CLASES 13, 14 Y 15: TEORÍA DE LA FIRMA

Introducción a la Economía

FELIPE DEL CANTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

PRIMER SEMESTRE DE 2021

CONTENIDO DEL CURSO

| Parte I: Introducción | Parte II: Microeconomía | Parte III: Macroeconomía |
|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Motivación | 1. Mercados y competencia | 1. Contabilidad nacional |
| Conceptos generales | 2. Oferta y demanda | 2. Producción y crecimiento |
| 3. Economía como ciencia | 3. Equilibrio | 3. IPC e inflación |
| 4. Aplicación: Comercio | 4. Elasticidad | 4. Desempleo |
| internacional | 5. Eficiencia de mercado | 5. Desigualdad |
| | 6. Fijación de precios | |
| | 7. Impuestos | |
| | 8. Comercio internacional | |
| | 9. Teoría de la firma | |
| | 10. Monopolio | |
| | 11. Externalidades | |

PARA ESTAS CLASES ...

■ Estudiamos cómo las empresas deciden cuanto producir.

- Para ello usaremos un modelo basado en dos pilares:
 - 1. Cómo produce la empresa.
 - 2. Cómo son sus costos de producción.

■ Y por lo tanto, tenemos que entender el rol de los insumos.

CLASE 12: EL PROBLEMA DE LA FIRMA

LA FIRMA Y SU "PROBLEMA"

Una **firma o empresa** es una ...

institución que, usando factores o insumos, produce bienes o servicios.

- La compañía telefónica o la pizzería.
- Las firmas tienen un **objetivo**.
 - Es análogo a la racionalidad del consumidor.
 - **E**ste objetivo es **maximizar sus utilidades**.
 - ▶ Para ello deben **escoger** cuánto producir (Q_s) .
 - Ese es el "problema" de la firma.

LAS UTILIDADES DE UNA FIRMA

- Las utilidades son las ganancias, descontando los costos.
 - ► Es decir, **Utilidades = Ingresos Costos**.
 - ► ¿Pero qué costos consideramos?

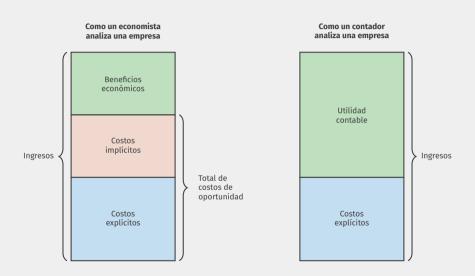
- Lo importante son los costos *económicos*.
 - Es decir, los **costos de oportunidad**.
 - ► Por lo tanto los costos contables **e implícitos** son importantes.

COSTOS ECONÓMICOS DE UNA FIRMA

- 1. Costos contables.
 - ► Son explícitos, se desembolsa dinero.
 - Pago de salarios, arriendos, cuotas de créditos.
 - Son de oportunidad porque el dinero tiene otros usos.

- 2. Costos implícitos.
 - ► En ellos no se desembolsa dinero.
 - Usar un terreno propio
 - ► Tiempo o recursos de los dueños.
 - Estos recursos podrían generar dinero en otra parte.

BENEFICIOS ECONÓMICOS VS CONTABLES



UN EJEMPLO

- Una empresa vende 100 unidades a \$10 cada una.
 - ► Entre arriendo, sueldo e insumos gasta \$200.
 - Además, la empresa es dueña del terreno que usa.
 - ► Este terreno podría arrendarse por \$300.

| | Utilidad | |
|-------------------|-----------|----------|
| | Económica | Contable |
| Ingresos | \$1000 | \$1000 |
| Costos contables | \$200 | \$200 |
| Costos implícitos | \$300 | - |
| Utilidades | \$500 | \$800 |

UN EJEMPLO

- Imaginemos ahora que aumenta el precio de la tierra.
 - ► Y el terreno ahora puede arrendarse por \$800.

| | Utilidad | | |
|-------------------|-----------|----------|--|
| | Económica | Contable | |
| Ingresos | \$1000 | \$1000 | |
| Costos contables | \$200 | \$200 | |
| Costos implícitos | \$800 | - | |
| Utilidades | \$o | \$800 | |

- Ahora la empresa tiene utilidades de cero.
 - ► ¿Debería dejar de producir?

