之，太平天国于克复的地方，秩序安定后，就立即举行考试，以团结士子，收拾人心。而就实施效果来论，也曾经起了一定的作用。

张尔嘉难中记。

据沈梓避寇日记。

据海宁管庭芬芷湘日谱清同治元年三月二十九日记。

据王彝寿越难志清同治元年四月记事。此书为钞本，萧山题下缺「令知幼主见父王」七字，今据许瑶光谈浙卷二补。案许瑶光谈浙亦记有这一次绍兴郡各县试题，作：「试题三，一真主尽子道，孝敬魂爹福久长；一基督尽弟道，恭敬魂哥永荣光；一朕幼尽臣道，令知幼主见父王」。今以王彝寿越难志所录校勘，知许瑶光所录脱漏错误实多。商衍鎤太平天国科举考试纪略据许瑶光谈浙著录，以为：「首题的『真主』、二题的『基督』，应当互易为『基督尽子道』、『真主尽弟道』乃合」，实误。

四 应试诗文

太平天国甲寅四年湖北省试首题为真神独一皇上帝。有一篇中式的文卷。作者姓名佚，其文说：

皇矣上帝，神真无二也。（破题）夫犹是神也。得其真者，非独一皇上帝上而何。（承题）且自三代而下，神灵每操祸福之权，然伪妄者恒多，真正者恒少。自圣人出。去其伪而复其真，犹恐人不知至真者之果何属，故特指一真实无妄之神，以明其寡二而少双也。（起讲）兹不禁穆然于皇上帝矣。（领题）今夫当建业之初，惟念予怀于顺则，值开祚之始，当凛帝谓于无声。（起出股）此石言怪诞，圣人所以斥其非，有赫明昭，王者所以隆其号。（起对股）何也？诸神皆非真神也。真神独一皇上帝也。（出题）人心之不古也，妖魔多惑其良贵，而不知真神之照临孔昭，当圣王兴，必有以杜其弊矣。夫名山大川非无形貌以示众，而究不若皇上帝之独有加严者，知众黎之憔悴，惓惓者此也；虑亿兆之倒悬，解倒悬者此也。维皇上帝，其真正孰有与于斯哉。（中出股）世运之方兴也，隐怪不迷于寸衷，而咸知真神之鉴观弗爽，有王者起，先有以格其心矣。夫风云雷雨岂无位号以彰尊，而要独由皇上帝之令出惟行者，见庶民困于乾旱，救乾旱者此也；念下民厄于水火，拯水火者此也。上帝是皇，其直实谁能过乎是哉。（中对股）皇天震怒，令我天兄而舍命代人，将以〔复汉族数千年〕之余业，以鼎新夫世宙。自非上帝居歆真神默牖于其间，何以攘泯桀之敝俗而焕其文章。此其神之无有匹休也，独一皇上帝诚克当此而无忝。（后出股）上天眷顾，不惜太子而隆之凡间，于以起天朝数百代之景命，以大展其功德。自非上帝时歆真神保佑于其际，何以体帡幪之隐念而广其勋庸。此真神之未有并美也，独一皇上帝洵能任此而无惭。（后对比）后比常愿皇上帝之鉴观不惑者矣。（结题作收）这篇八股文中说皇上帝「知群黎之憔悴，惓惓者此也，虑亿兆之倒悬，解倒悬者此也」，「见庶民困于乾旱，救乾旱者此也，念下民厄于水火，拯水火者此也」。又说：「将以复汉族数千年之余业，以鼎新夫世宙」，「于以起天朝数百代之景命，以大展其功德」，在束缚士子思想的八股文体中，仍然茁露出革命思想。

太平天国试场中八股文外的策、论等，未经发现。据时人记载，曾见「不好拜邪神赋一篇，古雅绝伦」。诗则间有流传，如庚申十年苏福省试，有一

世传太平天国试场的制艺、诗多有伪作，真品流传极少。这篇真神独一皇上帝系清咸丰七年丁巳（太平天国丁巳七年）反革命份子方玉润（鸿濛室主人）在湖北黄梅买卖街残书摊访得的太平天国文件钞本内。方玉润把这篇八股文录在所著星烈日记汇要卷三十二涉历四贼情十八丁巳三月二十三日条内。原书因忌讳，「复汉族数千年」六字空格不刻。本书系据凌善清太平天国野史卷八试艺录文补，凌善清记明其来源是「江南士人周雨轩于同、光间」所得，是可信的。案八股文体，发端用二句为破题，下申其义作三四句为承题，承题后作十句上下为起讲，起讲后用三几句为领题，此皆布置于八股前的格式。领题后用起二股，中二股，后二股，束二股合成为八股。各股皆须相对成文，用句多少与长短则可以任意，大约起二股总须短些。又在起二股或中二股后有出题二三句，篇末用二三句结题作收以完篇凡领题、出题、结题皆用散句，这是八股文谋篇布局的大略。本书在此文内的夹注，系清光绪甲辰（一九〇四年）科控花商衍鏊所加，他论此文说：「顾此文程式，非熟于八股墨卷的老手不能为」，均见所著太平天国科举考试记略第四章应试诗文。

见方玉润星烈日记汇要卷三十二涉历四贼情十八丁巳三月二十三日条记载。

首一统山河乐太平诗传诵于世，诗道：

一统天朝界，

山河万重新。

士民皆欢乐，

咸颂太平春。

这首诗，在形式上虽然是受了试帖体的局限，但却反映出了人民对太平天国的热烈拥戴，流露出了群众歌颂革命的心声。

五 附招贤

太平天国除科举之外，又有招贤制度。天京初建时，就出招贤榜略说：「江南人才最多，英雄不少，或木匠，或瓦匠，或铜铁匠，或吹鼓手，你有那长，我使用你那长，你若无长，只可出出力的了」。当时凡克复郡县及行军经过，都在官衙或行辕前出招贤榜，其大略说：「体国经野，致治必在于兴贤；幼学壮行，怀才必期于见用，况值天命维新之际，正属人文蔚起之时。天朝任官惟贤，需才孔亟，凡属武纬文通之彦，久列于朝，专家典艺之流，不遗于野。但恐采访难周，搜罗未遍，抱璞者耻于自献，徒韞椟而深藏，怀珠者虑其暗投，亦韬光而不市。当知天朝见贤即用，望治维殷，勿以自荐为可羞，即宜乘时而利见。倘有一技之长，仰即报名投效，自贡所长，或由管长具禀保荐入朝，量才录用，家口厚给资粮，不致失所，俾免内顾之忧，以慰从公之志」。辛酉十一年七月在浙江桐乡濮镇也出招贤榜，其略说：「定乱尚文才，戡乱需武略。清朝士习时文，官多捐纳，故空疏贫劣之人夤缘昌进，而畸士异人所以不出也。今列规条，凡民间有才力可任使者，来辕禀明录用：一、通晓天文星象、算学者；一、习知地理山川形势厄塞者；一、熟读孙武书，知兵法阵图者；一、熟悉风土民情利弊者；一、熟悉古今史事政事得失者；一、善书记笔札者；一、民间豪杰能习拳棒武艺骑射者；一、绿林好汉能弃邪归正者；一、江湖游士以及方外戏班中人有能飞行走跳者；一、医士之能内外科者」；其余条款还多。总之，一材一艺，都搜罗录用。

太平天国有时为某一专门人才不惜重赏特行招贤，如甲寅四年四月初七日北王韦昌辉招延良医诫谕说：「照得前蒙东王仰体天父好生之德，屡经诰谕招访良医。查此外地当孔道，为良医聚集之所，类如大小方脉、内外专科、眼科、妇科以及专理小儿急慢惊风等症，可以立奏奇效者，必不乏人。乃迄今并未见有医士应召而来，为此不惜重赏，再行诫谕。凡有精通医理能治各项病者，即宜应命前来。又眼科为天朝所尤重，抑或专精眼科者均即到该镇守将佐衙门报名，以便送至天京录用。果能医治见效，即赏给丞相；如不愿为官，即赏银一万两，并使其回家安享，以奖其艺。决不食言，断不使之失所。尔等慎勿裹足不前，空负济之术也」。

太平天国有时与开科取士同时举行招贤，如丁巳七年四月初三日，在福建汀州开科取士，在同一天，就下求贤之诏。壬戌十二年，浙江省于开科取士的同时，就在杭州湖墅镇设招贤馆。太平天国这种招贤制度，都体现了「天朝见贤即用，望治维殷」、「任官惟贤，需才孔亟」的方针政策，所以才能够网罗了各方面人才。

据赵烈文落花春雨集日记卷三，清咸丰四年（即太平天国甲寅四年）三月初五日记。

见张德坚贼汇纂卷三伪官制伪科目。

据沈梓避寇日记清咸丰十一年七月十三日记。

据英国剑桥大学图书馆藏钞件录。

据曹大观寇汀纪略。

据张尔嘉难中记。

太平天国史卷三十四

外交

一 总说

在清政府签订南京条约后九年，太平天国起义。在太平天国建都天京后四年，英、法资本主义国家发动第二次鸦片战争，第二年清政府签订天津条约。再过两年，英、法又发动新的战争，清政府再签订北京条约。由于太平天国坚决保持中国的主权，维护中国人民的利益，而清政府却屈服于外国侵略者，订了一连串的卖国条约，因此，外国侵略者终于扶植反动的清政府，干涉太平天国革命。

太平天国就在这一个非常的时代，与外国资本主义国家进行外交，最后展开了反侵略战争。所以太平天国的外交史，实际就是一部反侵略的纪录。

太平天国反封建反侵略有一个先后的步骤。他根据当时的革命形势，制定对外的方针政策。他对外国资本主义侵略者进行戒备，他也不求外国资本主义侵略者帮助，但却不要輕易失和以树大敌。他预定在把清朝打倒之后，第二步就把外国资本主义侵略者驱逐出中国。

在外国资本主义侵略者方面，与清朝正在打和拉的阶段，还不曾找到他侵略中国的走狗，而太平天国革命方在新兴艾，也不得不采取等待一些时候的政策，伪装中立，以与太平天国周旋。

外国资本主义侵略者用伪中立对付太平天国。而太平天国所望于外国资本主义侵略者的正是要使他不与清朝统治者结合在一起，也就随着不同情况相应地去对付他。当时太平天国所进行的外交，正是侵略与反侵略之间针锋相对的外交战。

太平天国的对外方针政策坚持反对外国资本主义者的侵略是正确的，但由于对内方面，在军事上，政治上犯下了一个又一个的大错，还在与封建阶级作生死的搏斗中，外国资本主义侵略者对清朝统治者已经通过打和拉的阶段，进入了军事合作。而就在这时候，狡猾的英国侵略者还到天京来，向太平天国进行利诱和威胁的秘密外交，提出以平分中国为条件，愿帮打倒清朝，否则把太平天国打倒的谈判。太平天国断然予以拒绝，立刻向上海进军，与外国资本主义侵略者断绝外交关系，以干戈相见。

太平天国的失败在于对内，而不是对外。虽然太平天国的领导者由于历史条件的限制，缺乏近代民族国家的观念，曾经漫不经心地把内河航行权和领事裁判权让给外国侵略者。这是由于无知，我们不能苛求于古人。太平天国初期以天朝上国自居，把外国视为属国，这固然是不对的，洪仁玕也曾对此向天王提过意见。但那时候，外国侵略者并不曾敢动过太平天国的一根毫毛。而到洪仁玕来天京执政，庚申十年夏季秀成进军上海之役，一切都遵守国际法，外国侵略者却敢抗拒太平天国。可知这种态度，在太平天国的对外关系上，并无关大旨。至于为着维护国家主权和民族尊严到了忍无可忍的时候，不顾安庆失守后形势的紧急，而断然进击外国侵略者，论者指为失策，又因天王的错乱调度，使进军上海功败垂成，并招致两面受敌的后果，以致败亡。然而太平天国这种反抗侵略的伟大精神，给百年来中国人民前仆后继进行打倒帝国主义的斗争以最光辉的榜样，那是错误吗？应待千秋的论定。

正因为太平天国对外方针政策坚持原则，在展开反侵略战争之前，就针对着外国资本主义侵略者，使不敢有所异动，使不得逞其阴谋，这才粉碎了侵略者想把中国变成为殖民地的狂妄企图，太平天国的外交史，正纪录下了伟大的中国人民光辉的反侵略史迹。现分述于后。

二 对外的方针政策

太平天国对外的方针政策是坚持原则。维护国家主权和民族尊严，建筑在从自古以来我国人民反抗异族侵略的传统，尤其是发扬光大鸦片战争反侵略伟大斗争的基础上。在金田起义前十年，正是鸦片战争。这一役揭开中国近代史序幕的大事，使中国人民认识了外国资本主义侵略者的凶狠贪残，更进一步教育了十年后起义的太平天国的领导者和革命干部。

当时英国侵略者是最强横的海盗，到处掠夺，在十八世纪的末年，把印度变成殖民地之后，闯入我国，与英国侵略者经过四十多年接触的广州人民，在鸦片战争以前，就已经有所认识。广东人民谕英国侵略者义律等檄道：「查尔英夷素习，豺狼成性，抢对为强」。粤东义勇檄文也指斥英国侵略者在华的横行道：「凶残之性，甚于虎狼，贪黩之心，不殊蛇豕，恒蚕食夫南夷，辄夜郎以自大」。又说：「勾串粤省奸商，私往澳洋岛上，盛贩鸦片，毒我生灵，伤我民命，奚止数百万众，耗民伤财，岂仅数千万金，并敢屡杀民命，匿不交凶抵命，万众痛心疾首，盖数十年于兹」。到鸦片战争既起，我国东南沿海广州、厦门、定海、宁波，乍浦等地都被侵轶，蹂躏我土地，杀害我人民，一直豕突到南京，强迫清朝统治者签订辱国丧权的南京条约。这就使我国人民认识了英国侵略者的凶狠贪残，尤其是教育了当时在广州参加抗击英国侵略者后来起义的太平天国领导者和革命干部。

当忠王李秀成被俘后，曾国藩曾向他询问过太平天国为什么不肯与外国资本主义侵略者联合，曾国藩的幕僚记录李秀成的回答道：

洪秀全本广东滨海之人，素知洋人反覆，故不肯与之合夥。关于这一件大事，有一份在广州出版的英文中国之友报（The Friend China）在太平天国甲子十四年八月十二日（一八六四年九月二十四日）对戈登的评论里也特别提出来说道：

戈登跟我们一样明白，叛军从不乞求外国人的帮助，他们并不在乎外国人参加不参加他们的队伍，并且他们对于这些外国人总是抱着猜忌的态度的。

太平天国为什么对外国资本主义侵略者「总是抱着猜忌的态度」呢？这就是因为天王洪秀全「素知洋人反覆」。洪秀全从那里得到「素知洋人反覆」这个认识呢？这就是由于英国侵略者来华后四十多年来在广州一带的横行，特别是受了鸦片战争的大教育而来。其实，岂止太平天国的最高领导者天王洪秀全如此，太平天国的其他领导者和革命干部也都是如此。法国驻华公使馆翻译官加勒利（Callery）、医官伊凡（yvan）在癸好三年（一八五三年）合著的太平天国初期纪事一书中指出太平天国「指挥的军官大都是广东人。这些人大部分都参加过鸦片战争时那些勇敢而无纪律的队伍，以愤恨夷人著称」。又指出这班参加鸦片战争的英雄们，自从三元里之役以后，「一直深信」自己的力量把英军打败，「不断用神咒和军队的术语来纪念这次伟大的胜利」。就因为太平天国的领导者和革命干部极为愤恨外国资本主义侵略

见李秀成答辞手卷。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第二十四章引文。

据徐健竹译法国加勒利、伊凡原著英国约·鄂克森佛译补太平天国初期纪事第十七章。案此书直译应为中国的叛乱——从开始到占领南京，徐健竹据内容改译为此名。

者，他们素知侵略者的狼子野心，所以他们才能够对外国侵略者从开始就进行戒备，才能够对英国侵略者的提出帮助打倒清朝的谈判予以断然的拒绝；就因为他们深信自己的力量，所以他们才能够坚决不移地展开反侵略的伟大战争。鸦片战争对太平天国的最高领导天王洪秀全和革命干部的教育，其重大如此。固然，太平天国这种认识，还是感性的认识的阶段，而不可能是理性的认识的阶段，看出当时西方资本主义国家内部和外部的各种矛盾，并看出了这些资本主义国家联合中国封建阶级以压榨中国人民大众的实质。但是，就是这一种感性的认识，便使太平天国对外国资本主义侵略者从开始就进行戒备，不向侵略者求助，作出了必要的对策，最后对侵略者的自愿帮助的谈判予以断然的拒绝。

太平天国革命有两个敌人：一个是封建阶级，一个是外国资本主义侵略势力。论中国近代革命形势，在太平天国革命失败以后与太平天国革命时期是有不同的。太平天国以后，外国资本主义侵略势力日益与中国封建阶级相结合，而中国封建阶级已经失却单独统治中国的力量，也不得不依靠外国侵略势力，中国封建政权成为资本主义侵略中国的工具，中外反革命势力一步紧过一步地互相勾结，统治着中国。因此，太平天国以后的革命运动，反对帝国主义的问题就是中国革命的首要问题。但是，在太平天国革命时期还不是这样。在庚申十年清朝统治者向外国侵略者屈服签订北京条约前，还在打的阶段。到这年九月签订北京条约后才开始进入拉的阶段。直到壬戌十二年初，才进入军事合作共同进攻太平天国的阶段。这是从外国侵略势力与清朝统治者的关系看问题。再从外国侵略势力的力量看问题，当时外国侵略势力侵入中国不久，脚跟还未站稳，并没有力量单独对付太平天国。故当天京初建的时候，英、法、美三国都不得不派公使前来表示「中立」，他们虽然痛恨太平天国为订立不平等条约的「障碍」，而在与清朝军事合作以前，还不敢把「中立」的假面具撕开。戊午八年冬，英国特使额尔金带舰队入长江之役，企图把太平天国赶出京，结果经过交战之后，反不得不向太平天国求和而归。这是外国侵略势力没有力量单独对付太平天国的明证。那时候，外国侵略势力必须与中国封建阶级联合才能够对付太平天国。因此，太平天国根据当时这一个革命形势，定下了首先打倒清朝统治者，而后驱逐外国侵略者的决策。

太平天国还从革命与反革命双方力量的对比来作决定。据额尔金舰队被击伤之后，英国侵略者威妥玛表示说：「叛党虽在失势中，但是要让他们单单只对付帝国政府，他们还是有足够的集中力可以拖延斗争的」。这就是说太平天国虽然经过天京事变，但仍然有足够的力量抗击清朝的。其实，这一句话，更可以适用于外国资本主义侵略者自己。但是，如果两者联合起来，那就有不同了。因此，太平天国能够使外国侵略者与清朝离而不合，得到维持单打一的局面，显然是对自己有利的。太平天国对这一要着看得十分清楚，它就在力量最强大的时候，也不曾有过不符合实际的同时打倒两个敌人的打算。而在大军下江南时，清朝统治者就向外国侵略者求救，希望依靠侵略者的船坚炮利来抗拒太平天国，并大肆宣传，先用虚声加以恫吓。这又使太平天国在攻克南京之前就密切地注视着这一大问题，从而定下了使外国侵略者

这是英商怡和洋行上海分店负责人惠涛亲从威妥玛得来的消息，据惠涛一八五九年一月六日致约瑟夫、查甸信，见严中平译怡和洋行书简。

不助清朝与己为敌的决策。

太平天国根据这两个决策，定下了它的对外方针政策。

太平天国对外国资本主义侵略者进行戒备，但却不愿轻易失和以树大敌。不愿轻易失和是政策的一面，另一面却是戒备，它并不曾因为要不失和而忘了戒备。太平天国防江炮台对凡闯进境内的外国战舰一律开炮制止前进，英国公使文翰、法国公使布尔布隆、美国公使麦莲先后来天京坐的战舰都被炮击。外国战舰停在天京，炮台都严密地监视着，甲寅四年五月，英舰来天京，当他们试图把战舰靠近江边要去强夺煤块的时候，炮口就对着他们。凡外国使节人员到天京活动都须得到太平天国的批准，美使麦莲到天京后，他的随员请求到聚宝门外去瞻望大报恩寺琉璃塔，不但负责招待外宾的官员正提中关江丙新不敢擅许，连天朝政务首长兴国侯陈承塔也不能决定，而要一直申禀到正军师杨秀清去作决定。可是，美国海军助理军医法斯（Charter Fahs）等八人，竟然不等候太平天国的批准，擅自跑去参观。附近守卫堡垒的军队就把他们拘捕起来，带去严讯。讯罢，还带入城去给一位高一级的官员处理。拘留了几个小时，经过层层请示，最后决定从宽处理，到东王府领取出通行证才把他们释放。当天，太平天国即发出札谕警告说：「尔等自后仍敢擅以往来，致被圣兵不明来由，按奉天命诛戮，休谓本大臣谕颁不早，而无见容之量也」！从这一件小小事情看来，就可以充分地看见太平天国对外国侵略者是怎样地警惕、提防，与处理的严厉。必须这样，才能制止侵略者的蠢动，才能保障安全。否则额尔金带舰队入长江之役，便要措手不及，说不定真会被侵略者赶出天京，扭断脊骨了。

太平天国不求外国资本主义侵略者的帮助，但却要使不与清封建皇朝联合以增加革命的阻力。要使不与清朝联合是政策的一面，另一面却是不求帮助。就是任用外国人员，也只是用为驱使，而「不许任何外国人当权任事」。必须这样，才能保护中国的主权，才能杜绝外国冒险分子的野心。否则太平天国求助于甲国，清封建皇朝却求助于乙国，在十九世纪的六十年代，中国将陷于瓜分之祸了。

由此可见，太平天国的对外方针政策是正确的。

太平天国在施行使外国资本主义侵略者不与清朝联合的政策当中，曾采用了一些对策。这些对策，第一是利用宗教形式的相同，去争取西洋国家不干涉。太平天国并没有因此发生什么幻想，而只是利用天父天兄的宗教说法去作为一种达到目的底手段和策略。戊午八年冬，把英国舰队击伤后，天王赐给额尔金的诏书，还是用这种宗教说法，满纸都是「同敬天父同一家」、「天国迩来今既来」、「西洋番弟朝上帝，人间恩和在斯乎」的调子，去笼

据太平天国甲寅四年四月二十二日，太平天国正提中关江丙新致美国水师提督布嘉南照会，见太平天国文书汇编卷四外事及与外人文书。

据茅家琦译一八五四年六月一日，法斯就漫游天京大报恩寺琉璃塔给麦莲的报告，见南京大学学报编辑部、太平天国研究室合编太平天国史论丛第二辑。

太平天国甲寅四年四月廿四日殿右贰检点胡海隆、殿左二十五检点罗某给番地兄弟札谕，见中美关系史料，台北版第一六三页。本文转录自茅家琦太平天国对外关系史。

据曾参加太平军的美国人乔治巴非（George Baffey）的陈述说：「干王不许部下任何外国人当权任事」（见威尔生常胜军附录九乔治巴非的陈述）。案这是太平天国任用外国人的政策，并不是干王一人如此，但乔治巴非的话，却具体地说明了太平天国这一个政策。

络英国侵略者，便是最好的说明。太平天国这一种手段和策略，是发生了作用的，甲寅四年（一八五四年）维多利亚主教就曾经为太平天国革命庆祝。就是到了庚申十年秋英、法侵略军协助清朝抗拒太平天国收复上海的时候，据呤唎说，还有「许多谦逊虔诚的传教士」仍是太平天国的朋友。英国公使普鲁斯致外务大臣罗塞尔书说：「洪仁玕的小册子给予传教士的印象颇深。我以为，这既不能证明他的理论健全，也不能证明他的行为纯正。我宁可认为他的小册子不过是在叛军图攫取上海之际所施用的笼络诡计，以骗取教会团体的支持和同情而已」。普鲁斯这一个判断倒是的，太平天国对外的宗教宣传，确实都是为着争取西洋国家不干涉的手段和策略，而从他的报告中，也可见太平天国这一个手段和策略具有它的作用。又据马士对太平天国的外国同情者的分析，也指出：「有的是由于太平军运动的根源为伪耶稣教而引起同情」。所以当英国要干涉太平天国的时候，英国侵略分子便首先攻击太平天国的宗教是「冒牌的天王自创的宗教」，或「冒牌的基督教」，指斥为「对神圣之最大的亵渎」。而站在太平天国立场的呤唎，却极力为太平天国宗教作辩护。这一种针锋相对的斗争，正反映出了太平天国这一个手段和策略的作用。

第二是利用通商。西洋资本主义国家侵略中国，表面是要求通商，太平天国就利用通商去争取西洋国家不干涉。当英使文翰来天京的时候，东王杨秀清给文翰的诰谕就声明准予通商，不加禁阻。检点赖汉英也当面告英国人说：「倘有外国兄弟情愿到此贸易者，并不阻滞，必为照应」。但来中国通商的外国人「务要凛遵天令」，对鸦片等毒物则禁止入口，而与通商有连带关系的问题，如开商埠、订条约等也声明将来方定。可见太平天国虽用通商争取西洋国家不干涉，但却是在十分坚持中国主权保护中国人民利益的原则之下进行的。

第三是友好往来。太平天国以「天下本一家，四海皆兄弟」号召，这也是一种争取西洋资本主义国家不干涉的手段和策略。庚申十年七月初七日（一八六一年八月十六日），英商怡和洋行上海分店负责人惠涛致亚力山大·仆希佛尔信说：「据报叛军离上海不过几哩。……有人秘密张贴了许多告示，

据王维周译呤唎太平天国革命亲历记第四章引维多利亚主教的言谕说：「我们终于看到了目前的革命运动、革命的主要人物及其所达到的成就；看到这种情况是值得我们称庆的，我们要感谢上帝，使我们能够看到这种值得称庆的情况」。

据王维周译呤唎太平天国革命亲历记第三章。

普鲁斯一八六一年九月四日致罗塞尔书，见同上书第八章。

见张汇文等译马士中华帝国对外关系史第一卷第二十六章第二节。

吴士礼太平天国天京观察记的话，见简又文太平天国杂记。

德庇时（Davis）爵士中国杂记的话，见王维周译呤唎太平天国革命亲历记第二十六章。案德庇士王维周原译作大卫。

富礼赐天京游记的话，见简又文太平天国杂记。

见呤唎著太平天国革命亲历记。

据太平天国癸好三年三月二十六日东王杨秀清给英使文翰诰谕。案这一篇诰谕原件未见，李圭金陵兵事汇略卷一有节录文，一八五三年英国下院蓝皮书有关中国内战的文书（Papers Respecting the Chinese Civil War 1853）有译文。

据英国商人喇呐吐（Reynold）上殿左五检点罗大纲书，钞件现藏中国第一历史档案馆。

清清楚楚地说明他们的意向，说是如果必要的话，他们是要抵抗外国人的，不过，同时也表示愿意和我们友好相处。自然直到目前为止，他们对所有不断和他们接触的人的态度，以及运下生丝等等，给人以各种各样的贸易方便，都说明他们是实行这种政策的」。辛酉十一年正月十一日（一八六一年二月十九日），上海英国领事密迪乐致英国外务大臣罗塞尔书说：「自从我于一八五三年四月间初次前往南京，直到最近上海商人访问苏州止，非武装的外国人，或单身或结伴，曾屡次进入太平军的前哨地，他们毫无例外地全都得到了太平军的和平接待。同时，也有一些心怀偏见、抱着非友好态度去访问的外国人，在访问他们之后，被他们的友好接待所感动，因而对他们一变而为善意的态度了」。同年十一月，英国海军提督何伯向英国海军部报告太平天国克复浙江宁波事说：「彼等宣称，极欲与外国人保持友谊」。参赞巴夏礼在关于太平天国攻克宁波的备忘录中也说：「宁波叛军表示极愿与外国人友好。……他们对于基督新教徒和天主教徒一视同仁，全都视为自己的同教兄弟」。直到癸开十三年九月（一八六三年十月）上海英国代理领事马安（Markham）在致普鲁斯的报告中，还指出太平天国「最善于使用这种手段来博得人们的好感」。这一个侵略分子对这一点倒是看得很准确的。

考察当时太平天国所采取的对外方针政策，不仅如呤喇所说，如果得到一个在英国公众舆论有影响的人物到天京来长期居住，把太平天国「信仰基督教的虔诚，对待外国人的友好，渴望和欧洲人毫无限制的通商与往来」等等对英国人民宣布，那么，「所有一切全都足以影响公众的舆论，从而几乎毫无疑问地可以迫使英国政府保持中立」。而且，就是在侵略分子中间，他们虽明知是一种手段与策略，但是，也仍有不少反对干涉太平天国的。例如在庚申十年五月（一八六一年六月）被派往苏州访探太平天国情况的教士艾约瑟、杨笃信、马可望（Macgowan）、何尔（Hall）等就着重地论道：「他们对待外国人的态度显然是非常友好的，总是称呼外国人为『我们的洋兄弟』。『我们崇拜同一天父，信仰同一天兄，为什么要不和睦呢？』他们似乎渴望跟外国人来往，并极愿鼓励通商。他们说，他们很愿意开放十八省进行通商。有人说，他们这样声称是他们的政策使然。就算是这么一回事，为什么这种政策，或其他类似的花样，没有使满清政府作同样的声称呢」？怡和洋行站在商业的利益上，于壬戌十二年正月十八日（一八六二年二月二十七日）从香港发出的商业报单中，提出反对干涉的意见说：「我们的利益全靠严守中立，今不但不推行此种政策，且如我们前次通报所说，英、法陆海军与清军联合，由两国提督率领，进攻六千叛军……如果一直坚持这种自杀政策，结果，所有贸易倘非毁灭，也将遭到严重的阻挠，因为这种做法只有

见严中平译怡和洋行书简。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十六章。

见同上书第十四章。

见同上书第十四章。

上海英国代理领事马安一八六二年十月二十七日致普鲁斯信，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛英国档案馆所藏有关太平天国的史料。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第二十一章。

教士艾约瑟、杨笃信、马可望、何尔在一八六一年七月十六日发表的太平天国游记，见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十章。

激怒一个绝不可轻视的敌人而已」。而上海英国领事密迪乐在他致外务大臣罗塞尔反对英国干涉太平天国的长函中，论到太平天国的对外政策的时候，他也强烈地提出反对的意见，他说：「有人曾经争辩说：『太平天国的友好态度全是伪装出来的，要是他们觉得有足够的力量可以战胜我们，他们就会来攻打我们』。我的回答：纵然如此，那么太平天国跟俄国、法国、美国有多少不同呢？这些国家对待英国的和平有礼的态度，是由于单纯的友谊或者是由于政策的缘故呢？他们一旦获得攻击我们的有利机会就会来攻击我们么？试问我们的海峡舰队、我们的炮垒、我们的十五万志愿兵是干什么的呢」？艾约瑟等意见，可以代表一部分教士的意见。怡和洋行是当时中国头一家外国商行，它的意见，可以代表英国在华商人的意见。而密迪乐则是被称为最熟悉太平天国情况、最有才能的英国在华外交官。由此可见，太平天国对外政策的成功，是达到了何等的程度。

总之，太平天国的对外方针政策，是根据当时斗争实际情况制定，它是正确的，在伟大的反侵略斗争中是获得了一定的成功的。

王维周译唛太平天国革命亲历记第十六章。

一八六一年二月十九日密迪乐领事致罗塞尔勋爵书，见王维周译唛太平天国革命亲历记第十六章。

均据唛太平天国革命亲历记第十六章。

均据唛太平天国革命亲历记第十六章。

三 第二次鸦片战争前对外大事

太平天国对外发生关系，始自壬子二年十二月驻军武昌时，即派有使者到广州，与欧洲国家的代表联系，使他们知道革命军的进展。这是太平天国外交的开始。

癸好三年正月初，大军下江南，直指南京，革命势力即将与外国侵略势力接触，是跟在广西山区的时候不同了。而这时候，清朝统治者与外国侵略者彼此还有很大的矛盾，清政府在广州公开排外，在上海却认为外国海军的支援是事所当然；侵略者却打算趁清政府的困难，乘机勒索，于是革命、反革命与侵略者之间使展开钩心斗角的活动。

首先是清朝统治者方面，钦差大臣向荣跟追太平军到江西九江的时候，就迅速命令苏松太道吴健彰在上海租借洋船，亲督催趲，前赴江南助剿。吴健彰是从前的行商，以「于夷情最为熟悉」著称，正是靠拉拢外国侵略者起家。他奉到命令后，就在口头上及函件上，有时用他个人名义，有时用省当局名义，频频地向上海英、法、美领事请求派遣兵舰救援南京。他从美国一家大商行旗昌洋行租来一艘叫做赛因斯号（Science）的商舰，伪称为外国兵舰，开往南京。又买了几艘外国船，置备武装，在澳门雇了一批外国人，将派往南京助战。于是清朝统治者就大肆宣传：公开的布告，奸细的广播，用尽方法，使太平天国相信外国侵略者已经帮助他们，企图利用侵略者船坚炮利的虚声向太平天国进行恫吓。到太平军攻克南京后，吴健彰又假造一张说是贴在苏州城墙上的太平天国的布告，说不日兵临松江、上海，指斥外国人为：「丑夷亦非人类」，要把他们归于「概行诛戮，鸡犬不留」之列，企图刺激起外国人对太平天国的恶感，以达到援助的目的。

太平天国在向南京进军的途中即接到清朝统治者勾结外国侵略者的情报。它并不曾为侵略者的虚声所吓倒，但面临着这一个当前的形势，却十分迅速地采取正确的对策，在攻克南京内城第二天——二月十六日，东王杨秀

据徐健竹译法国加勒利、伊凡原著英国约·鄂克森佛译补太平天国初期纪事第十一章。

据张汇文等译马士中华帝国对外关系史第一卷第十七章第十五节。

据向荣清咸丰三年正月二十六日，在九江发的祇领钦差大臣关防折，见向荣奏稿卷一。

据文翰致罗塞尔的报告书，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料（案即一八五三年英国下院蓝皮书有关中国内战的文书）。

向荣祇领钦差大臣关防折中论吴健彰的话。

据文翰一八五三年三月二十八日致罗塞尔报告书、四月二十二日致克拉兰登伯爵书，均见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料。

均据文翰一八五三年三月二十八日致罗塞尔报告书、徐健竹译法国加勒利、伊凡原著英国约·鄂克森佛译补太平天国初期纪事第十六章。

均据文翰一八五三年三月二十八日致罗塞尔报告书、徐健竹译法国加勒利、伊凡原著英国约·鄂克森佛译补太平天国初期纪事第十六章。

均据文翰一八五三年三月二十八日致罗塞尔报告书、徐健竹译法国加勒利、伊凡原著英国约·鄂克森佛译补太平天国初期纪事第十六章。

据徐健竹译法国加勒利、伊凡原著英国约·鄂克森佛译补太平天国初期纪事第十六章。案吴健彰伪造的这一件布告，署衔为安东将军平满大元帅抚辖水陆兵马罗、参赞军机大臣抚辖粮饷王晓谕，伦敦不列颠博物院藏。

清就在南京城外派了一员专使叶师帅秘密通过敌人重重封锁，赶着远赴敌管区的广州十三行去与欧洲国家的代表接洽。叶师帅于四月初六日到广州，初送公函于十三行，不收。又送去靖海门医馆，亦不收。又到广东礼拜堂，大门不开。他赶上广西梧州设法。五月初九日又到广州，闻礼拜堂查访这封公函，遂送去礼拜堂。外国人对这封公函感到怀疑。叶师帅写了一篇由南京至广州送信纪事举出天父下凡诗句及金田起义前散布的童谶为证。这是太平天国外交上一大事，说明了开始就定下力使外国侵略者不助清朝的决策。

在外国侵略者方面，以英国为首的资本主义国家，本来就打算利用中国内战的机会加紧侵略中国。现在苏松太道吴健彰奉命向他求援了，阿礼国认为良机已到，就向在香港的文翰建议，把「当前的时机看做一个机会，以无限制进出最僻远的禁区为条件，把皇帝从迫在眉睫的瓦解情势中援救出来，从而大大地扩张自己活动领域」。到了得到江苏巡抚杨文定请援的照会后，他发出一封紧急公文，再向文翰申论英国应该立刻采取行动，建议「大不列颠一国，或是在中国海拥有舰队的三个外强联合起来，去制止这个毁灭性的战争，趁皇帝还据有能够缔结条约的地位时，向他取得这种干涉的报酬」。他企图乘机勒索的主要内容是「无限制进入内地和沿海一切口岸，在北京建立直接外交关系，以及鸦片的合法化」。他坚决相信这些权益，「满可以在今后两个月以内，用正式条约获致之」。文翰得到阿礼国的紧急公文，一面向英国外务大臣报告，如果清政府要求英国兵船帮助守卫南京，而英国能从而取得商业上的利益，清政府的建议是可以考虑的。同时着手调配武力前来上海，他命令原已受命开往新嘉坡的兵舰哈尔米士号（Hermes）作为他的座舰，调原泊厦门的另一艘兵舰撒拉曼特号（Sylamander）开往上海，更令原泊宁波的兵舰拉特雷号（Rattler）留在原地待命，不要南开，准备实行阿礼国的「到扬子江的运河口去，宣布他们准备为北京皇帝掩护某些可以进出兵舰的重要地点」，并且「以三个签约外强的名义占领镇江府」的侵略计划。

在太平天国攻克南京内城后一天（天历二月十六日，阳历三月二十一日），文翰乘兵舰到上海。第二天，他就命令阿礼国答覆吴健彰说，英国全权大臣已到上海，「高级当局之间的接洽比较方便了，如果两江总督阁下要

关于太平天国这一次特派使者赶往广州致送外国公使的公函今未见，所据以考知有这一件外交大事的是叶师帅写的由南京至广州送信纪事一文。这一篇文件，伦敦不列颠博物院藏，原编号为 Oriental8207-K(20)。近人著作以这一次太平天国派专使赴广州是访教士罗孝全，案叶师帅纪事，分明说是东王杨秀清命他送公函前往广州，当面「自说十三行番国钦差大人知之」，任务的对象至为明确。所以他到广州后，就到十三行投递，十三行不收，又去靖海门医馆投递，不收，才去礼拜堂投递，礼拜堂大门不开，他赶上广西梧州设法。旋回到广州，知礼拜堂查访这封公函，遂送去礼拜堂。当叶师帅赶上梧州时，有一个骗子知道叶师帅送信不收的事，他就假造了一封洪秀全邀约罗孝全去南京传道的信，送去礼拜堂给罗孝全。这是一封假信，外国记载的就是这封假信，与叶师帅送给十三行给外国公使的公函是截然两回事。详细考证，见我写的太平天国对外关系考，此文收在太平天国史丛考丙集内。

据一八五三年二月二十六日阿礼国致文翰机密报告，原件存伦敦档案局，编号外交部档案卷 F.O.233/161。转引自严中平太平天国初期英国的侵华政策，见新建设一九五二年九月号。

据一八五三年三月三日阿礼国致文翰机密报告 F.O.233/161。转引自严中平太平天国初期英国的侵华政策。

据 W.C.Costin Great Britain and China 1833—1860，页一六。

据一八五三年三月三日阿礼国致文翰机密报告，并据严中平太平天国初期英国的侵华政策一文的叙述。

求援助，或就当前局势与全权大臣有所洽商，应由总督正式行文致公使本人，而不要由次级官员转达」；他并且声明，「一经收到来文，对其中内容当即予以最善意的考虑，并及早答覆」。这就是明白的说只要那个带有钦差大臣头衔有权可与他谈判条件的两江总督向他求援，他是乐意即行援助的。

但是，再过三天，太平天国攻克南京的消息传到了上海。与此俱来的是清朝的败北，与太平天国百战百胜的种种情报。这就给外国侵略者以地震般的打击。于是上海英领事馆翻译密迪乐赶着根据这些情报作出他的书面报告，他的结论说：清朝在南中国的统治权已一去不复返了。他认为外国的干涉只会无限期地延长战争与增加混乱。事实很清楚，新的情势向他们提出新的问题：清朝政权还能不能继续存在下去？他们对清政府的帮助能不能阻止太平天国的胜利？当这些问题不能作出肯定的答覆以前，他们唯一的政策是多等一些时候。因为他们如果现在帮助了清政府，而最后却是太平天国成功了，他们在中国的地位就极其狼狈了。因此，文翰在收到密迪乐报告书后态度起了一个大转变，赶忙于二月二十三日（阳历三月二十八日）要求英国政府采取「不干涉」政策。四月二十六日（阳历五月三十一日）英国外务大臣克拉兰登（Clarendon）批准了这一建议。这样，由于太平天国革命的胜利发展形势，英国的侵略手段被迫从准备公开与太平天国为敌，转变为另一种形式——暂时等待和观望。

文翰到上海后，就指示上海英领事阿礼国于三月初四日（阳历四月八日）召开了一次上海全体英侨会议，讨论正式组织防御武力问题。在会上决定成立「上海义勇队」，由英国军官任队长。第二天阿礼国召集英商代表开会，成立协防委员会，帮助英海军加强租界内军事设备。四天后，阿礼国又邀集法、美领事、海军军官及各国重要商人开会，扩大协防委员会的组织。阿礼国强调各国合作的重要性，宣称不准太平军进入租界一步。法、美领事都支持阿礼国，美国副领事金能亨（E·Cunningham）担任了这个组织的委员。于是在上海租界成立武装，积极构筑工事，把这部分中国领土置于他们的直接控制之下。文翰把这些工作大体安排妥当以后，决定到天京去探访。

文翰探访天京的主要目的在刺探太平天国对外态度。他在行前给英国外交部报告说：「此行目的是向各方面说明，目前英国是守中立的，藉此可对举事者揭破上海道台所捏造的无稽谣言，此举也许会发生效果，诱使举事者的领袖们宣布他们对待外国人的意向」。三月十八日（阳历四月二十二日），文翰乘哈尔米士舰前往天京。二十二日（阳历四月二十六日），到镇江，进

据一八五三年三月二十二日阿礼国领事致上海道照会，见有关中国内战的文书，转引自丁名楠等著帝国主义侵华史第一卷第三章译文。

据一八五三年三月二十五日密迪乐致阿礼国领事报告书，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第一函附件三。

据一八五三年三月二十八日文翰致外务大臣罗塞尔报告书，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第一函。

据一八五三年五月三十一日，英国外务大臣克拉兰登致文翰书，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第二函。

据丁名楠等著帝国主义侵华史第一卷第三章。

据一八五三年四月二十二日，文翰致克拉兰登书，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第四函，并参照丁名楠等著帝国主义侵华史第一卷第三章译文。

入太平天国防线，炮台即对英舰开炮，文翰派人送函上岸，述明系有事相商而来，并非帮助清朝打仗。第二天，英舰到天京，炮台也对英舰开炮，文翰立即以书面送达江岸，通知来意，炮台始停火。

在炮台停火之后，文翰派密迪乐入城谒见太平天国政府。密迪乐见了北王韦昌辉、翼王石达开。他首先说明英国公使前来的目的，在于申明英国政府的中立态度，接着询问太平天国对英国的意向及将来进兵上海时的政策如何，并商谈接见英使的仪式。韦昌辉对英国表示中立不助清朝的声明，以充满信心的冷静态度表示说：「你们如帮助满清，真是大错，但即使帮助它，也是没有用的」。但对所问太平天国对英国人的态度一点，却欣然回答说：「我们今后不特彼此相安无事，而且还可以成为亲密的朋友」。

二十四日（阳历四月二十八日），太平天国谕英使文翰说天王为万国真主，凡来朝见，都须遵守礼制。着文翰先行奏明，己为何人，所操何业，来自何处，始准朝见。文翰因谕中有天王「为天下万国之真主」等语，把来谕退回，并将南京条约中文本一份交来使带回，以表示英国从清政府取得的条约权利。二十五日（阳历四月二十九日），检点赖汉英到英舰，对昨天谕文的语气表示歉意，约定文翰在第二天上岸谒见东王杨秀清。

二十六日（阳历四月三十日）上午，赖汉英照约定时间来迎。文翰深恐在会见时礼仪上发生困难，遂托词天气不佳，不能履约，改用书面照会太平天国，说：

溯我英国与中国通商，在广州已二百餘载。前十数年又新立和约并通商章程，议定广州、福建（州）、厦门、宁波、上海五口凡英国商民均可建造房屋，携眷居住，照令叙话记实一，与北王翼王叙话录。例纳税贸易，不得稍有妨碍；各处俱设本国领事专管本国商民事件。又有本大臣奉我国君主旨驻扎香港，统辖五口英国商民事务，凡与中国官员交涉事宜，俱归本大臣经理，迄今十数载，并无变异。近来闻得中国人与满州人兴动干戈，又闻贵王已得守金陵，传播不一。有满洲官晓谕云，借西洋国火轮船十数双，由长江直上，与贵王军兵打仗等情，此皆满洲官之假语谎言。查我英国往各国贸易居住，凡各该处有兵戈，向例均不干预。今在中国为有借用火轮船相帮之理？至于满洲官雇广艇，置买西洋船只，本大臣并不闻问。所有英国商民船只均不准其雇用。其买卖英国人商船者，与买洋布及各货无异，难以禁止。如他国买卖船只，本大臣更难阻当（挡）。但买去之船，俱不许用我国之旗号。设有我国人民仍旧在船为满洲官使用者，实属不该，本国决不护庇。总之贵王与满洲相敌，我英国情愿两不干预。独是英国在上海建造许多房屋居住，并礼拜堂及堆货机房，黄浦江内是有英船多只来往停泊。刻下贵王已抵金陵，与上海近在咫尺，闻得贵王军兵欲到苏、松一带后，至上海时，贵王之存心

据曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料，第六函附件之一，翻译官密迪乐君在南京及镇江与革命军首领叙话记实一，与北王翼王叙话录。

这一封谕文的回译文，见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料，第六函附件之二，两革命军首领送致文翰之文书。

据曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第六函一八五三年五月十一日文翰致克拉兰登书，及第六函附件之一翻译官密迪乐君在南京及镇江与革命军首领叙话实，二、与送达诏书之两官员叙话录。

据一八五三年五月十一日文翰致克拉兰登书。

立意，欲与英国如何办理之处，先原闻知。

这一个照会清楚地表明了文翰以中立做幌子来要求太平天国承认南京条约，承认英国已经取得的特权。

二十七日（阳历五月一日），英舰沿江西上，前行约十二英里，当晚回到天京。二十八日（阳历五月二日）晨，太平天国以东王杨秀清、西王萧朝贵名义答覆文翰照会的黄绸诰谕送到英舰。其略道：

我天父上主皇上帝六日造成天地、山海、人物、天兄耶稣代世人赎罪，天下本一家，四海皆兄弟。不料我天国为满洲夺取，遍地立土木偶像，敬拜邪神，大失真道。耶苏初显圣外国，传下圣书，英国信之；近又显圣天国，遣使迎我主升天，封为天王，令将三十三天邪神驱入地狱。自戊申年三月天父降凡，九月天兄降凡，助我天王成万国真主以来，六年于兹矣。尔远人愿为藩属，天王欢乐，天父、天兄亦欢乐，既忠心归顺，是以降旨尔头人及众弟兄，可随意来天京，或效力，或通商，出入城门，均不禁阻，以顺天意。另给圣书数种，欲求真道，可诵习之。

蓝皮书载文翰这一封照会发出的日期为一八五三年四月二十八日（见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第六函附件之三），照会开首说：「昨日收到由贵检点等送来船上大札一件，内称如吾欲前往拜方，阁下等愿在城内接见等由。最初余本拟登陆前面晤，但因天气不佳，且为其他情势所阻，未能如愿。兹特备函，谨将原拟趋访面达各意见一一奉陈」。案一八五三年五月十一日文翰致克拉兰登书自述于阳历四月二十七日（天历三月二十三日）到达天京，当日派翻译密迪乐上岸谒见北王韦昌辉、翼王石达开，约定四月二十八日（天历三月二十四日）午刻委员来船接引文翰上岸会见。届时未见有官员前来。直到日暮，始有两使者来，带有文书一封，因内有天王「为天下万国之真主」待语，文翰不受，并将南京条约中文译文一份送与来使带回。四月二十九日（天历三月二十五日）下午，赖检点来船，对昨天公文表示歉意，约定文翰于第二天上午登岸至一王府会晤。至四月三十日（天历三月二十六日）晨，因天气极不佳，且恐在礼仪上如遇有困难，发生不良影响，故修函向各王说明不能成行的理由，派密迪乐送往。据此可知文翰这一封照会乃是一八五三年四月三十日所发，而不是四月二十八日所发。又照会末说：「再者，今日下午，吾将动身溯江西行不远，而明日为星期日，即休息日，不办公事」。考公元一八五三年四月三十日为阳历星期六，五月一日为阳历星期日，故照会所说「明日为星期日」，即五月一日，则今日为星期六，即四月三十日，也可证这封照会是一八五三年四月三十日所发，而不是四月二十八日所发。再查英国剑桥大学藏有钞本英使文翰致太平天国照会一封，开首说：「本大臣于昨日即英之四月二十七日午刻乘座大英哈吐火轮师船来京，当委潘译官密登岸告知本大臣已抵此处，普商订何时可会贵王。旋据潘译官密回舟禀称已准贵翼北王面订今日午刻委员来船接引本大臣进城至贵王府面议一切事件。兹者午刻已过一、二时余，未见委员来舟。缘各处有应办事宜不能久泊此处，为此合将欲商事件移知」。以下全文即蓝皮书所载的照会第二段。案蓝皮书所载照会共三段，第一段说明不能遵约上岸的理由，第三段说下午即动身溯江西行，后天星期一回来，望各王来船会晤，而主要内容则为与二十八日照会相同的论英国与中国通商关系的全文。据此看来，文翰在四月二十八日午后等候太平天国官员未到时确写有一封照会打算送给太平天国。后来到了傍晚，太平天国官员来了，情况发生变化，所以四月二十八日的照会没有送去。到了四月三十日，本来约定上岸了，后来又没有去，所以把四月二十八日那封照会第一段删去，保留了它的主要部份，而另加上第一段和第三段说明新情况。后来整理这些文件的人，没有仔细稽考就把四月三十日发的照会误作为四月二十八日发了。因为这两个文件，曾引起读者的疑问，故详考于此。本书此处所录这一大段照会，系据剑桥大学所藏文翰于四月二十八日写而未发的照会中文本著录。

据曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第六函一八五三年五月十一日文翰致克拉兰登书，及第六函附件之一翻译官密迪乐君在南京及镇江与革命军首领叙话记实，五、在哈尔米士舰与赖氏叙话录。