¡IMPORTANTE!

Como las utilidades económicas se hacen en función de los costos de oportunidad, tener **utilidades iguales a cero** significa que **las ganancias son iguales que la mejor alternativa**.

EN RESUMEN

- Las firmas producen la cantidad que maximiza su utilidad.
 - Llamamos "el problema de la firma" a la elección de Q_s .
- La utilidad que nos interesa es la económica, no la contable.
 - ► Entonces hay que considerar costos explícitos e implícitos.
 - ightharpoonup Entonces, **Utilidades Económicas** \neq **Ganancias en dinero**.
- Pero, ¿cómo toma cada empresa esa decisión?.
 - ► Para eso necesitamos un modelo de empresa.
 - Usaremos uno basado en la forma y en los costos de producir.

Función de producción: El rol de los insumos

Un modelo de empresa

- Pensaremos que una empresa son dos elementos:
 - 1. Una función de producción.
 - 2. Una estructura de costos.
- La función de producción.
 - ► Es una función matemática.
 - ▶ Dice cómo los insumos se transforman en productos.
- La estructura de costos.
 - ► Detalla los costos por unidad producida.
 - Y los costos fijos, que no dependen de la producción.

Un modelo de empresa

■ Pensemos en una empresa de leche de almendras.

- Función de producción.
 - ▶ 1 hora de trabajo \Rightarrow 2 litros de leche.

- Estructura de costos.
 - Producir cada litro de leche cuesta \$500 (costo por unidad).
 - ► El arriendo del terreno es de \$5.000 (costo fijo).

LA FUNCIÓN DE PRODUCCIÓN

■ Supondremos que la función es:

$$Q_s = f(L, \overline{K})$$

- \blacksquare *L* es el trabajo.
 - Trabajadores, horas de trabajo, etc.
 - ▶ Tiene un efecto **positivo**, es decir, si L crece $\Rightarrow Q_s$ crece.
 - ► La empresa escoge cuánto *L* se usa.
- lacksquare \overline{K} es el capital.
 - Máquinas, terreno, dinero, etc.
 - ► También tiene efecto **positivo**.
 - Pero pensaremos que está fijo, no se puede cambiar.

LA FUNCIÓN DE PRODUCCIÓN: UN EJEMPLO

■ Pensemos en una empresa de bicicletas:

$$Q_s = 2L + 1$$

■ Claramente cuando *L* crece, *O_s* también.

- Aquí, el capital está representado por el 1.
 - Podemos pensar que hay dinero para comprar una bicicleta.

¿Qué nos interesa de la función de producción?

- Recordar: individuos racionales deciden **en el margen**.
 - ightharpoonup Las empresas deciden L por unidad.
 - ightharpoonup Y usando L producen Q.

- Luego, a las empresas le interesan medidas por unidad.
 - 1. Producto medio del trabajo (PMeL).
 - 2. Producto marginal del trabajo (PMgL).

1. PRODUCTO MEDIO DEL TRABAJO (PMEL)

■ Representa el promedio de unidades por cada trabajador.

- Si con 5 horas de trabajo se producen 4 bicicletas.
 - ► Entonces PMeL es 0,8 (= 4/5).

■ ¡IMPORTANTE! El PMeL puede no ser constante.

2. PRODUCTO MARGINAL DEL TRABAJO (PMGL)

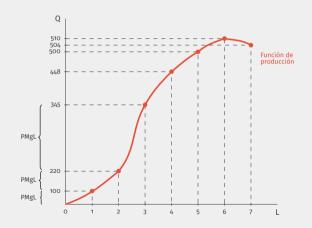
■ Son las unidades extras producidas por un *L* adicional.

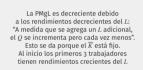
- En el ejemplo de las bicicletas.
 - Si con 5 horas de trabajo produzco 4 bicicletas.
 - ► Y con 6 horas de trabajo produzco 8 bicicletas.
 - ► Entonces PMgL es 4, cuando *L* pasa de 5 a 6.

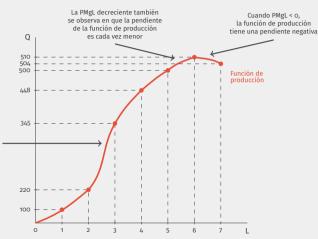
importante! El PMgL suele decrecer cuando L crece.

| Número de trabajadores (<i>L</i>) | Producto total (Q) | | Producto medio (PMeL) | Producto marginal (PMgL) |
|-------------------------------------|----------------------|---------------|-----------------------------|---|
| 0 | 0 | | _ | _ |
| 1 | 100 | | 100 (= <mark>100</mark> /1) | 100 (= 100 - 0) |
| 2 | 220 | \Rightarrow | 110 (= 220/2) | 120 (= 220 - 100) |
| 3 | 345 | | 115 (= 345/3) | 125 (= 345 - 220) |
| 4 | 448 | | 112 (= 448/4) | 103 (= 448 - 345) |
| 5 | 500 | | 100 (= 500/5) | 52 (= 500 - 448) |
| 6 | 510 | | 85 (= <mark>510</mark> /6) | 10 (= 510 - 500) |
| 7 | 504 | | 72 (= 504/7) | -6 (= 504 - 510) |

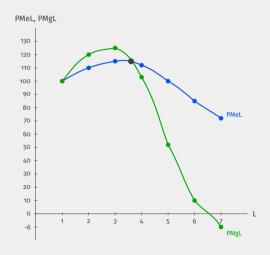
| L | Q | PMeL | PMgL |
|---|-----|------|------|
| 0 | 0 | _ | _ |
| 1 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 220 | 110 | 120 |
| 3 | 345 | 115 | 125 |
| 4 | 448 | 112 | 103 |
| 5 | 500 | 100 | 52 |
| 6 | 510 | 85 | 10 |
| 7 | 504 | 72 | -6 |

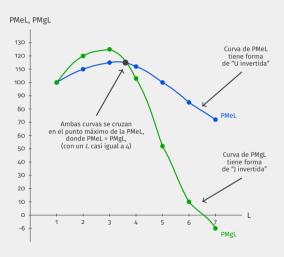


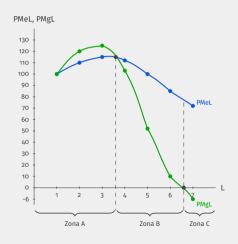




| L | Q | PMeL | PMgL |
|---|-----|------|------|
| 0 | 0 | _ | _ |
| 1 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 220 | 110 | 120 |
| 3 | 345 | 115 | 125 |
| 4 | 448 | 112 | 103 |
| 5 | 500 | 100 | 52 |
| 6 | 510 | 85 | 10 |
| 7 | 504 | 72 | -6 |







Zona A: PMgL > PMeL

- Cada *L* adicional es más productivo que el promedio ⇒ el promedio sube.
- A medida que aumenta L, aumenta Q a tasa creciente ⇒ a la empresa le conviene aumentar L por PMgL creciente.

Zona B: PMgL < PMeL

- Cada L adicional es menos productivo que el promedio ⇒ el promedio cae.
- A medida que aumenta L, cada L aumenta Q a tasas decrecientes.

Zona C: PMgL < 0

 \blacksquare Cada L adicional reduce Q.

EN RESUMEN

- PMeL y PMgL nos dicen cómo se comporta la función de producción.
 - Determinan cuándo es y cuándo no es conveniente aumentar L.
- \blacksquare En particular, mucho L no tiene por qué ser beneficioso.
 - ► Tener 1.000 trabajadores en un café.
- **Recordar:** La relación entre lo marginal y lo promedio es muy importante.

24

- ightharpoonup Si el cambio marginal es mayor que el promedio \Rightarrow el promedio sube.
- ► Si el cambio marginal es menor que el promedio ⇒ el promedio cae.
- Las notas con el promedio de un curso.