案这一封东、西王给英使文翰诰谕系删节文，见李圭金陵兵事汇略卷一。又李圭将日期「三月二十六日」

文翰接了诰谕，见太平天国以藩属待英人，他立刻凶狠地答覆了下面的一封使用恫吓手段的照会，说：

来文已收到，其中有为吾所不能明白者，尤其是暗指英人隶属于贵君主一层。因来文所言如此，我不得不申言：敝国与中国政府曾签订条约，有在广州、福州、厦门、宁波、上海五口岸经商之权利。如贵军或其他人等在任何形式之下对于英侨生命财产有所侵害，英国亦必采取与十年前抵拒各种侵之同样手段，施以抵拒；彼时曾将镇江、南京及其附近各城占据，并签订和约。和约内容前日已送上抄本一份，京已得知矣。

文翰发出照会，英舰即离天京回上海。在回经镇江时，他派密迪乐上岸谒见镇江守将殿左一指挥罗大纲。罗大纲对密迪乐提出鸦片问题，严正地指出英人不应再卖鸦片。

文翰回到上海后，命教士麦都思研究从天京带回的太平天国书籍，并综合各人观察所得，向英国政府报告说：

如果举事者成功，至少传教士的活动可望获得完全的容忍。这些人看到外国人一般地都和他们遵奉同样的教义，因而当他们得势时，可能对外国人怀抱友善态度。他们无疑会允许通商的；不过从他们的出版品以及他们的行为上看，我们可以推断他们将严禁鸦片——不像现在这样的有名无实，而是真正的禁止。……目前唯一可行的政策，是保持不卷入这一斗争中，力避与双方发生正式的联系，但外国人必须准备好足够的武力，来击败举事者们可能施与他们的任何攻击。

这就是文翰探访太平天国实况之后得出的结论。这一个结论，反映了太平天国的对外政策，也反映了英国侵略者对太平天国的畏惧，而尤其是说明了英国所谓的「中立」，只是为了要观望一下，好看清楚究竟用什么方法利用这一复杂的局势为自己取得更多的权益。所以文翰露骨地说，「多等一些时候，如果不是唯一的政策，也是最聪明的政策」。这就是当时英、法、美对太平天国革命暂时保持「中立」，观察形势发展的所谓「等着瞧」政策（a “Wait and See” Policy）。

文翰那封具有恫吓性的照会，在革命政府面前依然胆敢露出张牙舞爪的凶相，这就使太平天国对外国侵略者愈加警惕。在英舰去后，东王杨秀清下令在长江各处口岸派兵设防，在太平郡、芜湖、东梁山作重点防守，以防备外国侵略者进犯长江。

在英国公使文翰到天京后七个月，法国公使布尔布隆也于太平天国癸好

误作二十五日。此件英译有全文，其回译文见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第六函附件之四革命军首领致文翰书。

据曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第六函附件之五文翰致革命军首领书录。

据曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料第六函附件之一翻译官密迪乐君在南京及镇江与革命军首领叙话记实，六、在镇江与罗将军叙话录。

见有关中国内战的文书，此处据丁名楠等著帝国主义侵华史第一卷三章译。

见一八五三年八月四日文翰致克拉兰登书，原件存伦敦档案局，编号外交部档案卷 F.O.17\204，转引自严中平太平天国初期英国的侵华政策。

关于英、法、美对太平天国采取这个「等着瞧」政策、茅家琦太平天国对外关系史有详细的论述，请参看该书。

据粤匪起手根由，案这是一篇太平军人的口供。

三年十月廿六日（一八五三年十一月二十日）偕同使馆秘书顾随（C.de Courcy）及随从人员并耶稣会士南格禄神父（P.Gottleand）、葛必达神父（P.Clavelin）等乘贾西义（Cassini）军舰从上海西上探方天京。

十一月初二日（阳历十二月六日）早晨，贾西义舰抵天京。一座位于城外沙洲（与城垣隔护城河）的炮台开炮示警，命令在远处停泊。军舰抛锚后，炮台立即派一军官乘小艇来询问。法舰说明来意，提出明天双方会晤的请求。太平天国允许，于傍晚把答覆送到舰上。

第二天早晨，法使馆秘书顾随偕翻译官马凯士（M.Marques）、葛必达神父及其问答式传道师，并舰上军官两员登岸进城。夏官正丞相黄玉昆、夏官副丞相赖汉英接见顾随。顾随陈述贾西义舰来访的动机，是法国皇帝对中国天主教表示关心。葛必达神父说明法国人不是以敌人的姿态，而是作为朋友前来的。顾随接着陈述法国公使就在贾西义舰上，他替布尔布隆提出与顶天侯秦日纲，甚至天王会晤的请求。黄玉昆、赖汉英答应由顶天侯接见法国公使。

那时，因天气不佳，法国公使请求会晤推迟于十一月初六日（阳历十二月十日）举行。这天早上九时，布尔布隆率领多人登岸。太平天国已派人等候，带引先到前日顾随所曾到的官衙，然后前往顶天侯官邸。会见的礼仪发生问题。布尔布隆以他被指定的座位为不合体统，不肯坐下。顶天侯立即建议到隔壁的客庭去，在那里家爱可以不拘礼节地会谈，把困解解决。

会谈逾一小时，当时参加会谈的葛必达神父记道：「我总觉得布尔布隆先生在他所有的举动中抱着双重的目的：首先尽可能多地搜集有关在中国进行的大变革，特别是有关宗教和天主教权益的确切情报；其次，让人们法国抱着一种公正的，并且与它的重要性和尊严性相协调的观念」。布尔布隆早已知道不可能明言这一个自己之所以前来天京的真正动机，他把预先写好的一张便条交给顶天侯，便条上概括地说明他想使太平天国知道他这次出使的目的。

顶天侯以彬彬有礼的礼貌接待法国公使，并留他在天京过夜，以便接着举行宗教会议。布尔布隆说明他是偕同两位天主教神父一起来的，举行一次宗教会议正是他们求之不得的事，因此希望约定翌日会谈。顶天侯答应这一提议，但是坚持当夜开始谈判。于是葛必达神父及其问答式传道师留了下来。这一点议定后，法国公使站起来向顶天侯告辞

太平天国对法国公使来访的真正目的感到莫解。在葛必达神父留在天京两天两夜里，大臣们和王侯们之间往往来来，查问和探听这种举动到底是什么意图。对布尔布隆所递的便条，认为在形式上感到屈辱：便条上没有签署。他们所要发出的咸丰，法国公使竟然把他称作皇帝，而对他们的元首天王的称呼，却使用不那么意义重大的字眼，使他们愤怒。他们奇怪法国能有会有什么权利来保护天王统治下的天主教徒。甚至对葛必达神父进行威吓，他们误以为他就是那张便条的执笔者。

夏官正丞相黄玉昆把葛必达神父和其问答式传道师叫来，历数法国公使对太平天国和他们的革命事业的全部错误，其中他们所不能容忍的，就是对方曾在他们面前提到法国和清皇朝之间所缔结的条约，尤其是称咸丰为皇帝；这一称号多么尊敬，他们只用来称呼上帝，从来不敢把它给与他们的最

原作天官正丞相，误。案这年九月，秦日纲已由天官正丞相升为顶天侯。

高元首。接着黄玉昆又以怒盛的口气说：「既然妖头咸丰如此可敬，受到你们如此尊重，那么你们是他的朋友，我们是叛乱者啦。所以你们是我们的敌人啦；为了帮助你们的朋友，你们前来侦察我们的情况，探听我们阵地的虚实啦」！黄玉昆转过身来继续说：「在这上面，砍掉你们的头，或者至少把你们沦为奴隶，不是罪有应得的吗」？葛必达神父辩解说由于法国公使的举动所引起的种种看法，请跟公使直接谈，他本人只是一名做宗教工作的神父而已，有权拒绝承担一切责任。第二天早晨，夏官正丞相黄玉昆又把葛必达神父等带来。他指责法国人对太平天国的一切无礼和侮辱行为，指责时声色俱厉，怒气冲天，侍从听了也发抖。随即读问了葛必达神父几句，就命令把他们软禁起来，到十一月初八日（阳历十二月十二日）下午才把他们释放回舰。

十一月初九日（阳历十二月十三日），北王韦昌辉给法国公使布尔布隆发出一封诫谕，命令他前来会谈。布尔布隆拒绝会谈，以不逊的语气回覆，并仿照中国公文「仰各遵照」的套语，在结尾处用「仰即知照」四字以示报复。北王接到覆文后，立即勒令法国公使离境。第二天早上九时，法国军舰离天京，十一月十四日（阳历十二月十八日）回到上海。

在法舰抵达天京的第二天，驻军在天京东门外孝陵卫的清朝钦差大臣向荣派了一名特使上贾西义军舰向法国公使致敬。军舰司令卜拉（de Plas）拒绝接见清朝官员的方访问，也不收受他们的礼物，表示只要不受侵犯，法国保持中立。

法国公使布尔布隆这次探访天京，亲眼看见天京俨然一大军营，壁垒坚整，纪律严明，社会安恬，秩序井井，显然表现出强大的统治力，使他惊异。卜拉司令论天京之行说：「在政治方面，尽管没有取得人们所期待的成就，至少促使人们更加正确地评价那从广西到北京，威胁着中国皇帝的叛乱运动的趋向」。这就是说，他们探悉了太平天国革命的目的与动向。布尔布隆面对着这种形势，因此，他建议他的政府「保守中立」，也采取了等着瞧的政策。

在布尔布隆到天京后五个月，甲寅四年四月十六日（一八五四年五月二十二日），美国公使麦莲也乘苏士贵限拿舰（Susquehanna）来探访天京。十八日（阳历五月二十四日），至镇江，炮台发炮命令停轮。麦莲派人上岸，谒见镇江守将殿左五检点吴如孝，陈述为通好而来，请求转达，并派人引导上天京。吴如孝命暂泊江迷滨，侯旨定夺。二十一日（阳历五月二十七日）晨，美舰开往天京，下午到达，由舰长布嘉南（Buchanan）照会，有美使来通好。二十四日（阳历五月三十日），太平天国以地官又正丞相、地官又副丞相名义札谕布嘉南，称「天王为天下万国太平真主，则天下万国皆当敬天从主，知所依靠」，「尔等果能敬天识主，我天朝视天下为一家，合万国为一体，自必念尔等之担忧，准尔年年进贡，岁岁来朝，方得为天国之臣民，

以上所述法国公使布尔布隆探访天京事，系据章克生、顾竹君译，徐肇庆校法使布尔布隆访问天京记事，见太平天国史译丛第二辑。这篇记事，译自贾西义号中国海上长征记第十二章南京之行，全章由贾西义军舰司令卜拉的日记编成。本书除据这篇记事外，并参考简又文译佚名通讯法国公使天京访问记（刊于北化捷报一八五三年十二月廿四日第一七八号，译文见大风九十期）、遐迩贯珍第一号伟兰西公使赴天京记（见金毓黻等编太平天国史料）。

据高第（Cordier）中国与西方列强的关系第一卷，第一九八页。

永沐天翰之恩泽」。布嘉南接到札谕，认为叫他「诧异」，「尽非友谊之意」，愤然覆了一封照会，声明暂止照会，「现只因奉本国钦差大臣着令达知，以后遇有必要与贵国天京大宪知会之事，有如讲论，按照中华与本国所定立条约内所载，凡属我国商民在中华所应得之利益公义等事款，本国钦差大臣自必早日以礼以尊敬事照会，并望所与互相照会之员，亦依样以恭敬礼仪相答」。在这一封照会中，明白地要求太平天国承认美国从清政府所取得的特权。二十五日（阳历五月三十一日），美舰上驶往芜湖，二十七日（阳历六月二日），折回天京，东王杨秀清颁给麦莲诰谕送上美舰。东王在诰谕中严正地答覆麦莲照会，说明太平天国的通商政策，不但许美国通商，至万国亦许往来通商，但通商者务要凛遵天令。凡欲来天国通商者，准到镇江焦山下听守镇江大员办理。东王这一道诰谕，断然拒绝了麦莲的要求，宣布了太平天国执行捍卫中国主权的外交政策。麦莲等访问天京的结果，清清楚楚地看出一旦太平天国在全国掌握政权以后，决不可能承认清政府与列强已经缔结的各项不平等条约。因此，他们回到上海后，就大声叫嚣太平天国的「傲慢」，用一个作为随员的名义出面，凶狠地在北华捷报上向资本主义列强提出他们的主张，说：「这些统治天下的自尊自大是与欲与同外国通商的宗旨不符的。这是无知和骄傲的结果。其为订立条约之障碍可以断言，是故各条约国应速行纠正这一点」。又说：「苏士贵限拿号之来，令我们得知许多事实，藉以证明太平军已安全统治全国之大部——其领土之广，足以保证终极的成功。他们已占有长江，远至鄱阳湖，或至上游更远之地。照现在形势看来，没有什么东西可以阻碍他们的胜利，有之，惟内江而已，但在目前尚未现此病徵，是故，这形势对于各条约国成为重要问题——将趁此时对此新兴的势力取得相当的了解吗？抑等到他们占领全国呢」？美国侵略者居然凶狂地提议要联合英、法各国起来趁着太平天国还未统一中国的时候，动用武力，「速行纠正」，使承认他们从清政府所攫得的权益。但是，当时太平天国方在兴盛时期，外国侵略者究竟还不敢动手。麦莲给美国国务卿麻西（W.L.Marcy）报告说：「直到现在仍然被认为是正确的政策是：一个严格的和不偏不倚的中立必须保持，直到战斗的双方之一取得了一个优势」。他也跟英、法两国之后，向政府建议采取等着瞧的政策。

这一年五月，英国新在驻华全权代表约翰·包令到上海，知美使麦莲访问天京事，也于初十日（阳历六月十五日），派麦华陀和利韦士·包令带领两艘兵舰拉特雷号与斯底克士号（Styx）前来天京探访。麦华陀等请求与太平天国领袖会谈，被拒绝不见。他们以拉特雷舰长麦勒西名义致函东王，请

这一封札谕的抄件，藏美国国立档案馆，见朱士嘉编十九世纪美国侵华档案史料选辑。

见一八五四年五月三十日嘉南致太平天国照会，抄件存美国国立档案馆，见同上书。

东王答覆美使麦莲的诰谕今未见，此处所述内容系据甲寅四年五月二十三日东王答覆英人三十一条并质问英人五十条诰论。案东王在这篇诰谕中答覆英国人询问美使麦莲来天京事那一条开首说：「前月花旗国炎轮船来京者经诰谕他」，考太平天国制度，东王、西王的文书称「诰谕」，故知太平天国覆美使麦莲照会这一封文书，是用东王名义、或者是用东王和西王两人名义答覆的。

据简又文译太平天国之真象五、天京见闻录，见大风第九十一期，原载北华捷报一八五四年六月二十四日第二 四号。Susquehana 舰简又文译为色奎哈那，案布嘉南照会原有译名为苏士贵限拿，本书据原有译名改。

Jules Davids, American Diplomacy and public papers: The United States and China, Series I, Vol. 1.4, Doc. No. 109.

求买煤，也不获允许。当他们试图把拉特雷舰靠近一个有一千吨煤的地方要抢劫的时候，看到炮台上的大炮正对着他们。十九日（阳历六月二十四日），麦勒西致函下关守卫官员，请求太平天国对他们所提出的问题给予确定的答覆。麦勒西等提出三十一条问题，从军事、政治、宗教、经济、文化等方面刺探太平天国的实况与动向，甚至对太平天国征收关税、粮饷也提出质问，英国侵略者心怀颠覆太平天国政权的意图，至为明显。二十三日（阳历六月二十八日），东王答覆他们所提出的三十一条问题，并向他们反质问五十条问题。这是一篇十分重要的太平天国文件。在覆三十一条问题里，其中第一条和第十八条都是对通商政策的说明，道：

一、覆平定时不惟英国通商，万国皆通商，天下之内兄弟也。立埠之事，侯后方定。害人之物为禁。

一、覆前月花旗国炎（火）轮船来京者经诰谕他，不但许伊国通商，至万国亦许往来通商。但通商者务要凛遵天令。凡欲来天国通商者，准到镇江焦山下，听守镇江大员办理。

从这两条覆文中，明确地说明太平天国三项重要的通商政策一、天下之内都是兄弟，故欢迎万国通商；但外国来华通商的务要凛遵太平天国法令，准到镇江焦山下通商，听守镇江大员办理；二、立埠之事，就是指订立通商条约的事，待到革命成功后再定，也就是表示所有以前清朝与外国订立的条约都不承认；三、害人之物为禁，首先是指鸦片，并包括其他一切有害毒物。

太平天国在上月诰谕美使麦莲之后，又一次向外国宣布通商政策。

太平天国向麦勒西等反质问五十条，全部都是用天父、天兄的宗教说法和一些基督教义指斥外国侵略者到中国来的横行，尤其是最后三条更为声色俱厉地责问道：

一、问尔各国拜上帝、拜耶稣咁久，是真心帮上帝、帮耶稣诛灭妖魔欤？远是帮妖魔叛逆上帝、叛逆耶稣也？

一、问尔各国拜上帝、拜耶稣咁久，今一齐知得上帝、耶稣现在天国作主，天上重重天，一概兵权都齐会在天国。天下万国众臣民蒙上帝化心，晓得齐会天国朝上主皇上帝，朝救世圣主，朝万国真主便是上帝兵权；有一国不到天国朝上主皇上帝，朝求世圣主，朝万国真主便是妖魔。尔等知否？

一、问尔各国拜上帝、拜耶稣咁久，现今上帝同耶稣降凡作主，诛灭妖魔几年，因何不见尔等各国具些圣物进贡上帝，进贡耶稣，进贡万国真主。还敢大胆强瞒无礼，诡向天国讨取煤炭。尔等各国自想叛逆上帝为何如？叛逆耶稣为何如？叛逆上帝真命万国真主为何如？请问合得天情否？尔亦当自

据一八五四年六月二十四日英国海军麦勒西船长致天京郊区栅栏防波堤司令将官书，见太平天国史译丛第一辑内黄光域、梁昆元译，吕浦校麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录附录二之附件二。

麦勒西请求东王答复三十一条问题的中文本今未见。译文见太平天国史译丛第一辑内黄光域、梁昆元译，吕浦校麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录附录一之附件四。又现存东王杨秀清答复英人三十一条并质问英人五十条诰谕中文钞件说：「计复三十一条」，英译文则为「计复三十条」，查中文钞件也只三十条。但案麦勒西舰长回答东王杨秀清有关英国教义问题书说：「我非常感激你对我三十一问的回答」。据此知麦勒西确是提出三十一问，而东王也答复了三十一问。今只有三十条，不知何故。

东王杨秀清答复英人三十一条并质问英人五十条诰谕，布伦敦英国档案馆，编在外交部档案 F·O·17\214 中，现收在太平天国文书汇编内。

「咁」，广州方言，作「这样」解，「咁久」，就是这样久。

思也。

天王宣称奉上帝及耶稣之命命下凡作主，而外国资本主义侵略者也以信奉基督教做招牌，所以太平天国就质问他们：「是真心帮上帝、帮耶稣诛灭妖魔（指清朝统治者）欤？还是帮妖魔叛逆上帝、叛逆耶稣也」？这就严重地给当时口口声声表示「中立」，而对太平天国却心怀敌视的外国侵略者以当头一棒。麦华陀等回到上海，说他们证实了美使麦莲关于太平天国「傲慢」的报告。同样，他们在天京因企图抢劫煤块而受到太平天国大炮对准的羞辱行为也遮掩不住 。不过，尽管外国侵略者对太平天国心怀愤恨，可是，约翰·包令回香港后却还不能不宣布所谓「中立法案」，禁止英人不得参与中国内战的任何方面，否则分别监禁罚金。因然，这仍然是等着瞧的政策，英国侵略者在颁布这一法案的时候，就明白地说是「时犹有待」，目前惟有「神手观变」。但是，也反映了当时英国侵略者想要咆哮起来还是有所顾虑的实情。

在第二次鸦片战争前，太平天国革命正处在全盛时期，外国侵略者虽然早已知道太平天国是一个比他们「一向所想像的还要可怕的团体」，是他们要想在中国订立不平等条约攫取特权的「障碍」，但是，他们还要等着瞧，还不得不伪装中立。太平天国对外国侵略者的野心是很清楚的，由于北伐、西征正在激烈地进行，对外政策最重要的一着就是使外国侵略者不助清朝，不与己为敌，因此，一面布置江防，对外国侵略者提高，加紧戒备，另一面却宣布友好往来、准许万国通商的政策，以暂时笼络外国侵略者。这就是第二次鸦片战争前太平天国与外国侵略者之间双方斗争的总形势。

据王维周译呤利太平天国革命亲历记第十章引文，并见金毓黻等编太平天国史产料一书内所辑的遐迩贯珍所战有关太平天国史料。

据王维周译呤利太平天国革命亲历记第十章引文，并见金毓黻等编太平天国史产料一书内所辑的遐迩贯珍所战有关太平天国史料。

这是香港总督兼使华全权代表文翰探访天京对太平天国革命作出总结性的话，引自严中平太平天国初期英国的侵华政策。

四 第二次鸦片战争期间和战后对外大事

外国侵略者总是「首先就和旧社会制度底统治阶层——封建主和商业高利贷资产阶级——联合起来反对大多数民众」。而在两者结为联盟以前，侵略者必须先把旧的统治阶级打服，使它成为驯服的工具，而后进攻大多数的民众。呤喇分析当时英国的对华侵略政策说：「英国政府坚决执行巴马斯顿勋爵的顽固、奇翼、不义的政策，强迫中国对英贸易，必然首先要打击满清政府，然后再消灭将取满清政府而代之的太平天国的革命力量，这样英国就可以为所欲为，而不必提心碰到拒绝和反抗了」。这一句话却实是挖出了英国侵略者的心肝。只因在第二次鸦片战争前，一方面太平天国革命势力正在胜利发展着，同时英、法两国又与俄国为分割和奴役土耳其而进行无里米亚战争，也没有力量到中国来发动侵略战争，所以才不敢有所动作。

先是英、法、美在对太平天国革命采取等着瞧政策的同时，对清政府进行修改南京条约的活动，企图扩大鸦片战争所夺取的特权和利益，要求订立一个新的内容极其广泛的不平等条约。遭到清政府拒绝。到丙辰六年（一八五六年）的春天，英、法、俄等国缔结巴黎和约，结束了克里米亚战争。英、法是这次掠夺战争的胜利者，在近东问题上得到暂时满足之后，就打算着把侵略的矛头重新转向远东的中国来。也就在同年的秋天，外国侵略者所渴望的唯一可以阻止太平天国成功的天京事变不幸爆发了。从此太平天国从蓬勃勃勃的胜利转为下坡路。这两项新的形势，促使英、法侵略者对中国问题作了新的决定，从而发动第二次鸦片战争。

第二次鸦片战争，就是英、法侵略者为着要扩大一八四一年至一八四二年鸦片战争中已经取得的特权和利益而发动的侵略战争，所以历史上称为第二次鸦片战争。其目的是先迫使清政府屈服，然后结合中国封建势力共同对付太平天国。

战争起於丙辰六年九月，由英国侵略者借走私船亚罗号事件首先在广州发动，得到法国的参加。丁巳七年（一八五七年）夏，英国派遣一支侵略军来华，以前任加拿大总督额尔金为全权特使。法国也派出一支侵华军队以男爵葛罗（Gros）为全权特使。英、法侵略军於十一月攻陷广州。戊午八年（一八五八年）四月，攻陷大沽炮台，入踞天津。五月，清政府签订中英、中法天津条约。九月，在上海签订中英通商章程善后条约十款。十月，签订中法通商章程善后条约十款。

中英天津条约第十款规定：「长江一带各口，英商船只俱可通商，惟现在江上下游均有贼匪，除镇江一年后立口通商外，其余俟地方平靖，大英钦差大臣与大清特派之大学士尚书会议，准将自汉口溯流至海各地，选择不逾三口，准为英船出进货物通商之区」。英国侵略者取得了这一项权利，就促使它非对太平天国革命干涉不可的地步。所以当时俄国的外交家普提雅廷分析天津条约，得到结论是：英国马上要改变对太平天国的政策，转而对清政府予以积极的支持。一八五八年十一月，他从巴黎写给俄国外交部的文件说：「英约内的条款，规定长江沿岸於内战终止之后，沿长江帝国内部航行的开

见一九二八年八月，共产国际第六次大会关于殖民地及半殖民地革命运动的提纲第十页。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第二十五章。

见干能模、黄月波、鲍厘人编中外条约汇编。

放，明白表示了英国内阁蓄意要居中镇压叛乱，在中国最富庶的工厂区内，这一乱事现在是英国扩张商业的唯一障碍了」

在订定的税则中，清政府承认了鸦片为合法贸易。当时英国对华贸易，英国制造品销量很小，而鸦片销量却很庞大，这一个「庞大的鸦片销量，对於英国资产阶级具有双重的重要性。第一，鸦片是中、英、印三角贸易关系中绝对不可缺少的一环，它是英国人购买中国商货的支付手段。据蓝皮书估计，一八五一年自中国输往英国本土的贸易总值为八百万英镑，没有鸦片，英国这笔庞大的进口贸易有四分之三都要停顿。第二，鸦片又是英国和印度财政上绝对不可缺少的税源，，没有鸦片，英国本土就没有大量的茶叶进口，英国国库也就没有茶叶进口税可得，这项税收每年达六百万英镑。印度方面，一八五一年从鸦片专买和鸦片过境税上所取得的收入为二百七十五万英镑，足足占到印度财政总收入的十二分之一」。这就可见鸦片贸易在当时英国的重要性，因此，要求鸦片贸易合法化便成为英国侵华所要解决的问题。现在用战争手段达到了目的了，而太平天国却厉禁鸦片，这也就促使英国侵略者非对太平天国革命干涉不可的地步。呤喇指出英国干涉太平天国革命的主要原因说：「太平天国的法律以鸦片为违禁品，吸者处死，一切违法者均斩首不贷。由於鸦片是每次对华战争的主要原因，由於人人知道太平天国获得成功就要彻底废除这种贸易，因此，……就有有力的团体起来反对他们。……一家开设在中国的臭名昭彰的大商行（邓特洋行），拟在距南京上游五十英里的芜湖和太平天国建立鸦片贸易，曾派鸦片船尼姆纳号停留在芜湖六月之久，可是结果终未成功。我曾亲眼见到过这艘鸦片船。这家洋行贸易不成，就一变而为太平天国的最激烈的诽谤者，用种种办法去反太平天国了。不幸，许许多多商人及他们的国家代表热中於保持鸦片的收入，盲目谋利，不惜为金钱而牺牲原则。……而同样令人感到遗憾是，他们从武力中所得到的巨大利润现在竟成为合法的贸易了。这种情况就是使得列强一致来扑灭在被鸦片毁灭的中国中所崛起的自由和基督教的萌芽的主要原因」。

就因为英国从天津条约取得了开放长江口岸和鸦片贸易合法化这两项大权利，所以在签订中英通商章程善后条约的当天——九月三十一日（夏历十月初三日，阳历十一月八日）英国特使额尔金经过与清朝钦差大臣的协商，就立刻行动起来。他率领以巡洋舰佛尼斯号（Furnious）、阿尔吉尔号（Arngier）、莱塔布登号（Retubuton）、阿登号（Acteon），以及炮艇李亚号（Lea）和荪奈号（Sone）组成的舰队。舰队上配备兵员三千人，都是英军的选锋。

「这是一支庞大的兵力」，以履行与清政府签订的条约口岸的开放为「借口」，

见俄国外交文献，转引自黎子耀译巴拉罗夫斯基美英资本家是太平天国起义的绞杀者，载历史教学一九五二年九月号。

见严中平太平天国初期英国的侵华政策。案严中平这一段论述，系据一八五七年英国下院蓝皮书，对华贸易统计一八三三——一八五六年，及端奈尔不列颠鸦片政策附录五。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十九章。

据张汇文等译马士中华帝国对外关系史第二十二章第二十三节。

据英商怡和洋行上海支店负责人惠涛一八五八年十一月六日致约瑟夫。查甸。见太平天国史译丛第一辑严中平辑怡和书简选。

据清朝钦差大臣桂良派随额尔金舰队前往的黄松龄亲对赵烈文说，见赵烈文能静居士日记清同治元年十月十三日记。案黄松龄当即吴煦档案中向吴煦报告的随舰前往的委员县丞黄为燮。

闯进长江，向太平天国示威，还企图「能有藉口」，把太平天国赶出天京，「扭断他们的脊骨」。清朝钦差大臣派了官员随舰队前往后，却躲在幕后，等候英国侵略者替他们「收复」南京的消息。这时镇江已失，天京下游失去屏蔽，额尔金这一枝强盗舰队到了镇江后，於十月十二日（夏历十月十五日，阳历十一月二十日）上午从镇江上驶，正午各舰官兵各上岗位，作战斗准备。太阳西下时，闯到天京观音门。江防炮台立刻发炮迎击，互战约一时许，把英舰洞穿，烟筒打破。第二天鸡初鸣，英舰队折回观音门停泊江心，向两岸进攻，仍不得逞，向上流窜去。十八日（夏历十月二十一日，阳历十一月二十六日），英舰队到天京上流要塞安庆，离城约半里，炮台即开炮迎击，英舰接仗，窜入清朝辖境，开往汉口。十一月初四日（夏历十一月初八日，阳历十二月十二日）英舰队从汉口东返。额尔金怕再受太平天国的炮击，回经安庆时，派威妥玛（Wade）上岸求和。太平天国把英舰队击走后，也不愿在这时候与外国侵略者开衅，天王还颁了一道诏书派使捧诏到芜湖赐给额尔金，告他「朕据众臣本章奏，方知弟等到天都。朕诏众臣礼相待，兄弟团圆莫疑狐。朕虑弟们不知得，故降诏旨情相孚」。二十一日（夏历十一月二十五日，阳历十二月二十九日），英舰队回到天京，额尔金再派威妥玛、李泰国（Lay）、俄理范（Oliphant）韦烈亚力（Wyllie）入城求和。益天福李春发接见他们。威妥玛等力陈并非帮助清朝，实系前往汉口，请勿开炮。又要求以后英船准予通过长江。并狡猾地重申英国严守中立的信约。李春发准许英国侵略者的求和，要以后英船通过天京应先通知。他用盛宴款待他们。在欢送他们回舰的时候，还摆了一个威风凛凛的武装齐备、兵种俱全的由精兵万多人组成的盛大仪仗队，在侵略者面前耀示太平天国的兵威。这一役，当侵略者胶敢动武时，就予以膺惩；当侵略者低头时，就以礼相待，而不愿轻易失和，致两面受敌，增加革命的阻力。太平国在额尔金事件上所表现出来的对外方针政策是十分明显的。而在英国侵略者方面，经过这一役的交绥，受到了太平天国武力的教训，知道自己的力量不可能单独来对付太平天国，而必须与中国封建势力联合起来方才可以进攻太平天国。但是，当时天津条约还不曾经清政府批准，侵略者还不得不有所等待，因而对太平天国仍不敢撕开中立的伪装。

己未九年（一八五九年）五月，英公使普鲁斯、法公使布尔布隆同往北京与清政府交换天津条约批准书，在大沽口被清军打败，战事再起。庚申十年（一八六〇年）春，英、法侵略军来华，对清政府开始军事行动。正在这时候，太平天国打垮清朝江南大营，大军向苏南挺进的消息传到上海。麇集上海的官僚地主买办请求英、法侵略军代守上海城。四月十六日（阳历五月

据英商怡和洋行上海支店负责人惠涛一八五八年十一月六日致约瑟夫·查甸。案严中平太平天国初期英国的侵华政策说：「从第一次到第二次鸦片战争，整个儿英国的对华政策，实际上就是怡和洋行的主张，英国在华的外交人员不过是怡和洋行的发言人罢了」。所以惠涛透露出来的消息，是真实的内情。

据黄为燮上吴煦禀，黄为燮随英使额尔金沿江西上日记，和春、何桂清奏，胜保片，江苏按察使薛、护理苏松太道吴禀（以上五件均见吴煦档案），清咸丰八年十一月癸酉钦差大臣和春奏（见筹办夷务始末咸丰朝三十三）赵烈文清同治元年十月十三日记，俄理范额尔金伯爵出使中国日本记。案这一役额尔金舰队被太平国打败，到从汉口回头时，向太平天国求和以求通过的事，两年多以后，清恭亲王奕欣等曾经当面讽刺过威妥玛，见清咸丰十一年正月戊申总理各国事务恭亲王奕欣等奏（载筹办夷务始末咸丰朝卷七十三）。

二十六日），太平军攻克常州，就在这一天，英、法公使联名出布告，说：「余待与驻沪海陆军将领完全同意，不使上海遭受任何暴动与抢劫，同时，上海内城亦在保护之列，不使其遭蒙外来攻击」。英、法侵略者把这张布告贴在租界及内城各城门前，并印就多份，交由清朝官员分贴内地，宣告代清朝守卫上海，抗拒太平天国进军。以买办杨坊、苏松太道吴煦为首的官僚地主买办也雇用了一个美国侵略分子华尔，募集美国的冒险分子及杀人越货之徒，在四月二十三日（阳历六月二日）太平天国克复苏州这一天，组成一枝洋枪队。这枝洋枪队，在一年多以后，清政府把它称为「常胜军」，成为英、法侵略者的「足资信任的盟友」，后来并且代替英、法侵略军与清军联合进攻太平天国。

原来自南京条约缔结后，上海就成为外国资本家重要的据点。英国资本家久已重视上海有利地位，处于长江之口，邻近大运河，中国的一切商品差不多要经过那儿。他们懂得谁能控制长江，谁就能占有中国的核心。英国在上海长期租借了大片土地。法国和美国得到了若干较小的地区，这样在上海建立了三个外国租界。外国重要的商行和银行等等都在这儿。全中国最重要的上海海关被英国攫夺了。上海是英、法、美军舰停泊的处所，外国军队扎在这儿。所以太平天国要收复上海，外国侵略者就势必要起来抗拒。

太平天国克复苏州后，知道收复上海会引起与外国侵略者发生冲突，打算用外交解决问题，由忠王李秀成先致书上海英国公使普鲁斯申明收复松江、上海的必要，请与各国公使同来苏州面商，以敦盟好。书辞道：

天朝九门御林忠义宿卫军忠王李致书

大英钦差全权大臣青览：

盖闻通使议和，自古国家常有；而修盟会好，从来中外联情。……伏思买国自古在昔开创之主，即是耶稣下凡，御食万方，自我先主东、西两汉以来，曾经执盟牛耳，结为兄弟之国。……今我主恭奉天命复汉，诚为中兴之主，非特媲美於前人，抑亦争光於买国耳。……现在附近昆山、新阳、太仓、常熟、江阴、嘉兴等处，尽入我国。而松江为我军取粮之处，不能不分兵往取。惟上海一县为姑苏唇齿相依，通洋门户，其势又万不能不前〔往〕收复。但该上海虽止一县地方，为诸买国通商之所，洋物堆贮之地，各国钦差大臣均在於彼，一旦兴师动众，我国原为打仗而支，并不与买国为难，第恐我军多众，间有不守纪律者，迨至两下角胜之时，或有误犯买国官民，或致骚扰买国货物，虽非出自我国本心，总属有乖今日邻邦之好，昔年兄弟之情，岂不大伤和气，貽笑先人。为此特字奉布，务望买大臣上头上帝、耶稣一脉之传，前盟不远，世好相传，仍祈结为兄弟之国。敢烦买国各大臣劳步下降，一同各国来苏面商国事，虽结今今日之新盟，实联昔日之旧谊，从此开疆拓土，我国收先人之业，而推心置腹，实国无意外之虞，岂不美哉！望切，望切，谨此布达，书不尽言，幸即如约，即赐降临，是所切禱

五月二十二日（夏历五月十三日），李秀成派宿卫军大佐将陆顺德攻克松江府。旋有外国兵舰三、五艘至松江南门外大河中开炮示威，又探得上海城内有英、法军助清军坚守。陆顺德把这个消息向李秀成报告。三十一日，李秀成又致书上海英、法、美公使，重申修好的用意，告以干王洪仁玕奏准

据梅朋（C·B·Maybon）、弗莱台（J·Fredet）合著上海法租界史。

马士论华尔常胜军的话，见中华帝国对外关系史第二卷第四章第十节。

即来苏州等候面叙，望「勿徇一时乞救之妖情，而误终身通商之大事，务祈即撤炮船，收回兵勇，作速发驾来苏」。外国侵略者都置不理。到干王抵苏州后，干王又致书上海英、法、美领事。英使普鲁斯向英国领事发出训令，命将该函置之不理。干王知道了各国领事对他的去信并没有启封拆看，而英、法军队正防守着上海的消息，他激愤地对来见的英国传教士指斥外国侵略者说：「这种行为，首先，是对我个人的一种侮辱，其次，在太平天国与满清交战之际，外国人直接达反了中立的态度」。

六月初，华尔洋枪队攻陷松江，旋与清军同来犯青浦。这月中旬，李秀成从苏州率兵去救，大破敌军，解青浦围，顺流再克松江。这时候，有上海方面外国同情人士前来迎接，又有以都司余义政为首的两粤兵通内应，包取上海，开城迎接。李秀成以为上海可以唾手而下，他祇带三千兵前往。七月初七日（阳历八月十六日），太平军进到泗泾镇。普鲁斯在这一天发出通告，悍然宣布：「上海县城及外国租界由英、法联军占领，联军特此警告一切人等，倘有武装群众攻击或走近联军所驻地点，即视为侵犯联军之行为，联军当依法对待」。由上海英领事署翻译富礼赐送往，没有送到。

初九日（夏历七月初二日，阳历八月十八日），李秀成照会上海各国公

李秀成这一封书信见吴煦档案，为会防局翻译外文报纸所载。系从英文回译，不是原文。

据普鲁斯给上海英领事的训令，见王维周译《呤喇太平天国革命亲历记》第十章。

据杨笃信致伦敦布道会秘书戴德曼书，见王崇武、黎世清编译《太平天国史料译丛》。

关于上海方面外国同情人士迎接太平天国军队进军上海一节，系据李秀成自述原稿，清朝方面文件亦有记载。李秀成自述原稿说：「当解青浦（浦）之困，顺流破得松江，直引兵去攻尚（上）海。斯时有尚（上）〔海〕夷人来引，外又有汉兵内通，故而往也」。时清朝苏松太道吴煦在上海城内抗拒太平军，他给怀儿信说：「忠贼亲来上海，……本由余义政包伊到沪，开城迎接。又有无聊夷人许以不帮中外，故该逆有恃而来。不知余本狂妄乱说：现且伏诛。无聊夷鬼，但图得价销售炮台，信口应许，而各城上夷兵防守极严，该夷岂是夷人对手」（见吴煦档案）。马士《中华帝国对外关系史》第一卷第二十六章第四节也说L：「八月中旬，太平军受到上海方面外国同情人士的邀请，进展到城市附近」。马士这一个叙述，注明是根据麦克利兰《上海的故事》第四十九页，一八六一年九月四日普鲁斯致罗塞尔勋爵函，见一八五九—一八六一年中国事务有关通信汇编第一二九页。

据同上注李季成自述原稿、吴煦给怀儿信。又庚申十年五月二十七日，李秀成给宿卫军大佐将陆顺德论说：「刻据呈天燕朱弟等禀报，尚（上）海有两粤兵勇三千余人情愿投诚前来，因该处巡抚薛妖有疑心该兵勇之心，凡有两粤各勇，不准身带兵器伙器，是以尽欲投降报，恳请大师前往等情。为此特颁谕论，仰弟等确切探明」。清咸丰十年六月二十九日江苏巡抚薛焕上海情形危迫摺说：「查连日饬据探报苏州、昆山窜出贼匪水陆约有万馀。臣访有广西人余义政曾在金陵大营充当勇目，自称系蓝翎守备，加都司衔，与贼勾通，由苏省来沪，意欲结连广匪滋事。当即密饬上海县知县剑郇膏将该犯拿获，讯明正法。玆谓内应已破，贼可不致骤窜沪城。今松江忽又被陷，……连日所获奸细，俱供有即窜上海之语」（见吴煦档案）。廿六辰正薛焕致吴煦书说「余义政前日临刑时，连称：『天意，拼在他手里』，别无他言」（见吴煦档案）。安廿六为夏历六月廿六，前日为六月廿四日，即天历七月初一日，系在太平军进抵上海之前九日。这一天余义政已被杀，内应已破，李秀成却还没有知道，仍以为城中尚有内应。李秀成自述原稿说进抵上海那一天，因大风大雨，不能进兵，「清军通我未成，此事未举，这班人马概被抚台杀之」，今核对清方文件，知在进抵上海前九天内应已破，李秀成自述原稿所记是错了的。

据普鲁斯报告，转据自郭廷以《太平天国史事志》一八六一年八月十八日记事注。

见王维周译《呤喇太平天国革命亲历记》第十章。

据吴煦给怀儿信、呤喇太平天国革命亲历记第十章。

使，声明：「本军已抵七宝，即将到达上海城下。所有买国商民，烦买化使转令其於门首县挂黄旗，守候屋内，被陷，……连日所获奸细，俱供有即窜上海之语」（见吴煦档案）。廿六辰正薛焕致吴煦书说「余义政前日临刑时，连称：『天意，拼在他手里』，别无他言」（见吴煦档案）。安廿六为夏历六月廿六，前日为六月廿四日，即天历七月初一日，系在太平军进抵上海之前九日。这一天余义政已被杀，内应已破，李秀成却还没有知道，仍以为城中尚有内应。李秀成自述原稿说进抵上海那一天，因大风大雨，不能进兵，「清军通我未成，此事未举，这班人马概被抚台杀之」，今核对清方文件，知在进抵上海前九天内应已破，李秀成自述原稿所记是错了的。不必惊恐。余已令兵士等认明黄旗符号，不准侵扰。其他要事，俟到上海再行磋商，先此驰告」。发出照会后，即进军到上海。英、法侵略者的回答，是下令军队用大炮和来福枪向太平天国的军队轰击，在黄浦江上的英国兵舰也发大炮轰击。

这一役，李秀成预备兵不血刃和平进入上海，「并上海县城亦无意攻击」。在当时革命形势决定下，太平天国的对外政策，用普鲁斯的话说：「不是要把自己牵累在对付外国的困难中」。因此，兵临上海城下，面对着外国侵略者的挑衅，仍然需要暂时极力隐忍，不愿轻易失和。所以始终不开一枪一炮，在徐家汇驻屯三天，到知道城中内应已先被镇压了，十二日（夏历七

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第十章回译。

据简又文译晏玛太太太平军纪事（一篇讲辞）述这一役太平国进军上海事说「他们见外人与其为敌，即悄然引去，……因为他们是怀着善意而来的，并上海县城亦无意攻击也」。见太平天国杂记第一辑。

一八六一年五月三十日，普鲁斯致罗塞尔勋爵函说：「当叛军听到我们决定保卫上海的时候，他们将不会再向上海推进；他们的政策不是要把自己牵累在对付外国的困难中」。见一八五九—一八六一年中国事务有关通信汇编第六页，转引自张汇文等译马士中华帝国对外关系史第一卷第二十六章第四节。

关于这一役太平天国进军上海，清朝官僚地主分子和侵略分子写的记载一般都是十分夸张的，例如钱保塘薛公行状说：「李秀成以数十万人由松江、嘉定环攻上海」（见续碑传集卷十三）马士中华帝国对外关系史第一卷第一太平天国史卷三十四第二十六章第四节记这一役的标题就作「八月十八—二十一日，太平军猛攻上海被联军击退」。其实，这一役太平军并没有进攻上海，在兵临城下的进候，始终不开一枪一炮。清朝苏松太道吴煦给怀儿信说：「围困城中已六日矣。我专访大南门，即住城脚民房，昼夜不得少息。贼仅初二近城，此后均祇离城数里窥伺，亦从未开一枪炮」。吴煦此信无日期。考此役太平军至上海后庚申十年七月初九日，即夏历七初二日（据清咸丰十年七月十八日薛焕奏，见剿平粤匪方略卷二百四十七）。从上海撤退七月十二日，即夏历七月初五日（据清咸丰十年七月二十六日薛焕奏，见同上书卷二百四十八）。太平军进近上海城实祇四日，吴煦此信所说围困城中已六日，当系将未近城前一、两天都算在内，而据吴煦此信又说英国侵略者与太平军「订於今日午初在西门外会晤商定局，究不知贼愿否退去」，可知这一天，太平军撤退之日，或前一日。这一个吴煦，就是清史列传薛焕传所记与江苏巡抚薛焕在上海分门固守七昼夜的上海道吴煦。清朝官员向皇帝的奏报是虚报「功绩」，而对自己儿子写的信还肯说实话。据吴煦给儿子的信，知太平军此役进至上海，「从未开一枪炮」。一八六一年十一月十四日独立新教报上转载北华捷报记者报道说：「大炮轰击开始了。太平军像石人一样固定不动，达数小时之外，并未回击一枪」（见王维周译吟喇太平天国革命亲历记第十章）。十月二十四日，印度泰晤士报也载有该报驻上海记者所写的报道说：「英国人使无辜者流了鲜血，而这些人却未加以任何回击，这种情况是史无前例的」（见同上）。就连英国官方的报道也说：「只隔一道小壕沟，可是，令人感到奇怪，敌人竟未放一枪」（见同上）。必须指出：这一役太平天国进军上海，年以不开一枪一炮进攻，不是没有进攻的力量，也不是同外国侵略者示弱，而是慎重地执行当时的对外政策，不愿与外国侵略者轻开衅端，使增加困难。考清楚了当时这一

月初五日，阳历八月二十一日），就从上海撤退。太平军在退兵时，致书上海英、美、葡等国领事（无法国），责他们不守中立，痛斥法人失信，说大军初到苏州时，有法国人来约进军上海，今法人竟转帮清兵守上海，如此不公不义，无以复加。我军势如山岳之坚，若决心来取上海，犹如囊中取物。望勿悛心迷交清兵，仍保持友好为美。

就在太平军从上海撤退那一天，英、法侵略军却在北方占领了大沽炮台。八月十一日（阳历九月二十日），当英、法侵略军在通往北京途上的张家湾采取行动的时候，普鲁斯向英国外交部报告称，清朝江南官员方面又重新提出请求英、法联军的援助。九月初四日（夏历八月二十九日，阳历十月十三日），英、法侵略军入踞北京。十五日（夏历九月十一日，阳历十月二十四日），清政府签订买国的中英北京条约，交换中英天津条约批准书。第二天，签订中法北京条约，交换中法天津条约批准书。北京条约是标志着清政府对外国侵略者的完全屈服，同时也标志着中外反革命势力联合进攻太平天国的开始。正如一个侵略分子马士所说：「从那时以后，西方列强为了本身的利益，越来越被迫着在镇压叛变的各种措施中进行干涉，并且逐步地被驱使着支持帝国政府而抵抗叛军」。而清朝政府也「放弃他的头明的排外主张」，已经看到要粉碎太平天国的叛变而恢复清朝的统治的唯一可能性就是与外国和平合作」。於是中外反革命势力的勾结终於达成，而外国侵略者对太平天国革命的干涉就要一步紧过一步地起来了。

在北京条约缔结后，英国特使额尔金训令海军提督何伯率领一枝强大的舰队前往天京与太平天国协商英国船只航行长江事宜，向太平天国宣告，并不是作为敌人而来，也不是企图参加中国目前所发生的内战而是要太平天国充分保证，英国的贸易船只可以在长江航行无阻，不受干扰。又给参赞巴夏礼训令指示三点：一、严禁外国人将军用品和新募的兵士，运入骚乱地区；二、中国政府应在镇江或上海徵收其所应得的外国贸易进出口税；三、我们应在满清政府和叛军之间严守中立。额尔金在他的训令中，虽然还镶上「严守中立」的字句，但是，核其指示三点内容，却已经是支持了清政府，而间接干涉太平天国革命。伶俐驳斥第一点说：「虽然英国作出了中立的保证，可是清军在上海和所有的通商口岸，均得到了他们所需要的船只、物资、武器及其他军用品」。驳斥第二点说：「英国保证了鞑靼人的税收并防守了徵收税收的口岸，攻击太平军」。驳斥第三点说：「英国尽其所能帮助清军；防卫各通商口岸，并在每个商口岸建立清军跟太平军作战的基地；准许英国人和清军贸易，禁止和太平军贸易；支持清军徵税，不准太平军徵税；替清军防守上海，在一八六〇和一八六二这两年中，歼杀进军上海的太平军；供

个实况，是对了解太平天国的对外政策是极有帮助的。

这一封给英美葡等国领事书，系中外会防局从英文报纸回译，现存吴煦档案。

据一八六〇年九月二十日普鲁斯致罗塞尔勋爵函，见一八五九—一八六〇年中国事务有关通信汇编第一六六页，转据自马士中华帝对外关系史第一卷第二十六章第四节。

见张汇文等译马士中华帝国对外系史第二卷第四章第一节。

见同上书第二卷第三章十五节。

见英国国会关于开放扬子江对外贸易的通讯，转据王维周译伶俐太平天国革命亲历记第十二章引文。

据王维周译伶俐太平天国革命亲历记第十二章引文。

给清军武器去杀害太平军」。呤喇的驳斥，完全揭破了英国侵略者无耻的所谓「严守中立」的伪装。

英国侵略者的无耻欺骗，太平天国是清楚的。但是，这时候，形势发展，外国侵略者与太平天国、清朝统治者之间的关系，正如当时奉何伯命入天京探访太平天国情况的英国步兵中校吴士礼所说：

所有各王对于天国之前途均抱乐观。……他们说他们立意在本年夏间尽驱去长江一带诸「妖」——这是他们叫清军的绰号。因此之故他们极想知道我们在沿江高悬我国国旗之通商地点将要怎办。当去年我们与清政府交战时，我们曾阴阻止太平军攻占上海，在防卫中我们曾与其交绥。当我们与咸丰帝交战时，徒因我们的国旗树在上海城即便用兵保护防卫，今议和既成，我国与清廷又是友善的，他们自然断定我们之助清比前益力了。因此之故，他们对于我们在长江新发殿之商业暗怀怨恨，但清廷则欢迎之。清廷之心理以为我们一到汉口、九江及清（镇）江等处，则此数镇均得藉以安全而清军实无能保守之也。

这一个侵略分子根据他自己探访得来的实情作出的分析是不错的。在英国侵略者方面，则急于实现长江开埠的目的。在太平天国方面，从天京至安庆都在辖境，目前又正是向长江上游武昌大举进军之际，半年前上海事件未远，如今英国侵略者却入到长江来，这不待说，是一件非常重大的大事。至于在清朝统治者方面，则欢迎侵略者到汉口、九江、镇江来，藉以拒抗太平天国的进攻。太平天国当时就是处在这样的一个复杂的紧迫的形势之下，因此，在处理外交问题上，就不能不对全面局势进行十分慎重的考虑。

辛酉十一年（一八六一年）正月，何伯率舰队到天京。二十一日（阳历三月一日），命深淘号（Centaur）舰长雅龄（Aplin）先向太平天国提出泊舰交涉，要求八项：一、英人已取得长江通商许可，本人奉命停泊南京，以便行使职权。二、英商船通过南京，由本人给与护照，请太平天国承认，勿加干涉。三、英船悬挂英旗，非自卫不开炮，遵守太平天国法令。四、凡在南京停泊英船，均通知太平天国政府。五、英人上岸入城，必先取得许可，通知关务监督。六、太平天国攻九江、汉口、镇江时勿侵及英人生命财产，该处英兵船除保护英人外，不加干涉。七、英人在岸上犯法，送交英人处理，华人在英国船上犯法，交还中国处理。八、本人负英船的责任。天王不愿天京江面有一外国兵舰停泊，不允。后经雅龄等说明，驻舰是为避免太平天国官员与英国商人发生误会起见，并无其他用意，天王才勉强答应。

二月十七日（阳历三月廿八日），何伯又训令雅龄向太平天国提出两项要求：一、英国海军要在吴淞与福山间，沿江建置航线标志。二、英、法两国政府已颁发训令，倘太平军进入上海及吴淞境内，必以武力迎击，因皮，希望太平军切勿进至距离该处两日路程的地点。倘太平天国愿意遵守此项约定，英国自将尽力设法阻止所有中外军队自该处出击太平军。

上海是中国的城市，英国侵略者竟敢抗拒太平天国收复，这就暴露了要

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十二章。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记。

据郭廷以太平天国史事日志一八六一年三月一日记事。

据简又文译吴士礼太平天国天京观察记。

据英国深淘号舰长雅龄致太平天国政府照会，见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十二章。

霸占上海的意图。对于外国侵略者企图攫取中国领土的野心，是太平天国极为警惕的大事。因此，天王拒绝了这项要求。巴夏礼和雅龄在天京交涉五天，与赞嗣君蒙时雍等举行了五次会议，都遭到拒绝。侵略者咆哮起来了，二十二日（阳历四月二日）上午，他们撇开太平天国的外交官，直闯到天朝宫殿来，上照会给天王，说什么「与太平天国当局商谈重大事务，已历五日，迄未解决，难以再事拖延」，要求天王准许他们观见，或指派负有全权的官员与他们商谈，使问题得以解决。负责与他们交涉的国务大臣赞嗣君蒙时雍和忠诚贰天将李春发得讯，派人来请他们到赞王府会见。巴夏礼悍然回答说：「我们必须向天王本人申请，我们不原再回到他们那里去，如果他们要跟我们谈话，可到天朝宫殿来」！

这一个凶横透顶的侵略分子巴夏礼竟以对待清朝政府的作风加于革命政府，居然无礼要挟到天王，居然以极端侮慢的态度来指挥太平天国的国务大臣。这时候，太平天国与英国侵略者的关系已经到了剑拔弩张的境地了。但是，由于全部兵力已从长江两岸向武昌进军和在皖南作战，实际上在本年内不可能东征上海；且要一举而同时完成光复上海与驱逐外国侵略者出中国的大功，又必须在收复武昌打垮清朝的王牌军队曾国藩湘军之后，才能够无后顾之忧，调动得大军东向作战，而目前正是展开长江上游大战役的时候。因此，为着不致与目前的军事行动抵触，为着军事行动的先后步骤计算，所以太平天国用无比的忍耐，与英国侵略者订下在本年内不进军上海的协定。天王还颁布了一道中西永遵和约诏，来牢笼外国侵略者。

美国见英国取得英国商船通过天京的协定，美国水师提督司百龄（Stribling）也到天京来要求。四月十二日（阳历五月二十三日），太平天国允准持有美国领事执照，经天海关佐将验明的美国商船，均得经过长江。

外国侵略者明白目前太平天国对他们只是暂时的妥协。他们都很清楚地知道，太平天国要是觉得有足够的力量可以战胜他们，就会来驱逐他们的。现在只因为正在长江上游用兵才勉强订立这些协定，到这一个战役结束后，就要宣告决裂了。因此，以英国为首的外国侵略者就忙着行动起来，先由吴士礼叫嚣由英军攻取天京，在本年内将太平天国解决。英公使普鲁斯与何伯也在研究英国攻取天京的利害问题。而为着要从伪装中立的政策转向武力干

据到天京与太平天国交涉的英国参赞巴夏礼报告说：「照我看来，他们怀有一种印象，认为我们跟他们一样企图攫取领土，以致我们跟他们发生了利害冲突，因此我告诉他们必须解除这种疑虑」。见王维周译《呤太平天国革命亲历记》第十二章引文，原载一八六二年四月致英国国会上议院的蓝皮书论中国之叛乱。

据王维周译《呤太平天国革命亲历记》第十二章引巴夏礼报告。案「天朝宫殿」原作「天王府」，本书据太平天国制度改。

据赞嗣君蒙时雍论秦镜观、艾亭、莫洪德。案此论原件未见，此处系据王维周译《呤太平天国革命亲历记》第十二回译文，并据该书有关此项记事。

天王这一道诏旨是太平天国辛酉十一年二月二十四日颁布的，时在与英国订立本年内不进军上海的协定后两日。

据太平天国辛酉十一年四月十二日贰天将李春发、伍天将莫仕葵覆美国水师提督司百龄照会。

这是当时外国侵略者对太平天国的一种普遍的看法，见密迪乐致罗塞尔书。

见简又文译吴士礼太平天国天京观察记。

据郭廷以太平天国史事日志一八六一年七月十一日记事。

涉，须得武装英国舆论以反对太平天国，於是英国刊物中就时常出现煽惑性的文章，指责太平军的残暴、黑暗等等，特别是关于太平天国对英国贸易的损害。因会内提出长江贸易情况的蓝皮书，对太平天国肆意加以诬蔑。蓝皮书的目的在於宣传太平天国破坏商业和生产的罪恶，制造在华大举干涉的舆论。

但是，事实具在，连英国驻上海领事密迪乐也起来为太平天国辩讲，他致函英国外务大臣罗塞尔，反对英国干涉，他说他坚决否认太平天国不是合法的政府。他指斥宣传太平军破坏克复城市的郊区和其他残暴行为的说法，都「完全是荒谬失实的」。他举出许多证据，指出「大家公认人民的生命财产在太平军所占领的地区，较之在清政府所占领的地区要安全得多」。他又强调地说：「关于太平天国渴望建立友好的商务关系，我们是有着一连串的不容置辩的证明的。这是书人皆知的事实」。密迪乐的论证，坚强有力地否定了英国侵略者对太平天国的一切诬蔑，也防疑了他们的侵略行动，便把他从上海调走了。

英国侵略者就是这样遮掩真相、颠倒事实，作出这种煽动性的宣传，以欺骗国内人民，成为武力干涉太平天国的根据。其实，英国首相巴马斯顿（Palmerston）在国会辩论英国对华关系时，就曾经很露骨地自供说：「我们干涉了中国的事务，为什么呢？因为我们的条约权利受到了危险，我们的国家利益处于岌岌可危之境」。英国外务大臣罗塞尔在上议院讨论中国问题时的发言中，也无耻地提出质问说：「太平军所能给与我们的利益可以和中国政府（案指清政府）有责任给与我们的利益同等吗」？就因为太平天国阻止中国成为附属於外国资本主义的国家，革命的目标也针对着外国强盗，只有在太平天国起义被镇压之后，外国侵略者才能达到他们的目的。这才是外国侵略者干涉太平天国的真正原因，巴马斯顿和罗塞尔都自己供认出来了。

密迪乐致罗塞尔这一封反对英国干涉太平天国的长函，系一八六一年二月十九日自上海发，见王维周译《呤喇太平天国革命亲历记》第十六章引全文。

密迪乐因上书反对干涉太平天国，英国政府对他在上海任职视为不利，便把他调往牛庄，据《呤喇太平天国革命亲历记》第十六章。

据王维周译《呤喇太平天国革命亲历记》第二十五章。

据同上书第二十章。

五 断然拒绝英国侵略者的利诱、威胁，展开伟大的反侵略战争

可笑英国侵略者在做梦，他们在武力干涉之前，还向太平天国进行过一次外交阴谋。他们乘着这一年太平天国在长江上游战事失利安庆陷落的形势，幻想用利诱、威胁的手段在太平天国方面取得比清政府还多的利益，把中国变成英国的殖民地。

辛酉十一年十一月初旬（一八六一年十二月中旬）英国海军提督何伯、参赞巴夏礼就到天京来提出平分中国，头帮助太平天国打倒清朝的谈判。天王招集群臣开会议，一致决定拒绝后，召见何伯和巴夏礼。何伯首先开口，他企图用利诱来打动天王，说：「天王你的兵虽多，但还比不上我英国军队一万人的利害。有我英国军队三、二万人，又有军舰助战，去打清朝，举手而平」。天王严厉地拒绝说：「我起革命，要救全中国，事成平分，天下失笑；不成之后，引鬼入邦」。巴夏礼见天王拒绝，这一个强盗就向天王威胁说：「我英军不过一万多，就打入北京，清朝向我国求和，现在还有一部分赔款没有交清。你天王不趁此时机与我英国合作，你天朝不会再有多久日子。你等着，我国就要采取必要的行动」。天王看见侵略者竟胆敢在他面前露出狰狞的凶脸，赫然震怒，叫朝臣把他们带走了。

何伯在秘密交涉失败后，十一月十七日（阳历十二月二十七日），就命令停泊天京的狐狸号（Reynard）舰长宾汉照会太平天国，提出四项强横的要求：一、赔赏去年英人在太平天国领域内被劫的损失。二、悬挂英国旗的木船与英国所造的船无异，均属英国船双，须照本年初协定得自由航行长江，不受检查及任何其他侵掠。三、不进入上海、吴淞一百里以内的协定，太平天国并未忠实遵守，要求派员将此项命令传达该两口岸附近驻军，以防止日后再次发生同样错误事故。四、九江、汉口两处一百里以内亦不得进入，并不得掠及李秀成自述原稿记太平天国断然拒绝英国侵略者的利诱威胁太平天国进军上海展开反侵略战争布告镇江英国领事署所在的金山。

英国侵略者提出这四项无理要求，目的是向太平天国进行挑釁，太平天国丝毫不畏惧，二十二日（一八六二年一月一日），答覆宾汉照会，逐项驳斥：对第一项要求，指出所称被劫各地，距「天京纵非千里之遥，亦在数百里之外」。「无凭无据而要索赔赏，实属无理」。对第二项要求，指出今春协定，并未包括此项规定，今英国收中国不法商人应纳税银的半价，授以旗帜一面，护照一张，冒作英船，不付税银，自由通过，使税卡形同虚设，掠夺了天朝税收权利，实为不义。对第三项要求，声明不进军上海、吴淞，祇限於本年内，在签约后业已遵守。现在本年将尽，天朝「光复全国，不能弃寸土於不顾」，待协定满期后，即当攻取上海。对第四项要求，指出英国「暗助满妖，派兵驻守彼等重地，钳制我军行动」，实属荒谬。就这样，太平天国对这四项挑釁要求，全部予以坚决的拒绝。何伯接到答覆，当天命令宾汉通告太平天国称：「贵方对我总司令提议之拒绝，证明贵方所表示之友好全

考证详见太平天国对外关系考，此文收在太平天国史义考丙集内。

据一八六一年十二月二十七日宾汉司令致南京太平天国当局照会，见王维周译吟喇太平天国革命亲历记第十四章。

据太平天国辛酉十一年十一月二十二日幼赞王蒙时雍、章王林绍璋、须王李春发覆英国海军舰长宾汉照会。案这一封照会原件未见，此处系据吟喇太平天国革命亲历记第十四章回译文。

属空言而已。因此，我国必将相应对待之」。这就等於一封最后通牒，凶横地向太平天国挑战。

太平天国从建国后，掌握了正确的对外方针政策，与外国侵略者所进行的外交事务到此结束。於是为保护中国的主权，为维护中国人民的利益，立刻向上海进军，伟大的反侵略战争宣告开始了。

据一八六二年一月一日宾汉司令致南京太平天国当局照会。见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第十四章。

太平天国史卷三十五

地 理

太平天国革命战争遍及十八省，时间历十九年，建立了自己的国家，与地主阶级的政权对峙。其间辖区变迁，建置沿革，记载不存，文献残缺。兹篇所录，不过一鳞一爪，虽欲求窥其轮廓，已不可得了。

一 辖区

太平天国统辖区，大军所到，领有地区，远至甘肃阶州。但与天京连接的统辖区则以长江两岸为主要。当太平天国甲寅四年春天的时候，西至湖南岳州，东至江苏镇江，长江两岸城邑都归太平天国统辖。这年五月，太平天国在安徽举行省试，应试的共二十七县。乙荣五年冬，大军从湖北入江西，明年夏，瑞州、袁州、临江、吉安、抚州、建昌、南康、广信、饶州、九江十郡都克复，入太平天国版图，江西未下的仅南昌，赣州两郡、宁都直隶州。汪士铎乙丙日记述太平天国於乙荣五年领有「江宁、镇江、安庆、庐江、太平、池州、九江、武昌、黄州、汉阳、德安而已。其冬十一月，又取袁州、瑞州、吉安、临江。六年春取抚州、建昌、南康、宁国、扬州、和州，凡二十一府州」。他在胡文忠公抚鄂记卷一清咸丰五年十月二十二日记事又论当时太平天国领有地区及势力范围说：「首金陵及扬州之瓜洲镇，江浦之浦口镇，江浦、和州，无为州、巢县、庐州、舒城、庐江、桐城、安庆、望江、宿松、潜山、太湖及湖北黄、德、汉三府，此北岸也。南岸自镇江、金陵、太平、池州、饶州、九江以及湖北之武昌皆濒江南岸之地」接着又说既而江西太平军由瑞州、临江分掠江西全省，「亦由章、贡水也」。汪氏所列郡县有遗漏，但其范围大略如此。一八五七年一月二日（即太平天国丙辰六年十一月二七日），裨治文通讯报遵太平天国情况也说：「江西省十三府治，革命军已占其九。安徽几全在其治下。长江上游大部分之地，与及两岸许多炮台俱被占领」。这是太平天国最强盛时期的统治区域。

庚申十年春，攻下江南大营，进克常州、苏州、乘胜追击，顺取浙江嘉兴。明年，大军分路入浙江，除衢州、温州两郡城及定海、石浦、龙泉、庆元、泰顺五厅县外，全浙九郡都克复，於是太平天国奄有苏、浙。但同时，在长江上游却失掉了安庆，天京受到致命的威胁。忠王李秀成以为既抚有苏、浙两省，便可以高枕无忧，对此威胁没有顾虑。干王洪仁玕写信给他论道：「自古取江山，屡先西北而后东南，盖自上而下其势顺而易，由下而上其势逆而难。况江之北，河之南，自〔古〕称为中洲渔米之地，前数年京内所恃以无恐者，实赖有此地屏藩资益也。今弃而不顾，徒以苏、杭繁华之地，一经挫折，必不能久远。今殿下云有苏、浙可高枕无忧，此必有激之谈，谅殿下高才大志，必不出此也。夫长江者，古号为长蛇：湖北为头，安省为中，而江南为尾。今湖北未得，倘安徽有失，则蛇中既折，其尾虽生不久，而殿下之言，非吾所敢共闻也」。到安庆既失，太平天国果然不出洪仁玕所论：「蛇中既折，其尾虽生不久」了。

据储枝芙皖樵纪实清咸丰中年记事。

据邹树荣蒿青诗草不雨谣「江西郡陷十府」句注。

汪士铎编的这一部胡文忠公抚鄂记为未刊钞本，北京图书馆藏。至一九八八年由岳麓社刊出。

据简又文译裨治文通讯太平天国东北两王内江详记。

据李应珏浙江发匪纪略。

见洪仁玕自述。

二 行政区域的划分

太平天国建都在南京，号为天京。这是在战略思想上和政策上一件极大的错误。天京既建，天王下诏说：「天下万国朕无二，京亦无二，天京而外，皆不得替称京」，命改北京为北燕，因尚为清朝窃据，故贬为妖穴，俟灭清后，方复其名为北燕。

天京建立，标志着太平天国政权的建立，同时，太平天国地方行政区域也建立起来了。太平天国地方行政区域他为省、郡、县三级制，县隶属于郡，郡隶属于省。故钦定土阶条例县试而后郡试，郡试而后省试，省试而后京试。兹再举例以明之，如：

天京省江宁郡尚元县
江南省常州郡阳湖县
苏福省松江郡菁浦县
安徽省安庆郡桐城县
湖北省黄州郡黄冈县
浙江省杭州郡钱塘县
江西省吉安郡吉水县
湖南省长沙郡浏（浏）阳县
广西浔州郡武宣县
福建省建宁郡浦城县
珊（山）东省兖州郡峄县
河南省寿春郡古池县
可见全国地方行政区域无不分为省、郡、县三级。

见贬妖穴为罪隶论卷首天王诏旨。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣第内兵册。

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据荷天安麦冬良在菁浦县预备发的下忙粮票。

据太平天国丁巳七年安徽省安庆郡桐城县监军发给朱浣增春纳执照、秋纳执照。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣第内兵册。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣第内兵册。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣第内兵册。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣第内兵册。

据天官正丞相曾水源墓碑。

据翼府中参旗大军略杨发给登云台贡单。

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣第内兵册。

案太平天国乙荣五年安徽省桐城县监军发给朱浣增纳米执照上刻有军、省、郡、县四级，在丁巳七年桐城县监军发给朱浣增春纳蛰照、秋纳执照上，就填「中军安徽省安庆郡桐城县」。安庆省称中军，所见文献并不只此，如桂（贵）池县监军发给崇俭堂漕米执照填「中军池州郡桂池县」辛酉十一年无为州发给粮户官经纶春执照填「中军安徽省庐州郡无为州」，而守安庆的张潮爵的官职便是「中军安徽省文将帅」（见己未九年张潮爵发给怀宁县榨户朱玉桂朱物吝榨坊照凭）。安徽省何以称中军，其义不详，可能是一种军区制度。但与同一时期他省核对，如现存乙荣五年湖北省武谿（昌）郡大冶县监军刘发给黄高道徵收粮票，便只有省、郡、县三级，在湖北省之上并没有「军」这一级，以后所见省区，除在庚申十年九月二十日幼

据辛十一年颁布的土阶条例分行政区为二十一省，每省十一郡，惟江南省十二郡。不过，这乃是计划在统一全国后的建置，在革命当中的监时建置，却没有照此规划。据现存文献，太平天国建有天京省、江南省、天浦省、苏福省、桂福省五个新省。其疆域四至不详。兹将一些可供稽考的记载分辑於下：

一、天京省 天京省地名题记有：「天京省江宁郡尚元县」、「天京省江宁郡江宁县」、「天京省江宁郡句容县」、「天京省江宁郡六合县」、「天京省江宁郡江浦县」、「天京省镇江郡丹阳县」、「天京省镇江郡金塘（擅）县」、「天京省镇江郡溧阳县」、「天京省常州郡武进县」、「天京省太平郡当涂县」等条。据这几条题记，天京省系在旧江苏省江宁府、镇江府、常州府及安徽省太平府四府地方建立起来的一个新省。

二、江南省 江南省地名题记有：「江南省江宁郡尚元县」、「江南省江宁郡六合县」、「江南省江宁郡江浦县」、「江南省江宁郡句容县」、「江南省镇江郡丹阳县」、「江南省镇江郡溧阳县」、「江南省镇江郡溧水县」、「江南省镇江郡金坛县」、「江南省常州郡武进县」、「江南省常州郡

主封黄人桂等官爵称：「天朝九门御林中军天浦省」外，都没有看见在省区上有「军」这一级。故我们只能说太平天国的地方行政区域分为省、郡、县三级制，而不能说是他分为军、省、郡、县四级制。又浙江省仁和县前军后营帅陆发给凭嘉龙便民由单的官印上作浙江省仁和县，护殿前一队理天义队内 天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册内所为苏富省长洲县、苏福省元和县、苏福省新阳县、苏福省昭文县、苏福省吴县等，都未繁郡名。案仁和县与钱塘县在清代并为杭州府治，据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣翟第内兵册战兵伍穆之下记道：「系浙江省杭州郡钱塘县人氏」是太平天国曾建有杭州郡，仁和县之上应有杭州郡三字，仁和县前军后营帅陆的官印上不过省略了郡名而已。至於长洲县、元和县、新阳县、昭文县、吴县在清代都属苏州府。考曾含章避难纪略记太平天国「改江苏苏州府为江南苏福省苏州郡」。近年在苏州发现的一张太平天国庚申十年发给谈家和等门牌，其上也为「江南苏福省苏州郡长州（洲）县」（见一九八〇年六月在苏州召开的太平天国史学术讨论会廖志豪苏州发现的太平天国文物考释）。可见这几个县是省略未写苏州郡，而不是其上没有郡的建置。

据左参十三承宣吉统下名册。

据左参十三承宣吉统下名册。

〔三〕据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣翟第内兵册。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣翟第内兵册。

据护殿左叁拾壹承宣陈统下兵册。

〔三〕据左参十三承宣吉统下名册。

据左参十三承宣吉统下名册。

据护殿左叁拾壹承宣陈统下兵册。

据左参十三承宣吉统下名册。

据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣翟第内兵册。

〔八〕据护殿沅 天燕福兼左贰拾捌贰承宣翟第内兵册。

〔九〕据开朝动臣 天福顾统下在常看馆牌尾名册。

〔十〕据护殿前壹队理天义陈阁内牌尾名册。

据护殿理天义队内第天安统下看馆名册。

据开朝动臣 天福顾统下在常看馆牌尾名册。

据开朝动臣 天福顾统下在常看馆牌尾名册。

据袂天福兼护殿右叁拾陆承宣严统下出司兵册。

阳湖县」、「江南省常州郡江阴县」、「江南省常州郡宜兴县」、「江南省扬州郡江都县」、「江南省淮安郡珊（山）阳县」等条。据这几条题记，江南省系在旧江苏省江府、镇江府、常州府、扬州府、淮安府五府地方建立起来的一个新省。

三、天浦省 戊午年天王命薛之元镇守天浦书说：「诏弟统兵天浦，兼头浦口拓省疆。朕昨令弟排扑官兵五千，亲自统带，星速赶赴六合镇守。今朕复思，天浦省乃天京门户，弟有胜识，战守有方，足胜镇守之任。爰特诏弟，统齐兵士，赶赴天浦省垣，协同将帅黄连生弟等，实力镇守，安抚黎庶，造册举官，围练乡兵，以资防堵，徵办粮饷，源源解京，鼓励将兵，严密堵动，毋致疏虞」。案薛之元於己未九年正月以天浦省投降清朝，而太平天国的攻克六合县，则在戊午八处九月十六日（夏历九月十八日），故知此系戊午八年秋末冬初所发，即知这时候已建立天浦省。据诏知天浦省垣在旧江宁府江浦县，而从「兼顾浦口拓省疆」句，又知天浦省包括浦口在内，并且在攻克附近敌境后，还要「拓省疆」。「天浦省乃天京门户」，故太平天国在这里奸产了一个新省。天浦省於己未九年正月失陷后庚申十年四月，壹天将洪仁正、赖文光克复江浦。太平天国重建江浦省，以障天义陈士承为天浦省文将帅，报王秦日富为天浦省武将帅，九月，又任命黄人柱为天浦省正总提盘天福刘明亮为天浦省副总提煜天福，共同镇守。

四、苏福省 苏福省地名题记有：「苏福省长洲县」、「苏福省吴县」、「苏福省元和县」、「苏福省新阳县」、「苏福省昭文县」、「苏福省太仓郡」、「苏福省镇洋县」、「苏福省松江郡菁浦县」、「苏福省无锡县」、「苏福省常州郡武进县」、「苏馥（福）省常州郡阳湖县」、「苏馥（福）省镇江郡丹阳」、「苏馥（福）省镇江郡溧阳县」等条。据这几条题记，苏福省系在旧江苏省苏州府、太仓州、松江府、常州府、镇江府四府一直隶州的地方建立起来的一个新省，而其省会则在这一个新省的中心苏

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据开朝动臣 天福顾统下在常看馆牌尾名册。

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据理天义队内 天福顾统下属员在城理事名册。

据李秀成自述原稿。

据徐鼎赠布政銜防合候补道温公祠使碑记，见温壮勇公六合殉难事略。

均据护殿前一队理天义宴天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册。

均据护殿前一队理天义宴天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册。

均据护殿前一队理天义宴天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册。

均据护殿前一队理天义宴天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册。

据民国黄渡续志卷七兵事。

据苏福省镇洋县军帅张发给陆彝齋易知由单。

据护殿理天义队内第天安统下看馆名册。

据王亲殿前忠诚壹百二拾二天将萧宇内正典浪邱家册。

据护殿沅 天燕福兼左貳拾拾捌貳承宣宣翟第内兵册。

据护殿沅 天燕福兼左貳拾拾捌貳承宣宣翟第内兵册。

州。庚申十年六月初九日幼主诏忠王李秀成说：「富庶之区首苏福，陪辅京都军用丰」，说明了苏福省的建立，对太平天国后期物资来源的重要，还含有陪都的意义。

五、桂福省 辛酉十一年五月十六日天王诏旨道：「幼主名洪天贵福，见福加点锦添花，桂福省 改桂福省，普天一体共爷妈」。桂福省的名见于此诏，至于它在那一年建立，它的地位在那里都不详。

以上五个新省，除桂福省不可考外，其天浦省、江南省、苏福省都在江苏省境内，其天京省则包括与南京接壤的安徽省太平府。江南省大约是改江苏省建立，故省境远至淮安郡，应该包括海州郡、徐州郡在内，不过还未发现这两郡的地名题记。天浦省因位置重要而设，天王诏旨所说甚明。天京省系在近几建省，把兴京西南接壤的安徽省太平府划入，无论在军事上、经济上、行政上，在当时都是有必要的。苏福省是在庚申十年打垮江南大营解放苏、常后建立的新省，是当时太平天国治下最富庶的一个省分。这几个新省，今天看得见的只是这一些。至于其中建置颇有难明的地方，请看下列各省疆对照表。天浦省系从江宁郡析出江浦县建立，这一点是可以理解的。但江宁郡、镇江郡、常州郡既属江南省，又属天京省，镇江郡、常州郡既属江南省，又属天京省，复属苏福省，其间关系如何，都难悬断。这些地方，都只有留待他日文献发现为之说明了。

天 京 省	江 南 省	苏 福 省	天 浦 省
江宁郡	江宁郡	镇江郡	从江宁郡析江浦县建
镇江郡	镇江郡	常州郡	
常州郡	常州郡	苏州郡	
太平郡	扬州郡	太仓郡	
	淮安郡	松江郡	

太平天国对旧有各省分名称，除江苏省已改建江南、苏福等省外，其他各省，见于文献的如安徽、江西、湖北、浙江、湖南、福建、河南、珊（山）东、广西、广东、云南、四川、贵州、陕西、甘肃等省都用原名称。惟直隶一省，天王于癸好三年降诏贬「为罪隶省，俟此省知悔罪敬拜天父上帝，然后更罪隶之名为迁善省，庶俾天下万国同知妖胡为天父上帝所深遣、所必诛之罪人」。据伪书江南春梦庵笔记说太平天国「分天下为二十四省，曰江南、江北、江东、湖南、湖北、广东、广西、云南、云北、陕东、陕西、河南、河北、山东、山西、燕南、燕北、川东、川西、边南、边北、洋东、洋西」。案这一部伪书对太平天国确实建立的新省如天京省、天浦省、苏福省、

「桂福省改桂福省」句，上面的桂福省本应作桂福省，因要「见福加点锦添花」，所以把这个福字也加点作福了。

据由南京至广州送信记事。

据护殿前一队理天义队内寔天福黄第内并董下朝属各员牌尾正名册。

据石达开供。

据赖文光自述。

见贬妖穴为罪隶谕卷首天王诏旨。

伪书江南春梦庵笔记说太平天国分天下为二十四省，但数其所列，实只有二十三省。

桂福省都未列在内，而所谓江北、江东、云北、陕东、燕南、燕北、川东、川西、边南、边北、洋东、洋西等省，遍查太平天国文献都无其名，至于直隶省天王则明诏贬为罪隶省，俟知悔罪然后更为迁善省，并未改为河北省，种种谬妄，其为捏造可知了。

此外，太平天国还改了一些地名，如因兵不血刃胜利克复湖南岳州府，故改为得胜府。以汉口为中国四大镇之一，故改为福镇。以安徽巢县为产米区，平日商船云集，运赴江苏，故改巢县为聚粮县，以屯聚仓储。又如改浙江慈谿县为义县，为纪念曾受清朝政府招抚，后在余姚起义，攻克慈谿县，并在此击毙洋枪队头子华尔的广东天地会队伍和慈谿县人民的功绩而改。又有取美称而改的，如改木瀆为太平关，行春桥为杏春关。又有不知旧名的取义以为不吉利而改的，如改无锡县为抚锡县。至于尊崇天而称长洲县为长洲天县，称甘泉县为甘泉天县，尊崇上帝而改上海为尚海，避上帝爷火华讳而改金华郡为金花郡，避洪秀全讳而改秀水县为绣水县，避杨秀清讳而改青浦县为菁浦县，避洪天贵福和萧朝贵讳而改贵池县为桂池县，避冯云山讳而改潜山县为潜珊县，避韦昌辉讳而改武昌郡为武塱郡等等，都是神权、封建的作法，本书不具录。

据钞本佚名金陵纪事。案该书记作得胜府，不知是记错，还是改名时太平天国还未改府为郡。本书照该书作得胜府，而注明于此。

据清咸丰四年三月二十一日湖北巡抚青麐奏，中国第一历史档案馆藏。

所清咸丰六年九月二十五日安徽巡抚福济等片，中国第一历史档案馆藏。

据曾含章避难日记。

据蓼村遁客虎窟记略。案太平天国改木瀆为太平关，其地在江苏吴县，与下文所述和宁江郡同扼守长江的太平郡太平关名同而地不同，特注明于此。

据龚又村自怡日记清咸丰十一年三月初八日记。案陆游入蜀记乾道六年六月十一日记述经过无锡县事说：「近邑有锡山，出锡。汉末讖记云：『有锡天下兵，无锡天下清，有锡天下争，无锡天下宁。』至今锡见辄掩之，莫敢取者。」无锡县取名，当取自此。太平天国以为不吉利，是失考的。

据长洲天县监军吴致前中参军帅张照会。

据护殿前壹队理天义陈阁内牌尾菁册陈士发履历。

据忠王李秀成告尚海松江人民清朝兵勇及外国侵略者谆谕。

据护殿 天福兼左拾贰承宣沅天燕兼左拾捌承宣翟第内兵册吴中发履历。

据鹤樵居士盛川稗乘汪心耕条。

据荷天安麦冬良在菁浦县预备发的下忙粮票。

据安徽省池州郡桂池县监军发给汪培德春纳执照、秋纳执照。

据储枝芙皖樵纪实清咸丰四年记事。

据湖北省武塱郡大治县监军刘发给黄道高徵收粮票。

三 新建城池

太平天国由于军事的需要，在山川险要的地方新建筑了一些城池。这些新建城池，在当时战争上，都曾经发挥过作用。兹将可考的分述于下。

一、宁江郡 太平天国建都天京，近畿以芜湖为屏障，以东西梁山为锁鑰，故在芜湖建置宁江郡，兴太平关同扼守长江，以保卫京师。

二、太平郡新城 太平郡新城在金柱关。金柱关在安徽当涂县西五里，滨临长江，为皖南众水出口之所，百脉会聚之区。太平天国悉撤太平郡城垣及城中居民房屋移建新城于此，以为天京兴皖南交通的管鑰，至得地势。太平郡既建于金柱关，故金柱关又称太平关。太平天国在此驻重兵镇守。到壬戌十二年四月，被曾国藩水师攻陷，天京始受困，其地位的重要可知。

三、镇江新城 镇江守将殿左五检点罗大纲建筑。先是明代就故址修建镇江城，周围十三里，附郭瓦子、北固二山都兀立城外。登山俯瞰，城垣反出其下，城中人烟井竈，歷歷可数。加以沧桑递變，临江一带，涨成平陆，城依旧而江愈远，从前凭以为险固的全失其势。故鸦片战争之役，英军架大炮北固山上，一击而府署堕坏，遂陷全城。太平天国既克镇江，见其受敌，乃北依江边，西傍运河而东南，环筑新城，仍与内城毘连，瓦子、北固二山，围筑其中，长六里有奇，建炮台六座，俨然以山为城，长江、运河为池。南则屏蔽大城，北则俯瞰击敌水师，最得形势。扼守四年，敌不能攻下，其后粮尽始自行全军撤退。故论者称这一座新城，「据长江，包二山，增天堑之奇险，補前规之未备，此城形势之自然，兵家之要害」，评论得很恰当的。

四、新城县 在江西小池口，乙荣五年二月，太平天国在此建筑新城，与九江犄角，称为新城县。城外筑壘濬濠，密排炮位，守禦如武、汉。

五、湖口县新城 太平天国守湖口，将旧城拆毁，移建新城于石钟山一带，自麓至顶，壘石重关，筑城如带。复于西岸梅家洲坚筑一城，掘濠植树，葱鬱成林，与湖口对峙，以通应援。这是太平天国一座著名的扼山水之要，以坚守挫敌的名城。

六、蕲水县新城 乙荣五年夏，太平天国再克湖北蕲水县，这年十一月，在浠水南岸建筑新城。过了一年，军队撤退，被清朝统治者拆毁，但至今当地人民仍称该地为新城。一九五八年六月，在遗址内发现城门碑记，残存的城垣和护城河也还可以看见。

七、新海鹽城 辛酉十一年三月，太平天国既克浙江海鹽，即在屿城镇

据详天燕侯裕田致英国水师总领巴克照会封套正面题记「自宁江郡发」，和太平天国己未九年十一月丙天福黄造、殿前丞相安化堂鑑制的礮铭上记「宁江郡柱」（见广东文物卷十）考定。

据夏燮粤分纪事卷九皖南 领。

据曾国藩清同治元年四月二十五日致沅弟，见曾文正公家书卷八。

据清同治十三年四月镇江府知府蒯德模重修镇江内外城记（录自陈庆年镇江新城考，见横山乡人类稿卷十二）、丹徒陈庆年镇江剿平粤匪记上（见同上书卷六）、镇江剿平粤匪记下（见同上书卷七）。

据钞本汪士铎胡文忠公抚鄂记卷二清咸丰六年十二月记事，及余名芳黄梅军事续记（附培园全集中）。

据胡林翼清咸丰七年十月初二日奏陈水陆各军克复江西湖口县城并攻破梅家洲伪城详细情形疏（见胡文忠公遗集卷二十二），及石钟山志卷十武功。

据文物参考资料一九五八年第九期浠水县发现太平天国城门上的石碑，及建造新城碑拓本。

建筑新海鹽城。

八、新福山城 辛酉十一年三月，太平天国移建苏福省常熟县福山堡城于福山港口龙王庙栅桥，开一路塘岸，较旧岸加阔一倍，以防守福山港口。

本志附考

太平天国绘制的地图

太平天国绘制的地图所知者有二：一、天朝宫殿圣天门四壁嵌砖镌刻的輿图。住在天朝宫殿附近的陈庆甲金陵纪事诗咏其事道：

皇天门接圣天门，殿号真神体势尊。几幅輿图嵌四壁，鸣钟伐鼓闹黄昏。诗注道：

头门为皇天门，门内伪殿为真神殿。殿后为圣天门，四壁嵌砖镌地理图，旁列龙凤钟鼓。英国外交官富礼赐天京游记记参观天朝宫殿在圣天门所见说：

圣天门之右有小屋，内有桌椅，驻有天军。……我们再不能进去只好坐下休息。于此我们看见一幅太平天国万岁全图。这真是一张极奇异可笑的图籍。中有大方地，四围是洋海，地即中国；中又有四方地，围有四墙，是为天京。香港没有存在；日本只是一小点；北京也没有存在。在西北方有两小岛名为英吉利及法兰西。其他欧洲诸国大概都为天条所屈服了，而整个亚细亚洲——中国除外——大概已被龙吞去了。

据陈庆甲记圣天门四壁嵌砖镌地理图，一定有许多幅。富礼赐所记的太平天国万岁全图只是其中的一幅。在当时的历史情况下，这是一幅显示中国为泱泱大国藐视英、法侵略者的示意图。至于香港、北京都是中国的地方，既有天京为代表，就不须绘它们的位置。而侵略分子却来肆行谩骂，不过暴露出他侵略中国的狂妄意图罢了。

二、天下大观图。这是在太平军中参加作战计划的人绘制的地图。钟琦皇朝琐屑录记道：

张石卿长沙府优贡，有才略，昔与贼酋伪翼王石达开交游，故随达开至金陵同参戎机。林凤祥、李开芳分窜燕、晋、楚、豫，所至残破，皆出石卿军筹。曾在金陵绘天下大观图，凡经其沦陷府听州县及若何战攻，若何守禦，莫不纖悉胥载。后投诚曾帅营中效力，曾帅特保至三品官，其遇合亦奇矣。旋有控其在贼巢作恶多端者，并搜获大观图，当诛之。越四年，湖南之變，其子首先作乱，种种机谋诡诈，大有父风，诚可谓世济其恶者矣。这部天下大观图，是一部太平天国全图，也是一部太平天国战史地图，辑录于此以备考。

据海宁冯氏花溪日记清咸丰十一年三月日记。

据陆筠海角续编。

太平天国史卷三十六

交通

一 驿站

太平天国水陆都设有驿站，叫做疏附衙，以为递送文报之用。自天京沿江而上，以至安徽、江西、湖北、凡太平天国统治的地区，每隔三、五十里设一疏附衙，由主管一人率助手二、三十名管理。凡递送文报都有执照，文报后黏有排单，到处登填时刻。陆路骑马，水路则用八桨快船。

寻常文报日行百多里。若紧急军情，文报上加印圆戳，中刻有翅飞马，周围刻云，名为云马文书，其圆戳都系镇守各地主将始有，是不轻用的。凡云马文书一到，即须转递，每一时辰（即今天的两小时）必须驰五十里，虽夜半都得入城。陈庆甲纪事诗有句道：「封头紧急加圆马，忙煞当差疏附衙」，即咏此事。后来紧急文报又有加火牌限刻飞递的制度。

在太平天国前期，虎踞武、汉、九江时，驿站以水路为主。船行上下水日行里数定有限程：每船下水顺风定以每日行二百四十里，上水顺风日行百多里，上下水无风各若干里，逆风不行。令各船逐日沿途登簿，每日何风，船泊何处，行程若干，到天京时先在正疏附衙查对逐日风簿，不对不收。正疏附衙在汉西门内添设一馆，竖立定风旗，派人逐日观风登簿，专司稽查收文。至天京内各领导人物府第并丞相、检点、指挥衙内，都立风旗，也有人专司观风记簿。

如两地都为辖境，中途有敌兵间隔，或远征军深入敌境，疏附衙不能通往来，遇有机密事，即用白色紬绫，上书蝇头小字，中盖官印，缝成小捲，塞入雨伞竹柄中，命送文书的薙发，扮作乡民客商之类，潜行敌境，前往投递。在此种情况下，机密文书常常敌人截获。太平天国癸好三年五月十六日，北伐大将林凤祥、李开芳等在河南朱仙镇回覆北王韦昌辉军情禀报说：「临懷（淮）至此，着人带文回朝数次，未知至否？如此山遥水远，音信难通，兹今在朱仙镇酌议起程，过去黄河成功，方可回禀各王殿下金安，无烦远慮也」。这一封禀报，由送文者经过了敌境重重的关隘，已经回至扬州城西的司徒庙，离天京不远了，就被敌人巡逻兵截获。李秀成自述原稿记扶王陈德才大军远征陕西事也说：「调陈得才来到苏省当面订分，令其上去招足人马，廿四箇月回来解救京城议定。今许久尚未回来，虽言（然）疏疏有信回报，来往甚难通信，故而今日之悞事也」。太平天国因通过敌境困难，遇到有外

据涤浮道人金陵杂记金陵续记。

据涤浮道人金陵杂记金陵续记、庚申十年六月十几日幼主给忠王李秀成诏旨、去文底簿十月记事。余一鳌见闻录、陈庆甲补愚诗存金陵纪事诗作圆马，当是误记。

据余一鳌见闻录。

见陈庆甲补愚诗存金陵纪事诗。

据太平天国癸开十三年九月廿九日忠王李秀成致护王陈坤书书。

据涤浮道人金陵杂记。

据涤浮道人金陵杂记金陵续纪。

据清咸丰三年六月十一日琦善奏，见剿平粤匪方略卷四十五。

国领事馆人员前来接洽的时候，便託他们代递文书，可是，外国略者是不愿太平天国各地得到互通消息的，文书就被没收在他们的手中。辛酉十一年五月十五日，忠王李秀成率大军进攻武昌，援救安庆，进军到湖北兴郭州一带，他不知北岸英王陈玉成大军及安庆确实情况，适汉口英国领事金执尔（Gingeell）来军前，因写了一封文书给镇守黄州的杰天义赖文光告知进军情况并询问北岸军情，託金执尔西返经黄州之便代送赖文光。这一个侵略分子，就把这一封关系重大的文书中途扣留起来，后来就把它送到英国伦敦不列颠博物院去！同年的春天，英国参赞巴夏礼上黄州会见英王陈玉成，据他报告说作为统帅的陈玉成对各路太平军战事消息知道得很有限。这就是因为通过敌境文报困难所致。

在太平天国后期，当武昌、九江、安庆次第陷落，长江为敌人控制之后，太平天国的驿站就只有陆路。曾国藩指出：这时期太平天国的「文报最迟」。其原因当是由于督察不力，而与当时整个行政的废弛有关。例如庚申十年六月十九日从天京用云马飞递到苏福省交给忠王李秀成诏旨一道，现在还保存有递文路程单，其登填沿途到站时刻如下：

庚申十年六月十九日午时接诏旨一件，登即交递东门。

六月十九日未初接诏旨一件，登即交递麒麟门。

六月十九日申初孝陵卫接诏旨，即递汤水汛。

六月十九日开时接到诏旨。

六月二十日寅时接到诏旨，即递行香塘汛。

六月二十日辰时接到诏旨。

六月二十一日荣时丹阳汛接到诏旨。

六月廿一日午时吕城汛接到诏旨。

六月廿一日未时常州塘汛接到诏旨。

六月廿二日戚墅堰接到诏旨。

六月廿五日午时接到诏旨。

六月廿九日辰时谿社汛接到诏旨。

六月卅日无锡塘汛接到诏旨。

六月卅日新安汛接到诏旨。

七月初四日辰时接到（浒关汛）诏旨。

七月初六日午时苏福省汛接到诏旨。

案苏福省城（即苏州）距离天京仅四百五十里，这一道云马飞递紧急文书竟走了十八天才到！每天平均走二十五里，其为迟滞，不待说的了。这对军事的影响，当然是很重大的。

据王崇武译英国参赞巴夏礼报告在黄州访问英王陈玉成的经过，见历史教学一九五七年四月号。

据清同治二年（即太平天国癸开十三年）曾国藩覆左中丞，见曾文正公书札卷二十一。

据皇朝直省地兴全图江苏全图。

二 船运

太平天国初期，辖境西至湖南岳州，长江都归掌握，拥有船只以万计。当时交通以船运为主。船运首先给太平天国的军事运输以极大的便利。每作战，都用船运军队，行则帆如叠雪，住则墙若丛蘆，船多势盛，所向无前，乘风急驶，飘忽靡常，使敌猝不及防，要取的城池，不战即得，敌人兵单无船，莫不望风披靡，完全丧失了防御的力量。

船运同时给天京解决了粮食运输的大问题。天京粮食仰给于上游，以湖北、江西、安徽为大供给所，必须解决运输的大问题，始能够保证天京粮食的供应。东王杨秀清对这个问题十分重视，他一再诰谕所司，其中有一道诰谕说道：「著尔某某乘坐水营左三军船一千三百条，配带兵士，前赴江西南昌、湖北武昌一带，收贡收粮，解归天京，不得违悞」！旋又诰谕所司说道：「尔某官某弟用船一千八百条，将黄州、汉阳妖魔驚走，所办粮米速用船全数装载天京，切勿违悞，务宜灵靈，不可为妖魔所抢」。复有诰谕褒奖恩赏丞相张子朋等说道：「湖北、黄陂、孝感、德安各处广有粮米，尔能駭走妖魔，解到粮米二万三千石，全行收到，足见灵靈有干」。当时天京粮食全靠船运，长江几千里，帆墙如林，粮米源源运入天京。在癸好三年底，天京就存穀一百二十七万石，米七十五万石。

同时，在商业方面，长江上下游商业运输也全靠船运。当时太平天国用船运淮鹽到湖北兴郭、蕲州、黄州一带卖于民间，回航又将湖北的布疋、棉花运回卖与安徽、江南百姓。运输便利，成本低廉，故商业繁盛，民生乐利。船运之功为多。

自甲寅四年，曾国藩水师东犯，船只初被焚于湘潭，再被焚于城陵矶，复被焚于汉阳小河、田家镇两役，计前后损失船只七、八千艘，船运局势从此不振。当时反革命分子就已经叫嚣说，太平天国今后不但不能运兵四出，且不能运粮回天京，认为焚船「为一伟绩」。其后武昌、九江相继沦陷，船只被毁更多，长江辖境也愈蹙，船运就愈益衰微了。但是，在安庆还雄峙的时候，安庆以下的长江交通还在太平天国掌握，那时候，徵收江南数郡的粮米运出太平郡城，徵收江北数郡的粮米运出裕溪口，用船运并输天京，清朝江南大营虽在城外围困，而太平天国仍擅长长江船运的便利，挹不竭的来源，故虽在危难之中，仍得争取时间，转危为安。及到辛酉十一年，安庆失守后，曾国藩从安庆进犯，芜湖、东西梁山、太平郡城、裕溪口等要隘都失陷，长江全为敌有，太平天国船运遂全部丧失，而天京的安全就受到根本性的威胁了。

壬戌十二年夏，曾国藩派其弟曾国荃带湘军进犯到天京。天王诏忠王李秀成从松江率军回救。李秀成回到苏福省开军事会议，指出敌人「由上而下，利在水军，我劳其逸，水道难争」，上奏天王主张坚守以老敌师。天王不从。这年九月，李秀成率各军回天京，进攻曾国荃湘军。在战事开始后十二天曾

据张德坚贼情汇纂卷五伪军制下水营。

据张德坚贼情汇纂卷十贼粮船运。

据同上书卷十贼粮仓库。

据同上书卷五伪军制下水营。

据清同治二年二月二十七日曾国藩沿途察看军情贼势片，见曾文正公奏稿卷十八。

国藩在安庆就看出了太平军不能持久，他自己已操胜算。他写信给曾国荃说：「季弟所守江滨一段，系粮运至要之地，……季能稳慎有条，……又能联络水师使之乐为我用。……再过十日，贼若无如弟何，自必溃而之他。贼数闻以十万计，每日须食米千石，若无大舟搬运，何能持久。吾在徽用兵二载，深知陆路运米之难，即在金陵城内运至穀里村一带，数十里之内，月运三万石，经理亦极不易。况城贼之米未必肯多搬出耶？守事既稳以后，余惟多办银米、子药接济，弟可放心，断不缺乏。宁国守城之事已有把握。此后只求金柱关一带水师不挫，则处处皆稳矣」。这一役，太平军的威力，虽然使曾国藩「心已用烂，胆已惊碎」，但是，大战了四十三天，竟因为缺粮和运不到冬衣，无法持久，结果没有把敌人攻下而不得不撤退。双方的胜负，竟决定於谁的运输方便或困难。当时船运关系的重大可以想见。

曾国藩清同治元年九月初二日致沅弟，见曾文正公家书卷八。

曾国藩清同治元年闰八月廿九日致李希庵中丞信中的话，见曾文正公书札卷十九。

三 交通管理

太平天国处在革命战争时期，为着杜奸细，防盗贼，故对行旅商贾发给路凭，以为境内通行证。柯超辛壬琐记载太平天国治理浙江慈溪事说：「凡有进出者，都给有路凭，或限十日为满，或以半月为期，填注凭内，过此作发」。浙江嘉兴人沈梓自述从新塍要搭船赴双林，须去乡官局中领取路凭。这是行旅须领路凭的记载。又考壬戌十二年保天侯朱发给盛泽镇德兴楼茶馆卡凭上载：「照得盛镇地方，商贾并臻，群工毕集，行商既领路凭，坐贾岂无执豕」。据此知道往来做买卖的商人也是一律须要领路凭的。当时商人经常是往来太平天国辖境和清朝辖境做买卖的，在清朝境内，凡遇有留长发的人都行捕杀，故商人都剃发，因此，如果没有通行证检查，就会给奸细容易混入，所以太平天国对行商就更加有发给路凭的必要了。至於外国人在太平天国境内旅行，也必须领取路凭，然后得通行。那些在太平天国工作的外国人员出入，也同样要领路凭，如忠王李秀成发给吟喇的路凭便是。癸开十三年六月白聚文到苏州帮助太平天国，过了两个多月，他离开苏州时，除了「厚给盘缠，备船派人」用盛礼送他出境之外，还要发给路凭，以备沿途关卡检查。在白聚文离苏州之前，他的部下马敦(M. Morton)带领兵士离开苏州，不领路凭，太平天国关卡就用武力制止他们通过。不仅行旅、商人、外国人以及外国工作人员须领路凭，就是太平天国的官员外出公干，也都要领取路凭，以通过关卡。如癸开十三年六月二十五日开朝勋臣万天安任会殿分发军务陈发给汤天安部下官员路凭说：

开朝勋臣万天安任会殿分发军务陈为给发路凭以便稽查事：兹有汤天安队饬官乙员带领兵士壹名，船壹条，水手叁名，自海宁起程，为买麻丝、石灰、白米事，前往硖石镇地方，限回日缴销。仰沿途把卡官兵，验凭放行，毋得挡阴。须至路凭者。