CLASE 13: COSTOS DE PRODUCCIÓN

Un modelo de empresa

- Recordemos que una empresa son dos elementos:
 - 1. Una función de producción.
 - 2. Una estructura de costos.
- Ya vimos la función de producción.
 - Sus indicadores clave eran por unidad de trabajo.
 - ► PMeL y PMgL.
- Falta la estructura de costos.
 - Nuevamente lo importante serán indicadores por unidad.
 - ► Pero **por unidad de producto**, no de trabajo.

COSTOS FIJOS Y VARIABLES

- En una empresa hay 3 tipos de costos.
 - 1. Costos variables (CV), que dependen de la cantidad producida.
 - 2. Costos fijos (CF), que no dependen de cuánto se produce.
 - 3. Costos totales (CT), que son la suma de los dos anteriores.
- 1. Los costos variables.
 - ► Solo se pagan si se está produciendo, y aumentan con *Q*.
 - Sueldos de trabajadores, insumos, algunas cuentas básicas, etc.
- 2. Los costos fijos.
 - ► Se pagan siempre, incluso si no se está produciendo.
 - Arriendos, cuotas de créditos, patentes de funcionamiento, etc.

COSTOS MEDIOS Y MARGINALES

■ Para una empresa, lo importante son los costos **por unidad**.

- Vamos a reconocer tres indicadores relevantes:
 - 1. Costo medio variable (CMeV).
 - 2. Costo medio total (CMeT).
 - 3. Costo marginal (CMg).

1. COSTO MEDIO VARIABLE (CMEV)

■ Es el promedio de los costos variables por unidad producida.

- Si cuando se producen 4 bicicletas, el CV es \$200.
 - ► Entonces CMeV es \$50 (= \$200/4).

■ ¡IMPORTANTE! El CMeV no será constante en general.

2. COSTO MEDIO TOTAL (CMET)

■ Es el promedio de los costos totales por unidad producida.

- Si cuando se producen 4 bicicletas, el CT es \$1.000.
 - ► Entonces CMeT es \$250 (= \$1.000/4).

■ ¡IMPORTANTE! El CMeT no será constante en general.

3. Costo marginal (CMG)

■ Es el costo adicional que significó producir un *Q* adicional.

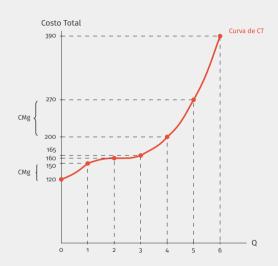
- En el ejemplo de las bicicletas.
 - ► Si cuando se producen 4 bicicletas, el CT es \$1.000.
 - ► Y cuando se producen 5, el CT es \$1.500.
 - ► Entonces CMg es \$500 cuando *Q* pasa de 4 a 5.

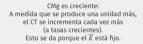
- ¡IMPORTANTE! Al final CMg es solo diferencia de CV.
 - ► Porque para todos los valores de *Q* los CF son iguales.

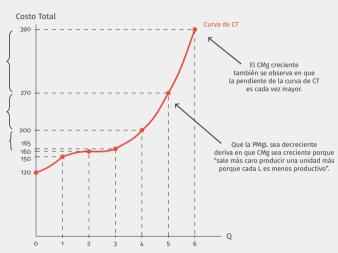
| Q | CF | CV | CT |
|---|-----|-----|-----|
| 0 | 120 | 0 | 120 |
| 1 | 120 | 30 | 150 |
| 2 | 120 | 40 | 160 |
| 3 | 120 | 45 | 165 |
| 4 | 120 | 80 | 200 |
| 5 | 120 | 150 | 270 |
| 6 | 120 | 270 | 390 |



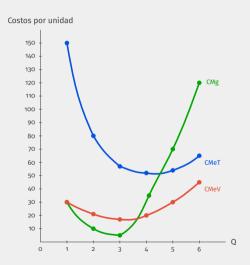
| Q | CT | CMg |
|---|-----|-----|
| 0 | 120 | - |
| 1 | 150 | 30 |
| 2 | 160 | 10 |
| 3 | 165 | 5 |
| 4 | 200 | 35 |
| 5 | 270 | 70 |
| 6 | 390 | 120 |