太平天国通行制度岩密至此，故「关卡稽查甚岩，倘无路凭，断难私越」。这样，就对杜奸细，防盗贼，起了大作用。

在太平天国管理交通的事件中，有一件事应该特别提出来说的，就是为着建设新社会，而对旧时代的封建码头岩行取缔。安徽和州东南太阳河牛路（即牛渚）一带码头，与长江东岸采石矶相对，是当时长江两岸的一个交通要道。这一带码头船户，任情讹索，存在着极浓重的封建性。太平天国为着儆刁顽，而安行旅，就特地在甲寅四年十二月三十日，在太阳河牛路码头上树立一渡船规条碑，颁布了新的码头交通条例，岩厉地取缔码头船户的封建把持，碑文大书特书道：

（上略）太阳河牛路一带码头，系往来客商之要路。设舟对渡，原

据沈梓避寇日记清咸丰十一年正月二十日日记。

据佚名平贼纪略。

据英国怡和洋行档案，公元一八六二年三月八日格林(F.S.Green)致香港怡和洋行信报告浙江宁波情说：「目前太平军正掌握全省或其大部分。他们允许欧洲人凭他们领袖的路到乡下任何地方去旅行」，见岩中平译怡和洋行书简。

见吟喇太平天国革命亲历记原书卷首插图。

据忠王李秀成、墓王谭绍光覆弋登书。

据忠王李秀成、墓王谭绍光覆弋登书。

以利民，有行人涣（唤）渡者毋客（容）阻滞，有急务催行者不可迟延。码头船户任情讹索，恐太阳河码头渡船规条碑说明碑高 95.0 厘米，宽 46.0 厘米，已残破不全，仅存三块，但形制和主要内容还可以看出。此碑於一九五五年冬在安徽当涂县江心洲太阳河村寻得。南京太平天国历史博物馆藏。

头船户以傲刁顽以安行旅

乘輿之济诚可深恶而（痛）绝之也荷蒙

漓人心尽壤江河日下

恩我

鸿恩暨

王厚恩正时（是）万国来朝之候太平一统之时窃以太阳河牛路一带码头系往来客商之要路设舟对渡原以利民有行人涣（唤）渡者毋客（容）阻滞有急务催行者不可迟延码头船户任情讹索恐于行旅有亏腰间富有自能放艇而行手内空虚未免临江而叹为此晓〔谕〕码头船户人等知悉自今以后于远近往来客商对渡务（务）宜随到随行无谕车子肩挑发及牛骡驴马猪羊等物悉遵已定之章同不刊（刊）之款倘若仍（仍）蹈前辙贪诈存心一经查出定按天法究治决不宽〔贷〕凜之慎之毋贻后悔特此晓谕

计开所定规列后

一凡车身人出钱贰拾文

一凡挑担人出钱四拾文

一凡无钱之人有紧急事情务（务）宜飞渡虽系一人亦须送去太平天国甲寅四年十二月三十日告示

于行旅有亏：腰间富有，自能放艇而行；手内空虚，未免临江而叹。为此晓〔谕〕码头船户人等知悉：自今以后，于远近往来客商对渡，务（务）宜随到随行，无谕车子肩挑，以及牛骡驴为猪羊等物，悉遵已定之章，同不刊（刊）之款，倘若，仍（仍）蹈前辙，贪诈存心，一经查出，定按天法究治，决不宽〔贷〕。凜之，慎之，毋贻后悔！特此晓谕。

计开所定规列后：一、凡车身人出钱贰拾文。

一、凡挑担人出钱四拾文。

一、凡牛骡驴马每条出钱贰百文。

一、凡羊每只出钱拾文。

一、凡无钱之人，有紧急事怀，务（务）宜飞渡，虽系一人，亦须送去！这一份条例，具体地岩格地规定：明确要求船户，对「往来客商」不分「远近」，在时间上「务宜随到随行」，不得「阻滞」、「迟延」；在收费上，「无谕车子肩挑，以及牛骡驴马猪羊等物」，都须按照规条分别收费；尤其是最后一条，特为「无钱之人」而设，他们不仅是不再像从前那样「临江而叹」，而是可以和缴费的人们一样安渡彼岸了，而且，还进一步规定，他们遇有紧急事情的时候，「虽系一人，亦须送去」。在这短短的二十二个字裹，充分表现了太平天国对贫苦劳动人民的恳切关怀。这一座太阳河牛路码头渡船规条碑，生动地说明了太平天国在交通管理上具有极强烈的阶级性和极鲜明的政策性。此外，太平天国在交通要路都建有指路碑，如现存在襄安虹家桥指路和嘉兴指路碑等都是。癸开十三年冬，又在浙江海宁修建道路，计阔一丈，自县城至花溪、硖石、黄湾、尖山各市镇地方，使五马可以同时并驾

齐驱 。

四 筹划建设近代交通

在太平天国的交通事业裏，还应该提到当时曾经筹划到建设近代交通这一件事。己未九年，洪仕玕到天京，他向天王上资政新篇，在他列举仿效西洋资本主义建设廿八条裏，第二条就是造火车，建钱路，他计划在中国二十省，先修二十一条大铁路。天王在这一条上批道：「此策是也」。第三条就是造火船、气船。他认为「大商则搭客运货，国家则战守缉捕」，「若天国兴此技，黄河可疏通其沙而流入於海，江、淮可通有无而缓急相济，要隘可以防患，凶旱水溢，可以救荒，国内可保无虞，外国可通和好，利莫大焉」。天王在这一条上也批道「此策是也」。

从天王的批语可以看出，太平天国是预备要建设这些近代交通事业的。虽未能实现。而在中国历史上，筹划建设近代交通，却以太平天国为最先的倡导者。

太平天国史卷三十七

医疗卫生

太平天国重视医疗卫生，无论朝内、军中、居民都有医疗卫生组织，而军中组织尤为特色。至於讲求卫生，扑灭毒害，广种牛痘，建立近代医机构等项，都是值得称道的。虽文献残缺，未能见其全部设施，而规模用意还约略可见。兹分述於下。

一 医疗卫生组织

太平天国医疗卫生组织，在国家制度上，有一定的组织，已经形成一种正规化的制度。它可分为朝内、军中、居民三个系统。

朝内医疗卫生组织，设殿前国医一人，「为典内医之首」，也是国家卫生工作最高的负责人，故「属官至多」。太平天国丙辰六年七月前，任国医的是素精医理参加金田起义的补天侯李俊昌。在国医之下，设天朝督内医四员，职同指挥。开朝掌医四员。专治外科，也职同指挥。又内医四员，职同将军。内医七员，职同总制。又内医七员，职同临军。朝内拯危急一员，职同将军。留朝内诊脉医生九员，职同军帅。

军中医疗卫生组织，各军设内医四员，治内科，职同总制，又内医十四员，职同军帅恩赏检黠督医将军一员，掌医二十五员，治外科，职同总制。拯危急一员，职同监军，属官无数，皆治外科，主疗受伤的人员。这个数目相当大，以恩赏检黠督医将军官职最高，当是各军的卫生工作领导人。其中可看出一个特点，即外科人员的配备可算得是坚强的，除二十五人外，还有拯危急，并且「属官无数」。太平军每军实际人数为二千五百人，以二十五个外科医生计算，每百人中就有一个外科医生，这是一个很健全的医疗机构了。此外尚有理能人，就是护理病人员，其员数无定额，其主要工作是料理伤病员的茶饭汤药。又设功臣一员，主管军中药料。

民间医疗卫生组织，天京各街道设医生六十员，职同军帅。这六十个医生是专给天京人民治病的，每逢初一、十五都到督内医衙黠名。这是一种例会，以便检查人数，指导工作等。这时候，天京行供给制，这一种医疗制度，就是一种公医制度。

在朝内官中设有医骡马一员，即马医，专医天京马疾。军中有无专设马医，情况不详。

关于药品，在行营规矩第五条特别规定，不得「搜操药材铺户」，使战时药材商人照常营业，药品的供应，得以源源不绝。到建都天京后，在天京实行公有制度，城中大小药店。均归公有，在红纸郎大街设立总药库，由内医专管。其药品用分配制度供应，详细情况不详。

据张德坚贼情汇纂卷二补天侯李俊良传。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪朝内官。

据同上。案该书在伪朝内官章将「天朝督内医」误作「天朝内医」，此处据该书同卷职同指挥伪官名目表改正。张汝南金陵省难纪略也作督内医。

据同上书卷三伪官制伪朝内官及同卷伪军中官。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪朝内官及同卷伪军中官。

据同上书卷三伪官制伪朝内官。

据金陵癸甲摭谈补，见人文月刊第三卷二期。

据张德坚贼情汇纂伪官制伪朝内官，并参考涤浮道人金陵杂记。

据涤浮道人金陵杂记。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第八章引美国公使随员裨治文访问天京的报导。

二 保健卫生设施

太平天国对人民保健有几项设施是值得注意的。一、禁鸦片烟，天王在宣传革命时，就做有一首助式诗教导群众，诗道：

烟枪即炮枪，自打自受伤，
多少英雄汉，弹死在高床。

到太平天国癸好三年四月，天王在天京又特下式吸鸦片诏，诏道：

吹去吹来吹不饱，如何咁蠢变生妖！
戒烟病死甚诛死，脱鬼成人到底高。

并在弄律上定：「凡吹洋烟者斩首不留」，用岩刑推行禁令。二、禁娼，太平天国在法令上宣布：「一夫一妇，理所宜然」，凡有宿娼当娼的斩首不留。三、对婴儿的保护，在天京设有娃崽馆，设有育婴官（后改为育材官）专司其事，有类於现在的托儿所、幼儿园的组织。四、解放缠足。五、设老人馆以养老。

中国是一个讲究卫生的国家。「黎明即起，洒扫庭除」「街道十分宽大，环境清洁，为中国所罕见」。在公共卫生上，太平天国又发动举群众捕鼠、灭臭虫。

中国古代在医疗上有一种叫做祝由科，专用符咒治病。太平天国叫符咒做「妖符」，禁止行使，把中国几千年来迷信治疗办法革除了。在医疗上说，这是一件大功绩。

但对祖国医学宝贵遗产的针灸疗法却知道保存，有针灸专科医师治病。有一个病人自述，他在戏场看戏，忽发痧症，倒在地上已过了一刻。适有一位针灸医师带有医具在戏场，急行救治。初刺二十多针，没有血，众人都以为不能救，要抬去埋葬。这位医师力阴，复力刺两腿曲处始见紫黑血，再刺唇际两针，始出声，把这个濒死的急症病人救活了。

中国古代把医师看做巫觋一流人。太平天国却尊重医师。中央政府屡次诰谕招访良医，所有「大小方脉，内外专科，眼科，妇科，以及专理小儿急慢惊风等症」的医师，都一体招访。地方政府也把「医士之能内外科者」高列在招贤榜上。医师在太平天国政府的重视下，对於医学一定会得到促进。据记载，东王杨秀清於癸好三年七月患眼疾剧甚，由典内医李俊昌率领各医尽力诊治，到甲寅四年四月，得以医俞，李俊昌以这一件功劳封补天侯。其

见洪仁玕自述著录。

见张德坚贼情汇纂卷七著录。

据国宗提督军务韦、石革除污俗禁娼妓鸦片黄烟谕。

据涤浮道人金陵杂记说：「伪育材官前伪封为育婴官，有正副，将真贼之子侄辈，并掳得各省孩童，名为娃崽，令其自行送入此馆，令通文理者教习读该逆所撰妖书」。从初封育婴官之名，可知娃崽馆中必有一部份业务是专司对一、二岁婴儿的保护工作。当天京初建时，实行男女隔离制度，妇女分馆居住，全体参加劳动，其婴儿也必须送娃崽馆收养，故娃崽馆中必有育婴工作，这是可以肯定的。

见王维周译岭喇太平天国革命亲历记第八章引美国公使随员 X、Y、Z 访问天京的报导。

据谢炳金陵癸甲纪事略。

据张德坚贼情汇纂卷二殿前丞相何潮元传。

见李圭思痛记的自述。

据张德坚贼情汇纂卷一补天侯李俊昌传。

医经疗经过，应该是值得研究的。只因记载残缺，杨秀清患的是何种岩重的眼疾，用何方剂，都没有记及，。至於其他各方面医药疗效，更难於稽考了。

三 军中医疗卫生工作

太平天国军队的医疗卫生工作是值得注意的。打伏时，担负立刻救治的是拯危急（急救医生），规定：「凡有打仗伤者，则有拯危急一人，先以草药敷之」。在军中和朝内都有拯危急医生以抢救伤员。其所用的草药，是经过成千成万次的临床经验得来的，只可惜没有记载可考了。

伤员在敷草药救治后，即送去能人馆疗养。太平天国对伤员是极为关怀的，照顾周到。当金田起义初，辛开元年七月十九日，天王在桂平茶地下诏道：「据奏说多病伤，护持紧，兄弟姊妹不保齐，辱及天父天兄」。又道：「各军各营宜间匀连络，首尾相应，努力护持老幼男女病伤，总要个个保齐，同见小天堂威风」。后来颁布的行军总要在体惜号令裏就把具体办法规定出来说道：

凡为佐将者，当知爱惜兵士。譬如行营，沿途遇有被伤以及老幼人等，遇有越岭过河，不能行走者，必须谕令各官，毋谕何人，所有马匹俱牵与能人骑坐；如马匹不敷，总要令兵士抬负而行，庶无遗弃。至於扎定营盘之时，必须谕令拯危官员，将所有能人，每逢礼拜之期，务要查实伤俞者几名，伤未愈者几名，一一报明。令宰夫官三日两日按名给肉，以资调养。又令掌医、内医格外小心医治，择选新鲜药饵，不可因其脓血之腥臭，而生厌心。其为佐将者，当公事稍暇，亦必须亲到功臣衙看视。其有亲属者，看其远近，酌量令其前来照料，无亲属者，本营兄弟总要小心提理，念同魂父所生，视为骨肉一样。

在这一条行军法令中，可以看出许多有价值的地方：一、伤员不得遗弃，必须个个保齐，官员的马匹应给伤员骑，不够，由兵士抬走，以解决战时的伤员运输力；二、建立每星期的检查报告制度，从中也可以看出治疗效率；三、伤员的营养增加，两三天就给肉，这是一般人所没有的，只有在当时五级官阶的总制以上才有肉给；四、不论医生、长官、士兵都应关心照顾伤员。这种规定，只有革命队伍的阶级友爱才能发挥这种精神。

关于统计病、伤、死亡等都规定有特殊的记号。行军总要查察号令规定：凡两司马及各典官，每晚都要将自己统下牌面人等，按照名册，逐一点名一次，如身体有病的，即用朱笔在名牌人名上画一圆圈，受伤的用朱笔在名上画一三角圈，逃走的用朱笔在名上打一拷义，死亡的用朱笔在名上一點，使一见名牌，便知人数。

至于军队中的卫生工作，是有法令规定的。在禁令中有：「凡营盘之内，俱要清洁打扫，不得任意运化作践，有污马路，以及在不羞耻处润泉」。「运化」，就是大便，「润泉」，就是小便，都是太平天国的隐语。在行营规矩第八条又规定：「不得焚烧民房及出恭在路并民房」。以焚烧民房与大便在路上和民房内相提并论，可见太平天国军营卫生要求的严格。这样的军队，这样的条令，历史上是少有的。

据同上书卷三伪官制伪军中官。

据同上书卷三伪官制伪军中官。

以上对太平天国医疗卫生的分析和评论，曾参考中花医史杂志一九五三年号唐志炯太平天国时期之卫生工作考。

四 推行新医术及设立近代医疗机构

种牛痘以免天花，是十八世纪末年发明的一种人工免疫的新医术。太平天国建都天京后，就大力推行这种新医术，指定地點，出布告通知人民，前往种痘。这是中国痘史上用政府的力量为人民普遍布种牛痘的创举。

己未九年，洪仁玕到天京，他在资政新篇中主张兴设医院以济疾苦，凡医师必须经过几场考试，然后任用。期经费，没收庙宇寺观的产业，以为兴建医院的应用。并由政府将励，鼓舞人民广设医院。洪仁玕的主张受了当时条件的限制，不曾得到普遍的施行，但是，由於他的提倡，天京已有作为近代医疗机构的新医院的建设。据英国人李辣司等到天京访问，他们看见那一个做干王洪仁玕外交翻译的美国教士罗孝全居住的地方的后面，就设立有一所医院。

据王罗周译呤喇太平天国革命亲历记第八章引美国公使随员裨治文访问天京的报导。
据九月十八日译新闻纸，见吴煦档案。

太平天国史卷三十八

志第十七

建筑

一 总说

太平天国的建筑，是招集和组织各项建筑工人营造的。在天京出的招贤榜中，把木匠、瓦匠都列为英雄，向四方招聘建筑人才。当建造天朝宫殿和东王府时，到安徽招集各项建筑工人始兴工，并远到湖北汉阳招集木工。嘉兴建造听王府时，也从远方各地聘来几百名著名的刻工、画工、技工。在太平天国前期，领导建筑工程的便是国家一级官员冬官又正丞相宾福寿。宾福寿便是参加金田起义的木工。由於太平天国尊重和组织了建筑工人，他们就能够发挥他们的创造性和积极性，从而建造了辉煌壮丽的建筑出来。呤喇在游览中国各地和参观太平天国建筑后，曾经发表过如果太平天国革命得到成功，「那么他们就可以恢复中国的艺术，尤其是那些自从满清统治以来已经衰微的建筑工程」的评谕。他的谕断是有根据的。

太平天国建都天京之后，认为：「正是万国来朝之候，大兴土木之时」，在天京首先建造天朝宫殿和东王府。到后期又建造各王府，在苏、浙两省也大兴土木，「盘龙骞凤，重规叠矩」，「穷极侈丽」。其中苏州忠王府从庚申十年兴工，到癸开十三年十月，「工且未竣，城已破矣」。嘉兴听王府从辛酉十一年兴工，到甲子十四年二月失陷时，也是「工尚未竟」。在革命战争当中，这样地大兴土木，是一件劳民伤财的大事。金华失守後，有一个反革命分子看见金华侍王府，他写了几句诗，其中有两句道：「千村万落尽焦土，宫中尚挂珠灯红」，他到嘉兴看见听王府後，又写有两句诗道：「盘龙与赛凤，留戒世人看」。这些诗句，虽然出自反革命分子之手，却不能不说是反映出一些真实的情况。曾随白聚文到苏州投效太平天国的钟思也指出在苏州失陷前，统兵的将帅们「不但不为苏州的安全忧惧，反而忙於修造府第」，论为「太平天国的主要弱点」。太平天国的失败，不能说不与这类事件有关系。

据东王杨秀清等起造天朝宫殿先期奏明本章。

据佐天侯陈承容札地官副丞相黄再兴谕。

据王维周译呤喇太平天国革命亲历记第二十四章记载。

见王维周译呤喇太平天国革命亲历记第二十四章。

见佐天侯陈承容札地官副丞相黄再兴谕。

许瑶光谈浙卷二谈咸丰十年夏嘉兴失守事略记听王府、荣王府的话。

王彝寿越难记述来王殿的话。

据沧浪钓徒劫馀灰录。

据许瑶光谈浙卷二谈咸丰十年夏嘉兴失守事略。

见许瑶光雪门诗草卷六蒿目集癸亥年二月廿六至金华呈刘笏堂太守。

见同上书卷七上元初集，甲子年秀州咏事。

见王崇武黎世清编译太平天国史料译丛钟思的志愿陈述书。

太平天国最壮丽的建筑为天朝宫殿，並於天朝宫殿的为东王府。在後期，天京忠王府也是一个大建筑。至於在苏、浙两省兴建的王府，以苏州忠王府、嘉兴听王府为最著名。听王府被称为「甲於江、浙」。此外金华侍王府、绍兴来王殿、海宁会王府都以壮丽见称。

当年太平国的建筑，在失败後大都被毁灭了。惟苏州忠王府给李鸿章入踞，至今大体尚存，而天朝宫殿据记载所考。也还约略可窥见其轮廓。茲分述於下，以见太平天国建筑的一斑。

据许瑶光秀州咏事诗注。

据许瑶光二月廿六至金华呈刘笏堂太守、王彝寿越难志、管庭芬芷湘日谱。

二 天朝宮殿

太平天國的宮殿稱為天朝宮殿。癸好三年四月興工，東至黃家塘、利濟巷，南至大行宮長街，西至西箭道，北至楊吳城濠（從浮橋東至太平橋一段），男女萬人並力興築，半年告成，十分壯麗，工甫成，即毀火。

甲寅四年正月，在原址重建，四面黃牆，高二丈多，厚四尺，內外兩重，外重稱為太陽城，內重稱為金龍城。太陽城向南開門，稱為真神榮光門。門內左右有鼓吹亭，高出牆外，蓋以琉璃瓦，四柱盤五色龍，昂首曳尾，有攬拿之勢。由亭而北，為金龍城門，稱為真神聖天門，兩旁列大鼓二，這是天朝宮殿所設的登聞鼓。門內為朝房，東西各數十間。歷甬道數十步，中樹木牌坊，上下雕雲龍獅象，飾以金彩。過坊又行數十步為正殿，稱為金龍殿，尤高廣，梁棟俱塗赤金，文以龍鳳，光耀射目。四壁畫龍虎獅象，禽鳥花草，設色極工。正殿後有長穿廊。穿廊後為後殿。後殿之後，左右各有一

據滌浮道人金陵雜記。

案天朝宮殿北面所至不詳，朱僕南京的名胜古迹認為：「以地勢及東西南三面所至遠近考之，當北至楊吳城濠（從浮橋東至太平橋一段），不特便於守衛，且有現成城濠，不必另挖濠溝」。其說有見地，故本書暫從其說，以待確考。

據張德堅賊情匯纂卷六偽禮制偽宮室。

據周馥周憲慎公自著年譜。案周馥於天京失陷後，曾親到劫後的天朝宮殿觀覽，城牆尚存。又滌浮道人金陵雜記也說：「據稱有二丈高，四尺寬」。張德堅賊情匯纂說：「高數丈」。簡又文譯富禮賜天京游記說：「牆高四十呎，甚厚」。

據張德堅賊情匯纂卷六偽禮制偽宮室。

據毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見，見對山書屋墨餘錄卷四。案趙烈文能靜居士日記清同治四年正月初十日記述游天朝宮殿說：「第一門尚宏敞，上書真神聖天門，門內數十武又一門，大小如之，上書真神榮光門」，與毛祥麟所記兩門名稱剛好倒置。考簡又文譯富禮賜天京游述參明天朝宮殿說：「由此大門而入外門，乃到天堂之正門，……正門上有一匾額，金漆色輝煌奪目（目），上書真神聖天門」，與毛祥麟同。又考陳慶甲金陵紀事詩注說：「頭門為皇天門，門內偽殿為真神殿，殿後為聖天門」。他在「天日、榮光結構深」句夾注說：「皆偽殿名」。他記頭門名為皇天門，與毛祥麟、趙烈文均不同，但記二門為聖天門，則與毛祥麟、富禮賜同。陳慶甲又注說：「自聖天門以內，人皆不能到」，也與富禮賜記到聖天門後，再不能進去相同。故本書據毛祥麟記載。

據吳紹箕四夢匯談卷三偽王宮、毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見、周馥周憲慎公自著年譜、趙烈文能靜居士日記、富禮賜天京游記。吳紹箕、毛祥麟、趙烈文、富禮賜都未詳亭名，周馥則作「二吹鼓樓猶存」。考滄浪釣徒劫餘灰錄記蘇州忠王府等處建築說：「有東西鼓吹雨亭」，這兩座亭當是叫做鼓吹亭，為天朝宮殿奏樂之用。又二鼓吹亭位置，吳紹箕記在大門內，而趙烈文卻記在二門內，參考各家遍載，以在大門內為多，故本书记在大門內。

據吳紹箕偽王宮、毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見。聖天門內兩旁列大鼓二這一件事，系據富禮賜天京游記。

據天父下凡詔書第二部。張德堅賊情匯纂卷六偽禮制偽宮室也說：「殿曰金龍殿」。

據毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見、吳紹箕偽王宮。

案趙烈文能靜居士日記清同治四年正月初十日記述游天朝宮殿說：「大殿內為穿堂甚長」，周馥周憲慎公自著年譜說：「大堂後穿廊如故」，据此知正殿之後為長穿廊。

案周馥周憲慎公自著年譜說：「大堂後穿廊如故。又前立直匾嵌金字曰真神某某殿。二堂以後，屋全焚，驗其殘牆，似分左右二區」。趙烈文日記也說：「大殿內為穿堂甚長，以北皆毀拆，零斃滿地，但白石甬道，限以敗垣矗立，可辨層次耳。自穿堂以後至末層，尚七、八進，最後則三层大樓」。据此知穿廊之後

池，方广数十丈，池中各置石船二。池後为内宫，分为左右两区，每区大楼五层，高约八、九丈，深数丈。大楼之後为花园，称为後林苑，有台、有亭、有桥、有池。过桥为石山，山有洞，中结小屋，须蛇行而进。旁有小树十数行。山後山茶一树，大可合抱，每当冬令，绿叶红花，倍增景致。天王有游後林苑诗道：「乃车对面向路行，有阻回头看兜平。苑内游行真快活，百鸟作乐和车声」。後林苑可以乘车游览，可见是不小的。这是天朝宫殿内部的建造。

荣光门外两旁，设东西朝房两所，内外各三层，宽敞高广，外墙内厅，中悬灯彩。门前十馀丈开河一道，宽深二丈，称为御沟，上建五石桥以通往来，称为五龙桥。桥前建牌坊一座，上有立匾，系用全金，上刻天朝二字。过桥一里，将至大行宫街处，砌大照壁，高数丈，宽十馀丈，壁上绘双龙双凤，每於天王发授官黄榜时，其榜即揭於此壁，天王颁布的天榜、诏旨也揭於此壁。照壁适中搭造高台，称为天台，为天王生日登台谢天之所。照壁两旁，又竖立左右两牌坊，左书「天子万年」，右书「太平一统」，与桥前牌坊共成品字式。牌坊外有下马牌，东西各一。这是天朝宫殿外部的建筑。天

为後殿，即同馥所谓「二堂」便是。

据吴绍箕伪王宫、周馥周恂慎公自著年谱。毛祥麟甲子冬闾赴金陵书见。吴绍箕记说：「殿後左右两池，池中俱置石船，一首尾尚完好，一已敲拆」。周馥记说：「楼前各有石船二，长约八、九丈。石船上有木房已毁」。毛祥麟记说：「伪殿之东，有墙一围，凿池於中，池方广各数十丈，池心以青石砌成一船，长约十馀丈，广五、六丈，舱面已毁坏」。关于石船的位置，吴绍箕说在殿後，毛祥麟说在殿东，周馥却明确说在大楼之前。据上考正殿後为长穿廊，穿廊後为後殿，後殿之後始为大楼区，则石船乃是在後殿与大楼之间。又後殿後系左右两池，毛祥麟只记东面一池是错的。至两池中所置石船数，吴绍箕没有记明，周馥则记明各有石船二。

内宫名称，後据东王杨秀清等起造天朝宫殿先期奏明本章。

据周馥周恂慎公自著年谱。赵烈文能静居士日记作三层大楼。

後林苑名称，据东王杨秀清等起造天朝宫殿先期奏明本章。

据吴绍箕伪王宫、周馥周恂慎公自著年谱。

见天父诗第四百二十三首。案「乃车」，作拉车解，「百鸟」应作「百鸟」。

据张德坚贼情汇纂卷六伪礼制伪宫室、涤浮道人金陵杂记。案张德坚记说：「内外各三层，亦皆宽敞高广」，涤浮道人记说：「平房二所」，两说不同。此处据张德坚记载。

据同上。案张德坚记说：「门前丈馀」，涤浮道人记说：「凤门前十馀丈」，此处据涤浮道人记载。又张德坚记说：「上横三桥以通往来」，涤浮道人记说：「此桥本木搭，据闻现已用石改造，贼谓之五龙桥，并有伪典造五龙桥石匠总制」。案张德坚记载截至乙荣五年止，涤浮道人记载则截至丙辰六年秋後，故涤浮道人所记为後来的事，因此，本书据他所记。

据涤浮道人金陵杂记。案张德坚贼情汇纂记荣光门外札彩棚，系在门前，涤浮道人所记牌坊系在桥前，两者不同。彩棚当是未建牌坊前物，而牌坊则系後来的建筑，故本书据金陵杂记。

据张德坚贼情汇纂卷六伪礼制伪宫室、涤浮道人金陵杂记。天榜揭於照壁事，系据张汝南金陵省难纪略。诏旨揭於照壁事，系据富礼赐天京游记。案照壁处所，张德坚记「过桥一里」，涤浮道人记「桥之南又数十丈旧基，将至大行宫街处」。本书所记系参订两说。又涤浮道人记左右两牌坊，张德坚作木牌楼二，案涤浮道人，张德坚所说的牌坊，牌楼名异实同，本书因记桥前所建的为牌坊，故此处也作牌坊。涤浮道人记左右两牌坊「上书左旁门、右旁门字样」，张德坚则记「左书『天子万年』，右书『太平一统』」。考孙亦恬金陵被难记系记癸好年间事，其时天朝宫殿大门前只一牌楼，上书「天子万年」四字。本书暂据张德坚记载。

朝宮殿建築的輪廓可考的約略如此。

天朝宮殿規模宏大，氣勢雄偉，是太平天國中央政權的象徵。天王在御制千字詔中特加描繪道：「京都鐘阜，殿陛輝鮮，林苑芳菲，蘭桂疊妍，宮禁煥燦，樓閣百層，廷闕瑯瑤，鐘磬鏗鏘，台凌霄漢」。可想當年的壯麗。

這一座宏偉壯麗的宮殿，在天京失陷時本來是完好的，只因當時紛傳天朝宮殿「金銀如海」，曾國荃的匪軍已經搶劫一空了，無法向清廷交帳，就放火焚燒，捏說是幼天王「積薪宮殿，舉火自焚」。天朝宮殿遭劫，雖然不曾「一炬成灰」，當時大殿、朝房、穿廊和一些附屬建築如鼓吹亭、牌坊以及花園等還沒有燒掉，而「存者十不及一」，滿目「焦土」，「一片瓦礫」，「敗屋危牆，皆搖搖欲墜」，於是「十年壯麗天王府，化作荒壯野鴿飛」，其能完整保存下來的只有那條石船還依然在一片潑潑綠水環抱之中，兀立在池上。

曾國藩賊酋分別處治粗籌善後事宜摺中述天京之富的話，見曾文正公奏稿卷二十。

曾國藩金陵克復全股悍賊盡數殲滅摺中語，見同上。關於曾國荃湘軍攻陷天京，在大搶大劫之後，放火燒天京事，詳我寫的曾國藩奏報攻陷天京事考謬，此文收在太平天國史記載訂謬集內。

曾國藩賊酋分別處治粗籌善後事宜摺述天朝宮殿被焚毀的話。

毛祥麟對山書屋墨餘錄卷四甲子冬闖赴金陵書見說：「殿尤高，梁棟俱塗赤金，文以龍、鳳，光耀射目。四壁采畫龍、虎、獅、象」。趙烈文能靜居士日記卷二十二，同治四年正月十一日記游天朝宮殿說：「亭北正中偽殿，重檐圓頂，楹題皆泥金，繪龍，中設暖閣，如官府堂皇之制」。周馥周憲慎公自著年譜記他所見說：「大堂如故」。惟吳紹箕四夢匯談卷三游夢倦談偽王宮說：「殿又毀」，但他接著卻說：「四壁畫禽鳥花草，設色極工，柱磴且朱漆繪龍」，他所说的毀，可能是指殿的内部說的。故本書據毛祥麟、趙烈文、周馥所記定大殿沒有燒掉。毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見說：「二門內偽朝房，東西各數十間」。這是朝房還沒有燒掉。周馥周憲慎公自著年譜說：「大堂後穿廊如故」。趙烈文同治四年正月十一日起說：「內殿內為穿堂甚長」。這是穿廊還沒有燒掉。至於附屬建築，毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見記：「左右有亭，高出牆外，覆以琉璃瓦」。吳紹箕偽王宮記：「東西兩亭，蓋琉璃瓦，四柱盤五色龍」。周馥周憲慎公自著年譜記：「二吹鼓樓猶存」。毛祥麟甲子冬闖赴金陵書見記：「殿前牌坊一座，上下皆雕龍紋，飾以金彩」。吳紹箕偽王宮記：「中樹木牌坊，上大書曰忠義門，朱地金字，旁雕雲龍、獅、象之屬，彩色輝煌」。又記：「偽花園有台、有亭、有橋、有池」。這舊鼓吹亭、牌坊和花園等沒有燒掉。

據吳紹箕四夢匯談卷三游夢倦談偽王宮。

據吳紹箕四夢匯談卷三游夢倦談偽王宮。

據毛祥麟對山書屋墨餘錄卷四甲子冬闖赴金陵書見。

據毛祥麟對山書屋墨餘錄卷四甲子冬闖赴金陵書見。

見何紹基東洲草堂詩鈔卷二十六，金陵雜述四十絕句。何紹基在這一首詩後自注說：「偽天王府殘址，飛鴿極多」。案何紹基在第二首詩注說：「十一月廿四日卯刻開船，廿六日卯刻抵金陵」。在最後一首詩注說：「自廿八日至初八日出游」。知他游天朝宮殿時在清同治三年十一月廿八日至十二月初八日里面的一天。

三 苏州忠王府

苏州忠王府是现存太平天国唯一大建筑，也是现存一座具有特殊风格包涵有中国古建筑精华的建筑。

苏州忠王府在拙政园基兴建。拙政园是明朝嘉靖时御史王献臣因大弘寺废址而建的别墅，後归徐氏。几经变革，到清乾隆初，园已荒废，一部分归蒋姓，经蒋姓修理，改名复园（约在一七三八年左右）。嘉庆中，池馆萧条，改归查姓。嘉庆末，典归吴姓。道光时，亭台已多欹倒。到太平天国克复苏州前，游人歌咏道：「平泉甲第频更主，金屋啼残旧日莺」，又道：「四百楼台九十春，北园烟雨迷芳草」，指出经过蒋姓修理後百年的拙政园，又再度荒废了。苏州忠王府便是没收这一座官僚地主的园林，并向左右方扩展建造起来的。工程开始於太平天国庚申十年八月，集合了几千工人精心设计，长期经营，到癸开十三年十月苏州陷落时还未完成。

苏州忠王府遗址平面图建筑

苏州陷落后，忠王府落到攻陷苏州的清朝江苏巡抚李鸿章手，就被分割为三部分：中路正殿旧拙政园部分，向吴姓购卖，作为临时江苏巡抚衙门后来改为八旗奉直会馆；东边偏殿部分，归李鸿章侄儿李经义所有；西边偏殿部分，归张履谦所有，他把那一部分花园，改称为补园。

解放后，忠王府正殿旧拙政园部分由苏南区文物管理委员会管理。其东边李姓部分，在解放前已押与银行，解放后就收归人民，作为苏州图书馆。其西边张姓部分，解放后已将补园交归人民。

苏南区文物管理委员会接管后，就动工修理花园部分，把东边的东园和西边的补园合而为一，恢复了忠王府花园的原来面貌。一九五二年，把这一所已经荒废了的而经过太平天国造园工人长期精心建造的南方园林代表作正式开放，以供人民游览之所。其後在此设置苏州博物馆。一九六一年三月，国务院公布将苏州忠王府列为全国第一批重点文物保护单位。

计自一八六三年李鸿章入踞苏州後，到一九四九年苏州解放前，忠王府长期落在反动统治者手中前後共八十六年。忠王府外部太平天国王府规制的宏伟壮丽的建筑全部被拆毁，把正中大门改建成清朝衙门式的建筑，东西轅

童寯江南园林志记拙政园事说：「道光时，何子贞过其地，则亭台已多欹倒」。

见袁学澜苏台揽胜词卷二拙政园。案此诗之後为天平山高义园，在「烽烟建业多戎垒」句下注说：「丙辰年寇据金陵」，丙辰为清咸丰六年，即太平天国丙辰六年，故知此诗为太平天国克苏州前所作。

据潘钟瑞苏台麋鹿记说苏州忠王府，是把拙政园东连潘姓地主家，与西边汪姓地主家没收，从拙政园基地向东西两方面扩展建筑。

据苏州周壮人陶煦贞丰里庚申见闻录清咸丰十年八月初八日记事说：「於时始闻忠逆在苏城北街拙政园基建伪王府」。

苏州忠王府兴建的情形，据吴江人倦圃野老庚癸纪略说：「役民匠数吉而成」。苏州人沧浪钓徒劫馀灰录说：「匠作数百人，终年不辍，工且未竣，城已破矣」。

此处所述，是我於一九五三年到苏州忠王府调查时的情况。据文物一九六一年第一期刊载的太平天国忠王府遗址说：「苏州东北街的拙政园和现在的苏州博物馆以及工艺美术专科学校，潘儒巷小学二院，都是太平天国时期忠王府的故址」。其所在的机关已与一九五三年不同，并注明於此。

据太平天国忠王府遗址。

据一九六一年三月四日国务院公布第一批全国重点文物保护单位名单，见文物一九六一年第四、五期。

门则改建成地主住宅的前门，辕门上的两座角楼也被毁灭了。这就使我们今天不但看不见当年忠王府壮丽的外貌，甚至看不出它本来是一个整体的大建筑。这是忠王府被反动统治破坏最狠毒、最严重的地方。在内部结构方面，东西两旁偏殿建筑物上所附丽的艺术品都被产除了，正殿部分许多壁画和殿柱的盘龙也被产除了。但是，忠王府被毁坏的是外部面貌，而不是内部结构；内部被毁坏的是建筑物上一部分的艺术装饰，而不是建筑的本身。主体建筑，基本上没有改变。这一座大建筑，今天还能保存回到人民手中来，这是一件大幸事。苏州忠王府建筑，包涵有宫殿建筑、住宅建筑与园林建筑三部份。它是以拙政园基地兴建起最主要的中路正殿一部份，而利用东面潘姓房屋与西面汪姓房屋的原来旧构，适当地加以补充修理，合理化的安排，便组成了这一个宏伟壮丽精巧细致的建筑群。

当年忠王府的外貌今天已经看不见了。据记载，忠王府雄伟地矗立着。府门位在当中，门首盘龙金彩。两傍英武地站着两个石狮子。府门前又有两座鼓吹亭。东西两辕门分列左右，辕门之上，各有一座凌空飞展的角楼。我们今天对这座给当时人赞美为「极其壮丽」的大建筑，其外部规制的宏伟，可以想见。

从现存的忠王府进去，过了二门，就看见壮丽壮严的殿宇。殿宇上都绘辉煌绚丽的苏式彩画。内部殿宇的建筑是完整的。殿宇建筑分为正殿和东西偏殿三部分。东面偏殿横苏州忠王府正殿平面图

苏州忠王府正殿

过一条游人进入花园的小巷，就可以从便门进去。西面偏殿通向正殿的便门已经堵塞了。那殿宇的布置，正殿雄峙在正中，东西偏殿并列左右，正好似许多小星拱卫着那颗北辰大星一样，气象巍然。其正殿建筑与後轩成工字形，就是建筑术语称为工字殿的（工字殿就是前後两殿用柱廊联系）。这种平面，宋代已行，而元代最盛。浙江金华侍王府也是工字殿。由於太平天国的王府，是经常召开会议，为了会议的需要，所以正殿采用工字殿平面形式的布置。呤利太平天国革命亲历记有一幅忠王主临军事会议图，绘的正是李秀成在苏州忠王府正殿主临军事会议。住宅建筑，是组成苏州忠王府的第二部分建筑。忠王府住宅建筑是楼房建筑，位置在东西两面偏殿之後。中国古代住宅，多为一层平房，要加造建筑，就必须纵横同时增加，目的是要

在李鸿章占苏州入踞忠王府後有一个反革命分子元和王丙變写了一封省垣克复上李抚军状给，其中有一条说：「逆遗迹急宜产除也。贼匪陷踞以来，建造伪府，雕绘彩画，极为僭安。现已收为官署，其门首盘龙金彩，一切逆迹，急宜尽情削除，改如规制，以肃观瞻。其馀各处书贴条对及城外伪建牌坊，皆宜即速拆毁，产除净尽，庶涤瑕荡秽，耳目一清」（见毋自欺室文集卷六）考龚又村自怡记卷二十三，清同治三年五月廿二日记道：「移舟齐关，往瞻中丞新署，系吴、汪两宅，曾为伪忠王府，境界极宏。馀如辕门，亦富丽」。案清军於清同治二年十月占苏州，到这时已七个月，还不曾把忠王府照太平天国王府规制的外部建筑拆毁。又考赵烈文能静居士日记清同治四年二月十七日记道：「拙政园……又称吴园，忠酋建伪府於此。城复後，即为抚署。其门阁规模皆如承平官府之制，与金陵各伪府异」。赵烈文错了，他不知道他所见的苏州忠王府外部，是经过李鸿章拆毁改建为清朝衙门规制後的情况的，却误认为原来如此。但是，根据的的记载，却知道在清同治四年二月十七日他到苏州去看望时，苏州忠王府外部宏伟壮丽的太平天国王府规制的建筑已被全部拆毁，改建成为清朝衙门式的建筑了。

倦園野老庚癸纪略清同治二年十一月日记论苏州忠王府建筑的话。

此处所记正殿与东西偏殿的通道情况，是我於一九五三年夏到苏州忠王府调查时的情况。

求不违背均匀对称的规律，凡上房的高旷，东西厢的排列，回廊的体势，院落的广狭，虽其种类似乎众多不等，但到底归纳到呆板、简单的定例、表现出单调无味的形态。忠王府的住宅建筑却不同，布置得十分灵活精巧，使人置身其间，兴起一种人在画楼中的诗情画意，而占的平面不多，又各尽其供人应用的功能。所以李鸿章对这一部分建筑十分艳羡说：「忠王府琼楼玉宇，曲栏洞房，真如神仙窟宅」。又说：「数十房眷口，数百人随从，皆住得开」。这样一种特出的住宅建筑，是值得注意的。

花园建筑，是组成忠王府的第三部分建筑。忠王府花园，以明代拙政园建造，利用江南水乡地形，以池水做中心，突出重点，作为造园的主题。园中布置，都疏密得宜，曲折尽致，「径缘池转，廊引人随」，佳山妙水，层出不穷，一种雅淡自然的境界，虽由人造，宛自天开。童寯江南园林志论拙政园说：「斯园亭榭安排，於疏密、曲折、对景三者，由一境界入另一境界，可望可即，斜正参差，升堂入室，逐渐提高，左顾右盼，含蓄不尽。其经营位置，引人入胜，可谓无毫发遗憾者矣」。又说：「藓苔蔽路，而山池天然，丹青淡剥，反觉逸趣横生。正门内假山虽不工，而有屏障之妙。远利堂居中，四顾无阻。东北空旷，自多山林；而西南曲折，北望见山楼，实为全园点睛。布置用心，堪称观止」。这确是的论，吾书毋庸多言。但必须再郑重说明，忠王府花园是在荒废了的拙政园基建造的。当时苏州有个叫沧浪钓徒的，他在太平天国解放苏州前是熟悉荒废的拙政园的情况的，到太平天国失陷苏州後，前去游览，就不禁再三称叹说：「园亭花木，无一不精」。李鸿章说：「花园三、四所，戏台两三座，平生所未见之境也」。赵烈文说：「清池缭绕，邱壑甚多，座落不下数十处，布置落落大方，树木卉草尤众，不愧为吴郡诸园之冠」。苏州忠王府花园所以取得这种成就，固然是由於继承了明代以平淡为主的造园技术，而尤其是太平天国的领导者和干部们起自农村，他们天天与自然亲近，他们喜爱自然，当然是反对那种追求绮丽破坏自然的造园技术，而善於接受明代的造园技术，并且由於他们的正确指导，结合到苏州天才的造园工人，於是就发展了这一种优秀的明代造园技术，因地制宜，师法自然，而建造成这一所被称为中国南方园林典型的名园出来。所以，苏州忠王府花园，是有所继承，也肯定有所新创的。又据古建筑专家陈从周研究，现存的笔花堂、见山楼都是太平天国的建苏州忠王府花园筑，而相传都作为李秀成治理公事之所。从前清朝乾隆时，蒋姓把荒废的拙政园修复，还不消沿用旧名，改为复园。而我们今天，对这个早已荒废的，经过太平天国工人长期精心建造的、做了指挥革命战争的名园，到解放以後，又

据李鸿章清同治二年十月三十夜致弟鹤章信，见简又广金田之游曾左李彭手札注释。据简又文说明，此信为徐启明於一九三八年在安徽收得，简又文从徐启明处钞录。

这是古建筑专家陈从周说园论拙政园的话，见南京博物馆编文博通讯第十八期。

见沧浪钓徒劫馀灰录。

见李鸿章清同治二年十月三十夜致弟鹤章书。

见赵烈文能静居士日记清同治四年二月十七日记。

古建筑专家陈从周教授曾多次调查苏州忠王府，进行了精确的鉴定，引见我写的苏州忠王府小考，此文收在太平天国史迹调查集内。

笔花堂作为李秀成治理公事之所，据童寯江南园林志。见山楼作为李秀成治理公事之所，据太平天国忠王府遗址。

再经党和政府更大力保护、修理，却仍沿用四百多年前官僚地主所取含有封建意义的拙政园旧名，这是还须斟酌的。

太平天国史卷三十九

志第十八

艺术上

美术

一 总论

太平天国现存的美术，约有壁画、彩画、板画、雕刻、刺绣、刻丝六种。

太平天国重视文化艺术事业。在天京设有绣锦营、绣锦衙担任绘壁画和刺绣等工作；设织营、典织衙担任织刻丝、织缎工作；设镌刻营、镌刻衙担任雕刻工作。在中国封建社会里，各种艺人是被贱视的。到太平天国革命时代，他们受到国家的重视，在国家的组织领导下进行集体制作，得以充分发挥艺术劳动的积极性与创造性，因此，在美术方面也取得了烂然可观的成就。以壁画一项来说，只天京一地，在陷落时经过七天大火的灰烬之余，还残存一千多处，可以想见太平天国文化艺术的繁荣昌盛了。

从一八六四年太平天国首都天京失陷，到一九四九年新中国成立前的八十五年中，太平天国美术，遭受到反动统治者无数次的破坏，几乎埋没无闻。解放后，在党和人民政府保护革命文物政策下，经过人民群众对革命文物的爱护，和文物工作者的努力，太平天国美术的作品才陆续不断地发掘出来，人们才惊奇地知道太平天国原来有这么灿烂的革命美术。固然，现在发现的这一些，并不都是它的代表作品，但这部分艺术遗产，在农民革命史中，却可以说是「凤毛麟角」，非常值得重视的。

关于如何对太平天国美术的评价，是研究太平天国美术的首要问题。毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话说：「各个阶级社会中的各个阶级都有不同的政治标准和不同的艺术标准。但是任何阶级社会中的任何阶级，总是以政治标准放在第一位，以艺术标准放在第二位的」。又说：「我们的要求则是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一」。这是一个文艺批评的标准。用这个标准去对太平天国美术的政治性和艺术性，根据当时的历史条件和革命需要，进行具体的分析。

首先，这些作品，说明了太平天国对美术提倡什么，反对什么，从形式说，太平天国根据中国人民的喜爱，提倡壁画、彩画、年画，而不采取那为地主阶级所爱好的挂在高楼大厦藏在锦包木匣的绫裱绢装的卷轴画。从内容说，以前，封建统治阶级曾经掌握着壁画、彩画、年画这几种为人民所喜爱的美术形式，绘上佛、道迷信与封建故事的人物画来欺骗和麻醉人民。太平天国革命，在文化战线上，就立刻展开反对这种为封建统治服务的人物画的斗争，提出「不准绘人物」的措施，而代之以山水花鸟和翎毛走兽画。

在这些作品中，也说明了太平天国的美术是为政治斗争服务的。封建统治者以「吉凶宜忌」的迷信来愚蒙人民，太平天国就提出「百无禁忌」的新信仰来打破封建迷信。北伐军在静海绘印分送人民的一卷年画对这一种新信

见初刻本天条书。

仰的树立表现得尤为突出。如秋景图中绘的蜚螋、蝎子，都是封建社会认为不吉祥的东西，所以在我国绘画中，少见有以蜚螋、蝎子作题材的，年画中更是绝所未见。而太平天国的年画却特地绘上这些为封建社会所禁忌的凶虫，那就是为的要树立百无禁忌的新信仰，来破除封建社会的迷信禁忌。如彩蝶图一幅，绘的桃树花落，在禁忌重重的社会里，要的是花好月圆、锦上添花，禁忌的是花残月缺，而以落花作为年画的题材却是与封建社会的禁忌处在对立面的。又如秋景图中，除了上面说的蜚螋、蝎子之外，所绘的芭蕉、蒲公英以及野草杂花等都不是封建社会认为吉祥的花草，而秋景又是封建社会认为象征悲愁衰飒的景象，在封建社会里庆祝新年的年画，绘的是新春盛景、花开富贵的牡丹、海棠，这一幅秋景图年画却是与封建社会的风俗习尚处在对立面的。这些，都说明了太平天国美术在文化战线上是作为一枝有力的武器在展开战斗。

在这些作品中，又说明了太平天国的美术，是革命斗争的生活反映，具有战斗性，充沛着革命的乐观主义。太平天国不准绘人物，它的美术是通过花鸟画和翎毛走兽画来表现的。太平天国的画家们，在革命斗争中，深入生活，发掘素材，把自己的思想、感情和群众打成一片，创作出现在画面上的花鸟、翎毛走兽的形象，有的达到了表现现实和革命斗争的地方。如南京如意里封侯图壁画，以封建画题的旧酒囊，装上了革命意识的新酒，绘一个攀在桃树上的猴子，它表现出无比英勇的战斗性，不怕蜂群猛螫，再接再厉地去夺取蜂巢。又如英雄会年画，借鸚鵡（英）和熊（雄）在柳树（杨柳青）聚会，象征太平天国北伐军挺进到天津地区后北方农民与大军会合的事实。这些都反映出当时的革命斗争现实，为鼓舞革命群众的斗志而服务。又如彩蝶图，在一般旧画家对春残花谢怀有伤春之感的暮春写景中，却描绘出一幅落花缤纷，彩蝶飞舞，充满生命力的美景，把大好春光，洋溢在画面上，作者对生活的乐观主义精神，也给人们带来了鼓舞，使美术为当前政治斗争服务。

在这些作品中，出现了现实主义的名作，那就是南京堂子街江防望楼一壁壁画。要了解这一壁壁画的价值，不能不回溯中国近代的绘画。中国绘画，自明代中叶以来，当时画家的表现方法，绝大多数是崇尚主观空想的所谓「不求形似」，於是步趋古人，脱离现实。这些出身地主阶级的画家们拚命的叫器，不遗余力地「打倒形似」，排斥一切写实的作品，这种作风，风靡一世，使整个山水画陷入形式主义的深渊和现实脱离，阵阵相因，毫无生气。现存南京堂子街几壁山水，绘的都是真山真水，其中江天亭立一壁，使人如上燕子矶登临，而江防望楼一壁，尤其是十分突出。望楼是当时革命军事上最主要的防御建筑，在保卫天京，保卫长江交通发挥了它的功能。望楼壁画的作者打破常规，把历来认为最难处理的高层建筑作为主要形象，安排在画面最重要的位置，使它在整个画面成为主题思想最集中、形象最突出的部分。在望楼之下的江边，又绘有一列飘扬着太平天国旗帜警戒着敌人的战船，经此适当的陪衬点缀，使防守江边的主题显得格有力，格外丰富，这是反映了

案中国过去的图画是有绘除凶虫的画的，例如苏州桃花坞的木版年画中就有一幅金鸡报晓，绘一只雄鸡衔着一条蜈蚣。蜈蚣是凶虫，但给雄鸡啄死了，这是取新年除害的意义。而这幅秋景图所绘的蜚螋、蝎子，只作为画面上的一种景物，丝毫没有除害的用意。这就不能与取除害意义那一类画相提并论。



此处论述，据山水画家傅抱石南京堂子街太平天国壁画的艺术成就及其在中国近代绘画史上的重要性一

尖锐的军事斗争现实的一面。同时，大江上边还绘有扬帆行驶的运输船只，它又反映了当时太平天国掌握长江交通，擅船运的便利，取得物资交流，挹不竭的来源的一面。这一壁画面，把当时革命首都天京军事斗争的时代特点和经济繁荣的太平景象，安排在一块儿，真实地反映了出来。它反映现实，描绘深刻，使人们看了，感到特别亲切，特别美丽。这是一壁现实主义的名作，具有杰出的思想性艺术性，而在中国近代的会画史说来，更有头等的重要意义。

在这些作品中，又说明了太平天国的美术曾经吸收了人民爱好的东西进去。如传说上的龙、凤，表示吉祥万德聚集的万字回文，都是我国人民爱好的东西。太平天国就把龙、凤和万字回文作为最主要的图案，广泛地绘制到石刻、木雕和封面上去，丰富了美术的内容。它还把龙、凤绘在墙壁上，绘在檩枋上，使辉煌绚丽的壁画和彩画，添上了飞腾的雄姿。在中国封建社会，把龙作为帝王的象征，所以在器物 and 衣服上绘龙的时候，是有严格规定的级别等差的。可是太平天国却把龙作为一种人民爱好的动物处理，绘刻在华丽的美术作品里面。

在这些作品中，还说明太平天国美术有吸收西洋绘法的能力。如苏州忠王府正殿金檩下面枋子上有一方海滨风光彩画，绘的是文阔开朗的海边街道上矗立着一排望不尽的洋房，海中泊着一艘海船，桅杆上挂着一面三角形的太平天国黄旗。这是西洋景的绘法。据建筑专家的研究，说西洋景绘法进入

文写的。此文载一九五三年七月十六日光明日报。

太平天国的万字回文图形作，与字画上的卐字不同。这是当年太平天国革命起义的地区——广西浔州府一带的民间最喜爱的一种吉祥图案，叫做「万字」。每遇到生日，就用红纸剪这一个图案贴在寿礼上，凡遇喜庆大礼那一张披在供奉祖先桌前的桌围上都绣它，女儿出嫁的嫁装上也绣它。太平天国起义群众，以浔州一带人为多，因此，到建都天京创制艺术的时候，就采取这一种为他们所喜爱的图案做艺术装饰。案华严音义说：「卐本非字，周长寿二年，权制此字，著于天枢，音之为万，谓吉祥万德之所集也」。浔州民间把叫做「万字」，它的取义也是如此。

关于苏州忠王府海滨风光彩画，经过三次调查研究。一九五三年苏南区文物保管委员会作第一次苏州太平天国彩画调查时，对这方彩画就提起注意。一九五五年南京市文物保管委员会和江苏省博物馆筹备处作第二次苏州忠王府彩画调查时，提出意见说：「当一九五三年苏南文管会举行纪念太平天国解放苏州的展览时，有一位观众霍志鹏君（住中张家巷十八号），指出它是广东白岬壳的风景，并说：『白岬壳是外洋货物进口的地方，我（霍自称）自幼随父经商其地，一见即觉得很熟悉』等语。这是一个很有参考价值的启示。因为广东的实景，是不可能由苏州彩画工人凭空创造出来，太平天国军中粤籍人士很多，如果出于他们授意，那就容易理解了」（见该会油印本苏州忠王府梁枋上彩画调查简报）。到一九五九年四月太平天国纪念馆作第三次苏州忠王府彩画调查时，这一方彩画，才经过苏式彩画老画师悉心研究鉴定了确是太平天国的彩画。同月，我因为鉴定在杨柳青发现的太平天国年画，与参加这次调查的江苏省博物馆徵集组组长徐灏秋讨论，他又告知我在这一方彩画的海船上发现太平天国黄旗的事，他写了一段材料给我说：「这一次（一九五九年四月）我们用高梯上去鉴别大殿卷棚中间北枋上的一幅海滨风光彩画时，又发现了那一艘海船的桅杆上挂着一面三角形的小黄旗，旗子的式样与悬挂的方式，和这两幅杨柳青山水年画里旗杆悬挂的三角形黄旗，除了方向的不同，和船上有海风吹动的表现方法不一样外，式样、颜色与悬挂的方式是完全一致的。一般画上，旗杆上悬挂的旗子颜色，往往用红的较多（只有竹竿上的「酒帘」，是用青色或白色的）；如果佛庙门前，也有用黄幡的，但幡是狭长而成带形的。这两幅年画上，绘的房屋，是亭台楼阁一类的房屋，并非佛庙（古画中佛庙照例必用黄墙的），而且旗形是三角式的，决非『幡』的一类」。当天他又写信来补充他的意见说：「顷间出示之太平天国年画中旗杆上的三角黄旗的式样，是属于国画中

苏式彩画是二十世纪二十年代前後的

事。却不知道在十九世纪六十年代，太平天国绘的苏式彩画里，已经采取这种西洋景的绘法了。

根据上面的分析，可以看出太平天国美术的政治性和艺术性，也就是看出了它的特点，看出了它的价值。

在太平天国的美术里面，有一个使人疑问的问题，那就是不准绘人物的问题。「太平天国为什么不准绘人物呢」？千千万万到南京堂子街参观太平天国壁画的人们都异口同地提出这一个问题。

太平天国不准绘人物这一规定，是在一个当时住过天京叫做涤浮道人的金陵杂记里面明确地指出来的。他记述太平天国的壁画，说定有制度，「不准绘人物」。至於太平天国为什么不准绘人物，他没有说到，当时人的记载里也不见有论到。而在天王洪秀全的言论里面，却说得很明白。他说：「帝最恼是偶像」。又说：「虑人作像陷沉沦」。所以在他颁布的禁令诏旨里，就规定：「土、木、石、金、纸、瓦像，死妖该杀约六样」。根据「作像」的含义来体会，所说的「纸像」，当然是把纸扎的和绘在纸上的都包括在内。把纸扎的人像和绘在纸上的人像与土、木、石、金、瓦五种人像，都认为该杀的死妖，那绘在壁上的人像，当然也是该杀的死妖了。这可见太平天国不准绘人物的规定的严厉。

原来在旧约上有许多条严禁拜偶像、制作形像的教条，如出埃及记第二十章记上帝傅十诫说：「除了我以外，你不可有别的神。不可为自己雕刻偶像，也不中作甚么形象」。因为这一个宗教，要人只崇拜上帝，不得崇拜别神，所以教人打倒偶像，也不准人为自己雕刻偶像，或作什么形像。十诫中所谓「不可作甚形像」，就是把所有泥塑、木雕、石刻和绘画的一切形像都包括在内。在旧约里面，还记有上帝对壁画人物的憎恨。如以西结书第八章记上帝对耶路撒冷朝北内院壁画上人物的憎恨。又如同书第二十三章以两个行为淫荡的姊妹阿荷拉、阿荷利比比喻撒马利亚和耶路撒冷的崇拜邪神，背弃上帝。记述阿荷利巴的恶行，即耶路撒冷的「崇邪背主」，就是由於看见壁画人物，受了引诱。在旧约里面，上帝是这样地痛恨壁画人物。这就是太平天国不准绘人物，包括神怪和封建的旧内容的人物以及一切人物都在内的宗教根据。

绘的边防、山寨、戍所或行军中的军旗式样，方才忘记写上，特此补告」。太平天国用黄旗，挂黄旗是太平天国的特别标志。这一次调查，在海船上发现一面三角形的小黄旗，它在那几位苏式彩画老画师鉴定的根据之外，又多一条重要的根据。它也给杨柳青太平天国年画予以有力的互证。由於这一方海滨风光彩画关系到西洋景绘法进入苏式彩画的年代问题，故把鉴定经过详述於上。这一方彩画影印在太平天国艺术内，因地位过高，故海船及桅杆上挂的小黄旗都摄照得不清楚。

见梁思成著清式营造则例第六章彩色。梁思成在此章述苏式彩画说：「近年连西洋景都进了苏式彩画去了」。案梁思成此书自序於一九三四年，他所说的「近年」，当即二十世纪二十年代前後。

太平天国绘画制度「不准绘人物」，而後期却有不受规定出现，另详關於太平天国不准绘人物的问题，请读者阅该文。见一九八五年第七期文物出版三百五十期纪念论文专辑，後收入太平天国史丛考丙集内。

见天王批英国教士艾约瑟上帝有形为喻无形为实论。

见太平天国辛酉十一年二月十七日诏旨。

据钞本余一瞥见闻录贼禁诏。

固然，太平天国不准绘人物这一个规定，是源自宗教的。但是，正同它的宗教一样，同作为革命的工具。在上帝教的宗教外衣的包裹里面，包含着重大的政治意义的内容，通过艺术表现形式，为反封建斗争而服务。

關於太平天国打倒偶像的真正的目的，与当时革命与反革命进行阶级斗争中，双方利用宗教在思想意识上的进行搏斗，在上帝教志中已经论述过。在这里，再对美术方面的斗争补充一些。原来中国封建统治者，利用神权来麻醉人民，特别是通过了壁画、彩画、年画这几种为人民所喜爱的艺术形式，绘上那些宗教故事与封建故事的人物画，起着了更大的欺骗与麻醉作用。

太平天国革命，在秘密活动时期，就以上帝去反对阎罗妖和一切木雕、泥塑、绘画的偶像。到起义後，更到处展开捣毁偶像的行动，不仅把佛寺、道观、城隍、社坛的神像打倒，连孔子、关羽的像，大门绘的门神等等都在扫除之列，就连普通房屋建筑上那些含有偶像意味的砖雕人头也都敲断。这可见太平天国扫除偶像是怎样的严厉。太平天国这种毁灭偶像行动，有着鲜明的政治目的，就是为的要卸下敌人对抗的武器。众所周知，太平天国规定「敬崇上帝者不得拜别神」，外表上是宗教信仰问题，实质上是在政治上划分敌我界线的标志问题。因此，如果太平天国对壁画、彩画、年画以佛、道宗教故事和封建故事的人物为主的这一传统的内容不猛烈地彻底地予以扫除，就会使群众在思想意识上再受到妖魔神怪的侵袭，就难於坚定他们对上帝和天王的信仰，除旧布新，不破不立，是必然的规律。太平天国不准绘人物，从不准绘神怪人物这一方面来论，是卸下了敌人对抗的武器，是彻底地清除了封建统治阶级束缚人民的神权思想，是使群众在政治上更明确地划分了敌我的界线。所以太平天国美术不准绘人物，尽管它在内容和形式的统一问题上，表现出曲折复杂，而毫无疑问地正是正确地忠实地反映当时生活思想内容的现实，政治制度规定的现实，在当时文化战线的尖锐斗争中，发挥了巨大的作用。

上面说的是太平天国这一个不准绘人物的措施发生好的作用的一面，还必须指出它发生不好的作用的另一面。因为这一个措施是披着上帝教的宗教外衣进行的，由於「上帝最恼是偶像」的教条，使它发挥了扫荡佛、道宗教故事和封建故事人物画的毒素，在当前的阶级斗争中起着巨大的作用；也由於「上帝最恼是偶像」的教条，使它局限於以山水花鸟画和翎毛走兽画代替人物画的境地，而不可能违反自己的教条绘画自己的英雄事迹与劳动人民，以新人新事来歌颂革命，来更好地教育人民。这就束缚住了那班直接在中央领导的被称为「名笔」的太平天国的画家们，还不如那些行军路经安徽绩溪山区的与太平天国信仰不同的天地会士兵那样能够自由自在地用幼稚的画笔把自己的英雄事迹绘出一壁攻城图来。这就使得那一壁反映革命首都的真实

据我们在一九五三年六月在苏州调查太平天国遗迹时，在那些住过太平军的老屋里面，凡建有库门楼，其上有砖雕人物的，那些人头多被敲断。家家传说下来，都说是：「长毛敲去的」。一九七六年江苏常州市博物院在志王陈志书利用薛姓旧宅为王府的遗址厅屋落地长窗上发现原刻人物故事图，头部都被刀剗去，而长窗大框上雕刻的花鸟纹图案则保存完好（据陈晶太平天国在常州的史迹调查记略，见一九八一年六月苏州召开太平天国史学术讨论会论文）。一九八一年安徽安庆市博物馆根据访问与现场对勘也调查出现存孝子坊上的人物被太平军用矛戳掉（据安庆市博物馆副馆长胡寄樵给我的信）。

關於太平天国不准绘人物的问题，详见我写的太平天国不准绘人物的问题一篇考证，收在太平天国史迹调查集内。

的被艺术家盛誉为在中国近代绘画史上具有头等的重要性的采取现实的创作方法的江防望楼壁画，绘成「阒其无人」，减低了革命的气氛。这就使得太平天国的画家们要描写北方人民与北伐军在杨柳青附近会师，不得不煞费心机借鹦鹉和熊在柳树的聚会来作象徵，而不可能绘出人腾马跃浩浩荡荡的英雄聚会的雄伟局面。

太平天国是一个农民革命。农民革命通常是要利用宗教作为发动革命的工具。也就不可能不受到了自己所利用的宗教的束缚，这是农民革命的局限性。太平天国在美术方面是这样，在其他方面也是这样。

虽然如此，太平天国在不过十多年中，在美术方面居然造就了这些业迹，是值得赞美的。中国美术是源远流长的，摆在太平天国面前的就是一个怎样地去继承文化遗产的大问题。它明确地反对什么，继承什么。它反对佛、道宗教故事和封建故事的人物画，它继承中国优秀传统的花鸟画，发展中国古代作为表示威武的翎毛走兽画。它以人民喜爱的壁画、彩画、年画作为主要的美术为人民服务。它的提倡壁画，是对中国壁画兴亡继绝的大工作。太平天国的美术具有战斗性、思想性、它是革命斗争的生活反映。特别是江防望楼一壁壁画，采取现实主义的创作方法，首先冲破了近代陷入形式主义的山水画的顽固堡垒，无论在艺术性或思想性看，在中国近代的绘画史上都具有它的重要性。太平天国美术创作这些辉煌的业迹，给我国艺术遗产留下了不朽的红色的花朵，放射出它的光华。

二 壁画

太平天国美术最辉煌的成就是壁画。太平天国壁画，是承继中国古代壁画的传统，起宋、元、明、清四代之衰，而远绍隋、唐、五代之盛的。它是有悠久的历史传统，同时，又具有广阔深厚的群众基础的。

中国自周、秦以来，宫苑寺庙的堵壁多绘以壁画，辉煌雋丽，为中国古代美术大放异彩。宋以后地主阶级注重卷轴画，把壁画看作「匠艺」，於是壁画乃衰，壁画的传统，仅保存在寺院、庙宇、社坛、宗祠、支祠等的绘壁上。寺院、庙宇、社坛是属于鬼神系统，宗祠、支祠是属于家族系统，这些地方，都是当年广大劳动人民活动的场所。在那里，多有五光十色的壁画，可以不用任何代价，尽情地观赏一番，以满足人生美好的欲望。劳动人民对壁画接触愈多，兴趣愈浓，经过积年累月地耳濡目染，所以壁画就成为中国老百姓所喜闻乐见的美术形式。

太平天国是农民建立的政权，为广大劳动人民谋福利，因此，对他们喜爱的壁画就特地加以提倡，规定「不准绘人物」，专画山水花鸟、翎毛走兽，把壁画作为宫室住宅的装饰，以发扬中国壁画里面最优良的一种美术，并且把当时的画家——不论是被地主阶级瞧不起的「画匠」也好，或者是从文人出身的「画士」也好，一样的尊重，都组织起来。在天京上街口成立一个绣锦衙来管理刺绣和绘画事业，以职同指挥大员为领导，使画家们互相学习，交流经验，以从事集体的壁画创作。於是宋以后就分道镳了的壁画与卷轴画到此复有合流的趋势，已经中衰了的中国壁画得到了重视和鼓舞，因而也就创造出辉煌的成就。

当时在天京里面，自天朝宫殿，以至各王府、各衙、各馆的建筑，都绘有壁画。南京人伍承组山中草记天京建筑有一句诗道：「此日楼台漫丹漆」，下注说凡太平天国的住所，「屋壁皆杂采涂饰」。谢炳金陵癸甲纪事略记天朝宫殿和各王府壁画说：「大门用金描画龙虎」，「照壁以五彩绘画龙虎」，又记各衙壁画说：「侯画凤相画像」。吴绍箕四梦汇谈记在天京失陷后游天朝宫殿所见的壁画说：「四壁画禽鸟花草，设色极工」。毛祥麟甲子冬闯赴金陵书见记天朝宫殿的壁画说：「四壁采画龙虎狮象」。麦高文记爱尔兰人肯能（Canny）所见东王府壁画说：「那里有美丽的壁画」。佚名天京纪事诗记北王府壁画说：「墙皆彩画」。英国翻译官富礼赐天京游记述所见干王府壁画说：「中有一大照壁，上绘龙凤驴鱼等」。又记所见赞王府壁画说：「此客厅颜色更为辉煌，四壁绘有五彩图画」。涤浮道人金陵杂记述天官正丞相陈承瑆衙的壁画说：「门上画双象，大堂暖阁门绘龙，两旁涂黄色，绘花鸟鱼雁，四壁红色，亦绘鸡鹅鱼凤」。又记夏官正丞相黄玉昆衙的壁画说：「头二门大堂暖阁彩绘亦如陈承瑆处」。据毛祥麟记载，所见天京王府衙馆「不下千馀处」，各王府则「门内墙壁，皆彩画鸟兽」，各衙「则择民居之高大者，加以彩画」，天京宛如一座画城。

天京以外，在太平天国领域内的建筑物上，也到处绘上壁画。赵烈文能静居士日记述所见安庆英王府壁画说：「门墙皆彩画」。简又文常熟访碑记述所见常熟守将钱桂仁府中木屏风上的壁画说：「中绘平升三级，左右各画

见毛祥麟对山书屋墨馀录卷四。

据简又文译麦高文太平天国东王北王内讧详记，见逸经第三十三期。

大象，共分六扇。闻此原是侧面之屏风，其在当中者系绘龙凤形，早已毁坏无存矣」。许瑶光雪门诗草记金华侍王府壁画道：「瞥见画壁纷云龙」。署名世界微虫在所著的微虫世界一稿中，记所见绍兴興天燕余光前第的壁画说：「四壁彩画皆狮象龙若祠庙」。俞功懋探穴纪略记所见嘉兴太平天国壁画说：「土木丹青，穷极工巧」。又说：「四壁龙象，涂饰绝华」。沈梓避寇日记述所见嘉兴太平天国壁画说：「大画龙虎，门厅屋皆画龙虎，厅事两画豹狮象」。又说：「厅上亦各画五采」。呤俐也记所见嘉兴听王府壁书说「金漆之绘画，俱中国式，欧人不能知其工美，然光彩夺目，华贵可知矣」。

从上引记载，可见太平天国建筑物上，无论天京里面，或天京以外，都绘上壁画。曾经中衰的中国壁画，到了太平天国，才随着汹涌澎湃的革命浪潮而有了复兴的气，到处像雨後春笋似地在创制，一时蔚为大观。不幸不过十年多，天京失守，各地都沦陷，清朝统治者和地主阶级把太平天国壁画摧残毁坏，壁画又随着太平天国的失败而复归於消沉。太平天国的壁画直到解放以後，始为社会所重视而复显於世。其中最为人们所共同赞美的是南京堂子街某王府的壁画。

南京堂子街太平天国某王府壁画是一九五二年一月发现的。遗址在堂子街坐北朝南相连的两幢六进房屋，门牌为七十二号和七十四号。七十二号为二开间，有二进已毁。七十四号为三开间，第一进已毁。两所面积共三市亩多。现在房屋都是瓦房。每两进间都有一个天井。七十四号第三、四两进间天井的石阶是用汉白玉来砌的。每进的墙壁，原来都有壁画，画在石灰墙面上或木板壁上。七十二号的壁画据说绘的是牡丹花，全被用石灰涂掉，石灰厚度为一、四厘米左右，我们曾经在画面上角落地方仔细地除去一些石灰，就隐隐约约地现出花叶，希望将来能设法把石灰都除去：鲜艳的牡丹花还可能依旧显露出来。现存的壁画都在七十四号，二进大厅墙壁存八壁，三进板壁八壁，後进板壁两壁，共计十八壁，都是彩色画。

第二进大厅上壁画原有十壁，被涂去二壁，现尚存八壁。计东壁西壁，西壁三壁，北壁一壁。东壁中间二壁为山水，西壁也有同样大的山水二壁，遥遥相望。东西壁山水外有花鸟走兽三壁。北壁朝南两壁，仅存左壁孔雀一壁：

见逸经第三十二期。

见卷六蒿目集癸亥年二月廿六至金华呈刘笏堂太守。

见俞功懋碧城杂著卷一。

见孟宪承译呤俐太平天国外纪第二十四章。

關於南京堂子街太平天国壁画的发现及鉴定，见曾昭燏等南京堂子街太平天国某王府遗址调查报告（载文物参考资料一九五三年第三期）、罗尔纲南京堂子街太平天国壁画调查记（此文系把和调查报告同时载在文物参考资料那篇重写，收在太平天国史迹调查集内）。在调查报告中说到：「据房主说，七十四号的第二进的板屏上，原来绘有太平天国武士像，後来因为李家的人夜间出来见了害怕，就叫木工刨去了」。案这一点报道，我们当时是记错了的，说这句话的不是房主，而是房主的侄女。她的话是错的。一九五三年秋天，我与南京市文物管理委员会丁绍兰再去向房主李奉先调查时，据李奉先说：那个妇女是他的侄女，她没有亲见到那副屏门上的画，而是把长辈说过的话记错了的。那副屏门上绘的是一个猛兽，记得好像还绘有一把斧，至於是什么猛兽，因为他看见时年纪还小，现在已经记不清了，他家因为小孩看见猛兽害怕，所以叫木工刨去。我在重写的调查记一文中已经把这一点报道更正。现再更正於此。

本书所记南京堂子街太平天国壁画，画题系据花鸟画家陈之佛所定；壁画内容系据俞剑华中国壁画第一

天京堂子街太平天国某王府江防望楼壁画

(1) 江防望楼 在二进大厅东边第二壁，高二七七厘米，宽二一·八厘米。江边坡石老树，树中耸立一座五层方形望楼，楼上平顶有红色栏杆，角上插旗一面。楼下江上战船林立，旗帜飘杨。江中有运输船三三、两两，扬帆行驭。岸上远山层叠。气象极为雄伟壮阔。这一壁画，是描绘当时天京军事和经济繁荣的创作。它是现存太平天国壁画中得到中外画家很高评价的一壁。

(2) 山亭悬瀑 在二进大厅东面第三壁，高二七八·四厘米，宽一九九厘米。当头一大山岳，雄浑厚重，峰间筑一草亭。亭下有飞瀑双股，千尺直泻。瀑旁楼阁相映，古木杈丫，红叶缤纷。当流一桥，桥上建屋。两旁巨石夹流，喷涌而出，如闻其声。在极迫塞繁重之中，因飞瀑的喷珠溅玉，高悬山腰，顿觉全壁凌空飞动，构图之妙，笔力之壮，得未曾有。惜设色已模糊不甚清。似为秋景。

(3) 云带环山 在二进大厅西边第二壁，高二七二·四厘米，宽二一·五厘米。下右角古松三株，凌云高耸，挺然特立。旁有二杂树穿插。下左角急流，从溪口狂奔而出。中壁白云弥漫，云中楼阁参差。上壁当中一峰，层叠积累，雄厚伟大，压倒一切。青绿重色，似系春景。惜下壁小有剥蚀。

(4) 江天亭立 在二进大厅西边第三壁，高二七三厘米，宽二一·五厘米。江岸高峰天京堂子街太平天国某王府云带环山壁画挺出，形如飞燕，俯瞰大江。峰顶一草亭，江天亭立，江心数帆航行，对江远山如带，隐约白云间。山腰有屋，横陈一长凳，惟不见有人，门前有两鸡相斗，极为生动。山麓江边有桥，桥下有船，无篙无篷，亦无舟子。在江山如画里，错落变化地点缀其中。此壁曾被石灰全部涂盖，后把石灰洗去，始恢复原来面貌。

(5) 鹤寿图 在二进大厅东边第一壁，高二一二·五厘米，宽九八·一厘米。大太湖石上立二仙鹤，一仰一俯。石前大桃一株，顶上桃实累累，双燕飞翔。石旁翠竹掩映。清疏后逸，似不经意而自饶佳趣。

(6) 柳荫骏马 在二进大厅东边第四壁，高二二三厘米，宽一七·五厘米。草坡上一黑马回首长鸣。马后垂柳桃花。马的回首与柳的斜垂，形成呼应，不但使生物有情，而构图上亦能获得平衡的效果。以马头观之，似为马驹，但骏逸之气，已具千里之势。

(7) 双鹿灵芝 在二进大厅西边第一壁，高二一八·二厘米，宽九六·五厘米。下有石坡水流，中一牡鹿回首下视牝，牝鹿仅露半身，仰首似与牡有所问答。神情生动。右旁悬崖至顶，顶有老柏苍翠。崖下坡上点缀灵芝瑞草，富丽而不庸俗。

(8) 孔雀牡丹 在二进大厅北边左壁，高二三三·二厘米，宽三三六厘米，为画面最大的一壁。太湖石上立一孔雀，昂首展翅，尾屏半开。翠彩华丽，骀翥若飞。石旁牡丹数丛，姚黄魏紫，争艳斗丽，方在盛开。在旁古松一株，古干虬枝，笼照花鸟之上，宛如慈母之抚爱儿女。以孔雀牡丹的富丽与古松的苍老相对比，富丽者益觉富丽，苍老者益觉苍老。在花鸟画中此种巨大篇幅，恐为古来所少有，尤非明、清一般所谓文人画家所敢措手。第三

编第四节太平天国的殿堂廷壁画所记。惟江天亭立一壁，俞剑华定画题为山居，与我们所体会的主题不同，故内容系我自撰。绶带蟠桃一壁，俞剑华定画题为雉鸡，我们则认为是绶鸟，非雉鸡，故将雉鸡改为绶鸟。又鱼藻图一壁，经将黑烟洗涤後，较俞剑华记录时清晰，故内容记录也有不同。

进两壁系板壁，底子涂过赭色，系用油质重彩绘成的壁画，共八壁，由於受到烟薰，画面较模糊，有两壁连构图的轮廓都已经看不出来。

（9）鹿鹤同春 在第三进东边第一壁，高二三二·五厘米，宽八五厘米。下方青绿大石，后衬红叶墨竹，间以灵芝。石上一梅花鹿昂首张口注视天空正在飞翔的仙鹤。鹿后一老松自左方斜上，自顶垂一虬枝。松间一鹤，屈颈回首与鹿相呼应。

（10）绶带蟠桃 在第三进东边第二壁，高二三三·五厘米，宽八四·五厘米。下层水石，石后紫薇盛开。石上一雌绶鸟昂首似呼其雌。一大桃树横中壁而上，叶繁实大，鲜艳可爱。一雄绶鸟卧桃干上，屈颈回首下视其雌。

（11）丛林楼阁 在第三进东边第三壁，高二三二·五厘米，宽一一·一厘米。左上角和中壁大部分已剥落。

（12）鸳鸯莲花 在第三进西边第一壁，高二二八·五厘米，宽八六厘米。翠盖红莲，荇藻浮萍，大似西湖六月景象，雌雄鸳鸯容与中流，似在喁喁情话。他壁均以雄厚豪放胜，此壁独用秀逸之笔，以温和婉媚胜。因为所表现物象不同，如用粗豪之笔，殊不足以表现鸳鸯的优美与莲花的温柔。可见画家善於表现事物的质感，而不徒逞笔墨的驰骋。

（13）太狮图 在第三进西边第二壁，高二二九厘米，八五厘米。石坡上有古柏两株，一狮子满身翠绿，仅腹部及口内用朱经，回首仰望空中彩球。尾如鳙鱼，高翘空中，形态极为活泼可爱。空中一大彩球，红蓝相间，周围有飘带两根，翻转飞舞。此壁作风极为特殊。柏树石头及点缀野花俱系一般写意画法，而狮子与彩球则为图案画法，两者本不调和，但并无不调和的感觉，只觉其画法的新颖，与构图的奇异。

（14）茅亭远帆 在第三进西边第三壁，高二二八厘米，宽一二 厘米。画面剥落，仅隐约可辨。四、五两进壁上原来都有画，已被毁去。第六进，即最后一进的板壁上，还存壁画两壁，因此进曾做大厨房，故全部被薰黑。

（15）鱼藻图 在后进东边板壁上，高一二九·五厘米，宽一六 厘米。三小鳊鱼和一鲈鱼游泳水藻中，一大鲤鱼从水面摇尾而下，生动活跃。此壁经将黑烟洗涤后，尚清晰可见。

（16）金狮戏球 在后进西边板壁上，高一二九·五厘米，宽一六 厘米。此画已褪色，仅存画底。

继堂子街壁画发现的太平天国名壁画，是南京如意里的花鸟壁画。一九五四年六月，南京市私立新宁女子中学在如意里四十四号修校舍时发现露天墙壁上有被石灰涂盖的壁画痕迹，随后又在四十号学校操场的墙壁上有同样的发现。经南京市文物保管委员会派技工将壁画上的石灰剥去，露出了五壁花鸟壁画，并进行研究，确定是太平天国壁画。这五壁壁画，原来都是露天的，经鉴定后已搭棚予以珍重地保护。

（1）枫林秋色 在如意里四十号院内朝东第一壁，高三 厘米，宽二一四厘米。此画上下部份已剥落，但枫林秋色，仍斑烂可见。

（2）梧桐白鹤 在如意里四十号院内朝东第二壁，高三 厘米，宽二

南京堂子街太平天国某王府绘在板壁上的壁画，系在第三进。俞剑华中国壁画记在第五进，并说三、四进壁上无画。我写这一卷时，特到堂子街查核，确是在第三进。

关于南京如意里太平天国壁画的发现及鉴定，见我撰的南京如意里太平天国壁画考证（此文收在太平天国史迹调查集内）又本书记录的如意里壁画画题，系据花鸟画家陈之佛所定。

一七厘米。梧桐树下，野花丛开，两鹤双栖其中，萧洒有致。此画已剥落，梧桐叶色尽褪，还存淡痕。

（3）荷花双鹭 在如意里四十四号院内朝东第一壁，高二四八厘米，宽九四厘米。池中荷花盛开，池边双鹭，一悠然伫立，一眼睛注视，举足作擒拿状。

（4）封侯图 在如意里四十四号院内朝东第二壁，高二五一·五厘米，宽二 三·五厘米。桃树一株，满树红桃，树上一猴抱着树干，伸手去戳枝上蜂巢，蜂群从巢冲出，飞向猴子。画上桃叶尽褪色，猴子头部也被损坏。蜂谐音封，猴谐音侯，图上绘蜂猴，以取封侯的好意头。这本是一个旧画题，但壁画作者却赋以新意，他通过猴儿顽强的表现，体现出了革命英雄无坚不摧无敌不破的大无畏精神。

（5）绶带双栖 在如意里四十四号院内朝东第三壁，高二五二·五厘米，宽二 七厘米。树上双栖两只绶鸟，树叶都褪色，仅存红色小果实，鸟和果实都用朱砂绘成，颜色鲜艳。

如意里这几壁花鸟壁画，绘的十分生动逼真，虽剥落过甚，仍然活现壁上。花鸟画家陈之佛论为在花鸟画中应列为上乘之作，是不错的。

一九五五年又在南京罗廊巷二七号发现太平天国壁画遗迹六壁，其中松鹤一壁比较清楚，高二五七厘米，宽二五三·厘米。树干劲挺，密叶蔽空，白鹤伫立树干上，振翼掉首，瘦透的太湖石屹立于鹤旁，茶花朵朵点缀地面，在苍松奇石花卉缤纷之间，烘托出昂首天空的野鹤。三狗一壁也还可以辨认，此壁宽与松鹤一壁相同，高低十厘米，以拳曲茂密的大树作背景，烘托出主题三只狗在打架，一只巨耳长毛的小狮子狗在离地不高的斜伸树干上，张牙舞爪，怒目翘尾，向着地面上的两狗，作顽强的猛鸷的抵抗。两狗斑剥过甚，难见全貌，但仍能辨出是两只狗。其他各壁，从辨认出的画迹看来，画中也均无人物，都遵守太平天国不准画人物的规定。

此外，在苏州忠王府后殿檐下高处发现绘在裙板上的壁画九壁，所画花卉不依照春夏秋冬次序，山石树木以及动物的作风，具有一种秀丽细致的风格，表现出苏州民间艺术的特色。这九壁壁画，始终不画人物，也是遵守太平天国的规定。在浙江绍兴来王府残存的石库门后东边耳墙上，还保存大风壁画尾部羽毛。但绍兴市其他屋宇所画的仙佛神怪故事壁画，乃是地主在太平天国画过壁画的墙壁上，另画上与太平天国信仰对立的東西以为「厌胜」，并不是太平天国原来的壁画。在安徽绩溪县濠寨人民公社境内河南曹氏支祠壁上发现用黑笔绘成的两壁攻城壁画和进军壁画。这两壁壁画，画面上标明「粤东同义」大旗，是加入太平天国阵营里面的广东天地会绘的，所以还没有遵守到太平天国不准绘人物的规定，都绘有人物。它们却反映出了太平天国的人们爱好壁画风气之盛，所以战士们在路过山村仓促宿营当中，也执起

關於南京罗廊巷太平天国壁画的发现及鉴定，见丁云青南京罗廊巷太平天国壁画调查记，此文收在太平天国史迹调查集内。

關於苏州忠王府壁画的发现及鉴定，见我撰的苏州忠王府小考，此文收在太平天国史亦调查集内。

關於南京罗廊巷太平天国壁画的发现及鉴定，见丁云青南京罗廊巷太平天国壁画调查记，此文收在太平天国史迹调查集内。

關於绩溪曹氏支祠壁画的发现及鉴定，见我撰的绩溪曹氏支祠太平天国壁画考证，此文收在太平天国史迹调查集内。

笔来面壁挥毫创作。

以上所记今天遗留下来的这些壁画，在当年如花似锦满地开遍的太平天国壁画艺圃里，不过是几片经过狂风暴雨摧毁后剩下的残红罢了。但是，就仅仅在这几片残红里，便已经使人们认识到太平天国壁画的意义与价值。山水画家傅抱石在南京堂子街太平天国壁画的艺术成就及其在中国近代绘画史上的重要性一文指出：中国几百年来，整个山水画陷入形式主义的深渊和现实远离，造成了中国近代绘画史的腐朽和空虚。「可是这堂子街太平天国壁画的辉煌成就，首先在艺术上便提供了至堪珍贵的业迹」。「就太平天国壁画在中国近代绘画史上的重要性看，首先应该重视的是望楼一壁采取了现实主义的创作方法」。「这是应该大书特书的一件事情」。所以他论断说：「这些壁画的发现，不是中国革命历史上极其重要的发现，对于人民艺术的传统（今天说来，它们已是祖国文化遗产中重要的优良的一部分）来说，这一发现也具有头等的重要性」。国画家俞剑华中国壁画一画中也论堂子街太平天国壁画在中国近代绘画史上的重要性说：「中国绘画自元代以来，不论卷轴壁画，不论山水花鸟，都不免日趋於萎靡不振，空疏薄弱，毫无生气。其中虽亦有杰出人材，思欲打破藩篱，为中国绘画开一新机运，究以社会环境压力过大，终不能有推陈出新的大成就。到了清代末叶，绘画的衰颓已达到极点。兴亡继绝的责任落在太平天国的画家身上，而太平天国的画家也确乎具有伟大的魄力与高超的技巧，反映了民族复兴的气象，制作了杰出不配的作品。以笔墨、色采、构图各种技巧来讲，也都是上乘。以雄厚伟大、蓬勃发扬的气魄来讲，也超过了一千年来许多有名的大作家，直可以上继敦煌初盛唐的壁画而无愧。艺术性之高，是令人惊叹的」！再就太平天国大力提倡宫室住宅壁画来论，凡宫室住宅，「门扇墙壁，无一不画」。绘的是「禽鸟花草，设色极工」的壁画。太平天国这一种和住宅建筑装饰紧密结合的壁画，描写日常生活所见和结合现实的内容的健康生动赋有彩色的形象。使通过这些加工了的艺术形象，获得愉快、鼓励和启发，是丰富人民文化生活直接而具体的措施。这样，就把中国以前专为封建统治服务的以礼教及宗教为内容的人物壁画，代之以自然美景和结合现实的山水花鸟、翎毛走兽为内容。而完完全全为丰富人生、鼓舞人生而服务。太平天国这样的在各地大力提倡宫室住宅壁画，在中国绘画史特别是中国壁画史上，也是具有特殊意义的。

涤浮道人金陵杂记述所见天京壁画情况的话。

此处论太平天国大力提倡宫室住宅壁画一点，系采自傅抱石南京堂子街太平天国壁画的艺术成就及其在中国近代绘画史上的重要性一文中的说法。

三 彩画

彩画是我国古代建筑的重要特征之一。我国从春秋时代开始，建筑工人就在房屋结构的一些重要部位，如梁枋大木、额垫板、平板枋、斗拱、垫拱板、天花板、椽子、角梁的表面，抹以油灰，缠以麻筋或粗布，最外层施以鲜明的彩色图案，籍此来达到木构防腐防蠹以及美化装饰的目的。其后经过历代建筑工人不断的发展，逐渐地形成了一套完整的建筑彩画艺术。它是防腐防蠹功能的高度结合，不仅具有装饰上鲜明、强烈的民族色彩和民族风格，同时，使整个建筑艺术也赢得了丰富美观、引人入胜的艺术效果。

太平天国承继和发展这一个优秀的作为建筑装饰的艺术，在房屋结构的重要部位都绘画彩画。现在苏州忠王府彩画，便是太平天国在建筑装饰上的一项丰富的艺术遗产。

苏州忠王府彩画，是著名的苏式彩画。自太平天国失败，历经破坏，截至一九五九年春第三次苏州忠王府彩画调查时止，计在第一进（大门）、第二进（仪门）、第三进（大殿）和第四进（后轩）还保存着梁枋架上的彩画共有三四六方。惟第五进（后殿）尚未有发现。这些彩画的分布是：每根檩和枋（即横的梁和枋，普通叫做大梁、二梁和枋子）上各有一方包袱锦（这是苏式彩画名称，即彩画中心部分，通称枋心）和两个如意头（也叫做包头，即枋心左右两端，通称箍头）；每根梁和枋（直的梁和枋，如三架梁等，普通叫做穿梁）上，各有一方包袱锦，用秋叶、摺扇等形式绘成边框，中间绘上龙凤、走兽、花鸟、虫鱼、花卉、花果、山水、图案等。从一九五五年第二次调查时，就以鉴定为主要工作，第三次调查又作进一步的鉴定，经过几位年老苏式彩画师根据彩画的内容和构图风格上、粉彩颜色的品种不同上，悉心分析研究，鉴别出其中四十六方已经涂改重绘，如大殿脊檩上的一方大青龙改绘为白鹤衔芝，大殿前檐南檩上一方青龙戏珠改绘为五福捧寿等等。除去确经改绘和存着疑问的外，初步肯定为太平天国原来的彩画的计共三百方，其中没有一方人物画。

在当时，苏式彩画喜绘人物故事，其中固有西厢待月、浔阳琵琶一类优

据一九五九年四月南京太平天国纪念馆做的第三次苏州忠王府彩画调查，见徐灏秋、张从淦苏州忠王府彩画调查纪录。

关于苏州忠王府彩画上的人物问题，曾引起一度讨论，到一九五九年四月，经南京太平天国纪念馆进行第三次调查，作了结论。徐灏秋、张从淦苏州忠王府采画调查记录说：「有人对太平是否具有某种特点的问题。我们觉得现在忠王府存在的全部彩画，都是苏式天国的彩画提出彩画，是具有地方的艺术特点的。而且据顾芹香、范小泉两位彩画老艺人说，太平天国时期，苏州苏帮彩画中，最有名的第一把好手周渭堂是擅长人物画的，他参加这一工程的可能性也最大，但是，现在保存经过鉴定认为是太平天国当时原画的三百方中，一方人物画也没有，这与涤浮道人所撰金陵杂记中说的太平天国壁画『不准绘人物』的话，完全符合，这可以说是这部份宝贵的太平天国艺术遗产的一个唯一特点。但在大殿前檐内横枋上有六方山水画，中间有几个点缀的小人物，根据一九五六年南京工学院专门研究彩画的张仲一教授来苏州调查彩画时，认为这六方彩画，画法构图，和粉彩颜色，都与其他部的彩画，不像一个时期的作品。还有这一次调查中，又发现大殿卷棚东西两间南檩上，在『锦上添花』画法一，再在双桃上加画的山水画上，也有几个小人物点缀着。据范小泉、薛金海两位彩画老艺人说，在『锦上添花』画法上，再加『添花』，也是不符合彩画规则的，并且说，这几方山水画即使是当时原画，在山水画中间点缀几个小人物，他们彩画工人的『行语』，称为『赠景』，不作为人物画的」。

秀作品，但一般绘的都是热闹的戏文小说。在苏州失陷后十一年，清朝统治者建造的淮军昭忠祠绘的彩画，绝大部分便是以热闹的戏文小说故事人物画（如徐策跑城、薛蛟举鼎等）为主要内容。假如人们到苏州去观赏了忠王府彩画、再去看淮军昭忠祠的热闹人物故事彩画，苏州忠王府大殿东部的彩画前者会给以清新雅致的观感，而后者就祇有烦嚣噪杂的感觉。苏州忠王府彩画遵守太平天国不准绘人物的规定。这是这份宝贵的太平天国艺术遗产的特点。苏州忠王府彩画经过鉴定后，由太平天纪念馆精选了一百二十九方，它包括了各种典型主题，分为十类：一、走兽，二、花鸟，三、虫鱼，四、花卉，五、花果，六、山水，七、吉祥图案，八、锦纹图案，九、花卉图案、十、龙凤，用彩色影印，编入巨册太平天国艺术内，以供世人欣赏。此画已出版，画题太多，故不具录。

我在一九五三年到苏州忠王府调查遗迹，为着要比较忠王府彩画与清代建筑上的彩画的不同，曾在苏州作过些调查。据当时调查清代彩画有六处，其中四处已残毁，惟清乾隆年间建筑的雍凉会馆与清同治十三年建造的淮军昭忠祠尚可作比较研究。在雍凉会馆檩枋上的彩画都以故事为内容的人物画，因剥落过甚，看不清楚什么故事，祇有卷棚下的月梁上一方西厢待月和一方浔阳琵琶还看得出来。在淮军昭忠祠檩枋上的彩画，也绝大部分都是故事人物画，如徐策跑城、薛蛟举鼎等。这两处彩画，都与忠王府彩画不绘人物，有显著不同。详见我撰的苏州忠王府小考。

四 板画

太平天国板画有年画、书籍封面图案和文书封套图案等多种。封面图案和封套图案多绘龙凤组合图案、二龙戏珠、万字回文等。而以年画一种尤为特出。

年画是中国人民喜爱的一种艺术。太平天国的年画不绘封建、迷信的故事画，而以花卉虫鱼、翎毛走兽、山水风景为题材。今天保存下来的太平天国年画是在河北省静海县杨柳青发现的。杨柳青是我国著名的民间年画产地。太平天国癸好三年秋，北伐军进军到静海县，在驻军静海、独流的时候，本着太平天国一贯的教育宣传政策，就利用杨柳青年画产地的条件，绘制了一套新年画以分送给人民。这一套新年画共十幅，每幅高三三厘米，宽五七厘米，现在珍贵地保存在南京太平天国历史博物馆。兹将各画内容分记於下。

（1）英雄会 垂杨一株，树下有石坡，上坐一雄健黑熊，迎面树枝上栖着一只翠羽朱喙鹦鹉。鹦谐音英，熊谐音雄，鹦、熊作对话状，故题名「英雄会」。与南京如意里封侯图壁画取谐音的意义作图相同。又画上题的英雄会三字，字迹端正有力，相传出自定胡侯李开芳之手。

（2）寒塘六雁 苇塘内六雁聚居：三雁游於水中，岸上一雁昂首而鸣，一雁卧其旁，以嘴擦背，另一雁飞旋巡弋。此画表达了雁鸟群居必置警哨的情景。在色调方面以青、赭、灰绿为主，苍凉沉重，同时把寒塘初冬萧瑟的意境也衬托了出来。原画已残损。

（3）杂卉图 粉萱草、蓝牵牛、黄菊、紫菊等花草争芳竞开，碧蜻蜓、彩胡蝶飞向花间，构成一幅五色缤纷的杂卉图。色调极浓丽绚烂。

（4）母子图 在黄菊芦花下，一黄褐花色大母鸡，其旁有黑、白、赭等色雏鸡五只。右边三只在抢啄一绿色蚱蜢，左边两只注视一蜘蛛，犹豫不敢吃。母亲展伸两翅，作保护雏鸡状。母爱之情，溢於画外。在一般绘画中，绘五只小鸡时，常配一五色大公鸡，公鸡於高处振翅作鸣状，盖取「教五子，名俱扬」的含意。而此画却是绘母鸡爱子，以爱护新生为主题，不入「教子成名」一类的封建意识中。

（5）秋景图 以芭蕉、蒲公英、野草杂花和蜩螂、蝈蝈、蝴蝶、蝎子、绶带鸟等花草鸟虫组成。其中尤以蜩螂、蝎子合绘在一起，饶富生趣。

（6）螳螂捕蚱蜢 田畦里，大白菜一棵，上有瓢虫三只在觅捉蚜虫。白菜左右，有萝卜两棵。左旁萝卜下，两蟋蟀在搏斗，一花天牛在嚼草。右旁萝卜叶上有一螳螂，转身准备着捕一飞向草上的蚱蜢，而一嘴衔小虫的飞鸟正停在天空在密切地注视着它。画意取自中国古代螳螂捕蝉的故事，但由於太平天国不准绘人物，却把猎人一部份割弃了。

（7）彩蝶图 桃树数株，落花满地。有彩蝶九只，上下飞舞。虽春残花

關於在杨柳青发现的太平天国年画的经过及考证，见王树村太平天国时期的民间年画、罗尔纲杨柳青发现的太平天国年画考证，均载文物一九五九年第五期。我这篇考证后来又收在太平天国史丛考甲集一书内。

杨柳青发现的太平天国年画共十一幅，其中有一幅雪燕梨花，上题：「斜飞雪燕形难比，惟有梨花一色同」诗两句，并有题诗者印章，都与太平天国制度不合。这一幅画当是误混入太平天国年画内的，故本书不录。又本书所记年画画题及内容均据王树村太平天国时期的民间年画一文的题记，惟螳螂搏蚱蜢，并另撰内容。其他各画所记内容，也有些略有改动的地方。

谢，仍感到生意盎然，反映了乐观主义的革命精神。

（8）鱼乐图 池塘中，朱鳞金鱼七尾，俯仰折转，优游於碧波青藻之间，并有鱼秧数条，以及菱叶、苇花、浮萍、苔草等点缀其间，右上角绘流云掩日，使画面更增生意。

（9）猴拉马 河堤上垂杨一株，树上一赭色猕猴紧握疆绳，用力拉树下一匹黑鬣大白马。马昂头竖尾，力图挣脱，一拉一退，十分生动有趣。堤岸有朱漆栏杆，隔岸有屋舍亭台，青山绿树。屋旁高树太平天国黄旗。

（10）燕子矶 此图绘天京城外燕子矶全景。图中峭壁悬崖上，苍松翠柏掩映着亭台轩阁。图右城楼耸峙，群山起伏；图左红榭监江，黄旗飘扬。全图景色极为壮丽。此图无论桥头、楼中、磴道、江上，无一人迹可寻，严守太平天国不准绘人物的规定，与南京堂子街壁画完全相同。在太平天国以前，杨柳青年画中从未有以山水风景作题材的，这幅山水给后来杨柳青绘制风景年画开创了先河。

从上述各画内容看来，这一套太平天国年画，不仅是具有反封建、反迷信的意义，而且推陈出新又具有创造的意义。虽然今天保存下来的祇是这寥寥十幅，但是，它在中国整部年画史上说来，应该说是具有头等重要性的。

五 雕刻

中国的雕刻从殷代就有精美的作品。其后历经六朝、隋、唐，愈益精美。宋代以后，雕刻艺术衰落。到明代又兴盛起来，清代复衰落。

太平天国在雕刻方面，虽然没有多大的建树，但由於广延名工，在新建筑上遍事雕刻，这一门艺术，得到了刺激，在衰落的当时，实具有促进的作用。

太平天国的雕刻以精致胜。呤喇自述他在嘉兴参观正在建筑中的听王府雕刻说：「我在中国或其他国家从未见到过这样富丽堂皇的石刻和木雕」。又说：「雕刻极为精致，构图之奇异与生动曾使我驻足观赏了数小时之久」。可惜那些富丽堂皇的石刻和木雕，已经被反动统治者毁坏殆尽。解放后，在天朝宫殿遗址发现石门档一对，天王纶音碑额和碑座，在池中捞起两个石鼓。在南京瞻园发现一个石雕水池。在各处发现一些柱础、照壁上的雕刻。从这些零星的遗物中，还可以看到太平天国雕刻的精致，构图的富於巧思和生动的。