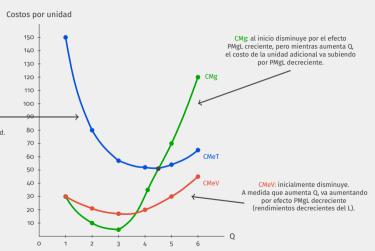




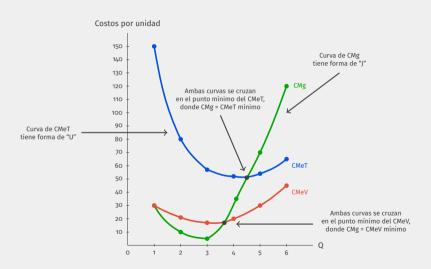


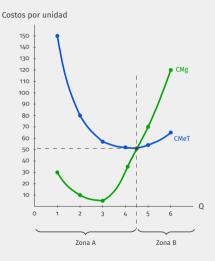
| Q | CMg | CMeV | CMeT |
|---|-----|------|------|
| 0 | _ | - | _ |
| 1 | 30 | 30 | 150 |
| 2 | 10 | 20 | 80 |
| 3 | 5 | 15 | 55 |
| 4 | 35 | 20 | 50 |
| 5 | 70 | 30 | 54 |
| 6 | 120 | 45 | 65 |





CMeT: inicialmente disminuye
por efecto disminución de costos fijos.
A medida que aumenta Q,
crecen los costos totales por unidad,
pues aumentan los costos variables por unidad.





Zona A: CMg < CMeT

■ Cada unidad de Q adicional es menos costosa que el promedio \Rightarrow el promedio baja.

Zona B: CMg > CMeT

■ Cada unidad de Q adicional es más costosa que el promedio \Rightarrow el promedio sube.

Cuando CMg y CMeT se cruzan:

■ Estamos en el *Q* donde CMeT es mínimo.

EN RESUMEN

- CMg, CMeV y CMeT nos dicen cómo se comportan los costos de la empresa.
 - Determinan qué ocurre con las utilidades cuando se aumenta Q.

- \blacksquare En particular, mucho Q puede no ser beneficioso.
 - ► Porque el CMg crece muy rápido.
 - Para el local de café, preparar 1 millón de tazas.

- ¡IMPORTANTE! Las intersecciones CMg CMeT y CMg CMeV serán relevantes.
 - Porque nos indicarán cómo se forma la curva de oferta.

CONCLUSIONES

RELACIÓN ENTRE TRABAJO, PRODUCTO Y COSTOS

- Relación entre trabajo y producto.
 - ► Como L tiene rendimientos decrecientes.
 - ► Entonces **PMgL es decreciente** a partir de algún *L*.

- Relación entre producto y costos.
 - ightharpoonup Si para aumentar Q, se aumenta L.
 - ► Y cada *L* adicional es menos productivo.
 - ► Entonces aumentar la producción se hace cada vez más costoso.
 - ► Es decir, el **CMg es creciente**.

RELACIÓN ENTRE TRABAJO, PRODUCTO Y COSTOS

En conclusión, un CMg creciente es consecuencia de un PMgL decreciente, porque se requieren cada vez más insumos para producir una unidad adicional, lo que la encarece.

LIMITACIONES DEL MODELO

- La gran limitante de este modelo es \overline{K} .
 - ► Por esa razón el PMgL es decreciente y el CMg es creciente.

- \blacksquare Pero en la realidad las empresas pueden cambiar \overline{K} .
 - La pizzería puede comprar más hornos.
 - ► El café puede ampliarse.

■ Pero esos cambios requieren **tiempo**.

LIMITACIONES DEL MODELO

- Este modelo es bueno para el corto plazo.
 - El día a día, a lo más un mes.

- En el largo plazo la situación es distinta.
 - ► Se puede cambiar el capital.
 - ► Eso hace que los costos fijos se vuelvan variables.

- Ojo, en el largo plazo las empresas podrían dejar de existir.
 - ► Vender máquinas, despedir trabajadores y cerrar.