六 刺绣、刻丝

刺绣是我国一种精美的特种工艺。太平天国专设绣锦营、绣锦衙从事此项生产。后来所有产品全部都给清朝统治者劫夺去。今天发现的祇有绣龙马褂和绣花帐两种，当年太平天国刺绣的辉煌成就，已经无从体会了。

刻丝又称缙丝，也是我国一种精美的特种工艺，在我国丝织工艺中，是技艺最高的织花艺术品。太平天国特设职同指挥的织锦匠二员主管织刻丝妆缎事业，来继承和发展这一种工艺。今天发现的太平天国的刻丝制品桌围椅披等共九种六十三件。据说是当天京失陷时被曾国藩军从天朝宫殿劫掠出来的，后卖给汉口盐商姚、汪两家。这些刻丝制品大部分是黄色的，而黄色用品，在封建统治时期规定祇有皇室可以使用，因此两家不敢陈设，转卖给万寿宫。万寿宫因为有万寿二字，当时有万寿牌：「当今皇帝万岁、万岁、万万岁」，故可摆设。但因为太宝贵，每年也只是年头、中秋才拿出来摆一摆。解放后为人民政府接收，现珍藏在湖北省博物馆。

这九种刻丝制品，全部都是金黄刻丝彩色花纹，光辉灿烂，夺人心目，表现出一种精细繁密的风格。

据张德坚贼情汇纂卷三伪官制伪朝内官。

关于太平天国的刻丝制品桌围椅披等的发现及鉴定，见谭维四太平天国桌围椅披等的调查，载文物一九五九年第五期。

太平天国史卷四十

南第十九

艺术下

戏剧与音乐

一 戏剧

太平天国禁演戏剧，定有「凡邪歌邪戏一概停止，如有聚人演戏者全行斩首」的法律。

到太平天国后期，苏南和浙江都大演戏剧。浙江武义演剧庆祝天王生日。镇守将领「每做寿辄演剧」。江苏溧阳「演戏歌唱无虚日」。江苏吴县周庄「昼夜演剧」。浙江嘉兴新塍镇「二里桥花鼓戏场，锣鼓喧天，声闻数里」。又连演昆剧，「举国若狂」。除演剧外，还演皮影戏。嘉兴濮院镇乡官开印酒，「日中用奏演曲，夜以影戏娱宾客」。苏州忠王府内便有「戏台两三座」，使李鸿章叹为「平生所未见之境」。在安徽庐州英王陈玉成军中也有演徽剧的记载。

太平天国当时上演的剧本今未见。一九七六年，江苏省金坛文物管理委员会在戴王府遗址梁枋上发现戏剧画十一幅。金坛戴王府是一九七三年金坛文物管理委员会会同南京博物院和镇江地区文物普查组，对遗址作了调查研究，通过召开群众座谈会和现场观察，情况与文献资料完全相符才确定下来的。到一九七六年维修时，金坛文物管理委员会的工作人员在仔细铲除了大

见贼情汇纂卷八伪文告下伪律伪律诸禁条。查谢炳金陵癸甲纪事略说：「贼初言演剧为邪教，继于池州得戏箱数十只回金陵，乃招优伶演剧，东贼在清凉山试之，喜甚。伪论搭台于伪府引壁内以备开戏，适贼目疾复发乃止。」案贼情汇纂编于清咸丰四年冬，所录太平天国法律，据其说明都是现行律。谢炳金陵癸甲纪事略记事止于清咸丰四年七月，所记也是同时事。所以谢炳这条记载是可疑的，也不见于其他记载。不过，天王、东王、北王、翼王等是具有特权的，人人都须遵守的禁条，他们却可以不守，最显著的例如夫妻不许同居便是。所以，也难说东王不能命令演戏。但是，即使确有此事，那只是东王的特权，而不是废除了这一禁令。谢炳的话是会使人误会的，故特辨明于此。

据武义何德润武川寇难诗草伪筵演剧。

据赵烈文能静居士日记卷五清咸丰十年九月初四日。

据周璐溧灾纪略，见光绪溧阳县续志卷十六杂类志纪闻。

据倦圃野老庚癸纪略清咸丰十一年五月初二日记事。

据沈梓避寇日记清咸丰十一年九月廿七日记事。

据同上书清同治元年三月初间记事。

皮影戏也叫「影戏」、「灯影戏」、「土影戏」。用灯光照射兽皮或纸板作成的人物剪影以表演故事的戏剧。所演剧目和戏剧接近，由艺人一边操纵一边演唱，并配以音乐。我国皮影戏源出于北宋，元代曾传到西亚，并远及欧洲。

据沈梓避寇日记清同治二年正月十五日记事。

据李鸿章清同治二年十月三十夜致弟鹤章书，见简又文金田之游及其他九、曾左李彭手札注释。

据刀口余生被掳纪略。

柱表面层的青灰漆和中层的黑漆后，其贴木的一层（与梁枋彩绘属同一层次）呈现出红底漆描的金蟠龙。这不同层次的漆色，说明了不同时代这座房屋的使用者。这里最初是戴王府的王殿，太平天国失败后，清朝改作为「忠义祠」的奠堂，到了国民黑手里曾经做过第一区公所，所以最外层涂的是代表国民党旗的青灰漆，中层涂的是奠祭死者的黑漆，而里层的金龙盘柱才真正是戴王府的彩绘。戴王府除大柱绘金蟠龙外，其他所有梁枋柱椽布满彩画。戏剧画就是绘在梁枋上的。这个鉴定，经过认真严肃的调查研究，特别是不同层次的漆色作了铁定不移的说明，是确凿可信的。我已在关于太平天国不准绘人物的问题一文中专题讨论过了，此处不赘，请读者参阅该文。现将其中辨认出来而没有不同看法的四幅戏剧画记述于下：

一、连环计，是徽剧中继承昆剧梳妆掷戟加以改革的剧目，演吕布、董卓中王允连环计。董卓是东汉末年暴戾的军阀，专断朝政，司徒王允安排貂蝉使计，促使吕布刺杀董卓。此画中心为一亭，亭上挂匾曰凤仪亭。亭旁，头插雉尾的武将为吕布，右旁角为董卓，作势尽力掷戟刺吕布。吕布作侧身状，一手紧握戟头，一掌摇晃阻拦。貂蝉则独立亭内冷眼注视。清戏文画中的凤仪亭，一般都以吕布窥貂蝉梳妆为中心内容。这里却以吕布与董卓的矛盾掷戟为中心，貂蝉不在梳妆而在观战，这是突出计谋一面，一扫旧时英雄美人戏的舞台形象，显有改革。

二、空城计，徽剧传统剧目。通常的场面安排为诸葛亮在西城敞开城门，坐城楼焚香操琴暗观动静，使司马懿兵临城下望而生疑不进而退。此画上只有高巍的城楼，门额上大书「西城」二字，楼上空无人影，不见诸葛亮出场，却突出三个战士在敞开的城门前洒扫，旁若无人，脸相作俊扮，不是明、清戏中的丑扮。这又是作了改革。

三、尉迟恭访贤，徽剧传统剧目。演义小说上说唐代薛仁贵在青年时投军，虽屡立战功，却受腐朽残暴的张士贵的压制，欺上瞒下窃取战功。老将尉迟恭操虑国事，深入军营访贤，巧见白袍小将对月长叹作揖，查明原委后，提拔了薛仁贵。图右角望月作揖的白袍小将即薛仁贵，激愤感慨，赏玩节棍，表现求贤心切的老将即尉迟恭。在军帐旁，有三名守营战士相倚而坐，半睡不睡的眼皮，含喜地作交谈状，深刻地勾划了战士关心国家大事的神气。太平天国提倡「举选上德」。天朝田亩制度颁布举贤制度。军师杨秀清亲自提拔李秀成。后来选拔蒙得恩、陈玉成、李秀成、李世贤等担任国务，也都是由朝臣保举。这齣历史演义戏尉迟恭访贤，正是体现了这一制度的思想。

四、太白醉写，徽剧传统剧目。它不同于昆剧的吟诗脱靴，也不同于京剧金马门。它的来源是古代民间文学警世通言中的李谪仙醉草吓蛮书。原故事的主题是宣扬唐玄宗爱才以及佛教因果报应「侮人还自侮」等。此图上形象与警世通言情节完全不同，文学故事中太师杨国忠磨墨，太尉高力士脱靴

据金坛文物管理委员会徐永年金坛县太平天国遗迹文物考。此文是参加一九八〇年苏州召开的太平天国史学术讨论会的论文。

本书所记载戴王府遗址梁枋上四幅戏剧画，是一个对戏剧专题的研究。王少华、吴新雷、蔡鸿元江苏金坛县城太平天国建筑彩绘戏文画（见文物一九七九年第七期）一文作了研究。本书据该文记述，只略有补充和引伸，仅记明于此，并此致谢！该文共介绍六幅，有一幅未能定其内容，失印救火一幅，徐永年金坛县太平天国遗迹文物考认为是关羽夜读，有不同看法，故本书只记录四幅。

见太平天国颁布的太平诏书内原道醒世训。

的背景是在玄宗御榻前，李白「坐锦墩草诏」的时候，并无宫女在场，现在画上既没有玄宗坐廷，却有彩女旁立，突出的是李白傲视权贵的形像，成为画面的中心。高力士在一旁低着头屈着腰为李白脱靴，杨国忠在另旁俯身捧视，大灭权贵的威风。这一齣戏的主导思想，正是太平天国的农民民主思想。洪秀全不得不顺从军民对石达开的推戴而封他为义王，不得不革掉长兄安王洪仁发、次兄福王洪仁达两人的王爵，不得不封李秀成为军师等等事实，都在这里通过艺术的真实，反映了历史的真实。

根据这四幅戏剧画，可以看见太平天国戏剧的一些情况：第一、太平天国演徽剧，四幅戏剧画都是徽剧剧目。在太平天国时期，正是徽剧盛行时代，著名的有大春班、老阳春班等。太平天国的戏剧艺人，据记载溧阳侍王府演员多皖人，都参加革命多年，他们还到城外热闹场所演出，使广大群众同欢乐。第二、太平天国对徽剧有所取裁。太平天国用兵，专以智取，在军中以三国演义和水浒传为用兵典范，所以在这四幅戏剧画里面，就有连环计、空城计两幅三国演义著名的用计戏剧。在天京事变后，天王洪秀全破坏军师负责制，专制独裁，任人唯亲，而革命群众则要求农民民主，要求任人唯贤。金坛戴王府约建于壬戌十二年（一八六二年）冬。尉迟恭访贤、太白醉写两齣，正是表达革命群众的要求，反抗洪秀全对太平天国政权的破坏。可见太平天国对徽剧传统剧目，是有所取裁的，在一定程度上，做出了一些「推陈出新」的改革，以为当前革命服务。总之，太平天国戏剧，不演调情求欢，而演计取的策略，不宣扬帝王淫威，不丑化劳动者，而歌颂反抗精神；不宣扬个人，而突出普通战士的作用。这与戏剧艺人亲身参加革命变革实践，产生了思想艺术上的转变分不开的。太平天国革命，要创造「新天新地新人新世界」，在文化上，就要创造为农民革命战争「有用」的「革故鼎新」的一代艺术。江苏金坛发现的戴王府的戏曲彩画，标志了太平天国革命时期戏剧的演变，展开了剧目新貌，为中国近代戏曲史增添了新的一页。

据戏剧界中人传说，太平军中，有一个用昆腔演出的同春班，在太平天国失败后，以民间职业剧团的恣态在江南还演出四十六齣连台本洪杨传。慈禧太后听说这个戏班文唱武打都好，命调到北京来进宫演唱。当时帝党与太后党正在争闹，事为帝党所知，说同春班演的是为「长毛」张目的坏戏，宣传叛乱，要把他们抓起来治罪。有一个在内廷供奉的演员，通过太监李莲英，由慈禧取消进宫演唱，放他们回江南。他们在南返前，为报搭救的恩，就把洪杨传的全部台词送给那人。后来那人删来改去，就把四十六齣连台本戏删改成十六本，叫做铁公鸡，连本质都改变了。本来是演唱农民起义历史的好戏，从此便成为给清皇朝歌功颂德、给清朝钦差大臣向荣和将军张国梁碑立传的反革命戏剧了。这个传说：记下了受过革命熏陶的演员们，在太平天国

据在溧阳太平军中亲见其事的李圭思痛记。

见洪仁玕英杰归真。

见洪仁玕资政新篇论以「有用之物为宝」。洪仁玕在资政新篇中本来是论科学技术，但太平天国对文化艺术也同样是以有用为宝的。

洪仁玕天历序论改革历法的话，见英杰归真。

据李洪春说、潘侠风纪录整理歌颂太平天国的洪杨传是怎样被篡改成为反动的铁公鸡的，见中国人民政治协商会议北京市委员会文史资料委员会编文史资料选编第七辑。案这篇资料，出自北京戏剧界老演员李洪春的讲述，如记受过太平天国革命熏陶的演员们，在革命失败后，还在江南演唱太平天国历史的洪杨传，

失败以后，还在为革命工作，也说明了在阶级斗争当中，反映在文艺战线上斗争的激烈。

后来又怎样被删改成为变了质的铁公鸡，这是可信的。但其中也有传闻错误的地方，如说张嘉祥（即清朝江南提督张国梁）曾在太平军中的戏班唱撇子武生，便是显明的错误。又如说陈国瑞、吴占熬都在太平军的戏班中唱过戏，也不曾见有文献为之印证。至于说这个同春班是英王陈玉成组织的，演员们不但能演戏，也能杀敌，所以又叫做童子军，这些都是附会的。我们对这篇资料，必须掌握去伪存真的原则，经过考核，慎重采用才是。

二 音乐

甲 总说

太平天国重视音乐，在官制方面，天朝宫殿设典天乐三百员，典天锣四十八员。东王府设典东乐二百四十员，典东锣三十二员。北王府、翼王府各设典北乐、典翼乐各一百员，典北锣、典翼锣各二十四员。燕王府、豫王府各设典燕乐、典豫乐各一员。侯第设侯典乐一员。一九八一年，在江苏常熟发现一颗「天父天兄天王太平天国苏福省水师主将楫天义正典乐」的官印。这颗印，说明太平天国驻守地方的军中也设有典乐的官员。

在礼制方面，天王凡礼拜及朝夕上食，必鸣钲六十四声，奏乐三次。其鸣锣的制度，侯、丞相四十八声，检点、指挥三十六声，总制、监军二十四声，军帅二十声，师帅十六声，旅帅十二声，卒长十声，两司马八声。自天王至指挥皆得奏乐。

在建筑方面，天朝宫殿前建筑有两座宏伟富丽的鼓吹亭，高出宫墙外，上盖琉璃瓦，四柱盘五色龙，东西相对，各王府也都建有两座鼓吹亭，以作乐队奏乐的场所。

关于当时奏乐的情况，英国翻译官富礼赐天京游记叙他参观天朝宫殿事说：「忽然间，声音杂起，鼓声、钲声、锣声与炮声交作——是天王进膳了；直到膳毕各声始停」。周璐溧炎记略记江苏溧阳太平天国事说：「食必用乐」。俞功懋控穴纪略记浙江嘉兴太平天国事说：「每餐必鼓吹」。可见天京以至各地，朝夕上食必奏乐，已成为每天的生活了。富礼赐又记天京干王府事说：「府前街上有二亭，亭内常奏音乐不断——乐声有时细微至不足扰耳，但有时嘈响不堪。有一次我在干王府住了四天，但音乐之声中断者至多不过半小时」，那就不只朝夕上食时奏乐了。

太平天国这样重视音乐，在革命战争当中，必有所创制。而文献荡然，难于稽考。兹就时人所记和今天调查所得分述于下，或许可以窥见太平天国音乐的一斑吧。

乙 鼓吹曲

鼓吹乐是中国古乐的一种，用鼓、钲、箫、笳等乐器合奏。近世民间流行的吹打，以唢呐、管子、笛、笙和锣、鼓等为主要乐器，间或辅以丝弦，与古代鼓吹乐有渊源关系，为人民喜爱的一种音乐，凡婚嫁喜庆及迎神赛会都奏此乐。

太平天国天朝宫殿和王府奏乐的亭叫做鼓吹亭，说明奏的是鼓吹乐。当年天朝宫殿奏的鼓吹乐，今未见。考俞功懋探穴纪略记有浙江嘉兴所奏的鼓吹曲说：

每餐必鼓吹，掠得乐工，各置一部。即以粤西省，桂平县，紫荆山，金田村，拜上帝，得天书，起旗倡事，以及冯云山，已被捉，天赐放回，一夜间，大顺风，天助过湖等语，亦称向大人、张军门、陆总督编为十字令，朝

据南京太平天国历史博物馆郭存孝同志寄来拓片。

据张德坚贼情汇纂卷九贼教礼拜。案该书在记天王于宫内设礼拜坛场之后，只说东、北、翼三王皆然，而未记及其鸣钲的制度。

夕侑食，亦不改调也。

案俞功懋是反革命分子，他被俘掳入太平军中，怀着阶级仇恨，记叙太平天国事，所记太平天国这个鼓吹曲，已将原来词句改变。如太平天国自称「金田起义」，而「起旗倡事」，乃俞功懋站在反革命立场的用语。又如太平天国叫清朝统治者做「妖」，叫清朝钦差大臣向荣做「向妖头」，叫清朝江南提督张国梁做「张妖头」，叫清朝两江总督陆建瀛做「陆妖头」，而「向大人」等等，乃俞功懋对向荣等的称呼。但是，他这段记事，却记下了太平天国鼓吹曲的有关情况。他记明「每餐必鼓吹」，又记明「不改调」，就是说朝夕都奏同一曲调。而尤其重要的是扼要地记叙了这个鼓吹曲的内容，一方面气势磅礴地宣传自己的胜利，另一方面威风凛凛地揭露敌人的惨败。在太平天国的文献上，作为教育课本用的天王御撰千字诏是有宣传自己的胜利的，檄文也常有揭露敌人的惨败的，但都不能与这个鼓吹曲相比。这是由于课本和檄文都不能起到音乐的同等作用。太平天国就利用这种为人民所喜爱的音乐，抛弃了那些旧内容的曲目，而代之以革命历史，把自己的艰苦奋斗，英勇向前，起义建国，战胜敌人的辉煌功绩，以及敌人一败涂地，走投无路，陆建瀛的叩头乞降，向荣的自缢，张国梁的投水等等丑态，谱为鼓吹曲，每餐必奏，宣扬革命的胜利，灭敌人的威风，以鼓舞军民对革命必胜的信心。

丙 锣鼓曲谱

江苏溧阳县戴埠镇一带，一直流传着当地群众喜爱的一整套太平天国时期的锣鼓谱。一九七六年七月，南京太平天国历史博物馆进行调查和作了乐谱记录。

溧阳于太平天国庚申十年三月为侍王李世贤克复，在此建立侍王府，西通安徽，南入浙江，作为一个重要的军事据点。当时溧阳在太平天国治理下，熙熙攘攘，同乐太平，「食必用乐，演戏歌唱无虚日」。因此，在这儿流传有太平天国时期的锣鼓曲谱。兹照太平天国历史博物馆的记录著录于下。

乐队操着十多种不同音响的打击乐器，其中有些乐器，独具音色，在今天一般民族乐队里已不常见。计有如下整套乐器：

（一）鼓：

板鼓——与京剧板鼓同，在大小鼓组通用。高音鼓——近似京剧堂鼓，声音清脆柔和，在小鼓组用。大鼓——声音洪亮，浑劲有力，在大鼓组用。

（二）锣：

大锣——当地称黑脐锣，是大鼓组主要节奏乐器。

月锣——即京剧堂锣，小鼓组用两副，是主要乐奏乐器。

小锣——即民间俗称汤锣的一种，直径约三寸，如小碟，置手心中敲击，

见天情道理书。

南京太平天国历史博物馆溧阳戴埠发现太平天国时期锣鼓曲谱，载南京博物院编文博通讯第十期。案这一个调查和记录是由贺采同志做的。一九七六年秋，我到南京太平天国历史博物馆时，他曾详细同我谈过他的访问。本节所录锣鼓曲谱都是照该文著录，仅记明于此，并此致谢！

据李圭思痛记亲见溧阳情况说：「城内为侍逆巢穴，伪府在焉。贼馆甚安静，居处若无事然。街衢往来与平人等。乡人蓄发来此摆摊贸易，各物咸备」。李圭虽然是站在反革命立场来作记述，但仍掩盖不了当时溧阳的一片升平景象。

小鼓组用四副。

（三）钹：

抓钹—当地叫做「镑」，外沿约三寸，在钹碗上无眼穿击，用手指抓紧钹碗敲击，声音沉厚，大鼓组用四副，是主要节奏乐器。

齐钹—比抓钹大，沿页较薄，碗顶有眼穿紧，在小鼓组用。

（四）昭君：

当地叫做「长喇叭」，主要配在钹音位上，用以加强节奏，有独特效果。这是一种很古老的吹奏节拍的乐器。

（五）其他打击乐器有木鱼、云板、撞铃等，各配在大小鼓组，忽密忽疏起点缀作用。

整个锣鼓谱在乐曲结构上，有头有尾，有段落设计。它虽仍是番式结构，但与一般民间常见的番式不同，以大鼓、大锣、抓钹等为基本乐器，组合成大鼓组敲奏六番点子；又以高音鼓，月锣及小锣、齐钹为基本乐器，另组合成小鼓组，敲奏大鼓组六番间的称为「双节隔」的段落点子。此起彼落，互相呼应，在段落设计上作了精巧的安排。

就以整个乐曲开始来说，也是讲究的。高吭的昭君长鸣后，紧接着滚鼓雷动声起，这是多么气势的乐曲开始，见下谱例：

这套打击乐曲在使用乐器上，由于有独特的组合方法，因此各段在音量上与音色上，有变化，有对比，丰富无穷。这首先是按锣鼓声高低的音律组成大小鼓两个乐组，大鼓组音宏大雄壮，小鼓组音清脆嘹亮，虽轮番演奏，却各具特色。见下谱例：

其次在原有节奏音型上，采取变换乐器的方法，便乐曲在音色上进一步得到变化，这样使熟悉的节奏突然变换成新的音响，取得新的效果。同时为避免单调，尤其是在乐曲每番结尾上，把基本鼓点子都做了统一规律的变化，当地乐手们称这种变化叫「雨夹雪」。这就是使这么大的打击乐曲丰富多采，不显得冗长的根由所在。

总之，这个打击乐曲，单就音乐的艺术表现，值得探讨和研究的方面也是很多的。它可以说是在我国劳动人民创造的音乐遗产中又添了一曲新声。

太平天国印书封面一（据本志记述排列）

太平天国印书封面二

太平天国印书封面三

太平天国印书封面四

太平天国印书封面五

太平天国印书封面六

太平天国印书封面七

太平天国印书封面八

太平天国印书封面九

太平天国印书封面十

太平天国印书封面十一

太平天国印书封面十二

太平天国史卷四十一

志第二十

典籍

一 总说

太平天国重视教育宣传，在起义后不久，就开始出版教育宣传的书籍。它把书籍分送给人民，并且采用一切办法来传播这些书籍，曾有人在天京看见：用小船装满书籍，从江上漂送到清军的小艇队中间去。这样地广泛宣传，就必须有大量的印刷。当时除了在天设立镌刻衙、镌刻营、刷书衙之外，并且，每克复一个地方，就在该地建立印刷的机构。军队里面也设有管理印书事务的人员，使在进军途中得以到处印刷，以供宣传之用，一九五五年还在山西临汾县北刘村一个农民家中发现北伐军经过临汾时印刷的幼学诗刻板。因此，各种印刷品自然也就「汗牛充栋，人人习见」了。

太平天国出版物的种类很多，从上帝教义、规章制度、诏旨、论檄、革命历史、会议纪录、历书、年图、奏议、论文、个人专集以至刻印经过删改的或选录的古书等等。

在建都天京后，对那几部在初刻本中带有浓厚的儒家思想的天条书、太平诏书等都大加删改。并设立删书衙，从事删改四书、五经。后来就是对于自称崇奉的基督教的旧约、新约也予以同样处理。

太平天国出版的许多著述都很通俗易懂。贯彻反对脱离群众的封建贵族式的「古典之言」，提倡「切实明透，使人一目了然」的文体的主张。太平天国撰写的革命史，采用白话演义小说的体裁。民歌型的诗歌在太平天国最为流行，太平天国的许多重要典籍都用诗歌写成，或者其中穿插有不少诗歌。太平天国出版的著作，通过广泛地采用民间文学的形式，表达了强烈的反封建的革命内容，具有劳动人民的本色。此外，太平天国还删定新字典、采用简单的标点符号，以帮助人民阅读。

太平天国现存印书，除太平天日一种为铜板外，其余都是木刻本。字体多为横轻直重的明体字，阑上横书刊行年月，里封面大部分有双凤朝阳、二龙捧日、或万字回文等图案，刻印别具风格。书用毛边纸印刷，均为线装或

据赵烈文落花春雨集日记卷二，清咸丰三年二月廿八日记附录湖南李某在南京围城内致靖江县令信，敕卿氏见闻杂记清咸丰三年五月日记。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第六章引费士班（E.G.Fishbourne）舰长的报导。

关于太平天国在各地印书籍宣传事，当时江都地主阶级分子徐廷珍记载说「所到必刻伪经示众」（见扬州诗史江都徐廷珍小醉经室诗集清咸丰三年癸丑六月做的大风歌注）。我到扬州调查，也得到一个口碑说：太平天国癸好三年克复扬州后，以扬州南门朱家做印刷所，到撤退后，还留有三字经没有带走（见太平天国史迹调查集内扬州搜访记）。

案曾国藩家藏太平天国伪官执照清册记「张炳无，扶朝天军左东主将左一书勋兼理刷书事」，据此可见太平天国军队里面设有管理印书事务的人员。

关于这一块幼学诗刻板的发现及考证，见我著的太平天国文物图释内幼学诗封面刻板跋。

张德坚贼情汇纂卷九贼教伪书记太平天国书籍传播的话。

用黄丝线，也有用「黄纸、或红纸、白纸、绿纸、宛如地摊上所卖何文秀绣荷包式样」。太平天国书籍的印刷和装订，都是采取民间最喜见乐闻的式样，以迎合劳动人民的爱好。

太平天国出版品中，有出版年代可考的，现存最早的为太平天国辛开元年所刻的太平礼制和幼学诗，最晚的为壬戌十二年印行的太平天日。在太平天国旨准颁行的书籍中，在首都有一个旨准颁行诏书总目。据太平天国辛酉拾壹年新历卷首所列旨准颁行诏书总目共有二十九种，其名如下：

天父上帝言题皇诏

天父下凡诏书贰部

天命诏旨书

旧遗诏圣书

前遗诏圣书

天条书

太平诏书

太平礼制

太平军目

太平条规

颁行诏书

颁行历书

三字经

幼学诗

太平救世诰

建天京于金陵论

贬妖穴为罪隶论

诏书盖 颁行论

天朝田亩制度

天理要论

天情道理书

御制千字诏

行军总要

天父诗

钦定制度则例集编

武略书

醒世文

王次长兄亲目亲耳共证福音书据钦定前遗诏圣书和重刻天朝田亩制度卷首的诏书总目二十九部，则无天父诗，而有天父圣旨，高列在第三部。又天兄圣旨也是旨准颁行诏书，其卷首的诏书总目也是二十九部，有天父诗，而无天父圣旨。据此，截至辛酉十一年春，太平天国旨准颁行诏书共三十一部，在上列的旨准颁行诏书总目里，还应该加上天父圣旨、天兄圣旨两部。

太平天国印书并不只上面所列的三十一部，在辛酉十一年春以后还有刊刻，而在辛酉十一年以前所刻的书，就是在封面刻有「旨准颁行」的资政新篇也不得列在这个旨准颁行诏书总目内。究竟太平天国共印有多少部书籍，

见张汝南金陵省难纪略贼伪书。

今天还没有考得出来。据英国教士艾约瑟说，庚申十年五月，有几个从天京奉命到苏州的高级官员对他说那时候太平天国出版的书籍已有五十多部。

这些书籍，在太平天国失败后，除了密藏的以外，都给清朝统治者烧光了。但当时流传到海外去的，却还保存在外国的图书馆、博物院。自辛亥革命后，海外太平天国文献的度藏，始渐为国人注意。一九一九年八月，中国资产阶级史学开创者梁启超往游荷兰来丁大学藏书楼，发现该楼藏有壬子二年刻本颁行诏书一册，据壬子二年刻本钞写的天条书、太平礼制、太平条规、太平诏书各一册，嘱我国驻荷兰公使命人钞录回国，以供研究太平天国史用，现藏于湖北省图书馆。一九二五年，程演生在法国巴黎国立东方语言学校所属东方图书馆摄照天父下凡诏书第一部、颁行诏书、天命诏旨书、钞录太平诏书、天朝田亩制度、建天京于金陵论、贬妖穴为罪隶论、天父下凡诏书第二部，共八部，编印刊行，叫做太平天国史料第一集。约与程演生同时，俞大维在德国普鲁士国立图书馆又摄照九种，即：太平诏书、天条书、太平礼制、幼学诗、太平条规、天父下凡诏书第一部、颁行诏书、天命诏旨书、三字经，张元济增补入太平天国诗文钞改编本内。一九三四年，萧一山把伦敦不列颠博物院所藏太平天国钦定颁行的书籍二十二部，即：天父上帝言题皇诏、旧遗诏圣书、新遗诏圣书（四种圣书都只影印样本）、天条书、太平诏书、太平礼制、太平军目、太平条规、太平天国癸好三年新历、太平天国辛酉十一年新历、幼学诗、太平救世歌、诏书盖 颁行论、天朝田亩制度、天情道理书、御制千字诏、行军总要、天父诗、醒世文、王父次兄亲目亲耳共证福音书、钦定士阶条例、幼主诏书，并加扬州发现的钦定英杰归真一部，共二十三部编为太平天国丛书第一集。一九三六年，王重民就英国剑桥大学图书馆所藏太平天国颁行书籍与柏林、巴黎、伦敦所藏查对多十一部，其中除英杰归真一部已在国内发现外，计得十部，即：天理要论、太平天国甲寅四年新历、太平天国戊午八年新历、太平礼制、天父天兄天王太平天国己未九年会试题、开朝精忠军师干王洪宝制、资政新篇、钦定军次实录、诛妖檄文、太平天日，编为太平天国官书十种。

在国内，当时密藏起来幸存的太平天国书籍，解放前，极少发现。据柴萼梵天庐丛录说其友殷萼亭在南京夫子庙前冷摊购得太平天国实录一册，殷

据艾约瑟访问苏州的太平军，见王崇武、黎世清编译太平天国史料译丛。

案钞本后附钞写人寅（其姓不详）写的梁任公先生游和国来丁纪略中说「梁任公先生由法京乘汽车到和国游观诸胜，税驾于海牙我国公使署焉。迨是月四日偕我国公使唐在复先生诸人……览来丁大学藏书楼等处。任公先生将该楼中西诸书悉览无遗矣。间有咸丰时太平天国诏书五册，竟为任公先生留意焉。即将该书嘱唐在复先生论寅缮录。」考丁文江、赵丰田编梁启超年谱长编第九册一九一九年谱说：「八月初旬游荷兰」。又说：「八月一日，先生游荷兰至海牙，七日去荷兰复返巴黎」。寅所说「是月四日」，就是指八月四日。据此，知这部钞本是一九一九年八月四日，梁启超在荷兰来丁大学图书楼发现，嘱我国驻荷兰公使唐在复命人钞回国的。来丁大学所藏这五种太平天国文献，除颁行诏书为刻本外，其他四种都是据刻本钞的钞本。颁行诏书是初刻本，天条书、太平诏书也是据初刻本钞的。钞录人寅有妄改处，如将「狂」改回作「王」，「乃称玉皇大帝」改为「乃称玉皇上帝」，「溺信各邪神」改为「溺信各邪教」等，又有不少钞错的字。这部钞本的发现，指出在程演生于一九二五年从巴黎摄照和钞录回的早六年，是今天所见传钞回中国的太平天国文献最早的一个钞本。

太平天国诗文钞罗邕、沈祖基编，一九三一年商务印书馆初版。张元济将俞大维在德国普鲁士国立图书馆访得的太平天国文献增补入该书一九三四年出版的改编本内。

死后八年去借阅，已不知给何人取去。据我所知，只有一九三四年，收售古籍的旧书店在扬州收购得钦定英杰归真一种，和同这一年，我在北京头发胡同旧书摊上访得太平军人手写本天条书一种。到解放后，由于人民政府保护革命文物的政策，旧遗诏圣书、幼学诗、太平救世歌、钦定士阶条例、太平军目、钦定敬避字样、资政新篇、建天京于金陵论、钦定军次实录等都陆续发现了。一九五九年，太平天国历史博物馆就根据前人所辑，和国内发现的太平天国书籍，编为太平天国印书，列为太平天国文献第一集，于一九六一年影印出版。其目如下：

太平诏书
天条书
太平天日
太平礼制（辛开元年新刻）
幼学诗
太平条规
太平军目
天父下凡诏书（第一部）
颁行诏书
天命诏旨书
太平天国癸好三年新历
三字经
太平救世歌
天条书（重刻本）
旧遗诏圣书
创世传
出麦西国传
利未书
户口册纪
太平诏书（重刻本）
天父上帝言题皇诏
天朝田亩制度
建天于金陵论
贬妖穴为罪隶论
诏书盖玺颁行论
天父下凡诏书（第二部）
太平天国甲寅四年新历
天理要论
天情道理书
御制千字诏
行军总要
天父诗
太平天国戊午八年新历
醒世文
太平礼制（戊午八年新刻）
资政新篇

天父天兄天王太平天国己未九年会试题
开朝精忠军师干王洪宝制
王次长兄亲眼亲耳共证福音书
太平天国辛酉十一年新历
诛妖檄文钦定士阶条例
钦定英杰归真
钦定军次实录
幼主诏书
钦定敬避字样

一九八三年，我们又继太平天国印书后，将英国伦敦不列颠博物院藏新遗诏圣书一卷，钦定旧遗诏圣书六卷，钦定前遗诏圣书七本，武略一部，近代史研究所藏建天京於金陵论刻本一种，太平天国手写本天条书一部编为影印太平天国文献六种。一九八四年，王庆成同志从伦敦英国图书馆访得天父圣旨、天兄圣旨归，於是增编为八种。综计这两部影印本，除其中重刻本、手写本不算外，共印太平天国印书四十六部。其见於太平天国辛酉十一年新历卷首所列「旨准颁行诏书总目」二十九种上的，今所缺只钦定制度则例集编一种；其不见於这个「旨准颁行诏书部目」上的，今得太平天日、钦定士阶条例、钦定敬避字样、幼主诏旨、资政新篇，英杰归真、诛妖檄文、军次实录、天父天兄天王太平天国己未九年会试题、开朝精忠军师干王洪宝制、天父圣旨、天兄圣旨十二部。太平天国印书虽还有缺佚，没有发现的当不多了。但是那一种很重要的称为「诏书」的太平天国革命史，当时在天京亲见的人记述它，后来又有人在南京夫子庙冷摊上购得它，今尚未发现，希望有一天找得到。

总之，太平天国印书印刷数量的惊人，内容涉及的范围的广阔，在中国农民起义史说来都是空前的。这些书籍，都是太平天国革命最宝贵的文献，也是研究农民起义顶峰阶段最珍贵的宝库。

二 典籍目录

兹将太平天国现存的及有名目可考的书籍从它的内容分为十类：甲、宣传教育类二十三部，乙、规章制度类八部，丙、兵类五部，丁、礼类三部，戊、历书类四部，己、文告类二部，庚、奏议类一部，辛、论文专集类八部，壬、史类二部，癸、刊刻古书类二部，共五十八部，著录於下：

甲 宣传教育类

天父上帝言题皇诏

这部书现存三种本子。一、太平天国癸好三年初刻本，书封面署「太平天国癸好三年新刻」，卷首旨准颁行诏书总目共有十四部，其叶数行款不详，美国国会图书馆收藏。二、太平天国癸好三年重印本，书封面署「太平天国癸好三年新刻」，卷首旨准颁行诏书总目共有十五本，书内首行及书口并题「十全大吉诗」，第半叶四行，行七字，每首占半叶，每句为一行，共十首，五叶，眉端标其一其二以为目次，伦敦不列颠博物院收藏。三、太平天国甲寅四年再版本，书封面署「太平天国甲寅四年新刻」，其叶数行款不详，英国剑桥大学图书馆收藏。

这一部诗，是劝人们真心对天王洪秀全方得升天享福的道理。第一首诗道：「三星共照日出，禾王作主救人善，尔们认得禾救饥，乃念日头好上天」，「三星共照日出天」暗藏「洪」字，「禾」「乃」合为「秀」字，又第二首诗有两句道：「人字脚下一、二、三，一直不出在中间」，暗藏「全」字，这六句诗一开头就说明洪秀全奉天命作主救人的使命。洪秀全自称为「禾王」，又自称为太阳，所以又说「尔们认得禾救饥，乃念日头好上天」，叫人们认识他的使命，真心拥护他方得升天享福。

天父下凡诏书第一部

这部书现存两种版：一、初刻本书封面署「太平天国壬子二年新刻」，每半叶九行，行二十二字，共十六叶，德国普鲁士国立图书馆、英国剑桥大学图书馆收藏。二、重刻本书封面亦署「太平天国壬子二年新刻」，第半叶十行，行二十三字，遇天父提行抬一格，行二十四字，共十四叶，法国国家图书馆、法国东方图书馆（属国立东方语言学校）收藏。初刻本凡天王都称「秀全」，或简称「全」，重刻本则一律改称「朕」。又初刻本误字，如「假辨带妖壮」句，「办」误为「辨」，「此城易功」句，误「攻」为「功」等，重刻本亦多改正。

这一部书，是说太平天国辛开元年十月二十九日在广西永安州审讯叛徒周锡能的案件。

原来太平军中，有一个叫周锡能的，经东王杨秀清准许他回博白去团聚兄弟姊妹。周锡能在博白招得一百九十多人后，就叛变革命，投入永安州新

本书所著录的太平天国现存的及有名目可考的文籍五十八部，系根据现存书籍、旨准颁行诏书总目二十九部及可信的记载得来。凡伪托或捏造的资料，如汪坤盾鼻随闻录所记的「太上巍巍不动深根结果宝卷」、「无生开宗真源经」，沈懋良江南春梦庵笔记所说的「三国史」等都不入录。

据山达郎美国国会图书馆所藏的关于太平天国史料备忘录，见史学杂志第六十编第十号，一九五一年。据王重民剑桥太平文献新录，见国闻周第十三卷第九期。

墟清朝钦差大臣赛尚阿营。十月二十一日，赛尚阿派遣周锡能带朱八、陈五回永安州作内应，并企图行刺太平天国的领导者。这一个奸谋给杨秀清侦知，他就假托天父下凡，指出周锡能奸情，周锡能认罪伏诛。

当审判周锡能谋反案件之日，正是太平天国被困在永安州，情势十分危急的时候，杨秀清假托天父下凡，粉碎了敌人外攻内应的险谋，并趁机宣扬万事有天作主，这对于当时革命群众有莫大的鼓舞作用，故此书记载得很详细。文章中有些细节，写得也很生动。

天父下凡诏书第二部

书封面署「太平天国癸好三年新镌」，法国东方图书馆收藏，原刻本叶数、行数不详。

这一部书，是记太平天国癸好三年十一月二十日东王杨秀清假托天父下凡杖责天王，命天王免石汀兰、杨长妹、朱九妹姊妹四个女官在天朝宫殿任职事；并记二十二日杨秀清登朝，以「君使臣以礼，臣事君以忠」的道理反复劝谏天王事。书中极力描写杨秀清事君之忠，与天王纳谏如流之德。

但是，从这一部书中，却可以看出杨秀清假借天父下凡遂行私意的行动。杨秀清之所以要免石汀兰、杨长妹、朱九妹姊妹四个女官在天朝宫殿任职，是因为他想要得到在天朝宫殿任职的朱九妹，石汀兰、杨长妹不过是陪衬而已，后来果然就把朱九妹套到自己手中来。於是天父下凡这个在革命初期曾经作为团结群众的工具，这时却转化为杨秀清遂行私意的手段。

同时，书中又反映了天王、杨秀清、韦昌辉三人间的矛盾。后业天京事变，在这裏也可以看出端倪来。

天父圣旨

缺书封面。诏书总目两叶。现所见为伦敦英国图书馆藏本，只存卷三，首行题「天父圣旨卷之三」，每半叶十行，每行二十四字，共三十四叶。王庆成同志摄照归国。

查太平天国旨准颁行诏书总目十三部、十四部、十五部、二十部、十一部、二十四部、二十八部内都没有天父圣旨一书。刻於庚申十年秋的王次长兄亲目亲耳共证福音书和刻於庚申十年十月的太平天国辛酉十一年新历其卷首诏书总目也未列有此书。再查钦定前遗诏圣书和重刻天田亩制度卷首的诏书总目二十九部，始见有天父圣旨一书，列在第三部，而取消了天父诗。此书约於太平天国辛酉十一年初刊出，这年春，英国水师提督何伯、参赞巴夏礼访问天京，得此书携归上海。时人赵烈文从何伯、巴夏礼的随员王韬手得见第二卷，第一卷已失，他没有说到第三卷，大约那时还在印刷中。今据赵烈文能静居士日记所述，与现存第三卷核对起来，天父圣旨分为三卷，第一卷起戊申年三月杨秀清开始假托天父下凡，至金田起义前；第二卷从庚戌年金田起义至太平天国癸好三年冬；现所见这一卷是第三卷，从太平天国甲寅四年正月，至丙辰六年七月初九日，杨秀清被杀前十八天止。

这卷天父圣旨记下了几件太平天国重要史事。如甲寅四年正月二十七日

考谢炳金陵癸甲纪事略记有朱九妹在东王府谋用砒霜毒杨秀清事，知后来朱九妹是从天朝宫殿转到东王府了的。惟谢炳记载误记朱九妹在广西某女百长馆，杨秀清选识字女子，某女百长屡隐而不列朱九妹名，杨秀清大怒，作天父下凡状，将朱九妹取入东王府。今案天父下凡诏书第二部，知杨秀清乃是从天朝宫殿取朱九妹入东王府，而不是从广西某女百长馆。杨秀清要从一个女百长馆那裏取朱九妹何须假托天父下凡，只有从天王那裏要套取朱九妹才有必要假托天父下凡来要挟天王。谢炳这一点错误是不待说的了。

记天父下凡，降圣旨宣布「历代史鉴」，「劝惩分明，大有关於人心世道」，不准毁弃。这与前一年四月，杨秀清假托天父下凡，宣布「孔、孟之书不必废，其中有合於天情道理亦多」，同一主张，都是为反对洪秀全焚烧孔、孟书，和「毁书古书」事而发。二月十三日天父因杨秀清处理冬官又正丞相陈宗扬、镇国侯庐贤拔都犯夫妻同宿罪，杨秀清据禁令将陈宗扬夫妻斩首示众，而对庐贤拔只科以革职带罪立功的处分，下凡宣布杨秀清犯徇私枉法罪，命女官打五十板，以示儆戒。女官遵天父圣旨，打了杨秀清五十板。杨秀清专横霸道，敢於欺压韦昌辉、石达开、秦日纲等，却不敢不在群众面前低头，认罪受杖。这件大事，与后来洪秀全不得不撤消两兄王爵，不得不铸义王印送安庆迎石达开归，其后不得不罢黜洪姓，不得不封李秀成为军师等等事件，都是说明了太平天国的民主势力。又如甲寅四年六月初一日，天父「因凡间子女，或有轻视圣旨，泥执约书」，故下凡宣布「约书有讹当改」，这是后来洪秀全修改旧遗诏圣书、新遗诏圣书，另刊钦定旧遗诏圣旨、钦定前遗诏圣书的根据。如甲寅四年八月二十四日天父下凡命杨秀清先铺排夫妻团聚事，他「自有分排」。这是本年冬取消夫妻同宿禁令，准男男女女成家前假托天父的命令。如乙荣五年六月二十八夜，杨秀清以理东王府事的天官正丞相曾水源和东殿吏部一尚书李寿春在府门听闻女官说「东王若升天，尔们为官的都难了」这句许不向他报告，就假托天父下凡把这两人杀死。这是杨秀清要篡夺天王宝座，首先要东王府官员死心塌地向他效忠，同时也要朝官不敢不唯命是听的举动。这些都是太平天国史上的大事。

这卷天父圣旨最后一天下凡是丙辰六年七月初九日早「诏曰：『秦日纲帮妖，陈承瑢帮妖，放燒（火）烧朕城了矣，未有救矣。』午时，天王御驾至九重天府，天父复劳心下凡，降圣旨云：『朝内诸内臣不得力，未齐敬拜帝真神。』诏毕，天父回天。」案杨秀清被天王诛死在七月二十七日。这一天，离二十七日只十八天，据天父圣旨所记，已是「山雨欲来风满楼」了。如果确有此事，杨秀清早以无情的铁腕把「帮妖」的头头和夥党镇压了，有嫌疑的分子清洗了，加强了种种方面的控制了。而况以具有非凡统治力的杨秀清，不论对敌人，对内部，他侦探的严密与准确是惊人的，何至於被人暗算，裏通外应，深夜开城门，放了韦昌辉三千军队进城，照预定计划把各要害地方都分布了，所有通达东王府的街道都占据了，一直到了把东王府包围，还睡在梦里！虽然这一日天父下凡圣旨是经过洪秀全刊刻时全部改写的，所说秦日纲、陈承瑢帮妖的话，实是洪秀全给他自己后来杀秦日纲、陈承瑢提出根据，并非那一日天父下凡原诏。又考李秀成自述原稿说杨秀清「逼天王亲到东王府封其万岁」。一篇深悉太平天国历史的太平军人供词粤匪起手根由说太平天国打垮了江南大营后，「此时杨秀清起不良之心，欲接天父（王）之位，请天王至他自己府内」逼天王封他为万岁。张汝南金陵省难纪略、知非子金陵续记等清方记载也都相同。而遍查这部天父圣旨，竟无只字记及。这显然是洪秀全因后来恢复了杨秀清名誉，尊崇杨秀清而删掉的。

天兄圣旨

伦敦英国图书馆藏，共二卷。一九八四年王庆成同志摄照归国。黄纸封面，黄丝线装订，封面封裏都没有印书名、刊刻年份。第一卷首行题「天兄圣旨卷之一」。第二卷首行题「天兄下凡圣旨卷之二」。每半叶十行，每行

二十四字。每一卷共五十五叶。第二卷共四十九叶。

第一卷首有旨准颁行诏书总目两页，共二十九部，最后一部是王次长兄亲目亲耳共证福音书。此书当出版於庚申十年秋以后。

第一卷起戊申年（清道光二十八年，一八四八年）九月首次下凡，迄庚戌年（清道光三十年，一八五一年）六月十九日下凡。第二卷起庚戌年七月初五日下凡，迄太平天国壬子二年（一八五二年）三月十五日下午。在这最末一次下凡后四个多月，萧朝贵就在进攻长沙时牺牲了。

太平天国编有一部接太平天日后，到克复南京止的史书，今尚未发现。而这部天兄圣旨记萧朝贵自戊申年九月在平在山，因萧朝隆有罪当贵等事，首次假托天兄下凡而指示洪秀全，直到太平天国壬子二年三月进攻桂林时为鼓励将士下凡止，前后数十次下凡事，却提供了至可宝贵的史料。尤其是庚戌年十月初一日金田团营以前，杨秀清装重病躲在幕后，一切由萧朝贵假托天兄下凡主持更为重要，使我们看出不少重要的情况。

这些重要的情况，如记戊申九月间天兄首次下凡回答洪秀全问谁当军师的问题，记庚戌年七月二十九日天兄下凡宣布只有两个军师在此，并故意用反语迫洪秀全承认只有杨秀清、萧朝贵才能扶得他，来套取军师权位。根据这两次天兄下凡记事，与王次长兄亲目亲耳共证福音书所记洪秀全上天预诏说「主是朕做，军师亦是朕做」，及天父圣旨所记甲寅四年二月十三日天父下凡说「尔东王为天下万郭军师，大权尽归掌握」的话，可见太平天国政体以主和军师组成，在天朝本身文献中是有着条条的证明的。由於这种政体，以主为最高的君王，而实权则掌於军师，所以早在起义前两年天兄首次下凡时洪秀全就提出来讨论，到将起义时萧朝贵便要迫洪秀全作出决定。谁来当军师，决定於实力在谁的手。在金田起义前两年天兄还说：「冯云山、杨秀清、萧朝贵俱是军师也。」并把冯云山列在杨、萧之前。而到两年后，金田将起义时，便要把冯云山甩开。这也可以看出金田起义前，杨、萧与洪、冯之间的斗争。以往史家都赞美冯云山能谦让，今读天兄圣旨，知实力掌握在杨、萧手，虽不欲让亦不可得了。

杨秀清假托天父降托，萧朝贵假托天兄降托，直到太平天国辛开元年三月十八日已经建国了，这一日，萧朝贵在广西武宣县三里假托天兄下凡审讯陈来还说：「尔把天父、天兄降托秀清、朝贵是假的么？」这可见拜上帝会众是有不相信杨、萧这个把戏的。所以杨、萧要这处把戏来抓权，别人也要这个把戏来套权，己酉年十二月十九日天兄在平在山下下凡，十二月二十九日在贵县下凡，庚戌年正月初二日在贵县下凡，八月初七日审讯李来得都是记这些事。天兄圣旨还隐隐地记有有杨、萧从要拥戴洪秀全的贵县珠堂人之手争夺回桂平，和命人对石达开说不要「信人挑唆」，以及命令洪秀全、冯云山去各处玩耍，使不得主持起义事，杨秀清假装患重病，躲在幕后操纵，洪、冯蒙在鼓裏等等。所有这些事件，都表明金田起义前内部的斗争。

關於起义筹备情况，从以前记载得来的印象，是早已完备的，金田起义，是照预定的计划发动的。今读天兄圣旨，始知不是的。金田起义打造军器，购买火药，主要是靠韦正、石达开、胡以晄三人家财。天兄圣旨未记石达开加入拜上帝会的时间，所记韦正家於清道光二十九年己酉正月十五元宵节还为韦正捐监生举行庆祝。到这年八月二十八日，天兄到金田下凡，才动员得韦正父韦元玠愿意倾家财谋起义。胡以晄加入拜上帝会比韦正还迟，己酉年十月十五日天兄下凡才动员他「认实天王、列王，顶天报国」，到道光三十

年庚戌正月才要变卖田产。拜上帝会到道光三十年正月还没有公积金，所以道光二十九年秋黄为政、吉能才被捕下平南县狱，须要天兄到处下凡，动员会众科炭筹款去营救。至於公积粮食，拜上帝会是直到道光三十年六月还是没有的，会众前来平在山听令，须要到那些比较富有的会员家去吃饭。根据这些情况看来，金田起义的筹备是很不够。作为起义的主持者杨秀清、萧朝贵是深知的。所以萧朝贵经常假托天兄下凡，根据这种情况指示会众。他不但以「守分待时」、「各莫惊慌」、「切不可同人争架」来教育，还以「遵守天条」、「修好链正」，并且一再说「要勤耕若种」来教育。

当时地主阶级是在加紧向拜上帝会压迫的。道光二十九年己酉秋，会员黄为政、吉能才在平南县被捕。这年十二月，贵县那帮村会众与六屈村地主战斗。道光三十年庚戌二月，贵县有五个会员被地主捉去，平南县地主去衙门控告胡以咷等。形势迫人，使拜上帝会作了起义的决定。天兄圣旨卷一记庚戌年二月二十七日天兄在平在山下凡说：「太平事是定，但要谨口根机不可被人识透也。」「太平」，是起义的隐语，「太平事是定」，就是说起义事是决定要干的，但不是马上发动，不要说出，以泄漏根机。六月二十日天兄在旧合下凡，又再叮嘱说：「千祈不好泄漏天机，不好讲太平事先。」八月上旬，桂平县白沙墟会员林凤祥家因耕牛被地主抢去事引起两场战斗，第一场拜上帝会五人，地主方面四五十人，第二场拜上帝会五十八人，地主方面二百多人，拜上帝会都打胜，后来调有一百八十多人在白沙，派人前来请令。天兄命令他们只留十多人在白沙便得，不要聚集一百八十多人，还吩咐他们回去「切不可作过当事」，就是说，除自卫外，切不可惹祸。

但地主阶级的逼迫，却一天紧过一天。到九月初十日，形势更加紧迫。天兄於这一夜三更下凡，谕韦正说：「八面烧（火）起，起不复息，要打叠。」九月十五日天兄下凡说「现吊近处预防，不用远吊」，如果敌人来侵害，「各兄弟不可临阵退缩，不妨同他厮杀。」只要「百人、千人、万人共条心，总不妨，朕自有铺派也。」天兄圣旨卷二又记庚戌年九月二十五日天兄在洪山下凡事说：「天兄欲令赖金英转嘱天王等作事慎密，有天作主，爰降圣旨谕赖金英曰：『金英，尔说星兄（称洪秀全）、山兄（称冯云山）放草（心），万事有天父主张，天兄担当也。尔说星兄千祈秘密，不可出名先，现不可扯旗，恐好多兄弟不得团圆矣。近处团方，现匝住马。密谕远方兄弟预备，多买红粉，听信一到，就好团圆也。』」这一天，距十月初一日金田团营只五天。在五天前，还是密谕远方会众预备，多买火药，等候听信，然后前来金田团集，而近处会众，除调来作预防的外，「近处团方，现匝住马」，又命令洪秀全「千祈秘密，不可出名先，现不可扯旗」，以访预备未完，力量不足，扯起旗来，致使各地会众被清军拦阻不能到来团集。据此知道当时形势虽已极为急迫，但仍只做预防敌人来攻的布置。再据幼赞王蒙时雍致叔上国等家书述他参加起义说「於九月十三日花州团营，係於是月十八日由花黄水之紫微村张五家起行赴花州，十月初一日打大仗」的话，这就十分清楚十月初一日金田团营并非预定计划，也不是各地会众都到了金田的大汇合，而是临急为对抗地主阶级的进攻，仓卒地把调来预防的近处会众，和急调「近处团方」的会众赶来集合起来抗拒敌人的。李秀成自述原稿论金田起义事说：「拜上帝人与拜上帝人一和（夥），团练与团练一和（夥），各争自气，各逞自强，因而逼起」，正是说明这种情况。这也可知金田起义断不是在道光三十年庚戌十月初一日金田团营打大仗之日，而是从花州迎接洪秀全回金田

打大胜仗之后，於十二月初十日「恭祝万寿」之日才宣布的。

此外，天兄圣旨记萧朝贵妻为杨娇，本姓黄，桂平县平在山一带人，世所传萧妻为洪秀全同胞妹洪宣娇是错的，实无洪宣娇其人。林凤祥的籍贯是一个有争论的问题，天兄圣旨记明为桂平县白沙人。李秀成自述原稿说只有冯云山、杨秀清、萧朝贵、韦昌辉、石达开与秦日纲六人深知「天王欲立江山之事」，此外，「并未有人知」。今读天兄圣旨知秦日纲於道光三十年庚戌六月二十日，即宣布金田起义前半年，始同从广东到来的洪秀全家属洪仁达等在旧合由天兄下凡把他们的灵魂超升上天堂。他加入拜上帝会还迟於蒙得恩、胡以晄。又如韩山文太平天国起记说冯云山在桂平县被捕下狱，洪秀全回广东营救他，其后云山得释，彼此往返不相值，到道光二十八年戊申十月终於在广东花县会面。据天兄圣旨戊申年九、十月间洪秀全在广西桂平县平在山附近萧朝贵父亲萧玉胜家教杨宣娇读天父诗。韩山文所记的时间是有错的。诸如此类地方，有的可以解决问题，有的可以订正记载的错误。

天命诏旨书

书封面题「太平天国壬子二年新刻」，每半叶九行，行二十二字，共十四叶，法国国家图书馆、法国东方图书馆收藏。这一个本子，封面虽题刻於太平天国壬子二年，但书内所刊天王诏旨有收到癸好三年正月二十八日的，可知此本乃是后来增补的重刻本。又德国普鲁士国立图书馆也收藏有一部，其行款叶数与法国所藏两部都同，惟叶六下「辛开七月十九日」，法国藏本「开」作「亥」，叶十四上「臣下有称及谈及后宫姓名位次者，斩不赦也」，法国藏本「名」误作「各」，则不是同一刻版可知。

这一部书，是记录最关重要的天父、天兄下凡圣旨，和天王诏旨而成。卷首有天王诏说明编纂本书的原因和目的说：「戊申岁三月，天父上主皇上帝下凡，显出无数神迹权能凭据，载在诏书。是年九月，天兄救世主耶稣下凡，亦显出无数神迹权能凭据，载在诏书。今恐通军大小男女兵将未能熟知天父圣旨命令，及熟知天兄圣旨命令，致有违逆天命天令也，故特将诏书寻阅天父天兄圣旨命令最紧关者，记录镌刻成书，庶使通军熟读记心，免犯天令，方得天父天兄欢心也。后将朕令附尾，亦无非使尔等识法忌法之意」。太平天国把宗教作为革命斗争的工具，利用天父天兄的神迹权能来组织和鼓舞群众，天父在这一篇诏旨裏面，是说得十分明白的。

旧遗诏圣书

新遗诏圣书

钦定旧遗诏圣书

钦定前遗诏圣书

旧遗诏圣书、新遗诏圣书封面都署「太平天国癸好三年新刻」。钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书封面所署亦同，但案卷首所载旨准颁行诏书总目共二十九部，最后一种王次长兄亲目亲耳共证福音书系庚申十年所刻，故这两种钦定本实是庚申十年以后刊刻，其封面所署年代，乃是沿用旧遗诏圣书、新遗诏圣书颁行的年代。

旧遗诏圣书即旧约，新遗诏圣书即新约。英国教士麦都思记所见旧遗诏圣书创世传二十八章说：「本书仅系郭士立博士译本旧约创世纪首二十八章

之重刊」。夏鼐同志曾在伦敦不列颠博物院将新遗诏圣书马太传福音书，与该院所藏清嘉庆十八年（一八一三年）在印度的塞拉姆浦尔刊刻的马什曼（Marshman）译本耶稣基利士督我主救者新遗诏书，清道光十九年（一八三九年）新加坡坚夏书院刊刻的马礼逊译救世主耶稣新遗诏书每半叶十行，每行二十六字本，另一部无出版年月及地点的每半叶十九行，每行三十八字马礼逊译本，并与伦敦福汉会一八五四年刊刻的郭士立译救世主耶稣新遗诏书等译本校封，作出太平天国刊本即用马礼逊译本，稍有列改，郭士立译本亦依据马礼逊译本，更改处更多，而二者同出於马礼逊新加坡坚夏书院版新遗诏书，似无疑问的结论。

太平天国於癸好三年二月十四日（阳历三月十九日）攻克南京，在此建立首都，就赶急刻印旧遗诏圣书，三月二十六日（阳历四月三十日），便把印成的创世传二十八章本送给来访的英国公使文翰。新遗诏圣书刻印比旧遗诏圣书稍后，也刻於癸好三年。由於付刻匆促，洪秀全后来才得细改，并在有关的地方加以眉批，於庚申十年七月后重刻，称为钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书。

在国内，上海图书馆藏有旧遗诏圣书四卷：创世传卷一，共五十章，七十六叶；出麦西国传卷二，共四十章，六十四叶；利未书卷三，共二十七章，四十五叶；户口册纪卷四，共三十六章，六十六叶。创世传有封面，署「太平天国癸好三年新刻」。北京大学图书馆也藏有旧遗诏圣书创世传一卷。至於新遗诏圣书、钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书三种国内都还没有发现。

在国外，伦敦不列颠博物院藏有旧遗诏圣书二卷：创世传卷一两本，二十八章本共三十九叶，五十章本共七十六叶；出麦西国传卷二共四十章，六十四叶。新遗诏圣书一卷，首叶题「马太传福音书卷一」，共二十八章，四十七叶。钦定旧遗诏圣书六卷：创世传卷一，共五十章，七十六叶；出麦西郭传卷二，共四十章，六十四叶；利未书卷三，共二十七章，四十五叶；户口册纪卷四，共三十六章，六十六叶。复传律例书卷五，共三十四章，五十六叶；约书亚书记卷六，共二十四章，四十一叶；钦定前遗诏圣书分订八本，每本前首列全书目录一叶。全书第一本封面有墨笔题记「前遗诏八本，缺第三」八字。其目如下：

第一本

马太传福音书卷一，二十八章，四十七叶。

马可传福音书卷二，十六章，二十九叶。

第二本

路加传福音书卷三，二十四章，四十九叶。

第三本

约翰传福音书卷四，缺。全书封面题记「前遗诏八本，缺第三」，就是指这一本。

第四本

圣差言行传卷五，二十八章，四十八叶。

见曹墅居译英国政府蓝皮书中之太平天国史料文翰上克拉兰登伯爵第六函附件之九麦都思述太平天国教义书籍十二册大要。

见夏鼐道光十六年刊本马太传福音书跋，此文收在我著的太平天国史料考释集内。

据文翰上克拉兰登伯爵第六函附件之九。

第五本

圣差保罗寄罗马人书，十六章，二十一叶。该书从这一部起都不记卷数。

圣差保罗寄哥林多人上书，十六章，二十叶。第十六章第二十四节最后一句「正所愿也」恰排满第二十叶后半叶最后一行。

圣差保罗寄哥林多人下书，十三章，十三叶。

第六本

圣差保罗寄加拉太人书，六章，八叶。

保罗寄以弗所人书，六章，七叶。

保罗达非利比人书，四章，五叶。

保罗达哥罗西人书，四章，五叶。

保罗达帖撒罗尼迦人之首书，五章，五叶。

保罗达帖撒罗尼迦入之后书，三章，三叶。

第七本

保罗寄提摩太首书，六章，六叶。

保罗寄提摩太后书，四章，四叶。

保罗达提闾之书，三章，三叶。

保罗寄非利门之书，一章，二叶。

圣差保罗寄希伯来人之书，十三章，十五叶。

也哥伯之书，五章，六叶。

第八本

彼得罗上书，五章，六叶。

彼得罗下书，三章，四叶（与上书叶数连接作七、八、九、十）。

约翰上书，五章，约翰中书，不分章，约翰下书，不分章，三书接连排，共七叶。

犹大士之书，不分章，二叶。

圣人约翰天启之传，二十二章，二十四叶。

以上所记不列颠博物院藏旧遗诏圣书、新遗诏圣书、钦定旧遗诏圣书、钦定前遗诏圣书系据胶卷和夏鼐新旧遗诏圣书及钦定前旧遗诏圣书校勘记著录。

北京图书馆近年入一本新遗诏圣书马太福音书影印本。封面署「太平天国癸好三年新刻」，共四十七叶。卷首旨准颁行诏书总目共十五部。本书最后一叶花纹图案很好看，与所见太平天国印书图案不尽相同，所以北京图书馆馆藏革命历史文献简目称它为新遗诏圣书马太传福音图。据题记这是坎培拉澳洲国立图书馆所藏太平天国书籍的一个影印本。原书是克理麟神父在一八五三年送给上海伦敦布道会的十七种太平天国书籍的一种，由法国公使布而布隆自天京带回来的。上海伦敦布道会所藏有关太平天国的书籍于一九六四年由澳洲国立图书馆购得。

太平天国刻印的这四部基督教经籍，译文艰涩，卷帙繁重，对人民群众是不会有影响的。但对研究洪秀全怎样利用宗教为太平天国政权服务，为宣传他个人上天受命、下凡作主服务，却是最重要的材料。

天条书

太平军手写本一册，一九三四年我在北京头发胡同书摊上访得，现送归

夏鼐新旧遗诏圣书及钦定前旧遗诏圣书校勘记（此文收在我著的太平天国史料考释集内）作二十一叶。据胶卷为二十叶，是否胶卷没有照最后一叶，待查。

中国革命博物馆保藏。封面写有「沿途拖得贼经书一本」九个字。「拖」字是「拾」字的误写。从这一个反革命分子的题记，说明了这是一部太平天国的手写本。太平天国建都天京后，掌握有大量的印刷力量。不需要手钞。这一册手写本，应该是在广西战争时期，或者是从广西进军两湖时期钞的。据校勘结果，与德国普鲁士国立图书馆藏的初刻本相同，而与伦敦不列颠博物院藏的癸好三年重刻本不同，也可以说明这一点。

德国普鲁士国立图书馆收藏有初刻本一册，书封面署「太平天国壬子二年新刻」，每半叶九行，行二十二字，共十二叶。

伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆、法国国家图书馆、美国议会图书馆都藏有重刻本，书封面亦署「太平天国壬子二年新刻」，每半叶十行，行二十三字，遇上帝提行抬一格，行二十四字，共九叶，据卷首旨准颁行诏书总目列有癸好三年颁行的天父上帝言题皇诏、旧遗诏圣书、新遗诏圣书，可知为这三部书出版后重刻，其封面所题年代，乃是沿用最初刊刻的年代。

天条书是上帝教的祈祷书。其十款天条系将摩西十诫修改并增加内容而来。它包括了上帝教的宗教仪式和戒条。

天条书初刻本，博徵儒家言论，保存中国封建思想和礼俗。重刻本则将所引儒家言论删去，而对丧礼也作了大改变。从天条书的重刻本与初刻本的不同，可以看出太平天国宗教思想的发展与变化。

太平诏书

这部书现存两种版本：一、初刻本书封面署「太平天国壬子二年新刻」，每半叶九行，行二十二字，共十九叶，德国普鲁士国立图书馆、伦敦不列颠博物院、剑桥大学图书馆、法国东方图书馆收藏。二、重刻本书封面亦署「太平天国壬子二年新刻」，每半叶十行，行二十四字，共十四叶，伦敦不列颠博物院、法国国家图书馆、美国议会图书馆收藏。重刻本虽署为太平天国壬子二年新刻，但据卷首旨准颁行诏书总目所列最后一部书为太平救世歌，是癸好三年刊刻，可知重刻本是癸好三年太平救世歌出版后刊刻的本子。

这部书收金田起义前天王撰的原道救世歌一首，原道醒世训、原道觉世训论文两篇，汇编起来，叫做太平诏书。这是一部太平天国的基本理论，也是一部纲领性的文件。初刻本标题仍作歌训，重刻本歌训都改作诏。初刻本多引儒家书，重刻本则力加删改。其最富于儒家传统思想的百正歌则全部删去。

三字经

书封面题「太平天国癸好三年镌刻」，共十八叶，卷首旨准颁行诏书总目共有十三部。德国普鲁士国立图书馆、法国国家图书馆、伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆、美国议会图书馆都有收藏。这年三月，便送给英国公使文翰。

这部书，三字一句，共三百五十二句，叙述拜上帝会的宗教历史，与天王奉天命下凡救世的使命，最后劝入拜上帝，守天条，修好炼正，以享天福的道理。这是一部太平天国的幼学读本。

御制千字诏

这部书现存两种版本：一、初刻本书封面署「太平天国甲寅四年新刻」，

叶数不详，英国剑桥大学图书馆藏。二、太平天国戊午八年修改本，书封面亦署「太平天国甲寅四年新刻」，卷末有「戊午遵改」朱戳，共十四叶，伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆收藏。

这部书用一千一百零四个不同的字，组成四言文二百七十六句，用来教儿童识字，同时也简要地叙述了太平天国的革命历史，与三字经都同是太平天国的幼学读本。本书为天王亲撰，所以叫做「御制千字诏」。

幼学诗

这部书现存三种版本：一、初刻本书封面署「太平天国辛开元年新刻」，共十四叶，现还保存有封面刻板一块，中国革命博物馆收藏；在国外，德国普鲁士国立图书馆、法国国家图书馆、英国剑桥大学图书馆、美国议会图书馆都收藏有刻本。二、太平天国壬子二年刻本，书封面署「太平天国壬子二年新刻」，共十四叶，上海图书馆收藏；在国外，伦敦不列颠博物院也藏有一册。三、太平天国癸好三年刻本，其内容都与壬子二年刻本相同，伦敦不列颠博物院收藏。

这一部书，内收敬上帝、敬耶稣、敬肉亲、朝廷、君道、臣道、家道、父道、母道、子道、媳道、兄道、弟道、姊道、妹道、夫道、妻道、嫂道、孀道、男道、女道、亲戚、心箴、目箴、耳箴、口箴、手箴、足箴、天堂五言诗共三十四道，敷说宗教的和伦常的道理。如朝廷道：「生杀由天子，诸官莫得违」，妻道说：「妻道在三从，无违而夫主」，男道说：「乾刚严位外」，女道说：「幽间端位内」，目箴说：「群邪先诱目，目正自无牵」，手箴说：「被牵将手断，节烈真堪诵」等等，都反映出洪秀全的君主专制思想，和他受着封建伦常道德的严重影响，以及他的清规戒条。这和他在天父诗上写的「生杀由天子」，「只有臣错无主错」，「一句半字都是旨」，「遵旨得救逆旨刀」的诗句，在建都天京后下的「咨而臣工，当别男女，男理外事，内非所宜闻，女理内事，外非所宜闻」，在天朝宫殿照壁贴的「眼邪变妖眼当挖，不挖妖眼受永罚，挖去妖眼便升天，天公怜而无眼瞎，足邪变妖足当刖，不刖妖足诸福减，刖去妖足得升天，天公佑而足无蹶」等教人耳、目、口、鼻、手、足的箴言，其思想意识完全一致。或谓洪秀全建都天京后，脱离群众，深居宫中，养尊处优，思想起了转变，于是开始向封建转化，那不是事实。

醒世文

书封面署「太平天国戊午八年新刻」，共八叶，伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆都有收藏。

这一部书，每句七字，共二百四十四句。开首两句说：「普天大下众军民，一体齐听醒世文」，接着就叙述上帝的恩德、权能，与天王洪秀全奉天命起义救人的事蹟，然后分别告诫官员、兵士、人民，与劝谕妖兵、乡勇。这是一部向广大群众宣传的书籍。

太平救世歌

这部书现存三种本子：一、癸好三年刻本，书封面署「太平天国癸好三年新刻」，卷首旨准颁行诏书总目共有十三部，每半叶十行，行二十四字，共十一叶，中国革命博物馆收藏。伦敦不列颠博物院藏本，书封面亦署「太

据王重民剑桥太平文献新录。

据萧一山太平天国丛书幼学诗跋。

平天国癸好三年新刻」，但卷首旨准颁行诏书总目共有十五部，其刻后于中国革命博物馆藏本。英国剑桥大学图书馆、法国国家图书馆都有收藏，书封面也署「太平天国癸好三年新刻」，惟旨准颁行诏书总目共有多少部不详。二、甲寅四年刻本，书封面署「太平天国甲寅四年新刻」，行款格式、叶数都与癸好三年刻本同，惟字句微有不同，北京图书馆收藏。三、改称「太平救世诰」本，书封面亦署「太平天国癸好三年新刻」，共十一叶，版刻亦与癸好三年刻本同，英国剑桥大学图书馆收藏，案太平天国把太平救世歌改称为太平救世诰始自乙荣五年，则可知这一部本子断不是癸好三年新刻的。

这部书以东王杨秀清名义颁布，首杨秀清序，次歌三首，自述奉上帝命下凡扶天王起义救世的经过，及勸人「弃邪归正」，「个个修好，人人炼正」，以合天心，共享天福的道理。

天情道理书

萧一山太平天国丛书影印己未遵改本，书封面署「太平天国甲寅四年新刻」卷首旨准颁行诏书总目共有二十八部，最后一部为戊午八年刻的醒世文，每半叶十行，行二十四字共五十一叶，又序文二叶，卷末叶有「己未遵改」朱戳。近年英国伦敦大学东方与非洲学院图书馆又从教会档案中发现戊午遵改本，卷首旨准颁行诏书总目共有二十四部，最后一部是乙荣五年刻的行军总要，而没有列入丁巳七年刻的天父时，与御制千字诏戊午遵改本，建天京于金陵论戊午遵改本的旨准颁行诏书总目同。至于正文内容，两种本子完全相同。又英国剑桥大学图书馆亦藏有一部，未详其版本。

这一部书，首叙天父、天兄大权能，大凭据，大恩德，天王、东王暨列王教导之恩，接着，就历叙自金田起义以来显明易见的事件以为鉴戒，末附东王杨秀清褒奖弟妹诗五十一首。

案卷首侯相序说：「世人被鬼迷懞，陷溺已深，沉沦已久，恐仍有信道不真，向道不笃者，东王以是轸恤情殷，救援念切，故本侯相奉命晓论我们一班兄弟姊妹，务须去邪从正，返朴还淳，修炼成人，同归真道」。又说：「愿我们兄弟姊妹依赖是书，益知自励，坚耐心肠，修好炼正，斯无负天父、天兄、天王、东王及列王无边之厚恩矣」。据此可见这部书是侯相奉东王杨秀清命为教育革命队伍，使奋励坚忍，修好炼正，更好地为革命斗争而作的。

天父诗

书封面署「太平天国丁巳柒年新刻」，共五百首，二百九十三叶，伦敦英国图书馆藏。

这一部书，是一部诗歌集子，里面收有：一、天父下凡时，如第一至第十首除第七首外，都见于天命诏旨书（第六首天命诏旨书原作「黄以镇逆令双重」，此书把黄以镇改为杜而景），这些都是太平天国最重要的政治诗，对当时太平天国的革命斗争发挥大作用。另外还有几首是关于太平天国领导人的家庭私事的，如第一百零八首、第一百零九首是天父在桂平县平在山下

据王重民剑桥太平文献新录。

案太平天国甲寅四年刊刻的太平天国甲寅四年新历和天理要论两书卷首旨准颁行诏书总目所列书名仍作太平救世歌，到乙荣五年新刻的行军总要卷首旨准颁行诏书总目所列书名始作太平救世诰，故知太平天国改太平救世歌为太平救世诰始自乙荣五年。

据王庆成天情道理书戊午遵改本，见太平天国的历史和思想。

据王重民剑桥太平文献新录。

凡教导萧朝贵妻杨宣娇的诗，第一百十首、第一百十一首也可能都是这一次天父下凡的诗。又如第一百十二首、第一百十三首、第一百十四首又是另一次天父在桂平县石头脚下凡教导天王洪秀全后宫的诗。二、天兄下凡诗，如第一百十六首天兄在桂平石头脚下凡教导天王洪秀全后宫的诗。三、根据上帝教教义敷说的天父、天兄的教训。四、天王洪秀全的诗，其中有一部分是教育广大革命群众的，如第七十七首「心有些恶害死而，心有些邪上帝知，心有些假天难瞒」，第七十八首「身宁受刀，莫犯天条」，第一百零五首「他人有难而救他，而若有难天救而，见人灾病同己病，见人饥寒同己饥」等诗句都见于天情道理书的引证，而以教育后宫的诗为最多。至于如同第四百二十三首「苑内游行真快活，百鸟（乌）作乐和车声」的宫苑游观诗却是少见的。在天王洪秀全的诗中，是有洋溢着英雄气概的诗篇的，如第三百八十九首「阎罗妖鬼都难飞，打得服服畏天威。天父天兄手段高，阎妖低头钻地龟」，便是一首表达农民革命集体的力量，具有创造一个新天地的气魄的理实主义和浪漫主义相结合的好诗。这一部诗集，便是这四类诗汇编起来的。但前三类天父下凡诗、天兄下凡诗和根据上帝教教义敷说的天父、天兄的教训诗还不到十分之一，而十分之九都是天王洪秀全的诗，所以这一部诗集，主要是天王洪秀全的诗。

从洪秀全这些诗中，最可以看出他的性格和思想。洪秀全青少年时的性情是活泼而友善的，他常常用诙谐的话向人开玩笑。自道光丁酉年（一八三七年）患了那场精神病愈后，完全改变，寡言鲜笑，出言严厉，每易伤人，性情暴烈如火。这种性格，在他的诗中充分地反映出来。另详洪秀全传中。

洪秀全是个专制的人君。天父诗二百五十三首道：「生杀由天子。」三百七十八首道：「只有臣错无主错。」四百十八首道：「遵旨得救逆旨刀。」二百零四首道：「逆我旨者有哭矣，遵我旨者有福矣。」百二十三首道：「几多因为一句话，五马分尸罪不赦。一言既出马难追，天法不饶怕不怕！」历史上尽管有不少暴君，但同洪秀全这样暴露自己思想的却是少见。

洪秀全对后宫的专制，也出了情理之外。天父诗一百九十七首道：「起眼看主是逆天，不止半点罪万千。低头垂眼草（心）虔对，为得丈夫敬倒天。」二百三十七首道：「看主单准看到肩，最好道理看胸前，一个大但看眼上，怠慢而王（主）怠慢天！」他规定后宫看他单准看到肩，最好看到胸前。如果大胆看到眼上，那就犯慢主慢天的罪。三百四十三首道：「不打不骂还过得，惹打惹骂要欢虔。不欢不虔逆双重，莫怪满天尽亮（火）延！」后宫惹他打、惹他骂的时候，必须欢喜虔敬受打受骂，如果敢不欢不虔，就要犯双重的罪。他处治后宫的罪是很重的，三百五十五首道：「手不雇主该斩手，头不雇主该斩头。」二百零七首道：「内言内字不准出，敢传出外五马分。」五马分，就是五马分尸。中国封建王朝对后妃还没有这种严刑峻法。洪秀全对后宫的专制，是可以排在暴君之列的。

这部天父诗，作为研究洪秀全的精神状态和他的专制思想行为看，是无比的重要的。

王（次长）兄亲目亲耳共证福音书

书口题「福音敬录」，每半叶十行，行二十四字，共九叶，伦敦不列颠博物院收藏。书封面未署刊刻年代，据卷首王长兄洪仁发、王次兄洪仁达本章为太平天国庚申十年七月三十一日上奏，得到天王批准镌刻，又考太平天国辛酉拾一年新历卷首旨准颁行诏书总目二十九部，最后一部便是此书，可

知此书系在庚申十年秋后颁行。

这一部书，是专记天酉年（即清道光十七年丁酉，一八三七年）三月初一日，天王洪秀全死去两日复甦事，以证明天王洪秀全曾上天受命，下凡救世，确为真命天子。

幼主诏旨

书封面未署颁行年月，书口题「十救诗」，每半叶七行，行十五字，共五叶，卷首天王诏旨一叶，伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆收藏。

这部书，首先是天王诏旨一道说：「朕命幼主写诏书，颁谕万信脱迷途，遵此十救诏习炼，上天常生福长悠，钦哉！」接着就刻幼主诏书，即十救诗妈别崽、姊别弟、哥别妹、嫂别叔、哥别婶、爹别媳、孙别婆、男别女、最紧喙、最紧心十首。这十首诗说的是隔离男女和清心慎言的道理。考幼天王洪曾提到这一部书，他说：「九岁时就给我四个妻子，就不准我与母亲姊妹见面。老天王做有十救诗给我读，都是说这男女别开不准见面的道理，我还记得几首。我九岁后想着母亲姊妹，都是乘老天王有事坐朝时偷去看他」。可见此书虽题为幼主诏书，而实在却是天王洪秀全做来教育他的儿子幼主洪天贵福和他的女婿金王锺万信等的训言。

天妈天嫂辨正

庚申十年（一八六一年）六月，干王洪仁玕在苏州赠给来访教士的书中有此书。原书今未发见。考天王洪秀全在钦定前遗诏圣书的批解中，论述天妈、天嫂多处。所谓天妈，说是上帝的妻，所谓天嫂，说是耶稣的妻。这一部书，大约就是敷陈这种神话，为神化洪秀全而作。

天理要论书

封面署「太平天国甲寅四年新刻」，共二十五叶，英国剑桥大学图书馆收藏。这部书是太平天国截取那个署名「尚德者纂」的伦敦传教会派遣来远东传教的教士麦都思著的天理要论一书前八章而成。其章目如下：有上帝第一章，独有一上帝第二章，论上帝名第三章，上帝乃灵第四章，上帝永在第五章，上帝无变第六章，上帝无不在第七章，上帝无所不能第八章。

麦都思原书共二十四章，洋纸铅印，因篇幅过多，故太平天国刻本仅截取前一部分；对原书间有修改，如第一章第一节「且有天地之间，先有上帝为极大权能，造化万物，管理万灵者也」，校对原书前两句作「且天地之内，必有上帝」，第五句「万灵」作「万人」。

乙 规章制度类

天朝田库制度

这部书初刻本尚未发现。现存两种版本：一、甲寅四年重刻本，书封面署「太平天国癸好三年新镌」，而卷首旨准颁行诏书总目共二十一部，最后一部天理要论却是甲寅四年刻，所以这部本子实甲寅四年重刻本，其行款格式叶数都不详，法国东方图书馆收藏。二、庚申十年后重刻本，书封面亦署「太平天国癸好三年新镌」，据卷首旨准颁行诏书总目共二十九部，最后一部王（次长）兄亲目亲耳共证福音书为庚申十年七月后刊刻，所以这一部本

据一八六一年八月十一日北华捷报第五二四号记载。吴煦档案译外国八月十一新闻纸，就是译这篇报导。
据王重民太平天国官书补编叙录，见北平图书馆馆刊第十卷第六号。

子实是庚申十年后重刻本，每半叶十行，行二十四字，共八叶，伦敦不列颠博物院收藏。庚申十年后重刻本曾根据当时的官制对甲寅四年重刻本作了一些修改。

天朝田亩制度是中国历史上农民革命的第一个土地纲领。它规定改革土地制度的方针，并提出社会组织、兵役、礼俗、教育、选举、司法等方面的改革方案。这些改革都是以土地制度的改革为基础而提出的。其中土地制度包括废除地主阶级的土地占有制的内容，虽然它的分田法是一种不能实现的农业社会主义的空想，但却表现了在封建压迫下的农民大众对土地的革命要求，鼓舞了农民的斗志，在当时的革命斗争中，实际上是发挥了巨大的作用。钦定制度则例集编

原书今尚未发见，旨准颁行诏书总目二十九部著录书名。

钦定功劳部章程

原书今未发见，太平天国己未九年经天王旨准镌刻颁行。这是一部针对当时官员人等「动以陞迁为荣，几若一岁九迁而犹缓，一月三迁而犹未足」的情况，而制定的国家铨选章程。它的目的是使「国家以法制为先，法制以遵行为要，能遵行而后有法制，有法制而后有国家」，以救当时「越队求荣」，「私镌印信，私给官鑄」等等目无法制的弊病。太平刑律原书今未发见，辛酉十一年印行。

钦定士阶条例

书封面署「天父天兄天王太平天国辛酉年新镌」，半叶八行，行二十字，共三十三叶，太平天国历史博物馆收藏。在国外，伦敦不列颠博物院也收藏有一部，缺第五、第十七、第十八三叶。太平天国历史博物馆藏本为初印本，不列颠博物院藏本第三叶第八行、第九叶第一行都多「天父天兄天王」六字，第十二叶后半面第六行改「新遗诏圣书」为「前遗诏圣书」，这是一个挖版重印本。

这一部书，首载干王洪仁玕等敬献试士条例请旨遵行本章及天王御批，次载正总阅李春发、副总阅黄期陞等序，然后分条刊载科场士阶条例三十六条，凡科举制度、试场条例，以至品级、章服的制度都有详细的规定。

九种规章

据太平天国辛酉十一年正月二十七日（一八六一年三月七日）天王诏旨说：「兹在已有规章外再增六种，共成九种。而等不可背弃天父、天兄、朕及幼主，须知天父、天兄、朕及幼主普照四方，慈和万物，直至万世」。在此九种规章中，大约有一种是婚姻条规，天王在另一道诏旨里说：「朕曾颁发婚姻条规」。其他八种未详。此九种规章系各种分刻，抑系汇刻，原书今未发现，不能断定。

太平天国辛酉十一年税务局颁行税率（Tariff Published by the Board

据干王洪仁玕立法制喧论。

据简又文太平天国典制通考第八篇乡治考引罗孝全在北华捷报一八六一年三月三十日的报导。

天王这一道诏旨，译文载在一八六二年四月八月依据各议员的发言致送英国国会关于中国问题的蓝皮书（十一号附录六）第四十四页上。此处系据王维周译太平天国革命亲历记第二十六章引文。

据王维周译吟喇太平天国革命亲历记第十八章说：「英国政府于一八六二年所发表的关于中国叛乱的蓝皮书第四十五叶中，明明载有天王颁布了规定各级人员妻子数目标准的诏旨。天王诏旨一开头就说：『朕曾颁发婚姻条规』」。这一种婚姻条规大约是在九种规章之内。

Revenue) 英国皇家学会会员, 下议院议员塞克斯曾得一副本, 已详食货志。原书今未见。

海关税则

塞克斯亦得一副本, 已详食货志。原书今未见。

丙 兵类

太平军目

书封面署「太平天国壬子二年新刻」, 共三十四叶, 中国革命博物馆收藏, 缺封面。萧一山太平天国丛书影印伦敦不列颠博物院藏本。法国国家图书馆、德国普鲁士国立图书馆、英国剑桥大学图书馆都有收藏。

将中国革命博物馆藏本与伦敦不列颠博物院藏本校勘, 其内容、形式、页数都相同, 惟旨准颁诏书总目中国革命博物馆藏本共十三本, 伦敦藏本则为十五本。第八叶第七行中国革命博物馆藏本作「左营前旅帅统下」, 伦敦藏本作「右营」, 第二十四叶第三行第一、第二、第三字中国革命博物馆藏本作「两司两」, 伦敦藏本作「两司马」, 同叶第八行第九、第十字中国革命博物馆藏本作「伍东」, 伦敦藏本作「伍南」, 第二十五叶第十一行第十三、十四、十五字中国革命博物馆藏本作「左貳西」, 伦敦藏本作「右貳西」, 案应以以伦敦藏本为是, 中国革命博物馆藏本这三个字都是刻错了的。但第二十二叶第十六行中国革命博物馆藏本作「右营前壹卒长统下」, 伦敦藏本作「左营」, 案应以「右营」为是, 这却是中国革命博物馆藏本正确, 而是伦敦藏本刻错了的。从这两个本子的对勘中, 可知它们在内容、形式、叶数等虽都相同, 但却是两个不同的刻本。

考太平军制采取自周礼「五人为伍, 五伍为两, 四两为卒, 五卒为旅, 五旅为师, 五师为军」的制度。这部书就是记载这种编制名目和各级旗制。

据张德坚贼情汇纂卷四说太平天国初定军目, 「以一军为例, 全刻五百两司马, 前列军帅、师帅、旅帅、后列卒长, 每一卒长之下列两司马四人, 尚无东西南北之分, 及刚强伍长、冲锋伍卒诸名色, 千篇一律, 满纸皆卒长、两司马字样, 不右其军制者无不开卷茫然。嗣俘得续改军目, 眉目较前清楚。」今所见的便是续改本子。至於初定军目, 却还没有发现。

太平条规

书封面署「太平天国壬子二年新刻」, 每半叶六行, 行二十二字, 共五叶。伦敦不列颠博物院藏有甲、乙两本。乙本版式略大, 纸张亦好, 并有手写批注数则, 惟於行营规矩脱一行。英国剑桥大学图书馆、法国国家图书馆、德国普鲁士国立图书馆都有收藏。

这部书载定营条规、行营规矩各十条, 为太平天国军队的基本军律。

行军号令

原书今未发见。太平天国甲寅四年秋, 东王杨秀清颁发。案乙荣五年新刻的行军总要就是辑录杨秀清九种行军号令而成, 未知此书内容与行军总要

据王重民记巴黎国家图书馆所藏太平天国文献、记普鲁士国立图书馆所藏太平天国文献、记剑桥大学图书馆所藏太平天国文献。王重民记各本都同署「太平天国壬子二年新刻」。

据萧一山太平天国丛书太平条规跋。

据燕王秦日纲上东王杨秀清请准将行军号令择要镌刻刷印颁发军中学习禀奏。

有何不同。

行军总要

书封面署「太平天国乙荣五年新刻」，每半叶十行，行二十四字，共二十六叶，又卷首序文二叶，伦敦不列颠博物院收藏。

这一部书共辑录东王杨秀清九种行军号令——陆路号令、水路号令、点兵号令、传官号令、查察号令、防敌要道、禁止号令、体惜号令、试兵号令而成。把它「刊刻颁行，使军中将士循读习传」，以达到「好整以暇」，「万战万胜」的目的。

这是一部太平天国行军号令。把这一部书和太平条规、太平军目合并起来进行研究，就可以对太平天国军队的组织和军律、号令，得到全部的瞭解。

会议辑略

原书今未发见，曾国藩日记及许瑶光谈浙著录书名。太平天国壬戌十二年夏天会议后刊刻。

这一年五月，大军正在快要攻克松江进取上海的时候，敌人却从安庆进犯了天京。天王诏命班师回救。大军回到苏州，忠王李秀成在五月十一日、六月二十五日召开大会二次，会议全局战略，在会议后，刊刻会议辑略一书。此书卷首有李秀成序文宣扬三解京围的军威，论述「如欲奋一战而胜万战，先须联万心而作一心」的当前形势，把要战胜敌人，必须先内部团结一致的会议精神着重地指示出来。

丁 礼类

太平礼制

这一部书，现存两种本子：一、辛开元年刻本，书封面署「太平天国辛开元年新刻」，每半页八行，行二十二字，共七页，德国普鲁士国立图书馆收藏。二、壬子二年刻本，书封面署「太平天国壬子二年新刻」，行款、格式、页数都与辛开元年刻本同，伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆、法国国家图书馆、美国议会图书馆都有收藏。两本字句略有不同，如王长女条，辛开元年刻本作「长天金」、「二天金」、「三天金」、「四天金」，壬子二年刻本改为「天长金」、「天二金」、「天三金」、「天四金」。东长女条，辛开元年刻本作「长东金」、「二东金」、「三东金」，壬子二年刻本改为「东长金」、「东二金」、「东三金」。西长女条，辛开元年刻本作「长西金」、「长西金」、「三西金」，壬子二年刻本改为「西长金」、「西二金」、「西三金」。

这部书内载天王、东王、西王、南王、北王、翼王的子女的呼称，丞相以下至两司马的呼称，丞相以下至两司马的子女的呼称，女丞相、女检点、女指挥、女将军的呼称，军师以下妻的呼称，以及天王与东、西、南、北、翼五王的家族、亲戚相互间的呼称。

太平礼制（续编）

书封面署「太平天国戊午八年新刻」，共八页，英国剑桥大学图书馆收藏。这一部太平礼制，与辛开元年颁布的那一部不同，而是根据当时情况重新制定的。据封面所署这部礼制是戊午八年新刻，但书中已载有干王洪仁玕、

据曾国藩曾文公手书日记清同治元年九月二十日记、许瑶光谈浙。

英王陈玉成、忠王李秀成、赞王蒙得恩、侍王李世贤、辅王杨辅清、章王林绍璋等的呼称，和他们的世子、女儿的呼称。考洪仁玕於太平天国己未九年三月十三日才到天京，四月初一日始封干王，陈玉成、李秀成等封王都在洪仁玕之后。这些都是戊午八年后的事件，不可能预先颁布在戊午八年刊刻的礼制里面。这些地方都是后来补增入去的。现在这一部本子，实是戊午八年后补增重刻本。

钦定敬避字样

现存白棉纸钞本，后附录有天朝太平天国点将录、天朝钦定文确、对联三种文件，上海图书馆收藏，封面为冷金黄色粉笺，刊刻年代已破佚，据所存「天父天兄天王太平天国」十字看，当是辛酉十一年后刊刻。案赵烈文能静居士日记清同治三年七月初五日记，及上海新报甲子年八月十七日转载香港新闻都记到这部书，可知当时曾经刊刻颁行。考王彝寿越难志记清咸丰十一年十二月（相当於太平天国辛酉十一年十二月），浙江绍兴守将周文嘉以各局文牒不合式，乃颁发字样。但核其内容，还不是这部钦定敬避字样。据考此书颁行於太平天国壬戌十二年秋冬间，而这部钞本的附件钞有癸开十三年片断，则钞成於癸开十三年后半年。

在这部书裏，严格地规定天父、天兄、天王、幼主以至洪秀全的两个小儿子光王、明王所用的尊崇的称谓，命令他人不得使用，如有犯讳，即「蹈故违之咎，致干罪戾」，严重地反映了封建的特权思想。

这一部说明每一个应敬避的字，和一些代用的字，因此，对研究太平天国的书籍和文件是有用的。

戊 历书类

太平天国癸好三年新历

封面正中题「太平天国癸好三年新历」，两旁分题「颁行天下」四字。历书首载东王杨秀清、西王萧朝贵、南王冯云山、北王卫昌辉、翼王石达开献历本章及天王御批二叶，次刻十二月建、干支、二十八宿、时令等二十四叶，德国普鲁士国立图书馆、伦敦不列颠博物院、剑桥大学图书馆、法国国家图书馆都有收藏。

太平天国甲寅四年新历

封面正中题「太平天国甲寅四年新历」，两旁分题「颁行天下」四字。历书首载东、西、南、北、翼五王献历本章及天王御批，次刻十二月建、干支、二十八宿、时令等共二十六叶，英国剑桥大学图书馆收藏。

太平天国戊午捌年新历

封面正中题「太平天国戊午捌年新历」，两旁分题「颁行天下」四字。历书首载东、西、南、翼四王献历本章及天王御批，已删去北王卫昌辉衔名，次刻十二月建、干支、二十八宿、时令等二十六叶，英国剑桥大学图书馆收藏。

太平天国辛酉拾壹年新历

封面正中题「太平天国辛酉拾壹年新历」，两旁分题「颁行天下」四字。历书首载诸王献历本章及天王御批二叶，献历诸王除东、西、南、翼四王外，

加上干王洪仁玕、英王陈玉成、忠王李秀成、赞王蒙得恩、侍王世贤、辅王杨辅清、章王林绍璋七王，次载己未九年十月初七日、十四日天王两道改定历法诏旨七叶，然后刊刻十二月建、干支、二十八宿、时令以及萌芽月令等三十八叶，伦敦不列颠博物院、英国剑桥大学图书馆都有收藏。

己 文告类

颁行诏书

这部书现存三个版本：一、初刻本，书封面正中题「太平天国左辅正军师东王杨右弼又正军师西王萧奏准颁行诏书」，在其上横署「太平天国壬子二年新刻」。每半叶九行，行二十二字，遇上帝天父字样抬出一格，行二十三字，共十二叶，荷兰来丁大学藏书楼、德国普鲁士国立图书馆都有收藏。二、修改本，书封面中题「太平天国禾乃师赎病主左辅正军师东王杨右弼又正军师西王萧奏准颁行诏书」，在其上横署「太平天国壬子二年新刻」，每半叶十行，行二十四字，共十叶，法国国家图书馆、法国东方图书馆、英国剑桥大学图书馆都有收藏。三、癸好三年刻本，书封面中题「太平天国傅天父上主皇上帝真神真圣旨劝慰师圣神风雷禾乃师赎病主左辅正军师后师殿中军兼右军东王杨奏准颁行诏书」，在其上横署「太平天国癸好三年新刻」，其道叶杨秀清列衔仍与修改本同作「禾乃师赎病主左辅正军师东王」，而与初刻本只作「左辅正军师东王」不同，其每半叶十行，行二十四字，亦与修改本同，藏处不详。

这部书内，汇刻以左辅正军师东王杨秀清、右弼又正军师西王萧朝贵名义颁布的奉天讨胡檄布四方谕、奉天诛妖救世安民谕、谕救一切天生天养中国人民谕三篇檄文。前一篇申明民族大义，鼓舞革命义愤，后两篇劝人丢邪神，拜上帝，这是太平天国起义三篇最重要的文告。

修改本虽署太平天国壬子二年新刻，但据卷旨准颁行诏书总目共十四部，所列旧遗诏圣书、新遗诏圣书、三字经三种都是癸好三年刊刻，所以这一部修改本实是癸好三年的刻本。初刻本有谕三合会的话，有「有明」字样，修改本都删去。其署明为「太平天国癸好三年新刻」的本子，杨秀清的列衔，比修改本又增加二十四个字的称号，并把西王萧朝贵衔删掉。

诛妖檄文

书封面题「诛妖檄文，旨准颁行」八大字，右小字一行题「钦命文衡正总裁开朝精忠又副军师顶天扶朝纲干王洪制」，额横署「天父天兄天王太平天国辛酉十一年镌」，每半叶八行，行二十字，共十三叶，英国剑桥大学图书馆收藏。

这一部书，内收干王洪仁玕撰的两篇檄文：第一篇是太平天国辛酉十一年（清咸丰十一年）当清帝咸丰死后拟出师北伐的檄文。第二篇是太平天国庚申十年（清咸丰十年）与英王陈玉成、忠王李秀成、赞王蒙得恩、侍王李世贤、辅王杨辅清、章王林绍璋会衔劝谕清朝官兵人等弃暗投明、共出迷途

书封面题署据日本神田喜一郎欧洲书记的发现（2）——荷兰莱顿大学收藏的汉籍（见书志学一九三七年第八卷第四号），行款据王重民柏林访书记。版本校勘系据湖北图书馆所藏梁启超命人从来丁大学钞回的太平天国文献五种来校。

据北京图书馆摄制的太平天国文献封面及首叶样式，未记有藏处。

以保永福的檄文。太平天国后期采取招降政策即始此。

庚 奏议类

资政新篇

书封面署「太平天国己未九年新镌」，每半叶十行，行二十四字，共二十五叶，上海市文物管理委员会收藏。在国外，英国剑桥大学图书馆也收藏有一部。两本内容相同，剑桥本为初印本，上海市文管会本为重印本，曾将初印本改正了几个字，如第二叶后半叶第一行，剑桥本作「自国而至万国」，上海市文管会本改为「自国而至万郭」；第四叶后半叶第十行，剑桥本作「上则亲临以隆其事」，上海市文管会本改为「主则亲临以隆其事」；第六叶前半叶第四行，剑桥本作「必得圣神感化而然也」，上海市文管会本改为「必得上帝圣神感化而然也」等等。

辛 论文专集类

建天京于金陵论

此书为太平天国癸好三年刻。法国东方图书馆藏有甲寅四年重印本。中国社会科学院近代史研究所藏有戊午八年修改刻本。英国伦敦不列颠博物院、剑桥大学图书馆都有收藏，惟未详其版本。

法国东方图收藏甲寅四年重印本，见程演主编太平天国史料第一集排印，封面题：「太平天国癸好三年新镌」，但卷首所列旨准颁行诏书总目共二十一部，其最后一部为甲寅四年所刻的天理要论，故知为甲寅四年重刻本，其行款、格式、页数均不详。中国社会科学院近代史研究所藏戊午八年修改重刻本，卷首旨准颁行诏书总目共二十四种，卷末有「戊午遵改」朱戳，共二十九页，每页二十行，每行二十四字。今将戊午刻本与程氏甲寅排印本对勘，如马之灃文「间乎陵城，兵不浹旬」，改为「洵乎金陵，固甲乎天下，为古今来一大都会也。我师攻金陵城，兵不浹旬」。如汪鹤年文「王者必先度形势」，改为「开国者必先度形势」。黄恩沛文「身居天位者无不定万世之鸿规也」，改为「真主御世自定万世之鸿规也」。并校出程氏甲寅排印本错误颇多，有把撰文人互易的，如林一环撰的文换为徐雨叔撰，徐雨叔撰的文换为林一环撰。有把撰文人名字弄错的，如沈世祁误为「沈世初」，吴焕误为「吴」。又第二十六篇撰文人甲寅排印本阙，今查戊午刻本为汪保邦。

这一部书，内收保震川、吴容宽等四十一人撰的建天京于金陵论四十一篇。据何震川论文说：「今建都既成，天下大定，天王降诏，咨于群臣」。案商议事件叫做咨（见说文），书经舜典：「咨十有二牧」，右传襄公四年：「访问于善为咨」，天王在建都南京之后，咨于群臣，就中叫群臣讨论建都

此檄是太平天国庚申十年洪仁玕与英王陈玉成、忠王李秀成、赞王蒙得恩、侍王李世贤、辅王杨辅清、章王林绍璋会衔颁布。此书未记公布时间，也未记与英王陈玉成等会衔。本书系据英国剑桥大学钞件照片考出。又考日本曾根俊虎著粤军志录此檄也有英王陈玉成等六人会衔，惟曾根俊虎把颁布年份误作戊午年。

关于上海市文物管理委员会资政新篇藏本与英国剑桥大学图书馆藏本不同的字句，详见我著的太平天国史料考释集内资政新篇的版本一文。

南京的得失。又案贬妖穴为罪隶论一书，系因天王降诏败直隶省为罪隶省，群臣作论阐明天王的用意，故该书首列天王诏旨，然后才是群臣的论文。建天京于金陵论既系因「天王降诏，咨于群臣」而作，则卷首应先列天王诏旨，今无此诏旨，这是有问题的。考天王主张建都河南，而东王杨秀清则主张建都南京。此书四十一篇论文，篇篇都是拥护建都南京的。其中如袁名杰论文说：「若河南为天下之中，四达之地，土厚水深，而要不若天京雄踞东南，足以壮天威而成王业者也」，沈世祁论文说：「湖北、河南、金陵皆为天下之中，然湖北、河南皆有水患，惟金陵地势崇隆，民情富厚，且天下粮食尽出于南方。……万邦来附，为适中之地，宜建天京者也」，并议论建都河南，不如建都南京的好，明白地反对天王的主张。这正反映也杨秀清的权力压倒一切，众人望风承旨，一律拥护他的主张而反对天王的主张这一事实。那么，既然如此，为什么杨秀清死后，到戊午八年还再印这部书呢？这当是由于当时革命形势发生了变化，与癸好三年初克南京时不同，自从丙辰六年秋天京事变后，武昌、九江相继失陷，天京又再被围，太平天国已经从攻势转变为防御，没有再行北伐的力量和迁都河南的可能。而宣传建天京於金陵为天父、天兄的主张，出自天命，对当时保卫天京，却鼓舞斗志的作用，所以才把它重印罢了。

贬妖穴为罪隶论

此书为太平天国癸好三年刻。法国东方图书馆藏甲寅四年重印本，书封面署「太平天国癸好三年新镌」，卷首旨准颁行诏书总目共有二十一部，最后一部为甲寅四年刻的天理要论。英国剑桥大学藏己未九年修改本，书封面亦署「太平天国癸好三年新镌」，共十八页，卷末页有「己未遵改」朱戳。伦敦不列颠博物院也藏有一本，其版本不详。

这一部书，内收何震川、吴容宽等三十二人撰贬妖穴为罪隶论三十二篇，卷首有天王诏旨一道，说明因清朝僭都北燕（即北京），「妖有罪，地亦因之有罪」，故贬北燕为「妖穴」，并贬直隶省为「罪隶省」。又说明「天下万郭帝无二，京亦无二，天京而外，皆不得僭称京」。最后还说明待诛灭清朝后，「方复其名为北燕」，并更「罪隶省之名为迁善省」。何震川、吴容宽诸人的论文，便是发挥天王这一道诏旨的指示，对清朝进行声讨的。

诏书盖 颁行论

书封面署「太平天国癸好三年新刻」，每半页十行，行二十四字，共十五页，伦敦不列颠博物院、剑桥大学图书馆都有收藏，法国东方图书馆也藏有钞本一部。

这一部书，内收吴容宽、钟湘文等二十五人撰的诏书盖 颁行论二十五篇。这里所说的「诏书」是泛指太平天国政府印行的各种书籍；「盖」，就是盖天王的金 。这是太平天国的一种制度，凡经天王旨准印行的书籍上一律都要盖上天王的金 。它的目的是「昭信实而壮观瞻」，并使未经旨准不盖 的书籍不得流传。

钦使记题记

原书今尚未发见。赵烈文能静居士日记著录书名，并记它的内容说：「钦命记题记一本，其取士程文，其题目皆具节令，凡七节，有云太兄升天节记，太兄暨朕登极节记，东王升天节记等类。未有幼主与天王并称」。又云：「此

书庚申所刊」。

案应试又的程式叫做程文，以为应试者的法式。又案太平天国己未九年十月初七日天王改定历法诏旨记每年六节说：「每年正月十三日是太兄升天节，二月初二日报爷节，二月二十一日是太兄暨腾登极节，三月实三日是爷降节，七月二十七日东王升天节，九月初九日是哥降节。每年六节各注明该月日顶头，永远如是」。这六个节都是太平天国的纪念日。其第七节未详，照所知六节来看，应当也是有历史意义的纪念日。

据此，知这部钦命记题记，是一部太平天国颁布的科举作文的程式。但由于其题目都是太平天国的重要历史纪念日，就必然对这几次重大历史事件有所论述，给我们瞭解太平天国历史提供重要的说明。

英杰归真

书封面署「天父天兄天王太平天国辛酉年新镌」，每半页八行，行二十字，序三页，本文四十六页，共四十九页，三十年代初在扬州发现，萧一山太平天国丛书曾影印。英国剑桥大学图书馆也藏有一部。

这一部书，为干王洪仁玕撰，可说是一部对封建迷信和封建思想进行批判的论文。在书中，洪仁玕假设回答一个投降的清朝官员张某询问太平天国礼法等问题，进行反复论辩，以见太平天国的革命宗旨与制度的精神面貌。

钦定军次实录

书封面署「天父天兄天王太平天国辛酉年新镌」，天试文状元干殿文正总提昱天安刘闳等序三页，本文三十三页，共三十六页，太平天国历史博物馆收藏。在国外，英国剑桥大学图书馆也藏有一部。太平天国历史博物馆藏本说：「辛酉拾壹年正月二七日，军经宁郭郡，主将杨雄清殷勤迎于十里之外，且送至十里外之九眼桥，依依敬别，足见该员斯文主将，大有慧眼在为，因吟以劝慰之」。剑桥大学图书馆藏本则将「主将杨雄清」改为「众天将天兵」，又删去「足见该员斯文主将，大有慧眼在为」十四字，而诗仍是劝慰个人并未改作劝慰「众天将天兵」。这当是到重印时因杨雄清发生了问题，而不得不把诗题删改的。故太平天国历史博物馆藏本为初刻本，而剑桥本为修改重印的。

这一部书，是太平天国辛酉十一年春天，干王洪仁玕奉旨到安徽、浙江两省催兵，在路上写的诗文，并录有几首天王做的诗歌，由刘闳忠等汇抄成册，到这年八月班师回京时刊刻印行的。又洪仁玕与幼赞王蒙时雍、殿前忠诚贰天将李春发会衔颁发的戒浮文巧言谕也附载在卷末。

这是一部洪仁玕的诗文集，反映了他的政治思想和宗教思想，如论鞑妖耗中国财、论史等篇阐述他的反对清朝统治的政治思想，论创世真经、辟邪崇正论等篇暴露出他所受那一个作为资本主义侵略工具的基督教的深重影响。这一部书与资政新篇、英杰归真都是研究洪仁玕思想的重要文献。

天父天兄天王太平天国己未九年会试题

书封面未署刊刻年代，每半页十行，行二十四字，共二页，英国剑桥大学图书馆收藏。这是一卷太平天国己未九年干王洪仁玕奉命总典会试时，揭题后，他因见猎心喜，用会试题写的太平天国考试式的文章。

会试题为「天父上帝圣旨：三星共照日出天，禾王作主救人善，尔们认

见赵烈文能静居士日记清咸丰十一年三月二十二日记。

金史选举志说：「承安五年，诏考试词、赋，官各作程文一道，示为举人之式」。

得禾救饥，乃念日头好上天」，即取天父上帝言题皇诏第一首为题。次为洪仁玕写的文章。在篇末还有洪仁玕的自注。

开朝清忠军师干王洪宝制

每半页十行，行二十四字，共十四页，英国剑桥大学图书馆收藏。这是一部干王洪仁玕的文集，内收喧谕京都内外大小官员兵士人等一篇、克敌诱惑论一篇，兵要四则一篇，此外还收有一些有关宗教的短文。

壬 史类

太平天日

书封面题记：「此书诏明于戊申年冬，今于天父天兄天王太平天国壬戌十二年钦遵旨准刷印铜板颁行」。这就是说，这部书是在戊申年（清道光二十八年，一八四八年）冬，即金田起义前两年写成，而到太平天国壬戌十二年（一八六二年）刷印铜板颁行的。每半页八行，行二十字，共三十六页。现存本缺第二页，英国剑桥大学图书馆收藏。

这一部书，专记丁酉年（清道光十七年丁酉，一八三七年）天王洪秀全病死去复苏及后来入广西进行革命活动等事迹。这是一部金田起义前，天王洪秀全和冯云山密谋发动革命和创立拜上帝会的最重要的记载。今天所见太平天国自己编印的革命史只此一部。

诏书

太平天国「诏书」这一个名词有两种意义：一种是广义的，就是对旨准颁行的一切书籍的称谓，旨准颁行诏书总目中所指的「诏书」便是属于这一头；另一种是狭义的，就是对编印的太平天国革命史的称谓。

这一种叫做「诏书」的太平天国革命史，据当时人记载，有一部记事，起清道光十七年丁酉（一八三七年）天王洪秀全大病死去复苏事，迄清道光二十七年丁未（一八四七年）天王洪秀全带领冯云山等捣毁广西象州甘王庙事止。核其内容，与太平天日相同。太平天日以「诏书一」三字起头，所谓「诏书一」，就是太平天国革命史第一部。「诏书一」取名为太平天日，可能是在壬戌十二年旨准用铜板刷印时定的。另一部记事，起清道光二十八年戊申（一八四八年），迄太平天国癸好三年（一八五三年）二月克复南京止，盖接上一部记事，记叙金田起义和建国初期的历史。前部份记事，出冯云山手，后部份记事，出卢贤拔、曾钊扬、何震川诸史官手。这种叫做「诏书」的太平天国革命史，天王诏旨曾经说过，李秀成自述原稿也说到它，当时在天京的汪士铎、谢炳、张汝南等也得亲见其书。其第二部，曾有人在南京夫子庙前冷摊上访得，后不知下落。

太平天国编印的革命史，系采用劳动人民易读易晓的白话演义小说体裁，记叙轰轰烈烈的革命斗争，光辉灿烂的起义史迹，以向人民作教育宣传。其性质与目的，是与封建皇朝所编的专记帝王起居言行，为封建统治者一姓兴亡作鉴戒的「实录」完全不同的。

见天命诏旨书卷首天王诏旨。

据清咸丰四年四月十一日胜保摺、同年五月十二日百胜等摺（均中国第一历史档案馆藏）汪士铎乙丙日记、谢炳金陵癸甲纪事略、张汝南金陵省难纪略、柴萼梵天庐丛谈卷十八。

癸 刊刻古书类

改定四书五经

原书今未发见。太平天国建都天京后，设立删书衙，删改四书、五经。李圭记他所见改定四书说：「『国』改『郭』，一作『国』，……又称历史代帝王均为相。有所谓改定四书曰：『孟子见梁惠相，相曰：叟，不远千里而来，亦将有以利吾郭乎？』诸如此类，不胜枚举」。李圭所举的一段四书改文，只是字句上枝节的修改，其实太平天国删改四书、五经主要的地方并不在此。张汝南记删改的内容说：「始以四书、五经为妖书，后经删改准阅，惟周易不用。他书涉鬼神丧祭者削去。中庸鬼神为德章、书金縢、礼丧服诸篇、左传石言、神降俱删。孟子『则可以祀上帝』，上帝上加『皇』字，诗『荡荡上帝』，『上帝板板』，皆加『皇』字。论语『夫子』改『孔某』，『子曰』改『孔某曰』」。汪士铎论述太平天国删改儒家书籍的主要精神也说：「删论语去祭祀及大而无当不可行於后世语」。又说：「改四书、五经删鬼神、祭祀、吉礼等类」，一再盛赞为「此功德不在禹下」，和「此功不在圣人下」。案太平天国删改四书、五经，是站在「独一真神唯上帝」的一神教立场来删改鬼神、祭祀、吉礼等迷信的，并非对儒家纲常伦理进行删改，已详序论反孔节中，所以给这个具有法家思想的汪士铎所赞扬。

这部书在太平天国癸好甲寅年间曾经刊行，故时人得看见。一八五三年（即太平天国癸好三年）冬，在上海出版的英文北华捷报也有得见太平天国改正的大学、中庸两书的报导。一八五四年（即太平天国甲寅四年）六月，英国海军舰长麦勒西等探访天京。太平天国给他们赠送了六种印书和旧约三篇。麦勒西回信道谢，说太平天国「由於疏忽」，没有把「新出版的四书」送给他们，要求「弥补这一不足」。当时刊刻的数量大约很少，故反革命大头子曾国藩直到清咸丰八年（即太平天国戊午八年）才盗劫得改正四书一部，还特地远寄给他的夥党刘蓉去看。这就可知太平天国对这部书还是控制着的，与其他旨准颁行各书不同，也不列在旨准颁行诏书之内。因此，到辛酉十一年颁行的钦定士阶条例上还有对士子敷衍说的「真圣主御笔改正四书、五经各项，待镌颁后再行诵读」的话。

武略

伦敦不列颠博物院藏，照回胶卷，未见书封面，亦未见卷首旨准颁行诏书总目。查醒世文刊於太平天国戊午八年，其卷首诏书总目在醒世文之前列有武略书，而太平天国戊午捌年新历卷首诏书总目还未列有武略书，可知武略是太平天国丁巳七年十月献戊午八年新天历盖后，戊午八年印醒世文前印的。每半页十行，每行二十字，全书总目一页半，孙子十五页半，自始计至用间十三篇，吴子全书十一页，自图国至励士六篇，司马法全书六页，自

见李圭金陵兵事汇略。

见张汝南金陵省难纪略洪贼改字删书。

见汪士铎乙丙日记卷二。

据北华捷报一七四号一八五三年十一月廿六日麦都思上海通讯。

见太平天国史译丛第一辑黄光域、梁昆元译，吕浦校麦华陀等一八五四年六月访问天京文件辑录附录二之附件二麦勒西舰长一八五四年六月二十四日致天京郊区栅栏防波堤司令将官书。

据曾国藩曾文正公书札卷七覆刘霞仙。

仁本至严位四篇，用众篇删掉。

考武略系一部据清朝康熙年间编纂的武经三书刻印的古兵书。清朝康熙时，因考试需要，书坊从宋朝元丰中编纂的武经七书内，把六韬等四种抽出，专印孙子、吴子、司马法三种，称为武经三书。太平天国刻印的武略，就是据武经三书来刻印的。

武经三书是洪秀全亲自删改的。太平天国印武经三书，不照原书名，而改武经为武略，与洪秀全删改诗经，不照原书名，改为诗韵同例。这是因为我国古代让为凡道义法制不可变更的叫做「经」，晋朝张华博物志说：「圣人制作曰经」。中国封建社会尊崇孔丘为圣人，所以把儒家著作称为「经」，而把老聃、壮周等著作称为「子」，显著地划分高低的界线。洪秀全是个被地主阶级咒诅为「自圣公然蔑古圣」的人物，从他删改武经三书的地方看来，他对古代一切都采取或贬低、或否定的态度，他自然不肯以「经」字许给古人的著作，所以他就把武经改为武略，同样，也把他删改的诗经改为诗韵。

洪秀全删改武经，除整篇删掉司马法用众篇外，有个别字句删改的，有整段删掉的。他的删改，反映出他的思想。如改孙子九变篇为八变，删掉「君命有所不受」，又删掉孙子地形篇论将帅根据战场实情可以不从君命，反映出他的君主专制思想更甚於封建帝王。如改司马法仁本「入罪人之地，无暴神只」，为「入罪人之地，无留该杀」，反映出他打倒偶像行动的坚决。如改吴子图国「顺俗而教」的方略，为「顺时而教」，反映出他要顺应时代潮流革旧维新的革命思想。如孙子作战篇说「则诸侯乘其弊而起」，洪秀全改为「则或有乘其弊而起」。吴子励士篇「脱其不胜，取笑於诸侯，失权於天子矣」，洪秀全把它全删掉。司马法仁本篇说「天下既平，天子大杞，春蒐秋猕，诸侯春振旅，秋治兵，所以不忘战也」，洪秀全改为「天下既平，天子大杞，春静蒐秋猕所以教战也」。如司马法仁本篇「遍告於诸侯，彰明有罪。……然后冢宰徵师诸侯」，洪秀全改为「遍告於各省，彰明有罪。……然后冢间徵师於各省」。洪秀全不但把诸侯的事删掉，他还把「诸侯」改为「各省」，这些地方，都充分地反映出洪秀全反对分裂，厉行中央集权的思想。如吴子述吴起见魏国君魏文侯，洪秀全把魏文侯改为「魏文相」，把一国的君主贬低为「相」。不仅如此，吴起向魏文侯处称为「臣」，称魏文侯为「主君」，洪秀全把「臣」改为「卑」，把「主君」删掉，改用一「有」字以连接下下文，他只许吴起与魏文侯有尊卑之分，而不许吴起向魏文侯称臣，反映出洪秀全贬低历代帝王国君和中国封建社会的圣经贤传的一贯做法。综观全书，洪秀全在武经三书中删掉最多的就是中国封建社会歌颂的古圣先贤的事迹，如孙子同间篇删「昔殷之兴也」一段四十六字，吴子序删「昔承桑氏之君」一段六十二字，末段「於是文侯身自布席」一段五十五字，吴子图国篇删「故成汤讨桀而夏民喜」句下二十七字，「古之明王」句下十五字，「昔齐桓募士五万以霸诸侯」句下四十三字，「武侯尝谋事」一大段一百十一字，吴子料敌篇删开首四十五字，司马法仁本篇删「先王之治」句下六十字，「王霸之所以治诸侯者六」句下六十一字，司马法天子之义篇删「夏后氏正其德也」句下七十一字，「戎车，夏后氏曰鉤车」全段六十九字，「有虞氏不赏不罚而民可用」句下三十七字，「古者」句下四十二字。洪秀全之

所以敢於「上掩乎孔、孟」，敢于「自圣公然蔑古圣」，做出「黄巢、闯、献所不敢」做的革命事业，为中国农民起义最伟大的领袖，也是世界史上农民起义最伟大的领袖，正是出於这种敢於否定中国封建社会所歌颂的古圣先贤的革命精神。这是一方面，从另一方面看，洪秀全却存在一种唯我独尊的心理，不肯低首下心，不肯委曲求全，也给太平天国革命带来无可补救的后果。洪秀全之所以坚决拒绝从天京作战略撤退唯一救亡良策，就是由於唯我独尊的心理使然。在太平天国文献中，同武略这样反映出洪秀全多方面的思想的还是少见的。此外，从洪秀全的删改中，还可以看出太平天国的重要史实，如孙子始计篇说「法者，曲制、官道、主用也」，是指军队编制、统辖、供应等制度。洪秀全不顾孙子本意，改为「法者，十诫、十斩、十除也」，十诫，即十款天条，与十斩、十除都是太平天国的刑律，这给我们留下一条太平天国刑律最宝贵的记载。又如司马法仁本篇说「不加丧，不因凶，所以爱夫其民也」，洪秀全把这一节删掉，这是因为太平天国以死为升天，为「喜事」，与庚申十年后刻印的钦定旧遗诏圣书删掉了癸好三年初刻印的旧遗诏圣书中记载约色弗惨哭哀涕为父守孝的地方，都同是证实太平天国视「丧事」为「喜事」是建都天京后规定的最坚强的证据。

这部武略，是太平天国武科考试的兵书。钦定士阶条例规定武士子必须「攻习真圣主钦定武略」，凡省试覆试，默写武略一节，天试覆试，也要默写武略一节。

张德坚贼汇纂卷三伪科目攻击太平天国的话。

同上书卷六伪时宪攻击太平天国的话。

这一目叙述，系据我写的武略跋撰。此文收在我著的太平天国史丛考乙集（太平天国史论文集第九集）内。

三 版本修改

太平天国的书籍，特别是作为宣传教育用的书籍，在癸好三年以后的版本有了修改。在癸好三年以前的版本，保存有浓厚的儒家思想，与上帝教义抵触的地方还多，到了癸好三年以一的刻本把它删掉，以求合於一神教的上帝教义。

太平诏书是太平天国的纲领性文件，收刻本与改正本不同的地方有三项：第一，初刻本所引孔、孟的学说，诗、书的文句，改正本或全删去，或称古语。原道醒世训引礼运「孔丘曰，大道之行也」一节共一百三十四字，改正本删去；又引易经同人卦也删去。原道觉世训引中庸、诗、书文三句都删去。又引孟子、诗经改正本虽同有，但改作「古语云」。他如原道救世歌「贤否俱循内则篇」，改正本作「贤否俱宜侍养虔」；「盍歌麟趾咏振振」，改正本作「不犯天法得超升」；「孝经当明」，改正本作「孝道当明」；「蓼莪诗句读」，改正本作「孝顺条当守」；就是经史二字，改正本也避免不用，而代以「前代」二字。第二，初刻本所引古事，凡为儒家所常称道而不合於上帝教义的，改正本都删去。原道救世歌第二不正忤父母节有「历山号泣天为动，乌为耘只象为耕，尊为天子富四海，孝德感天夫岂轻」四句，改正本删去。第三不正行杀害节有「是以先代不嗜杀，德合天心天眼开，宠绥四方惟克相，故能一统受天培，夏禹泣罪文献洛，天应人归无可猜」六句，改正本删去。第三，初刻本由古道今或以今溯古的，改正本不作上帝，则作天王自己。原道救世歌「自古君师无异任，只将正道觉斯民，自古善政无异德，只将正道淑其身」，两「自古」改正本上句作「天命」，下句作「天生」；「古来善正修天爵，富贵浮云未足奇」，「古来」改正本作「天生」；「请观桀、纣君天下，铁统江山为酒亡」，改正本作「天父上帝最恶酒，切莫鬼迷惹灭亡」。原道醒世训「王者不却众庶，故能成其德」，改正本作「上帝广生众民，故能大其德」。这些都是改作上帝的。原道救世歌「过而能改方无过，古人所以诲谆谆」，改正本下句作「予今苦口诲谆谆」，这却是改作天王自己说的。这三点不同，都显著的表示出太平天国书籍改正极力避免牵引儒家以定一尊於独一真神的上帝教。

又如天条书是太平一国的信仰、行动最重要的一部文件，初刻本在序言中「方顺孝得父母乎」下有商汤、周文事一段，「又有妄说拜皇上帝是从番」下，有中国有史鉴可考一大段，援引儒家所常称道的故事，博徵儒家的言论；在规定的丧礼方面，虽不准做佛事，但「大殓、成服、还山」等做法，还保存着中国的旧礼俗。到了改正本，不但是把初刻本所引儒家故事及它的言论尽删去，而且，又另制定了一种新丧礼，以「死」为「升天」，乃「头顶好事，宜欢不宜哭」，把「大殓、成服、还山」与下枢时喝唱等做法，一律废除，即棺柩也不许用，完全改变了中国的旧丧礼。

太平天国经籍初则援引儒家经典，到建都天京后则把它删掉，这原是自然的发展。因为天王借基督教来发动革命，人们指为「从番」，所以他就援引儒家经典来证明中国自盘古至夏、商、周三代都敬拜上帝，以排除阻力。到建都天京后，草创渐定，「万样更新」，已再没有「从番」的顾忌了，而

關於太平天国书籍版本的考证，详见我写的太平天国现存经籍考，此文收在太平天国史料考释集（太平天国史论文集第五集）内。

为求定一尊於独一真神唯上帝，却必须把以前所援引的儒家经典删掉，并成立删书衙，把四书、五经中凡与独一真神的上帝教思想有抵触的都加以删改。太平天国不仅对儒家书籍如此，就是对於所宣称崇奉的旧约、新约也加以删改，而在一些着重地方，并经天王加以批解，牵引经文，为自己的政权作凭据。这种把古代称为经典的书籍中与自己的信仰抵触的地方加以删改，而对可以利用的地方则加以牵引的做法，表明太平天国删书的目的是为当前的革命斗争服务。

四 文学革命

太平天国出版的书籍，多用语体文。这是太平天国的一个进步的文化政策。中国从汉朝以后，文体可分为两种，一种是为封建统治服务的古文，就是封建统治者模仿三代古文体裁写的文章；一种是语体文，就是人民为着表达自己的思想感情而用当时语言写的语文。古文到公元前一百多年汉武帝时候，政府颁下的文章尔雅的诏书律令，连在政府里工作的小吏都不能了解，古文到这时候实际上已经成为死文字了。而人民的语体文，却具有蓬勃的生命力，朝着向上发展的路，在诗歌、戏曲、小说各方面盛开着种种鲜花。封建统治者对新生的语体文学，采取歧视的态度，对已成为死文字的古文，却用富贵利禄鼓励读书人去钻研，使只有极少数人能掌握这一种工具，利用这一种工具为封建统治服务，而绝大多数的人民却看不懂、听不懂，然后才得遂行它的「民可使由之，不可使知之」的愚民政策。

从汉代以来，不论是汉、魏、六朝的骈体文，唐、宋的古文，明、清的八股文，形式和内容虽有不同，但用的都是死文字。而八股文以反正虚实浅深扇扇立格，代圣贤立言，这样，便连作者的思想也被束缚住了。古文到八股文时代，已经到了僵化的地步。

在太平天国革命前两个世纪以来，除了八股文仍为科举程式之外，其为封建统治阶级当作正宗文学的，是桐城派古文。桐城派古文是以程、朱派理学为内容，以所谓神味格律为外形的一种封建文学。它在思想与格律上，与八股文基本是相通的。封建统治阶级勉强把它叫做「古文」，而把八股文叫做「时文」，但是，都同是一样的僵死的文学。

太平天国革命反对封建统治，在文化思想方面，它的矛头就势必指向这种为封建统治服务的封建古文，而在形式上就提倡富有生命力的人民语言的语体文，在内容上就提倡具有思想性战斗性的人民纪实文学，以为当前革命斗争服务。太平天国癸好三年建都天京，就颁布反对封建古文、提倡语体文的命令。太平天国这些重要文献今天已经看不见了，有一个叫做张汝南的，记他在天京亲见天王所写教育群众的诏旨和太平天国严禁封建古文的布告与提倡语体文的实践说：「其批示皆以韵句，或四言数句如箴颂，或五言数句如歌谣，或七言数句，短者如绝句，长者如古风。惟纯以俗语，不用故实；故实谓之妖话，悉禁之」。又记所见太平天国编写的革命史说：「叙事如间书，用『话说起』及『话分两头』『按下不提等语」。从张汝南的记事中，可以看出太平天国反对封建古文的明确主张与提倡语体文的实践。张汝南说太平天国「故实谓之妖话，悉禁之」，案「妖」，是太平天国指斥反革命的说法，「故实谓之妖话」，就是说将「古典之言」即封建古文视为反革命的东西，必须把它禁绝。这就可见太平天国打倒封建古文主张的明确与立场的坚决。张汝南说天王的诏旨「纯以俗语，不用故实」，就是说天王的诏旨是用语体文写的。又说太平天国编写的革命史「叙事如间书」，就是说太平天国的史书是用白话演义小说的文体来写的，所以其中用「话说起」及「话分两头」「按下不提」等说书的口语来叙述事实。这又可见太平天国提倡语体文，不仅见于主张，而且是已经实践了的。我们知道，封建皇朝用古文写的

据汉书卷八十八儒林传。

见张汝南金陵省难纪略。

诏书律令只是给官吏士子看的，它是特意要劳动人民看不懂听不懂的，而太平天国的文书却「纯以俗语」，使国家的方针政策得以下达到广大人民中间去。封建皇朝编写的史书，用的是尔雅古文，或用金匱石室藏於宗朝，或藏於皇史宬，而太平天国编写的革命史，却用白话演义小说文体，把它向广大人民作教育宣传。这就可见太平天国为什么要提倡语体文和提倡语体文是为谁服务的了。

太平天国这种主张，据现存的太平天国刊刻的书籍看来，在金田起义后，就已经开始实行了。而作为一种革命政策来提出与推行，则在初建都天京的时候。封建古文有它的根深蒂固的社会基础，太平天国反对封建古文，也正同反对其他的反革命势力而进行的斗争一样，表现出斗争的尖锐性与长期性。因此，天王要亲自领导这一斗争。现存的太平天国辛酉十一年用于王洪仁玕、幼赞王蒙时雍、殿前忠诚二天将李春发名义颁布的戒浮文巧言谕，便是天王指示这一斗争的许多有关文献里面的一篇。这篇文告说：

照得文以纪实，浮文在所必删，言贵从心，巧言由来当禁。……是以前蒙我真圣主降诏，凡前代一切文契书籍不合天情者，概从删除，即六经等书亦皆蒙御笔改正，非我真圣主不恤操劳，诚恐其诱惑人心，紊乱真道，故不得不亟於弃伪从真，去浮存实，使人人共知虚文之不足尚，而真理自在人心也。况现当开国之际，一应奏章文谕，尤属政治所关，更当朴实明晓，不得稍有激刺，挑唆反间，故令人惊奇危惧之笔。且具本章不得用龙德、龙颜及百灵承运、社稷、宗庙等妖魔字样。至祝寿浮词如鹤算、龟年、岳降嵩生及三生有幸字样，尤属不伦，且涉妄诞。推原其故，盖由文墨之士，或少年气盛，喜骋雄谈；或新进恃才，欲夸学富。甚至舞文弄墨，一语也而抑扬其词，则低昂遂判；一事也而参差其说，则曲直难分。倘或听之不聪，即将贻误非浅，可见用浮文者，不惟无益於事，而且有害於事也。本军师等近日登朝，荷蒙真圣主面降圣诏：「……要实叙其事，从某年月日而来，从何地何人证据，一一叙明，语语确凿，不得一词娇艳，毋庸半字虚浮，但有虔敬之意，不须古典之言，故朕改『字典』为『字义』也」。本军师等朝奏钦遵之下，不胜敬凜。为此特颁喧谕，仰合朝内外官员书士人等一体周知。嗣后本章禀奏以及文移书启，总须切实明透，使人一目了然，才合天情，才符真道。切不可仍蹈积习，从事虚浮，有负本军师等谆谆谕戒之至意焉。

这一道文告，对文学革命的形式和内容都提出极明确的指示。在形式方面，提倡人民语言的语体文，提出「使人一目了然」的目标，反对「古典之言」，使劳动人民都能读能写。在内容方面，提倡人民纪实文学，提出「言贵从心」、「文以纪实」的目标，反对封建贵族文学，指出「浮文」、「巧言」对政治的严重危害性，尤其是那些充满封建性和迷信性的浮词滥调必须一概扫除，使文学能为人民大众和当前的革命斗争服务。这篇文告，不过是一篇告谕官员书士的文件，它又只是传达天王的指示，是还没有包括太平天国文学革命的全部内容的。但是，只从这一文件看来，就已看出了太平天国所提出的文学革命的形式和内容，都确定了革命的对象和革命的方向。

为了贯彻文学的种种改革以有利於革命，太平天国还作了一些有关文学改革的工具于王洪仁玕等会衔通令戒浮文巧言喧谕方面的工作和删改古代文学的示范工作。据现存文献考出的有三种：

一、删定新字典 太平天国反对「古典之言」，所以改「字典」叫做「字义」，并删削字典音注，把向来字典里面博引经史诗文所注的「古典之言」

全部删去，只留音某二字，及说文作某解数字，又改说文为其文，删编成一部新字典，使人易查易解。

二、制定标点符号 太平天国应用的标点符号有四种：（甲）句号「。」，用在一句话完了之后的地方；（乙）顿号「、」，用在文句中并列的语汇之间的停顿的地方；（丙）人名号「」，加在人名右边；（丁）地名、国名、朝代名、宗派名号「」，加在地名、国名、朝代名、宗派名右边。天王对人名号和地名号的使用方法，还有两句诗特地加以解释说：「一直是名读某名，双直地名读出声」。

三、删改古代文学名著诗经 太平天国改诗经为诗韵。诗经是中国古代一部著名的诗歌集子，其中有封建贵族的雅、颂，也有人民用自己的语言歌讴的国风，但其中却包涵有封建迷信，所以太平天国要利用这一部名著，就由天王亲自动手去删改，作为对古代文学名著的批判接受的示范。

太平天国的出版物，就是在它所提出的文学革命的形式和内容的原则指导之下产生的。因此，翻开太平天国的出版物一看，首先就是一种一目了然、明白如话的文体摆在眼前，试看天父下凡诏书第一部记天父审问巡查黄文安一段话说：

天父问黄文安曰：「黄文安，尔昨晚周锡能与尔说有何话」？黄文安对曰：「小子问周锡能如何脱身回来。周锡能与小子说曰他是假办妖壮投入新墟妖营，今在妖营脱身回来。小子又问他那些还有多少妖兵。周锡能与小子说曰那些妖兵不多，约后日初三来开仗。小子又问他既在那妖营回来，有知得那妖头有如何诡计么？周锡能曰那妖魔无有诡计可设。但得知那妖头今欲用人投营，诱惑我们军心。又说他前投在妖营时，受了妖封六品顶戴。又说妖计不愿与圣兵对战，欲以银钱买和。小子所得周锡能之话如此」。这种文体，是用人民的口语写的，接近了今天的语体文，确实是做到了太平天国对写作所要求的「明白晓畅，以便人人易解」，和「切实明透，使人一目了然」的目的。

同时太平天国的出版物在新的文体形式里面，又包涵着这一个掀天动地的反封建、反侵略的革命斗争的伟大内容。当金田起义的号角一响，四面八方的农民就奔集到太平天国的旗帜下，汇集成为一股巨大的洪流，为着实现自己的理想，而向腐朽的封建社会进行猛烈的冲激。现实的革命斗争反映到文学上来首先就是这无敌的人民的巨大力量。天王打服阎罗妖诗道：

阎罗妖鬼都难飞，打得服服畏天威。

天父天兄手段高，阎妖低头钻地龟。

这一首诗，歌唱出上帝的天威，也就是歌唱出人民力量的强大。天父、天兄把阎罗妖打服得像一只钻地的地龟虫一样，极力描绘出一幅人民力量强大无比的图画，表达了农民革命集体的力量，具有创造一个新天地的气魄。

据张汝南金陵省难纪略。

见天父诗二百六十五。

考证见我写的洪秀全删改的诗韵究竟是部什么书？此文收在太平天国史丛考乙集（太平天国史论文集第九集）内。

「妖壮」，指清朝临时招募的军队。案清朝经制的军队为八旗和绿营，临时招募的军队叫做壮勇。太平天国把清朝官兵士叫做「妖」，所以叫清朝壮勇做「妖壮」。

天情道理书侯相序中的话。

在革命战争中，革命者是藐视敌人，赴汤蹈火，履险如夷的，铜关铁卡，无坚不摧的。这一种大无畏的战斗精神，也就反映到文学上来。天情道理书中有一首果然忠勇诗道：

我们弟妹果然忠，胜比常山赵子龙；
起义破关千百万，直到天京最英雄。

癸好三年春，诰四民安居乐业谕记金田起义以来，直到天京，所到之处的情况说：

抗王师者前徒倒投顺之戈，凜天威者闻风丧妖人之胆。

辛酉十一年冬，进军上海檄警告外国侵略者说：

自谕之后，倘有不遵王化，而转助逆为恶，相与我师抗敌，则是飞蛾扑火，自取灭亡！

外国侵略者果然如同飞蛾扑火那样向太平天国扑来，於是太平天国英雄们就迎头痛击，把他们打得死的死，逃的逃，龟缩在上海，不敢见仗。太平天国反封建、反侵略的辉煌业迹，记载在诗文上。这些千秋不朽的名句，充分反映了革命者的本色，也作为战鼓和号角鼓舞了革命英雄的斗志。它是生长在农民革命土壤上的红花，是我国文学遗产宝库中永远不朽的花朵。

当然，太平天国的文学革命，还存在着不少缺点，如不够深入，不够彻底，语文还在粗朴阶段，并且应用许多隐语和避讳文字等，但是，它在中国文学史上却是具有重大意义的。它在中国历史上第一次站在人民立场提出反对封建古文，提倡语体文，提出反对浮文巧言的封建文学，提倡文以纪实的人民文学，无论在语文的形式方面，或思想内容方面，都反映了人民的要求，并且实践了它的主张。它在近代中国文化启蒙运动上应居於先导的地位，是不待论的。

五 代用字、改字、新造字、隐语与方言

在太平天国的文书中，常有代用字、改字、新造字及隐语、方言。兹分条标释於左

一、代用字

甲皇上帝、耶稣、天王、圣、神等代用字

天 凡用以添字代。圣 凡用以胜字、盛字代。上 除上帝可用外，余以尚字代。老 除上帝外，余都以考字、迈字代。神 除上帝外，余以辰字代。主 除上主皇上帝、救世主、真主、幼主、赎病主、主将、主宰的主可用，余都以司字、专字、柱字代。华 凡用以花字代。基 凡用以居字代。督 凡用以总字、统字代。耶 凡用以乎字、也字代。稣 凡用以苏字代。君王 唯上帝、基督、洪秀全的父母、洪秀全及洪天贵福可称此君王二字，杨秀清、萧朝贵的儿子可称君字，凡王姓可改汪或改黄或用 字代。

乙避天王、天王父、天王子及各王名讳的代用字

火 凡用以煊、伙、夥、炎等字代。洪 凡用以鸿、宏字代。秀 凡用以绣、绣字代。全 凡用以铨、詮等字代。镜 洪秀全父名，凡用以鉴字代。福 或用衣旁、或用复、复、馥等字代。光明 唯洪秀全儿子光王、明王可用，其余若取名字，加水旁，作洸 字样。清 凡用以菁字代。朝 凡用以潮字代。贵 改用桂字。云 凡用以芸字代。山 凡用以珊字代。正 凡用以政字代。昌 凡用以瑄字、菖字代。辉 凡用以晖字代。达 凡用以阃字代。开 凡用以偕字、来字代。曾 凡用以永字代，贼情汇纂说洪秀全有一个儿子名曾，后死不复讳。

丙其他

德 凡用以得字代。龙 凡用以隆字代。荣 凡用以容字代。师 先师、后师、军师可用此字，余用司帅、司长、司传、出司，不得泛用师字。龍 凡用以宥字代。温 凡用以吞字代。高 凡用以交字代。仙 凡用以先字代。

二、改字

甲年月日干支所改各字

年 改岁。月 改期。日 改旦。后因写年月日不能强记遵行，此三字渐废。丑 改好。卯 改荣。亥 改开。天酉 单是清道光十七年丁酉洪秀全死去复苏那一年称为天酉，以志天恩，余仍用丁酉。

乙其他

国 太平天国改作国，其他列邦及人地名都以郭字代。魁 凡写魂、魄、愧、魏等字都从人，写作 、魂、 、 、 字样。鞞加犬傍作 字。

三、新造字

太平天国后期滥行封爵，字书上的字用完了，就造了许多新字供封爵之用。从残存的一些幼主封爵诏旨和册簿中，便看见不少。那些新字只是作为封爵的称号，没有多大的意义，本书不录。现将见於文献中的几个字著录於后。

钦定敬避字样在 、 二字下解释说：「有金玉之分」。案天王、幼天王的印，金制的作 ，玉制的作玺。这是新造的字。

钦定敬避字样在君王两字下说：「凡王姓可添用此 字避之」。李秀

關於太平天国的代用字、改字，以太平天国颁布的钦定敬避字样一书为主要根据，并参考张德坚贼情汇纂。又方言一项，是广东、广西的西江流域的方言，即广州语系与客家语系的方言。

成自述原稿说：「后列王封多，又无可改，王加头上三点，以为 字之封，人心格而不服」。案此字为小王二字连写，即作小王解，其读音未详。

天情道理书说：「戊申岁三月，天父大开天恩，亲身下凡，出头作主，托东王金口，教导兄弟姊妹乃 天下万郭人民」。又说：「至金田团营，时维十月初一日，天父大显权能，使东王忽然复开金口，耳聪目明，心灵性敏，掌理天国军务，乃 天下弟妹」。考张晓秋粤匪纪略说太平天国改「埋字为」。案鲁迅三闲集述香港恭祝圣诞释「岂可开口自由，埋口自由」联语说：「埋犹言合」。我家乡广西贵县说伤口痊愈后为「埋口」，埋也作合解。又考天父下凡诏书第二部说：「好得我四兄乃埋牵带，方得成人」。张汝南金陵省难纪略记东试题说：「乃埋世人水深长」。张德坚贼情汇纂卷九记太平天国讲道理说：「天王、列王皆天父差下凡间为太平真主，乃埋（贼中以此二字作救字解）世人」。知「乃」原作「乃埋」。粤方言埋作合字解，贼情汇纂说作救字解是大错的。因不懂粤方言的人照埋字本义作埋葬解，如张汝南便解作「饿死埋之地狱」。太平天国为防误解起见，故把「埋」改为「𠂔」，「乃埋」改为「乃𠂔」。「𠂔」是合共两字合成的新字。其取义就是合共起来。

天父诗四百零三首说：「一样不 是不虔，诈盲诈哑是瞒天」。四百一十首说：「万样不论论道理，头光髻 好道理」。案此字为正心二字连写，据上引两首诗看来，其义应作正解，其音亦应读作正。

四、隐语

高老 指上帝。禾王 指洪秀全。禾乃 指杨秀清。小天堂 指天朝。山山 即出字。真草 即真心。反草 即变心。变妖 即逃亡。升天 死叫做升天。云中雪 即刀。红粉 即火药。长龙 即抬枪。顺子 即短刀。矛杆 即挑子。招衣 即号衣。先锋包 又名红粉包，即火弹。泥笼 称清兵营盘。化关 就是臀部，打臀部叫做打化关，厕所叫做化关房。运化 即大便。润泉 即小便。

五、方言

咁 粤方言，读如敢，作这样解。天父下凡诏书第一部说：「天父咁大权能，我等跪谢天恩」。天父诗四百十七说：「因何逆旨咁瞒天」。

冇 粤方言，读如母，作没有解。鲁迅三闲集述香港恭祝圣诞释「冇乜所谓」联语说：「冇犹言无」。李秀成自述原稿说：「又冇才情」。

乜 粤方言，读如物，作什么解。鲁迅三闲集述香港恭祝圣诞释「动说有乜所谓」联语说：「乜犹言何」。天父诗四百二十说：「人有乜福福在爷，心不就爷享乜福」。李秀成自述原稿说：「并无是乜才情」。

界 粤方言，音比，作给解。本古代汉语，见於书经、诗经，今保留於粤方言中。太平天日说：「主有时战饿，其天母及众小妹摘高天甘果界主食，其色甚黄，其味甚香」。天父诗一百五十七说：「行营面不界人见，因何贱样不脱完」。

關於 字的音义，一九六一年八月，我接到一位读我太平天国史稿的读者刘乐孙先生的来信，说他反复研究，「疑 字当为小王二字连写，我国古代钟鼎石鼓文字中多有如是将是二字连为一字的写法，如将小子二字写作𠂔，五十写作𠂔等等均是。余以为 一字当读作小王，列王以下无可再封（指王爵），封作𠂔（小王），於意义及等级上均殊吻合，二字连写，古有成法，非太平天国首创也」。案字书上同有二字连写的字，如歪、甬等都是。又案太平天国新造的、𠂔两字，也是二字连写而成的。据此看来，可知 字确是小王二字连写而成，其义即作小王解，惟读音未详。

不好 粤方言，作不可解。天条书说：「第二天条不好拜邪神」。

好得 粤方言，作幸亏解。天父下凡诏书第二部说：「今日我们一班弟妹，真真好得我四兄乃埋牵带，方得成人」。

识得 粤方言，即懂得。东王杨秀清答复英人三十一条质问英人五十条诰谕说：「尔各国拜上帝咁久，有人识得上帝面何样色否？」

知到 粤方言，即知道。李秀成自述原稿说：「除此六人外，并未有人知到天王欲立江山之事」。又说：「后有人奏闻到，天王知到此事」。

崽 粤方言，读如宰，作儿子解，十救诗说：「妈别崽，崽别妈」。又作小孩解，如娃崽。

飞子 粤方言，叫票为飞，如买戏票为买飞，领物的票为领飞，所以太平天国叫凭证为「飞子」。马寿龄金陵癸甲新乐府领飞子说：「三更传将令，四更领飞子，五更不许发，天明诘奸宄」。周邦福蒙难述钞说：「真长毛给我黄布条四个。小长毛向我说：『各人带在面前』，条上写的『翼殿右参杂听使』，名曰飞子」。

契爷 粤方言，即义父。李秀成自述原稿说：「张国梁与向帅拜为契爷」。

龟婆 粤方言，叫鸨母为龟婆。太平天日记洪秀全斥六乌庙神诗说：「龟婆无怪作家婆」。

千祈 粤方言，等於古代丁宁语千万。天命诏旨书说：「众兵将千祈遵天令」。天父诗三百二十一说：「千祈千祈莫讲偏，讲偏一句是瞒天」。

少何 粤方言，作少有解。李秀成自述原稿说：「自成知情之事，具（俱）一全登，少何失漏」。

顶颈 粤方言，一般指两人争论，互不服气说，有时也指后辈不服教训，顶撞长辈说。天命诏旨书记天兄下凡谕众人说：「倘教导之后，尔各人尚有犯天条者，尚有不遵令者，尚有忤逆顶颈者，尚有临阵退缩者，尔莫怪我高兄发令诛尔也」。

硬颈 粤方言，不听教训叫硬颈。天父诗十七说：「硬颈不听教，二该打」。

拗颈 粤方言，执拗不听叫拗颈。天父诗三百六十七说：「大话大听细细听，因何拗颈不遵从」。

对紧 粤方言，即对着。「紧」是说明动作正在进行的词尾。一个动词加上「紧」这个词尾，就表示动作正在进行。例如国语说：「我吃着饭」，粤方言说：「我食紧饭」。天命诏旨书记天王诏令说：「各军各营众兵将，各宜为公莫为私，总要一条草（心），对紧天父天兄及朕也」。

拜隘 粤方言，抑郁悲伤状。天父诗六十三说：「不用拜隘不用愁」。

番生 粤方言，即复苏。天王打死六兽梦兆诏说：「见四虎俱死，单二乌狗一条已死，有一条番生，朕用手擒住复打」。

定叠 广西浔州、梧州一带方言，即把事情办妥的意思。天父诗四百二十六说：「千祈定叠莫慌忙」。李秀成自述原稿说：「过到金山，齐兵定叠」。

和雥 广西浔州、梧州一带方言，雥读如挪，作共同商量，大家同意，融洽无间解。天情道理书记天王诏旨说：「高天万人只条心，各炼和雥好酌斟」。李秀成给侄容椿子容发谆谕说：「尔等已过绍郡，可与陆主将和雥斟酌，好守绍郡，计克宁波」。

铺排 广西浔州、梧州一带方言，作安排解。天命诏旨书记天王诏令说：「此是前时行营、坐营铺排如是，今宜听东王调遣」。

铺派 广西浔州、梧州一带方言，一般作布置解。李秀成给侄容椿子容发

谆谕说：「一切已面嘱该员协力助攻，听尔铺派，早成大功，国之幸也」。李秀成此处铺派一词用於军事，则含有调遣的意义。

一齐 大齐广西浔州、梧州一带方言，都同作大家一起解。天父诗二百二十说：「一齐及好一齐好，一齐不及一带了」。李秀成给宿卫军大佐将陆顺得谆谕说：「以便率众官兵大齐欢呼，敬拜天父」。

落跪 广西浔州、梧州一带方言，即跪下。李秀成自述原稿说：「各大齐落跪」。

正将 广西浔州、梧州一带方言，即方才把。在动词上加个「正」字，是表明时间的关系，便如「正畀我」，就是「方才给我」。李秀成自述原稿说：「第五重用英王陈玉成，第六方是秀成也。英王死后，正将英王之事，交与我为」。就是说以前英王负担的职务，并不是他做，是到英王死后，方才交给他做。曾国藩不懂这个方言，妄改为「英王死后，主将英王之事，交与我为」，便与李秀成的原意不同了。

到步 广西浔州、梧州一带方言，一般作到达目的地解，也可用作到来解。李秀成自述原稿说：「得翼王带曾锦兼、张瑞谋等引军到步助战」。又说：「今我主死国亡，我亦被擒到步」。

包荒 广西浔州、梧州一带方言，作包容解。本易经用语，今保留於浔、梧方言中。李秀成谕李昭寿书说：「本主将事事包荒」。

桥水 广西贵县方言，作计谋解。王次 长兄亲目亲耳共证福音书说：「是上帝教朕桥水，使世人同听而不闻也」。张汝南金陵省难纪略记天王诏旨说：「神爷试草桥水深，如何吃粥就变心」？

修悠 广西贵县方言，作从容不迫、闲暇自得解。十全大吉诗说：「升天享福正修悠」。

〔说明〕我是广西贵县城区人。贵县城区是个商业区。城区说的是贵县方言，商行则说粤方言，城区的本地人和商行交往也说粤方言。但这种粤方言是比较复杂的，因为到来做生意的人并不只广州人，广东各县的方言就有些不同。我这里说的粤方言，就是根据我在贵县听到和说的来说的，是会与南海、番禺说的纯粹广州话的口音有些不同的。又我这里说的广西浔州、梧州一带方言，有些是我听浔州、梧州的同学说过的，有些是根据李秀成自述原稿的，李秀成广西梧州府藤县人。至於贵县方言，则是我在贵县听到，而未在其他地方听过的。说到方言，必须广访周咨，调查研究，而我只凭听闻，接触面又很狭窄，一定会有差错，敬请读者教正！又广州系语说他为渠，说睡为困，说即时为登时等等，查字书都说是「俗谓」，当不是只广州系语如此，不能作为粤方言论，所以本书不列在方言内，并此说明。

六 附禁毀反革命書籍

太平天国法律，定有「凡一切妖物、妖文书一概毀化，如有私留者，搜出斩首不留」的条例。所谓「妖物」，是指封建统治的衣冠牌匾等等，「妖文书」则是指反革命的书籍。

反革命对革命是怀有刻骨的仇恨的。有一个叫俞万春的，他在清嘉庆年间，随他父亲镇压广东琼州黎民起义，知黎民是受了水浒传的影响，给官府苛徵暴斂，遂聚众起义。道光初，又随他父亲在署广东连县任上，见破获结会起义案，有举首领宋大哥事。於是在道光六年（一八二六年）着手写了二十年才成的一部最反动的荡寇志来抵制水浒传。金田起义时江苏反动统治者赶急把它在苏州刊刻，在长江南北的城市乡村间到处散播，妄图从反动的文艺宣传上抗拒革命。庚申十年（一八六一年），太平天国解放苏州，搜出该书版片，立刻烧毁。

又有一个叫汪坤的，写了一部盾鼻随闻录，肆意捏造假事，拚命诬蔑太平天国。此人是苏州人，把此书在苏南传布。太平天国解放苏州后，也严令查禁，藏者依律治罪。

据俞樾荡寇志续序、俞龙光荡寇志按语。

据钱湘续刻荡寇志序、俞樾荡寇志续序。

据苏州人沧浪钓徒劫馀灰录。考证详见拙著太平天国史料辨伪集内一部太平天国的禁书。

